



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

**ESTILOS DE APRENDIZAJE Y HABILIDADES SOCIALES EN
ESTUDIANTES DE BÁSICA SUPERIOR.**

**TIZON DIOSES KEVIN ARTURO
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

**RODRIGUEZ RAMIREZ CLARA JAMILET
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

**MACHALA
2021**



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

**ESTILOS DE APRENDIZAJE Y HABILIDADES SOCIALES EN
ESTUDIANTES DE BÁSICA SUPERIOR.**

**TIZON DIOSES KEVIN ARTURO
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

**RODRIGUEZ RAMIREZ CLARA JAMILET
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

**MACHALA
2021**



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

PROYECTOS INTEGRADORES

**ESTILOS DE APRENDIZAJE Y HABILIDADES SOCIALES EN
ESTUDIANTES DE BÁSICA SUPERIOR.**

**TIZON DIOSES KEVIN ARTURO
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

**RODRIGUEZ RAMIREZ CLARA JAMILET
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

ESPAÑA MARCA JOHNNY PATRICIO

**MACHALA
2021**

ESTILOS DE APRENDIZAJE Y DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES

INFORME DE ORIGINALIDAD

5%

INDICE DE SIMILITUD

6%

FUENTES DE INTERNET

2%

PUBLICACIONES

4%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1%
2	www.cm.colpos.mx Fuente de Internet	1%
3	moam.info Fuente de Internet	1%
4	repositorio.unfv.edu.pe Fuente de Internet	<1%
5	www.urbe.edu Fuente de Internet	<1%
6	repositorio.unap.edu.pe Fuente de Internet	<1%
7	www.dspace.uce.edu.ec Fuente de Internet	<1%
8	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Trabajo del estudiante	<1%
9	es.scribd.com Fuente de Internet	

<1%

10

Submitted to Colegio Champagnat

Trabajo del estudiante

<1%

11

repositorio.ucv.edu.pe

Fuente de Internet

<1%

12

repositorio.utmachala.edu.ec

Fuente de Internet

<1%

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias < 40 words

Excluir bibliografía

Apagado

CLÁUSULA DE CESIÓN DE DERECHO DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO DIGITAL INSTITUCIONAL

Los que suscriben, TIZON DIOSES KEVIN ARTURO y RODRIGUEZ RAMIREZ CLARA JAMILET, en calidad de autores del siguiente trabajo escrito titulado ESTILOS DE APRENDIZAJE Y HABILIDADES SOCIALES EN ESTUDIANTES DE BÁSICA SUPERIOR., otorgan a la Universidad Técnica de Machala, de forma gratuita y no exclusiva, los derechos de reproducción, distribución y comunicación pública de la obra, que constituye un trabajo de autoría propia, sobre la cual tienen potestad para otorgar los derechos contenidos en esta licencia.

Los autores declaran que el contenido que se publicará es de carácter académico y se enmarca en las disposiciones definidas por la Universidad Técnica de Machala.

Se autoriza a transformar la obra, únicamente cuando sea necesario, y a realizar las adaptaciones pertinentes para permitir su preservación, distribución y publicación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Técnica de Machala.

Los autores como garantes de la autoría de la obra y en relación a la misma, declaran que la universidad se encuentra libre de todo tipo de responsabilidad sobre el contenido de la obra y que asumen la responsabilidad frente a cualquier reclamo o demanda por parte de terceros de manera exclusiva.

Aceptando esta licencia, se cede a la Universidad Técnica de Machala el derecho exclusivo de archivar, reproducir, convertir, comunicar y/o distribuir la obra mundialmente en formato electrónico y digital a través de su Repositorio Digital Institucional, siempre y cuando no se lo haga para obtener beneficio económico.



TIZON DIOSES KEVIN ARTURO

0705700417



RODRIGUEZ RAMIREZ CLARA JAMILET

0941679169

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación ha sido posible gracias al apoyo de nuestras familias, principalmente de nuestros padres quienes han contribuido significativamente a la estructuración constante de objetivos personales, académicos y profesionales. Por tanto, esta investigación es dedicada a ellos, por su gran aporte a la construcción de nuestras vidas como profesionales y por la paciencia durante cada etapa de nuestras vidas. Al forjador de nuestros caminos, a nuestro padre celestial que nos acompaña y siempre nos levanta de cada uno de los tropiezos.

Jamilet Rodríguez,
Kevin Tizón

AGRADECIMIENTO

Mediante el presente trabajo de titulación queremos agradecer en primer lugar a Dios porque ha sido nuestro bastión espiritual en momentos complejos y nos ha permitido mediante nuestra fe estar siempre enfocados al camino del éxito. También a nuestras familias por brindarnos su apoyo a cada instante cuando más lo necesitábamos para poder llevar a cabo con nuestro trabajo de investigación.

De la misma forma, al personal docente que se encontraba a cargo de nuestro proceso de investigación por contar con inteligencia, paciencia, sabiduría y experiencias para guiar nuestro trabajo, siendo el eje fundamental para el encaminamiento de este objetivo.

Además, agradecer a todas las demás personas que de alguna u otra manera se hicieron presente con un mensaje de aliento para no decaer en este arduo camino. Por último, emitir un reconocimiento al personal que forman parte del colegio de bachillerato Manuel Issac Encalada Zúñiga por darnos la apertura de proceder a la realización de nuestro trabajo como grupo de intervención

Muchas gracias por todo

Jamilet Rodríguez,
Kevin Tizón

RESUMEN

Los estilos de aprendizaje y las habilidades sociales constituyen dos variables que desempeñan un rol significativo durante el proceso formativo escolar de los estudiantes, debido que las mismas permiten regular las formas en cómo se establecen los aprendizajes y las dinámicas sociales que dan paso a las redes de apoyo escolar entre pares, docentes y otros miembros de la comunidad educativa.

El análisis de la relación presentada entre estas categorías permite comprender las dinámicas de aprendizaje gestadas dentro de las comunidades educativas y en función del entendimiento de estas relaciones plantear propuestas de intervención que optimicen los procesos educativos dentro de la praxis docente. En ese sentido, la presente investigación ha planteado como objetivo determinar el nivel de relación entre los estilos de aprendizaje y habilidades sociales en estudiantes de básica superior del Colegio de Bachillerato Manuel Isaac Encalada Zúñiga en el año 2021, para lo cual en primera instancia fue necesario partir del análisis bibliográfico de las principales concepciones teóricas, científicas y metodológicas de estas variables a fin de comprender las generalidades de estas dimensiones.

Este estudio conllevó a plantearse el siguiente problema ¿Cuál es la relación entre los estilos de aprendizaje y habilidades sociales en estudiantes de básica superior del Colegio de Bachillerato Manuel Isaac Encalada Zúñiga en el año 2021?, a partir de esta pregunta de investigación se constituyó un problema respecto a la relación estadística que surge entre estas categorías, por lo que para la ejecución se realizó una intervención de tipo correlacional que permita analizar la presunta relación estadística entre estas variables, el enfoque del presente estudio cobró características cuantitativas que permitieron medir, analizar y establecer criterios a partir del entendimiento de los fenómenos implícitos.

Para la selección de la población de estudio se realizó un muestreo aleatorio estratificado con estudiantes de una institución educativa pública que oscilaban rangos de edad entre los 11 y 14 años, durante el desarrollo del estudio participaron un total de 145 estudiantes del nivel de educación de básica superior. Entre los principales hallazgos identificados se evidencio que existe una relación estadísticamente significativa entre las variables estilos de aprendizaje y habilidades sociales, no obstante, esta relación se presenta de forma inversa; es decir, se da una correlación negativa perfecta, por lo que estos resultados permitieron concluir que existe una relación estadísticamente significativa entre estas variables conforme la hipótesis de estudio planteada.

De este modo, los resultados alcanzados durante el estudio permitieron estructurar una guía metodológica para el mejoramiento de los estilos de aprendizaje y el fortalecimiento de las habilidades sociales, por lo que para la estructura de esta guía fue necesario en primera instancia partir del análisis de los postulados científicos, pedagógicos, didácticos, lúdicos y curriculares que regulan el sistema educativo ecuatoriano y en función de estos recursos estructurar una herramienta de intervención versátil que permita al docente aplicar estrategias en función de las necesidades educativas que presenten sus estudiantes.

PALABRAS CLAVE: Estilos de aprendizaje-habilidades sociales-curricular-significativo

ABSTRACT

Learning styles and social skills constitute two variables that play a significant role during the educational process of students, since they allow to regulate the ways in which learning is established in addition to regulating the social dynamics that give way to learning. school support networks among peers, teachers and other members of the educational community.

Hence, the analysis of the relationship presented between these categories allows us to understand the learning dynamics developed within educational communities and, based on the understanding of these relationships, propose intervention proposals that optimize educational processes within the teaching practice. In this sense, the present research has set the objective of determining the level of relationship between learning styles and social skills in upper elementary students of the Manuel Isaac Encalada Zúñiga High School in 2021, for which in the first instance it was necessary starting from the bibliographic analysis of the main theoretical, scientific and methodological conceptions of these variables in order to understand the generalities of these dimensions.

This analysis led to the following study problem: What is the relationship between learning styles and social skills in upper elementary students of the Manuel Isaac Encalada Zúñiga High School in 2021?, Based on this research question A problem was constituted with respect to the statistical relationship that arises between these categories, so for the execution of the study a correlational intervention was carried out that allows to analyze the presumed statistical relationship between these variables, so the focus of the present study charged quantitative characteristics that allowed to measure, analyze and establish criteria from the understanding of the implicit phenomena within the study variables.

For the selection of the study population, a stratified random sampling was performed with students from a public educational institution that ranged in age ranges between 11 and 14 years, during the development of the study a total of 145 students of the basic education level participated. measure. Among the main findings identified, it was evidenced that there is a statistically significant relationship between the variables of learning styles and social skills, however, this relationship is presented inversely, that is, there is a perfect negative correlation, so these results allowed to conclude that there is a statistically significant relationship between these variables according to the proposed study hypothesis.

In this way, the results achieved during the study allowed to structure a methodological guide for the improvement of learning styles and the strengthening of social skills, so for the structure of this guide it was necessary in the first instance to start from the analysis of the postulates scientific, pedagogical, didactic, recreational and curricular that regulate the Ecuadorian educational system and based on these resources structure a versatile intervention tool that allows the teacher to apply these resources based on the educational needs presented by their students.

Keywords: Learning styles-social-curricular-meaningful skills

ÍNDICE

DEDICATORIA	1
AGRADECIMIENTO	2
INTRODUCCIÓN	14
CAPÍTULO I DIAGNÓSTICO OBJETO DE ESTUDIO	18
1.1. CONCEPCIONES - NORMAS O ENFOQUE DIAGNOSTICO	18
1.1.1. <i>Objeto de estudio – selección y delimitación del tema</i>	18
1.1.1.1. <i>Objeto de estudio</i>	18
1.1.1.2. <i>Selección y delimitación del tema</i>	18
1.1.2. <i>Justificación</i>	18
1.1.3. <i>Problema de investigación</i>	19
1.1.3.1. <i>Problema central</i>	19
1.1.3.2. <i>Problemas complementarios</i>	20
1.1.4. <i>Objetivos de la investigación</i>	20
1.1.4.1. <i>Objetivo general</i>	20
1.1.4.2. <i>Objetivos específicos</i>	20
1.1.5. <i>Marco teórico</i>	21
1.1.5.1. <i>Marco teórico conceptual</i>	21
1.1.5.2. <i>Marco teórico contextual</i>	27
1.1.5.3. <i>Marco teórico administrativo legal</i>	29
1.1.6. <i>Hipótesis</i>	30
1.1.6.1. <i>Hipótesis central</i>	30
1.1.6.2. <i>Hipótesis particulares</i>	31
1.2. DESCRIPCIÓN DEL PROCESO DIAGNÓSTICO	31

1.2.1.	<i>Descripción del procedimiento operativo</i>	32
1.2.2.	<i>Enfoque, nivel y modalidad de investigación</i>	33
1.2.2.1.	<i>Métodos de investigación</i>	33
1.2.2.2.	<i>Métodos complementarios</i>	33
1.2.3.	<i>Unidades de investigación – universo y muestra</i>	34
1.2.3.1.	<i>Muestra</i>	34
1.2.4.	<i>Operacionalización de variables</i>	35
1.2.4.1.	<i>Definición de variables</i>	35
1.2.4.2.	<i>Selección de variables e indicadores</i>	39
1.2.4.3.	<i>Técnicas e instrumentos de investigación</i>	43
1.2.4.3.1.	<i>Técnica</i>	43
1.2.4.3.2.	<i>Instrumentos de investigación</i>	44
1.3.	ANÁLISIS DEL CONTEXTO Y DESARROLLO DE LA MATRIZ DE REQUERIMIENTO	44
1.3.1.	<i>Análisis – discusión de resultados y verificación de hipótesis</i>	45
1.3.1.1.	<i>Análisis</i>	45
1.3.1.2.	<i>Discusión de resultados</i>	50
1.3.1.3.	<i>Verificación de hipótesis</i>	51
1.3.2.	<i>Matriz de requerimiento</i>	51
1.4.	SELECCIÓN DEL REQUERIMIENTO A INTERVENIR - JUSTIFICACIÓN	53
1.4.1.	<i>Selección del requerimiento a intervenir</i>	53
1.4.2.	<i>Justificación</i>	53
	CAPÍTULO II PROPUESTA INTEGRADORA	54
2.1.	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	54
2.2.	OBJETIVOS DE LA PROPUESTA	55
2.2.1.	<i>Objetivo General</i>	55

2.2.2. <i>Objetivo Específicos</i> -----	55
2.3. COMPONENTES ESTRUCTURALES -----	56
2.4. FASES DE IMPLEMENTACIÓN-----	65
2.4.1. <i>Fase de construcción</i> -----	65
2.4.2. <i>Fase de socialización</i> -----	66
2.4.3. <i>Desarrollo de la propuesta</i> -----	66
2.4.3.1. <i>Estimación del tiempo</i> -----	67
2.4.3.2. <i>Cronograma de actividades</i> -----	67
CAPÍTULO III: VALORACIÓN DE LA FACTIBILIDAD -----	69
3.1. ANÁLISIS DE LA DIMENSIÓN TÉCNICA DE IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA-	69
3.2. ANÁLISIS DE LA DIMENSIÓN ECONÓMICA DE IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA	70
3.3. ANÁLISIS DE LA DIMENSIÓN SOCIAL DE IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA --	70
3.4. ANÁLISIS DE LA DIMENSIÓN LEGAL DE IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA ---	70
CONCLUSIONES-----	72
RECOMENDACIONES -----	74
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS -----	75
ANEXOS -----	88

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Porcentaje de estilos de aprendizaje (Test CHAEA)-----	45
Gráfico 2 Porcentaje de habilidades sociales (Test Goldstein) -----	46

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1 Criterios de inclusión y exclusión de la muestra.....	35
Cuadro 2 Variables e indicadores de los instrumentos aplicados.....	40
Cuadro 3 Correlación estilo de aprendizaje activo y habilidades sociales básicas y avanzadas.....	47
Cuadro 4. Correlación estilo de aprendizaje reflexivo y habilidades sociales básicas y avanzadas.....	48
Cuadro 5. Correlación estilo de aprendizaje teórico y habilidades sociales básicas y avanzadas.....	49
Cuadro 6. Correlación estilo de aprendizaje pragmático y habilidades sociales básicas y avanzadas.....	50
Cuadro 7 Matriz de Requerimiento.	51
Cuadro 8. Cronograma de actividades.....	67
Cuadro 9. Recursos logísticos.....	68

