



**UTMACH**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**EL LENGUAJE ORAL COMO INDICADOR DE LA IDENTIDAD Y  
AUTONOMÍA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS**

**ESPINOZA VEGA PAULINA BRIGITTE  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL**

**JARAMILLO GUANOQUIZA MARIA FERNANDA  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL**

**MACHALA  
2021**



**UTMACH**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**EL LENGUAJE ORAL COMO INDICADOR DE LA IDENTIDAD Y  
AUTONOMÍA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS**

**ESPINOZA VEGA PAULINA BRIGITTE  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL**

**JARAMILLO GUANOQUIZA MARIA FERNANDA  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL**

**MACHALA  
2021**



**UTMACH**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS PRÁCTICAS DE INVESTIGACIÓN Y/O  
INTERVENCIÓN**

**EL LENGUAJE ORAL COMO INDICADOR DE LA IDENTIDAD  
Y AUTONOMÍA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS**

**ESPINOZA VEGA PAULINA BRIGITTE  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL**

**JARAMILLO GUANOQUIZA MARIA FERNANDA  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL**

**TENEZACA ROMERO ROSA ERMELINDA**

**MACHALA  
2021**

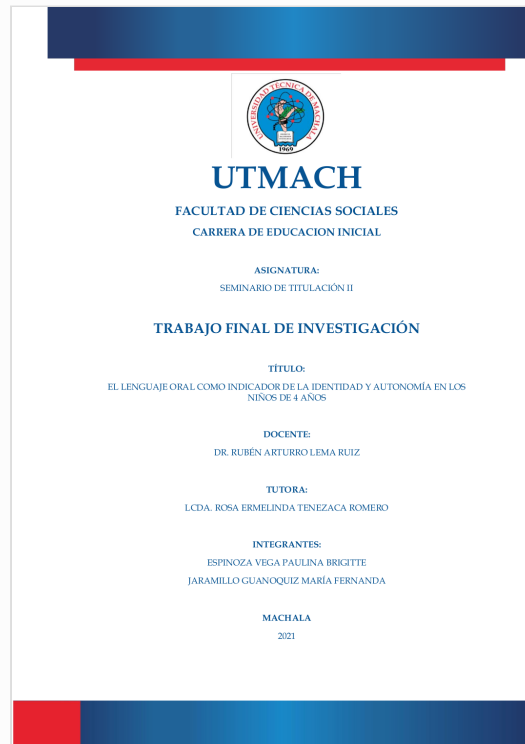


## Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por **Turnitin**. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: Paulina Brigitte Espinoza Vega  
Título del ejercicio: TITULACION 2021 D2  
Título de la entrega: TITULACIÓN 2021 D2  
Nombre del archivo: TUTOR\_1.pdf  
Tamaño del archivo: 570.53K  
Total páginas: 53  
Total de palabras: 17,183  
Total de caracteres: 89,965  
Fecha de entrega: 13-feb.-2022 09:25p. m. (UTC-0500)  
Identificador de la entrega... 1761640137



# EL LENGUAJE ORAL COMO INDICADOR DE LA IDENTIDAD Y AUTONOMÍA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS

## INFORME DE ORIGINALIDAD

8%

INDICE DE SIMILITUD

6%

FUENTES DE INTERNET

2%

PUBLICACIONES

4%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

## FUENTES PRIMARIAS

1	<a href="http://www.pedagogia.edu.ec">www.pedagogia.edu.ec</a> Fuente de Internet	1%
2	Submitted to Instituto Superior de Artes, Ciencias y Comunicación IACC Trabajo del estudiante	<1%
3	<a href="http://prezi.com">prezi.com</a> Fuente de Internet	<1%
4	Submitted to Centro Integrado de Formación Profesional Reina Victoria Eugenia Trabajo del estudiante	<1%
5	<a href="http://www.isppei.com">www.isppei.com</a> Fuente de Internet	<1%
6	Submitted to Universidad Peruana Los Andes Trabajo del estudiante	<1%
7	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja Trabajo del estudiante	<1%
8	Submitted to unhuancavelica Trabajo del estudiante	

<1 %

9

Submitted to Universidad Nacional del Centro del Peru

Trabajo del estudiante

<1 %

10

[www.supermadre.net](http://www.supermadre.net)

Fuente de Internet

<1 %

11

(Carlinda Leite and Miguel Zabalza). "Ensino superior: inovação e qualidade na docência", Repositório Aberto da Universidade do Porto, 2012.

Publicación

<1 %

12

de Weck, Geneviève. "Las dificultades de lenguaje al comienzo de la escolaridad. Language difficulties at the beginning of schooling", Comunicación Lenguaje y Educación, 1994.

Publicación

<1 %

13

[servicios.iesa.edu.ve](http://servicios.iesa.edu.ve)

Fuente de Internet

<1 %

14

Amparo López-Higuera, Liliana María Pérez Tenorio, Paola Andrea Gaviria Campo, Daniela Montilla Rojas et al. "Cambios en las habilidades de coordinación visomotriz y percepción visual posterior al entrenamiento con una herramienta tecnológica en niños de

<1 %

# 5 y 6 años", Edutec. Revista Electrónica de Tecnología Educativa, 2020

Publicación

---

15 Submitted to Universidad Catolica Cardenal  
Raul Silva Henriquez <1 %  
Trabajo del estudiante

---

16 Submitted to Regis University <1 %  
Trabajo del estudiante

---

17 moam.info <1 %  
Fuente de Internet

---

18 www.vlindercenter.com <1 %  
Fuente de Internet

---

19 Submitted to Aliat Universidades <1 %  
Trabajo del estudiante

---

20 Submitted to Fundación Universitaria del Area  
Andina <1 %  
Trabajo del estudiante

---

21 repositorio.espe.edu.ec <1 %  
Fuente de Internet

---

22 Submitted to Universidad Católica de Santa  
María <1 %  
Trabajo del estudiante

---

23 conceptodefinicion.de <1 %  
Fuente de Internet

---

24 repositorio.pucp.edu.pe <1 %  
Fuente de Internet

---

25	<a href="http://flauc-openaccess.urosario.edu.co">flauc-openaccess.urosario.edu.co</a> Fuente de Internet	<1 %
26	<a href="http://gavddsrd.myz.info">gavddsrd.myz.info</a> Fuente de Internet	<1 %
27	<a href="http://www.bibliotecasdelecuador.com">www.bibliotecasdelecuador.com</a> Fuente de Internet	<1 %
28	<a href="http://core.ac.uk">core.ac.uk</a> Fuente de Internet	<1 %
29	<a href="http://pesquisa.bvsalud.org">pesquisa.bvsalud.org</a> Fuente de Internet	<1 %
30	<a href="http://dspace.ueb.edu.ec">dspace.ueb.edu.ec</a> Fuente de Internet	<1 %
31	<a href="http://repositorio2.udelas.ac.pa">repositorio2.udelas.ac.pa</a> Fuente de Internet	<1 %
32	<a href="http://www.powershow.com">www.powershow.com</a> Fuente de Internet	<1 %
33	Submitted to Pontificia Universidad Catolica del Peru Trabajo del estudiante	<1 %
34	Submitted to Universidad Nacional del Santa Trabajo del estudiante	<1 %
35	<a href="http://lamenteesmaravillosa.com">lamenteesmaravillosa.com</a> Fuente de Internet	<1 %
36	<a href="http://digibug.ugr.es">digibug.ugr.es</a>	

---



Fuente de Internet

<1 %

37

[repository.unad.edu.co](http://repository.unad.edu.co)

Fuente de Internet

<1 %

38

Submitted to Universidad Tecnológica  
Indoamerica

Trabajo del estudiante

<1 %

39

[dspace.unitru.edu.pe](http://dspace.unitru.edu.pe)

Fuente de Internet

<1 %

40

[iteso.instructure.com](http://iteso.instructure.com)

Fuente de Internet

<1 %

41

[repositorio.ucsg.edu.ec](http://repositorio.ucsg.edu.ec)

Fuente de Internet

<1 %

42

[laopinion.com](http://laopinion.com)

Fuente de Internet

<1 %

43

[luzlenia.wordpress.com](http://luzlenia.wordpress.com)

Fuente de Internet

<1 %

44

[repositorio.unasam.edu.pe](http://repositorio.unasam.edu.pe)

Fuente de Internet

<1 %

45

[www.ctr.unican.es](http://www.ctr.unican.es)

Fuente de Internet

<1 %

46

[www.enech.edu.mx](http://www.enech.edu.mx)

Fuente de Internet

<1 %

47

[www.univalle.edu.co](http://www.univalle.edu.co)

Fuente de Internet

<1 %

48

Mario Alberto Trógolo, Franco Melchior.,  
Leonardo Adrián Medrano. "Impacto de las  
dificultades en la regulación emocional sobre  
el comportamiento de los conductores",  
Journal of Behavior, Health & Social Issues,  
2014

Publicación

<1 %

49

[amlat.oneworld.net](http://amlat.oneworld.net)

Fuente de Internet

<1 %

50

[coggle.it](http://coggle.it)

Fuente de Internet

<1 %

51

[cuentosyadivinizasparainfantil.blogspot.com](http://cuentosyadivinizasparainfantil.blogspot.com)

Fuente de Internet

<1 %

52

[repositorio.unsa.edu.pe](http://repositorio.unsa.edu.pe)

Fuente de Internet

<1 %

53

[www.argiropolis.com.ar](http://www.argiropolis.com.ar)

Fuente de Internet

<1 %

54

[www.citefactor.org](http://www.citefactor.org)

Fuente de Internet

<1 %

55

[www.diariooccidente.com.co](http://www.diariooccidente.com.co)

Fuente de Internet

<1 %

---

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 10 words

Excluir bibliografía

Apagado

## CLÁUSULA DE CESIÓN DE DERECHO DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO DIGITAL INSTITUCIONAL


Las que suscriben, ESPINOZA VEGA PAULINA BRIGITTE y JARAMILLO GUANOQUIZA MARIA FERNANDA, en calidad de autoras del siguiente trabajo escrito titulado EL LENGUAJE ORAL COMO INDICADOR DE LA IDENTIDAD Y AUTONOMÍA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS, otorgan a la Universidad Técnica de Machala, de forma gratuita y no exclusiva, los derechos de reproducción, distribución y comunicación pública de la obra, que constituye un trabajo de autoría propia, sobre la cual tienen potestad para otorgar los derechos contenidos en esta licencia.

Las autoras declaran que el contenido que se publicará es de carácter académico y se enmarca en las disposiciones definidas por la Universidad Técnica de Machala.

Se autoriza a transformar la obra, únicamente cuando sea necesario, y a realizar las adaptaciones pertinentes para permitir su preservación, distribución y publicación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Técnica de Machala.

Las autoras como garantes de la autoría de la obra y en relación a la misma, declaran que la universidad se encuentra libre de todo tipo de responsabilidad sobre el contenido de la obra y que asumen la responsabilidad frente a cualquier reclamo o demanda por parte de terceros de manera exclusiva.

Aceptando esta licencia, se cede a la Universidad Técnica de Machala el derecho exclusivo de archivar, reproducir, convertir, comunicar y/o distribuir la obra mundialmente en formato electrónico y digital a través de su Repositorio Digital Institucional, siempre y cuando no se lo haga para obtener beneficio económico.



ESPINOZA VEGA PAULINA BRIGITTE

0707065744



JARAMILLO GUANOQUIZA MARIA FERNANDA

0706826310

## **DEDICATORIA**

El presente proyecto de titulación, va dedicado principalmente a Dios, por ser la guía y darme la fortaleza para lograr cada proceso de mi formación profesional. Así mismo, a mis padres y mi hermana porque han sido un pilar fundamental para este logro tan anhelado, dándome su apoyo incondicional en cada momento.

Paulina Brigitte Espinoza Vega

Mi más grato agradecimiento primero a la Universidad técnica de Machala por darme la oportunidad de convertirme en una profesional en lo que tanto me apasiona, a mi tutora la Lic. Rosita Tenezaca por haber puesto su confianza, tiempo, paciencia, motivación en mí para ser posible la realización de este proyecto y por haberme transmitido los conocimientos obtenidos y habernos ayudado paso a paso con el aprendizaje.

María Fernanda Jaramillo Guanoquiza

## **AGRADECIMIENTO**

Mi profundo agradecimiento a todos aquellos docentes que han pasado y conforman la carrera de Educación Inicial, que, impartiendo sus conocimientos y sus experiencias, lograron que con prosperidad finalizar este proceso.

Así mismo, agradecer infinitamente, al Dr. Rubén Arturo Lema Ruiz, que impartiendo sus clases semana a semana, con paciencia y tiempo ha sabido darnos las directrices que permitieron la finalización del proyecto de titulación.

Finalmente quiero expresar mis sinceros agradecimientos a la Lcda. Rosa Tenezaca, tutora de nuestro proyecto durante todo este proceso, quien, con su orientación, conocimiento y colaboración permitió guiarnos en el progreso de este trabajo.

Paulina Brigitte Espinoza Vega.

El presente trabajo se lo dedico primero a Dios por haberme dado la fortaleza, el esfuerzo, la dedicación y por permitirme llegar hasta este momento más importante de mi formación profesional. A mis padres por ser las personas que más han influenciado en mi vida, dándome los mejores consejos, valores, educación y por guiarme en el mejor camino haciéndome una persona de bien; por último a mis dos angelitos que ya no están aquí conmigo, pero sé que donde estén se sienten felices de que soy ahora.

María Fernanda Jaramillo Guanoquiza

# ÍNDICE DE CONTENIDO

	Pág.
RESUMEN .....	1
ABSTRACT.....	2
INTRODUCCIÓN.....	3
CAPÍTULO I EL PROBLEMA.....	5
1.1 Contexto del objeto de estudio.....	5
1.2 Delimitación del Problema.....	5
1.2.1 Formulación del Problema.....	6
1.2.2 Problemas Específicos.....	6
1.3 Objetivos de la investigación .....	6
1.3.1 General.....	6
1.3.2 Específicos.....	6
1.4 Justificación.....	6
CAPÍTULO II DIAGNÓSTICO DEL OBJETO DE ESTUDIO.....	9
2.1 Enfoques diagnósticos.....	9
2.1.1 Antecedentes.....	9
2.2 Análisis del Problema, matrices de consistencia y de operacionalización de variables .....	12
2.2.1 Matriz de consistencia .....	12
2.2.2 Matriz de operacionalización de variables .....	13
2.3 Antecedentes Teóricos .....	17
2.3.1 Lenguaje oral .....	17
2.3.2 Teorías del lenguaje oral.....	17
2.3.3 Características del lenguaje oral.....	20

2.3.4	Etapas.....	22
2.3.5	Estrategias y recurso .....	24
2.3.6	Identidad y autonomía .....	27
2.3.6.1	Pedagogía Montessori.....	27
2.3.7	Identidad y autonomía: Conceptualización .....	29
2.3.8	Beneficios del desarrollo de la identidad y autonomía.....	32
2.3.9	Estrategias pedagógicas.....	35
2.3.10	Metodologías cognitivas.....	35
2.3.11	Técnicas meta-cognitivas. ....	36
2.3.12	Sistemas lúdicos. ....	36
2.3.13	Sistemas tecnológicos.....	37
2.3.14	Procedimientos socioemocionales.....	38
2.4	Metodología de proyectos .....	38
2.5	Descripción del proceso de diagnóstico .....	39
2.5.1	Nivel de investigación. ....	39
2.5.2	Diseño de investigación.....	40
2.5.3	Población y muestra.....	40
2.6	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	41
2.6.1	La Observación.....	41
2.6.2	La Entrevista.....	41
<b>CAPÍTULO III PROPUESTA INTEGRADORA.....</b>		<b>42</b>
3.1	Introducción .....	42
3.2	Procesamiento y análisis de datos .....	42
3.2.1	Análisis e interpretación de los resultados de la entrevista a los docentes.....	42
3.2.2	Análisis e interpretación de los resultados de la entrevista a los padres de familia. ....	44



3.2.3	Análisis de la información estadística de los resultados de la guía de observación .....	46
3.3	Descripción de la propuesta. (Antecedentes teóricos) .....	49
3.4	Objetivo de la propuesta.....	51
3.4.1	Objetivo general. ....	51
3.4.2	Objetivos específicos.....	52
3.5	Fases de implementación .....	52
3.5.1	Fase de construcción.....	52
3.6	Recursos logísticos.....	75
CAPÍTULO IV VALORACIÓN DE LA FACTIBILIDAD .....		76
4.1	Análisis de la dimensión técnica de la implementación de la propuesta. ....	76
4.2	Análisis de la dimensión económica de la implementación de la propuesta. ..	77
4.3	Análisis de la dimensión social de la implementación de la propuesta. ....	77
4.4	Análisis de la dimensión ambiental de implementación de la propuesta. ....	78
CONCLUSIONES .....		79
RECOMENDACIONES.....		80
BIBLIOGRAFÍA .....		81

## ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1. Población y Muestra. ....	40
Tabla 2. Comunica datos sobre su identidad .....	46
Tabla 3. Identifica sus características físicas .....	47
Tabla 4. Expresa las causas de las emociones presentadas en tarjetas .....	47
Tabla 5. Reproduce trabalenguas sencillos, mejorando su pronunciación. ....	48
Tabla 6. Narra una historia corta, manteniendo la secuencia. ....	48

Tabla 7. Menciona las acciones con las que el niño colabora en el hogar.....	49
Tabla 8 Lista de cotejo.....	74
Tabla 9. Recursos logísticos .....	75

## **ÍNDICE DE FIGURAS**

Figura 1. Estructura de la propuesta. ....	51
--	----

## **ÍNDICE DE ANEXOS**

Anexo 1 Captura de Artículos .....	92
Anexo 2 Ficha de Observación.....	119
Anexo 3 Entrevista a Padres de Familia .....	120
Anexo 4 Entrevista a los Docentes .....	121
Anexo 5 Matriz de Consistencia.....	122
Anexo 6 Matriz de Operacionalización de las Variables.....	123

## **RESUMEN**

Los niños tienen la necesidad de contar con un entorno saludable y estimulante que favorezca todas las áreas de su desarrollo, especialmente la del lenguaje, pues el vocabulario y la pronunciación les permitirá establecer una comunicación adecuada. Sin embargo, se presentan aspectos que dificultan el normal desarrollo de este. El presente trabajo se centra en determinar la relación existente entre el lenguaje oral, la identidad y autonomía a través de sus características y evolución en los niños de 4 años. Para ello, se recurre a teorías sustantivas para fundamentar las variables de estudio, y se aplican herramientas de investigación para describirlas. Esta investigación tiene un enfoque cuantitativo, pues recopila datos mediante la aplicación de una ficha de observación estructurada. Su diseño es correlacional debido a que su principal objetivo se dirige a establecer la relación existente entre las variables; y es propositiva, porque sigue de manera estricta los lineamientos de la investigación científica y aplica las técnicas de investigación que la lleva a proponer una solución al problema planteado. Los métodos utilizados son el método inductivo y deductivo, los mismos que hizo posible delinear la hipótesis de la investigación. La población en la cual se basó este trabajo está constituida por 100 niños de educación inicial 2; 100 padres de familia y 4 docentes y un muestreo aleatorio simple, la cual corresponde al 25% de la población. Los resultados de la investigación permitieron concluir que existe una relación importante entre el lenguaje oral y la identidad y autonomía en los niños, por lo que se propone la elaboración de una guía didáctica para el desarrollo del lenguaje oral a través de actividades lúdicas que permitan fortalecer las destrezas en estas áreas.

### **Palabras Clave:**

Lenguaje oral, identidad, autonomía, estrategias.

## **ABSTRACT**

Children need a healthy and stimulating environment that favors all areas of their development, especially language, since vocabulary and pronunciation will allow them to establish an adequate communication. However, there are aspects that hinder the normal development of language and makes it difficult or prevents children from expressing themselves and interact. The present research work focuses on determining the relationship between oral language, identity and autonomy through its characteristics and evolution in 4-year-old children. To do this, substantive theories are selected to support the study variables, and research tools are applied to describe them. This research has a quantitative approach, since it collects data through the application of a structured observation sheet. Its design is correlational because its main objective is to establish the relationship between the variables; and it is purposeful, because it strictly follows the guidelines of scientific research and applies the research techniques that lead it to propose a solution to the problem posed. The methods used are the inductive and deductive method, the same ones that made possible to outline the research hypothesis. The population on which this work was based is made up of 100 children from early childhood education, level 2; 100 parents and 4 teachers, the sample having been chosen by simple random sampling, which corresponds to 25% of the population. The results of the research work allowed us to conclude that there is an important relationship between oral language and identity and autonomy in children, so it proposes the design of a didactic guide for the development of oral language through playful activities that allow strengthening identity and autonomy skills in 4-year-old children.

### **Keywords:**

Oral language, identity, autonomy, strategies.

## INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de investigación está enfocado en el lenguaje oral como indicador de la identidad y autonomía en los niños de 4 años. El desarrollo del lenguaje oral en los niños es un factor fundamental para su desarrollo, pues su función no es únicamente comunicar, sino además promover la socialización y favorecer el autocontrol de la conducta del infante. Por otra parte, éste se relaciona al desarrollo de la identidad y autonomía en el niño porque promueve su independencia al permitirle expresar sus opiniones e intereses, con lo que favorece el desarrollo del pensamiento crítico. La identidad y la autonomía son dos aspectos de mucha relevancia para que el niño tenga confianza en sí mismo y esté seguro de sus capacidades, lo cual le ayudará a tomar riesgos.

El objetivo general del presente estudio consiste en determinar la relación existente entre el lenguaje oral y la identidad y autonomía a través de sus características y evolución en los niños de 4 años. Para lograrlo, se considera necesario fundamentar de manera teórica las variables de investigación con respecto a lo tratado. Adicionalmente, se describe la problemática existente y se caracterizan las variables de este estudio.

La estructura de este proyecto integrador se conforma de la siguiente manera:

Capítulo I: En este capítulo se inicia la con el problema de la investigación, además se describe el contexto del objeto de estudio el cual refiere al desarrollo de su lenguaje oral y su relación con la identidad y autonomía del niño. Tomando en cuenta que el entorno tiene influencia para ampliar el vocabulario y potencializarlo de acuerdo a las posibilidades del niño para poder expresarse de acuerdo a su edad.

Capítulo II: En este capítulo se identifican los enfoques diagnósticos de la investigación los cuales incluyen estudios nacionales e internacionales similares al tema de este trabajo, además del análisis del problema. Adicionalmente, se desarrollan las matrices de consistencia y de operacionalización de las variables, así como el marco teórico de la investigación donde podemos corroborar los diferentes enfoques aplicados a las prácticas donde se sustenta de manera teórica el objeto de estudio.

Capítulo III: El Capítulo III detalla los lineamientos de la propuesta integradora, la misma que incluye el procesamiento y análisis y la interpretación de los datos recogidos mediante la aplicación de las herramientas de investigación. Por otra parte, se describen

las fases de la implementación de la propuesta, esto es la socialización, planificación y su ejecución.

Capítulo IV: En este capítulo se describe la valoración que tiene el estudio de poderse llevar a cabo en base al análisis de sus distintas dimensiones, tales como la técnica, económica, social y ambiental. La factibilidad que permite confirmar la viabilidad del tema y la aplicación del mismo en educación inicial II.

Al finalizar esta investigación se realizan las conclusiones y recomendaciones como una respuesta a los objetivos planteados y al desarrollo de toda esta indagación y en base a los resultados obtenidos.

# **CAPÍTULO I**

## **EL PROBLEMA**

### **1.1 Contexto del objeto de estudio**

En los primeros años de vida los niños necesitan de un entorno saludable y estimulante en todas las áreas del desarrollo, especialmente en el lenguaje; esto permitirá obtener un amplio repertorio en su vocabulario y una pronunciación adecuada de los mismos, sin embargo, existen aspectos que dificultan el normal desarrollo del lenguaje e impiden que los niños puedan expresarse de la mejor manera e interactuar socialmente.

El lenguaje oral está relacionado al desarrollo de la identidad y autonomía en el niño, pues fomenta su independencia al facilitar que exprese sus opiniones e intereses, y le permite desarrollar su pensamiento crítico. Un inadecuado nivel de identidad y autonomía dificultará su desarrollo natural y espontáneo.

### **1.2 Delimitación del Problema**

En la actualidad, los niños se encuentran limitados en el desarrollo de su lenguaje por la falta de atención de sus padres y la distorsión de su vocabulario, además están enfocados en el uso de aparatos tecnológicos y en programas nada educativos que contienen un léxico inadecuado para la edad de ellos. De esta manera se ven influenciados por aspectos negativos, que han coartado el desarrollo natural del lenguaje desde el hogar y la escuela como es la falta de utilización de estrategias didácticas en las clases de modalidad online que fortalezcan y estimulen esta área en los niños de esta edad. Cuando el infante no recibe un estímulo verbal adecuado de su entorno, tienden a desarrollar un lenguaje de la misma calidad, ocasionando que no puedan expresarse de acuerdo con su edad, motivo por el cual es importante que en edades tempranas tengan un ambiente enriquecedor en el hogar y en la escuela, pues esto influenciará su desarrollo integral.

En los niños, el lenguaje oral se relaciona de distintas maneras con el desarrollo de su identidad y autonomía. El lenguaje es considerado un factor de identidad para el individuo, pues lo conecta con su cultura y su pasado. Además, le permite mantener conductas más autónomas cuando expresa sus intereses e inquietudes, razonar sobre los hechos que observa, formular preguntas o manifestar lo que desea u opina, todo lo cual reafirma su identidad. Cuando el niño no desarrolla adecuadamente su identidad y

autonomía, no cuenta con independencia para progresar en su aprendizaje y mantener relaciones satisfactorias con las personas de su entorno.

#### 1.2.1 *Formulación del Problema.*

- ¿Cuál es la relación que existe entre el lenguaje oral, la identidad y autonomía en los niños de 4 años?

#### 1.2.2 *Problemas Específicos.*

- ¿Cuál es el desarrollo del lenguaje oral, la identidad y autonomía en los niños de 4 años?
- ¿Qué relación existe entre el lenguaje oral, la identidad y autonomía en los niños de 4 años?
- ¿Cuáles son las características del lenguaje oral, la identidad y autonomía en los niños de 4 años?

### **1.3 Objetivos de la investigación**

#### 1.3.1 *General*

- Determinar la relación que existe entre el lenguaje oral, la identidad y autonomía a través de sus características y evolución en los niños de 4 años.

#### 1.3.2 *Específicos*

- Fundamentar teóricamente el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años y el ámbito de identidad y autonomía
- Describir la relación que existe entre el lenguaje oral de los niños de 4 años y el ámbito de identidad y autonomía.
- Proponer una guía didáctica para el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 años y el ámbito de identidad y autonomía.

### **1.4 Justificación**

El presente estudio está enfocado en determinar la correlación existente entre el lenguaje oral y la identidad y autonomía de los niños de 4 años, resaltando la importancia para los niños de tanto su expresión oral como de adquirir un conocimiento progresivo de ellos mismos, de su auto imagen y de la forma en que toman recursos personales que pueden requerir en cada momento de la vida. Se justifica porque ayuda tanto a la comunidad educativa como a los docentes, a tener una mejor comprensión de



la problemática relativa al lenguaje oral y la identidad y autonomía en los niños de 4 años. De esta manera, podrán tomar las acciones necesarias para ayudar a los estudiantes a mejorar o superar las dificultades en la comunicación oral, así como a ser un individuo independiente, con la capacidad de razonar y manifestar opiniones y deseos.

La importancia de establecer la relación existente entre el lenguaje oral y el desarrollo de la identidad y autonomía en el niño radica principalmente en que el lenguaje permite al niño expresar lo que le interesa o lo que lo inquieta, mientras que la identidad y autonomía promueve su pensamiento crítico y su independencia. En la actualidad, estos son aspectos fundamentales para el desarrollo del niño, pues la autonomía le permite dejar de ser una persona dependiente de un adulto, para que pueda ejecutar por sí mismo acciones del día a día, ya sea en aula o en casa. Por otra parte, pensar críticamente lo ayuda a discernir entre lo verdadero y lo falso, o entre lo importante y lo superficial; de este modo sabrá la manera en que debe comportarse en cada situación; de otra forma, no tendría poder de decisión y sería gobernado por los demás.

Auz (2019) expresa que el desarrollo de la identidad y autonomía en el individuo es un aspecto fundamental para su vida, y que le permite alcanzar su plenitud tanto intelectual, como emocional y moral. A decir del autor, a través de la identidad y autonomía el niño adquiere el pensamiento crítico y la capacidad de regular su propia conducta. Su adquisición ocurre cuando el niño toma conciencia de que es un ser humano único, es decir, diferente a los demás, y logra definirse a sí mismo. Otra influencia importante que hace notar el autor es la formación de su identidad personal es su entorno familiar, las interacciones y el contexto en el que se desarrolla. A este respecto, Salzmann (2017) sostiene que la identidad es un estado dinámico de conciencia, y depende del desarrollo cognitivo del individuo, y por tanto, no debe verse únicamente como las características propias de una persona, individuo o grupo.

La relevancia social del estudio radica en que en él se aborda al lenguaje oral como un factor que influye sobre el desarrollo de la identidad y la autonomía en los niños. Para la sociedad, es crucial que el desarrollo infantil durante los primeros años de vida sienta las bases para la formación del individuo en general, y particularmente, en la formación de su identidad y el logro de una autonomía que se constituya en un pilar importante para su desarrollo personal y social.

Mediante el análisis de las teorías fundamentales y la información recabada respecto a las variables en cuestión, el estudio apunta a suplir la falta de conocimiento sobre el lenguaje oral y la identidad y autoestima en los niños, además de explicar la correlación existente entre estos aspectos de su desarrollo. Para ello, esta investigación tomará los resultados obtenidos de la aplicación de las herramientas de investigación a fin de elaborar conclusiones que ayuden a explicar la correlación entre estos aspectos inseparables del ser humano, además de ofrecer recomendaciones que permitan al docente tener un punto de partida para formular acciones didácticas que ayuden al niño a enfrentar sus dificultades en estos ámbitos.

Los beneficiarios del presente estudio son los niños de 4 años, pues tendrán la oportunidad de mejorar o superar las ineficiencias en su desarrollo relacionadas al lenguaje oral, y su identidad y autoestima, mediante las acciones didácticas que el docente aplique en el aula, con lo que tendrán oportunidades para expresarse, opinar y razonar, reafirmando de esta manera su identidad y autonomía. Adicionalmente, se beneficiarán los docentes, pues podrán suplir su falta de conocimiento sobre estos aspectos, o complementarlo, teniendo un punto de partida para potenciar en los estudiantes sus habilidades, actitudes y conocimientos. De esta manera, los ayudarán a que construyan gradualmente su identidad, y logren su independencia, mayor confianza y puedan valerse por sí mismo. Adicionalmente, se beneficia la sociedad en general, pues tanto la oralidad como la identidad y autonomía en el niño son núcleos fundamentales de aprendizaje en el marco de su desarrollo personal y social, y su adecuado desarrollo permitirá que el niño se exprese y defina la manera en que se percibe a sí mismo y cómo se integrará a la sociedad.

Finalmente, el presente trabajo de titulación ofrece importantes beneficios metodológicos. En primera instancia, el estudio presenta la revisión detallada de la literatura que sustenta las variables de investigación. Debido a la naturaleza de este trabajo, de tipo descriptivo y correlacional, con enfoque mixto, se definieron y operacionalizaron las variables, y se diseñaron y validaron los instrumentos de investigación, cuya aplicación permite describir la relación existente entre el lenguaje oral y la identidad y autonomía del niño. Con ello se elaboran conclusiones y recomendaciones, constituyéndose en un aporte importante para investigaciones futuras.

## CAPÍTULO II

### DIAGNÓSTICO DEL OBJETO DE ESTUDIO

#### 2.1 Enfoques diagnósticos

##### 2.1.1 Antecedentes

###### 2.1.1.1 Antecedentes Internacionales

Cayetano (Cayetano, 2018) desarrolló un estudio titulado *La conciencia fonológica y el desarrollo del lenguaje oral*, por la Universidad César Vallejo de Lima, Perú, como requisito previo a la obtención del título de Máster en Educación con mención en Problemas de Aprendizaje. La investigación tuvo como objetivo determinar la relación entre la conciencia fonológica y el lenguaje oral, en los estudiantes de 4 años de edad, de la I.E.I. El Progreso I, del distrito de Carabaylo, en el año 2015. Para ello, se aplicaron los métodos hipotético deductivo. La investigación por el tipo de estudio fue básica, de alcance correlacional y con un diseño no experimental transeccional o transversal correlacional, lo cual permitió medir el grado de conexión existente entre la conciencia fonológica y el lenguaje oral. La muestra estuvo conformada por 46 estudiantes de 4 años de edad. Los instrumentos de investigación aplicados fueron la prueba para el conocimiento fonológico (PECO) utilizada para medir para la variable conciencia fonológica, y la evaluación del lenguaje oral (ELO) para evaluar la variable lenguaje oral. La información obtenida de la aplicación de estas herramientas fue procesada mediante el software SPSS versión 22. Los resultados obtenidos permitieron confirmar la existencia de una relación directa y además significativa entre las variables con un nivel de correlación positiva bastante alta.

Camargo y Jaramillo (2018) realizaron un trabajo de investigación titulado *El lenguaje oral y escrito para contribuir con la comunicación del niño de la Institución Educativa Distrital (IED) El Jazmín en la localidad de Puente Aranda en la ciudad de Bogotá*, por la Universidad Santo Tomás de Bogotá, Colombia, como paso previo a la obtención del título de Licenciado en Educación Preescolar. El estudio tuvo como objetivo fomentar el lenguaje oral y escrito de manera tal que contribuya a que exista una comunicación efectiva en el niño. Para ello, los autores aplicaron los métodos inductivo y deductivo. El tipo de investigación utilizada es descriptiva y de campo, con un enfoque mixto. Las herramientas de diagnóstico diseñadas fueron la ficha de observación, el cuestionario de

entrevista y el cuestionario de encuesta. Los resultados de la aplicación de estas herramientas permitieron concluir que el desarrollo del lenguaje oral y escrito contribuye de manera significativa con la comunicación del niño.