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1 Cronograma de actividades-----	88
Anexo 2 Árbol del problema -----	91
Anexo 3 Matriz de consistencia-----	92
Anexo 4 Matriz de operacionalización de las variables -----	97
Anexo 5 Cuestionario (Estilos de aprendizaje) -----	104
Anexo 6 Cuestionario (Habilidades sociales)-----	108
Anexo 7 Permiso consentido al rector para realizar la investigación en la institución	111
Anexo 8 Permiso consentido al rector para la aplicación de los instrumentos-----	112
Anexo 9 Permiso consentido a los padres de familias. -----	113
Anexo 10 Autorización del rector de institución para realizar la investigación -----	114
Anexo 11 Autorización del rector de la institución para la aplicación de los instrumentos -----	115
Anexo 12 Autorización de los padres de familia -----	116
Anexo 13 Imágenes de la reunión con el personal docente para el proceso de recogida de firmas u otro tipo de constancia. -----	117
Anexo 14 Imágenes de la reunión con los padres de familia para el consentimiento informado de sus representados en el proceso de aplicación de instrumentos de la investigación. -----	119
Anexo 15 Encuestas aplicadas -----	120
Anexo 16 Guía metodológica -----	124
Anexo 17 Captura de pantalla de los Papers.-----	178

ÍNDICE DE CAPTURA DE CITAS

Introducción	
Canizales, et. al., (2019)	22
Caballero y Valcárcel (2020)	22
(Gutiérrez, 2018)	22
Segura, et. al., (2018)	23
Mendoza y Maldonado (2017)	23
Estrada (2019)	23
CAPÍTULO I	
Marco teórico	
Marco teórico conceptual	
(Espinoza y Campuzano, 2019)	28
(López, et al., 2017)	29
(San Martín, et al., 2017)	29
(Usán y Salavera, 2018)	31
Maldonado, et al., (2019)	32
Ordóñez y Mohedano (2019)	33
(Moreira, 2019)	33
(Chrobak, 2017)	34
Gómez, et al., (2019)	34
Roys y Pérez (2018)	34
Operalización de variables	
Estilos de aprendizaje	
(Silva, 2018)	44
Habilidades sociales	
(Esteves et al.,2020)	45
(Núñez et al.,2019)	45
(Arrigoni y Solans, 2018)	46
Técnicas e instrumentos de investigación	
Instrumentos de investigación	
(Montaluisa et. al., 2019)	51

CAPITULO II	
Selección del requerimiento a intervenir - justificación	
Justificación	
Espinoza (2017)	60
Componentes estructurales	
Definición de habilidades sociales	
Baquerizo et al., (2016)	64
Orientaciones para organizar la planificación educativa de las experiencias de aprendizaje y habilidades sociales	
(León et. al., 2020)	65
(Delgado et. al., 2018)	65
Relación del estilo de aprendizaje activo y habilidades básicas y avanzadas	
(Isaza, 2018)	69
Relación del estilo de aprendizaje pragmático y habilidades básicas y avanzadas – (experiencia directa)	
(Arellano et. al., 2017)	72

INTRODUCCIÓN

La presente investigación ha abordado la presunta relación establecida entre las variables estilos de aprendizaje y habilidades sociales, para lo cual fue necesario plantear en primer momento un análisis bibliográfico de las principales fuentes de divulgación científica.

De esta forma, en el capítulo uno se ha planteado la hipótesis respecto a que existe una relación significativa entre los estilos de aprendizaje y habilidades sociales de los estudiantes de educación básica superior del Colegio de Bachillerato Manuel Isaac Encalada Zúñiga del cantón El Guabo en la parroquia de Río Bonito periodo 2020-2021, por ello, en este primer apartado se planteó como pregunta de investigación ¿Cuál es la relación entre los estilos de aprendizaje y habilidades sociales en estudiantes de básica superior del Colegio de Bachillerato Manuel Isaac Encalada Zúñiga en el año 2021?, esta pregunta permitió trazar como objetivo el determinar el nivel de relación entre estas dos variables, no obstante, para ejecutar la investigación resulto preponderante realizar un recorrido teórico de los elementos científicos que admitieron fundamentar el marco teórico del presente estudio de los hallazgos identificados, en este primer capítulo resalta la comprobación de la hipótesis de estudio respecto al grado de relación estadística presentada entre estas variables, sin embargo, esta relación se presenta de forma inversa es decir que la relación entre estas dos variables se da de forma negativa.

En el segundo capítulo del presente estudio, se ha estructurado una propuesta integradora de intervención, dicha propuesta surge a partir de los hallazgos identificados durante la primera parte del estudio, por lo que fue necesario gestionar una guía de intervención que permita al docente dotar de estrategias metodológicas, lúdicas y pedagógicas que estén en sintonía con las regulaciones presentadas por parte del currículo institucional, así como también de los lineamientos nacionales establecidos para el funcionamiento de la educación pública, de este modo se estructuró la guía metodológica que permita el fortalecimiento de los estilos de aprendizaje, además de proporcionar estrategias lúdicas que den paso al mejoramiento de las habilidades sociales de los estudiantes de básica superior, las estrategias planteadas en este capítulo han sido fundamentadas en base a los criterios educativos científicos actualizados.

Por otro lado, respecto a la factibilidad de aplicación de este instrumento en el capítulo tres se establece un análisis sobre la pertinencia de aplicación del estudio desde lo técnico,

social, económico y legal, en ese sentido la aplicación de la guía es factible debido a que la misma se adapta a las necesidades institucionales bajo todos los parámetros metodológicos y normativos que regulan el sistema educativo público. Finalmente, entre las conclusiones alcanzadas en el estudio se destaca la comprobación de la hipótesis planteada, además de la factibilidad de la guía que responde a las necesidades pedagógicas de fortificar desde la práctica docente las destrezas de aprendizaje de los estudiantes del nivel de básica superior.

Los estudios en relación a los estilos de aprendizaje son amplios, los cuales se han focalizado en resaltar la importancia respecto a la influencia que ejercen estos en el desarrollo de destrezas cognitivas de los estudiantes, en ese sentido se destaca la investigación realizada por Renés y Martínez (2016), en la Universidad de Cantabria y la Universidad Nacional de Educación a Distancia (España), en su investigación sobre los “estilos de enseñanza en función a los estilos de aprendizaje”, propone la estructuración de un marco conceptual desde el enfoque constructivista como una estrategia para el fortalecimiento de los estilos en los estudiantes.

En este mismo orden, el estudio planteado por Gutiérrez (2018), sobre estilos de aprendizaje y estrategias para enseñar, realizado en la Universidad de Valladolid (España), refiere la importancia de asociar el desarrollo de la inteligencia emocional en el estudiante a fin de estimular los estilos de aprendizaje, sumando estrategias metodológicas y pedagógicas que favorezcan su desarrollo y mejoren su rendimiento académico.

Canizales et. al., (2020), en su estudio sobre “Estilos de aprendizaje y ambiente de aula: situaciones que anteceden a una innovación pedagógica en estudiantes de deporte”, realizado en centros de entrenamiento deportivo en España, identificaron entre sus hallazgos que existe una predominancia del estilo de aprendizaje teórico pragmático en jóvenes que utilizan recurrentemente medios digitales, no obstante, refieren que estas generan una brecha significativa en cuanto a los modelos educativos tradicionales y las predisposiciones de aprendizaje de los estudiantes, estos modelos ortodoxos no adaptan recursos actualizados conforme las necesidades del mismo.

En el estudio planteado por Caballero y Valcárcel (2020), en el que aborda “Fortaleciendo el pensamiento computacional y habilidades sociales mediante actividades de aprendizaje

con robótica educativa en niveles escolares iniciales”, realizado en el Colegio Salamanca España, donde participaron 40 estudiantes adolescentes de educación secundaria, para el levantamiento de la indagación se utilizaron como instrumentos de recolección de información la rúbrica y el cuestionario, los hallazgos encontrados en este estudio identificaron que los estudiantes que han sido parte del proceso de desarrollo de estilos de aprendizaje han mostrado habilidades sociales más desarrolladas.

Por otro lado, Segura et. al., (2018), en su estudio denominado “Estilos de aprendizaje e inteligencia emocional de estudiantes venezolanos en educación media general y tecnológica”, refirió dentro de sus hallazgos que existe una correlación positiva entre los estilos de aprendizaje y las habilidades emocionales que favorece positivamente el proceso de aprendizaje.

Por otra parte, Mendoza y Maldonado (2017), en su estudio sobre “Acoso escolar y habilidades sociales en alumnado de educación básica”, realizado con estudiantes de la localidad de Atizapán de Zaragoza (México), destacan la importancia de promover el desarrollo de habilidades sociales en el estudiantado a fin de disminuir las conductas disruptivas que promueven el abuso escolar, el cual influye negativamente en el rendimiento académico.

Estrada (2019), en su estudio sobre “Habilidades sociales y agresividad de los estudiantes del nivel secundaria”, realizado a estudiantes de secundaria de la institución educativa del Perú, concluye que los estudiantes cuyas habilidades sociales no han sido desarrolladas adecuadamente tienden a presentar altos niveles de agresión, por lo tanto, es indispensable que el personal educativo dentro de las instituciones confeccione estrategias o programas que fortifiquen las relaciones sociales.

En este mismo sentido, Acuña y Molina (2017), en su estudio “Habilidades sociales y aprendizaje cooperativo en estudiantes de pregrado de un centro de idiomas de una universidad privada de Lima norte, 2017”, realizado con estudiantes universitarios de la ciudad de Lima (Perú), en este estudio se utilizaron como herramientas de recolección de datos el cuestionario de habilidades sociales (Goldstein) y la encuesta, mismos que fueron aplicados a un total de 102 estudiantes, los resultados alcanzados evidenciaron que existe una correlación directa entre las habilidades sociales y el estilo de aprendizaje cooperativo.

En cuanto a Mejía y Rodríguez (2017), en su investigación en la que aborda los “estilos de aprendizaje y rendimiento académico en estudiantes del Bachillerato realizada en la provincia de Morona Santiago”, concluyo que los estilos de aprendizaje presentan un factor influyente en cuanto al rendimiento académico de los estudiantes, no obstante, resalta la importancia de abordar factores socioeconómicos, la pedagogía utilizada, entre otros.

CAPÍTULO I DIAGNÓSTICO OBJETO DE ESTUDIO

1.1. Concepciones - normas o enfoque diagnóstico

1.1.1. Objeto de estudio – selección y delimitación del tema

1.1.1.1. Objeto de estudio

Estudiantes de básica superior del Colegio de Bachillerato Manuel Isaac Encalada Zúñiga.

1.1.1.2. Selección y delimitación del tema

Estilos de aprendizaje y habilidades sociales en estudiantes de básica superior del Colegio de Bachillerato Manuel Isaac Encalada Zúñiga en el año 2021.

1.1.2. Justificación

El presente estudio ha realizado un abordaje respecto al nivel de relación que se establece entre los estilos de aprendizaje y habilidades sociales, el cual surge a partir de la necesidad de comprender la dinámica que se plantea entre estas variables y su funcionalidad dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, tomando como base la visión de desarrollo integral de los estudiantes y partiendo del perfeccionamiento de destrezas cognitivas considerando los estímulos que se presentan en el entorno que influyen dentro del proceso formativo.

Por consiguiente, Hoffman y Liporace (2015), plantea que los estilos de aprendizaje son predisposiciones que caracterizan la forma en como los estudiantes adquieren conocimiento, estos procesos se dan a partir de la interacción con diferentes estímulos del entorno. Por otro lado, Guerrero y Padilla (2017), manifiesta que las habilidades sociales, si bien presentan características diferentes en cuanto a su grado de desarrollo en cada persona, estas son necesarias para el proceso de adaptación de los sujetos en su ambiente. Por tanto, partiendo de esa premisa, el presente estudio se ha planteado determinar el nivel de relación entre los estilos de aprendizaje y habilidades sociales en estudiantes de básica superior del Colegio de Bachillerato Manuel Isaac Encalada Zúñiga, a fin de comprender la influencia de estos elementos dentro del proceso de enseñanza aprendizaje y en función de los hallazgos identificados construir una propuesta de intervención que favorezca el abordaje integral del docente de acuerdo a las características individuales y colectivas en el aula.

Por esta razón, el presente estudio se justifica debido a que aborda dos variables que intervienen dentro del proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de educación básica superior, permitiendo estructurar propuestas que favorezcan el perfeccionamiento de las destrezas bajo el enfoque de desarrollo integral originado desde el aula a través de la inclusión de herramientas de participación que permitan transversalizar dentro de los currículos estrategias que fomenten la inserción de habilidades sociales para la vida.

1.1.3. Problema de investigación

1.1.3.1. Problema central

¿Cuál es la relación entre los estilos de aprendizaje y habilidades sociales en estudiantes de básica superior del Colegio de Bachillerato Manuel Isaac Encalada Zúñiga en el año 2021?

Esta pregunta surge debido a que la etapa de desarrollo comprende en el estudiante la adquisición de diferentes habilidades desde el aspecto cognitivo; el cual se despliega y potencia mediante los estímulos del proceso enseñanza-aprendizaje dentro del aula, sumados además de factores adaptativos respecto al fortalecimiento de relaciones interpersonales las cuales se estructuran mediante la socialización con sus pares, familia, entorno social y docentes, en ese marco es importante tomar en consideración que la visión actual del modelo educativo exige en el educador la capacidad de entender desde una óptica integral los factores subyacentes en el desarrollo del estudiante, por lo tanto, el educador debe ser capaz de comprender las dinámicas de las funciones cognitivas y adaptativas dentro del sistema educativo.

El comprender los estilos de aprendizaje y su dinámica con el desarrollo de habilidades sociales representa en el docente un desafío, dado que, en la práctica el modelo educativo se centra en el abordaje del estudiante desde la evolución de destrezas específicas, sin embargo, estas resultan insuficiente a la hora de establecer pautas para el progreso integral del estudiante, tomando en consideración la importancia del desarrollo de relaciones interpersonales en el establecimiento de redes de apoyo, autoestima, motivación entre otros factores que favorecen a la implementación de entornos adecuados en el plano educativo. De igual manera, cabe mencionar que los estudiantes de educación básica superior del Colegio de Bachillerato Manuel Isaac Encalada Zúñiga no cuentan con planificaciones que promuevan el desarrollo integral del alumnado, centrándose

principalmente aquellas planificaciones al perfeccionamiento de criterios de evaluación definidos por el currículo nacional, sin embargo, el mismo currículo establece criterios flexibles que pueden partir desde el docente para el incremento de habilidades sociales para la vida.

1.1.3.2. Problemas complementarios

- ¿Cuál es el nivel de relación que existe entre el estilo de aprendizaje activo y habilidades sociales básicas y avanzadas en estudiantes de básica superior del Colegio de Bachillerato Manuel Isaac Encalada Zúñiga en el año 2021?
- ¿Cuál es el nivel de relación que existe entre el estilo de aprendizaje reflexivo y habilidades sociales básicas y avanzadas en estudiantes de básica superior del Colegio de Bachillerato Manuel Isaac Encalada Zúñiga en el año 2021?
- ¿Cuál es el nivel de relación que existe entre el estilo de aprendizaje teórico y habilidades sociales básicas y avanzadas en estudiantes de básica superior del Colegio de Bachillerato Manuel Isaac Encalada Zúñiga en el año 2021?
- ¿Cuál es el nivel de relación que existe entre el estilo de aprendizaje pragmático y habilidades sociales básicas y avanzadas en estudiantes de básica superior del Colegio de Bachillerato Manuel Isaac Encalada Zúñiga en el año 2021?

1.1.4. Objetivos de la investigación

1.1.4.1. Objetivo general

Determinar el nivel de relación entre los estilos de aprendizaje y habilidades sociales en estudiantes de básica superior del Colegio de Bachillerato Manuel Isaac Encalada Zúñiga en el año 2021.

1.1.4.2. Objetivos específicos

- Determinar el nivel de relación que existe entre el estilo de aprendizaje activo y habilidades sociales básicas y avanzadas en estudiantes de básica superior del Colegio de Bachillerato Manuel Isaac Encalada Zúñiga en el año 2021.
- Identificar el nivel de relación que existe entre el estilo de aprendizaje reflexivo y

habilidades sociales básicas y avanzadas en estudiantes de básica superior del Colegio de Bachillerato Manuel Isaac Encalada Zúñiga en el año 2021.

- Establecer el nivel de relación que existe entre el estilo de aprendizaje teórico y habilidades sociales básicas y avanzadas en estudiantes de básica superior del Colegio de Bachillerato Manuel Isaac Encalada Zúñiga en el año 2021.
- Identificar el nivel de relación que existe entre el estilo de aprendizaje pragmático y habilidades sociales básicas y avanzadas en estudiantes de básica superior del Colegio de Bachillerato Manuel Isaac Encalada Zúñiga en el año 2021.

1.1.5. Marco teórico

1.1.5.1. Marco teórico conceptual

La sociedad históricamente ha requerido integrar dentro de su funcionalidad un desarrollo económico, cultural, científico, tecnológico y social, además de una serie de constructos que dan paso a su desarrollo, en este sentido la educación representa la piedra angular que permite el desarrollo social a través de la enseñanza y el aprendizaje de los saberes adquiridos durante diferentes contextos históricos. El siglo XXI se ha constituido como la sociedad del conocimiento, en donde convergen una amplia serie de recursos que dan paso a modelos de gestión, pedagógicos y didácticos que facilitan el ejercicio de nuevas formas de hacer educación bajo criterios de inclusión (Espinoza y Campuzano, 2019).

La educación representa en la sociedad actual un eje indispensable, por ende, los modelos educativos buscan formar a todos los miembros de la sociedad a fin de constituirlos como estudiantes capaces de desenvolverse en diferentes ámbitos, proyectando la formación de habilidades que se adapten a los sectores productivos de cada sociedad. No obstante, el alcance de este modelo educativo a requerido la agrupación de múltiples experiencias recogidas a lo largo de la historia del hombre en la sociedad.

Las primeras sociedades requerían de la promoción de espacios de enseñanza que permitan a la población desarrollar oficios y habilidades artesanales para el servicio en su comunidad, si embargo, esta práctica no constituye una forma de educación formal, sino la transición empírica de una destreza. Por ello, la formación de los estudiantes desde el sistema educativo como institución encuentra sus primeros ejes de desarrollo en sociedades como el antiguo oriente, Grecia y Roma, donde destacaron la importancia de

la educación y la enseñanza de aprendizajes a la comunidad con el objetivo de formar profesionales que desempeñen en los diferentes cargos requeridos para el mantenimiento del ordenamiento social (Salas, 2012).

Sin embargo, este proceso formativo no constituía un derecho universal y su acceso era exclusivamente a los sectores más elitistas de la sociedad, por tal motivo, los aprendizajes del resto de la población se encontraban sujetos a la transmisión empírica de familia en familia y no mediante procesos de formación dirigidos a desarrollar una competencia (Patiño, 2014). Los modelos educativos de las primeras sociedades organizadas se caracterizaban por ser de acceso exclusivo para las clases sociales elitistas donde determinadas destrezas como la lectura se encontraban reservadas para este sector de la población, no obstante, estas formas de educación primitiva presentaban modelos pedagógicos muy básicos donde se ofrecen entornos rígidos de enseñanza en el que los estudiantes aprendían de forma mecánica a través de la repetición.

Los cambios significativos en cuanto a la educación encuentra principalmente su progreso social durante el siglo XXI, en este periodo se generaron cambios trascendentales en los modelos educativos en todas sus áreas, partiendo de un enfoque educativo inclusivo sustentado, a partir de la generación de oportunidades de aprendizaje para todos los miembros de la sociedad (San Martín, et al., 2017). Por otro lado, la facilidad para el acceso a la información mediante las tecnologías de la información y la comunicación, ha permitido que los docentes puedan encontrar una amplia variedad de estrategias educativas que más tarde pueden ser replicadas en sus diferentes ambientes (Guerrero, et al., 2021).

Además, cabe agregar que el modelo educativo ha encontrado durante las últimas décadas cambios que han implicado una reformulación en el rol de la educación dentro de las sociedades modernas, puesto que, la misma pasó de ser un privilegio determinado a grupos específicos, a ser un derecho universal de acceso público al que todos pueden ingresar. Trayendo consigo desafíos más amplios que exigen del sistema actual la generación de ambientes educativos de calidad a partir de políticas públicas, estrategias institucionales y acciones de los equipos docentes dirigidas a mejorar las formas en como desarrollar los procesos de enseñanza aprendizaje, estos aportes deben responder a criterios científicos y tecnológicos como una condición fundamental para el desarrollo de las destrezas de aprendizaje (López, et al., 2017).

El objetivo actual de los sistemas educativos no solo afronta la necesidad de garantizar un acceso universal, sino además de alcanzar altos estándares de calidad la cual se encuentra sujeta a elementos de la gestión educativa, por tal razón los modelos de educación no solo deben basarse en el diseño de contenidos curriculares que aborden la formación de los estudiantes como entes colectivos de aprendizaje, sino que estos deben responder a elementos individuales de las poblaciones educativas. Por tanto, es necesario partir del entendimiento de las poblaciones educativas actuales, las cuales comprenden de sujetos con diferentes rasgos culturales, étnicos, sociales y biológicos que exigen del docente el uso de recursos que faciliten su aprendizaje en función de sus características colectivas e individuales.

La educación básica superior

El sistema educativo se encuentra organizado a nivel de gestión en diferentes horizontes de acuerdo a las características individuales y colectivas de cada grupo, en ese sentido, la distribución del estudiantado generalmente se ejecuta mediante la clasificación de los estudiantes en función de la edad de acuerdo a los pedagógicos de la etapa de desarrollo del niño. Por ello, es importante conocer las características de la población educativa del nivel secundario, los cuales presentan entre sus particularidades destrezas y capacidades de aprendizaje propias de la edad, en ese contexto interactúan diferentes componentes de orden pedagógicos, sociales y afectivos que influyen en la manera en como los adolescentes aprenden, de forma tal, que estos elementos pueden influir positiva o negativamente en cada estudiante.

Para abordar las características del estudiantado de este nivel es necesario contextualizar el modelo educativo ecuatoriano, el cual se encuentra compuesto por cinco subniveles organizados desde el nivel inicial y preparatoria constituido para niños de tres a cinco años, el nivel básica elemental comprende el segundo, tercer y cuarto año de educación general básica con grupos de edad entre los seis y ocho años, el nivel básica media se organiza con el quinto, sexto y séptimo año con grupos de edad entre los nueve y once años, el nivel básica superior el cual incluye los niveles de octavo, noveno y décimo año de educación básica, esta oferta educativa se encuentra generalmente vinculada a grupos de edad que oscilan entre los once y catorce años de edad, finalmente el nivel bachillerato comprende grupos de edad entre los 15 y 17 años (Mineduc, 2021). De allí, que los estudiantes de educación básica superior presentan entre su principales características los

cambios psicológicos, biológicos y sociales consecuentes de la transición de la etapa infantil a la adolescente.

El docente de educación secundaria requiere afrontar en su práctica profesional no solo elementos curriculares implícitos en los procesos de formación educativa, sino también saber interactuar con aquellos factores socioambientales en los que se desenvuelven los estudiantes. No obstante, para alcanzar estos objetivos se debe tomar en cuenta que los adolescentes presentan diferentes capacidades de aprendizaje, al respecto Gardner (1995), planteó que la enseñanza de los niños, niñas y adolescente se encuentra regulada por las denominadas inteligencias múltiples, las cuales clasificó en ocho tipos, este autor propuso que las personas pueden aprender de forma lingüística, lógico matemática, visual espacial, corporal, musical, intrapersonal, interpersonal y naturalista, de esta forma se espera que el docente pueda identificar estas particularidades e implementar estrategias colectivas que integren las características individuales de sus estudiantes y desarrollar destrezas que perduren positivamente.

Para entender la dinámica de estos elementos debe comprenderse que los aprendizajes parten de la regulación que el docente brinda en cuanto al acompañamiento del aula y la capacidad del mismo para dirigir apropiadamente las características colectivas e individuales de sus estudiantes, generando experiencias integradoras que den paso a espacios significativos de construcción de saberes. Al respecto Kolb (1994), planteó en su modelo de aprendizaje la prevalencia de cuatro estilos los cuáles mantienen una dinámica constante en la abstracción del conocimiento, de acuerdo a este autor el docente debe estructurar dentro de sus espacios formativos experiencias que admitan integrar los diferentes elementos que caracterizan el aprendizaje individual de los estudiantes.

La gestión educativa en nivel secundario se encuentra regulada por un currículo que plantea los objetivos a alcanzar por el docente durante su gestión, no obstante, los estudiantes adolescentes necesitan de diferentes estímulos que promuevan su atención activa a la dinámica escolar. Uno de los elementos en consideración en el andamiaje educativo, es la promoción de espacios de aprendizaje de motivación intrínseca de los alumnos a fin de promover el interés hacia las actividades educativas que generen el deseo de aprender por parte de los estudiantes (Usán y Salavera, 2018).

La formación en educación básica consiste en la complementación de múltiples factores, los cuales deben ser gestionados desde la administración escolar a fin de adaptar estrategias que admitan integrar todos los elementos subyacentes en el desarrollo del adolescente. Para Maldonado, et al., (2019), refieren que la educación debe fundamentar su accionar en la gestión de estrategias de aprendizajes que mejoren el nivel de comprensión en el análisis de la información de los alumnos de forma autónoma y autorregulada a partir de sus intereses.

Por esta razón, la gestión educativa en la formación de estudiantes de educación básica superior debe abarcar todas las características implícitas en esta etapa de desarrollo, además de integrar modelos educativos que favorezcan una significancia por aprender. Al respecto Romero, et al., (2010), refieren que existen dos modelos de aprendizaje en el que destacan en primera instancia los modelos cognitivos de estilos de aprendizaje basados en el desarrollo de aprendizajes a través de experiencias significativas y los modelos de estilos de aprendizaje de orientación psicológica fundamentados en la intervención de los elementos socio afectivos.

Los principales modelos de educación cognitiva más usados en la actualidad podemos recalcar el modelo planteado por Kagan (1980), quien destaca la capacidad que tiene el estudiante para generar aprendizajes a partir de la reflexión generada por su impulsividad. Por otro lado, Felder (1988), refiere que el aprendizaje se encuentra regulado por diez estilos de aprendizaje, los cuales corresponden al aprendizaje sensorial frente al intuitivo, inductivo frente al deductivo, visual frente al verbal, secuencial frente al global y por último activo frente al reflexivo, donde las dinámicas de estas dos aristas dan paso a la experiencia integradora de conocimientos.

En contraste, Myers y Briggs (1980) refieren que se deben entender a los aprendizajes como un conjunto organizado en el que interactúan sujetos con características sensoriales/intuitivas, pensativos/emocionales, reflexivos/ receptivos, extraovertidos/introvertidos, proporcionando como resultado una dinámica constante entre diferentes estilos que dan paso a la construcción de abstracciones en lo que el estudiante requiere aprender.

Ahora en lo que respecta a los modelos de estilos de aprendizaje de orden psicológico, encontramos a Grasha y Hruskaiechmann (1992), quienes plantean que los aprendizajes se

construyen en función de las características del estudiante, estos autores clasifican los tipos de estudiantes en competitivos, colaborativos y participativos. En este mismo orden de ideas Martínez (1999), pondera el componente emocional y motivacional en la estructuración de los aprendizajes, manifestando que los estudiantes se organizan en función de que estos elementos puedan ser estimulados de manera favorables, por lo que clasificó a los estudiantes en ejecutores, conformistas y resistentes.

Ahora bien, existe un amplio espectro teórico de los estilos de aprendizaje, por tanto, es importante considerar que estos representan un recurso cognitivo en la formación del estudiantado, partiendo de las necesidades de aprendizaje de cada sujeto y en función de las mismas construir experiencias significativas que favorezcan no solo el perfeccionamiento de destrezas con criterios de desempeño para medir el rendimiento académico, sino también, que influyan de forma efectiva al progreso integral del estudiante desde sus diferentes esferas de desarrollo. Según Moreira (2017), destaca que, la gestión educativa del docente debe estar acompañada de una serie de recursos pedagógicos que favorezcan positivamente en el impulso de habilidades sociales para la vida.

El modelo de educación basado en el aprendizaje significativo

El aprendizaje significativo, plantea que el estudiante es capaz de construir sus aprendizajes basados en experiencias enriquecedoras, autocriticas y dinámicas que dan paso a la construcción de sus esquemas cognitivos (Moreira, 2019). En el marco de la educación básica se debe comprender la importancia de promover experiencias educativas a partir del modelo pedagógico constructivista, el cual integra el aprendizaje significativo, lo que representa en la practica docente el uso de una metodología que permite al estudiante integrar conocimientos en función del interés que le genera determinado contenido.

Para Ordóñez y Mohedano (2019), el aprendizaje es significaitvo producto de los procesos psicológicos que se generan mediante la interacción entre ideas de anclaje y significativas que dan paso a una actitud por aprender o retener información. Estas formas de generar aprendizajes compone la integración de los elementos ambientales que direcciona el interes por aprender de los estudiantes.

Partiendo de las características propias de la etapa de desarrollo de los adolescente en el que se presentan multiples cambios que desajustan la percepción en cuanto a su entorno, a nivel educativo se requiere complementar todos los elementos que puedan promover desde el interés de los estudiantes los diferentes estilos de aprendizaje. Gómez, et al., (2019), manifiesta que, la funcion del docente, estudiante y padre de familia debe presentar cambios en la forma de implementarse la enseñanza aprendizaje, de forma tal que este proceso no implique solamente la transición de contenidos, sino que se oriente al desarrollo de habilidades sociales.

Sin embargo, es importante mencionar que el aprendizaje significativo no solo configura el desarrollo de experiencias interesantes de abstracción de conocimiento para el estudiante, sino que va más allá, construyendo destrezas en función de los recursos con los que cuenta el docente en aula, este tipo de metodología puede sustentarse a partir de las particularidades individuales de cada sujeto y de los factores ambientales que promuevan un espacio afectivamente saludable (Chrobak, 2017). El comprender las características individuales de aprendizaje, como también los diferentes estilos de los estudiantes para aprender implica para el docente poseer recursos que en el transcurso del proceso se trasformen en metodologías que respondan a las necesidades de su grupo de intervención en aula, además que, promueva el desarrollo de otras áreas en el enfoque integral de la educación a través del desarrollo de habilidades sociales que cohesionen de mejor forma la dinámica grupal del contexto en donde se desarrolle su cátedra.