Alzamora (2019) desarrolló un estudio titulado *Identidad y autonomía en niños de 4 años en una institución educativa – Los Olivos*, por la Universidad César Vallejo de Lima, Perú, previo a la obtención del título de Licenciada en Educación Inicial. Esta investigación tuvo como objetivo determinar la relación existente entre la identidad y la autonomía en niños de 4 años. Para ello, se recurrió a un diseño de investigación correlacional, no experimental – transversal, con el cual se pudo analizar los datos en tiempo real, y en un momento determinado. Adicionalmente, se aplica un enfoque mixto, recurriendo a la observación y la encuesta y sus herramientas, la lista de cotejo y el cuestionario, para recoger la información necesaria. Los resultados confirmaron que existe una relación significativa entre la variable identidad y la variable autonomía, tanto en situaciones como en hábitos cotidianos.

#### 2.1.1.2 *Antecedentes Nacionales.*

López y Ponce (2019) llevó a cabo una investigación titulada *El desarrollo del lenguaje oral y su incidencia en el ámbito afectivo de los niños de 3 a 4 años de edad del nivel Inicial I del Centro Educativo Naciones Unidas de la ciudad de Guayaquil*, en el período lectivo 2018-2019, por la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil, previo a la obtención del título de Licenciada en Psicopedagogía. El objetivo de esta investigación fue determinar el nivel de incidencia del lenguaje oral en el ámbito afectivo de los niños de 3 a 4 años de edad del nivel inicial I, para lo cual se aplicaron los métodos inductivo y deductivo y técnico-científico. Esta investigación es de tipo descriptivo, documental y de campo, con un enfoque mixto. Los instrumentos de diagnóstico aplicados fueron la encuesta, la ficha de observación y la batería de desarrollo psicomotor TEPSI (Test de Desarrollo Psicomotor). Estos instrumentos fueron aplicados a una muestra de 2 docentes, 2 miembros del DECE, 4 padres de familia y 4 estudiantes. Los resultados permitieron confirmar que el desarrollo del lenguaje oral contribuye de manera importante a la afectividad de los estudiantes del nivel Inicial I.

Yáñez (2018) realizó una investigación titulada *La música infantil en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 5 a 6 años de la escuela de Educación General Básica*

Dr. Luigi Galvani, por la Universidad Central del Ecuador, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Educación Parvularia. El estudio tuvo como objetivo determinar la manera en que la música infantil contribuye al desarrollo del lenguaje oral en los niños. Para ello, la autora recurre a la investigación de tipo exploratoria, descriptiva, bibliográfica y de campo, con un enfoque mixto, esto es, cualitativo y cuantitativo. Las herramientas de diagnóstico utilizadas fueron el cuestionario de encuesta y la lista de cotejo para la observación, las cuales se aplicaron a una muestra de 37 niños de 5 a 6 años y 6 docentes, quienes además constituyeron el total de la población del estudio. Los resultados permitieron confirmar que la música infantil contribuye de manera importante en el desarrollo del lenguaje oral de los niños.

Argudo (2020) llevó a cabo un estudio titulado Influencia de los factores de la percepción social en el desarrollo de la identidad y autonomía en niños de 4 años. Talleres con recursos multimedia para el desarrollo de la autonomía dirigido a los padres de familia, por la Universidad de Guayaquil, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Educadores de Párvulos. Este estudio tuvo como objetivo determinar la influencia de los factores de la percepción social en el desarrollo de la identidad y autonomía en niños. Para ello, se aplicaron los métodos inductivo y deductivo, con los cuales se diseñaron talleres multimedia propuestos. La investigación fue de tipo descriptiva, explicativa, bibliográfica y de campo, con un enfoque mixto. Las herramientas aplicadas fueron la lista de cotejo, la entrevista y la encuesta, con una muestra del 100% de la población constituida por 1 autoridad, 12 docentes, 52 padres de familia y 52 estudiantes, para un total de 117. Los resultados obtenidos permitieron concluir que el ambiente social influye de manera importante en la percepción social de los niños y dependiendo del ambiente que se le otorgue, éste responderá satisfactoriamente.

## 2.2 Análisis del Problema, matrices de consistencia y de operacionalización de variables

### 2.2.1 Matriz de consistencia

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLE
PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	VARIABLE INDEPEND.
<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cuál es la relación que existe entre el lenguaje oral, la identidad y autonomía en los niños de 4 años?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Determinar la relación que existe entre el lenguaje oral, la identidad y autonomía a través de sus características y evolución en los niños de 4 años.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Existe una relación significativa entre el lenguaje oral, la identidad y autonomía en los niños de 4 años.</li> </ul>	Lenguaje oral:
PROBLEMAS ESPECÍFICOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS ESPECÍFICAS	VARIABLE DEPENDIENTE
<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cuál es el desarrollo del lenguaje oral, la identidad y autonomía en los niños de 4 años?</li> <li>¿Qué relación existe entre el lenguaje oral, la identidad y autonomía en los niños de 4 años?</li> <li>¿Cuáles son las características del lenguaje oral, la identidad y autonomía en los niños de 4 años?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fundamentar teóricamente el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años y el ámbito de identidad y autonomía</li> <li>Describir la relación que existe entre el lenguaje oral de los niños de 4 años y el ámbito de identidad y autonomía.</li> <li>Caracterizar el lenguaje oral de los niños de 4 años y el ámbito de identidad y autonomía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Existe un desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años con el que se relaciona el ámbito de identidad y autonomía.</li> <li>Existe alguna inferencia entre el lenguaje oral, y el ámbito de identidad y autonomía.</li> <li>Existe una caracterización del lenguaje oral de los niños de 4 años y el ámbito de identidad y autonomía.</li> </ul>	Identidad y autonomía

### 2.2.2 Matriz de operacionalización de variables

Tema: El lenguaje oral como indicador de la identidad y autonomía en los niños de 4 años.						
PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS
¿Cuál es la relación que existe entre el desarrollo del lenguaje oral y las destrezas del ámbito de identidad y autonomía en los niños de 4 años?	Fundamentar teóricamente el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años y el ámbito de identidad y autonomía	Existe un desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años con el que se relaciona el ámbito de identidad y autonomía.	Lenguaje Oral	Teorías de aprendizaje del lenguaje.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conductista (Skinner)</li> <li>• Generativa (Chomsky)</li> <li>• Cognitiva (Piaget)</li> <li>• Sociocultural (Vygotski)</li> <li>• Interaccionista (Bruner)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión bibliográfica</li> <li>• Observación – ficha de observación</li> <li>• Entrevista – cuestionario.</li> </ul>
¿Qué relación existe entre el lenguaje oral, la identidad y autonomía en los niños de 4 años?	Describir la relación que existe entre el lenguaje oral de los niños de 4 años y el ámbito de	Existe alguna inferencia entre el lenguaje oral, y el ámbito de identidad y autonomía.		Características	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Características del lenguaje oral.</li> </ul>	

	identidad y autonomía.				
¿Cuáles son las características del lenguaje oral, la identidad y autonomía en los niños de 4 años?	Caracterizar el lenguaje oral de los niños de 4 años y el ámbito de identidad y autonomía.	Existe una caracterización del lenguaje oral de los niños de 4 años y el ámbito de identidad y autonomía.		Etapas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Etapa pre lingüística</li> <li>• Etapa lingüística</li> </ul>
				Estrategias y recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El cuento</li> <li>• Trabalenguas</li> <li>• Retahílas</li> <li>• Rimas y poemas</li> <li>• Juego</li> </ul>



Tema: El lenguaje oral como indicador de la identidad y autonomía en los niños de 4 años.						
PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	TÉCNICAS / INSTRUMENTOS
¿Cuál es el desarrollo del lenguaje oral, la identidad y autonomía en los niños de 4 años?	Fundamentar teóricamente el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años y el ámbito de identidad y autonomía	Existe un desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años con el que se relaciona el ámbito de identidad y autonomía.	Identidad y autonomía	Fundamentos teóricos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedagogía Montessori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión bibliográfica</li> <li>• Observación – ficha de observación</li> <li>• Entrevista – cuestionario</li> </ul>
¿Qué relación existe entre el lenguaje oral, la identidad y autonomía en los niños de 4 años?	Describir la relación que existe entre el lenguaje oral de los niños de 4 años y el ámbito de identidad y autonomía.	Existe alguna inferencia entre el lenguaje oral, y el ámbito de identidad y autonomía.		Conceptualización	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identidad</li> <li>• Autonomía</li> <li>• Auto concepto</li> <li>• Autocuidado</li> </ul>	

<p>¿Cuáles son las características del lenguaje oral, la identidad y autonomía en los niños de 4 años?</p>	<p>Caracterizar el lenguaje oral de los niños de 4 años y el ámbito de identidad y autonomía.</p>	<p>Existe una caracterización del lenguaje oral de los niños de 4 años y el ámbito de identidad y autonomía.</p>		<p>Beneficios del desarrollo de la identidad y autonomía</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para su desarrollo</li> <li>• Para el aprendizaje</li> <li>• Para sus actividades diarias</li> <li>• Para su capacidad de concentración</li> </ul>	
				<p>Estrategias pedagógicas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodologías cognitivas</li> <li>• Técnicas metacognitivas</li> <li>• Sistemas lúdicos</li> <li>• Sistemas tecnológicos</li> <li>• Procedimientos socioemocionales</li> <li>• Metodología de proyectos</li> </ul>	

## 2.3 Antecedentes Teóricos

### 2.3.1 *Lenguaje oral*

El lenguaje oral es considerado una forma de comunicación, la cual usa esencialmente los sonidos que produce la voz del ser humano con el objeto de transmitir un mensaje. Para Bonilla (2016), el lenguaje oral hace posible que exista un intercambio de información entre las personas, para lo cual se utiliza un sistema de codificación especial, constituyéndose entonces en el principal medio de comunicación.

Esta comunicación se vuelve particularmente importante en la escuela, puesto que implica en cierto modo que el niño negocie entre su manera de ser y lo que la escuela le exige. De este modo, inevitablemente se promueve su autonomía, su autocontrol y los procesos naturales de autorregulación (González-Moreno, 2018).

Del mismo modo en que los seres humanos están siempre en constante desarrollo y aprendizaje, el lenguaje no termina de fortalecerse, pero necesita desarrollarse para llegar a la capacidad lingüística que el individuo necesita. Rubio y Soledispa (2021) consideran que aunque se han determinado etapas y características que deben cumplirse para considerar que el lenguaje se ha desarrollado, en realidad su desarrollo depende de la realidad de cada niño, es decir, de la forma en que éste adquiere el lenguaje según los estímulos que recibe, y sus condiciones físicas, sociales, culturales o biológicas.

### 2.3.2 *Teorías del lenguaje oral*

- Conductista (Skinner)

Skinner (citado en Ortega, 2018) aseguraba que al igual que cualquier otro proceso de aprendizaje del individuo, el aprendizaje de la lengua es el resultado de la suma hábitos. Skinner afirmaba que todas las características del ser humano son en realidad conductas, y que el individuo no posee nada innato cuando aprender el lenguaje. Por tanto, según el autor, el lenguaje debe verse como una conducta más que puede ser modificada.

Para Skinner (citado en Ortega, 2018) la adquisición del lenguaje se lleva a cabo durante el proceso de adaptación de los estímulos externos y en distintas situaciones comunicativas. El autor señalaba que el adulto ejerce una influencia importante en el niño mediante la vocalización de palabras correctas cuando el niño actúa correctamente, y el uso de palabras desaprobatorias cuando el niño actúa de forma que merece un castigo.

Por otra parte, Puente (2017) explica que en el enfoque conductista de Skinner, el aprendizaje del lenguaje se lleva a cabo de la misma manera en que son adquiridas las conductas más sencillas, y ocurre cuando los niños reproducen lo que observan de los padres, es decir, por imitación. Son los padres, indica el autor, quienes en la teoría de Skinner crean un condicionamiento de estos comportamientos mediante el reforzamiento que se lleva a cabo cuando el niño produce oraciones gramaticalmente correctas, o mediante el castigo cuando cometen un error.

Lo indicado por los autores puede resumirse en que la concepción de Skinner del condicionamiento clásico es que el aprendizaje de un comportamiento nuevo es producido mediante refuerzos o recompensas llevadas a cabo por estímulos externos. Es por esto que, en el área del lenguaje oral, el argumento de Skinner era que los niños adquieren el lenguaje mediante un proceso de adaptación que responde a estímulos externos, es decir, el adulto corrige y repite al niño al momento de comunicarse.

- **Generativa o Innatista (Chomsky)**

Contrario a la teoría conductista, Noam Chomsky (citado en Cedillo, 2019) consideraba que el cerebro del ser humano contiene un dispositivo innato para adquirir el lenguaje, lo que le permite al individuo aprender y usar el lenguaje de manera casi instintiva, comprobando que los principios generales de la gramática son universales. La Teoría Generativa o Innatista, afirma que el lenguaje es algo innato en el individuo, y no algo que se aprende.

Medina (2020) por su parte, explica que el individuo posee un esquema neuronal que se interconecta entre sí para adquirir el lenguaje de cierta manera y en cierto momento. Por tanto, al nacer, los niños están dispuestos para el lenguaje.

En base a lo que aseveran los autores mencionados, se puede concluir que la teoría de Chomsky es una de las más importantes sobre el lenguaje humano, pues indica que el ser humano tiene una estructura mental con la que nace, que le permite comprender cualquier expresión en cualquier idioma de manera casi instintiva, y por lo tanto hace posible que adquiera y domine el lenguaje oral sin mayor dificultad, o de manera prácticamente automática.

- **Cognitiva (Piaget)**

Piaget (citado en Guaila, 2021) sostiene en su teoría cognitiva que tanto el pensamiento como el lenguaje se desarrollan de manera separada, pues la inteligencia inicia su desarrollo al nacer el niño, es decir, antes de que pueda hablar, y el infante aprende a hablar de acuerdo con su nivel de desarrollo cognitivo.

Por otra parte, Piaget (citado en Martínez y Rondón, 2017) señala que la función simbólica es desarrollada con antelación al fenómeno lingüístico. Esto puede verse en los juegos simbólicos, la imitación o la imagen gráfica, y recalca que la inteligencia tiene un origen previo al lenguaje, el mismo que cuando se adquiere, sirve a lo cognitivo. De igual manera, Lepe-Martínez, et. al (2018) explican que el desarrollo inadecuado del lenguaje afecta el aspecto académico del niño, así como su desarrollo emocional y social, haciendo necesario la implementación de apoyos pedagógicos.

La teoría de Piaget, tal como la explican los autores, explica un desarrollo por separado del pensamiento y el lenguaje. Con esta teoría es posible reconocer la manera en que los niños desarrollan sus capacidades cognitivas desde edades tempranas, y se puede concluir que el niño necesita inteligencia para desarrollar adecuadamente su lenguaje. Es decir, el nivel de desarrollo del lenguaje en el niño dependerá del nivel de desarrollo cognitivo que éste haya alcanzado.

- **Sociocultural (Vygotsky)**

Cupacán y Jiménez (2021) explican que para Vygotsky las palabras dan forma al lenguaje, el mismo que dinámico, cambiante y flexible, y permite la codificación y decodificación de significados. Según la teoría de Vygotsky, el lenguaje es una herramienta para reconstruir el pensamiento y presenta enfatiza la función mediadora del lenguaje como signo en la conducta humana.

En su teoría, Vygotsky (citado en Sánchez-Domínguez, et. al, 2020) establece que un escenario práctico para el desarrollo social en el niño, es el juego y basa su teoría de sociocultural en que el desarrollo social, afectivo e intelectual del individuo se relacionan con el desarrollo del lenguaje, la memoria, y la inteligencia, entre otros aspectos.

Vygotsky (citado en García, 2017) afirmaba además que el lenguaje y el pensamiento tienen orígenes diferenciados: el lenguaje existe antes que el desarrollo intelectual, y por

este motivo pasa de lo social a lo individual. Con ello afirma que el lenguaje tiene como función ayudar a desarrollar el pensamiento.

En base a lo que argumentan los autores, es posible decir que la teoría de Vygotsky es una teoría de aprendizaje. Los autores dejan claro que el niño desarrolla su pensamiento mediante la socialización en el medio que lo rodea. Es decir, que el niño desarrolla mecanismos mentales para entender o decodificar. Por tanto, se puede entender que el individuo es el resultado de un proceso social en el cual donde el desarrollo del lenguaje tiene un rol muy importante.

- **Interaccionista (Bruner)**

Bruner (citado en García, 2017) afirmaba que lo verdaderamente esencial son las cogniciones y los contextos, por lo que el niño aprende el uso del lenguaje para poder comunicarse en el contexto de solucionar problemas. Para Bruner, el lenguaje es adquirido por las relaciones sociales que mantiene el niño con los adultos, lo que le permite crear sus propias expresiones.

Cedillo (2019) expone que en la teoría de Bruner, el desarrollo del lenguaje se inicia como una necesidad natural en el desarrollo del niño, y en cuyo proceso se adquiere primero la simbolización y luego el lenguaje.

La teoría de Bruner, según lo indicado por los autores, explica que no es el desarrollo cognitivo propiamente lo que permite que se desarrolle el lenguaje oral, sino más bien que el niño encuentra la necesidad de desarrollarlo para solucionar problemas, y usa formas comunicativas para ello. Estos problemas son los que el niño enfrenta desde el momento en que viene al mundo, lo que provoca que existan interacciones, por ejemplo, con su madre.

### 2.3.3 *Características del lenguaje oral*

Herrezuelo (citado en Yáñez, 2018, p. 39) manifiesta que entre los 5 a 6 años de edad, el desarrollo del lenguaje oral en los niños es un factor que permite que se expresen de forma adecuada. De igual manera, conocer un vocabulario determinado, los ayuda a comunicarse de forma mejor estructurada y más compleja.

Entre las características del lenguaje oral que Herrezuelo señala, se encuentran las siguientes:

- Los niños y niñas conocen e identifican los conceptos: cerca, lejos, arriba, abajo, detrás.
- Tiene la habilidad de explicar la utilidad de los objetos que usa de forma habitual.
- Conoce aspectos básicos como su dirección, nombre de sus padres, escuela a la que asiste, etc.
- Construye oraciones complejas y adecuadamente estructuradas.
- Su dicción es adecuada en la mayoría de los fonemas que componen las palabras.
- Puede seguir la secuencia de un cuento o historia corta y lo comprende adecuadamente.
- Utiliza pronombres.
- Su vocabulario se compone de un promedio de 2000 palabras.
- La articulación, pronunciación y entonación de los términos que utiliza es correcta.
- Adecuada utilización de la gramática en las oraciones que compone para expresarse.
- Puede componer y narrar una historia de forma secuencial y comprensible.
- Realiza una formulación adecuada de preguntas.
- Habilidades de comunicación y socialización por medio del uso del lenguaje oral. (p. 39)

El lenguaje oral caracteriza universalmente al ser humano. Para efectos de tratarlo en esta investigación, es importante considerar sus características en los niños de 5 a 6 años. Entre las principales características mencionadas, se indican aspectos como la manera en que articula o se compone una narrativa. Pero sobre todo, se entiende que al ser una forma de comunicación verbal que se utiliza para transmitir un mensaje, el lenguaje es natural y espontáneo.

#### 2.3.4 *Etapas*

Bonilla (2016) considera que a pesar de que cada niño desarrolla el lenguaje de manera diferente, la secuencia de adquisición es la misma para todos. El autor pondera que el lenguaje oral es vista como una actividad independiente, y que es vista en principio como un juego, o complemento de otras conductas o actividades realizadas por el niño.

Barrera y Franca (citado en Bonilla, 2016), al igual que Rubio y Soledispa (2021) consideran que dentro del desarrollo del lenguaje se pueden distinguir dos etapas principales: la etapa prelingüística y la lingüística, las cuales se describen a continuación.

- **Etapas prelingüística**

Bonilla (2016) señala que esta etapa está marcada por las conductas y habilidades que el niño adquiere a través del espacio. Es esencialmente una etapa de interrelación entre el niño y el adulto, y la forma en que el infante se adapta a los estímulos que recibe. Además, se percibe la manera en que el niño interactúa y se contacta con los demás.

Rubio y Soledispa (2021) consideran que en esta etapa existen dos aspectos cruciales para el desarrollo del niño, así como para sus manifestaciones fonéticas. Los autores resaltan que en este periodo la comunicación del niño se manifiesta de forma más gestual y afectiva. Por este motivo, es indispensable que el entorno en el que se desenvuelve sea agradable, con suficiente estimulación por parte de quienes lo rodean en las áreas lingüística, afectiva y gestual.

Por otra parte, Chivite (citado en Rubio y Soledispa, 2021) afirma que en esta etapa se aprecian tres funciones básicas:

- Ejercitación articulatoria y auditiva. A decir de Chivite, en esta etapa el niño explora los diferentes sonidos, para después fijarse de manera intencional en los sonidos que desea captar o producir.
- Identificaciones y diferenciaciones fónicas. En cuanto a las identificaciones, Chivite explica que se producen cuando el niño diferencia de forma fonética los sonidos, los capta de manera auditiva y produce el mismo sonido con las correspondientes articulaciones. Las diferenciaciones, en cambio, es cuando el niño produce o reconoce un sonido diferente a aquel que ha escuchado o hablado.



- Respuesta al entorno fónico. De acuerdo con Chivite, esta etapa tiene que ver con aquellos estímulos que se originan del entorno en el que se desenvuelve el niño, entre los que se encuentran las personas, los objetos que manipula, la naturaleza, o los animales (pp. 31-32).

Resumiendo lo explicado por los autores, se puede afirmar que la etapa prelingüística comprende desde que el niño nace hasta que pronuncia sus primeras palabras. Sin embargo, el hecho de que el niño no pronuncie adecuadamente las palabras no significa que no tenga una buena comprensión, sino que por el contrario, es su capacidad expresiva la que está limitada, y el niño lo compensa con gestos o sonidos que le permiten interactuar con los que se encuentran a su alrededor.

- **Etapa lingüística**

Barrera y Franca (citado en Bonilla, 2016) indica que la etapa lingüística está caracterizada por el uso del lenguaje, así como por la adquisición de los elementos que lo constituyen y la manera de combinarlos para que adquieran significado. Esta etapa se inicia al finalizar el primer año del niño, cuando emite palabras que tienen significado, y no tiene un término pues se va perfeccionando día a día.

Rubio y Soledispa (2021), por su parte, aseguran que esta etapa empieza cuando el niño tiene aproximadamente un año, y empieza a tener una idea de algún objeto o persona determinada. En este punto, adquiere mucha importancia la primera palabra que emite el niño, pues marca el comienzo de la comunicación.

Este inicio de la etapa lingüística tiene su punto inicial con las primeras palabras que emite el niño. Rubio y Soledispa (2021) manifiestan que se divide en:

- a) Holofrástica. Los autores explican que esta etapa ocurre desde los 10 a 12 meses y hasta los 18. El niño pronunciará una palabra, aunque entiende y responde muchas más. Su vocabulario estaría compuesto por al menos 50 palabras.
- b) De emisión de dos palabras. Esta etapa va desde los 18 hasta los 24 meses. Los autores aseguran que el niño empieza a pronunciar frases sencillas, las cuales están compuestas por 2 palabras que se relacionan con el contexto. Esto quiere decir que en las frases está presente el contacto del niño con la naturaleza, los afectos de las personas que lo rodean, los objetos que conoce, entre otros. De este modo, el niño evoluciona su aprendizaje de la gramática.

- c) **Telegráfica.** Los autores explican que esta etapa va de los 24 a los 36 meses, y es cuando el niño produce frases de 3 a 5 palabras, pero excluye otras partes del habla como conectores, preposiciones, o artículos. Este es el motivo por el cual la etapa se llama telegráfica.

Por otra parte, Arconada (citado en Rubio y Soledispa, 2021) sostiene que, al llegar a la edad de 4 años, el niño incorpora pronombres a las frases que pronuncia, y su vocabulario llega a alrededor de 1.500 palabras. El autor añade que, a la edad de 4 años, las palabras que maneja el niño llegan a las 2.300, por lo que la capacidad de comunicación que maneja le permite desarrollar su lenguaje rápidamente. Algo importante de resaltar es que, de acuerdo con el autor, primero se produce en el niño la capacidad de comprensión, y luego la de reproducción verbal.

Lo expuesto por los autores deja ver que en cada una de estas etapas existe una mejoría o crecimiento en la comprensión del lenguaje, su vocabulario, y la manera en que se forman las frases adaptándolas a lo que sucede a su alrededor. A pesar de que diversos autores describen y detallan las etapas del desarrollo del lenguaje en los niños, es necesario considerar que el desarrollo del lenguaje oral es una destreza propia de cada niño, y dependerá exclusivamente de las condiciones particulares que cada uno enfrenta.

### 2.3.5 *Estrategias y recurso*

- **El cuento**

Ruiz (2021) describe al cuento como un relato breve, que puede ser real ficticio o real, que tiene un argumento de fácil entendimiento, con un objetivo formativo o lúdico. La autora resalta al cuento como el género literario más moderno que existe y menciona entre sus características que es de tipo curioso o paradójico. Es además un recurso idóneo que permite el desarrollo de destrezas en el niño, relacionadas al lenguaje y la comprensión. Su importancia, de acuerdo con el autor, radica en que estimula al futuro lector, perfecciona el lenguaje, así como la creación literaria y la fantasía (Guanoluisa, et. al, 2021).

Para Trujillo (2020), las historias de cuentos son bastante variadas y abarcan diferentes temáticas, compartiendo además las siguientes características comunes:

- a) La estructura central de cuento está vinculada un protagonista. Las tramas múltiples se evitan.

- b) Las acciones que ocurren en el cuento usualmente se ubican desde el inicio en tiempo y espacio.
- c) El cuento es ficticio, y a pesar de que puede basarse en hechos reales, la narrativa se caracteriza por la fantasía.
- d) En el cuento, cada acción descrita origina una consecuencia.
- e) Los personajes principales del cuento tienen que enfrentar y resolver problemas o pruebas difíciles para cumplir con su objetivo.
- f) Entre los personajes existe uno o varios personajes considerados clave que tiene un rol crucial para que el protagonista supere sus pruebas.
- g) Los cuentos tienen que ser breves.
- h) Todo cuento debe leerse de principio a fin, pues pierden el efecto que la historia debe generar si se lee por fragmentos.

De los argumentos planteados se puede concluir que el cuento ayuda a que el niño desarrolle su parte intelectual, y tiene un efecto importante en su aprendizaje. A través del cuento el niño usa su imaginación y también su creatividad. Las características que los autores describen del cuento permiten pensar que es un recurso ideal para implementar en el aula de educación inicial, pues estimula en el niño su memoria y su expresión verbal, además de estimular su memoria.

- **Trabalenguas**

García (2017) define a los trabalenguas como la palabra o conjunto de palabras con similitudes gramaticales, pero difíciles de leer y pronunciar. Son composiciones breves, las mismas que están conformadas por aliteraciones y sujetas a reglas de rima y ritmo métrico. El autor hace énfasis en que carecen de sentido, pues usan palabras inventadas siempre que le proporcione musicalidad al texto. De esta manera captan la atención de los niños.

Holguín y Zambrano (2020) manifiestan que los trabalenguas son como un juego, cuyo fin es confundir a quien lo recita. En realidad, los trabalenguas son mucho más de un juego, pues a través de pronunciarlos de manera clara y correcta, el individuo logra leer rápidamente, de manera fácil y con entonación.

Interpretando lo que explican los autores, es claro que uno de los mayores beneficios de los trabalenguas es que son considerados un juego de palabras y sonidos, y por tanto, es un recurso motivante para el niño. Además, los conflictos en la pronunciación que los

trabalenguas crean en el niño, y el esfuerzo que éste hace por superarlos, permite que sus mentes se ejerciten. Todo esto sumado a que por tratarse de una actividad verbal, estimula el desarrollo del lenguaje.

- **Retahílas**

Durán (2016) conceptualiza a las retahílas como un juego de palabras, con contenido infantil y corta extensión, el mismo que contiene una historia con versos que riman y cuya entonación se asemeja a un poema, pero con más ritmo. La autora sugiere que para crear una retahíla es necesario considerar dos aspectos:

- a) Debe contarse una historia de corta extensión, pero con una secuencia que pueda ser memorizada fácilmente.
- b) Debe contener repeticiones para estimular la memorización.

Espinoza (2020), por su parte, describe a las retahílas como un juego de palabras cuyo fin es describir sucesos en forma de rima. La autora las considera un recurso lingüístico que incluye imaginación y ejercicios para la memoria y fluidez verbal de niños pequeños. Esto coincide con la opinión de Pérez, et. al (2020), quienes consideran que un aspecto crucial en la educación inicial es la preocupación y el cuidado que brinda la educación infantil al desarrollo y fortalecimiento de la inteligencia lingüística por medio de las destrezas que el niños de temprana edad posee.

Las retahílas, tal como las describen los autores, también son juegos de palabras que benefician el desarrollo del lenguaje del niño. Es posible pensar que al ser juegos verbales ayudarán a corregir los errores que comete el niño al hablar, sobre todo porque implica repetición de palabras, con una estructura que incluye rimas. Además, en cuanto a significado, no constituiría un problema para el niño puesto que puede tener o no tener sentido.

- **Rimas y poemas**

Una rima, de acuerdo con el criterio de Sandoval y Díaz (2017), es un conjunto de fonemas repetidos en dos o más versos, partiendo de la última vocal acentuada. Se encuentran en un poema o una canción. Los autores dejan ver que cuando las rimas son utilizadas con niños, éstas los ayudan a reconocer los sonidos de las palabras.

Bécquer (citado en García, 2017) las define como un fenómeno de identidad acústica que tiene lugar en la última sílaba tónica del verso, y están siempre relacionados con otro u otros versos, conformando así una igualdad de timbre.

Los fonemas que la rima incluye permiten que los niños reconozcan los sonidos. El aprendizaje de rimas es muy importante para los niños en edades tempranas, porque los ayuda a mejorar entre otros aspectos, el desarrollo de su lenguaje. Como mencionan los autores, las rimas incluyen fonemas que se repiten. Esto significa que, al utilizar rimas en el aula, la maestra promueve en sus estudiantes la habilidad de recordar los sonidos y a comprender cómo se forman las palabras.

- **Juego**

El Currículo de Educación Inicial (MINEDUC, 2014) define al juego como actividades innatas de los niños, que puede tener formas diversas y que cambia con la edad. El niño al jugar se involucra de forma integral, esto es, en cuerpo, mente y espíritu. Se mantienen activos y se motiva a interactuar con sus compañeros, con adultos, y en general, con su entorno.

Nassr-Sandoval (2017) explica que el rol del juego en el desarrollo del niño es fundamental, pues mediante su uso, el niño se relaciona y desarrolla sus habilidades sociales y comunicativas. Sin embargo, cuando el cuento es combinado con la adecuada metodología y materiales, es posible desarrollar conocimientos de matemáticas, español, o incluso ingeniería.

La importancia dada al juego se justifica por el alto grado de motivación que ejerce en los niños. Los autores han explicado su significado de manera clara, y se puede comprender la gran importancia que tiene en edades tempranas, motivo por el cual el Currículo de Educación Inicial lo coloca como un recurso metodológico indispensable para desarrollar en el niño su independencia e iniciativa, además de favorecer su desarrollo social.

### 2.3.6 *Identidad y autonomía*

#### 2.3.6.1 *Pedagogía Montessori*

Scarpini (2020) resalta la posición de Montessori en defender los derechos del niño, incluido el derecho a pensar. Para el autor, lograr la autonomía en el niño es uno de los pilares que sustenta el aprendizaje Montessori, el cual valora mucho que un niño de

desempeño sin la ayuda de un adulto. Por otra parte, Nazario y Paredes (2020) consideran el desarrollo de la identidad y autonomía un proceso importante que debe iniciarse en los primeros años, y discuten el grado de dependencia de los niños en edades tempranas, a la vez que resaltan el grado en que los niños dependen del adulto. Cuando un niño es autónomo y no necesita la ayuda del adulto, puede asumir responsabilidades, tomar decisiones, y sentirse más seguro e independiente (Moreira, et. al, 2021).

Para Montessori, cuyo enfoque educativo tiene como eje central la teología y la conquista de la autonomía, es uno de los pilares sobre los que se sustenta el aprendizaje, esto se refleja en uno de sus más importantes principios, el cual indica que el adulto no debe hacer por el niño, lo que el niño es capaz de hacer por sí mismo (L'Ecuyer, 2020). Cuando un niño es autónomo y no necesita la ayuda del adulto, puede asumir responsabilidades, tomar decisiones, y sentirse más seguro e independiente mediante libertad con disciplina. Rodríguez (2020) manifiesta que en la pedagogía Montessori, es necesario enfatizar en varios elementos como la auto regulación, la exploración, el descubrimiento, la colaboración, el juego, entre otros, para favorecer el desarrollo natural de las aptitudes de los estudiantes. La autora agrega que entre las características que definen al método Montessori se encuentra aquella de un ambiente preparado en el aula, es decir, donde puede notarse que existe orden, bonito estéticamente pero simple y real, donde cada elemento tiene su razón de ser en el desarrollo de los niños. El aula Montessori integra edades agrupadas en períodos de 3 años, lo que promueve naturalmente la socialización, el respeto y la solidaridad.

Por su parte, David (2016) expresa que al existir un ambiente previamente preparado, el niño tiene la oportunidad de comprometerse con un trabajo interesante, el mismo que él mismo ha elegido de manera libre y que requiere de largos períodos de concentración que no deben interrumpirse. En este ambiente, los momentos de libertad del niño están regidos por límites claros que les permite convivir en el aula. El autor explica que los niños manipulan materiales concretos, los cuales están científicamente diseñados, y con los cuales exploran el mundo y desarrollan sus habilidades cognitivas básicas. Al utilizar estos materiales, el niño podrá reconocer por sí mismo el error, y se hará responsable de su propio aprendizaje.