Para Roys y Pérez (2018), el aprendizaje no es producto de experiencias integradas al azar, sino que el rol del docente en el éxito o fracaso de los estudiantes presenta un papel preponderante, de allí que, el uso de estrategias educativas que promueven el aprendizaje es fundamental en la que el docente debe desarrollar la capacidad de “enseñar a aprender” y el estudiante requiere mediante esta dinamica “aprender a aprender”. Por tanto, los procesos educativos gestionados de forma institucional deben responder a las características de aprendizaje de la población educativa en el que se ejerce la practica docente como tal.

1.1.5.2. Marco teórico contextual

El presente estudio respecto a la relación entre estilos de aprendizaje y habilidades sociales surge a partir de la necesidad de abordar elementos implícitos en el currículo

educativo que son parte del gramaje formativo que integran la dinámica diaria del docente, estudiante y comunidad educativa. Se buscó establecer la identificación de una institución que cuente con la oferta educativa de básica superior, por consiguiente, se seleccionó el colegio de bachillerato Manuel Isaac Encalada Zúñiga el cual además permitió instaurar un proceso de intervención bajo las normas éticas planteadas dentro del estudio.

Esta institución educativa se localiza en el sitio Pagua vía a Guayaquil, perteneciente al cantón El Guabo de la provincia de El Oro. La institución educativa fue creada el 23 de enero de 1964, como un instituto tecnológico agropecuario, que más tarde sería elegido como Escuela de Práctica de Agricultura, encontrándose presidido por el Ministerio de Agricultura y Ganadería. Para el año 1977, el 23 de septiembre es nombrado Colegio Agropecuario, para esa época la institución funcionaba con la modalidad de internado de tal forma que el 80 % de la población educativa residía en la institución, en la actualidad se mantiene como Colegio de Bachillerato Manuel Isaac Encalada Zúñiga con ofertas en educación de bachillerato técnico.

Misión

El Colegio de Bachillerato Manuel Isaac Encalada Zúñiga, es una institución de Educación general Básica y Bachillerato Técnico en Producción Agropecuaria; que busca el progreso local, regional y nacional a través del rigor científico, para alcanzar la formación integral del individuo; mediante el desarrollo del pensamiento filosófico, espíritu emprendedor, con creatividad, criticidad,, implementación de valores, investigación, conciencia social; y, de esta manera contribuya al desarrollo socio económico, político y cultural del país.

Visión

El Colegio de Bachillerato “Manuel Isaac Encalada Zúñiga” es una institución pública en Educación general Básica y Bachillerato Técnico con énfasis en Producción Agropecuaria, altamente capacitados en competencias laborales, emprendedores, proponentes, éticos, justos, innovadores y solidarios con la identidad nacional mediante procesos de alta calidad académica y humana, potenciando las capacidades de análisis, síntesis, gestión empresarial y prospectiva a la búsqueda de soluciones para el desarrollo productivo sustentable y sostenible del país.

El colegio de Bachillerato “Manuel Isaac Encalada Zúñiga”, es una institución educativa que cuenta con ofertas educativas en bachillerato general en ciencia y ofertas en especialidades técnicas en ese sentido, contando con bloques de aulas de hormigón para las ofertas educativas de básica superior y bachillerato, además la institución cuenta con granjas de producción agropecuaria para la formación de los estudiantes en ramas técnicas asociadas a esta ciencia. La institución se encuentra adscrita actualmente a la Zona 7, Distrito educativo 07D01 Guabo Chilla Pasaje Educación, se encuentra bajo el funcionamiento del régimen escolar ciclo costa y las modalidades educativas es presencial con jornadas matutinas.

1.1.5.3.Marco teórico administrativo legal

En lo que respecta al marco jurídico del Ecuador, cabe destacar que la educación es un derecho que se garantiza desde la constitución, en ese sentido el Artículo 26 de la Constitución de la República reconoce a la educación como un derecho que debe ser ejercido durante todas las etapas de la vida, el cual es netamente responsabilidad del estado en cuanto a su garantización, por ende se deben garantizar por parte de este ente la inversión que garantice su implementación bajo principios de igualdad e inclusión que garantice el buen vivir de todos los ciudadanos que vivan en el Ecuador.

Esta constitución establece además en el Artículo 27 de la Constitución de la República del Ecuador que el modelo educativo ecuatoriano centrará su actuación en el ser humano bajo la garantía de derechos y el desarrollo en todas las áreas, para lo cual debe garantizar mediante estos espacios la participación activa de todos los entes que integran el sistema educativo, a fin de estimular el sentido crítico de los estudiantes que forman sus competencias en estos espacios.

En este sentido el Artículo 28 de la Constitución de la República del Ecuador refiere que se pondera que la educación es un interés público el cual se debe garantizar al servicio de la ciudadanía cuya universalidad y permanencia debe ser gestada a cargo de bachillerato, por otro lado, la educación en el Ecuador es obligatoria desde los niveles iniciales hasta bachillerato, mediante la promoción de estrategias del estado que garanticen el privilegio a este derecho en todos los rincones del país, por ende este servicio no puede estar sujeto a condicionantes individuales o corporativos que pueden poner en riesgo el acceso a este derecho.

Así mismo, el Artículo 29 de la Constitución de la República certifica que la enseñanza podrá estar bajo las condiciones propias de cada territorio de acuerdo a sus lenguas étnicas y rasgos culturales, además se garantiza que los padres de familia y representante legales puedan acceder a sistemas educativos adaptados a sus creencias, normas, valores y enfoque pedagógico de acuerdo a su preferencia.

De forma más específica dentro del ámbito educativo el Artículo 2 de la Ley Orgánica de Educación Intercultural establece que la educación debe responder a principios que integren fundamentos filosóficos, teóricos, científicos y constitucionales que garanticen un adecuado andamiaje educativo, además que, contemplen dentro de este marco currículos flexibles que se adapten a la realidad de cada territorio, dando así espacio a la promoción de propuestas pedagógicas que tengan dentro de sus planteamientos aquellos elementos que gestione la permanencia de la identidad nacional, étnica y cultura.

1.1.6. Hipótesis

1.1.6.1. Hipótesis central

Los estilos de aprendizaje corresponde a aquellos rasgos cognitivos mediante los cuales el estudiante adquiere destrezas académicas que beneficiarán directamente en su rendimiento escolar, estos estilos de aprendizaje deben ser estimulados desde la práctica docente mediante la implementación de diversas estrategias didácticas, pedagógicas y afectivas que fomenten ambientes saludables para el aprendizaje, en ese sentido se debe tomar en cuenta que la dinámica que establece el estudiante durante su formación va más allá de la interacción que éste tiene con su docente, sino además que, en este proceso se integren otros elementos que favorecen ambientes saludables, partiendo de aquello, las habilidades sociales juegan un rol preponderante debido que permiten construir dentro del aula las redes de apoyo interpersonal que influenciarán en todos los ámbitos académicos del estudiante.

En ese contexto, el presente estudio ha planteado como hipótesis central que existe una relación significativa entre los estilos de aprendizaje y habilidades sociales en estudiantes de la básica superior del Colegio de Bachillerato Manuel Isaac Encalada Zúñiga.

1.1.6.2. Hipótesis particulares

- Existe una relación significativa entre el estilo de aprendizaje activo y habilidades sociales básicas y avanzadas en estudiantes de la Básica Superior del Colegio de Bachillerato Manuel Isaac Encalada Zúñiga, del cantón EL GUABO, en la parroquia de RÍO BONITO, período 2020-2021.
- Existe una relación significativa entre el estilo de aprendizaje reflexivo y habilidades sociales básicas y avanzadas en estudiantes de la Básica Superior del Colegio de Bachillerato Manuel Isaac Encalada Zúñiga, del cantón EL GUABO, en la parroquia de RÍO BONITO, período 2020-2021.
- Existe una relación significativa entre el estilo de aprendizaje teórico y habilidades sociales básicas y avanzadas en estudiantes de la Básica Superior del Colegio de Bachillerato Manuel Isaac Encalada Zúñiga, del cantón EL GUABO, en la parroquia de RÍO BONITO, período 2020-2021.
- Existe una relación significativa entre el estilo de aprendizaje pragmático y habilidades sociales básicas y avanzadas en estudiantes de la Básica Superior del Colegio de Bachillerato Manuel Isaac Encalada Zúñiga, del cantón EL GUABO, en la parroquia de RÍO BONITO, período 2020-2021.

1.2. Descripción del proceso diagnóstico

El proceso de enseñanza aprendizaje implica que el docente debe estar en la obligación de poseer una serie de competencias profesionales, las cuales le permitan desarrollar en el estudiante un crecimiento integral en las diferentes áreas que este se desenvuelve, a partir de estrategias pedagógicas que otorguen comprender de forma adecuada las características individuales del estudiantado. Valle y Rodríguez (2015), refiere que, la formación educativa exige en los docentes no solo competencias pedagógicas que trasciendan el ejercicio formativo en destrezas académicas, sino que, además permita formar favorablemente recursos donde los estudiantes puedan aplicarlos en los diferentes espacios.

En función de estos análisis, es importante comprender que la población educativa se encuentra conformada por un conjunto de estudiantes, cuyas características solicitan del docente un amplio espectro de herramientas que le permitan implementar desde sus intervenciones pedagógicas a las necesidades individuales y colectivas, por consiguiente,

el docente debe comprender que el desarrollo debe partir en función de una visión integral que busque formar no solo competencias en el ámbito educativo centrada a los criterios de desempeño establecida en un currículo, sino que, trasciendan las dinámicas colectivas de su grupo de estudiantes.

La concepción de los estilos de aprendizaje permite al docente estructurar planificaciones que se acerquen a las realidades de su grupo de estudiantes, ocasionando la estimulación a través de elementos ambientales para una adecuada permanencia de las habilidades sociales, construyendo relaciones interpersonales saludables.

El presente estudio planteó como problema, ¿Cuál es la relación entre los estilos de aprendizaje y habilidades sociales en estudiantes de la básica superior del Colegio de Bachillerato Manuel Isaac Encalada Zúñiga en el año 2021?, problema que surgió de la importancia de comprender la dinámica que se establecen entre estos elementos, los cuales fluctúan dinámicamente dentro de los espacios formativos, conllevando a establecer practicas pedagógicas impartidas por el docente que origine el desarrollo de destrezas en el estudiante dentro del aula. Para lo cual se abordó la población educativa que comprende de la básica superior y en función de los resultados obtenidos establecer una propuesta de intervención que promueva dentro del estudiantado espacios saludables de construcción de la experiencia enseñanza aprendizaje.

1.2.1. Descripción del procedimiento operativo

Para la implementación del proceso de investigación se consideró el Colegio de Bachillerato Manuel Isaac Encalada Zúñiga en el año 2021, institución educativa ubicada en el sitio Pagua conformada por un total de 145 estudiantes que pertenecen al nivel de básica superior.

Para la realización de la investigación en esta institución educativa, en primera instancia se estructuró la solicitud de aplicación de la investigación a la autoridad institucional, quien una vez revisada y aprobada la propuesta de intervención permitió establecer en conjunto con los docentes tutores el proceso de aplicación de dos instrumentos de recolección de datos, los cuales fueron tabulados a través del software para análisis de datos estadísticos SPSS.

1.2.2. Enfoque, nivel y modalidad de investigación

La presente investigación es de tipo descriptiva y correlacional conforme las características de las variables planteadas, donde se busca identificar la prevalencia en cuanto a la dinámica que se ejerce entre los estilos de aprendizaje y las habilidades sociales. En ese sentido, el estudio se configura como descriptivo, debido que partirá del análisis de los hallazgos generales identificados mediante dos instrumentos de recolección de datos aplicados a la muestra de estudio, la cual presenta diferentes características en cuanto al grupo etario, rendimiento académico, nivel de adaptación, relaciones interpersonales, estratificación social y económica, entre otros atributos. Desde otro punto, se configura como estudio correlacional puesto que, en función de los instrumentos aplicados, los datos obtenidos permitirán establecer mediante una correlación estadística identificar el grado de relación de las variables de investigación a fin de observar si existe o no un vínculo entre los estilos de aprendizaje y las habilidades sociales.

1.2.2.1. Métodos de investigación

El método de abordaje de esta investigación es inductivo-deductivo, debido a que, el estudio partió desde un análisis diacrónico y contextual de las investigaciones realizadas respecto a los contenidos teóricos de los principales paradigmas en cuanto a los estilos de aprendizaje y las habilidades sociales. Además, este estudio es deductivo en virtud de que se ha analizado estudios previos en el que se identifican la interacción establecida entre estas variables.

1.2.2.2. Métodos complementarios

Para la realización de esta investigación además se utilizó el método histórico el cual permitió abordar de forma cronológica los estudios bibliográficos respecto a las variables de estudio, asumiendo características bibliográficas con apoyo de referentes teóricos respecto a los paradigmas del aprendizaje significativo y las habilidades sociales en estudiantes. Por otra parte, también se utilizó el método hipotético deductivo, el cual permitió plantear una hipótesis respecto a la correlación entre los estilos de aprendizaje y las habilidades sociales en estudiantes de la básica superior.

Además, se planteó el método estadístico a través del uso de software de validación de información SPSS, el cual adjudicó recolectar datos cualitativos y cuantitativos de la muestra de estudio, y correlacionarlos bajo el sistema de Pearson, constatando las variables abordadas y estableciendo criterios en cuanto al grado de correlación establecidas en las mismas.

1.2.3. Unidades de investigación – universo y muestra

La población de estudio que se abordó en la presente investigación de acuerdo a los datos recolectados en el Colegio de Bachillerato Manuel Isaac Encalada Zúñiga, la básica superior se encuentra conformada por un total de 145 estudiantes, divididos en 4 paralelos, en esta institución educativa comparten estudiantes de todos los grupos étnicos, sociales y culturales, siendo la etnia mestiza la de mayor predominancia y presentando una población socioeconómica cuyo quintil económico se encuentra en dos clases (clase económica media y baja), además que se registra en esta población una incidencia del 2 % de ciudadanos extranjeros.

1.2.3.1. Muestra

Para la selección de la muestra se realizó un muestreo aleatorio estratificado en función de la división por niveles educativos de la institución, por lo que, el estudio centró su abordaje en la población de la básica superior. Para la selección de la muestra se aplicó la siguiente fórmula:

$$K = \frac{N}{n}$$

Del total del universo a abordar que implica 145 estudiantes de la básica superior se estableció un nivel de confianza de 95% y un margen de error de 5%, dando como resultado un tamaño de muestra de 106 estudiantes para aplicar el estudio. Para la selección de los sujetos de estudio fue necesario establecer los criterios de selección y discriminación de los participantes, los cuales establecieron los siguientes parámetros:

Cuadro 1 Criterios de inclusión y exclusión de la muestra

CRITERIOS DE INCLUSIÓN Y EXCLUSIÓN DE LA MUESTRA	
CRITERIOS DE INCLUSIÓN	CRITERIOS EXCLUSIÓN
Estudiantes regulares que no presenten discapacidad	Estudiantes con discapacidad intelectual con carnet avalado por el MSP
Encontrarse matriculado en la institución educativa	Pertenecer a otra institución educativa
Encontrarse en el nivel de básica superior	Pertenecer a otro nivel educativo
Poseer firmado consentimiento informado	Estudiantes con necesidades educativas no asociados a discapacidad
	No poseer consentimiento informado para aplicar investigación

Fuente: Elaboración propia

1.2.4. Operacionalización de variables

1.2.4.1. Definición de variables

Estilos de aprendizaje

Los estilos de aprendizaje corresponden a aquellos rasgos afectivos, fisiológicos y cognitivos que permiten a los estudiantes responder favorablemente a los ambientes educativos. De acuerdo a Morales et. al., (2018), la estructura del aprendizaje se encuentra conformada por aquellos elementos cognitivos que presenta el estudiantado, permitiendo a su vez abstraer la información de los estímulos visuales, auditivos o kinestésicos de tal forma que estos se convierten en aprendizajes. Desde otra perspectiva, Aguilera (2012), destaca la importancia de la afectividad durante la construcción del aprendizaje, debido a que, permite establecer motivaciones y expectativas que le dan significancia al

aprendizaje de tal forma que logra asimilarse de mejor manera. Por consiguiente, cabe recalcar la importancia de la concepción de los estilos de aprendizaje en el plano educativo, debido que, permite al educador construir espacios saludables de enseñanza que respondan a las particularidades de cada estudiante.

En este sentido, definir los estilos de aprendizaje resulta un contexto amplio en cuanto a las características particulares de cada individuo, no obstante, es importante partir de aquellos elementos que integran la construcción de aprendizajes a partir de la dinámica que establecen las funciones cognitivas y sensoriales durante su interrelación con el entorno, es decir, aquellos aprendizajes contruidos a partir de procesos empíricos en el que las personas obtienen información de los estímulos que surgen de su zona de desarrollo próximo (Gutiérrez, 2018). Desde otro punto, cabe agregar que los aprendizajes también implican una dinámica marcada en cuanto a la abstracción de contenidos teóricos que dan paso a la idealización de determinadas situaciones que más tarde se integraran a través de la praxis de dichos enfoques teóricos (Rodríguez, 2016). En este sentido, la definición del aprendizaje resulta un abanico amplio en cuanto a los postulados teóricos vigentes, no obstante, existe un consenso en la dinámica que generan los aprendizajes.

Para comprender esta dinámica es importante partir de la concepción del término estilos de aprendizaje y como estos permiten al estudiante establecer estrategias adecuadas para desarrollar sus distintas formas de aprender, tomando en consideración las características individuales. Piaget (1980), sostiene que, la dinámica del aprendizaje se da mediante la contraposición cognitiva de la información nueva y las experiencias previas, lo que permite desarrollar estructuras más complejas que dan paso a nuevos aprendizajes durante la etapa escolar. Por tanto, el proceso de aprendizaje en esta etapa implica la dinámica de elementos que van más allá de la abstracción de la información del contexto, sino que, también requiere de la integración de varios factores ambientales que favorecen el aprendizaje. No obstante, Diaz (2017), refiere que, los aprendizajes se encuentran conformados por experiencias que dan paso a cuatro etapas que generan una espiral continua a partir de la interacción de factores individuales, preferencias y gustos que permiten al estudiante sentirse cómodo ante determinado estímulo, de esta forma manifiesta que los estilos de aprendizajes se organizan en activo, reflexivo, teórico y pragmático.

El aprendizaje activo se define por la tendencia que presentan los estudiantes mediante la observación y experimentación, este estilo se caracteriza a través de la predisposición que manifiestan combinando experiencias concretas con la observación reflexiva (García, et al., 2012). El estudiante que presenta mayor predisposición a este estilo generalmente asume su aprendizaje mediante la confrontación de las experiencias kinestésicas y la observación de las actividades generadas en el ambiente en el que se desarrolló.

Por otro lado, el aprendizaje reflexivo se caracteriza porque el estudiante aprende mediante la reflexión, en este contexto el aprendizaje se da mediante el planteamiento de preguntas de organización lógica, del que y para que de las cosas que conlleve a plantearse espacios de autoconstrucción del aprendizaje (Silva, 2018). Los estudiantes, que presentan este estilo de aprendizaje tienden a predisponerse a aprender mediante procesos de introspección, retroalimentación de los contenidos curriculares, y discusión de determinados temas, lo cual favorece la abstracción de la información mediante el análisis profundo de la misma.

El aprendizaje teórico se desarrolla en función de estímulos que permitan conceptualizar elementos abstractos. Para Blanco (2017), este estilo de aprendizaje se desarrolla en función del razonamiento inductivo el cual permite abstraer aquellos elementos generados a partir de la observación reflexiva.

Estilo teórico: materiales que provoquen pensamiento, incoherencias o puntos débiles, teniendo varios puntos de vista

Por último, el aprendizaje pragmático se estimula a través de la gestación de actividades prácticas como la experimentación, réplica de ideas, teorías en contextos reales, entre otros. Para el desarrollo de este estilo de aprendizaje se deben promover espacios de experimentación empírica que faciliten la manipulación del entorno. Por consiguiente, este estilo se configura en el aula a partir del asentamiento de espacios que permitan la experimentación de determinados contenidos teóricos, brindando al estudiante la confrontación de la práctica en espacios reales.

Habilidades sociales

Las habilidades sociales implican en el ser humano el proceso de interacción que favorece la adaptación en la sociedad, además beneficia el establecimiento de relaciones afectivas con los miembros de su entorno como también del aprendizaje de habilidades empíricas

necesarias para el desenvolvimiento en su ambiente (Esteves et al.,2020). Estas constituyen comportamientos específicos necesarios para la interacción con otras personas.

Las relaciones sociales son fundamentales en el desarrollo de las personas debido a que, de ser positivas fortalecen la adecuación de estados emocionales seguros, permitiendo la construcción de procesos de interacción social a fin de que los sujetos puedan establecer estrategias de afrontamiento a los estímulos presentados en la vida diaria (Núñez et al.,2019). Por otro lado, menciona que los sujetos requieren desarrollar estas habilidades con el objetivo de adaptarse a los entornos y construir redes de apoyo que les permitan solventar sus necesidades y las de su grupo cercano en función de la situación que se le presente.

Tomando en consideración que el socializar es fundamental a lo largo de la vida, debido a que, se configura como un medio para aprender y desarrollar habilidades sociales que favorecen la aplicación de conocimiento, la autodefinición de los sujetos y su rol en la sociedad (Mera y Cayuso, 2017). Estas habilidades son imprescindibles dentro del contexto social, partiendo de la premisa respecto a la naturaleza de la especie humana, la cual ha permitido establecer relaciones entre las sociedades favoreciendo su desarrollo integral que conlleve a la construcción de la sociedad actual, el progreso de las habilidades sociales representa no solo una red de apoyo, sino que, significa la oportunidad de acoplarse al engranaje comunitario.

En ese sentido, las habilidades sociales permiten satisfacer aquellas necesidades afectivas, de compañía, de compartir con otros sujetos y de apoyo mutuo (Morales et al.,2017). De allí que, se debe tomar en consideración el componente social del ser humano lo que implica la necesidad de establecer lazos afectivos con la finalidad de poder comunicarse e interactuar en función de la familia, la comunidad, el trabajo y el contexto social en general.

Es así que, dentro de este contexto las habilidades sociales conforman un elemento imprescindible de la vida en la sociedad, sin embargo, a pesar de que las habilidades sociales se encuentran de forma innata en la especie humana como ente social, no siempre progresan de forma adecuada, debido a que, el desarrollo de estas habilidades depende de múltiples factores dentro del proceso evolutivo de los sujetos, como lo es el entorno

familiar, social y escolar, de allí parte la importancia que durante las etapas de desarrollo del estudiante se siembre experiencias que favorezcan el desarrollo de estas destrezas sociales.

Es así que, las habilidades sociales se desarrollan en dependencia de los estímulos que reciba el ser humano durante su desarrollo, en este período se debe destacar el proceso de adaptación al que se enfrenta el estudiante durante la transición a la escolaridad, puesto que, este proceso implica el establecimiento de interacciones sociales que van más allá de su entorno familiar implicando una serie de cambios que involucran el progreso de sus habilidades asertivas, empáticas, y el desarrollo de un criterio propio en relación a lo que juzga como bueno o malo (Salazar, 2018).

La escuela no solo representa un espacio de formación académico de los estudiantes, sino que permite la construcción de otras destrezas que utilizaran durante el resto de su vida, por tal razón es necesario destacar la importancia de las comunidades educativas para la construcción de la sociedad, sin embargo, se debe considerar que los espacios educativos comprenden diversas poblaciones educativas las cuales presentan cada uno de sus miembros sus propias particularidades, requiriendo que se promueva desde los currículos metodologías que no solo se orienten al desarrollo de capacidades educativas, sino que, además transversalicen prácticas que orienten el desarrollo integral de los estudiantes en función de las necesidades de protección, afecto e interacción, partiendo del fortalecimiento adecuado de las relaciones interpersonales. Por lo tanto, la escuela debe configurar un espacio de construcción de oportunidades para el desarrollo de destrezas socio emocionales que promocien el bienestar individual y familiar de los educandos (Arrigoni y Solans, 2018).

1.2.4.2. Selección de variables e indicadores

El presente estudio ha abordado dos variables de investigación referente a los estilos de aprendizaje, las habilidades sociales y su dinámica dentro del contexto educativo de los estudiantes de básica superior, por lo que, de acuerdo a los instrumentos aplicados se han identificado las siguientes dimensiones e indicadores:

Cuadro 2 Variables e indicadores de los instrumentos aplicados.

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
ESTILOS DE APRENDIZAJE	Aprendizaje activo	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad de iniciativa. • Se resisten ante las actividades estructuradas . • Escaso interés por actividades que dominan. 	Análisis de contenido Encuesta Observación	Cuadros estadísticos. Observación directa Cuestionarios estructurados
	Aprendizaje reflexivo	<ul style="list-style-type: none"> • Prudentes y con capacidad de reflexión profunda. • Alta capacidad de observación. • Alta capacidad de escucha. • Facilidad para estructurar diferentes puntos de vista ante la toma de decisiones. 	Análisis de contenido Encuesta Observación	Cuadros estadísticos. Observación directa Cuestionarios
	Aprendizaje teórico	<ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de la coherencia, lógica y las relaciones del conocimiento. • Alta capacidad de analizar y sintetizar desde el raciocinio y la objetividad. 	Análisis de contenido Encuesta Observación	Cuadros estadísticos. Observación directa

		<ul style="list-style-type: none"> • Evita los trabajos grupales 		
	Aprendizaje pragmático	<ul style="list-style-type: none"> • Prefiere aplicar sus ideas, la teoría y la técnica para conocer su funcionamiento. • Alta capacidad para realizar tareas funcionales prácticas. 	Análisis de contenido Encuesta Observación	Cuadros estadísticos. Observación directa
HABILIDADES SOCIALES	Habilidades sociales básicas	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar activamente. • Inicia una conversación . • Mantiene una conversación . • Formular preguntas. • Presentarse ante otras personas. 	Análisis de contenido Encuesta Observación	Cuadros estadísticos. Observación directa
	Habilidades sociales avanzadas	<ul style="list-style-type: none"> • Pide ayuda. • Participa • Da instrucciones • Sigue instrucciones • Expresa afecto. • Comparte algo. • Ayuda los demás. 	Análisis de contenido Encuesta Observación	Cuadros estadísticos. Observación directa
	Habilidades relacionadas con los sentimientos.	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer los propios sentimientos • Expresar los sentimientos 	Análisis de contenido Encuesta	Cuadros estadísticos. Observación directa

		<ul style="list-style-type: none"> • Comprender los sentimientos de los demás. • Enfrentarse con el enfado de otro. • Expresar afecto. • Resolver el miedo. 	Observación	
	Habilidades alternativas a la agresión.	<ul style="list-style-type: none"> • Pedir permiso. • Compartir algo. • Ayudar a los demás. • Negociar. • Empezar el autocontrol • Defender los propios derechos. • Responder a las bromas. • Evitar los problemas con los demás. • No entrar en peleas. 	Análisis de contenido Encuesta Observación	Cuadros estadísticos. Observación directa
	Habilidades para hacer frente al estrés	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar y responder ante una queja • Manejar la vergüenza, ayudar a un amigo • Responder a la persuasión y al fracaso, • Manejo de mensajes contradicto 	Análisis de contenido Encuesta Observación	Cuadros estadísticos. Observación directa

		rios o de una acusación <ul style="list-style-type: none"> • Prepararse para una conversación difícil 		
	Habilidades de Planificación	<ul style="list-style-type: none"> • Tomar decisiones • Aclarar la causa del problema • Plantearse una meta, decidir sobre las habilidades propias • Recoger información • Establece los problemas en función de su importancia • Tomar decisiones • Concentrarse en la tarea 	Análisis de contenido Encuesta Observación	Cuadros estadísticos. Observación directa

Fuente: Elaboración propia

1.2.4.3. Técnicas e instrumentos de investigación

1.2.4.3.1. Técnica

Para la realización del presente estudio se utilizaron como técnicas de investigación cuantitativa las siguientes técnicas:

- **Observación directa:** Esta técnica permitió recolectar información de los sujetos de estudio y su dinámica con el entorno en el cual se desarrollan.

- **Cuestionario:** Esta técnica permitió recolectar datos cuantitativos en cuanto a los estilos de aprendizaje y las habilidades sociales de los estudiantes.

1.2.4.3.2. Instrumentos de investigación

En la presente investigación se utilizaron dos instrumentos de recolección de datos, el primero corresponde al Cuestionario de Honey Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA), el cual consta con un total de 80 preguntas cuyas respuestas es de tipo dicotómico u ordinal, es decir miden el grado de acuerdo o desacuerdo, en función de respuestas de si o no. Este instrumento se encuentra estructurado por un total de 20 ítems distribuidos de forma aleatoria en el instrumento, las cuales se clasifica cada estilo de aprendizaje, midiendo cuatro dimensiones, las activas, reflexivas, teóricas y pragmáticas (Montaluisa et. al., 2019).

El segundo instrumento corresponde a la escala de habilidades sociales de Goldstein, este instrumento consta de 50 ítems sub divididos en seis grupos, los cuales evalúan en primera instancia las habilidades sociales básicas en los ítems que comprende del 1 al 8, en segundo momento evalúa las habilidades sociales avanzadas en los ítems correspondientes del 9 al 14, la tercera dimensión evalúa las habilidades sociales relacionadas con los sentimientos, el cuarto grupo corresponde a las habilidades alternativa a la agresión, en quinto lugar evalúa las habilidades para hacer frente al estrés y por último evalúa las habilidades de planificación, la escala de respuesta es tipo Likert (Goldstein y cols. 1978).