En cuanto al rol del adulto en esta metodología, David (2016) manifiesta que es el de un observador y el de un guía. El adulto propenderá a estimular y ayudar al niño lo más que pueda, permitiéndole actuar, querer y pensar de manera independiente, con lo que desarrollará su confianza y disciplina interior. Uno de los recursos que el adulto que guía el aprendizaje del niño tiene, es la tecnología, la misma que ha adquirido protagonismo en las aulas en los últimos años (Umaña, et. al, 2020).

De lo expresado por los autores, se puede concluir que una característica importante de este método es que los niños sienten curiosidad y son animados a aprender. Por lo tanto, la educación se considera un proceso que generalmente ocurre a la par con el desarrollo del niño, sobre todo en edades tempranas, que es cuando se desarrollan aspectos importantes como la motricidad, y cuando aprenden a tomar decisiones importantes y simbólicas en su vida.

### 2.3.7 *Identidad y autonomía: Conceptualización*

- **Identidad**

Muñoz y Sandes (2020) manifiestan que la identidad es un proceso, pero también es una tarea del ser humano, en la que se involucran aspectos biológicos, psicológicos y sociales. Para las autoras, el sentido de la propia identidad aparece en los primeros años de vida extrauterina y supone el desarrollo del sentido de continuidad de uno mismo, por el que uno se reconoce como una persona singular, que tiene un pasado, presente y futuro.

Keller (citado en Salzmán, 2017) define a la identidad como la creación de modelos de comportamiento lingüístico que hace el individuo, para ser semejante a personas que pertenecen a grupos con los que desea identificarse. Por su parte, Assman (citado en Salzmán, 2017) la define como un asunto de conciencia, que significa ser reflexivo de una auto imagen inconsciente.

De lo expresado por los autores, se puede concluir que la identidad en el niño tiene gran importancia porque hace referencia al proceso de construcción gradual de la conciencia de sí mismo, es decir, le permite verse como un individuo que es diferente a los demás. Por tanto, es posible afirmar que el desarrollo de estos dos aspectos le permitirá al niño adquirir la independencia necesaria para ser auto suficiente en los distintos entornos y contextos donde interactúe.

- **Autonomía**

El término autonomía se origina del latín *auto*, el cual significa uno mismo, y de *nomos* que significa norma (RAE, 2021). En base a esto, Hidalgo y Ríos (2018) la definen como la capacidad de un individuo para instaurar sus propias normas y regirse por ellas a la hora de tomar decisiones. Las autoras resaltan que el término autonomía es descrito también como la capacidad de una persona para sentir, pensar y decidir por sí mismo, y que al mismo tiempo, permite que adquiera elementos como la autoestima, la autosuficiencia, normas sociales y una actitud positiva ante la vida.

Muñoz y Sandes (2020), por su parte, expresan que la autonomía es la capacidad que el niño desarrolla de forma progresiva, partiendo de un conjunto de habilidades que le permiten elegir, decidir y ser responsable de sus consecuencias. A decir de las autoras, la autonomía debe ejercitarse desde edades tempranas mediante la interacción social, de la misma manera que se da la adquisición de hábitos y habilidades.

Meza, et. al (2018) describe a la autonomía como uno de los principales componentes para que el niño asimile de mejor manera la conexión entre las personas, así como los aspectos importantes sobre ellos mismos y también sobre los demás. Los autores destacan que la autonomía engloba el desarrollo integral del niño en lo referente a sus capacidades físicas, afectivas, sociales e intelectuales, y que estará presente durante toda su vida. Su importancia es también resaltada por Maldonado, et. al (2019), quienes afirman que los estudiantes desde pequeños deben desarrollar la capacidad de aprender de manera autónoma y autorregulada. Esta autonomía que los autores ponderan es discutida por Franco, et. al (2020), quien advierte que se ha convertido en un reto debido a la Pandemia por COVID-19 que el mundo enfrenta, no solo para los estudiantes sino también para los docentes.

Los conceptos arriba descritos por los autores refuerzan la idea de que al fortalecer su identidad y autonomía durante sus primeros años, el niño logrará desarrollar de la mejor manera su pensamiento crítico y su personalidad, con lo que será un adulto idóneo para decidir. Por tanto, es posible pensar que estas habilidades harán que se vea como una persona segura, que toma sus propias decisiones, resuelve por sí mismo los conflictos, y es capaz de alcanzar sus metas.



- **Auto concepto**

Calle y Gutiérrez (2021) afirman que el autoconcepto se refiere a todas las percepciones que el niño tiene de sí mismo. Por tanto, según los autores, se trata de una formación cognoscitiva creada a partir de las imágenes de lo que somos, de lo que queremos ser y de lo que expresamos a los demás. Adicionalmente, los autores señalan que el autoconcepto debe abordarse desde un enfoque interaccionista, puesto que el entorno en que el individuo se desenvuelve hace posible que sus autopercepciones cambien de acuerdo con la situación que viven

Adicionalmente, Íñiguez (2016) manifiesta que el autoconcepto se relaciona con la manera en que el individuo se desempeña en diversas situaciones de índole cognitivo, emocional y social. Por su parte, González et al. (2016) indican que los estudiantes con puntuaciones en su autoconcepto por debajo de la media muestran niveles más altos de ansiedad, tienen un menor número de relaciones sociales positivas, sienten que son menos atractivos físicamente, y se creen que son menos competentes académicamente.

Quintero (2020) afirma que el avance de la sociedad ha traído consigo la revolución del pensamiento, y por tanto, los actores de la comunidad educativa deben enfrentar la educación de los niños desde el auto concepto, a fin de lograr la construcción del conocimiento y la transformación del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Este concepto que se define en los primeros años del niño es importante porque construye su sistema de valores. De lo explicado por los autores, se puede concluir que cuando el niño desarrolla adecuadamente su auto concepto, tienen mayor capacidad para actuar de manera independiente, tomar decisiones correctas y asumir responsabilidades por sus actos. Esto significa que podrá enfrentar los retos que se presenten sin problemas, porque desarrollará de forma idónea sus aspectos afectivos, sociales y conductuales.

- **Auto cuidado**

El término autocuidado proviene del griego *αὐτο* que significa *propio*, y del latín *cogitātus* que significa *pensamiento* (RAE, 2021). Bedoya, et. al (2020) indican que este término emerge de la satisfacción de las necesidades básicas y de poder alcanzar propósitos propios para tener un equilibrio entre la salud y el bienestar.

Loja y Calderón (2021), por su parte, menciona que el término autocuidado se refiere a la atención personal que pone el individuo a ciertos aspectos de su vida diaria, y añade que el autocuidado infantil es esencial para que los niños desarrollen una autoestima positiva.

Arias y Cardona (2017) afirman que el autocuidado impacta no solamente la salud física, sino la salud mental, social, afectiva y espiritual del niño. Para las autoras, es indispensable que desde edades tempranas el niño desarrolle conductas de autocuidado que favorezcan el buen desarrollo de su autoestima, auto concepto y autoeficacia. Esto significaría que mientras más conductas de autocuidado se desarrollen en el niño, mayor bienestar emocional logrará. De ahí que Arias y Cardona sugieran tomar acciones para el fortalecimiento de políticas que estén orientadas a adquirir una cultura de prevención y autocuidado. Entre los autores que analizan la situación del autocuidado en relación a la salud, Hernández, et al. (2020) indican que a nivel mundial, se ha propuesto a la educación en salud como una importante estrategias para la conformación de una sociedad autónoma, con un nivel apropiado de autocuidado, y capaz de resolver los problemas de salud que se les presente.

Los conceptos expresados por los autores explican en esencia que el autocuidado es una actitud y una aptitud, e implica el aprendizaje de ciertas conductas, las cuales el niño pone en práctica cuando no tiene la supervisión del adulto. Se puede afirmar que la reflexión y la escucha son dos factores importantes, y que el niño deberá asumir responsabilidades en el cuidado de su salud en todos los aspectos, y por tanto sabrá que hay consecuencias por cada acción que realice.

### 2.3.8 *Beneficios del desarrollo de la identidad y autonomía.*

- **Para su desarrollo**

Para Hidalgo y Ríos (2018) es esencial garantizar el desarrollo de la identidad y autonomía en los niños, a fin de que en su adultez posean una personalidad madura, con criterio propio, un concepto de sí mismos adecuado y un adecuado nivel de autoestima.

Prado (citado en Quijije, 2020) afirma que la identidad y autonomía en el niño son ejes esenciales para su desarrollo integral, y se adquieren mediante actividades que forman parte del proceso de enseñanza. Entre los beneficios para el desarrollo del niño que menciona el autor se encuentra la capacidad para pensar por sí mismos y expresar sus

opiniones; el desarrollo de la voluntad y capacidad de esfuerzo, con lo cuales podrán alcanzar sus metas; la autodisciplina y autocontrol para lidiar con las situaciones demandantes y difíciles; el pensamiento crítico y el criterio para decidir sin depender de otros.

En la opinión de Macías y Mina (2018) para que el niño adquiera su identidad y autonomía, es necesario que exista un compromiso de su parte, que implica permanecer en un proceso de aprendizaje autónomo, haciéndose responsable de dicho proceso, y siendo el principal actor.

De los argumentos que los autores presentan, es posible resaltar que en la actualidad se otorga mucha importancia a construir la identidad del individuo, lo que implica que el niño percibe una imagen positiva de sí mismo. Del mismo modo percibe las características propias y las de los demás. Un aspecto clave de los beneficios del desarrollo de la identidad y autonomía es que el compromiso que debe adquirir el niño para desarrollar su identidad y autonomía lo hace el centro del proceso.

- **Para el aprendizaje**

Caicedo y Rendón (2016) exponen que la identidad y la autonomía personal son el modo en que los niños se sienten con respecto a lo que les afecta en su vida y a sí mismo como individuos. Las autoras señalan que esto aplica no solo a su entorno familiar, sino también el escolar y otros ámbitos a los cuales esté expuesto, tales como el aprendizaje, la relación con los demás, el compañerismo, entre otros. Adicionalmente, las autoras consideran estos dos aspectos del desarrollo del niño como núcleos fundamentales para el aprendizaje del niño, pues potencia sus habilidades, actitudes y conocimientos.

En cuanto a la importancia de la identidad y autonomía para el proceso de enseñanza y aprendizaje, Guaján (2016) manifiesta que es crucial porque el niño logra niveles de confianza importantes, así como respeto en sí mismo y hacia los demás. La autora señala además que precisamente en estos dos componentes del desarrollo se basan tanto el autoconocimiento, como la independencia, la seguridad, la autoestima, y la confianza del niño.

Un aspecto importante que resalta Guaján (2016) es que es muy común que los padres desconozcan sobre la importancia de la identidad y autonomía en el niño, y la manera en que incide en su desarrollo y aprendizaje.

La identidad y autonomía son sentimientos importantes. Los beneficios del desarrollo adecuado de la identidad y autonomía para el aprendizaje, según lo expresado por los autores, es que forma personas únicas, con la capacidad de expresar lo que piensan y sienten. Por el contrario, las falencias en estos dos aspectos conlleva la formación de personas inseguras, agresivas o tímidas, que presentarán dificultades de adaptación a cualquier establecimiento educativo.

- **Para sus actividades diarias**

Caicedo y Rendón (2016) expresan que el desarrollo de la identidad y autonomía del niño es un proceso dinámico que se lleva a cabo entre las distintas actividades diarias que desarrolla y las relaciones que mantiene con los demás. Entre las características de un niño que ha desarrollado adecuadamente su identidad y autonomía, las autoras destacan su capacidad para tomar la iniciativa, planificar y realizar acciones que le permita dar solución a situaciones sencillas y cotidianas.

Para esto, las autoras explican que es necesario promover en los niños su auto conocimiento, a fin de que descubran gradualmente sus características personales, así como sus fortalezas y limitaciones, sentimientos y necesidades. Del mismo modo, implica el respeto por los demás, dejando de lado la discriminación de cualquier tipo, y el progreso de la motricidad gruesa y fina para que pueda desarrollar sus actividades cotidianas de forma adecuada, tales como sus hábitos de higiene, bienestar corporal y autocuidado (Caicedo & Rendón, 2016).

Las autoras explican la importancia del desarrollo de la identidad y autonomía para las actividades diarias del niño en el sentido que serán capaces de resolver conflictos que a diario deben enfrentar en el entorno en que se desenvuelven. Además de esto, una clara ventaja es la capacidad del niño de pensar críticamente, y el hecho de que puede decidir de manera autónoma sobre situaciones diversas que se le presentan. Todo lo anterior representa claramente importantes beneficios para resolver situaciones cotidianas.

- **Para su capacidad de concentración**

Para Quijije (2020) la identidad y autonomía en los niños son aspectos fundamentales para su desarrollo, por lo que es necesario procurar que el niño los adquiera desde

edades muy tempranas. Esto dependerá de su edad y su entorno, pero en todos los casos, estos aspectos del desarrollo favorecen su capacidad de concentración. Por su parte, Carrera (2019) caracteriza a la concentración como una la habilidad esencial para el aprendizaje y su desarrollo. La autora afirma que sin ella no es posible que se lleve a cabo este proceso.

Los autores resaltan la capacidad de concentración como un aspecto importante en el desarrollo del niño. Esto es importante porque durante la adquisición de su identidad y autonomía, el niño explorará y desarrollará sus habilidades, en ambientes con períodos de concentración que no deben ser interrumpidos, y realizando acciones que necesitarán de su capacidad de concentración y orden.

### 2.3.9 *Estrategias pedagógicas.*

Para Toala, et. al (2018) las estrategias pedagógicas son un conjunto de acciones realizadas en base a un esquema organizado de manera lógica y coherente, orientadas al cumplimiento de los objetivos. Los autores señalan que las estrategias son consideradas un componente esencial del proceso de enseñanza-aprendizaje, y su importancia radica en brindar al estudiante mayor claridad de conocimiento. De igual manera, según los autores, las estrategias permiten al maestro analizar el comportamiento de cada uno de sus estudiantes, y de este modo decidir el método de enseñanza que necesita utilizar para mejorar la participación del estudiante.

Por su parte, Saras (2020) considera a las estrategias pedagógicas como agentes motivadores y un mecanismo mediante el cual se puede guiar el proceso de expresión oral en la educación, a tal punto que es posible potenciar la imaginación, el pensamiento crítico y las habilidades comunicativas en general del estudiante. A continuación se detallan los tipos de estrategias más importantes:

### 2.3.10 *Metodologías cognitivas.*

Meza, et. al (2018) considera a las metodologías cognitivas como aquellas que permiten que se lleven a cabo un conjunto de actividades orientadas al aprendizaje significativo. Estas actividades permiten que se realice una tarea de forma adecuada debido a que las condiciones existentes son flexibles y adaptables. Los autores explican que las metodologías cognitivas desarrollan un conjunto de lineamientos metodológicos dirigidos a estimular el aprendizaje significativo, y utiliza diversas herramientas para fomentar tanto el aprendizaje como desarrollo de las habilidades del niño. En este

sentido, Fernández, et. al (2021) resaltan la importancia de que existan docentes capacitados y comprometidos con el proceso de enseñanza y aprendizaje, de tal modo que incorporen en sus planificaciones una metodología educativa centrada en el estudiante y en la construcción de su propio conocimiento.

La importancia de este modelo para la presente investigación, radica en que esta metodología está basada en el pensamiento, pues permite conocer la manera en que el niño piensa, lo que conoce y lo que recuerda, además de preocuparse por el desarrollo de las habilidades mentales del individuo. Es relevante además porque sostiene que el aprendizaje se realiza a través de procesos, como aquellos del lenguaje, la memoria y el razonamiento.

#### 2.3.11 *Técnicas meta-cognitivas.*

Toala, et. al (2018) sostienen que las técnicas meta-cognitivas son aquellas que conducen al estudiante a la realización de ejercicios de conciencia del propio conocimiento, es decir, a cuestionarse lo que ha aprendido, la manera en que aprende, los recursos con los que aprende, así como su función social. Por otra parte, Meza, et. al (2018) también definen a las técnicas meta subjetivas como aquellas que dirigen el estudio con el fin de realizar actividades que se centren en lo que se descubre y la forma en que se descubre.

En la opinión de Alzamora (2019), las estrategias meta-cognitiva son aquellas que se utilizan como guía para que el estudiante lleve a cabo una actividad determinada, fomentando así su capacidad de razonar y analizar, y promoviendo su interés por saber. La autora indica que son el aprendizaje obtenido de los contenidos almacenados en la memoria.

Este es un campo relativamente nuevo, pero que tiene gran importancia debido a que fomenta en el niño el análisis y razonamiento. Cuando el docente las aplica en el aula estas técnicas se constituyen en un recurso con el cual puede planificar, controlar y evaluar el desarrollo del aprendizaje. Resumiendo lo que indican los autores, su importancia para esta investigación radica en que las técnicas meta cognitivas permite que el niño descubrir la manera en que aprende.

#### 2.3.12 *Sistemas lúdicos.*

Patín (2016) describe a los sistemas lúdicos como aquellas actividades que incluyen juegos, dinámicas grupales, dramatizaciones, entre otros, las cuales el docente utiliza

para reforzar los conocimientos y competencias de los estudiantes. Vázquez y Pérez (2020) conceptualiza a la lúdica y su importancia como una referencia a todo accionar del individuo, permitiéndole conocer, expresarse, sentir y relacionarse con su entorno.

De igual manera, para Meza, et. al (2018) este tipo de sistemas promueve el aprendizaje mediante el uso de la diversión y una interacción emocionante y agradable basada en el juego. Por otra parte, Caballero (2021) considera al aprendizaje como una experiencia importante y significativa para el niño, y por ello ponderan la importancia del uso creativo de recursos lúdicos y estrategias basadas en la lúdica, para ayudar al niño a generar experiencias de aprendizaje diversas.

Tal como mencionan los autores, los sistemas lúdicos son medios de aprendizaje basados en diversos tipos de juegos, cantos y actividades divertidas, los mismos que tendrían una importante influencia en el rendimiento del estudiante, al estimular sus capacidades sensorial y emocional. Estos sistemas lúdicos requieren que el docente incremente la motivación en sus estudiantes, así como su interés, y mejora la comunicación oral. De ese modo vence miedos e incrementa la autoestima y confianza de los alumnos.

### 2.3.13 *Sistemas tecnológicos.*

Caratón (citado en Toala, et. al, 2018) indica que la aplicación de la tecnología, hace que en todo proceso de aprendizaje, el dominio y aplicación de la tecnología, ayuda a que cualquier tipo de estudiante sea competente. Meza, et. al (2018) por su parte, hace énfasis en que el procedimiento de aprendizaje, la autoridad y la utilización de los avances hacen que cualquier clase de estudiante sea capaz.

Rivera, et. al (2019) indican que la tecnología permite que el docente obtenga los recursos para mejorar sus actividades y contenidos, y a la vez plantearse objetivos que ayuden a la educación, también es considerada como una herramienta pedagógica para el estudiante y el maestro. Los sistemas tecnológicos, a decir de los autores, se originan precisamente en los cambios donde la tecnología es cada vez más protagonista.

No es ninguna novedad que el uso de la tecnología se ha convertido en el elemento que ayuda a construir el conocimiento y aporta de manera significativa en la formación del estudiante. Sin embargo, es evidente que su aplicación dependerá de muchos factores, tales como su disponibilidad en el aula y las habilidades que el docente haya adquirido

en este ámbito. Tal como afirman los autores consultados, los sistemas tecnológicos son una herramienta pedagógica importante para el desarrollo del niño.

#### 2.3.14 *Procedimientos socioemocionales.*

Meza, et. al (2018) afirma que los procedimientos socioemocionales son el equivalente a cultivar una agradable condición de aprendizaje. El objetivo de estos procedimientos es alcanzar un aprendizaje importante mediante la experimentación de una situación agradable que incluya colaboración social y escolar.

Rivera (2019) explica que este tipo de estrategia se relaciona con lugar y el entorno donde se lleva a cabo el aprendizaje de los estudiantes, pues así se sentirán libres de demostrar sus habilidades, tanto dentro como fuera del aula. El docente será quien se encargue de brindar al estudiante un entorno de aprendizaje adecuado que estimule sus conocimientos y el desarrollo de su aprendizaje.

De lo indicado por los autores, es importante destacar que cuando se elabora este tipo de actividades, se debe considerar que el docente debe acompañar al alumno en todo momento. Esto significa que debe existir una constante comunicación entre ambos, y una adecuada motivación para que el estudiante desarrolle sus habilidades. La ventaja es que el niño se sentirá motivado para participar de la actividad, pues una característica de estos procedimientos es que son situaciones agradables.

### **2.4 Metodología de proyectos**

El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) es un método educativo innovador que se origina de la teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner, la cual se basa en que el niño adquiere conocimientos siendo protagonista de su propio aprendizaje. Este método pedagógico involucra de manera activa a los estudiantes en su aprendizaje, pidiéndoles que busquen o investiguen la respuesta a una problemática del mundo real, para luego crear una solución precisa (Estalayo, et. al 2021).

Para Loja y Calderón, et. al (2021), esa metodología propicia una serie de dinámicas mixtas de trabajo, con lo cual se facilitan el trabajo grupal e individual. Los autores resaltan que dentro de esta metodología deben existir conceptos nuevos que los estudiantes irán adquiriendo, siendo la función del docente la de un orientador, y de esta manera llegue a los estudiantes a encontrar soluciones a la problemática planteada.



Sin embargo, es importante mencionar que una de los desafíos más importantes que presenta este tipo de metodología es la escasa formación pedagógica en ABP, sobre todo en cuanto a su implementación y evaluación, a pesar que la mayor parte de los docentes lo ha aplicado alguna vez en el aula de clases (Loja & Calderón, 2021).

Según lo que describen los autores, el aprendizaje por proyectos es un método pedagógico que implica la participación de los estudiantes en situaciones que debe resolver, utilizando su propio conocimiento o recursos. Es importante mencionarlo en el presente estudio porque es un factor motivante que permite que los estudiantes participen de manera activa en el aula, pues tienen que lidiar con situaciones de la vida real que deben resolver mediante una solución concreta.

## **2.5 Descripción del proceso de diagnóstico**

### *2.5.1 Nivel de investigación.*

Calizaya, et. al (2020) explican que la investigación cuantitativa es aquella que demuestra o contradice una hipótesis, y que usualmente se sustenta en la recolección de datos mediante encuestas, aunque existe la posibilidad de que surjan otras variantes, dependiendo del tipo de estudio que se realice. Los autores señalan que este tipo de investigación se caracteriza principalmente por ser numérica y por recopilar datos de manera organizada, a través de un riguroso proceso que permite asegurar que la información obtenida es confiable. La presente investigación tiene un enfoque cuantitativo, pues, aunque no incluye una encuesta entre sus herramientas, plantea recopilar datos mediante la aplicación de una ficha de observación estructurada para obtener información controlada y sistémica.

Por su parte, Ñaupas, et. al (2018) define al diseño correlacional como aquel utilizado para establecer el grado de asociación o correlación entre dos variables de investigación que no dependan una de la otra. El presente trabajo es correlacional, puesto que su principal objetivo está dirigido a establecer la relación existente entre el lenguaje oral, por una parte, y la identidad y autonomía de los niños de 4 años por otra.

Hernández, et. al (2014) afirman que la investigación propositiva es aquella que aplica técnicas y procedimientos a fin de dar un diagnóstico a problemas fundamentales detectados, con miras a resolverlos. Esta investigación es propositiva porque sigue de manera estricta los lineamientos de la investigación científica y aplica las técnicas de la

observación y la entrevista, así como sus herramientas, para obtener la información necesaria que permita proponer una solución al problema planteado.

### 2.5.2 *Diseño de investigación.*

La presente investigación utilizó el método inductivo, el mismo Baena (2017) describe como aquel que utiliza premisas particulares para alcanzar una conclusión general respecto al objeto de estudio, en este caso, la identidad y autonomía de los niños de 4 años. Adicionalmente, se aplicó el método deductivo, el cual usa principios generales para establecer conclusiones particulares referentes al problema de investigación (Hernández, et. al, 2014), y con el que se bosquejó la hipótesis de este estudio.

### 2.5.3 *Población y muestra.*

Hernández, et. al (2014) explican que una población abarca a todos los casos con similitudes en base a un conjunto especificaciones, mientras que además definen a la muestra como una parte de la población sobre la cual se recogen datos, enfatizando que la muestra se debe delimitar con antelación y precisión para que sea representativa de la población.

Para recoger datos de la población y muestra de esta investigación, se llevó a cabo un muestreo aleatorio simple, partiendo de la población de 100 niños de 4 años del nivel de preparatoria, los mismos que están distribuidos en 4 paralelos pertenecientes a subnivel Inicial 2. Por añadidura, se considera a 4 docentes de este subnivel, cada uno de los cuales tiene a su cargo 25 estudiantes, así como a los padres de familia. La muestra con la que esta investigación se lleva a cabo corresponde al 25% de la población (Tabla 1):

Tabla 1.  
Población y Muestra.

<b>Actores</b>	<b>Población</b>	<b>Muestra</b>	<b>Técnica</b>
Niños de Inicial 2	100	30	Observación
Docentes	4	4	Entrevista
Padres de familia	100	8	Entrevista
<b>TOTAL</b>	<b>204</b>	<b>42</b>	

Fuente: Centro de Educación Inicial Cruz García Cajamarca (2021).

Elaborado por: Espinoza y Jaramillo (2021).

## **2.6 Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

La presente investigación aplicó como técnicas de recolección de datos a la observación y la entrevista. La modalidad virtual de clases debido a la pandemia por COVID-19, hizo posible que estas técnicas se apliquen, en el caso de la observación durante el desarrollo de una sesión de clase virtual, y en el caso de la entrevista se lo realizó por Google forma.

### *2.6.1 La Observación.*

Cohen y Gómez (2019) explican que la técnica de la observación se fundamenta en la búsqueda del realismo y la interpretación del medio. La presente investigación aplicó la técnica de la observación, y su instrumento, la ficha de observación, la cual incluye 6 indicadores para describir las deficiencias en el desarrollo de la identidad y autonomía de los niños de 4 años del Centro de Educación Inicial Cruz García Cajamarca (Anexo 1).

### *2.6.2 La Entrevista.*

Para Murillo (2019), la entrevista es una técnica con la que el investigador recoge información verbalmente y de manera personalizada. Esta información recogida tratará sobre experiencias vividas u otros aspectos subjetivos del entrevistado, como, por ejemplo, opiniones o creencias, relacionadas con el problema de investigación.

El presente estudio aplica la técnica de la entrevista, y su instrumento, el cuestionario, a los docentes de Inicial 2 y a los padres de familia, para establecer la importancia del desarrollo del lenguaje oral en el niño, lo que servirá para determinar la relación existente entre las variables. Cada entrevista incluye 10 preguntas abiertas. (Anexos 2 y 3).

## **CAPÍTULO III**

### **PROPUESTA INTEGRADORA**

#### **3.1 Introducción**

Para un niño, uno de los objetivos prioritarios de su educación es desarrollar su autonomía personal y su identidad, pues mediante ellas construye la conciencia de sí mismo como ser humano único, mostrando progresivamente que es autovalente en los diferentes entornos en los que interactúa (Mineduc Colombia, 2021). Estos dos aspectos de la personalidad del niño se enmarcan en la dimensión individual Aprender a Ser, una de las cuatro dimensiones del aprendizaje que pondera la Unicef (2020), y se relacionan de manera directa con el lenguaje oral, porque promueve su independencia desde sus expresiones para dar a conocer lo que piensa, siente y lo que le interesa.

Se puede sostener entonces que la falta de identidad y autonomía en el niño, causa inconveniente en su desarrollo natural y espontáneo, y por este motivo la presente investigación busca determinar la relación que existe entre el lenguaje oral, la identidad y autonomía a través de sus características y evolución en los niños de 4 años.

#### **3.2 Procesamiento y análisis de datos**

En el análisis y procesamiento de la información se procedió a aplicar tres instrumentos: una entrevista a 4 docentes, una entrevista a 8 padres de familia de los niños de Inicial 2, y una guía de observación a 30 niños del nivel Inicial 2 del Centro de Educación Inicial Cruz García Cajamarca.

##### *3.2.1 Análisis e interpretación de los resultados de la entrevista a los docentes.*

A fin de realizar el análisis de los resultados de la entrevista a los 4 docentes del nivel Inicial del Centro de Educación Inicial Cruz García Cajamarca, se hizo una lectura de las respuestas por cada pregunta aplicada (Anexo 1). A continuación, se detalla su interpretación:

##### 1. ¿Conoce usted las teorías de aprendizaje del lenguaje?

Entre las respuestas, tres docentes mencionaron a la teoría conductista, cognitiva e interaccionista y el cuarto docente solo mencionó que si conoce.

##### 2. ¿Cuál es la importancia del lenguaje oral en los primeros años de vida del niño?

En relación a la importancia del lenguaje oral en los primeros años de vida del niño, todos los docentes entrevistados coincidieron en que es muy importante para que el estudiante amplíe su vocabulario y pueda comunicarse con los demás.

3. ¿Conoce las etapas del lenguaje oral?

Entre las respuestas obtenidas, 3 docentes mencionaron la etapa prelingüística y 1 no mencionó ninguna etapa.

4. ¿Cómo influye el lenguaje oral en la identidad y autonomía del niño?

Entre las respuestas que se recogieron, todos los docentes respondieron que en su criterio el lenguaje sí influye en la identidad y autonomía del niño. Algunos explicaron que esa influencia permite que el niño tenga confianza y seguridad en sí mismo.

5. ¿Qué características del lenguaje oral piensa usted que permiten el desarrollo de la identidad y autonomía del niño?

Las respuestas obtenidas mostraron que 3 docentes coincidieron en que la principal característica es la comunicación. Solo 1 respondió que es la expresión espontánea.

6. ¿Usted aplica estrategias para desarrollar el lenguaje oral?

Todos los docentes entrevistados respondieron que sí aplican estrategias para desarrollar el lenguaje oral.

7. ¿Qué estrategias pedagógicas utiliza para el desarrollo del lenguaje oral?

De las respuestas recogidas, dos docentes mencionaron cuentos y canciones, un docente mencionó videos, juegos y un docente mencionó trabalenguas.

8. ¿Sabe usted qué relación existe entre el lenguaje oral, la identidad y autonomía en los niños de 4 años?

Todos los docentes entrevistados coincidieron en que sí saben la relación existente entre el lenguaje oral y la identidad y autonomía en los niños de 4 años. Sin embargo, la mitad de ellos no pudieron explicar cuál es esa relación.

9. ¿Sabe usted cuales son los beneficios del desarrollo de la identidad y autonomía en los niños de 4 años con respecto al lenguaje?

Todos los docentes coincidieron en que sí conocen los beneficios de la identidad y autonomía en niños de 4 años con respecto al lenguaje, pero no todos pudieron describir con claridad esos beneficios.

10. ¿Conoce la fundamentación teórica del ámbito de la Identidad y Autonomía?

La mitad de los docentes entrevistados no coincidieron en una respuesta respecto a la fundamentación teórica de la identidad y autonomía, y más bien se refirieron a describir lo que estos términos significan.

### 3.2.2 *Análisis e interpretación de los resultados de la entrevista a los padres de familia.*

Para proceder a realizar el análisis de los resultados de la entrevista a los padres de familia, se hizo una lectura de cada una de las respuestas por cada pregunta aplicada con respecto a la importancia que tiene el desarrollo del lenguaje oral en la identidad y autonomía en sus hijos. A continuación, se detalla la interpretación de la información recogida:

1. ¿Su hijo(a) se comunica de forma clara y coherente?

De los 8 padres entrevistados, 4 contestaron que el niño sí se comunica de una manera clara y coherente en el entorno que comparte con su familia, mientras los otros 4 dijeron que no lo hace, por lo que se puede percibir dificultades para que exista una comunicación oral adecuada en algunos niños.

2. ¿Usted le corrige cuando pronuncia incorrectamente las palabras?

En cuanto a si el niño es corregido cuando pronuncia una palabra de manera incorrecta, 5 de los padres entrevistados coincidieron en decir que no corrigen a sus hijos, y 3 contestaron que sí los corrigen. Se puede pensar entonces que no existe una oportuna retroalimentación de la mayor parte de los padres respecto a posibles errores en el lenguaje oral del niño.

3. ¿Su hijo propicia conversaciones fácilmente con otros niños?

De los padres entrevistados, 6 indicaron que su hijo no propicia conversaciones fácilmente con otros niños, y 2 dijeron que no lo hace. Las respuestas de los padres permiten percibir que la mayoría de los niños no socializan de manera adecuada con sus pares y muestran ciertas dificultades en sus habilidades comunicativas.

4. ¿Ha realizado actividades para desarrollar el lenguaje de su hijo?

En cuanto a las actividades que los padres aplican en casa para desarrollar el lenguaje oral de su hijo, 5 de ellos respondieron que no han realizado estas actividades y solo 3 dijeron que sí lo han hecho. Estas actividades son importantes porque son actividades tradicionales que el niño experimenta en casa y que ayudan a desarrollar su lenguaje oral.

5. ¿El desarrollo del lenguaje oral de su hijo estuvo acorde a su crecimiento?

En cuanto a si el desarrollo del lenguaje oral del niño se dio en concordancia con su crecimiento, 7 de los padres entrevistados contestaron que sí es acorde y solo 1 dijo que no. La importancia de que el niño desarrolle el lenguaje oral acorde a su crecimiento radica en que el lenguaje es el instrumento que les permitirá alcanzar un aprendizaje escolar satisfactorio, sobre el que se fundamentarán su aprendizaje posterior.

6. ¿Su hijo es receptivo cuando le habla?