1.3. Análisis del contexto y desarrollo de la matriz de requerimiento

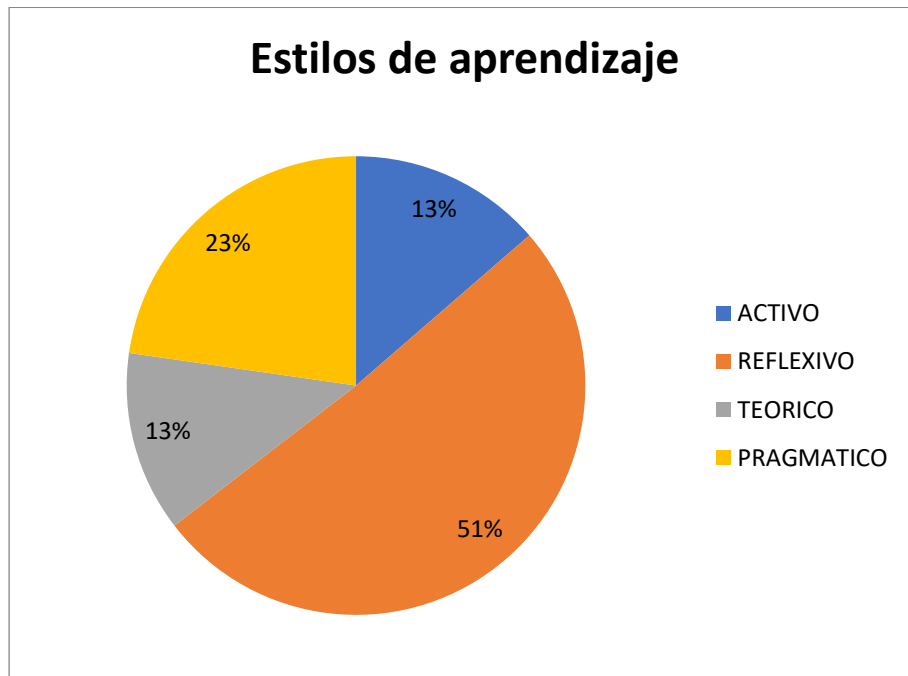
De los datos recogidos se evidencia que existe una mayor correlación entre las dimensiones estilos de aprendizaje (activo, reflexivo, teórico y pragmático) y las primeras habilidades sociales (básicas), donde la tendencia de correlación se da de forma inversa, es decir se identifica una relación negativa, por otro lado, en las dimensiones correspondientes a estilos de aprendizaje (activo, reflexivo, teórico y pragmático) y las dimensiones de habilidades sociales avanzadas, habilidades relacionadas con los sentimientos, habilidades sociales alternativas a la agresión, habilidades para hacer frente al estrés y habilidades para la planificación el nivel de relación encontrado no es

estadísticamente significativo que sugieran la prevalencia de una correlación estrecha entre estas dimensiones.

1.3.1. Análisis – discusión de resultados y verificación de hipótesis

1.3.1.1. Análisis

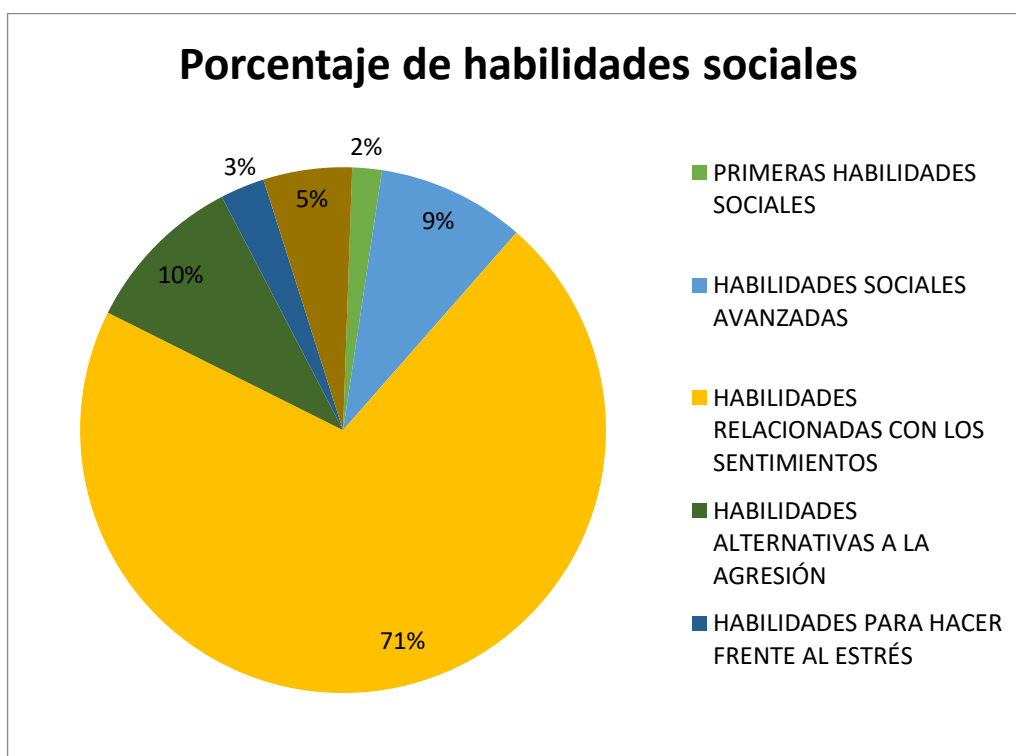
Gráfico 1 Porcentaje de estilos de aprendizaje (Test CHAEA)



Fuente: Elaborado por los autores

De acuerdo a los hallazgos identificados, en lo que respecta a los estilos de aprendizaje dominantes en los estudiantes de educación básica superior del Colegio de Bachillerato Manuel Isaac Encalada Zúñiga, de los 110 sujetos participantes se evidenció que al menos el 51% de la muestra presentó un estilo de aprendizaje reflexivo es decir se caracterizan en aprender mediante la reflexión, en este contexto el aprendizaje se da mediante el planteamiento de preguntas de organización lógica. Un 23% reflejado en el estilo pragmático, seguido de un 13% que representa al estilo de aprendizaje activo y por último de igual forma se evidencio un 13% con respecto al estilo teórico.

Gráfico 2 Porcentaje de habilidades sociales (Test Goldstein)



Fuente: Elaborado por los autores

De los resultados encontrados en esta investigación respecto a habilidades sociales, el 71% de los 110 sujetos participantes presentan una predisposición y una tendencia favorable al expresar y conocer sus propios sentimientos, un 10% presentan habilidades alternativas a la agresión, es decir son capaces de comunicarse asertivamente y manejar situaciones que representen conflicto, el 9% corresponde a habilidades sociales avanzadas, es decir son capaces de establecer adecuadamente comunicaciones asertivas, colaborar y cooperar con otros sujetos en diferentes actividades, el 5% pertenece a habilidades de planificación, es decir presentan predisposición a la organización, un 3% conlleva a habilidades de manejo frente al estrés, deduciendo que son capaces de manejar adecuadamente situaciones que generen incomodidad, por último un 2% presentan habilidades sociales básicas, son capaces de establecer una intercomunicación.

Cuadro 3 Correlación estilo de aprendizaje activo y habilidades sociales básicas y avanzadas.

Correlaciones				
		ESTILO DE APRENDIZAJE ACTIVO	HABILIDADES SOCIALES BÁSICAS	HABILIDADES SOCIALES AVANZADAS
ESTILO DE APRENDIZAJE ACTIVO	CORRELACIÓN DE PEARSON	1	-,206*	-,090
	SIG. (BILATERAL)		,031	,352
	SUMA DE CUADRADOS Y PRODUCTOS CRUZADOS	1893,718	-376,409	-143,964
	COVARIANZA	17,374	-3,453	-1,321
	N	110	110	110
*. La correlación es significante al nivel 0,05 (bilateral).				
**. La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).				

Fuente: elaboración propia

Los hallazgos identificados en el presente estudio de una muestra de 110 estudiantes del nivel de educación básica superior en las dimensiones correspondiente a estilos de aprendizaje activo y habilidades sociales básicas se presenta una correlación de (-,206) lo que sugiere la prevalencia de una correlación negativa perfecta, con un grado de significancia de (,031) es decir la correlación es estadísticamente significativa al nivel, por otro lado en las dimensiones de aprendizaje activo y habilidades sociales avanzadas el nivel de correlación se presenta como una relación negativa moderada de (-090), con una grado de significancia de (,352), no obstante su relación no es estadísticamente significativa, lo que sugiere que puede encontrarse influenciada por otros factores.

Cuadro 4. Correlación estilo de aprendizaje reflexivo y habilidades sociales básicas y avanzadas

CORRELACIONES				
		ESTILO DE APRENDIZAJE REFLEXIVO	HABILIDADES SOCIALES BASICAS	HABILIDADES SOCIALES AVANZADAS
ESTILO DE APRENDIZAJE REFLEXIVO	CORRELACIÓN DE PEARSON	1	-,281**	-,133
	SIG. (BILATERAL)		,003	,167
	SUMA DE CUADRADOS Y PRODUCTOS CRUZADOS	2985,818	-645,091	-267,636
	COVARIANZA	27,393	-5,918	-2,455
	N	110	110	110
**. La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).				

Fuente: elaboración propia

En lo que respecta a la segunda dimensión del estudio referente a la relación entre el estilo de aprendizaje reflexivo y habilidades sociales básicas, en esta dimensión los datos sugieren que existe una correlación significativa que se orienta de forma negativa perfecta de (-,281), encontrando un grado de significancia de (,003), siendo esta una relación estadísticamente significativa; la segunda dimensión respecto a la correlación entre el estilo reflexivo y las habilidades sociales avanzadas se encontró una relación significativa (-,133), con un gado de significancia de (,167), es decir esta relación no es estadísticamente significativa.

Cuadro 5. Correlación estilo de aprendizaje teórico y habilidades sociales básicas y avanzadas

CORRELACIONES				
		ESTILO DE APRENDIZAJE TEÓRICO	HABILIDADES SOCIALES BÁSICAS	HABILIDADES SOCIALES AVANZADAS
ESTILO DE APRENDIZAJE TEORICO	CORRELACIÓN DE PEARSON	1	-,208*	-,089
	SIG. (BILATERAL)		,029	,357
	SUMA DE CUADRADOS Y PRODUCTOS CRUZADOS	2529,855	-440,455	-164,782
	COVARIANZA	23,210	-4,041	-1,512
	N	110	110	110
*. La correlación es significativa al nivel 0,05 (bilateral).				
**. La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).				

Fuente: elaboración propia

En la tercera dimensión correspondiente al estilo de aprendizaje teórico y habilidades sociales básicas se presenta una correlación significativa cuya orientación es negativa perfecta de (-,208), con un grado de significancia de (.029), siendo una relación estadísticamente significativa; por otro lado, en lo que respecta al estilo de aprendizaje teórico y habilidades sociales avanzadas, el grado de correlación es negativa moderada (-,089), no obstante, el grado de significancia es de (.357), lo que sugiere una relación estadísticamente no significativa, esta pueda darse por otros factores no asociados.

Cuadro 6. Correlación estilo de aprendizaje pragmático y habilidades sociales básicas y avanzadas

Correlaciones				
		ESTILO DE APRENDIZAJE PRAGMÁTICO	HABILIDADES SOCIALES BÁSICAS	HABILIDADES SOCIALES AVANZADAS
ESTILO DE APRENDIZAJE PRAGMÁTICO	CORRELACIÓN DE PEARSON	1	-,171	-,083
	SIG. (BILATERAL)		,073	,387
	SUMA DE CUADRADOS Y PRODUCTOS CRUZADOS	2371,673	-351,182	-149,873
	COVARIANZA	21,758	-3,222	-1,375
	N	110	110	110
**. La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).				

Fuente: elaboración propia

Por último, en las dimensiones estilo de aprendizaje pragmático y habilidades sociales básicas de forma muy similar a los elementos anteriores se presenta una correlación negativa perfecta de (-,171), con una significancia de (0,073), ocasionándose una relación estadísticamente significativa; en lo que respecta al estilo de aprendizaje pragmático y las habilidades sociales avanzadas el grado de correlación es negativo moderado (-,083), con un grado de significancia de (,387), en este caso la relación no es estadísticamente significativa al nivel.

1.3.1.2. Discusión de resultados

Los resultados de la investigación han evidenciado que existe una correlación negativa entre las variables de estilos de aprendizaje y habilidades sociales, sin embargo, esta relación se da de forma parcial, de tal manera que, el grado de correlación estadísticamente significativa se encuentra establecido principalmente en las dimensiones estilos de aprendizaje (activo, teórico, reflexivo y pragmático) con la dimensión de habilidades sociales básicas, no obstante, en las dimensiones correspondientes a estilos de aprendizaje (activo, teórico, reflexivo y pragmático) y habilidades sociales avanzadas, el grado de correlación identificado fue significativo lo que sugiere que existe relación débil entre estas categorías. Estos hallazgos concuerdan con los identificados por Paitan

y García (2020), en su estudio sobre estilos de aprendizaje y habilidades sociales realizado con poblaciones de estudiantes de secundaria en una Institución Educativa de la ciudad de Piura en el año 2020, donde identificaron que los estilos de aprendizaje y las habilidades sociales presenta un nivel de relación directa, no obstante, esta dinámica se da de forma muy débil.

Por otro lado, estos hallazgos difieren en cuanto a los resultados identificados por Meregildo, et al., (2016), en su estudio denominado estilos de aprendizaje y habilidades sociales en estudiantes Universitarios, realizados en la ciudad de Trujillo en el año 2016, donde los hallazgos identificados establecen una relación positiva moderada entre las variables del estudio. No obstante, cabe mencionar que los resultados obtenidos en el presente estudio centraron su investigación en estudiantes de nivel básica superior, siendo este un grupo etario que se encuentra aún en formación de sus destrezas.

1.3.1.3. Verificación de hipótesis

En el presente estudio se logró constatar la hipótesis planteada de forma parcial, puesto que, en primera instancia se identificó un nivel de relación estadísticamente significativo entre las habilidades sociales básicas y los estilos de aprendizaje (activo, teórico, reflexivo y pragmático), sin embargo, en la segunda dimensión correspondiente a las habilidades sociales avanzadas y los estilos de aprendizaje (activo, teórico, reflexivo y pragmático) el grado de correlación fue significativo. Por tanto, de acuerdo a los resultados alcanzados existe una relación entre las variables, sin embargo, estas se relacionan de modo inverso.

1.3.2. Matriz de requerimiento

Cuadro 7 Matriz de Requerimiento.

COMUNIDAD EDUCATIVA	DEBILIDADES	QUE OBSERVE	REQUERIMIENTOS
DOCENTES	Los docentes del Colegio de Bachillerato Manuel Isaac Encalada Zúñiga,	La mayoría de docentes desconoce la dinámica que se establece entre las	Taller formativo de socialización de los estilos de aprendizaje y habilidades sociales dirigido a Autoridades y Docentes de la IE.

	<p>desconocen la dinámica entre las habilidades sociales y su relación en el mejoramiento de los estilos de aprendizaje en el alumnado.</p> <p>Los docentes carecen de estrategias metodológicas que promuevan el mejoramiento de los estilos de aprendizajes y el desarrollo de las habilidades sociales.</p>	<p>habilidades sociales y los estilos de aprendizaje en el desarrollo de las destrezas educativas en el estudiantado.</p> <p>Los docentes no cuentan con espacios formativos en el uso de metodologías que originen el desarrollo de habilidades sociales y mejoren los estilos de aprendizaje.</p>	<p>Implementación de una guía metodológica de uso docente para fortalecer las habilidades sociales a través del mejoramiento de los estilos de aprendizaje en los estudiantes de educación básica superior.</p>
ESTUDIANTES	<p>Los estudiantes del Colegio de Bachillerato Manuel Isaac Encalada Zúñiga, no cuentan con espacios de promoción de habilidades sociales y mejoramiento de los estilos de aprendizaje</p>	<p>Los estudiantes carecen de contenidos que mejoren los estilos de aprendizaje individuales y promuevan el adecuado establecimiento de relaciones interpersonales.</p>	<p>Los docentes deben fomentar desde sus clases espacios de fortalecimiento en habilidades sociales a través del mejoramiento de los estilos de aprendizaje en los estudiantes de educación básica superior.</p>

Fuente: Elaborado por el autor

1.4. Selección del requerimiento a intervenir - justificación

1.4.1. Selección del requerimiento a intervenir

Conocimiento e implementación de estrategias metodológicas de uso docente para fortalecer las habilidades sociales a través del mejoramiento de los estilos de aprendizaje en los estudiantes de básica superior.