De los padres o cuidadores entrevistados, 5 contestaron que su hijo no es receptivo cuando habla y 3 indicaron que sí lo es, por lo que se puede percibir que algunos niños tienen dificultades en cuanto a la comprensión del lenguaje. El lenguaje receptivo está relacionado a cuánto comprenden los niños el lenguaje. Por tanto, las respuestas de los padres sugieren que existen niños con esta dificultad.

7. ¿Su hijo utiliza gestos para comunicarse?

En relación a si los niños utilizan gestos para comunicarse, 4 de los padres entrevistados respondieron que sus hijos sí los utilizan y 4 dijeron que no lo hacen. La importancia que tienen gestos es que son un apoyo en la comunicación, y pueden ser utilizados para sustituir palabras en especial cuando el niño aún no ha desarrollado completamente su lenguaje oral.

8. ¿Considera que su hijo/a habla mucho o es callado/a?

En relación a si sus hijos hablan mucho o son callados, 4 padres coincidieron en responder que sus hijos hablan mucho, y 4 manifestaron que es callado. En los niños, hablar mucho es una característica común, especialmente si son pequeños y si están emocionados. Por tanto, un niño callado más bien podría indicar algún tipo de

dificultad. A medida que van creciendo, por lo general los niños notan que están hablando demasiado y escogen guardar silencio.

9. ¿Su hijo se comunica para expresar sus sentimientos y emociones?

De los padres entrevistados, 4 indicaron que su hijo no se comunica para expresar sus sentimientos y emociones, mientras que los otros 4 dijeron que sus hijos sí lo hacen. Para los niños, reconocer y expresar sus emociones es importante porque les da una sensación de control sobre lo que les sucede, y esto es esencial para un desarrollo de su autoestima y auto concepto adecuado.

10. ¿Su hijo/a se enoja si no es entendido por otras personas?

Los padres fueron entrevistados sobre si su hijo se enoja cuando otros no lo entienden. Seis de ellos contestaron que sí se enoja, y 2 dijeron que el niño no se enoja. A temprana edad los niños todavía no saben hablar de manera correcta, por lo que es común que se enojen cuando los demás no entienden lo que dicen. Esto sucede porque no pueden controlar sus emociones.

### 3.2.3 *Análisis de la información estadística de los resultados de la guía de observación*

Para analizar los resultados de la guía de observación aplicada a los niños del nivel Inicial 2 del Centro de Educación Inicial Cruz García Cajamarca, se procesó la información y se elaboraron tablas representativas de los resultados. A continuación de muestra el análisis respectivo.

1. Comunica datos sobre su identidad (Nombre y Apellido, edad, dónde vive)

**Tabla 2.**

*Comunica datos sobre su identidad*

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Alcanzado	10	33%
En proceso	9	30%
No alcanzado	11	37%
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Centro de Educación Inicial Cruz García Cajamarca (2021).

**Elaborado por:** Espinoza y Jaramillo (2021).



**Análisis.** Durante la aplicación de la guía de observación, se pudo percibir que la mayor parte de los niños observados tuvieron dificultades para comunicar datos sobre su identidad, esto es, su nombre, apellido, edad y dirección. Sin embargo, una cantidad similar, aunque menor ya habían alcanzado este logro o estaban en proceso de alcanzarlo. Este indicador es importante porque el que un niño sea capaz de expresar oralmente información personal puede ser de mucha utilidad para salvaguardar su integridad y muestra un correcto desarrollo de su lenguaje oral.

2. Identifica sus características físicas (niño o niña, color de cabello, largo o corto).

**Tabla 3.**  
*Identifica sus características físicas*

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Alcanzado	10	33%
En proceso	8	27%
No alcanzado	12	40%
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Centro de Educación Inicial Cruz García Cajamarca (2021).

**Elaborado por:** Espinoza y Jaramillo (2021).

**Análisis.** De los niños observados, la mayor parte no pudo identificar adecuadamente sus características físicas, esto es, su género, color y longitud de su cabello, mientras que un número similar sí alcanzó este logro y otra parte se encontraba en proceso de alcanzarlo. Desde edades muy tempranas, los niños son conscientes de las diferencias físicas entre niños y niñas e identificarse con estas diferencias, lo que se puede percibir como un normal desarrollo integral.

3. Expresa las causas de las emociones presentadas en tarjetas. (Triste, alegre, enojado)

**Tabla 4.**  
*Expresa las causas de las emociones presentadas en tarjetas*

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Alcanzado	11	37%
En proceso	9	30%
No alcanzado	10	33%
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Centro de Educación Inicial Cruz García Cajamarca (2021).

**Elaborado por:** Espinoza y Jaramillo (2021).

**Análisis.** La mayoría de los niños pudieron expresar las causas de las emociones que la docente les presentó en tarjetas, mientras un número muy similar sí alcanzó este logro y otros aún estaban en proceso de alcanzarlo. El reconocer las emociones implica que el niño toma conciencia de los sentimientos y de las circunstancias en que se producen, es decir, pueden significar lo que sienten.

4. Reproduce trabalenguas sencillos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.

**Tabla 5.**

*Reproduce trabalenguas sencillos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.*

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Alcanzado	10	33%
En proceso	8	27%
No alcanzado	12	40%
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Centro de Educación Inicial Cruz García Cajamarca (2021).

**Elaborado por:** Espinoza y Jaramillo (2021).

**Análisis.** Se pudo percibir que la mayoría de los niños observados no pudieron reproducir adecuadamente trabalenguas sencillos, mientras que un número un poco menor alcanzó este logro y otros estaban en proceso de lograrlo. Este indicador es importante porque los trabalenguas requieren que el niño se esfuerce por superar los conflictos de pronunciación que éstos implican, y estimulan los elementos que el niño requiere para potenciar el lenguaje.

5. Narra una historia corta, manteniendo la secuencia.

**Tabla 6.**

*Narra una historia corta, manteniendo la secuencia.*

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Alcanzado	11	37%
En proceso	4	13%
No alcanzado	15	50%
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Centro de Educación Inicial Cruz García Cajamarca (2021).

**Elaborado por:** Espinoza y Jaramillo (2021).

**Análisis.** La mayor parte de los niños observados no pudieron narrar una historia corta siguiendo la secuencia de la historia, mientras que, del resto, un número un poco menor sí alcanzó este logro y otros pocos estaban en proceso de lograrlo. Para el niño, el ejercicio de narrar una historia significa que su memoria se estimula, y que su cerebro trabaja con mayor orden.

6. Menciona las acciones con las que el niño colabora en el hogar. (ordenar los juguetes, colocar la ropa del tacho)

**Tabla 7.**

*Menciona las acciones con las que el niño colabora en el hogar.*

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Alcanzado	10	33%
En proceso	8	27%
No alcanzado	12	40%
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Centro de Educación Inicial Cruz García Cajamarca (2021).

**Elaborado por:** Espinoza y Jaramillo (2021).

**Análisis.** De los niños observados, la mayoría no pudo mencionar adecuadamente las acciones con las que puede colaborar en el hogar, mientras que un número un poco menor sí alcanzó este logro y el resto estaba en proceso de alcanzarlo. Que el niño mencione las acciones con las que colabora en el hogar es de gran importancia para promover en ellos la solidaridad y su sensibilidad para ayudar a otros de manera desinteresada.

### **3.3 Descripción de la propuesta. (Antecedentes teóricos)**

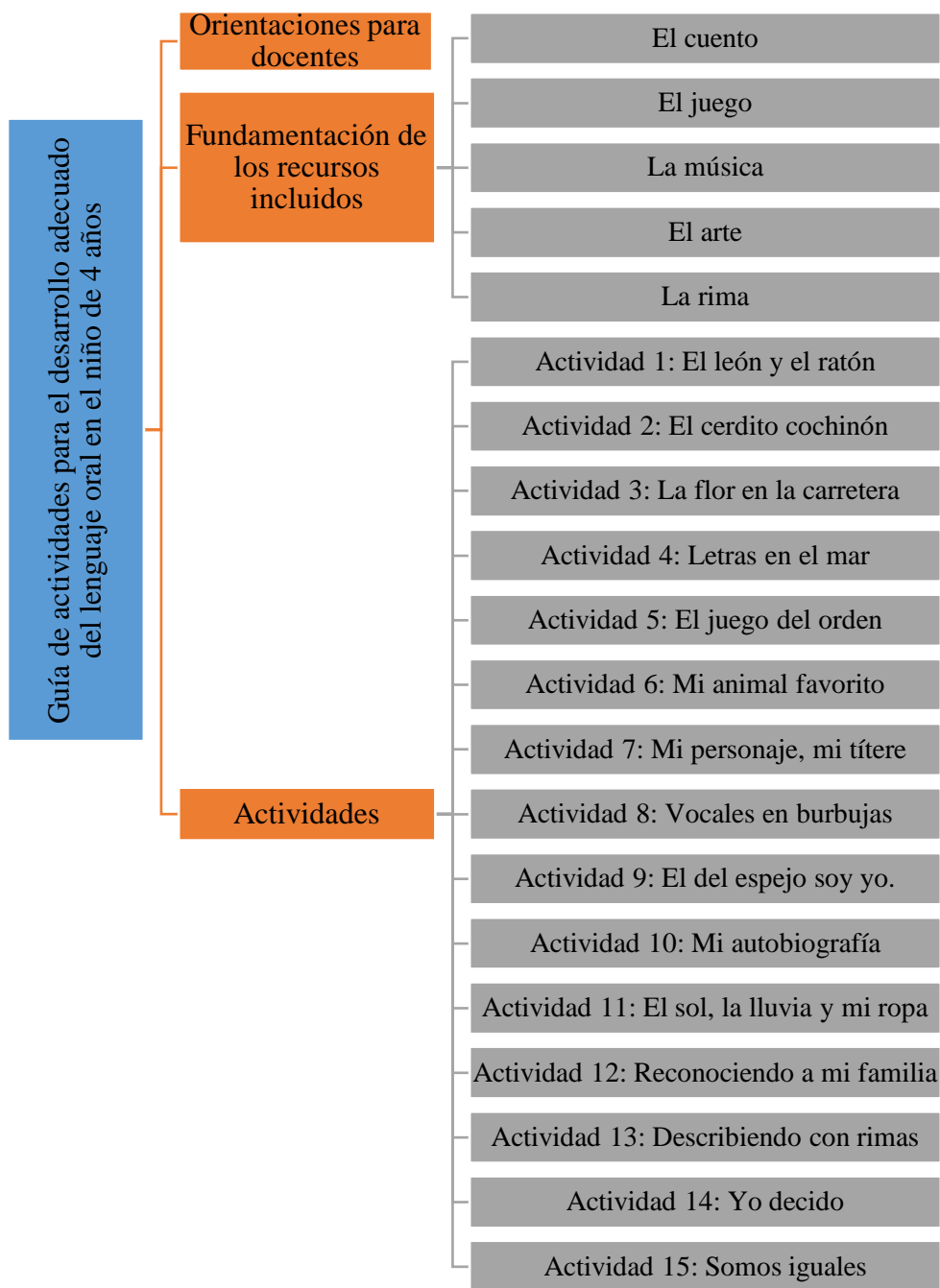
El desarrollo del lenguaje oral en los niños se respalda en la teoría conductista de Skinner (1936, citado en Pérez, 2021), quien asegura que su adquisición es el resultado de la suma de hábitos del individuo, y que se lleva a cabo durante el proceso de adaptación de los estímulos externos que se dan en distintas situaciones comunicativas. Estas situaciones comunicativas se darían bajo una importante influencia del adulto, quien participa con vocalizaciones de palabras correctas cuando el niño actúa correctamente, y el uso de palabras desaprobatorias cuando el niño actúa de forma que merece un castigo.

El lenguaje oral está relacionado de manera importante al desarrollo de la identidad y autonomía en el niño, porque fomenta su independencia al facilitar que exprese sus opiniones e intereses, y le permite desarrollar su pensamiento crítico. Erikson (Santodomingo, 2020), en su teoría de desarrollo psicosocial, afirma que el individuo experimenta ocho conflictos a lo largo de su vida, entre los cuales se encuentra el período de desarrollo de su autonomía y aquel de su identidad. Esta teoría afirma además que la resolución de esos conflictos implica un potencial enorme de crecimiento del individuo.

Por los motivos expuestos, el presente proyecto de investigación propone el diseño de una guía de actividades para el desarrollo adecuado del lenguaje oral en el niño de 4 años, la misma que estará orientada a fortalecer su identidad y autonomía y pretende constituirse en una herramienta importante tanto para el niño como el maestro que contribuirá a su desarrollo integral.

La guía propuesta consiste en un conjunto de actividades lúdicas para el fortalecimiento de los ámbitos de la comprensión y expresión del lenguaje oral, y aquel de la identidad y autonomía del niño de 4 años. Esta propuesta incluye además un conjunto de orientaciones que el docente de Educación Inicial debe tomar en cuenta para estimular el desarrollo de estos ámbitos, y consideraciones para favorecer la participación del niño en dichas actividades. Las actividades que se incluyen en la guía se describen en detalle, y se constituyen en un recurso áulico que el docente puede consultar en caso de requerir orientaciones en cuanto al desarrollo del lenguaje oral, la identidad y autonomía en el niño.

Entre los recursos que la guía propuesta considera, se encuentran las canciones, el cuento, la rima, el arte y el juego lingüístico. Se procura que las actividades se desarrollen en un entorno favorable para el niño, y que se constituyan en verdaderas experiencias de aprendizaje que promuevan el desarrollo de las destrezas planteadas, garantizando una participación activa del niño, respetando su ritmo de aprendizaje, a partir de sus intereses y necesidades, y propiciando la reflexión como parte de un aprendizaje significativo.



**Figura 1.** Estructura de la propuesta.  
**Elaborado por:** Espinoza y Jaramillo (2021).

### 3.4 Objetivo de la propuesta.

#### 3.4.1 *Objetivo general.*

- Proponer una guía didáctica para el desarrollo del lenguaje oral a través de actividades lúdicas que permitan fortalecer las destrezas de la identidad y autonomía en los niños de 4 años.

#### 3.4.2 *Objetivos específicos.*

- Plantear un conjunto de actividades lúdicas que estimulen el desarrollo del lenguaje oral, la identidad y autonomía en los niños de 4 años.
- Socializar al docente acerca de la importancia de ejecutar las actividades que promuevan un adecuado desarrollo del lenguaje oral, la identidad y autonomía.
- Promover la participación de los niños de 4 años en actividades lúdicas que desarrollen su lenguaje oral, su identidad y autonomía.

### **3.5 Fases de implementación**

A fin de promover el desarrollo del lenguaje oral, la identidad y autonomía de los niños de 4 años, esta investigación ha propuesto la elaboración de una guía para el docente con actividades lúdicas. El desarrollo de la identidad y autonomía del niño es considerado un objetivo prioritario de la educación, pues este logro le permite ser autovalente y enfrentar con seguridad los desafíos de la sociedad (Unicef, 2020). A esto se suma el desarrollo del lenguaje oral, estrechamente vinculado a la independencia del niño, pues a través de él puede expresar lo que piensa y siente.

#### 3.5.1 *Fase de construcción.*

Luego de haber aplicado los instrumentos de investigación, tales como la ficha de observación a los niños y el cuestionario de preguntas a los docentes y padres de familia, respectivamente, fue posible recolectar los datos como base de esta propuesta, con respecto a la importancia del lenguaje oral, la identidad y autonomía en los niños de 4 años de edad. Asimismo, se percibió que existen deficiencias en el desarrollo del lenguaje oral y en la identidad y autonomía de los niños, siendo una investigación de enfoque cualitativa, no experimental, teniendo como población a los niños de nivel inicial, a sus docentes y padres de familia.

Para fundamentar la siguiente propuesta, se revisaron fuentes confiables de aportaciones de diversos autores que centraron sus investigaciones en el desarrollo del lenguaje oral, la identidad y autonomía del niño, las cuales permitieron validar la importancia del tema. Entre estos estudios destacan a Ortega (2018), Medina (2020), Guaila (2021), Lepe-Martínez, et. al (2018), Cupacán y Jiménez (2021), Sánchez-Domínguez, et. al (2020), García (2017) y Cedillo (2019) aportan describiendo las teorías fundamentales del lenguaje citando a Skinner, Chomsky, Piaget, Vygotsky y Bruner, en cuanto a las

bases de sus respectivas teorías. Por otra parte, se consultaron también fuentes científicas confiables de la variable identidad y autonomía, tales como Scarpini (2020), David (2016); Umaña, et. al (2020); Muñoz y Sandes (2020); Salzmann (2017), Hidalgo y Ríos (2018); Calle y Gutiérrez (2021); Loja (2021); Quijije (2020); Macías y Mina (2018); Caicedo y Rendón (2016), destacan conceptualizaciones, beneficios y estrategias para el fortalecimiento de la identidad y autonomía en los niños.

Basado en los aportes de los autores descritos, esta investigación diseñó una guía para el docente con actividades lúdicas orientadas al desarrollo adecuado del lenguaje oral en el niño de 4 años. Esta guía propone una serie de estrategias que estimulan el desarrollo del lenguaje oral, la identidad y autonomía en los infantes de esta edad, además facilita al docente orientaciones didácticas que fomentan la participación del niño con sus pares académicos y el entorno. Esta propuesta está conformada por 15 actividades describiendo el objetivo, los materiales utilizados, el tiempo y la metodología. (poner el nombre de las actividades y el objetivo de cada actividad)

#### 3.5.1.1 *Fase de socialización*

#### 3.5.1.2 *Fase de Planificación*

Para el diseño de la guía propuesta, se llevaron a cabo los siguientes pasos:

- Búsqueda de estudios realizados a nivel nacional e internacional respecto al desarrollo del lenguaje oral y de la identidad y autonomía del niño en sus primeros años, cuyos objetivos, diseño metodológico y propuestas se alinien como referentes para el desarrollo de esta propuesta.
- Planificación y bosquejó la estructura de la propuesta, la cual se dividió en tres partes generales: orientaciones para el docente; fundamentación de los recursos propuestos, y las actividades propuestas. Adicionalmente, se prevee que la guía incluya aspectos generales como introducción y objetivos.
- Redacción de la introducción de la propuesta.
- Establecimiento de los objetivos general y específicos de la propuesta.
- Selección de los temas a tratar en las actividades.
- Desarrollo de las actividades lúdicas para promover el desarrollo del lenguaje oral y la identidad y autonomía en el niño de 4 años. Las actividades propuestas se desarrollaron en el siguiente orden:

- a) Determinar nombre de la actividad

- b) Establecer el objetivo de la actividad
- c) Describir las destrezas a desarrollar
- d) Detallar los materiales a utilizar
- e) Especificar el tiempo de cada actividad
- f) Describir el desarrollo de la actividad
- g) Establecer los indicadores de evaluación de la actividad

### 3.5.1.3 Fase de Ejecución

Esta investigación considera realizar la socialización de la propuesta de la guía para el docente con actividades lúdicas orientadas al desarrollo adecuado del lenguaje oral en el niño de 4 años, a través de una reunión con la directora de la institución educativa, y las docentes del nivel Inicial II, la misma que se realizará de manera online por la plataforma zoom, utilizando recursos audiovisuales y la debida exposición de las investigadoras.

<b>ORIENTACIONES PARA EL DOCENTE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un aspecto fundamental para la presente propuesta es que los maestros aprovechen el mayor tiempo posible para estimular y promover tanto el aprendizaje como el desarrollo de los niños, con énfasis en lenguaje oral, así como su identidad y autonomía. Con esto, se quiere destacar que las jornadas debe ser siempre educativas.</li> <li>• Los docentes deben ofrecer al niño diversas oportunidades para aprender, motivarlos para que se involucren de manera activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje, brindándoles el tiempo y el espacio necesario para jugar e interactuar.</li> <li>• Por otra parte, es indispensable que el docente conozca a su grupo de alumnos a fin de que considere sus intereses y necesidades. Escucharlos y alentarlos son dos premisas que siempre deben estar presentes en cada clase.</li> <li>• Dentro de las actividades lúdicas consideradas en la presente propuesta, se destaca el juego como la más relevante para el aprendizaje del niño. En Educación Inicial, jugar es una actividad innata y puede tener formas múltiples, por lo que representa un gran beneficio para el desarrollo integral del niño.</li> <li>• Es indispensable que los docentes promuevan en el niño la adquisición de un aprendizaje duradero. Esto se logra a través de una práctica docente adecuada, con</li> </ul>



metodologías híbridas que estimulen la curiosidad en el niño y permitan que genere interrogantes.

## FUNDAMENTACIÓN DE LOS RECURSOS INCLUIDOS

### **El cuento:**

Rodríguez (2019) define al cuento como la forma de literatura más popular, reconocida por los adultos y el género literario más amado por los pequeños. El autor manifiesta este tipo de relato puede incluir hechos tanto reales como imaginarios, y que su don es el de transportar a quien lo lee a un mundo de magia y aventura.

Ruiz (2021) señala que con el cuento, los niños escuchan un lenguaje selecto, con el cual aprenden palabras nuevas y las integran a su vocabulario. Por este motivo, en la opinión de la autora, la narración de cuentos debería considerarse una herramienta importante para promover el desarrollo integral de los niños, puesto que el cuento no solo fortalece el lenguaje, sino que facilita, por ejemplo, el desarrollo de la identidad y autonomía, y la socialización.

### **El juego:**

Bruner (1984, citado en Ospina, Ruiz, 2017) manifestaba que el juego infantil es la muestra fehaciente de que existe el aprendizaje espontáneo, y lo describía como un invernadero en el que los aprendizajes previos podían recrearse, y el medio por el que los conocimientos nuevos se adquieren.

El juego es considerado por el Ministerio de Educación del Ecuador (2014) como la principal estrategia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, sobre todo en el nivel Inicial de educación, puesto que es una actividad innata de los niños que puede adquirir una amplia variedad de formas, permitiendo que el niño involucre en la actividad su cuerpo, su mente y su espíritu. En cuanto al ámbito de identidad y autonomía, el niño lo desarrolla a través del juego, porque le permite disfrutar jugando solo y compartiendo su juego con otros niños y niñas.

### **La música**

Romero (2017) explica que la música brinda al niño experiencias sensoriales que lo ayudan a desarrollar sus aspectos de lenguaje, cognitivo, psicomotriz, social y emocional. La autora afirma que la música influye en el ser humano a nivel biológico, fisiológico, psicológico, intelectual, social y espiritual, lo que significa que contribuye de manera importante en el desarrollo integral del niño.

**El arte**

Barrera & Holguín (2018) consideran al arte como un medio de expresión. Para los autores, el arte representado en la educación plástica permite que el niño desarrolle su imaginación, creatividad y fantasía, de acuerdo con sus propias capacidades. Para Chaparro (2018), el arte como expresión plástica se inicia en el niño desde muy pequeño con sus garabatos hasta evolucionar en los juegos lúdicos.

**La rima**

Para Arana y Santillán (2019) la rima es un recurso literario caracterizado por fonemas al final de un verso que se repiten, lo que hace que exista un juego de sonidos que el niño disfruta mucho. Las autoras añaden que en Educación Inicial, una premisa es que los niños puedan identificar palabras que riman y que puedan llegar a crearlas.

**GUÍA DE ACTIVIDADES**

<b>Actividad 1:</b> El león y el ratón	<b>Tiempo:</b> 40 minutos
<b>Ámbito de desarrollo:</b> Comprensión y expresión del lenguaje	
<b>Destreza:</b> Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales.	
<b>Objetivo:</b> Identificar el significado de palabras y producir mensajes para comunicarse con los demás.	
<b>Materiales:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Youtube: Canción de la amistad (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=LlbvdvgytLE">https://www.youtube.com/watch?v=LlbvdvgytLE</a>)</li><li>• Cuento: El león y el ratón</li><li>• Parlantes</li><li>• Computadora</li><li>• Internet</li></ul>	
<b>Metodología:</b> <p>Se aplica el método lúdico, en el que se toma al cuento como estrategia. Adicionalmente se recurre a experiencias previas para lograr un aprendizaje significativo.</p>	

<b>Actividades:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canción alusiva a la amistad.</li> <li>• Preguntas para recurrir a experiencias previas sobre la amistad y reafirmar la identidad del niño: ¿Tienes amigos? ¿Cómo es tu mejor amigo? ¿Por qué es tu mejor amigo?</li> <li>• Descripción oral de tarjetas con imágenes de animales grandes y pequeños.</li> <li>• Preguntas para vincular conocimiento previo con el nuevo: ¿Has visto a un elefante? ¿Cómo es? ¿Quién es más veloz, un elefante o un ratón?</li> <li>• Cuento El león y el ratón</li> <li>• Preguntas para comprobar la atención, memoria y promover el uso del lenguaje. ¿Qué pasó cuando el león dormía? - ¿Por qué el león se puso de mal humor? - ¿Qué le dijo el ratoncito al león para que dejara que se fuera? - ¿Qué le pasó al león después? - ¿Cómo ayudó el ratón al león? ¿Te gustó el cuento? ¿Qué comprendiste de este cuento?</li> </ul>			
<b>Evaluación:</b>			
	Iniciado	En proceso	Adquirido
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce el significado de palabras</li> <li>• Responde preguntas sobre el cuento narrado</li> </ul>			

<b>Actividad 2:</b> El Cerdito Cochín	<b>Tiempo:</b> 40 minutos
<b>Ámbito de desarrollo:</b> Comprensión y expresión del lenguaje	
<b>Destreza:</b> Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.	
<b>Objetivo:</b> Promover el uso del lenguaje oral mediante oraciones coherentes y las actividades incluidas, para incrementar la capacidad de expresión.	
<b>Materiales:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuento: El cerdito cochín</li> <li>• 2 diapositivas en PPT</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartillas del cuento</li> <li>• Proyector</li> <li>• Computador</li> </ul>				
<p><b>Metodología:</b></p> <p>Se aplica el método lúdico, en el que se toma al cuento como estrategia. Adicionalmente se recurre a experiencias previas para lograr un aprendizaje significativo.</p>				
<p><b>Actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conciencia fonológica: segmentación de palabras cortas antes del cuento.</li> <li>• Preguntas para recurrir a experiencias previas sobre tristeza y alegría. ¿Cuándo fue la última vez que te sentiste triste? ¿Por qué? ¿Cómo dejaste de estar triste? ¿Cuándo estuviste alegre? ¿Qué pasó para que estuvieras alegre?</li> <li>• Descripción de imágenes para introducir concepto de autoestima y motivar a adivinar el tema del cuento.</li> <li>• Cuento El cerdito cochín</li> <li>• Preguntas para comprobar la comprensión y promover el uso del lenguaje: ¿Quién es el personaje principal del cuento? - ¿Qué hacían sus compañeros cuando el cerdito se acercaba? - ¿Cómo se sintió el cerdito con lo que sus compañeros hacían? - ¿Qué pensó el cerdito que tenía que para agradecerle a sus amiguitos?</li> </ul>				
<p><b>Evaluación:</b></p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;"></td> <td style="width: 16.6%; text-align: center;">Iniciado</td> <td style="width: 16.6%; text-align: center;">En proceso</td> <td style="width: 16.6%; text-align: center;">Adquirido</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza oraciones cortas</li> <li>• Mantiene el orden de las palabras</li> </ul>		Iniciado	En proceso	Adquirido
	Iniciado	En proceso	Adquirido	

<b>Actividad 3:</b> La flor en la carretera	<b>Tiempo:</b> 40 minutos.
<b>Ámbito:</b> Comprensión y expresión del lenguaje	
<b>Destreza:</b> Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales.	
<b>Objetivo:</b> Promover la expresión del lenguaje oral mediante la descripción de los personajes del cuento y el valor del optimismo.	

<p><b>Materiales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Póster</li> <li>• Hoja de trabajo para colorear</li> <li>• Cuento La flor en la carretera.</li> </ul>				
<p><b>Metodología:</b></p> <p>Se aplica el método lúdico, en el que se toma al cuento como estrategia. Adicionalmente se recurre a experiencias previas para lograr un aprendizaje significativo.</p>				
<p><b>Actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conciencia fonológica: segmentación de palabras cortas antes del cuento.</li> <li>• Preguntas para recurrir a experiencias previas sobre el tema: ¿Te gustan las flores? ¿Cómo es una flor? ¿Has percibido el aroma de una flor? ¿Cuál es tu flor favorita?</li> <li>• Descripción de póster para introducir tema del cuento.</li> <li>• Cuento Una flor en el camino.</li> <li>• Preguntas para comprobar la comprensión y promover el uso del lenguaje: ¿Por qué no tenía miedo la flor? ¿Qué hicieron los amigos de la flor? ¿Quisieras tener amigos como los que tenía la flor? ¿Por qué? ¿Sabes qué significa ser optimista?</li> <li>• Descripción de personajes del cuento y uso de colores para identificar personajes.</li> </ul>				
<p><b>Evaluación:</b></p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;"></td> <td style="text-align: center;">Iniciado</td> <td style="text-align: center;">En proceso</td> <td style="text-align: center;">Adquirido</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica personajes en un cuento</li> <li>• Describe oralmente imágenes gráficas</li> </ul>		Iniciado	En proceso	Adquirido
	Iniciado	En proceso	Adquirido	

<b>Actividad 4:</b> Letras en el mar	<b>Tiempo:</b> 40 minutos
<b>Ámbito de desarrollo:</b> Comprensión y expresión del lenguaje	
<b>Destreza:</b> Describir imágenes gráficas, reconociendo una imagen y asociándola con el objeto correspondiente	
<b>Objetivo:</b> Identificar imágenes para originar mensajes que faciliten la comunicación con los demás.	
<b>Materiales:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tubos de papel higiénicos grandes.</li> <li>• Varias piezas de cartón.</li> <li>• Vocales e imágenes impresas a colores</li> <li>• Palos de manera para pinchos.</li> <li>• 1 lavacara o recipiente ancho.</li> <li>• 1 caja de clips.</li> <li>• 1 madeja de Lana.</li> <li>• 1 Imán.</li> <li>• 1 rollo de papel Contac.</li> <li>• 1 botella de goma blanca.</li> <li>• Tijeras para niños.</li> </ul>	
<b>Metodología:</b>	
<p>Se aplica el método lúdico, en el que se toma al juego como estrategia. Adicionalmente se recurre a experiencias previas para lograr un aprendizaje significativo.</p>	
<b>Actividades:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora material concreto:</li> <li>• Preguntas para recurrir a experiencias previas: <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Saben cómo se llama este animal? (elefante); ¿Sabes dónde vive?;</li> <li>Describe a un elefante.</li> </ul> </li> <li>• Descripción de imagen. La maestra motiva a los niños a describir a Dumbo</li> <li>• Quién sabe el nombre de este elefante? (Dumbo); ¿Qué cualidad especial tiene?; A quién le gustó la película?</li> <li>• Juego: la pesca. Los niños toman su caña de pescar y capturan una imagen de un animal. Luego, reconocerán la imagen, dirán el nombre del objeto que pescó y lo</li> </ul>	

describirán.
<p><b>Evaluación:</b></p> <p style="text-align: right;">Iniciado      En proceso      Adquirido</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa con interés en las actividades propuestas.</li> <li>• Reconoce imágenes y expresa su significado.</li> <li>• Identifica el fonema inicial de una palabra y la asocia con una imagen.</li> </ul>

<b>Actividad 5:</b> El juego del orden	<b>Tiempo:</b> 40 minutos
<b>Ámbito de desarrollo:</b> Identidad y autonomía.	
<b>Destreza:</b> Practicar hábitos de orden colocando objetos en el lugar que corresponde.	
<p><b>Objetivo:</b></p> <p>Facilitar la adquisición de independencia en acciones cotidianas mediante la práctica del orden y la higiene.</p>	
<p><b>Materiales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Títere de dedo</li> <li>• Cartillas</li> <li>• Elementos del aula</li> </ul>	
<p><b>Metodología:</b></p> <p>Se aplica el método lúdico, en el que se toma al juego como estrategia. Adicionalmente se recurre a experiencias previas para lograr un aprendizaje significativo.</p>	
<p><b>Actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Títere de dedo: dramatización para interiorizar el valor de la responsabilidad.</li> <li>• Juego: Los niños reciben 5 cartillas que colocarán en el lugar que se indica, y en el orden que la maestra diga. Ej.: #1 en la repisa de las loncheras; #2 en la repisa de las mochilas; #3 en la mesa de los termos; #4 en la mesa de la maestra; #5 en los casilleros.</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sketch: La maestra y los niños realizan una dramatización desde el inicio de clases para representar el orden que debe haber en el aula.</li> <li>• Diálogo: importancia del orden en casa y en la escuela.</li> </ul>
<p><b>Evaluación:</b></p> <p style="text-align: right;">Iniciado      En proceso      Adquirido</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Practica hábitos de orden</li> <li>• Identifica la importancia de mantener el orden.</li> </ul>

<b>Actividad 6:</b> Mi animal favorito	<b>Tiempo:</b> 40 minutos
<b>Ámbito de desarrollo:</b> Comprensión y expresión del lenguaje	
<b>Destreza:</b> Describir oralmente imágenes que observa en materiales gráficos y digitales empleando oraciones.	
<b>Objetivo:</b> Identificar la grafía de palabras relacionadas a nombres de animales.	
<p><b>Materiales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Youtube: video Bartolito.</li> <li>• Internet</li> <li>• Computador</li> <li>• Parlantes</li> <li>• Proyector</li> <li>• Juego PipoClub.</li> </ul>	
<p><b>Metodología:</b></p> <p>Se aplica el método lúdico, en el que se toma al juego como estrategias. Adicionalmente se recurre a experiencias previas para lograr un aprendizaje significativo.</p>	
<p><b>Actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Canción Bartolito. Los niños cantan y bailan</li> <li>• Preguntas para activar conocimiento previo: <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Tienes un gato (perro) en casa? ¿Tienes un pájaro en casa?</li> <li>¿Tienes una jirafa en casa? ¿Por qué? ¿Y un león?</li> </ul> </li> <li>• Juego para reconocer palabras: Pipo Club. Niños observan imagen de animal y</li> </ul>	