1.4.2. Justificación

La presente guía metodológica de uso docente permite que el educador cuente con recursos pedagógicos amplios que admitan estructurar estrategias de aprendizaje significativo en el estudiante mediante experiencias dinámicas que involucren la participación activa. En ese contexto, Espinoza (2017), destaca que el cambio generado en el ámbito educativo exige de respuestas pedagógicas que admita a los estudiantes adoptar herramientas que desarrollen sus destrezas educativas. El ámbito educativo requiere de constantes estrategias que respondan a las realidades institucionales en función de la dinámica generada en cada una de las comunidades educativas.

En ese sentido, la implementación de la guía metodológica de uso docente para fortalecer las habilidades sociales a través del mejoramiento de los estilos de aprendizaje en los estudiantes de básica superior se justifica, debido a que permite a la comunidad educativa disponer de herramientas para el mejoramiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes a partir de la comprensión de las características individuales y colectivas, esta metodología está basada en la construcción de espacios de aprendizajes significativos, que una vez trasladados a la práctica favorezcan el desarrollo integral del estudiantado y la formación de espacios promotores de habilidades sociales.

En este orden, la presente guía impulsa el desarrollo de habilidades sociales a través del mejoramiento de los estilos de aprendizaje mediante la ejecución de actividades convenientes sustentadas en el currículo. De tal manera, esta herramienta se configura de mucha utilidad dentro del ámbito educativo, puesto que, facilita al docente contar con estrategias que generen el desarrollo de experiencias de aprendizajes significativos y a la vez permita estructurar actividades más participativas para el colectivo del estudiantado, por tal motivo esta guía estimula un espacio de fortalecimiento de intereses y habilidades en función de las realidades identificadas en la institución educativa.

CAPÍTULO II PROPUESTA INTEGRADORA

2.1.Descripción de la propuesta

Una vez interpretados los resultados obtenidos a través de los instrumentos aplicados y la elaboración de la matriz de requerimiento se logró determinar la selección del problema que consiste en el limitado conocimiento de relación y dinámica que se establecen entre las habilidades sociales y los estilos de aprendizaje en el desarrollo de las destrezas educativas. Cabe alegar que, los docentes carecen de estrategias metodológicas que mejoren los estilos de aprendizajes y promuevan el desarrollo de las habilidades sociales, en la actualidad la formación en educación requiere que el docente posea un amplio abanico de herramientas que favorezcan el desarrollo integral del educando. Por lo tanto, se consideró como propuesta necesaria e importante la elaboración de una Guía metodológica de uso docente, con el objetivo de fortalecer las habilidades sociales a través del mejoramiento de los estilos de aprendizaje en los estudiantes, específicamente esta guía está dirigida a educadores que desempeñan su función en el nivel de básica superior en la institución educativa Colegio de Bachillerato Manuel Isaac Encalada Zúñiga.

La presente guía incluye estrategias metodológicas que el docente podrá implementar en el espacio educativo a fin de originar en el estudiante el desarrollo de experiencias de aprendizajes significativos que favorezcan la adquisición de destrezas curriculares, por lo tanto, la presente guía servirá como una herramienta practica que mejoren los estilos de aprendizaje del discente mediante la ejecución de actividades y que a su vez promueva el fortalecimiento de las habilidades sociales.

Con la elaboración de esta guía metodológica se pretende lograr que el educador cuente con el conocimiento de métodos pedagógicos extensos que admitan estructurar estrategias de aprendizaje significativas en el estudiante mediante experiencias dinámicas que involucren la participación activa. En ese sentido, Agra et al., (2019), refiere que el aprendizaje corresponde a un proceso continuo donde se interrelacionan diferentes esferas personales, cognitivas e idiosincráticas, por tanto, las mismas requieren que los educadores sean capaces de implementar experiencias integradoras que motiven al estudiantado y generen significancia al contenido educativo que abordan.

La guía metodológica presenta dentro de sus estructuras pragmáticas principalmente cuatro fases fundamentales para su adecuada implementación, la primera implica el levantamiento de un diagnóstico de las problemáticas identificadas en cuanto a la promoción del desarrollo integral del estudiantado, la segunda corresponde a la socialización de los elementos teóricos y metodológicos dirigido a docentes de la institución educativa que promueva la construcción de espacios de aprendizaje significativos que posteriormente en la práctica beneficie el desarrollo integral del estudiante y la formación de espacios promotores de habilidades sociales, la tercera fase consiste en el desarrollo de la guía que permita al docente contar con estrategias metodológicas apropiadas que puedan ser implementadas en su práctica formativa para el acompañamiento educativo del estudiante.

Para culminar tenemos la última fase que radica en la presentación de la propuesta, en este caso la guía metodológica que será entregada a los docentes que imparten clases en la básica superior con el objetivo de perfeccionar las relaciones interpersonales correspondientes a las habilidades sociales y a su vez logren mejorar los estilos de aprendizaje individuales de los estudiantes.

2.2.Objetivos de la propuesta

2.2.1. Objetivo General

- Proponer una guía metodológica orientada a los docentes del Colegio de Bachillerato Manuel Isaac Encalada Zúñiga a fin de desarrollar las habilidades sociales de los estudiantes de la básica superior a través del fortalecimiento de los estilos de aprendizaje.

2.2.2. Objetivo Específicos

- Precisar las estrategias metodológicas que admitan perfeccionar el vínculo entre las habilidades sociales y los estilos de aprendizaje en los estudiantes de la básica superior.
- Socializar los elementos teóricos y metodológicos de los estilos de aprendizaje y habilidades sociales dirigidos a los docentes del Colegio de Bachillerato Manuel Isaac Encalada Zúñiga para su apropiado uso dentro del ámbito educativo.
- Promover desde la planificación curricular docente la inclusión de estrategias metodológicas que favorezcan el fortalecimiento en habilidades sociales a través

del mejoramiento de los estilos de aprendizaje en los estudiantes de la básica superior.

2.3.Componentes estructurales

El objetivo a alcanzar con el desarrollo de la guía es el promover en el estudiante el desarrollo de experiencias de aprendizajes significativos que favorezcan la adquisición de destrezas curriculares a través de procedimientos metodológicos adecuados, por tanto, la presente guía contiene orientaciones y estrategias metodológicas que pueden organizarse en función al currículo educativo, se aspira que los docentes puedan implementar la guía como una herramienta practica que genere el mejoramiento de los estilos de aprendizaje y por ende el fortalecimiento de las habilidades sociales en este nivel educativo.

Definición de estilos de aprendizaje

Para poder implementar favorablemente una guía metodológica que permita el mejoramiento de estos estilos de aprendizaje es indispensable partir de la concepción teórica que fundamenta este constructo, los cuales constituyen aquella predisposición individual de cada estudiante en función de sus destrezas y competencias, estas se van optimizando a lo largo del desarrollo del estudiante permitiéndole a su vez aprender en función de los estímulos que se presentan en su medio ambiente (Arias, 2011).

El fortalecimiento de los estilos de aprendizaje es un proceso complejo que surge desde los espacios educativos que implica en primera instancia la identificación de las destrezas individuales del estudiantado y a su vez que el docente sea capaz de construir propuestas de instrucción que favorezcan un adecuado desarrollo de estos estilos.

Para alcanzar este progreso de los estilos de aprendizaje se requiere de la integración de diferentes componentes que deben ser estructurados en función de la planificación del docente y aplicados dentro de los espacios formativos, generando así sitios de interés que adecuen la abstracción de los procesos de enseñanza aprendizaje de acuerdo a las características colectivas e individuales de los estudiantes. En el desarrollo de los estilos de aprendizaje el docente debe ser capaz de integrar estrategias orientadas a fortalecer cuatro elementos fundamentales, partiendo en primera instancia de los cognoscitivos, los de enseñanza, didácticas y de aprendizaje (Freiberg y Fernández, 2013).

Definición de habilidades sociales

En un segundo momento dentro de la construcción de la presente guía, implica el entendimiento pleno de las dimensiones de las habilidades sociales y su importancia en el proceso educativo y formativo del alumnado, tomando en consideración que las relaciones interpersonales son imprescindibles en el desenvolvimiento normal de todo sujeto.

Las habilidades sociales constituyen aquellas destrezas relacionadas con la capacidad de gestión que tienen las personas para poder establecer relaciones interpersonales en función de sus sentimientos, estas además permiten a la persona expresar afecto, resolver dudas, auto recompensarse y diferenciarse de los demás (Campos y Martínez, 2009). Estas a su vez implican un recurso importante en el andamiaje de competencias necesarias para la adaptación del ser humano en diversas áreas, siendo una de esas la educativa, donde el estudiante se encuentra frente a la necesidad de establecer relaciones interpersonales con otros sujetos ya sea su grupo de pares, docentes y miembros de la comunidad educativa, por lo que su adecuado desarrollo implica un factor indispensable en el proceso adaptativo de las personas.

En este sentido Córdova (2017), destaca la importancia de promover dentro de las instituciones educativas el desarrollo y mejoramiento de las habilidades sociales en cada etapa formativa del estudiante. De allí que, la consolidación de estrategias apruebe estructurar desde la cotidianidad prácticas que ocasionen al estudiante acceder a recursos que promuevan la adquisición de estas destrezas y que a su vez las misma generen un adecuado desarrollo bajo el enfoque de la convivencia armónica dentro de la comunidad educativa.

Por tanto, el desarrollo de estas habilidades no solo comprende un proceso innato del ser humano, sino que además requiere del establecimiento de espacios saludables donde las interacciones interpersonales donde el autoconcepto puedan confluir de forma adecuada bajo parámetros de escucha activa, asertividad y empatía. Al respecto Baquerizo et al., (2016), refieren que el mecanismo que se da para desarrollar el autoconcepto saludables surge en función de cuatro momentos, en primera instancia refiere la importancia de la dinámica establecida en la presentación verbal, en segundo momento como estas interacciones verbales se adaptan de forma conductual a la representación de la habilidad, el tercer momento corresponde al modelado de conductas adecuadas, un cuarto momento

implica el juego de roles y las conductas simuladas los cuales deben estar sujetos en todo momento el reforzamiento dando como resultado prácticas sociales.

El desarrollo de estos ambientes saludables en la escuela se configura a partir de la metodología que utiliza el docente y como este adapta a sus clases espacios dinámicos de interacción donde el estudiantado puede relacionarse de forma dinámica.

Orientaciones para organizar la planificación educativa de las experiencias de aprendizaje y habilidades sociales

El currículo nacional ecuatoriano permite dentro de su construcción la aplicación de propuestas innovadoras, abiertas y flexibles que surjan en función de las necesidades de aprendizaje del estudiante, lo cual se configura como un elemento amplio, puesto que, permite estructurar prácticas que favorezcan al desarrollo de habilidades en el estudiante conforme sus realidades locales (León et. ls, 2020). Por tal motivo, el primer paso para el aterrizaje de metodologías dirigidas al fortalecimiento de las habilidades sociales y el mejoramiento de los estilos de aprendizaje debe surgir en función de los elementos de planificación docente, quienes conciben las propuestas innovadoras a partir de su organización la cual se fundamenta en el currículo nacional.

En este sentido, dentro del sistema educativo ecuatoriano la gestión de estrategias metodológicas dirigidas a fortalecer las destrezas del estudiantado debe responder en primer momento a estrategias generadas desde la planificación docente, las cuales a su vez fundamentan su aplicación en función del currículo vigente. El currículo se configura como el eje que conduce la práctica docente y permite el planeamiento de objetivos que aprueben al estudiante desarrollar sus conocimientos y habilidades (Delgado et. al., 2018). La aplicación de las diferentes metodologías para el desarrollo de destrezas y conocimientos en el estudiante deben ser construidas en función de los elementos del currículo y que las aplicaciones de estas estrategias no desvirtúen los objetivos de evaluación planteados desde el currículo nacional.

De esta forma, el primer elemento implícito para el fortalecimiento de los estilos de aprendizaje y el desarrollo de habilidades sociales surge en función de la planificación metodológica del docente, la cual debe organizarse en sintonía con los elementos propios del currículo. Al respecto Pérez y Duran (2011), destacan la importancia del nivel de gestión del docente para organizar y plantear objetivos que le permitan alcanzar

resultados adecuados en aula, con el fin de crear ambientes que admitan concretar desde el proyecto estratégico destrezas que mejoren el rendimiento académico del estudiantado y además permitan el desarrollo de habilidades para la vida.

Es así que, en primera instancia se debe interpretar como factor sobresaliente el nivel de gestión docente de los recursos curriculares con los que cuenta y a su vez acepte ejecutar la inclusión de metodología a partir de su planificación que favorezca en el estudiante la asociación de elementos formativos. La planificación docente requiere de la implementación de factores que favorezcan el soporte educativo a través de programas, sistemas de información, de comunicación y de control, de tal forma que, puedan aplicarse actividades pedagógicas, las mismas que puedan ser monitoreadas a través del proceso de gestión (Torrealba et. al., 2010).

Orientaciones para organizar espacios que promuevan las habilidades sociales y el mejoramiento de los estilos de aprendizaje

La organización de los espacios para promover adecuadamente el aprendizaje se constituye en un eje preponderante, puesto que, permite entender que el aula es más que un espacio físico donde comparten docentes y estudiantes por determinados periodos de tiempo, sino que representa el lugar donde se construyen destrezas en el estudiante en función del aprovechamiento de los recursos didácticos y ambientales que se alcancen implementar dentro del aula. El aula debe constituir un espacio donde el aprendizaje se desarrolle a partir de aprender a hacer, aprender a aprender, aprender a convivir y por último aprender a ser, en este espacio físico convergen múltiples interacciones desde la dinámica establecida por el docente hacia sus estudiantes, como también de las interacciones entre los compañeros (Salas y Vidal, 2020).

Por tanto, es importante comprender que el aula representa un espacio en el cual los estudiantes permanecen por periodos prolongados de tiempo, invirtiendo al menos seis horas de su actividad diaria, por ende, las acciones pedagógicas que impliquen promover habilidades deben responder al aprovechamiento adecuado del espacio bajo estándares de organización, adecuación y limpieza que beneficien ambientes de aprendizaje saludables. (Gonzalez, 2015), refiere que el aula debe configurar un ambiente que integre los elementos “aula-mente-social” lo que significa construir desde el aula experiencias motivadoras de aprendizaje donde puedan desarrollar espacios creativos que den paso al

flujo constante de ideas y de espacios reflexivos que constituyan una experiencia significativa.

El aula debe constituir entonces un espacio que permita la integración de diversas experiencias, en donde se promuevan de forma saludable las relaciones interpersonales, como también los estilos de aprendizaje, los cuales solo pueden ser promovidos en función de estrategias metodológicas que requieren de espacios que permitan su ejecución. De allí que, de acuerdo a (Miranda, 2016), describe que la construcción de espacios de aprendizaje debe darse bajo parámetros que garanticen la comodidad de todos los elementos que integran la dinámica del proceso de enseñanza aprendizaje, además que se encuentre sujeta a detalles que promuevan la participación y focalización de la atención de los estudiantes, en ese sentido manifiesta que los espacios educativos deben contar con los siguientes elementos:

- Que el espacio garantice el bienestar y seguridad de los estudiantes tomando en consideración los elementos ambientales propios de cada contexto.
- Es necesario que cuenten con espacios ventilados e iluminados que permita el ingreso de la luz natural como también de una adecuada ventilación.
- Los espacios deben estar organizados en función de los estilos de aprendizaje que se requieran promover de manera que las actividades que se ejecuten les permitan acceder a los recursos materiales necesarios para el desarrollo de sus destrezas.
- Se debe organizar los espacios de forma que se encuentren adecuadamente definidos en función de la distribución del alumnado, el docente y los recursos materiales conforme su utilidad.
- Limitar el exceso de estímulos visuales que puedan generarse en distractores que limiten la capacidad de focalizar la atención de los estudiantes.