<p>responde a las preguntas:</p> <p>¿Ven algún perro? ¿Hay algún gato? ¿Está la vaca en la foto?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Niños reconocen la grafía de los nombres de animales y lo relacionan al sonido que éstos hacen.</li> </ul>
<p><b>Evaluación:</b></p> <p style="text-align: right;">Iniciado      En proceso      Adquirido</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasifica los animales entre domésticos y de granja</li> <li>• Asocia la imagen de un animal con su sonido.</li> </ul>

<b>Actividad 7:</b> Mi personaje, mi títere	<b>Tiempo:</b> 40 minutos
<b>Ámbito de desarrollo:</b> Comprensión y expresión del lenguaje	
<b>Destreza:</b> Relatar cuentos, manteniendo la secuencia.	
<b>Objetivo:</b> Fomentar la expresión oral a través de la música y el cuento.	
<p><b>Materiales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Canción Debajo un Botón (Youtube: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kG2lz0HkAMU">https://www.youtube.com/watch?v=kG2lz0HkAMU</a>).</li> <li>• Historia: El Rey que Desapareció</li> <li>• Una media o polín blanco o de colores</li> <li>• Hilo</li> <li>• Aguja</li> <li>• 2 botones</li> <li>• Hilos de lana</li> <li>• Feltro de colores</li> <li>• Pegamento para tela</li> <li>• Tijeras</li> </ul>	
<p><b>Metodología:</b></p> <p>Se aplica el método lúdico, en el que se toma a la música como estrategia. Adicionalmente se recurre a experiencias previas para lograr un aprendizaje significativo.</p>	

<b>Actividades:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de material concreto.</li> <li>• Canción Debajo un botón.</li> <li>• Preguntas para promover conocimiento previo: ¿A qué horas del día te bañas? ¿Te gusta bañarte? ¿Qué pasa si no te bañaras?</li> <li>• Historia: Un Rey Desapareció.</li> <li>• Preguntas para confirmar comprensión: ¿Adónde fue el Rey? ¿Por qué desapareció? ¿Qué pasó con el Rey al final? ¿Crees que debemos mantener siempre el aseo? ¿Por qué?</li> <li>• Trabajo colaborativo: niños crean historia con títeres.</li> </ul>			
<b>Evaluación:</b>			
	Iniciado	En proceso	Adquirido
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa con interés en las actividades propuestas.</li> <li>• Responde preguntas sobre una historia narrada.</li> <li>• Relata una historia con una secuencia coherente.</li> </ul>			

<b>Actividad 8:</b> Vocales en burbujas	<b>Tiempo:</b> 40 minutos
<b>Ámbito de desarrollo:</b> Comprensión y expresión del lenguaje	
<b>Destreza:</b> Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.	
<b>Objetivo:</b> Reconocer las grafías de las vocales para mejorar la conciencia léxica mediante un juego interactivo.	
<b>Materiales:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computador</li> <li>• Internet</li> <li>• Video La risa de las vocales (Toy Cantando, 2016).</li> <li>• Plataforma ArbolABC (ÁrbolABC, n.d.).</li> </ul>	

<p><b>Metodología:</b></p> <p>Se aplica el método lúdico, en el que se toma a la música como estrategia. Adicionalmente se recurre a experiencias previas para lograr un aprendizaje significativo.</p>				
<p><b>Actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Video: Niños cantan La risa de las vocales para identificar las vocales con que empiezan las palabras.</li> <li>• Niños buscan 5 objetos que empiecen con las vocales aprendidas.</li> <li>• Juego: Reventando Burbujas. Niño discrimina entre letras y vocales, y revienta la burbuja que contiene solo vocales.</li> <li>• Se determina quién reventó más burbujas correctamente.</li> </ul>				
<p><b>Evaluación:</b></p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;"></td> <td style="width: 15%; text-align: center;">Iniciado</td> <td style="width: 15%; text-align: center;">En proceso</td> <td style="width: 15%; text-align: center;">Adquirido</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce vocales al inicio de palabras.</li> <li>• Discrimina entre letras y vocales.</li> </ul>		Iniciado	En proceso	Adquirido
	Iniciado	En proceso	Adquirido	

<b>Actividad 9:</b> El del espejo soy yo.	<b>Tiempo:</b> 45 minutos.
<b>Ámbito de desarrollo:</b> Identidad y autonomía	
<b>Destreza:</b> Identificar sus características físicas y las de las personas de su entorno como parte del proceso de aceptación de sí mismo y de respeto a los demás.	
<b>Objetivo:</b> Reconocer las características físicas propias para el desarrollo de la identidad y autonomía.	
<b>Materiales:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Títere de guante.</li> <li>• Canción de Youtube: Estoy orgulloso (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=4-kp_reDmU4">https://www.youtube.com/watch?v=4-kp_reDmU4</a>).</li> <li>• Video de Youtube: Identidad (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=yQl_n2MIMmU&amp;t=91s">https://www.youtube.com/watch?v=yQl_n2MIMmU&amp;t=91s</a>).</li> <li>• Computador</li> <li>• Internet</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyector</li> <li>• Hoja de trabajo</li> <li>• 1 Espejo de cuerpo entero.</li> <li>• 1 tela liviana.</li> </ul>				
<p><b>Metodología:</b></p> <p>Se aplica el método lúdico, en el que se toma a la música como estrategia. Adicionalmente se recurre a experiencias previas para lograr un aprendizaje significativo.</p>				
<p><b>Actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Títere de guante: dramatización para interiorizar el valor de la autoestima.</li> <li>• Preguntas para introducir el tema: <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cuántos niños hay en este salón? ¿Y cuántas niñas hay?</li> <li>¿En qué eres diferente? ¿Qué características tienes?</li> </ul> </li> <li>• Video: los niños observan el video Identidad. Maestra explica conceptos.</li> <li>• Actividad: niños se presentan ante compañeros: Yo soy... me llamo... tengo tantos años, me gusta.... Vivo en ....</li> <li>• Actividad: Me miro en el espejo. Niños se describen frente a espejo.</li> <li>• Canción: Estoy muy orgulloso.</li> </ul>				
<p><b>Evaluación:</b></p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;"></td> <td style="width: 15%; text-align: center;">Iniciado</td> <td style="width: 15%; text-align: center;">En proceso</td> <td style="width: 15%; text-align: center;">Adquirido</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica información sobre su identidad.</li> <li>• Reconoce sus características físicas.</li> </ul>		Iniciado	En proceso	Adquirido
	Iniciado	En proceso	Adquirido	

<b>Actividad 10:</b> Mi autobiografía	<b>Tiempo:</b> 40 minutos
<b>Ámbito de desarrollo:</b> Identidad y Autonomía	
<b>Destreza:</b> Identifica sus características físicas y las de las personas de su entorno para aceptarse y respetar a los demás.	
<b>Objetivo:</b> Promover la identidad y autonomía en el niño mediante el reconocimiento de sus características físicas y emocionales.	

**Materiales:**

- Títere bocón.
- Piezas de cartón, cartulinas, revistas y periódicos.
- Una foto mediana del niño tamaño carnet (solo la cara).
- Marcadores, lápices de colores, crayolas.
- Pintura témpera y pinceles.
- Tijeras y estilete.
- Telas, cintas o cuerdas que pueda reusarse.
- Perforadora

**Metodología:**

Se aplica el método lúdico, en el que se toma a las artes plásticas como estrategia. Adicionalmente se recurre a experiencias previas para lograr un aprendizaje significativo.

**Actividades:**

- Elaboración de material concreto.
- Títere bocón: dramatización para interiorizar el valor de la generosidad.
- Creación de un libro con autobiografía: el niño participa activamente con información sobre sí mismo y dibuja a su familia.
- El niño dibuja y colorea lo que le gusta hacer, su mascota, sus juguetes, lo que le gusta comer, etc.
- Cada niño presenta su autobiografía la clase y describe lo realizado.

**Evaluación:**

<b>Iniciado</b>	<b>En proceso</b>	<b>Adquirido</b>
-----------------	-------------------	------------------

- Comunica datos de su identidad como su nombre, edad, lugar donde vive.
- Se identifica como miembro de una familia.

<b>Actividad 11:</b> El sol, la lluvia y mi ropa	<b>Tiempo:</b> 40 minutos
<b>Ámbito de desarrollo:</b> Identidad y autonomía	
<b>Destreza:</b> Tomar decisiones con respecto a la elección de vestuario, en función de sus gustos y preferencias, argumentando las mismas.	
<b>Objetivo:</b> Promover la independencia en la ejecución de acciones cotidianas	
<b>Materiales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Títeres de varilla</li> <li>• Posters</li> <li>• Cartillas</li> </ul>	
<b>Metodología:</b> Se aplica el método lúdico, en el que se toma al teatro de títeres como estrategia. Adicionalmente se recurre a experiencias previas para lograr un aprendizaje significativo.	
<b>Actividades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Títeres de varilla: dramatización para interiorizar el valor de la gratitud.</li> <li>• Niños interactúan con títeres para narrar viaje a distintos lugares con climas diferentes.</li> <li>• Uso de posters para representar estados del clima.</li> <li>• Uso de posters con diferentes tipos de prendas de vestir.</li> <li>• Niños relacionan clima y prendas de vestir y clasifican la ropa de acuerdo al clima y a sus preferencias.</li> </ul>	
<b>Evaluación:</b>	
	Iniciado    En proceso    Adquirido
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona prendas de vestir de acuerdo al clima.</li> <li>• Elige vestuarios mostrando sus preferencias.</li> </ul>	

<b>Actividad 12:</b> Reconociendo a mi familia	<b>Tiempo:</b> 40 minutos
<b>Ámbito de desarrollo:</b> Identidad y autonomía	
<b>Destreza:</b> Identificarse como miembro de una familia reconociéndose como parte importante de la misma.	
<b>Objetivo:</b> Desarrollar su identidad mediante el reconocimiento de sus características físicas y manifestaciones emocionales para apreciarse y diferenciarse de los demás	
<b>Materiales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Títeres de dedo.</li> <li>• Youtube: La canción de mi familia (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=7qvy_wXeCxM">https://www.youtube.com/watch?v=7qvy_wXeCxM</a>)</li> <li>• Computador</li> <li>• Parlantes</li> <li>• Internet</li> </ul> Para armar el álbum: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas de cartulina</li> <li>• Fotos de la familia</li> <li>• Hojas de fomix</li> <li>• Escarcha</li> <li>• Marcadores de colores</li> <li>• Goma</li> <li>• Protectores plásticos de hoja</li> </ul>	
<b>Metodología:</b> Se aplica el método lúdico, en el que se toma a la música y las artes plásticas como estrategia. Adicionalmente se recurre a experiencias previas para lograr un aprendizaje significativo.	
<b>Actividades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Títeres de dedo: dramatización para interiorizar el valor de la tolerancia.</li> <li>• Niños cantan La canción de mi familia, y reconocen el lugar que ocupan en ella.</li> <li>• Álbum familiar. Se construye en casa con materiales indicados y con ayuda de los padres. Contiene fotos de cada miembro de la familia, y de momentos agradables para el niño.</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación del álbum: cada niño explica quién es cada miembro de su familia y relata las fotos de momentos agradables.</li> <li>• Exposición: se exponen los trabajos realizados por los niños.</li> </ul>
<p><b>Evaluación:</b></p> <p style="text-align: right;">Iniciado      En proceso      Adquirido</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se reconoce como integrante de la familia a la que pertenece.</li> <li>• Comunica datos de su identidad.</li> </ul>

<b>Actividad 13:</b> Describiendo con rimas	<b>Tiempo:</b> 40 minutos
<b>Ámbito de desarrollo:</b> Comprensión y expresión del lenguaje	
<b>Destreza:</b> Producir palabras que riman espontáneamente tomado en cuenta los sonidos finales de las mismas.	
<b>Objetivo:</b> Discrimina de manera auditiva los sonidos mediante rimas para afianzar el futuro proceso de lectura.	
<p><b>Materiales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caja de zapatos;</li> <li>• Papel de regalo</li> <li>• Goma</li> <li>• Hojas de cartulina</li> <li>• Revistas</li> <li>• Tijeras</li> <li>• Marcador.</li> </ul>	
<p><b>Metodología:</b></p> <p>Se aplica el método lúdico, en el que se toma la rima como estrategia. Adicionalmente se recurre a experiencias previas para lograr un aprendizaje significativo.</p>	
<p><b>Actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de material concreto: la caja mágica.</li> <li>• Niños se sientan en el suelo formando un círculo.</li> <li>• Niños expresan opiniones sobre lo que contiene la caja mágica.</li> <li>• Maestra explica que jugarán a las rimas y hace preguntas para promover</li> </ul>	



<p>conocimiento previo realizadas al sacar las varias cartillas de la caja:</p> <p>¿Qué ven en esta figura? ¿Hay algo en casa que se parezca? ¿Ven algo en el aula parecido? ¿Qué piensas de las imágenes?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La maestra dice la primera parte de la rima, y pide a los niños completarla de acuerdo a la figura que salga. Ej. Cartilla con Minion amarillo:</li> </ul> <p style="text-align: center;">Sal, limón y membrillo, Todos visten de ..... (amarillo)</p>			
<b>Evaluación:</b>			
	Iniciado	En proceso	Adquirido
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa con interés en las actividades propuestas.</li> <li>• Reconoce palabras con sonidos similares.</li> <li>• Produce palabras que riman al final.</li> </ul>			

<b>Actividad 14:</b> Yo decido.	Tiempo: 40 minutos
<b>Ámbito de desarrollo:</b> Identidad y autonomía	
<b>Destreza:</b> Tomar decisiones con respecto a la elección de actividades, vestuario entre otros, en función de sus gustos y preferencias, argumentando las mismas.	
<b>Objetivo:</b> Reconocer las características físicas y emociones propias que me diferencian de los demás.	
<b>Materiales:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Títeres de guante</li> <li>• Platos descartables</li> <li>• Tubos de témpera amarillo y rojo.</li> <li>• Hojas de fomix</li> <li>• Un paquete de palos de madera para helado</li> <li>• Goma blanca</li> <li>• Marcadores de colores</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Títere</li> </ul>
<p><b>Metodología:</b></p> <p>Se aplica el método lúdico, en el que se toma a la rima como estrategia. Adicionalmente se recurre a experiencias previas para lograr un aprendizaje significativo.</p>
<p><b>Actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Títeres de guante: dramatización para interiorizar el valor de la honestidad.</li> <li>• Elaboración de material concreto: niños pintan platos para SI (amarillo) y NO (rojo) para crear paletas.</li> <li>• Reflexión sobre importancia de expresar sentimientos y tomar decisiones.</li> <li>• Dramatización entre el títere preguntón y los niños en forma de rima.</li> <li>• Niños contestan a lo que les propone el títere con SI o NO. Ej.</li> </ul> <p style="text-align: center;">Si a la escuela debes ir Mejor quédate a dormir</p> <p style="text-align: center;">Si la sopa has de tomar Lo harás pronto sin protestar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Niños argumentan sus respuestas después de cada rima.</li> </ul>
<p><b>Evaluación:</b></p> <p style="text-align: right;">Iniciado      En proceso      Adquirido</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Decide con criterio propio sobre actividades a realizar.</li> <li>• Argumenta sus respuestas.</li> </ul>

<b>Actividad 15:</b> Somos iguales	<b>Tiempo:</b> 40 minutos
<b>Ámbito de desarrollo:</b> Identidad y autonomía	
<b>Destreza:</b> Identificar sus características físicas y las de las personas de su entorno como parte del proceso de aceptación de sí mismo y de respeto a los demás	
<b>Objetivo:</b> Reconocer la diferencias físicas de las personas en un marco de igualdad y respeto para desarrollar la identidad.	
<b>Materiales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Títeres de varilla</li> <li>• 5 cáscaras de huevo enteras y limpias</li> <li>• 1 caja de 6 huevos vacía</li> <li>• Tierra de sembrado</li> <li>• Semillas de alpiste</li> <li>• Marcadores de colores</li> <li>• Agua</li> </ul>	
<b>Metodología:</b> Se aplica el método lúdico, en el que se toma a la rima como estrategia. Adicionalmente se recurre a experiencias previas para lograr un aprendizaje significativo.	
<b>Actividades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Títeres de varilla: dramatización para interiorizar el valor del respeto.</li> <li>• La maestra usa la rima para explicar que todos somos iguales sin importar raza o condición. Luego explica su significado y la importancia aceptar y respetar a los demás. <p style="text-align: center;">Iguales somos todos con un solo corazón. Europeos, africanos, de la China o de Japón</p> </li> <li>• Armado de cáscaras. Niños llenan las cáscaras con tierra y colocan semillas de alpiste en ellas. Luego las riegan con agua para que germinen.</li> <li>• La maestra lee una rima con características de las personas. Ej, <p style="text-align: center;">Chinitos de ojos rasgados Que hablan diferente idioma</p> </li> </ul>	

<p>Altos, bajos o delgados</p> <p>Se parecen y no es broma</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Niños dibujan en cada huevo las caras que las rimas describen, usando marcadores de colores.</li> </ul>
<p><b>Evaluación:</b></p> <p style="text-align: right;">Iniciado      En proceso      Adquirido</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica características diferentes de las personas.</li> <li>Reconoce a las personas como seres únicos.</li> </ul>

#### 3.5.1.4 Fase de valoración

Una vez socializada la propuesta a la directora y docentes de la institución educativa, se lleva a cabo la valoración de la misma a través de una lista de cotejo que le permitirá tanto al director como a los docentes, que le permitirá valorar la propuesta y su pertinencia en la práctica educativa de acuerdo a su relevancia.

Tabla 8  
Lista de cotejo

INDICADORES	LOGRADO	NO LOGRADO
Promueve el trabajo colaborativo		
Facilita la motivación y la participación activa.		
Permite el desarrollo del lenguaje oral en el niño		
Promueve el desarrollo de la identidad y autonomía en el niño		

### 3.6 Recursos logísticos.

Entre los aspectos a considerar en la ejecución de toda investigación, se encuentran los recursos logísticos, los mismos que permite que se concreten las actividades programadas. Entre los recursos logísticos resaltan los recursos humanos y materiales, los mismos que tienen vital importancia para alcanzar los objetivos trazados.

Los recursos humanos y materiales utilizados en este estudio son:

Tabla 9.

*Recursos logísticos*

Recursos humanos	Recursos materiales
<ul style="list-style-type: none"><li>• Directora</li><li>• Docentes</li><li>• Padres de familia</li><li>• Observador / Entrevistador</li></ul>	<p>Electrónicos</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Laptop</li><li>• Mouse</li><li>• Auriculares</li><li>• MS Office 2019</li></ul> <p>Digitales</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Diapositivas</li><li>• Lista de cotejo</li></ul>

**Elaborado por:** Espinoza y Jaramillo (2021).

## **CAPÍTULO IV**

### **VALORACIÓN DE LA FACTIBILIDAD**

Luego de la elaboración de la propuesta integradora que consiste en una guía didáctica para el desarrollo del lenguaje oral a través de actividades lúdicas que permitan fortalecer las destrezas de la identidad y autonomía en los niños de 4 años, es importante realizar un análisis detallado de su factibilidad, a fin de validarla. El término factibilidad es definido por Galindo, et. al (2020) como la disponibilidad de aquellos recursos que se necesitan para alcanzar los objetivos planteados; en otras palabras, saber si se pueden o no alcanzar las metas propuestas considerando los recursos disponibles. En el presente capítulo se lleva a cabo el análisis de las distintas dimensiones de la implementación de la propuesta integradora.

#### **4.1 Análisis de la dimensión técnica de la implementación de la propuesta.**

La aplicación de las distintas técnicas e instrumentos de investigación considerados en el presente estudio, tales como la guía de entrevista a los docentes y a los padres de familia, para establecer la importancia del desarrollo del lenguaje oral en la identidad y autonomía del niño; así como la ficha de observación a los niños de Inicial II, para describir la caracterización de su lenguaje oral en el desarrollo de la identidad y autonomía, aspectos que permitieron confirmar la pertinencia de la propuesta elaborada.

Para el planteamiento de los fundamentos de esta investigación, fue fundamental la realización de las prácticas preprofesionales, puesto que esta experiencia permitió identificar la problemática, recoger información, y conocer el entorno en el que se lleva a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje en el nivel II de Educación Inicial. Todo esto, a su vez, hizo posible el desarrollo de las bases teóricas de las variables de investigación, mediante la consulta y análisis de fuentes relevantes que sustentan la factibilidad de este proyecto.

Entre los aspectos que se requieren para que la propuesta integradora pueda ser ejecutada con éxito, se encuentra la disponibilidad de un salón o espacio en el que los niños puedan, tanto trabajar de forma individual o grupal en sus mesas o en rincones, como realizar movimientos libres, basados en actividades lúdicas. Adicionalmente, la disponibilidad de recursos tecnológicos como servicio de Internet, proyector,

computador o laptop, reflector y parlantes, es un factor importante en el éxito de la aplicación de la propuesta.

Por otra parte, debido a la realidad que enfrenta el mundo por la Pandemia de COVID-19, se recurrirá a la modalidad virtual para la presentación de la propuesta de una guía didáctica para el desarrollo del lenguaje oral a través de actividades lúdicas. Esto se realizará con el apoyo de diapositivas de Power Point y de la plataforma Zoom. Dado lo anterior, es posible indicar que se cumple con la dimensión técnica para la implementación de la propuesta, lo que confirma su factibilidad.

#### **4.2 Análisis de la dimensión económica de la implementación de la propuesta.**

Existe la necesidad de analizar la dimensión económica de la implementación de la propuesta integradora, para lo cual es necesario estimar un costo tanto para la elaboración como para la implementación y difusión de la guía didáctica para el desarrollo del lenguaje oral a través de actividades lúdicas, la misma que fue diseñada como una alternativa de solución a las necesidades detectadas. Ante esto, los gastos incurridos corresponden al servicio de Internet XTrim Net TV Cable, por un valor de \$26,38 equivalente a 2 meses de servicio por \$13,19 cada mes. Adicionalmente a esto, se utiliza la plataforma Zoom para videollamadas en su versión gratuita.

Quienes forman parte de la presente investigación serán responsables del 100% de los gastos incurridos en el desarrollo de esta propuesta.

#### **4.3 Análisis de la dimensión social de la implementación de la propuesta.**

En el análisis de la dimensión social de la implementación de la propuesta, es necesario resaltar que la guía didáctica desarrollada está enfocada en el lenguaje oral como un importante factor que influye sobre el desarrollo de la identidad y la autonomía en los niños. Esto permitirá a los docentes contar con una herramienta para el desarrollo de estas destrezas a partir del currículo y mediante la práctica educativa, lo que permitirá fortalecer la personalidad del niño.

Para la sociedad, es crucial que el desarrollo infantil durante los primeros años de vida sienta las bases para la formación del individuo en general, y particularmente, en la formación de su identidad y el logro de una autonomía que se constituya en un pilar importante para su desarrollo personal y social. Por tanto, es posible concluir que la propuesta integradora tendrá un impacto social importante.

#### **4.4 Análisis de la dimensión ambiental de implementación de la propuesta.**

La presente propuesta integradora está dirigida a colaborar en primera instancia con el entorno educativo, sobre todo con los niños de 4 años, en los que pretende promover su identidad y autonomía en el marco del desarrollo del lenguaje oral, mediante el diseño de una guía didáctica.

Por añadidura, debido a la pandemia por COVID-19, la educación se ha visto abocada a tomar la modalidad virtual. Esta realidad ha permitido que en la propuesta integradora del presente proyecto no se utilicen recursos tradicionales como papel o tinta, que tienen un impacto negativo en el medio ambiente, y por el contrario, se genere un documento digital en formato PDF con el contenido de la propuesta. Este documento permitirá a los docentes desarrollar las destrezas mencionadas en los niños, y al mismo tiempo colaborar de manera ecológica con el entorno y beneficiar el proceso de aprendizaje en las primeras edades.



## CONCLUSIONES

El presente estudio permitió determinar la relación existente entre el lenguaje oral y la identidad y autonomía en los niños de 4 años, así como identificar la importancia del desarrollo del lenguaje oral de una forma clara y coherente, ya que los niños potencializan su personalidad con mayor confianza en sí mismos y a estar seguros de sus capacidades.

Durante el desarrollo de la investigación sobre el lenguaje oral, se pudo evidenciar la necesidad de que el niño lo desarrolle de acuerdo a su edad mental y su edad cronológica, puesto que un lenguaje adquirido de manera adecuada y facilitado por el entorno que lo rodea, le permite al niño desarrollar las habilidades y destrezas propias de los niños de esa edad. Es importante considerar que el lenguaje oral es el medio fundamental de la comunicación humana y que el ámbito de identidad y autonomía debe ser afianzado no solo en la escuela, sino además en el hogar.

Mediante la aplicación de las técnicas y herramientas de investigación, fue posible establecer con claridad la importancia del desarrollo del lenguaje oral en la identidad y autonomía en el niño de 4 años, así como describir las deficiencias que afectan el normal desarrollo del niño en estos ámbitos. Se pudo identificar además las características de espontaneidad y naturalidad como un lazo incuestionable, que es un motor de identificación y un marcador de identidad tanto cultural como social.

A través del planteamiento de las actividades en la guía propuesta que tiene como objetivo promover el desarrollo del lenguaje oral a través de actividades lúdicas, fue posible consolidar el proceso de fortalecimiento del lenguaje oral para la identidad y autonomía en los niños de 4 años. Para esto, además de las actividades lúdicas propuestas, la guía se propone socializar con el docente la importancia de ejecutar las actividades que faciliten un adecuado desarrollo de las destrezas mencionadas, y promuevan la participación de los niños de 4 años en actividades lúdicas que las desarrollen.

Proponer una guía didáctica con actividades lúdicas para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años donde se permite fortalecer la identidad y autonomía, ya que las actividades deben ser ejecutadas por los docentes y socializadas en los años venideros para que haya un mejor desarrollo de esta área.

## RECOMENDACIONES

El maestro debe aplicar en el aula un lenguaje adecuado y coherente, porque de acuerdo con las teorías referidas, los niños imitan y reproducen el lenguaje de su entorno. Por tal motivo el niño desarrollará sus destrezas lingüísticas y va a fortalecer su personalidad dependiendo de las actividades que el maestro plantee en este ámbito. Es necesario además considerar que cuando se involucra al niño en diversas situaciones de comunicación, sobre todo mediante el contacto con sus pares, es posible un desarrollo del lenguaje oral óptimo, sobre todo, cuando este contacto comunicativo se da en el contexto escolar y familiar.

Es necesario afianzar las bases bibliográficas del lenguaje oral y la identidad y autonomía en el niño con teorías que complementen las ya consideradas en el presente estudio puesto que son la plataforma sobre la cual se construye el análisis de los resultados obtenidos en el presente trabajo. El marco teórico referido debe enfatizar en la importancia de que el niño desarrolle su lenguaje no solo de acuerdo con su edad mental sino además su edad cronológica, para que sea adquirido de forma idónea y le permite al niño desarrollar las habilidades y destrezas propias de su edad.

Es indispensable que el docente tenga conciencia de las deficiencias en el desarrollo del lenguaje oral y la identidad y autonomía del niño para que actúe en el aula en consecuencia con sus necesidades. El docente tiene un rol muy importante en los aspectos más básicos de la educación del niño y en el desarrollo de sus habilidades y destrezas. Por tanto, es indispensable que sea un mediador entre el estudiante y el ambiente, siendo paciente con las dificultades que el niño presente, y lo ayude en su proceso de desarrollo y aprendizaje.

La institución educativa debe divulgar la aplicación de la guía didáctica propuesta para que de esta manera los docentes promuevan el desarrollo del lenguaje oral y la identidad y autonomía en el niño, a través de las actividades lúdicas incluidas en la guía didáctica propuesta en la presente investigación.

## BIBLIOGRAFÍA

- Alzamora, M. (2019). *Identidad y autonomía en niños de 5 años en una institución educativa – Los Olivos*. Tesis de grado. Universidad César Vallejo, Lima, Perú. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/43259>
- Arana, L., & Santillán, S. (2019). *La educación musical y su relación en el lenguaje oral en niños de 3 a 4 años*. Tesis de Grado. UNEMI, Milagro.
- Argudo, B. (2020). *Influencia de los factores de la percepción social en el desarrollo de la identidad y autonomía en niños de 4 a 5 años. Talleres con recursos multimedia para el desarrollo de la autonomía dirigido a los padres de familia*. Tesis de grado. Universidad de Guayaquil, Guayaquil. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/48976/1/BPARV-PEP-20P007.pdf>
- Arias, L., & Cardona, L. (2017). *La educación para el autocuidado en higiene personal: un aporte a la primera infancia*. Tesis de grado. Universidad Católica de Pereira, Pereira, Colombia.
- Auz, L. (2019). *Desarrollo de la identidad en los niños de 3 y 4 años*. Quito: MINEDUC. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/10/Octubre.pdf>
- Baena, G. (2017). *Metodología de la investigación*. México: Grupo Editorial Patria.
- Barrera, M., & Holguín, G. (2018). *El rincón del arte y el desarrollo de la creatividad en los niños de 2 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil WAIKIKIDS*. Tesis de grado. UTA, Ambato. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/27210/1/1802532364%20Gabriela%20Holgu%c3%adn%20Reyes.pdf>
- Bedoya, S., Henao, N., Toalongo, M., & Villegas, Y. (2020). *Estrategias de autocuidado en el sector formal e informal impementadas en países de América Latina*. Medellín, Colombia: Tesis de grado. UES.
- Bonilla, R. (2016). *El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del Colegio Hans Christian Andersen*. Tesis de grado. Universidad de Piura, Piura, Perú.

- Bruner, J. (1984). *Acción, pensamiento y lenguaje*. Madrid: Alianza Psicológica.
- Caballero, G. (2021). Las actividades lúdicas para el aprendizaje. *Polo del Conocimiento*, 6(4), 861-878. doi:10.23857/pc.v6i4.2615
- Caicedo, T., & Rendón, K. (2016). *Influencia de los juegos didácticos en la calidad de identidad y autonomía en niños de 5-6 años de la Escuela Fiscal Mixta República de Israel. Guía didáctica con enfoque integral dirigida a docentes*. Tesis de grado. Universidad de Guayaquil, Guayaquil. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/12506>
- Calizaya, J., Bellido, R., Alemán, Y., Morales, B., Monzón, G., & Ceballos, F. (2020). Planteamiento del problema y marco teórico en la investigación cuantitativa. *Universidad, Ciencia y Tecnología*, 24(107), 88-105. doi:10.47460/uct.v24i107.418
- Calle, L., & Gutiérrez, O. (2021). *Autoconcepto en adolescentes de bachillerato de la UE Dr. Camilo Gallegos Domínguez y UE José Benigno Iglesias del cantón Biblián*. Tesis de grado. Universidad de Cuenca, Cuenca.
- Camargo, L., & Jaramillo, J. (2018). *El lenguaje oral y escrito para contribuir con la comunicación del niño de la Institución Educativa Distrital (IED) El Jazmín en la localidad de Puente Aranda en la ciudad de Bogotá*. Tesis de grado. Universidad Santo Tomás, Bogotá. Obtenido de <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/15260/2019lieselcamargo.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Carrera, M. (2019). *El desarrollo de la autonomía de los niños y niñas de 3 a 5 años desde la metodología Montessori en el Centro Educativo El Trébol*. Tesis de grado. UCE, Quito.
- Cayetano, M. (2018). *La conciencia fonológica y el desarrollo del lenguaje oral*. Lima: Tesis de maestría. Universidad César Vallejo. Obtenido de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/22324>
- Cedillo, J. (2019). *Actividades lúdicas para estimular el desarrollo del lenguaje en niñas y niños de 3 a 4 años, del Centro Educativo ABC de la ciudad de Cuenca*. Tesis de grado. UPS sede Cuenca, Cuenca.

- Chaparro, S. (2018). *El arte en un acto sensible: El niño en procesos creativos*. Caldas.
- Cohen, N., & Gómez, G. (2019). *Metodología de la Investigación. ¿Para qué?* Buenos Aires: Editorial Teseo.
- Coronado, P., Corrales, N., & Palacios, R. (2018). *Fluidez verbal en niños de Inicial 5 años de dos niveles socioeconómicos diferenciados en Lima Metropolitana en el año 2016*. Tesis de Maestría. PUCP, Lima, Perú. Obtenido de <http://hdl.handle.net/20.500.12404/15035>
- Cupacán, G., & Jiménez, A. (2021). *Desarrollo de las habilidades comunicativas en la infancia de 3 a 5 años, de acuerdo a la Teoría de Lev Vigotsky*. Tesis de grado. UCE, Quito.
- David, L. (2016, 02 01). *The Montessori Method (Montessori)*. Retrieved from <https://www.learning-theories.com/montessori-method-montessori.html>
- Durán, V. (2016). *Fortalecer la fluidez verbal en niños y niñas de 4 años de edad para el mejoramiento de su comunicación oral mediante las retahílas*. Tesis de grado. Instituto Cordillera, Quito. Obtenido de [https://minio2.123dok.com/dt02pdf/123dok\\_es/](https://minio2.123dok.com/dt02pdf/123dok_es/)
- Escutia, M. (2021). *Chomsky, la naturaleza humana, el lenguaje y las limitaciones de la ciencia y una propuesta complementaria inspirada en C. S. Lewis*. Navarra, España: Universidad Complutense de Madrid. Obtenido de <https://www.unav.edu/web/ciencia-razon-y-fe/chomsky-la-naturaleza-humana-el-lenguaje-y-las-limitaciones-de-la-ciencia>
- Espinoza, K. (2020). *Propuesta didáctica de estimulación del lenguaje oral a través de talleres de juegos verbales para niños de Educación Inicial Subnivel II en la Escuela de Educación Básica Particular Universidad Católica Santiago de Guayaquil*. Tesis de grado. UCSG, Guayaquil, Ecuador. doi:<http://repositorio.ucsg.edu.ec/bitstream/3317/15077/1/T-UCSG-PRE-FIL-EP-155.pdf>
- Estalayo, A., Gordillo, S., Iglesias, A., & López, M. (2021). La historia del Aprendizaje Basado en Proyectos. *Dialnet - UniRioja*, 5-8. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7760268>

- Fernández, R., Cevallos, F., Córdova, D., & Muñoz, C. (2021). Desarrollo cognitivo en el marco de la metodología experiencias de aprendizaje en el nivel Inicial. *Polo del Conocimiento*, 6(5), 545-559. doi:10.23857/pc.v6i5.2679
- Franco, Á., Valencia, J., Ruiz, K., Martínez, M., Bustamante, P., & Soto, S. (2020). Autonomía y Participación: Los Retos de la Educación Virtual. *Ingenio Libre*. doi:10.18041/2322-8415/ingelibre.2020.v8n18.6954
- Fundación Argentina María Montessori. (2018). *El método Montessori*. México D.C.
- Galindo, J., Erazo, J., Naváez, C., & Montevelle, M. (2020). Factibilidad del Emprendimiento Turístico Rural. *RAI Koinonía*, 5(10), 862-892. doi:10.35381/r.k.v5i10.838
- García, N. (2017). *Prevención de los trastornos del lenguaje en educación infantil. Propuesta didáctica basada en rimas, poesías y trabalenguas*. Tesis de Grado. Universidad de Valladolid, Valladolid, España. Retrieved from <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/26840>
- Garton, A., & Pratt, C. (1991). *El desarrollo del lenguaje hablado y escrito*. Grupo Planeta.
- González-Moreno, C. (2018). El juego como estrategia para el desarrollo del lenguaje en un niño con trastorno del espectro autista desde el ámbito de la educación inclusiva. *Revista de Investigación Educativa de la Rediech*, 9-31. Obtenido de <http://www.scielo.org.mx/pdf/ierediech/v9n17/2448-8550-ierediech-9-17-9.pdf>
- Gonzálvez, C., Inglés, C., Vicent, M., Lagos, N., Sanmartín, R., & J., G. (2016). Diferencias en ansiedad escolar y autoconcepto en adolescentes chilenos. *Acta de Investigación Psicológica*, 6(3), 2509-2515.
- Gordillo, M., Pelayo, H., & Flores, M. (2018). Fluidez verbal en niños con trastorno de aprendizaje. *Neuropsicología Clínica*, 2(1), 31-43.
- Guaila, M. (2021). *El método lúdico para el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 a 5 años, en la Escuela de Educación Básica Dr. José Mariano Borja, Parroquia Cajabamba, cantón Colta*. Tesis de grado. Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba.

- Guaján, M. (2016). *Incidencia del ámbito de identidad y autonomía en el aprendizaje de niños y niñas de 3 años de edad*. Tesis de grado. Instituto Cordillera, Quito.
- Guanoluisa, D., Álvarez, A., Izurieta, L., & Paredes, R. (2021). El cuento infantil como estrategia para potenciar el lenguaje en niños con autismo. *Revista Educare*, 421-437.
- Hernández, J., Jaramillo, L., Villegas, J., Álvarez, L., Roldán, M., Ruiz, C., . . . Martínez, L. (2020). La educación en salud como una importante estrategia de promoción y prevención. *Archivos de Medicina*, 2(20), 490-504. doi:<https://doi.org/10.30554/archmed.20.2.3487.2020>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2014). *Metodología de la Investigación, Sexta Edición*. México D.F.: Mc Graw Hill.
- Hidalgo, L., & Ríos, S. (2018). *Desarrollo de la identidad y autonomía en los niños de inicial II (4 años) a través de metodologías lúdicas en el año lectivo 2017- 2018*. Tesis de grado. ULVR, Guayaquil.
- Holguín, M., & Zambrano, E. (2020). El trabalenguas como estrategia para desarrollar la fluidez verbal en Educación Básica Elemental. *Revista Cognosis*, VI(1), 69-79.
- Íñiguez, M. (2016). *Influencia de la familia en el autoconcepto y la empatía de los adolescentes*. Tesis doctoral. Universidad de Valencia, Valencia, España.
- Jácome, J. (2016). *Utilización de aplicaciones didácticas tecnológicas en el desarrollo del lenguaje de niños de 1-3 años que asisten al Centro Baby Gym de la ciudad de Ambato*. Tesis de grado. UTA, Ambato.
- L'Ecuyer, C. (2020). El enfoque teleológico de la educación Montessori y sus implicaciones. *Revista Española de Pedagogía*, 78(277), 499-517.
- Lepe-Martínez, N., Pérez-Salas, C., Rojas-Barahona, C., & Ramos-Galarza, C. (2018). Funciones ejecutivas en niños con trastorno del lenguaje: algunos antecedentes desde la neuropsicología. *Avances en Psicología Latinoamericana*, 36(2), 389-403. doi:<https://doi.org/10.12804/revistas.urosario.edu.co/apl/a.5609>
- Loja, H., & Calderón, P. (2021). El Aprendizaje Basado en Proyectos desde la perspectiva docente. *Revista de experiencias pedagógicas MAMAKUNA*(17),

<https://revistas.unae.edu.ec/index.php/mamakuna/article/view/517/506>

- Loja, L. (2021). *Desarrollo de habilidades de autocuidado en estudiantes con discapacidad intelectual en séptimo de básica "B" de la Unidad Educativa Especial Agustín Cueva Tamariz*. Título de grado. UNAE, Asoguez.
- López, D., & Ponce, K. (2019). *El desarrollo del lenguaje oral y su incidencia en el ámbito afectivo de los niños de 3 a 4 años de edad del nivel Inicial I del Centro Educativo Naciones Unidas*. Tesis de grado. Universidad Laica Vicente Rocafuerte, Guayaquil. Obtenido de <http://repositorio.ulvr.edu.ec/handle/44000/2785>
- Macías, N., & Mina, M. (2018). *El desarrollo de identidad y autonomía en los niños de 4 años a través de los juegos tradicionales en Ecuador en el jardín de infantes pedacitos de pintores*. Tesis de grado. ULVR, Guayaquil.
- Maldonado, M., Aguinaga, D., Nieto, J., Fonseca, F., Shardin, L., & Cadenillas, V. (2019). Estrategias de aprendizaje para el desarrollo de la autonomía de los estudiantes de secundaria. *Propósitos y Representaciones*, 7(2), 415-439. doi:<http://dx.doi.org/10.20511/pyr2019.v7n2.290>
- Manzano, D. (2016). *Intervención educativa en educación infantil en el contexto de la legislación escolar*. Tesis doctoral. UNED, Madrid, España.
- Marshall, C. (12 de 09 de 2017). Montessori education: a review of the evidence base. *NPJ Science of Learning*, 2(11), 1-11. doi:10.1038/s41539-017-0012-7
- Martínez, L., & Rondón, I. (2017). *10. Expresión oral en niños de 4 y 5 años provenientes de zonas rurales en la I.E. No. 360 Tayta Niño de Huayucachi - 2016*. Tesis de grado. Universidad Nacional de Huancavelica, Huancavelica, Perú.
- Medina, Y. (2020). *Desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años del Centro de Educación Inicial "Mundo de Niños", Santa Lucia*. Tesis de grado. Universidad César Vallejo, Piura, Perú.



- Méndez, T. (2018). *Desarrollo de la identidad y autonomía a través de juegos estimulando lo personal y lo social de los niños y niñas*. Tesis de grado. UTMACH, Machala.
- Meza, H., Alay, A., Linzán, N., Cárdenas, J., & Linzán, E. (2018). Estrategias pedagógicas para fortalecer la construcción de la identidad y autonomía en niños de educación inicial. *Didáctica y Educación*, III(4), 27-35. Obtenido de <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/1555/1716>
- MINEDUC. (2014). *Currículo de Educación Inicial*. Quito: MINEDUC. Retrieved from <http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>
- Mineduc Colombia. (1 de diciembre de 2021). *Identidad y Autonomía*. Obtenido de Subsecretaría de Educación Parvularia: <https://parvularia.mineduc.cl/>
- Moreira, K., Marín, L., & Vera, L. (2021). La educación de la autonomía en niños y niñas del subnivel inicial 2 de la escuela Gabriela Mistral. *Polo del Conocimiento*, 6(8), 136-153. doi:0.23857/pc.v6i5.2734
- Muñoz, C., & Sandes, J. (2020). *Identidad y Autonomía: orientaciones técnico-pedagógicas para el nivel de educación parvularia*. Santiago de Chile: Subsecretaría de Educación Parvularia.
- Murillo, J. (2019). *La Entrevista*. Buenos Aires, Argentina: UCA.
- Nassr-Sandoval, B. (2017). *10. El desarrollo de la autonomía a través del juego-trabajo en niños de 4 años de edad de una institución educativa particular del Distrito de Castilla, Piura*. Tesis de Grado. Universidad de Piura, Piura, Lima. Obtenido de [https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/3211/EDUC\\_061.pdf](https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/3211/EDUC_061.pdf)
- Ñaupas, H., Valdivia, M., Palacios, J., & Romero, H. (2018). *Metodología de la Investigación Cualitativa - Cuantitativa, 5ta Edición*. Bogotá, Colombia: Ediciones de la U.
- Nazario, M., & Paredes, M. (2020). El juego en la identidad y autonomía del niño. *UCV Hacer Rev. Inv. Cult.*, 9(1). Obtenido de <http://revistas.ucv.edu.pe/index.php/UCV-HACER/article/view/2322/1947>

- Ortega, R. (2018). *Niveles de desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años en la Red No. 1 de Ventanilla - Callao*. Tesis de grado. Universidad San Ignacio de Loyola, Lima, Perú.
- Patín, R. (2016). *Manual de estrategias lúdicas "jueguitos maravillosos"*. Tesis de grado. Universidad Nacional de Chimborazo, Latacunga.
- Pérez, M. (2021). ¿Qué nos importa Skinner, treinta años después? *Papeles del Psicólogo*, 42(1), 10-20. doi:<https://doi.org/10.23923/pap.psicol2020.2940>
- Pérez, M., Tramallino, C., & Peñafuel, V. (2020). La estimulación temprana en el desarrollo de habilidades y destrezas del lenguaje en niños de educación inicial. *Revista Didasc@lia*, XI(2).
- Piaget, J. (1923). *El lenguaje y el pensamiento en el niño. Estudio sobre la lógica del niño*. Buenos Aires, Argentina: Guadalupe.
- Quijije, J. (2020). *La pedagogía Montessori en el desarrollo de la identidad y autonomía en niños de 3 a 4 años. Diseño de aula Montessori en un Centro de Desarrollo Infantil*. Tesis de Grado. Universidad de Guayaquil, Guayaquil, Ecuador. Retrieved from <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/50615/1/BPARV-PEP-20P018.pdf>
- Quijije, J. (2020). *La pedagogía Montessori en el desarrollo de la identidad y autonomía en niños de 3 a 4 años. Diseño de aula Montessori en un Centro de Desarrollo Infantil*. Tesis de Grado. Universidad de Guayaquil, Guayaquil, Ecuador. Retrieved from <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/50615/1/BPARV-PEP-20P018.pdf>
- Quintero, K. (2020). Importancia del Autoconcepto para la Construcción del Conocimiento. *Revista Científica*, 5(16), 319-333. doi:<https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2020.5.16.17.319-333>
- RAE. (22 de julio de 2021). Autocuidado. España.
- RAE. (21 de julio de 2021). Autonomía. España. Obtenido de <https://dle.rae.es/emoci%C3%B3n>

- Rivera, Y. (2018). *Las técnicas e instrumentos de evaluación en el II ciclo de Educación Inicial*. Tesis de grado. Universidad Nacional de Educación, Lima, Perú. Obtenido de <https://repositorio.une.edu.pe/>
- Rivera, Y. (2019). *Recursos tecnológicos como estrategias de aprendizaje para los niños y niñas en el tercer nivel del preescolar San Pablo Apóstol del municipio de Pueblo Nuevo, departamento Estelí en el periodo de Enero a Abril del año 2019*. Tesis de grado. Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Estelí, Nicaragua.
- Rodríguez, M. (2020). *El Método Montessori para mejorar el lenguaje verbal en un estudiante de 4 años del Nivel Inicial Subnivel II*. Tesis de grado. UCSG, Guayaquil.
- Romero, E. (2017). La música y el desarrollo integral del niño. *Rev enferm Herediana*, 10(1), 9-13. Obtenido de <https://revistas.upch.edu.pe/index.php/RENH/article/view/3125>
- Rubio, G., & Soledispa, J. (2021). *El desarrollo del lenguaje oral de los infantes de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial "Alberto Astudillo Montesinos" Cuenca-Ecuador*. Tesis de grado. UNAE, Azoguez.
- Ruiz, P. (2021). *El cuento como estrategia para la comprensión lectora*. Tesis de Maestría. Pontificia Universidad Católica-Ambato, Ambato. Retrieved from <https://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/3125/1/77289.pdf>
- Sala-Torrent, M. (2020). Trastornos del desarrollo del lenguaje oral y escrito. (L. Ediciones, Ed.) *AEPap*, 251-264.
- Salzmann, T. (2017). El desarrollo de la identidad en niños y las interrelaciones con lenguaje y comunicación. *Cultura y Representaciones Sociales*, 12(23), 101-132. Obtenido de <http://www.scielo.org.mx/pdf/crs/v12n23/2007-8110-crs-12-23-00101.pdf>
- Sánchez, H., Reyes, C., & Mejía, K. (2018). *Manual de términos en investigación científica, tecnológica y humanística*. Lima, Perú: Business Support Aneth SRL.
- Sánchez-Domínguez, J. P., Castillo Ortega, S. E., & Hernández López, B. M. (2020). El juego como representación del signo en niños y niñas preescolares: un enfoque

sociocultural. *Revista Educación*, 44(2), 1-16.  
doi:<https://doi.org/10.15517/revedu.v44i2.40567>

- Sandoval, D., & Díaz, Á. (2017). 14. Aplicación de un programa de juegos verbales: rimas, trabalenguas, adivinanzas para desarrollar la expresión oral en los niños de 4 años de edad de la I.E.I. N°412 P.J. Ramiro Priale – Villa Hermosa, Distrito José Leonardo Ortiz, Provincia Chiclayo, R. *Tesis de grado. Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo*, Lambayeque, Perú. Obtenido de <https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/3512/BC-TESTMP-2361.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Santodomingo, Y. (2020). *Influencia del contexto sociocultural y familiar en el desarrollo socioemocional de niños de 18 meses de edad en sectores de bajos recursos económicos de Ecuador*. Tesis de grado. Universidad Casa Grande, Guayaquil, Ecuador.
- Saras, É. (2020). Estrategias pedagógicas para desarrollar la capacidad de expresión oral. *Revista Educación*, 18(18), 145-157. Obtenido de <http://revistas.unsch.edu.pe/revistasunsch/index.php/educacion/article/view/179/172>
- Scarpini, M. (2020). Posibles conexiones entre el método Montessori y la filosofía para niños (p4c). *Childhood & Philosophy*, 16, 1-22.  
doi:10.12957/childphilo.2020.46784
- Skinner, B. (1936). The Verbal Summator and a method for the study of latent speech. *Journal of Psychology*(2), 71-107. doi:10.1080/00223980.1936.9917445
- Toala, J., Loor, C., & Pozo, M. (2018). *Estrategias pedagógicas en el desarrollo cognitivo*. Tesis de grado. Universidad de Guayaquil, Guayaquil.
- Trujillo, A. (2020). *El Cuento para el desarrollo del Lenguaje Oral en niños de 2 a 3 años del Centro de Desarrollo Infantil “Mi Pequeño Mundo” del año lectivo 2019-2020*. Tesis de grado. Universidad Técnica del Norte, Ibarra.
- Umaña, M., Miranda, C., & Osorio, F. (2020). Uso educativo de TIC en un salón Montessori: diálogo entre la tecnología digital y los ritos de interacción social en el aula. *Revista de estudios y experiencias en educación*, 19(41), 29-42.  
doi:<https://doi.org/10.21703/rexe.20201941umana2>

- Unicef. (2020). *Importancia del desarrollo de habilidades transferibles en América Latina y el Caribe*. Obtenido de <https://www.unicef.org/lac/media/13451/file/Importancia-Desarrollo-Habilidades-Transferibles-ALC.pdf>
- Vásquez, G., & Pérez, M. (2020). Estrategias lúdicas para la comprensión de textos en estudiantes de educación primaria. *IE Revista de Investigación Educativa de la REDIECH*, 11, 1-15. doi:[https://doi.org/10.33010/ie\\_rie\\_rediech.v11i0.805](https://doi.org/10.33010/ie_rie_rediech.v11i0.805)
- Verdezoto, M. (2016). *La estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas del primer año de educación básica*. Tesis de grado. UCE, Quito.
- Yáñez, A. (2018). *La música infantil en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 5 a 6 años de la escuela de Educación General Básica Dr. Luigi Galvani*. Tesis de grado. Universidad Central del Ecuador, Quito. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/19950/1/T-UCE-0010-FIL-603.pdf>

# Anexo 1

## Captura de Artículos

Caballero, G. (2021). Las actividades lúdicas para el aprendizaje. *Polo del Conocimiento*, 6(4), 861-878. doi:10.23857/pc.v6i4.2615

### Polo del Conocimiento



Pol. Con. (Edición núm. 57) Vol. 6, No 4  
Abril 2021, pp. 861-878  
ISSN: 2550 - 682X  
DOI: 10.23857/pc.v6i4.2615



*Las actividades lúdicas para el aprendizaje*

*Playful activities for learning*

*Atividades lúdicas para aprendizagem*

Gladis Esther Caballero-Calderón<sup>1</sup>  
[esthergcc2014@gmail.com](mailto:esthergcc2014@gmail.com)  
<https://orcid.org/0000-0001-6303-5241>

Correspondencia: [esthergcc2014@gmail.com](mailto:esthergcc2014@gmail.com)

Ciencias de la educación  
Artículo de revisión

\*Recibido: 26 de febrero de 2021 \*Aceptado: 20 de marzo de 2021 \* Publicado: 08 de abril de 2021

I. Universidad César Vallejo, Trujillo, Perú.

cada sesión. Una de estas estrategias que resulta fundamental, sobre todo para los estudiantes del nivel inicial y primaria, sin dejar de lado los otros niveles, son las actividades lúdicas ya que, facilitan el entendimiento de los temas tratados y ayudan al desarrollo de la creatividad, pensamiento crítico y las nociones básicas para la resolución de problemas.

En ese sentido, el aprendizaje debe incluir todo tipo de recursos lúdicos divertidos, y debe ser una experiencia significativa para los estudiantes. Por eso, los docentes a través de las diferentes estrategias que utilizan generan experiencias variadas para conseguirlo. Es por ello, que las estrategias que mejores resultados obtienen van asociadas al uso creativo de recursos o materiales educativos, adaptadas, además al contexto donde se desenvuelve la práctica pedagógica y se nutre de

863

Pol. Con. (Edición núm. 57) Vol. 6, No 4, Abril 2021, pp. 861-878, ISSN: 2550 - 682X

### Las actividades lúdicas para el aprendizaje

las costumbres, los problemas ambientales, etc. Asimismo, existen muchos docentes que usan los juegos como estrategias para lograr un aprendizaje significativo. Esta opción tiene un gran potencial porque capta el interés de los estudiantes, impactando directamente en su motivación por aprender. Así también, UNICEF señala que, los niños juegan para divertirse, pero el juego también es un aspecto importante de su aprendizaje y su desarrollo. El juego ayuda al niño a ampliar sus conocimientos y experiencias y a desarrollar su curiosidad y su confianza. Los niños aprenden intentando hacer cosas, comparando los resultados, haciendo preguntas, fijándose nuevas metas y

Fernández, R., Cevallos, F., Córdova, D., & Muñoz, C. (2021). Desarrollo cognitivo en el marco de la metodología experiencias de aprendizaje en el nivel Inicial. *Polo del Conocimiento*, 6(5), 545-559. doi:10.23857/pc.v6i5.2679



*Desarrollo cognitivo en el marco de la metodología experiencias de aprendizaje en el nivel inicial*

*Cognitive development within the framework of the methodology learning experiences at the initial level*

*Desenvolvimento cognitivo no âmbito da metodologia de experiências de aprendizagem no nível inicial*

Rosita Esperanza Fernández-Bernal<sup>I</sup>  
rosita.fernandez@unl.edu.ec  
<https://orcid.org/0000-0001-6346-6009>

Dora Jeanneth Córdova-Cando<sup>III</sup>  
jeanneth.cordova@unl.edu.ec  
<https://orcid.org/0000-0002-9566-5659>

Flora Edel Cevallos-Carrión<sup>II</sup>  
flora.cevallos@unl.edu.ec  
<https://orcid.org/0000-0002-7977-832X>

Carmen Rocio Muñoz-Torres<sup>IV</sup>  
carmen.muñoz@unl.edu.ec  
<https://orcid.org/0000-0002-0630-9995>

Correspondencia: [rosita.fernandez@unl.edu.ec](mailto:rosita.fernandez@unl.edu.ec)

Ciencias de la educación  
Artículos de investigación

Con estos antecedentes el equipo de investigación se planteó como propósito colaborar en la solución de las problemáticas educativas en relación con el quehacer del Educador Inicial, de donde se deriva el tema de investigación denominado: **Las Experiencias de Aprendizaje y el Desarrollo Cognitivo de los niños y niñas (2-3 años) que acuden a los Centros de Desarrollo Infantil (CDI) de la ciudad de Loja, en respuesta a la problemática que presentan las educadoras de los CDI, sobre el desconocimiento y la escasa capacitación en la estrategia metodológica experiencias de aprendizajes tanto en su diseño, planificación, organización y ejecución, limitando la posibilidad de fortalecer a mayor escala el desarrollo cognitivo de los niños en edades tempranas.**

El estudio se respalda en investigaciones realizadas en el campo de la psicología, neuropsicología, pedagogía y medicina, basados en las teorías de Bronfenbrenner, Ausubel, Barbara Rogolff, Brunner, Tinajero; y, amparado en las bases teóricas propuestas en el diseño Curricular del Ministerio de Educación del Ecuador.

Barquero (2014) indica que según la teoría genética de Piaget que no es propiamente una teoría de aprendizaje, pero influye en mucho de los modelos instruccionales de inspiración

Franco, Á., Valencia, J., Ruiz, K., Martínez, M., Bustamante, P., & Soto, S. (2020). Autonomía y Participación: Los Retos de la Educación Virtual. *Ingenio Libre*. doi:10.18041/2322-8415/ingelibre.2020.v8n18.6954

## Autonomy and Participation: The Challenges of Education on Virtual Modality *Autonomía y Participación: Los Retos de la Educación Virtual*

Ángela Patricia Franco Merchán<sup>1</sup>  
John Felipe Valencia Rodríguez<sup>2</sup>  
Karen Jisseth Ruiz Cortes<sup>3</sup>  
María Fernanda Martínez Martínez<sup>4</sup>  
Paula Andrea Bustamante Morales<sup>5</sup>  
Sara Daniela Soto Sandoval<sup>6</sup>

1 Undergraduate of Bachelor in English Teaching as a Foreign Language, Universidad Distrital Francisco José de Caldas, apfrancom@correo.udistrital.edu.co

2 Undergraduate of Bachelor in English Teaching as a Foreign Language, Universidad Distrital Francisco José de Caldas, jofvalenciar@correo.udistrital.edu.co

3 Undergraduate of Bachelor in English Teaching as a Foreign Language, Universidad Distrital Francisco José de Caldas, kjruizc@correo.udistrital.edu.co

4 Undergraduate of Bachelor in English Teaching as a Foreign Language, Universidad Distrital Francisco José de Caldas, mfmartinezm@correo.udistrital.edu.co

5 Undergraduate of Bachelor in English Teaching as a Foreign Language, Universidad Distrital Francisco José de Caldas, pabustamantem@correo.udistrital.edu.co

6 Undergraduate of Bachelor in English Teaching as a Foreign Language, Universidad Distrital Francisco José de Caldas, sdsotos@correo.udistrital.edu.co

Fecha de recepción: 30/10/2020 Fecha de aceptación del artículo: 24/11/2020

### Resumen

La autonomía de los estudiantes en las clases virtuales ha sido un reto desde que se implementó la educación virtual debido a la pandemia, lo que ha planteado nuevos desafíos a los educadores. Este artículo surge de la experiencia de práctica de secundaria de un grupo de estudiantes de una universidad pública de Bogotá; los investigadores de este estudio presentan los resultados preliminares de su práctica en curso. Se presentará la importancia de la autonomía en el contexto de la educación virtual y cómo afecta al desarrollo de las clases. Este estudio es una investigación cualitativa, un estudio de caso; los datos se recogieron mediante diarios de campo y observaciones de clases de siete grupos en secundaria. Los resultados sugieren que la participación es una variable principal en el desarrollo de las clases y que los desafíos que enfrentan los profesores están ganando un lugar permanente en la realidad educativa.



González-Moreno, C. (2018). El juego como estrategia para el desarrollo del lenguaje en un niño con trastorno del espectro autista desde el ámbito de la educación inclusiva. *Revista de Investigación Educativa de la Rediech*, 9-31. Obtenido de <http://www.scielo.org.mx/pdf/ierediech/v9n17/2448-8550-ierediech-9-17-9.pdf>

**EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DEL  
LENGUAJE EN UN NIÑO CON TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA  
DESDE EL ÁMBITO DE LA EDUCACIÓN INCLUSIVA**

**PLAYING AS A STRATEGY FOR THE DEVELOPMENT OF LANGUAGE IN A CHILD WITH  
AUTISM SPECTRUM DISORDER FROM THE SCOPE OF INCLUSIVE EDUCATION**

---

GONZÁLEZ-MORENO Claudia Ximena

---

RECEPCIÓN: FEBRERO 3 DE 2018 | APROBADO PARA PUBLICACIÓN: ABRIL 18 DE 2018.

~~~~~

IE REVISTA DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA DE LA REDIECH

una persona que tiene derecho a aprender. Por consiguiente, la educación inclusiva implica compromiso de todos los miembros de la institución educativa: maestros, directivas, profesionales especializados, psicólogos, psicopedagogos, fonoaudiólogos, padres de familia y personal administrativo.

Para los niños, la comunicación en la escuela implica una negociación entre una forma particular de ser y las exigencias de la institución educativa para superar las barreras al aprendizaje, la participación, el mejoramiento de la calidad de vida y de esta manera se favorece la autonomía, el autocontrol y los procesos de autorregulación.

La educación inclusiva debe ser vista como una posibilidad para innovar. La innovación educativa es entendida como un mundo de posibilidades que busca diversas rutas de aprendizaje y permite que el niño con trastorno del espectro autista domine diversos instrumentos y herramientas culturales. En este sentido, las prácticas pedagógicas deben dar respuesta de manera creativa al desafío que implica la respuesta educativa para estudiantes con TEA. Para lograr este objetivo es fundamental pensar específicamente en las necesidades del desarrollo psicológico particular de cada estudiante.

González, C., Inglés, C., Vicent, M., Lagos, N., Sanmartín, R., & J., G. (2016). Diferencias en ansiedad escolar y autoconcepto en adolescentes chilenos. *Acta de Investigación Psicológica*, 6(3), 2509-2515.



Acta de Investigación Psicológica -  
Psychological Research Records  
ISSN: 2007-4832  
actapsicologicaunam@gmail.com  
Universidad Nacional Autónoma de  
México  
México

González, Carolina; Inglés, Cándido J.; Vicent, María; Lagos-San Martín, Nelly; Sanmartín, Ricardo; García-Fernández, José Manuel  
Diferencias en ansiedad escolar y autoconcepto en adolescentes chilenos  
Acta de Investigación Psicológica - Psychological Research Records, vol. 6, núm. 3, diciembre, 2016, pp. 2509-2515  
Universidad Nacional Autónoma de México  
Distrito Federal, México

2512

C. González et al. / Acta de Investigación Psicológica 6 (2016) 2509-2515

proceso para resolver dudas. Una vez completados los cuestionarios, se agradeció la participación y se aseguró la entrega de los resultados al equipo directivo.

#### Análisis de datos

Con la finalidad de determinar la existencia de diferencias estadísticamente significativas en ansiedad escolar en función de las dimensiones del autoconcepto se aplicó la prueba *t* de Student, para la cual se dicotomizaron los datos del autoconcepto: se consideraron altas las puntuaciones iguales o superiores al percentil 75, y se consideraron bajas aquellas iguales o inferiores al percentil 25. Además, se calculó el índice *d* (diferencia media tipificada) propuesto por Cohen (1988) para determinar la magnitud o el tamaño del efecto de las diferencias halladas, el cual fue interpretado de la siguiente manera: magnitudes bajas (entre 0.20 y 0.49), moderadas (entre 0.50 y 0.79) y altas (superiores a 0.80).

#### Instrumentos

**Inventario de Ansiedad Escolar (IAES;** García-Fernández et al., 2011a,b). Este instrumento es una medida de autoinforme que evalúa la frecuencia con la que los estudiantes experimentan ansiedad generada en el ámbito educativo mediante 4 factores situacionales y 3 factores relativos a los 3 sistemas de respuesta de la ansiedad (cognitivo, psicofisiológico y conductual). El IAES se dirige a un grupo etario entre los 12 y los 18 años, cuyas respuestas se recopilan en una escala tipo Likert de 5 puntos (0 = *nunca*; 4 = *siempre*). A mayor puntuación, mayor ansiedad escolar. Los 4 factores situacionales están formados por 23 situaciones escolares a las cuales el adolescente debe contestar, en función de sus repuestas cognitivas, motoras y psicofisiológicas, a través de una tabla de doble entrada; en las filas se encuentran las

(general, matemáticas y verbal), 7 no académicas (apariencia física, habilidades físicas, relaciones con el sexo opuesto, relaciones con el mismo sexo, relación con los padres, sinceridad-veracidad y estabilidad emocional) y una de autoestima. En su cumplimentación, el estudiante debe marcar la alternativa que mejor represente su percepción en una escala de 6 puntos (1 = *falso*; 6 = *verdadero*).

Lagos-San Martín et al. (2016) evaluaron las propiedades psicométricas de este instrumento en una muestra de 1,255 adolescentes chilenos entre 13 y 17 años. Los índices de consistencia interna para cada dimensión del autoconcepto fueron de 0.77 para académico general, de 0.83 para matemáticas, de 0.79 para verbal, de 0.77 para apariencia física, de 0.82 para habilidades físicas, de 0.73 para relaciones con el sexo opuesto, de 0.72 para relaciones con el mismo sexo, de 0.84 para relaciones con los padres, de 0.71 para sinceridad-veracidad, de 0.74 para estabilidad emocional y de 0.70 para autoestima.

#### Resultados

La tabla 2 presenta las medias y desviaciones estándar para la puntuación en ansiedad escolar de la muestra de estudiantes adolescentes con altas y bajas puntuaciones en las 11 dimensiones del autoconcepto evaluadas. Las diferencias halladas entre los 2 grupos indican que los estudiantes con bajas puntuaciones en las distintas dimensiones del autoconcepto presentan puntuaciones significativamente más altas en ansiedad escolar que sus iguales con altas puntuaciones en las dimensiones del autoconcepto, a excepción de las dimensiones del autoconcepto verbal y de la sinceridad-veracidad, cuyas diferencias no alcanzaron la significación. La magnitud de las diferencias halladas fue pequeña para todas las dimensiones analizadas, oscilando los valores entre 0.17 (relaciones con los padres) y 0.49 (estabilidad emocio-

Romero, E. (2017). La música y el desarrollo integral del niño. *Rev enferm Herediana*, 10(1), 9-13. Obtenido de <https://revistas.upch.edu.pe/index.php/RENH/article/view/3125>

---

ARTÍCULO ORIGINAL

---

## La música y el desarrollo integral del niño

Evelyn Melina Romero Abanto<sup>1a</sup>

### RESUMEN

**Objetivos:** recopilar y analizar información sobre el efecto de la música en el desarrollo integral del niño. **Material y métodos:** se realizó una revisión sistemática de estudios científicos como artículos y libros. **Resultados:** se revisaron 9 artículos científicos y capítulos de algunos libros relacionados con la música y el desarrollo del niño. La conclusión del análisis es que la música brinda experiencias sensoriales que permiten a los niños desarrollar el aspecto cognitivo, psicomotor, lenguaje, social y emocional. Para obtener estos beneficios es necesario que la experiencia del niño con la música sea de forma lúdica y constante.

**PALABRAS CLAVE:** música, desarrollo integral, niños.

## Music and integral development of the child

### SUMMARY

**Objectives:** to gather information on the effect of music on the development of the child. **Material and Methods:** a systematic review of scientific studies and articles and books was made. **Results:** 9 scientific articles and chapters of some books related to music and child development were reviewed. **Conclusions:** The music provides sensory experiences that allow children to develop cognitive, psychomotor, language, social and emotional aspect. For these benefits is necessary for the child's experience with music is a fun and constant.

**KEYWORDS:** music, integral development, children.

### INTRODUCCIÓN

El Ministerio de Salud del Perú manifiesta que el desarrollo integral del niño es fundamental para el desarrollo humano y la construcción de capital social, elementos considerados principales y necesarios para romper el ciclo de pobreza y reducir las brechas de inequidad (1).

Es por ello que se debe procurar un ambiente estimulante en el que se cuente con estrategias lúdicas orientadas a desarrollar el máximo de las potencialidades del niño.

A través de las investigaciones se ha comprobado que la música tiene la capacidad de influir en el ser humano a todos los niveles: biológico, fisiológico, psicológico, intelectual, social y espiritual contribuyendo al desarrollo integral del niño (2).

Para obtener estos beneficios de la música es necesario que el estímulo sea constante, libre y voluntario no se debe imponer de manera hostil u obligándolos a que tengan una devoción y un gusto desde lo artístico, sino desde el juego mismo que brinda y promueve la música.

---

<sup>1</sup> Universidad Nacional de Cajamarca, Cajamarca, Perú.

<sup>a</sup> Licenciada en Enfermería.

Por ello es necesario conocer hasta dónde la música es una herramienta que aporta al desarrollo integral de los niños, qué es lo que podemos esperar de ella y qué no; y como la labor de enfermería es la atención integral del niño tanto en nivel preventivo como recuperativo se considera necesaria la difusión de información que permita fortalecer el trabajo de enfermería basado en evidencias científicas.

### MATERIAL Y MÉTODOS

Se realizó una revisión sistemática de estudios científicos como artículos y libros.

Esta revisión se realizó consultando las páginas de Google Scholar y las bases de datos MedLine. No se tuvo restricción de fecha ni tipo de estudio. Primero se revisó los abstracts teniendo en cuenta todos los artículos que tuvieran las palabras: música y desarrollo integral del niño; y en caso de relación directa con el tema se revisó los artículos completos.

Se revisaron 9 artículos científicos y capítulos de 10 libros relacionados a la música y el desarrollo del niño.

Se aplicó como criterio de inclusión que la información se refiera a la influencia de la música en sus distintas formas en el desarrollo cognitivo, del lenguaje, psicomotor, social y emocional del niños. El principal criterio de exclusión fue que los artículos y libros no incluyeran información sobre el tema.

### Desarrollo y discusión

El desarrollo integral del niño garantiza que éste alcance su máximo potencial y se integre como parte productiva en un mundo globalizado en constante cambio. Gardner afirma que cada niño nace con potenciales genéticos marcados que se van a desarrollar dependiendo del medio ambiente, las experiencias y la educación recibida (3).

Cuanto más estimulante es el entorno durante la primera infancia, mayor será el desarrollo y el aprendizaje del niño, con este fin se busca brindar estímulos constantes, repetitivos pero a la vez sin caer en el agotamiento y aburrimiento, es así que se piensa en la música.

La música proporciona una experiencia sensorial que enriquece el desarrollo del niño, pues los sonidos están presentes en la vida de las personas desde antes de su nacimiento. En el cuarto mes de gestación, el aparato auditivo del feto termina de desarrollarse, lo que le permite

percibir sonidos intrauterinos, y más adelante, sonidos del exterior.

Lacarcel J., refiere que las características auditivo sensoriales de la música actúan sobre diferentes partes del cerebro de manera que:

- La audición eminentemente rítmica se localiza en el nivel bulbar, lugar del que parten las acciones motrices y dinámicas.
- La audición eminentemente melódica se localiza a nivel del diencéfalo, lugar del que parten las emociones y sentimientos.
- La audición en que prima la complejidad armónica, pone en juego el nivel cortical del cerebro, requiriendo una actividad intelectual más intensa (4).

“La música influye en el desarrollo emocional, espiritual y corporal del ser humano, ya que estructura la forma de pensar y trabajar, ayudando a la persona en el aprendizaje de matemáticas, lenguaje y habilidades espaciales”(3).

Los estudios revisados coinciden en que la música debe ser presentada al niño de forma lúdica, constante, libre y con interacción del niño con el adulto, grupo y entorno. Para Vigotsky, las actividades musicales como fenómeno lúdico deben cumplir con algunas características que son necesarias destacar:

- La presencia de una situación o escenario imaginario, en la medida que existen roles o ejercicios de actividades vinculadas a contextos no presentes.
- La existencia de ciertas reglas de comportamiento que tienen un carácter social y cultural.
- Una situación socialmente definida (5).

Es necesario mencionar que se debe respetar la expresión, improvisación y creatividad del niño respetando sus ideas y motivándolo a fin de dejar fluir su curiosidad e imaginación.

### Música y desarrollo cognitivo

El desarrollo cognitivo se centra en los procesos de pensamiento los cuales son dados por ajustes y acomodaciones que ocurren cuando los niños aprenden habilidades particulares como percibir, pensar, comprender y manejarse en la realidad.

Campbell manifiesta que “las conexiones neuronales que permiten la concentración, habilidades matemáticas y aprendizaje de idiomas, son favorecidas por la audición o la práctica musical” (6). Algunos estudios afirman clasificar sonidos y timbres, ordenar sonidos agudos y

Guanoluisa, D., Álvarez, A., Izurieta, L., & Paredes, R. (2021). El cuento infantil como estrategia para potenciar el lenguaje en niños con autismo. *Revista Educare*, 421-437

Revista  
*educare*  
Segunda nueva Etapa 2.0  
ISSN: 2244-7296  
Versión Electrónica

**UNIB**  
REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL LUIS BRUNO  
INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES  
"LUIS BELLIAN PEREZ DE FIGUEROA"  
SUBDIRECCION DE INVESTIGACION Y POSTGRADO  
BARQUISIMETO ESTADO LARA

Volumen 25 N° 1 Enero – Abril 2021

(421-437)

Deisy Paola Guanoluisa  
ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2357-1052>

Alicia Jaqueline Álvarez Mérida  
ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4477-131X>

Lina Facia Izurieta Mena  
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0187-7563>

Rosario Paredes  
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7640-4525>

Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE  
(Ecuador)

\* Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial, Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE, Ecuador [paola.15tw@gmail.com](mailto:paola.15tw@gmail.com)

\*\* Licenciada en Psicología, Master en Discapacidad y

EL CUENTO INFANTIL COMO  
ESTRATEGIA PARA POTENCIAR EL  
LENGUAJE EN NIÑOS CON AUTISMO

*THE CHILDREN'S STORY TO ENHANCE LANGUAGE  
IN CHILDREN WITH AUTISM*

(421-437)

El cuento infantil como estrategia para potenciar el lenguaje en niños con autismo  
Guanoluisa Deisy Paola; Álvarez Mérida Alicia Jaqueline; Izurieta Mena Lina Facia; Paredes Morales Rosario de Lourdes & Paredes Rosario

**El cuento infantil es un recurso educativo interdisciplinar que proporciona la amplitud para desarrollar diferentes destrezas en cuanto a la comprensión y expresión del lenguaje además del aporte de elementos lingüísticos y paralingüísticos que estos indiscutiblemente abarcan al momento de ser relatados.** Además, otro elemento importante es que presenta un elevado beneficio, en cuanto a la comúnmente conocida “lectura en voz alta”, ya que presenta a los niños un amplio repertorio de vocabulario nuevo, cuando estos son escuchados (McKenzie, 2014). Por ejemplo, en el estudio de Wong & So (2018) se obtiene que los niños de seis a doce años manifestaron que a partir de la aplicación de la lectura narrada se refuerza el estado gestual del infante, y que a futuro será autónomo y tendrá efecto en una intención comunicativa.

Hernández, J., Jaramillo, L., Villegas, J., Álvarez, L., Roldán, M., Ruiz, C., . . .  
Martínez, L. (2020). La educación en salud como una importante estrategia de  
promoción y prevención. *Archivos de Medicina*, 2(20), 490-504.  
doi:<https://doi.org/10.30554/archmed.20.2.3487.2020>

### La educación en salud como una importante estrategia de promoción y prevención

#### Health education as an important promotion and prevention strategy

● José Mauricio Hernández-Sarmiento [josem.hernandez@upb.edu.co](mailto:josem.hernandez@upb.edu.co)  
Universidad Pontificia Bolivariana, Colombia

● Laura Isabel Jaramillo-Jaramillo [laura.jaramilloja@upb.edu.co](mailto:laura.jaramilloja@upb.edu.co)  
Universidad Pontificia Bolivariana, Colombia

● Juan Diego Villegas-Alzate [juand.villegas@upb.edu.co](mailto:juand.villegas@upb.edu.co)  
Universidad Pontificia Bolivariana, Colombia

● Luis Felipe Álvarez-Hernández [luis.alvarezh@upb.edu.co](mailto:luis.alvarezh@upb.edu.co)  
Universidad Pontificia Bolivariana, Colombia

Mabel Dahiana Roldan-Tabares [mabel.roldan@upb.edu.co](mailto:mabel.roldan@upb.edu.co)  
Universidad Pontificia Bolivariana, Colombia

● Camilo Ruiz-Mejía [camilo.ruizm@upb.edu.co](mailto:camilo.ruizm@upb.edu.co)  
Universidad Pontificia Bolivariana, Colombia

● María Camila Calle-Estrada [camilacalle97@gmail.com](mailto:camilacalle97@gmail.com)  
Universidad Pontificia Bolivariana, Colombia

● María Camila Ospina-Jiménez [maria.ospinaj@upb.edu.co](mailto:maria.ospinaj@upb.edu.co)  
Universidad Pontificia Bolivariana, Colombia

● Lina María Martínez-Sánchez [linam.martinez@upb.edu.co](mailto:linam.martinez@upb.edu.co)  
Universidad Pontificia Bolivariana, Colombia

#### La educación en salud como una importante estrategia de promoción y prevención

Archivos de Medicina (Col), vol. 20, núm. 2, pp. 490-504, 2020  
Universidad de Manizales

Recepción: 30 Septiembre 2019

Corregido: 30 Marzo 2020

Aprobación: 15 Abril 2020

DOI: <https://doi.org/10.30554/archmed.20.2.3487.2020>

Según la OMS (Organización Mundial de la Salud), la educación para la salud se define como la disciplina encargada de orientar y organizar procesos educativos con el propósito de influir positivamente en conocimientos, prácticas y costumbres de individuos y comunidades en relación con su salud [1]. Es un área que ha tenido un crecimiento reciente en el medio, posicionándose como una de las principales estrategias de promoción [2]. Así mismo se ha reportado de forma consistente en la literatura una fuerte asociación entre bajos niveles educativos y peores desenlaces en salud [3]. Un nivel bajo de educación en salud puede representar una serie de dificultades en el mantenimiento de la salud, entre las que se destacan [3]:

- Barreras sociales para el acceso a servicios de salud.
- Problemas en el uso correcto de medicamentos.
- Acceso deficiente a información en salud
- Dificultades en el control de enfermedades crónicas.

Si se tiene en cuenta que la promoción en salud es un proceso mediante el cual la comunidad logra tomar el control de su situación en salud, a partir de las herramientas y conocimientos otorgados por personal entrenado, se logra evidenciar que la educación para la salud es una herramienta fundamental para lograr este objetivo [1].

Es por lo anterior que la educación en salud ha sido propuesta como una de las principales estrategias para lograr formar comunidades autónomas y con buena capacidad resolutive en el manejo de su propia salud, sin embargo, la aplicación de esta percepción ha sido insuficiente, ya que el sector salud continua dando una orientación biomédica centrada en la enfermedad cuyo principal enfoque es el alivio de patologías específicas y no la mejoría de la salud global de la población; de igual forma se tiene una perspectiva paternalista en donde el responsable del mantenimiento de la salud es el personal de la salud y no el paciente o individuo en cuestión [1,2].

#### Metodología

Se realizó una búsqueda en las bases de datos PubMed, ScienceDirect, Scielo y Lilacs empleando palabras clave en español e inglés y se seleccionaron los artículos para la

Holguín, M., & Zambrano, E. (2020). El trabalenguas como estrategia para desarrollar la fluidez verbal en Educación Básica Elemental. *Revista Cognosis*, VI(1), 69-79.

# Revista Cognosis

Revista de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación

ISSN 2588-0578

## El trabalenguas como estrategia para desarrollar la fluidez verbal en Educación Básica Elemental

AUTORES: Mariuxi Holguín González<sup>1</sup>  
Edison Zambrano Cedeño<sup>2</sup>

DIRECCIÓN PARA CORRESPONDENCIA: [edison.zambrano@utm.edu.ec](mailto:edison.zambrano@utm.edu.ec)

Fecha de recepción: 17 - 08 - 2020

Fecha de aceptación: 20 - 10 - 2020

# Revista Cognosis

Revista de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación

ISSN 2588-0578

## El trabalenguas como estrategia para desarrollar la fluidez verbal en Educación Básica Elemental

AUTORES: Mariuxi Holguín González<sup>1</sup>  
Edison Zambrano Cedeño<sup>2</sup>

DIRECCIÓN PARA CORRESPONDENCIA: [edison.zambrano@utm.edu.ec](mailto:edison.zambrano@utm.edu.ec)

Fecha de recepción: 17 - 08 - 2020

Fecha de aceptación: 20 - 10 - 2020

### RESUMEN

Los trabalenguas vienen a ser un grupo de palabras que tiene dificultad para pronunciar, comparten sonidos semejantes que deben ser recitados con fluidez. Se podría considerar que es un juego que entretiene a los niños puesto que busca que ellos pronuncien los trabalenguas sin equivocarse. Los ejercicios a través de los trabalenguas mejoran el desarrollo de la fluidez verbal, aporta no solo la pronunciación, sino también la vocalización correcta de sonidos y palabras, finalmente fortalecerán el proceso en su etapa de desarrollo de la memoria. El presente trabajo hace referencia a los trabalenguas como estrategia para desarrollar la fluidez verbal. Se procedió a la construcción del marco teórico para fundamentar apropiadamente la temática planteada, en base a la información recopilada de libros, folletos, revistas e internet. Establecida la metodología de la investigación se elaboró los instrumentos adecuados para la recolección y el procesamiento de la información. Posteriormente se realizó el análisis cualitativo de las variables investigadas, procediéndose a analizar los postulados de ciertos autores a manera de discusión, pudiendo así establecer las conclusiones pertinentes.

L'Ecuyer, C. (2020). El enfoque teleológico de la educación Montessori y sus implicaciones. *Revista Española de Pedagogía*, 78(277), 499-517.

## El enfoque teleológico de la educación Montessori y sus implicaciones

### Montessori's teleological approach to education and its implications

**Dra. Catherine L'ECUYER.** Doctora en Educación y Psicología. Universidad de Navarra (catherine@catherinelecuyer.com).  
**Dr. José Ignacio MURILLO.** Profesor Titular. Universidad de Navarra (jimurillo@unav.es).

Fecha de recepción de la versión definitiva de este artículo: 15-06-2020.

Cómo citar este artículo: L'Ecuyer, C., Murillo, J. I. (2020). El enfoque teleológico de la educación Montessori y sus implicaciones | *Montessori's teleological approach to education and its implications*. *Revista Española de Pedagogía*, 78 (277), 499-517. doi: <https://doi.org/10.22550/REP78-3-2020-06>  
<https://revistadepedagogia.org/>

ISSN: 0034-9461 (Impreso), 2174-0909 (Online)

í  
7



499

En ese acto de posesión, el sujeto es el fin del conocimiento, puesto que conociendo el sujeto se perfecciona *a sí mismo*: «El pianista se habrá formado por sí mismo y será tanto más hábil, cuanto más sus tendencias naturales lo hayan inducido a insistir en los ejercicios» (Montessori, 2015, p. 205).

Para Montessori, el trabajo del adulto tiene, como dice Standing, una finalidad externa: «construir un puente, cultivar un campo o formular un código de leyes. Tienen a edificar, a transformar su medio; es un trabajo de esfuerzo consciente, dirigido hacia la producción de un resultado externo; en suma, a ayudar a erigir una civilización» (Standing, 1988, p. 13).

En cambio, el trabajo del niño es totalmente diferente. El biógrafo de la pedagogía explica: «Para él no tiene esta misma conciencia clara de que hay que lograr un fin externo. La finalidad real de la actividad de un niño es algo más profundo, más vital, oculto; algo que brota de las profundidades inconscientes de la personalidad del niño» (Standing, 1988, p. 13).

los autores/

La obra maestra del niño es él mismo, explica Montessori en 1936, en un artículo publicado en la *Revista de Pedagogía*: «[El niño ha de] ir construyendo por sí y de sí mismo el más noble y bello edificio entre todas las obras de la naturaleza: el del hombre adulto» (Montessori, 1936, p. 241).

El niño trabaja para edificar su propia personalidad: «El trabajo del niño, en relación con las necesidades de su crecimiento, es un ejercicio que construye su personalidad» (Montessori, 2007a, p. 43, traducción de los autores). El niño no se alegra porque alcance hitos externos a sí mismo, sino porque él mismo se perfecciona de acuerdo con lo que pide su naturaleza. Por lo tanto, uno de los principios más importantes para la educación montessoriana es que el adulto nunca debería hacer para un niño lo que el niño es capaz de hacer por sí solo. De lo contrario, lo anularía. De ahí nacen las ideas de *autonomía*, de *independencia* y de *autoeducación*, que no han de confundirse con *arbitrariedad*, *indeterminación* o *libertinaje*. Entender esos conceptos desde el punto de

revista española de pedagogía  
año 78, n.º 277, septiembre-diciembre 2020, 499-517



507



Lepe-Martínez, N., Pérez-Salas, C., Rojas-Barahona, C., & Ramos-Galarza, C. (2018). Funciones ejecutivas en niños con trastorno del lenguaje: algunos antecedentes desde la neuropsicología. *Avances en Psicología Latinoamericana*, 36(2), 389-403. doi:<https://doi.org/10.12804/revistas.urosario.edu.co/apl/a.5609>

## **Funciones ejecutivas en niños con trastorno del lenguaje: algunos antecedentes desde la neuropsicología\***

**Executive Functions in Children with Language Disorder:  
Some Background from Neuropsychology**

**Funções executivas em crianças com transtorno da linguagem:  
alguns antecedentes desde a neuropsicologia**

Nancy Lepe-Martínez\*\*

*Universidad Católica del Maule, Talca, Chile.*

Claudia P. Pérez-Salas\*\*\*

*Universidad de Concepción, Concepción, Chile.*

Cristian A. Rojas-Barahona\*\*\*\*

*Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.*

Carlos Ramos-Galarza\*\*\*\*\*

*Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, Ecuador.*

Doi: <http://dx.doi.org/10.12804/revistas.urosario.edu.co/apl/a.5609>

## **Funciones ejecutivas en niños con trastorno del lenguaje: algunos antecedentes desde la neuropsicología\***

**Executive Functions in Children with Language Disorder:  
Some Background from Neuropsychology**

**Funções executivas em crianças com transtorno da linguagem:  
alguns antecedentes desde a neuropsicologia**

Nancy Lepe-Martínez\*\*

*Universidad Católica del Maule, Talca, Chile.*

Claudia P. Pérez-Salas\*\*\*

*Universidad de Concepción, Concepción, Chile.*

Cristian A. Rojas-Barahona\*\*\*\*

*Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.*

Carlos Ramos-Galarza\*\*\*\*\*

*Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, Ecuador.*

Doi: <http://dx.doi.org/10.12804/revistas.urosario.edu.co/apl/a.5609>

### **Resumen**

El trastorno del lenguaje es un problema de la comunicación con alta incidencia y prevalencia en la población escolar, el cual afecta negativamente el desempeño académico, y el desarrollo social y afectivo de los niños que lo padecen. Existe evidencia de que en este

trastorno se encuentran afectadas funciones ejecutivas (FE), además de los componentes del lenguaje (fonológico, morfosintáctico, semántico y pragmático), los cuales se han estudiado tradicionalmente. Este artículo tiene por objetivo caracterizar las principales FE que se encuentran afectadas en el trastorno del lenguaje. Para ello, se trabajó con un método de revisión narrativa. Se

Loja, H., & Calderón, P. (2021). El Aprendizaje Basado en Proyectos desde la perspectiva docente. *Revista de experiencias pedagógicas MAMAKUNA*(17), 49-56. Obtenido de <https://revistas.unae.edu.ec/index.php/mamakuna/article/view/517/506>

# El Aprendizaje Basado en Proyectos desde la perspectiva docente

Project-Based Learning from a teacher's perspective

Héctor Jacinto Loja Tacuri  
Universitat Oberta de Catalunya  
hectorloja2011@gmail.com

Paola Margarita Calderón Solís  
Universitat Oberta de Catalunya  
paola.calderon@unae.edu.ec

Recepción: 30 de mayo de 2021  
Aceptación: 06 de julio de 2021



## Introducción

El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) es una metodología centrada en el aprendizaje: propicia que los alumnos investiguen, reflexionen y tomen decisiones para dar respuesta a los problemas presentados por el docente (López, 2016). Se trata de una propuesta pedagógica a través de la cual el estudiante puede construir sus propios conocimientos y fortalece su autocuidado. Este concepto se refiere a las acciones que toma una persona para atender diversos aspectos de su vida cotidiana. Sus habilidades de orden superior como la planificación, monitoreo y resolución de problemas se benefician su implementación influye significativamente en el aprendizaje de las asignaturas básicas, especialmente el de las matemáticas (Trujillo, 2012).

mediante un proceso de investigación guiado que finaliza con la elaboración de un producto final, basado en los intereses e inquietudes de los alumnos.

Con respecto a la motivación, Martín y Rodríguez (2015) hablaron sobre las características motivacionales de los alumnos a la hora de estipular sus metas académicas trabajando con metodología tradicional y por proyectos; sus conclusiones demostraron el aumento de la motivación cuando se emplea el ABP, debido a la mayor implicación que muestran los estudiantes en su propio aprendizaje.

En tal sentido, el ABP se ha convertido en una metodología de trabajo que llama la atención de los docentes porque intenta alejarse de la educación de tipo tradicional y permite crear nuevas oportunidades y formas de aprender, y porque su finalidad es el desarrollo integral del individuo al fomentar el trabajo multidisciplinar y al estimular el desarrollo conjunto de la capacidad cognitiva y la capacidad socio-afectiva del alumno (López, 2016).

Por lo tanto, la implementación de esta metodología en el aula de clase influye en el aprendizaje, más concretamente en el ámbito de las matemáticas por sus ventajas: aumenta el nivel de adquisición de conocimientos, incrementa la motivación y favorece la implicación de los alumnos en las tareas. Además, es una estrategia que le da al alumno la oportunidad de investigar, reflexionar y tomar decisiones para dar respuesta a los problemas formulados por el docente (López, 2016).

Es por ello que el ABP se ha convertido en un elemento importante y definitorio en la educación por cuanto contribuye a la mejora de la calidad educativa (Goldman et al., 2020). Así mismo, puede llegar a favorecer la integración del currículum en diversos

Maldonado, M., Aguinaga, D., Nieto, J., Fonseca, F., Shardin, L., & Cadenillas, V. (2019). Estrategias de aprendizaje para el desarrollo de la autonomía de los estudiantes de secundaria. *Propósitos y Representaciones*, 7(2), 415-439. doi:<http://dx.doi.org/10.20511/pyr2019.v7n2.290>


Propósitos y Representaciones  
ISSN 2307-7999  
e-ISSN 2310-4635

May. - Ago. 2019, Vol. 7, N° 2; pp. 415 - 439  
<http://dx.doi.org/10.20511/pyr2019.v7n2.290>


ARTÍCULOS DE INVESTIGACIÓN

## Estrategias de aprendizaje para el desarrollo de la autonomía de los estudiantes de secundaria


### Learning Strategies for the Development of the Autonomy of Secondary School Students

**Milagros Maldonado-Sánchez\*** 


Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú  
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9924-4448>

**Dante Aguinaga-Villegas** 


Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú  
ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5166-0509>

**José Nieto-Gamboa** 


Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú  
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1844-8765>

**Félix Fonseca-Arellano** 

Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú  
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8187-8629>

**Linda Shardin-Flores** 

Universidad Continental, Huancayo, Perú  
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1279-8975>

**Violeta Cadenillas-Albornoz** 

Universidad César Vallejo, Lima, Perú  
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4526-2309>

## Resumen

Esta investigación tuvo como objetivo determinar la estrategia de aprendizaje predominante que se relaciona con el desarrollo de la autonomía de los estudiantes del VII ciclo de una institución educativa pública de Lima. Se desarrolló bajo el tipo sustantivo enmarcado y el enfoque cuantitativo. Su diseño fue no experimental y transversal correlacional. La población estuvo conformada por 171 estudiantes, a quienes se les aplicó dos cuestionarios. Los resultados demostraron que la estrategia de codificación de información ejerce mayor peso en el desarrollo de la autonomía de los estudiantes en cuestión. Así también, es una estrategia de riesgo que significa que un estudiante que no la maneje presentará siempre bajos niveles de aprendizaje autónomo.

**Palabras clave:** Estrategias de aprendizaje; Autonomía; Aprendizaje; Estudiantes.

## Summary

The objective of this research was to determine the predominant learning strategy that is related to the development of the autonomy of students belonging to the seventh semester from a public educational institution in Lima. It was developed as a substantive research and with a quantitative approach. Its design was non-experimental and cross-sectional-correlational. The population consisted of 171 students, to whom two questionnaires were applied. The results showed that the information coding strategy has more weight on the development of the autonomy of the students in question. Likewise, it is a risk strategy that means that a student who does not manage it, he will always present low levels of autonomous learning.

**Keywords:** Learning Strategies; Autonomy; Learning; Students.

## Introducción

En el marco de la revolución de las comunicaciones, existe una debilidad en el manejo de la información por parte de los estudiantes. Por el manejo de la accesibilidad de información, el estudiante la recibe sin mayor esfuerzo y el nivel de comprensión de la información que recibe, en muchos casos, es muy por debajo del promedio. Es por eso que cuando los estudiantes son evaluados presentan limitaciones.

**Al hacer un análisis de la realidad educativa nacional, se tuvo que lo fundamental para los estudiantes debe ser el nivel de comprensión del manejo de información y la utilización de las estrategias de aprendizaje. En ese sentido, es una exigencia social que ellos adquieran capacidades de aprendizaje que les permita adaptarse mejor al nivel superior y las nuevas demandas laborales. Los alumnos deben ser capaces de aprender en forma autónoma y autorregulada.**

Es importante mencionar que, las estrategias de aprendizaje del alumno se definen en relación a la toma de decisiones. Este elige y activa aquellos conocimientos que necesita para responder a las exigencias de la demanda profesional y personal, en función de las condiciones de la situación educativa.

Las estrategias de aprendizaje se utilizan cuando el estudiante da muestras de ajustarse continuamente a los cambios y variaciones que se van produciendo en el transcurso de la actividad, siempre con la finalidad última de alcanzar el objetivo perseguido del modo más eficaz que sea posible. (Monereo, 2004, p. 17).

De esta forma, el estudiante minimiza el número de errores previos a la solución del problema, asegurando que su respuesta sea la correcta después de un mínimo de tentativas. Es así que, se pudo observar que muchos estudiantes de los últimos grados de secundaria no manejan

Moreira, K., Marín, L., & Vera, L. (2021). La educación de la autonomía en niños y niñas del subnivel inicial 2 de la escuela Gabriela Mistral. *Polo del Conocimiento*, 6(8), 136-153. doi:0.23857/pc.v6i5.2734



*La educación de la autonomía en niños y niñas del subnivel inicial 2 de la escuela Gabriela Mistral*

*Education of autonomy in children of initial sublevel ii of the school Gabriela Mistral*

*A educação da autonomia em Crianças e Crianças do subnível 2 inicial da escola Gabriela Mistral*

Karen Michelle Moreira-Mero<sup>I</sup>  
michelle18.km@gmail.com  
<https://orcid.org/0000-0002-3190-7292>

Leonardo Ramón Marin-Llaver<sup>II</sup>  
leonardomarinflaver@gmail.com  
<http://orcid.org/0000-0002-2360-2472>

Leonardo Vera-Viteri<sup>III</sup>  
verasleonardo2@yahoo.com  
<https://orcid.org/0000-0003-2822-0374>

Correspondencia: [michelle18.km@gmail.com](mailto:michelle18.km@gmail.com)

Ciencias técnicas y aplicadas  
Artículos de investigación

\*Recibido: 16 de junio de 2021 \*Aceptado: 31 de julio de 2021 \* Publicado: 12 de agosto de 2021

La educación de la autonomía en niños y niñas del subnivel inicial 2 de la escuela Gabriela Mistral

### Resumen

El trabajo que se presenta tiene pertinencia y actualidad, se trata de la educación de la autonomía en niños y niñas de la educación inicial. **La educación de la autonomía tiene gran importancia, pues se trata de enseñar a los niños y niñas a saber manejarse solos, a resolver problemas sin supervisión y ante la falta de un adulto, es objetivo del mismo proponer actividades lúdicas para favorecer la educación de la autonomía en niños y niñas del subnivel inicial dos de la escuela Gabriela Mistral en Portoviejo.** Durante el proceso investigativo se emplearon métodos y técnicas, tales como: análisis histórico-lógico, inductivo-deductivo, encuestas, observación participativa, análisis documental, así como tablas y análisis porcentual para darle mayor credibilidad a los resultados derivados de los instrumentos aplicados. Los resultados muestran diferentes falencias en la autonomía de los niños y niñas de cierta manera necesitan actividades que refuercen la educación de la autonomía y se propone la lúdica como método eficaz para favorecerla.

**Palabras claves:** Educación; autonomía; actividades lúdicas.

Meza, H., Alay, A., Linzán, N., Cárdenas, J., & Linzán, E. (2018). Estrategias pedagógicas para fortalecer la construcción de la identidad y autonomía en niños de educación inicial. *Didáctica y Educación*, III(4), 27-35. Obtenido de <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/1555/1716>

Didasc@lia: Didáctica y Educación.

ISSN 2224-2643

CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD Y AUTONOMÍA EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL

## **ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA FORTALECER LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD Y AUTONOMÍA EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL**

CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD Y AUTONOMÍA EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL

AUTORES: Hipatia Alexandra Meza Intriago<sup>1</sup>

Alba Dolores Alay Giler<sup>2</sup>

Neysha Nikaela Linzán Meza<sup>3</sup>

José Humberto Cárdenas Sacoto<sup>4</sup>

Ericka Paola Linzán Meza<sup>5</sup>

DIRECCIÓN PARA CORRESPONDENCIA: [hipatia\\_meza@hotmail.es](mailto:hipatia_meza@hotmail.es)

Fecha de recepción: 12 - 06 - 2018

Fecha de aceptación: 19 - 07 - 2018

Técnicas meta subjetivas: dirigen el estudio para completar las actividades de atención a su propia visión, para abordar lo que se descubre, cómo se descubre, qué se descubre y su capacidad social.

Sistemas lúdicos: fomentar el aprendizaje a través de una asociación maravillosa y entusiasta y el uso de la diversión.

Sistemas tecnológicos: hoy en día, en cada procedimiento de aprendizaje, la autoridad y la utilización de los avances hacen que cualquier clase de estudiante sea capaz.

**Los procedimientos socioemocionales: cultivar una encantadora condición de aprendizaje. En la comprensión de la Pedagogía de la aculturación, el objetivo**

Vol. III. Año 2018. Número 4, Octubre-Diciembre

29

H.A. Meza Intriago, A.D. Alay Giler, N.N. Linzán Meza, J.H. Cárdenas Sacoto, E.P. Linzán Meza

**de estas metodologías es el logro de un aprendizaje importante a través de la experimentación de una situación encantadora de colaboración social y escolar donde el amante de la diversión, la artesanía, el procedimiento, la técnica y la visión. Arman una prueba de desarrollo multidimensional.**

Se conoce que mediante la aplicación y uso de estrategias pedagógicas se puede llegar a la sensibilización del fortalecimiento de la identidad y autonomía, que se crea desde que el niño está concebido, ya que es simplemente el ejemplo en quienes van experimentar y abrir el mejor enfoque para nuevas socializaciones y darse cuenta de que dentro del aula se refleja las conexiones notables en las que interviene el docente. Por lo tanto, simplemente existe la preocupación de saber cómo, los infantes se encuentran con esta autosuficiencia, dentro del entorno de aprendizaje y conjunción que favorece o no, al docente en el aula.

Nazario, M., & Paredes, M. (2020). El juego en la identidad y autonomía del niño. *UCV Hacer Rev. Inv. Cult.*, 9(1). Obtenido de <http://revistas.ucv.edu.pe/index.php/UCV-HACER/article/view/2322/1947>

---

**UCV HACER**

ISSN IMPRESO: 2305-8552  
ISSN ELECTRÓNICO: 2414-8695

**Revista de Investigación y Cultura - Universidad César Vallejo**

---

UCV HACER Rev. Inv. Cult. Volumen 9, Número 1, Enero-Marzo 2020  
Chiclayo - Lambayeque - Perú

---

**El juego en la identidad y autonomía del niño**

**The game in the identity and autonomy of the child**

**NAZARIO URBINA, Mayra Russel del Carmen<sup>1</sup>; PAREDES AGUINAGA, Mercy Carmen<sup>2</sup>**

Universidad César Vallejo

---

"UCV HACER" Rev. Inv. Cult. 9(1)19: 11-17  
Enero - Marzo 2020. Chiclayo, Lambayeque - Perú

ISSN IMPRESO: 2305-8552  
ISSN ELECTRÓNICO: 2414-8695

---

## INTRODUCCIÓN

En los últimos años, se ha dado gran importancia a investigar acerca del desarrollo de la identidad y autonomía en los niños en edad preescolar por considerar importante que es un proceso que parte desde los primeros años y no acaba ahí. Frente a ello en la práctica docente se observa que los niños de 5 años de edad, por lo general, tienen un alto grado de dependencia y poca iniciativa para resolver problemas sencillos acorde a su edad; tales como abrir un paquete de galletas, levantar la mano y dar su opinión, buscar un lugar para sentarse y dar por respuesta un llanto que al inicio era incomprendido para el docente, situaciones que podría apreciarse como poco relevantes, pero que en la formación de la identidad y autonomía del niño tienen un valor incalculable.

Se desea tener niños y niñas autónomos emocionalmente en la que se incluyan la autoestima / autoconcepto, la automotivación, la actitud positiva y la responsabilidad, que se relacionan con la autogestión, con una autoeficacia emocional, que no muestren dificultades a la aceptación y legitimidad de las emociones propias, al análisis crítico de las normas sociales y la resiliencia para afrontar las situaciones adversas; estos tres aspectos deben relacionarse con la autoevaluación.(Alverdi y Pelaz, 2019, p.2) .

poseen estrategias oportunas y pertinentes para poder confrontar el desarrollo de la identidad y autonomía en la cual los niños aún no desarrollaron. La identidad y autonomía se viene relacionando con el juego como estrategia para generar confianza, socialización, descubrir sus posibilidades y límites, conocerse a sí mismos, a los otros, a los objetos y al espacio del cual forman parte el niño usando el repertorio de sus capacidades según su nivel de desarrollo.

Como se ha visto en líneas anteriores se muestra la preocupación por el problema detectado y esto no es ajeno a la realidad que está pasando en las instituciones educativas antes mencionadas de la ciudad de Chiclayo, puesto que algunas docentes desconocen las diversas estrategias lúdicas como aliadas en el quehacer pedagógico, sin embargo hacen poco o nada para enfrentar, prevenir y contrarrestar situaciones como la que se describe en la problemática suscitada.

Un punto fundamental es, sin duda, que los niños vayan construyendo un estilo de vida, sustentado en valores éticos asumidos de maneras personales y enmarcadas en un modelo de sociedad democrática. Y que desarrollen, en este proceso, la capacidad de reflexionar y actuar coherentemente con estos valores, convertidos en principios orientadores de su vida. Aquí, es necesario mencionar la importancia de que las

Pérez, M., Tramallino, C., & Peñafiel, V. (2020). La estimulación temprana en el desarrollo de habilidades y destrezas del lenguaje en niños de educación inicial. *Revista Didasc@lia*, XI(2).

---

Myrian Biviana Pérez Constante, Carolina Paola Tramallino, Victor Peñafiel Gaibor

---

**LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES Y DESTREZAS DEL LENGUAJE EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL**

LA ESTIMULACIÓN EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES Y DESTREZAS DEL LENGUAJE

AUTORES: Myrian Biviana Pérez Constante<sup>1</sup>

Carolina Paola Tramallino<sup>2</sup>

Victor Peñafiel Gaibor<sup>3</sup>

DIRECCIÓN PARA CORRESPONDENCIA: [mb.perez@uta.edu.ec](mailto:mb.perez@uta.edu.ec)

Fecha de recepción: 17-05-2020

Fecha de aceptación: 01-06-2020

---

Myrian Biviana Pérez Constante, Carolina Paola Tramallino, Victor Peñafiel Gaibor

---

**LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES Y DESTREZAS DEL LENGUAJE EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL**

LA ESTIMULACIÓN EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES Y DESTREZAS DEL LENGUAJE

AUTORES: Myrian Biviana Pérez Constante<sup>1</sup>

Carolina Paola Tramallino<sup>2</sup>

Victor Peñafiel Gaibor<sup>3</sup>

DIRECCIÓN PARA CORRESPONDENCIA: [mb.perez@uta.edu.ec](mailto:mb.perez@uta.edu.ec)

Fecha de recepción: 17-05-2020

Fecha de aceptación: 01-06-2020

RESUMEN

El programa de estimulación temprana ofrece el cuidado de la educación infantil para potenciar la inteligencia lingüística, a través de habilidades y destrezas en niños de temprana edad. Por lo que la investigación tuvo como objetivo, diseñar actividades metodológicas sobre la especificación del programa de estimulación temprana y aplicación de la escala de desarrollo para las habilidades y destrezas del lenguaje sobre la base científica de la neuroeducación. Se utilizó la metodología de campo de forma cualitativa y cuantitativa. Teniendo como resultados más relevantes que entre la relación de personal social y desarrollo integral existió una diferencia notoria en los estudiantes, así como, una correlación positiva (0.586), demostrándose con este estudio la importancia que tiene la neuroeducación en el desarrollo del aprendizaje en niños de edades tempranas.



Quintero, K. (2020). Importancia del Autoconcepto para la Construcción del Conocimiento. *Revista Cientific*, 5(16), 319-333. doi:<https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2020.5.16.17.319-333>

Ensayos

## Importancia del Autoconcepto para la Construcción del Conocimiento

### Importance of the Self-Concept for the Construction of Knowledge

 Karen Tatiana Quintero Gutiérrez [tatica37@hotmail.com](mailto:tatica37@hotmail.com)  
Universidad Pedagógica Experimental Libertador, UPEL, Venezuela

Importancia del Autoconcepto para la Construcción del Conocimiento  
Revista Cientific, vol. 5, núm. 16, pp. 319-333, 2020  
Instituto Internacional de Investigación y Desarrollo Tecnológico Educativo

INDTEC, C.A. © 2016-2020



Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

Recepción: 21 Noviembre 2019  
Aprobación: 19 Febrero 2020  
Publicación: 05 Mayo 2020  
DOI: <https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2020.5.16.17.319-333>

construction of knowledge such as: attention, perception, concentration, memory, analysis, synthesis, elaboration of concepts, among others.

#### Keywords:

concept formation, structure of knowledge, learning, cognition, pedagogy.

#### 1. Introducción

La sociedad actual, se constituye como un sistema complejo donde se articulan diferentes ámbitos del quehacer humano, bajo características emergentes que aquilatan un conjunto de propiedades distintivas de los individuos, las cuales germinan de acuerdo a sus propias perspectivas, otorgándole un carácter netamente personal y generando una revolución de pensamiento que obliga a construir nuevas herramientas para enfrentar tal transformación social desde lo individual.

Por ende, se está originando una nueva sociedad del conocimiento que, requiere la atención inmediata desde su principal contexto de desarrollo como lo es el sistema educativo, demandando una renovación urgente en la práctica pedagógica y exigiendo mayor atención a las características individuales y complejas de cada individuo, con el firme propósito de generar la ansiada transformación educativa, que hoy en día se enfrenta a lo multidisciplinar.

En tal sentido, se requiere implementar nuevos procesos pedagógicos transdisciplinarios para alcanzar el éxito en la construcción del conocimiento, propiciando la transformación de los procesos de enseñanza y aprendizaje, por lo cual se hace necesario, anclarse de nuevos modelos teóricos que destaquen lo individual sobre lo grupal; donde el estudiante tenga un rol activo y protagónico en la construcción de su propio conocimiento, partiendo de la concepción que tiene sobre sí mismo, tal y como lo es el autoconcepto.

Sánchez-Domínguez, J. P., Castillo Ortega, S. E., & Hernández López, B. M. (2020). El juego como representación del signo en niños y niñas preescolares: un enfoque sociocultural. *Revista Educación*, 44(2), 1-16.  
doi:<https://doi.org/10.15517/revedu.v44i2.40567>



Revista Educación  
ISSN: 0379-7082  
ISSN: 2215-2644  
revedu@gmail.com  
Universidad de Costa Rica  
Costa Rica

## El juego como representación del signo en niños y niñas preescolares: un enfoque sociocultural

Sánchez-Domínguez, Juan Pablo; Castillo Ortega, Sara Esther; Hernández López, Betzaida Marimel  
El juego como representación del signo en niños y niñas preescolares: un enfoque sociocultural  
Revista Educación, vol. 44, núm. 2, 2020  
Universidad de Costa Rica, Costa Rica  
Disponibile en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44062184041>  
DOI: <https://doi.org/10.15517/revedu.v44i2.40567>



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 3.0 Internacional.

### El juego como representación del signo en niños y niñas preescolares: un enfoque sociocultural

Play as Representation of Sign in Preschool Children: A Sociocultural Approach

Juan Pablo Sánchez-Domínguez

Departamento de psicología, Universidad Autónoma del Carmen, México

[jsanchez@pampano.unacar.mx](mailto:jsanchez@pampano.unacar.mx)

<http://orcid.org/0000-0002-6462-0968>

DOI: <https://doi.org/10.15517/revedu.v44i2.40567>

Redalyc: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44062184041>

Sara Esther Castillo Ortega

Departamento de psicología, Universidad Autónoma del Carmen, México

[scastillo@pampano.unacar.mx](mailto:scastillo@pampano.unacar.mx)

<http://orcid.org/0000-0003-4041-6644>

Betzaida Marimel Hernández López

Centro de aprendizaje Baby Delfín, Universidad Autónoma del Carmen, México

[marimel\\_240593@hotmail.com](mailto:marimel_240593@hotmail.com)

<http://orcid.org/0000-0003-3281-3869>

Recepción: 03 Marzo 2020

Aprobación: 21 Julio 2020

#### RESUMEN:

Desde la formulación sociocultural vigotskiana, los procesos psicológicos superiores tienen un origen social, es decir, que será la participación del sujeto en las actividades compartidas con los otros la condición y el modo en que se pueda dar cuenta de la operación de tales procesos. En este mismo sentido teórico, el juego es la actividad rectora mediante la cual el desarrollo del niño y la niña se ven comprometidos con la estructura de sus funciones mentales básicas y su movimiento a funciones mentales superiores. Para que este progreso ocurra, es necesario que a través del juego otro sujeto más capaz le facilite y le brinde los signos o instrumentos de mediación adecuados. Diversos autores de orientación vigotskiana han manifestado que dentro del aula es responsabilidad del grupo docente planear conscientemente estrategias lúdicas que le exijan al infante potenciar los signos necesarios que funcionen

Saras, É. (2020). Estrategias pedagógicas para desarrollar la capacidad de expresión oral. *Revista Educación*, 18(18), 145-157. Obtenido de <http://revistas.unsch.edu.pe/revistasunsch/index.php/educacion/article/view/179/172>

## ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE EXPRESIÓN ORAL

Édgar Saras Zapata

Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga

[edgar.saras@unsch.edu.pe](mailto:edgar.saras@unsch.edu.pe)

Recibido 11 de noviembre 2020

Aprobado 04 de diciembre de 2020

activa.

El objetivo del presente estudio fue determinar el grado de influencia de la aplicación de estrategias pedagógicas en el nivel de expresión oral en

Revista Educación 2020, 18(18) FCE-UNSCH ISSN (en línea): 2709-8761 ISSN (impresa): 2710-0243 | 147

los estudiantes del VII ciclo de Educación Secundaria de los Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala.

Consecuentemente, se aplicó diversas estrategias pedagógicas motivadoras como un mecanismo que guía el proceso de expresión oral en el ámbito de la educación básica. Esta investigación constituye una propuesta que permitirá a los estudiantes potenciar su imaginación, la memoria asociativa, el juicio crítico y sus habilidades comunicativas. Para lograr los objetivos propuestos, se organizó y procesó la información bibliográfica referida al tema, motivo de investigación.

Una de las razones que ha motivado el presente estudio es la preocupación de haber diagnosticado alumnos de educación secundaria de los Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala" con dificultades en la producción oral de textos, quienes en su mayoría presentan problemas de rendimiento académico. La información preliminar que se obtuvo a través de instrumentos adecuados nos dio resultados objetivos que nos permitieron visualizar con amplitud la problemática en estudio.

Los resultados, según la evaluación de entrada, respecto a la producción escrita de textos narrativos el porcentaje de alumnos que se

Scarpini, M. (2020). Posibles conexiones entre el método Montessori y la filosofía para niños (p4c). *Childhood & Philosophy*, 16, 1-22. doi:10.12957/childphilo.2020.46784

DOSSIÉ

## Possible connections between the montessori method and philosophy for children

Posibles conexiones entre el método montessori y la filosofía para niños (p4c)

Possíveis conexões entre o método montessori e a filosofia para crianças

---

✉ Mariangela Scarpini mariangela.scarpini@unibo.it  
Università Degli Studi di Bologna, Italy

Possible connections between the montessori method and philosophy for children  
Childhood & philosophy, vol. 16, e46784, 2020  
Universidade do Estado do Rio de Janeiro

Received: 19 November 2019  
Accepted: 08 March 2020  
DOI: [10.12957/childphilo.2020.46784](https://doi.org/10.12957/childphilo.2020.46784)

---

*childhood & philosophy*, rio de janeiro, v. 16, mar. 2020, pp. 01 - 22

issn 1984-5987

---

possible connections between the montessori method and philosophy for children

reconocer el valor de la infancia. Tanto Lipman como Montessori han observado sistemáticamente a niños de diferentes edades: el primero en la segunda mitad y la segunda en la primera mitad del siglo XX. Ambos caracterizaron, dieron valor y centraron sus contribuciones científicas en la capacidad de los niños para pensar y expresar sus pensamientos a través de lenguajes (a propósito en forma plural). Como saben los investigadores y profesionales de la educación, los niños tienen la capacidad de pensar, pero esa capacidad no siempre se ha considerado (todavía no es considerada). Incluso cuando se evoca con palabras, las opciones y propuestas educativas parecen, aún hoy, expresar desconfianza hacia el pensamiento de los niños. Los dos autores mencionados han subrayado en repetidas ocasiones la importancia de un derecho esencial: el derecho a pensar y a tener un espacio, incluso como niños, para ejercitar el pensamiento con los demás. En particular, ambos autores, aunque previeron diferentes caminos educativos, identificaron las mismas categorías funcionales para ejercitar el pensamiento. Su interconexión puede guiar las acciones de maestros, educadores y expertos en procesos de aprendizaje. De hecho, P4C podría desempeñar un papel en contextos educativos en los que la clase ya se considera una comunidad de investigación, en la que al profesor se le asigna el mismo papel que un facilitador.

palabras clave: montessori; lipman; derecho a pensar; ambiente creativo; nuevo profesor.

possíveis conexões entre o método montessori e a filosofia para crianças

Umaña, M., Miranda, C., & Osorio, F. (2020). Uso educativo de TIC en un salón Montessori: diálogo entre la tecnología digital y los ritos de interacción social en el aula. *Revista de estudios y experiencias en educación*, 19(41), 29-42. doi:<https://doi.org/10.21703/rexe.20201941umana2>

*Revista de Estudios y Experiencias en Educación*  
Vol. 19 N° 41, diciembre, 2020 pp. 29 - 42



## **Uso educativo de TIC en un salón Montessori: diálogo entre la tecnología digital y los ritos de interacción social en el aula**

**María José Umaña Altamirano<sup>aa</sup>, Christian Esteban Miranda Jaña<sup>b</sup> y Francisco Osorio González<sup>c</sup>**

Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Vicerrectoría Académica Programa de Doctorado en Educación<sup>a</sup>. Universidad de Chile, Facultad Ciencias Sociales<sup>bc</sup>, Santiago, Chile.

*Recibido: 12 de mayo 2020*

*Aceptado: 06 de julio 2020*

*Revista de Estudios y Experiencias en Educación*  
Vol. 19 N° 41, diciembre, 2020 pp. 29 - 42



## **Uso educativo de TIC en un salón Montessori: diálogo entre la tecnología digital y los ritos de interacción social en el aula**

**María José Umaña Altamirano<sup>aa</sup>, Christian Esteban Miranda Jaña<sup>b</sup> y Francisco Osorio González<sup>c</sup>**

Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Vicerrectoría Académica Programa de Doctorado en Educación<sup>a</sup>. Universidad de Chile, Facultad Ciencias Sociales<sup>bc</sup>, Santiago, Chile.

*Recibido: 12 de mayo 2020*

*Aceptado: 06 de julio 2020*

**RESUMEN.** El uso de tecnologías digitales en el sistema educativo tradicional ha adquirido un mayor protagonismo en los últimos años, sin embargo, existen cuestionamientos acerca de cómo integrar dichas tecnologías en el ambiente escolar sin afectar el desarrollo formativo de los estudiantes. La presente investigación busca analizar los ritos de interacción social entre estudiantes de un colegio Montessori, en contexto de uso del computador en el aula. Se realizó un estudio cualitativo de diseño etnográfico utilizando la observación no participante, bajo un registro grabado audiovisual de dos meses, entrevistas de evocación a doce estudiantes y entrevistas semi-estructuradas a los guías del salón y profesora de programación. La técnica de análisis usada fue el análisis de contenido basándose en la teoría micro-sociológica de rituales de interacción social. Los principales resultados evidencian que no se observaron diferencias sustanciales en las interacciones sociales entre los estudiantes de un aula Montessori según la presencia o ausencia del computador. Las interacciones sociales se definieron más bien, según el foco de atención compartido entre los estudiantes desde dos dimensiones: lo educativo y lo recreativo y en especial, el contexto - ambiente en el que se desarrollan los rituales de interacción social.


Vásquez, G., & Pérez, M. (2020). Estrategias lúdicas para la comprensión de textos en estudiantes de educación primaria. *IE Revista de Investigación Educativa de la REDIECH*, 11, 1-15. doi:[https://doi.org/10.33010/ie\\_rie\\_rediech.v11i0.805](https://doi.org/10.33010/ie_rie_rediech.v11i0.805)

### Reportes de investigación

## Estrategias lúdicas para la comprensión de textos en estudiantes de educación primaria

### Playful strategies for text comprehension in elementary school students

---

 **Grimaldina Asunciona Vásquez Vásquez** \* [grisunv@hotmail.com](mailto:grisunv@hotmail.com)  
Universidad Privada César Vallejo, Perú

 **Manuel Angel Pérez Azahuanche** \*\* [manuelangelperez@gmail.com](mailto:manuelangelperez@gmail.com)  
Universidad César Vallejo, Perú

Estrategias lúdicas para la comprensión de textos en estudiantes de educación primaria  
IE Revista de Investigación Educativa de la REDIECH, vol. 11, pp. 1-15, 2020  
Red de Investigadores Educativos Chihuahua A. C.



Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

**Recepción:** 15 Diciembre 2019

**Aprobación:** 11 Agosto 2020

**Publicación:** 29 Diciembre 2020

**DOI:** [https://doi.org/10.33010/ie\\_rie\\_rediech.v11i0.805](https://doi.org/10.33010/ie_rie_rediech.v11i0.805)

---

# Estrategias lúdicas para la comprensión de textos en estudiantes de educación primaria

## Playful strategies for text comprehension in elementary school students

---

 Grimaldina Asunciona Vásquez Vásquez \* grisunvv@hotmail.com

Universidad Privada César Vallejo, Perú

 Manuel Angel Pérez Azahuanche \*\* manuelangelperez@gmail.com

Universidad César Vallejo, Perú

Estrategias lúdicas para la comprensión de textos en estudiantes de educación primaria

IE Revista de Investigación Educativa de la REDIECH, vol. 11, pp. 1-15, 2020

Red de Investigadores Educativos Chihuahua A. C.



Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

**Recepción:** 15 Diciembre 2019

**Aprobación:** 11 Agosto 2020

**Publicación:** 29 Diciembre 2020

**DOI:** [https://doi.org/10.33010/ie\\_rie\\_rediech.v11i0.805](https://doi.org/10.33010/ie_rie_rediech.v11i0.805)

---

### Resumen:

Este artículo reporta los resultados más relevantes de una tesis doctoral y tuvo como objetivo determinar la efectividad del programa de actividades lúdicas en la comprensión de textos en estudiantes de segundo grado de educación primaria. Su fundamento se basa en las teorías constructivistas, como la sociocultural de Vigotsky, el aprendizaje significativo de Ausubel, los estadios de Piaget y el aprendizaje por descubrimiento de Bruner. Se eligió un diseño cuasi experimental y una población de 72 estudiantes, a quienes se les aplicó una ficha de observación, como instrumento de recojo de datos para cuantificar la variable Comprensión de textos, validada mediante juicio de expertos y su confiabilidad mediante el coeficiente Alpha de Cronbach. Los resultados muestran que la mayoría de estudiantes en ambos grupos se ubicó en el nivel inicio de la comprensión de textos antes de la aplicación del programa, posteriormente ubicándose en los niveles bueno y excelente de la escala. Así mismo se determinaron diferencias altamente significativas en los rangos promedio de los grupos experimental y control, así como en la prueba de pre test y post test del grupo experimental. Se concluye la efectividad del programa destacando su mayor incidencia de logro en las dimensiones literal e inferencial.

Pérez, M. (2021). ¿Qué nos importa Skinner, treinta años después? *Papeles del Psicólogo*, 42(1), 10-20. doi:<https://doi.org/10.23923/pap.psicol2020.2940>

Artículos



*Papeles del Psicólogo / Psychologist Papers*, 2021 Vol. 42(1), pp. 10-20  
<https://doi.org/10.23923/pap.psicol2020.2940>  
<http://www.papelesdelpsicologo.es>  
<http://www.psychologistpapers.com>

## ¿QUÉ NOS IMPORTA SKINNER, TREINTA AÑOS DESPUÉS? WHAT DOES SKINNER MATTER, THIRTY YEARS LATER?

**Marino Pérez Alvarez**  
*Universidad de Oviedo*

Se toma el treinta aniversario de la muerte de Skinner como ocasión para visualizar su presencia en la psicología actual y recordar algunas de sus mayores aportaciones. En general, se puede decir que Skinner brilla por su ausencia según abundan temas skinnerianos sin apenas citarlo y sin embargo se echa en falta su presencia según sus aportaciones resolverían algunos importantes problemas de la psicología como ciencia. Temas skinnerianos sin apenas Skinner son las adicciones al juego y las máquinas, el recién redescubierto test proyectivo auditivo (ruido blanco), la economía conductual y el nuevo inconsciente basado en el control ambiental. Aportaciones fundamentales de Skinner como el moldeamiento de la conducta, la conducta operante como unidad funcional y la selección por las consecuencias siguen perentorias para la psicología actual en su persistente deriva dualista, neurocéntrica y esencialista. La ironía es que estas aportaciones revolucionarias en su día, se dan hoy por hecho, sin percibir su alcance teórico y filosófico. Se sugieren algunos aspectos de su importancia más allá de su aplicación práctica ya incorporada.

**Palabras clave:** Conductismo radical, Contingencia-de-tres-términos, Ruido blanco, Pequeño empujón, Nuevo inconsciente.

Artículos



*Papeles del Psicólogo / Psychologist Papers*, 2021 Vol. 42(1), pp. 10-20  
<https://doi.org/10.23923/pap.psicol2020.2940>  
<http://www.papelesdelpsicologo.es>  
<http://www.psychologistpapers.com>

## ¿QUÉ NOS IMPORTA SKINNER, TREINTA AÑOS DESPUÉS? WHAT DOES SKINNER MATTER, THIRTY YEARS LATER?

**Marino Pérez Alvarez**  
*Universidad de Oviedo*

Se toma el treinta aniversario de la muerte de Skinner como ocasión para visualizar su presencia en la psicología actual y recordar algunas de sus mayores aportaciones. En general, se puede decir que Skinner brilla por su ausencia según abundan temas skinnerianos sin apenas citarlo y sin embargo se echa en falta su presencia según sus aportaciones resolverían algunos importantes problemas de la psicología como ciencia. Temas skinnerianos sin apenas Skinner son las adicciones al juego y las máquinas, el recién redescubierto test proyectivo auditivo (ruido blanco), la economía conductual y el nuevo inconsciente basado en el control ambiental. Aportaciones fundamentales de Skinner como el moldeamiento de la conducta, la conducta operante como unidad funcional y la selección por las consecuencias siguen perentorias para la psicología actual en su persistente deriva dualista, neurocéntrica y esencialista. La ironía es que estas aportaciones revolucionarias en su día, se dan hoy por hecho, sin percibir su alcance teórico y filosófico. Se sugieren algunos aspectos de su importancia más allá de su aplicación práctica ya incorporada.

**Palabras clave:** Conductismo radical, Contingencia-de-tres-términos, Ruido blanco, Pequeño empujón, Nuevo inconsciente.



## Anexo 2



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA**  
*Calidad, Pertinencia y Calidez*  
**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS SOCIALES**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

### FICHA DE OBSERVACIÓN AL NIÑO

**OBJETIVO:** Describir las deficiencias en el lenguaje oral y en el desarrollo de la identidad y autonomía de los niños de 4 años del Centro de Educación Inicial Cruz García Cajamarca.

| Nombre del niño | Comunica datos sobre su identidad (Nombre y Apellido, edad, dónde vive) |    |   | Identifica sus características físicas (niño o niña, color de cabello, el cabello es largo o corto). |    |   | Expresa las causas de las emociones presentadas en tarjetas. (Triste, alegre, enojado) |    |   | Reproduce trabalenguas sencillos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa. |    |   | Narra una historia corta, manteniendo la secuencia. |    |   | Menciona las acciones que pueden colaborar en el hogar. (ordenar los juguetes, colocar la ropa del tacho) |    |   |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------|----|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|----------------------------------------------------------------------------------------|----|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|-----------------------------------------------------|----|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|
|                 | A                                                                       | EP | I | A                                                                                                    | EP | I | A                                                                                      | EP | I | A                                                                                                    | EP | I | A                                                   | EP | I | A                                                                                                         | EP | I |
|                 |                                                                         |    |   |                                                                                                      |    |   |                                                                                        |    |   |                                                                                                      |    |   |                                                     |    |   |                                                                                                           |    |   |
|                 |                                                                         |    |   |                                                                                                      |    |   |                                                                                        |    |   |                                                                                                      |    |   |                                                     |    |   |                                                                                                           |    |   |
|                 |                                                                         |    |   |                                                                                                      |    |   |                                                                                        |    |   |                                                                                                      |    |   |                                                     |    |   |                                                                                                           |    |   |

Fuente: Rivera (2018).

Elaborado por: Espinoza y Jaramillo (2021).

### Anexo 3



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA**  
*Calidad, Pertinencia y Calidez*  
**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS SOCIALES**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

### ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA DE LA INSTITUCIÓN

**OBJETIVO:** Determinar la importancia del desarrollo del lenguaje oral en la identidad y autonomía en el niño de 4 años.

#### DESARROLLO DE LA ENTREVISTA:

- |                                                                                |                          |                          |
|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. ¿Su hijo(a) se comunica de forma clara y coherente?                         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. ¿Usted le corrige cuando pronuncia incorrectamente las palabras?            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. ¿Su hijo propicia conversaciones fácilmente con otros niños?                | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. ¿Ha realizado actividades para desarrollar el lenguaje de su hijo?          | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| • El cuento                                                                    |                          |                          |
| • Trabalenguas                                                                 |                          |                          |
| • Retahílas                                                                    |                          |                          |
| • Rimas y poemas                                                               |                          |                          |
| • Juego                                                                        |                          |                          |
| 5. ¿El desarrollo del lenguaje oral de su hijo estuvo acorde a su crecimiento? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. ¿Su hijo es receptivo cuando le habla?                                      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. ¿Su hijo utiliza gestos para comunicarse?                                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8. ¿Considera que su hijo/a es hablador/a o callado/a?                         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9. ¿Su hijo expresa sus sentimientos y emociones?                              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 10. ¿Su hijo/a se enoja si no es entendido por otras personas?                 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

## Anexo 4



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA**  
*Calidad, Pertinencia y Calidez*  
**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS SOCIALES**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

### **ENTREVISTA A LOS DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN**

**OBJETIVO:** Establecer la importancia del desarrollo del lenguaje oral en el niño.

**INSTRUCCIONES:** La presente entrevista no posee tiempo límite y es individual.

**DESARROLLO DE LA ENTREVISTA:**

1. ¿Conoce usted las Teorías de aprendizaje del lenguaje?
2. ¿Cuál es la importancia del lenguaje oral en los primeros años de vida del niño?
3. ¿Conoce las etapas del lenguaje oral?
4. ¿Cómo influye el lenguaje oral en la identidad y autonomía del niño?
5. ¿Qué características del lenguaje oral piensa usted que permiten el desarrollo de la identidad y autonomía del niño?
6. ¿Usted aplica estrategias para desarrollar el lenguaje oral?
7. ¿Qué estrategias PEDAGÓGICAS utiliza para el desarrollo del lenguaje oral?
8. ¿Sabe usted qué relación existe entre el lenguaje oral, la identidad y autonomía en los niños de 4 años?
9. ¿Sabe usted cuales son los beneficios del desarrollo de la identidad y autonomía en los niños de 4 años con respecto al lenguaje?
10. ¿Conoce la fundamentación teórica del ámbito de la Identidad y Autonomía?

## Anexo 5

### Matriz de Consistencia

| PROBLEMA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | OBJETIVOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | HIPÓTESIS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | VARIABLE              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| PROBLEMA GENERAL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | OBJETIVO GENERAL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | HIPÓTESIS GENERAL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | VARIABLE INDEPEND.    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuál es la relación que existe entre el lenguaje oral, la identidad y autonomía en los niños de 4 años?</li> </ul>                                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinar la relación que existe entre el lenguaje oral, la identidad y autonomía a través de sus características y evolución en los niños de 4 años.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Existe una relación significativa entre el lenguaje oral, la identidad y autonomía en los niños de 4 años.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                       | Lenguaje oral:        |
| PROBLEMAS ESPECÍFICOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | OBJETIVOS ESPECÍFICOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | HIPÓTESIS ESPECÍFICAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | VARIABLE DEPENDIENTE  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuál es el desarrollo del lenguaje oral, la identidad y autonomía en los niños de 4 años?</li> <li>• ¿Qué relación existe entre el lenguaje oral, la identidad y autonomía en los niños de 4 años?</li> <li>• ¿Cuáles son las características del lenguaje oral, la identidad y autonomía en los niños de 4 años?</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fundamentar teóricamente el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años y el ámbito de identidad y autonomía</li> <li>• Describir la relación que existe entre el lenguaje oral de los niños de 4 años y el ámbito de identidad y autonomía.</li> <li>• Caracterizar el lenguaje oral de los niños de 4 años y el ámbito de identidad y autonomía.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Existe un desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años con el que se relaciona el ámbito de identidad y autonomía.</li> <li>• Existe alguna inferencia entre el lenguaje oral, y el ámbito de identidad y autonomía.</li> <li>• Existe una caracterización del lenguaje oral de los niños de 4 años y el ámbito de identidad y autonomía.</li> </ul> | Identidad y autonomía |

## Anexo 6

### Matriz de Operacionalización de las Variables

| Tema: El lenguaje oral como indicador de la identidad y autonomía en los niños de 4 años.                                                         |                                                                                                                      |                                                                                                                           |               |                                      |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PROBLEMAS                                                                                                                                         | OBJETIVOS                                                                                                            | HIPÓTESIS                                                                                                                 | VARIABLES     | DIMENSIONES                          | INDICADORES                                                                                                                                                                                                     | TÉCNICAS / INSTRUMENTOS                                                                                                                                        |
| ¿Cuál es la relación que existe entre el desarrollo del lenguaje oral y las destrezas del ámbito de identidad y autonomía en los niños de 4 años? | Fundamentar teóricamente el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años y el ámbito de identidad y autonomía | Existe un desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años con el que se relaciona el ámbito de identidad y autonomía. | Lenguaje Oral | Teorías de aprendizaje del lenguaje. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conductista (Skinner)</li> <li>• Generativa (Chomsky)</li> <li>• Cognitiva (Piaget)</li> <li>• Sociocultural (Vygotski)</li> <li>• Interaccionista (Bruner)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión bibliográfica</li> <li>• Observación – ficha de observación</li> <li>• Entrevista – cuestionario.</li> </ul> |
| ¿Qué relación existe entre el lenguaje oral, la identidad y autonomía en los niños de 4 años?                                                     | Describir la relación que existe entre el lenguaje oral de los niños de 4 años y el ámbito de identidad y autonomía. | Existe alguna inferencia entre el lenguaje oral, y el ámbito de identidad y autonomía.                                    |               | Características                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Características del lenguaje oral.</li> </ul>                                                                                                                          |                                                                                                                                                                |
| ¿Cuáles son las características del                                                                                                               | Caracterizar el lenguaje oral de                                                                                     | Existe una caracterización                                                                                                |               | Etapas                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Etapa pre lingüística</li> </ul>                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                |

|                                                                 |                                                           |                                                                                |  |                        |                                                                                                                                                       |  |
|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| lenguaje oral, la identidad y autonomía en los niños de 4 años? | los niños de 4 años y el ámbito de identidad y autonomía. | del lenguaje oral de los niños de 4 años y el ámbito de identidad y autonomía. |  |                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Etapa lingüística</li> </ul>                                                                                 |  |
|                                                                 |                                                           |                                                                                |  | Estrategias y recursos | <ul style="list-style-type: none"> <li>• El cuento</li> <li>• Trabalenguas</li> <li>• Retahílas</li> <li>• Rimas y poemas</li> <li>• Juego</li> </ul> |  |

| Tema: El lenguaje oral como indicador de la identidad y autonomía en los niños de 4 años.           |                                                                                                                      |                                                                                                                           |                       |                                                       |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PROBLEMAS                                                                                           | OBJETIVOS                                                                                                            | HIPÓTESIS                                                                                                                 | VARIABLES             | DIMENSIONES                                           | INDICADORES                                                                                                                                                                   | TÉCNICAS / INSTRUMENTOS                                                                                                                                       |
| ¿Cuál es el desarrollo del lenguaje oral, la identidad y autonomía en los niños de 4 años?          | Fundamentar teóricamente el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años y el ámbito de identidad y autonomía | Existe un desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años con el que se relaciona el ámbito de identidad y autonomía. | Identidad y autonomía | Fundamentos teóricos                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedagogía Montessori</li> </ul>                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión bibliográfica</li> <li>• Observación – ficha de observación</li> <li>• Entrevista – cuestionario</li> </ul> |
| ¿Qué relación existe entre el lenguaje oral, la identidad y autonomía en los niños de 4 años?       | Describir la relación que existe entre el lenguaje oral de los niños de 4 años y el ámbito de identidad y autonomía. | Existe alguna inferencia entre el lenguaje oral, y el ámbito de identidad y autonomía.                                    |                       | Conceptualización                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identidad</li> <li>• Autonomía</li> <li>• Auto concepto</li> <li>• Autocuidado</li> </ul>                                            |                                                                                                                                                               |
| ¿Cuáles son las características del lenguaje oral, la identidad y autonomía en los niños de 4 años? | Caracterizar el lenguaje oral de los niños de 4 años y el ámbito de                                                  | Existe una caracterización del lenguaje oral de los niños de 4 años y el ámbito                                           |                       | Beneficios del desarrollo de la identidad y autonomía | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para su desarrollo</li> <li>• Para el aprendizaje</li> <li>• Para sus actividades diarias</li> <li>• Para su capacidad de</li> </ul> |                                                                                                                                                               |

|                  |                        |                           |  |                         |                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
|------------------|------------------------|---------------------------|--|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| niños de 4 años? | identidad y autonomía. | de identidad y autonomía. |  |                         | concentración                                                                                                                                                                                                                                              |  |
|                  |                        |                           |  | Estrategias pedagógicas | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodologías cognitivas</li> <li>• Técnicas metacognitivas</li> <li>• Sistemas lúdicos</li> <li>• Sistemas tecnológicos</li> <li>• Procedimientos socioemocionales</li> <li>• Metodología de proyectos</li> </ul> |  |