Relación entre los estilos de aprendizajes y habilidades sociales

Los estilos de aprendizaje corresponden a características individuales de cada estudiante que le permiten desarrollar destrezas cognitivas únicas que favorecen su proceso de enseñanza aprendizaje, no obstante, es un proceso que va más allá de la practica estática establecida entre docente y estudiante, sino que dentro de este transcurso intervienen otros elementos que benefician positivamente esta dinámica. Carbajal (2020), refiere que los estilos de aprendizaje requieren de un proceso de estimulación promovido desde el aula

a fin de optimizar un mayor rendimiento educativo en el alumnado, en ese marco factores como las habilidades sociales juegan un rol crucial debido que permiten establecer en los estudiantes redes de apoyo entre pares.

Es importante comprender que para el mejoramiento de los estilos de aprendizaje es necesario que el docente promocióne estrategias que vayan más allá de integrar contenidos curriculares, sino que además integre elementos ambientales que son sustanciales en la dinámica del día a día de los estudiantes, siendo las habilidades sociales un elemento significativo, puesto que permiten establecer redes de apoyo que favorecen los ambientes de aprendizaje, en ese sentido, el presente estudio identificó una relación significativa entre estos dos factores, lo que sugiere que el fortalecimiento de los estilos de aprendizaje beneficia el desarrollo de las habilidades sociales.

Los procesos de enseñanza aprendizaje requieren constantemente de espacios de estimulación que generen expectativas saludables en los estudiantes, estos deben ser promovidos por el docente de forma paralela a su dinámica pedagógica, y no de forma aislada (Fernández, 2011). Por lo tanto, es importante que los docentes sean capaces de promover desde su ejercicio profesional estrategias y actividades dirigidas a mejorar las experiencias educativas en su alumnado en función de un aprendizaje significativo que genere motivación, es por ello que en base a los resultados alcanzados en la presente investigación de la relación entre estilos de aprendizaje y habilidades sociales se encontró cuatro dimensiones significativas de relación.

Relación del estilo de aprendizaje activo y habilidades sociales básicas y avanzadas

Los datos encontrados en estas dimensiones sugieren una correlación de (-,206) lo que apunta a la prevalencia de una correlación negativa perfecta, sin embargo, es necesario en primera instancia definir las características individuales de cada dimensión, en ese aspecto cabe resaltar que los estudiantes con estilo de aprendizaje acomodador o activo requieren de un proceso de enseñanza-aprendizaje a partir de la dinámica de diversos estímulos que promueven experiencias de instrucción, de esta forma la promoción de estas prácticas deben surgir desde el docente mediante la promoción de experiencias de aprendizaje (Tripodoro, 2015).

Por tal razón, para poder estimular este estilo se debe tomar en consideración la relación que guardan estas dos dimensiones, por lo que el docente debe estructurar actividades que

permita estimular las habilidades sociales de forma simultánea a fin de que el estudiante sea capaz de establecer con éstos los contactos básicos para estructurar relaciones interpersonales tales como: participar en juegos, cooperar en actividades y compartir espacios entre otros (Isaza, 2018). En este sentido, la presente guía propone como herramienta para el estilo del aprendizaje activo y las habilidades sociales básicas, el pensamiento visual, esta técnica corresponde una estrategia activa que permite la interacción constante entre los sujetos.

Pensamiento visual: Esta técnica permite al docente establecer estrategias de aprendizaje activo que admitan comprender, identificar, proponer y simular situaciones de orden pedagógico, mediante esta técnica los estudiantes son capaces de establecer un aprendizaje activo en función de la dinámica interpersonal que se produce a partir de la confrontación de ideas que surgen mediante los debates y las discusiones de las temáticas abordadas. Esta estrategia se implementa en función de la percepción que el sujeto abstrae mediante la manipulación de los materiales y el objeto artístico que plantee representar, mediante esta técnica se busca que los estudiantes puedan aprender a visualizar las cualidades de los objetos que manipulan analizando las formas, colores y texturas, promoviendo así la inteligencia cualitativa (Morales, 2012).

El pensamiento visual es una técnica que permite al estudiantado resolver problemas en función de la explicación de los conceptos y la innovación de los mismos fomentando el entendimiento de los sistemas, constructos, flujos y paradigmas, no obstante esta práctica debe ser fomentada desde el docente a partir del análisis de los contenidos curriculares y de los objetivos con criterios de evaluación que se pronostique alcanzar, para lo cual, se debe partir del análisis de la destreza que se quiere desarrollar e implementar de forma dinámica a la interacción en el aula. En este sentido, el pensamiento visual permite en el ámbito educativo el desarrollo de la capacidad gestora e innovadora del estudiante a partir de la construcción de propuestas, hipótesis, metas que dan paso a la exploración intrapsíquica dentro del contexto educativo (González, 2016).

Relación del estilo de aprendizaje reflexivo y habilidades sociales básicas y avanzadas

En lo que respecta a la segunda dimensión del estudio referente a la relación entre el estilo de aprendizaje reflexivo y habilidades sociales básicas y avanzadas existe una correlación

significativa que se orienta de forma negativa perfecta de (-,281), este estilo de aprendizaje se caracteriza principalmente porque los estudiantes tienden a requerir la promoción de espacios de observación y reflexión, es decir que los estudiantes con estas características necesitan de situaciones que originen la participación desde el análisis de los problemas.

Es por ello que, se deben articular actividades que favorezcan desde la dinámica de las relaciones interpersonales básicas experiencias educativas dirigidas a promover el aprendizaje reflexivo, en ese contexto dentro de las actividades pedagógicas que promueven estas variables encontramos a la fantasía como un recurso que permite construir desde la introspección experiencias que más tardes podrán ser socializadas entre el grupo de pares.

Fantasía: La fantasía como estrategia permite el desarrollo adecuado de la capacidad de la imaginación favoreciendo el aprendizaje asimilador en función del análisis de los conceptos abstractos surgidos del imaginario de los estudiantes. En el ámbito educativo el desarrollo de la fantasía en las etapas de desarrollo permite al estudiante desarrollar la capacidad de gestionar ideas y propuestas innovadoras que se adapten al contexto en donde este se desenvuelve. De acuerdo a Hernández (2011), esta estrategia permite desarrollar en el estudiante cinco elementos, el primero se encuentra ligado a la significación que el estudiante le brinda a los aprendizajes interdisciplinarios, estructura espacios que favorecen las vivencias motrices mediante la representación escrita como el cuento de historias imaginarias, permite la extrapolación del aprendizaje de un espacio a otro, además de establecer una organización en cuanto a la significancia de los contenidos que aborda, y por ultimo permite establecer la toma de conciencia de las fortalezas y debilidades del entorno donde se despliega.

La fantasía permite estructurar ambientes en donde los estudiantes pueden desarrollar elementos como la creatividad y la expresión saludable de emociones en función del juego, en donde los estudiantes se ven obligados a utilizar destrezas que promuevan la expresión de recursos creativos, por otro lado, favorece la sociabilidad con los compañeros de aula mediante la interacción que se da a través de la comunicación y el intercambio de criterios (López I. , 2010). De allí que, esta estrategia permite que el estudiante acceda a espacios de desarrollo desde aula que favorecen el perfeccionamiento de los estilos de aprendizaje además de la integración

Relación del estilo de aprendizaje teórico y habilidades sociales básica y avanzada

En la tercera dimensión correspondiente al estilo de aprendizaje teórico y habilidades sociales básicas presentan una correlación significativa cuya orientación es negativa perfecta de (-,208), este estilo se caracteriza por la tendencia que tienen los sujetos por la conceptualización de los razonamientos de forma abstracta, por lo que este estilo requiere de la generación de espacios donde la lógica y las ideas prevalezcan por encima de razonamientos subjetivos, para establecer un adecuado desarrollo de este estilo la técnica de la metáfora se configura como efectiva para la construcción de análisis objetivos que más tarde se transforman en debates que permiten estructurar dinámicas interpersonales.

Metáfora: Esta técnica de intervención permite establecer pautas para el desarrollo de pensamiento reflexivo mediante la implementación de espacios que promueven la exploración de los pensamientos dando paso a la construcción de significados introspectivos (Reboll et al., 2013). Partiendo de este razonamiento, la metáfora configura una pauta para el desarrollo de soluciones en función de los recursos internos de los sujetos quienes aprenden a construir sus estrategias de resolución de conflictos en base a los recursos internos que poseen, estos además permiten estructurar bases claras para establecer relaciones interpersonales con otros sujetos que intervienen en su entorno mediante el desarrollo de habilidades sociales saludables.

Las metáforas permiten construir espacios internos de reflexión en el que la persona es capaz de comprender a partir de diversas actividades mentales las interacciones que tiene con su zona de desarrollo próximo (Serrano, 2014). En el plano educativo, las metáforas configuran un punto de partida que permite abstraer los contenidos pedagógicos mediante la desconstrucción interna que establece el estudiante con los estímulos establecidos por el docente.

Relación del estilo de aprendizaje pragmático y habilidades sociales básica y avanzada

Finalmente en las dimensiones estilo de aprendizaje pragmático y habilidades sociales básicas se presenta una correlación negativa perfecta de (-,171), esta dimensión se caracteriza porque los estudiantes prefieren aprender mediante la puesta en práctica de ambientes educativos que permitan la experimentación activa, este aprendizaje se da activamente mediante la influencia de los elementos ambientales que a su vez puedan ser

manipulados por el estudiante complementándose a través de las relaciones interpersonales construidas mediante la experimentación grupal.

Para integrar estas dos variables es necesario que en el aula se promuevan técnicas de aprendizaje desde la experimentación directa y el aprendizaje multisensorial, de tal forma que, las experiencias educativas permitan la manipulación del entorno y por ende construir redes de apoyo con el grupo de pares.

Experiencia Directa: La experiencia directa es una técnica de aprendizaje activo que fomenta la manipulación de materiales concretos, de tal forma que el estudiante pueda manipularlo, observarlo, olerlo, analizarlo, vivenciando la experiencia de aprendizaje y aprendiendo en función de ellas (Arellano et. al., 2017). Esta estrategia permite en el aula que el docente sea capaz de implementar espacios de experimentación donde el estudiante podrá manipular de forma directa los elementos que integran su espacio educativo, de esta forma se configura aprendizajes vivenciales que promueve el desarrollo empírico y cognitivo de las destrezas del estudiantado además de promover la integración interpersonales entre los estudiantes mediante el análisis grupal de los resultados alcanzados donde se pueden establecer foros, debates y otras estrategias de interacción grupal que aborden los fenómenos analizados a partir de la experiencia directa de aprendizaje.

2.4.Fases de implementación

La propuesta de solución establece una organización ordenada para su correcta aplicación en la institución. Para la implementación de la propuesta se estudió anticipadamente el contexto educativo con el principal objetivo de analizar las necesidades que exhibe el COLEGIO DE BACHILLERATO MANUEL ISAAC ENCALADA ZÚÑIGA. Por tal motivo la fase de construcción y socialización están presentadas en función de mejorar en los docentes el conocimiento de estrategias metodológicas para efectuar en estudiantes de la básica superior.

2.4.1. Fase de construcción

Para el cumplimiento de la fase de construcción, en primera instancia se empleó la revisión bibliográfica de los principales paradigmas teóricos sobre los estilos de aprendizaje y habilidades sociales con el propósito de examinar las propuestas

metodológicas más convenientes dentro del proceso de enseñanza aprendizaje en la intervención pedagógica y didáctica con el alumnado de educación básica superior. La presente guía se ha construido en función de la recopilación de los elementos teóricos y metodológicos que permitirán al docente a partir de las planificaciones implementar estrategias desde el aula durante las clases con su grupo de estudiantes.

2.4.2. Fase de socialización

Esta etapa implica realizar un proceso de capacitación en el uso e implementación de la guía metodológica, por lo que se debe establecer jornadas de formación dirigida al equipo docente que integra el nivel de básica superior del Colegio de Bachillerato Manuel Encalada Zúñiga. Esta fase es fundamental, puesto que, se establecerá los criterios de intervención desde la planificación docente, además de que permitirá al docente contar con una herramienta que facilitará el uso de estrategias que logren promover el mejoramiento de los estilos de aprendizaje y habilidades sociales en el estudiantado.

2.4.3. Desarrollo de la propuesta

La guía metodológica ha sido desarrollada en función de los resultados alcanzados en el presente estudio, en donde se identificó la relación significativa entre los estilos de aprendizaje y las habilidades sociales, los cuales corresponden a destrezas cognitivas y afectivas que estructuran la dimensión educativa de cada estudiante, por consiguiente se destaca la importancia de promover estos recursos dentro del alumno a fin de alcanzar rendimientos académicos óptimos en los estudiantes del Colegio de Bachillerato Manuel Encalada Zúñiga.

Por lo que, para la implementación de estas estrategias es importante desarrollar en un primer momento la socialización de la guía metodológica al equipo docente y personal administrativo que les otorgue acceder y manejar de forma óptima los contenidos metodológicos recabados a partir de la revisión bibliográfica de los principales autores en este campo, además de fortalecer sus competencias en el manejo de metodologías, técnicas y recursos de intervención en el aula.

La guía se encuentra construida para la intervención en estudiantes del nivel de básica superior que comprende los subniveles de octavo, noveno y décimo año del sistema educativo ecuatoriano; el documento ha sido desarrollado a partir de objetivos y

fundamentos teóricos de las definiciones de los estilos de aprendizaje, habilidades sociales, orientaciones, dinámicas y estrategias que permitan el mejoramiento a partir de la implementación de actividades pedagógicas y lúdicas en el accionar del docente en el aula.

2.4.3.1. *Estimación del tiempo*

Fase de construcción: 6 semanas

Fase de socialización: 1 semana

2.4.3.2. *Cronograma de actividades*

Cuadro 8. Cronograma de actividades

N°	Actividades	Meses			
		Junio	Julio	Agosto	Septiembre
1	Socialización de la propuesta.				
Fase de construcción					
2	Revisión bibliográfica				
3	Introducción de la guía metodológica				
4	Definiciones de los estilos de aprendizaje y habilidades sociales				
5	Orientaciones dirigidas a los docentes				
6	Estrategias de enseñanza				
7	Actividades				
8	Juegos dinámicos para la clase				
9	Entrega de la guía por medio de email				

2.5. Recursos logísticos

Cuadro 9. Recursos logísticos

Actividad:	Construcción y socialización		Duración:	1 mes 3 semanas
A. Talento humano				
N°	Denominación	Tiempo	Costo h/t	Total
2	Autores	2 meses	00.00	00.00
Subtotal				00.00
B. Recursos materiales				
N°	Descripción	Cantidad	Precio unitario	Precio total
1	Internet	4 meses	30.00	120.00
2	Luz eléctrica	4 meses	20.00	80.00
3	Computador	2	00.00	00.00
4	Licencia de zoom	1 mes	15.00	15.00
Subtotal				215.00
Total, general				215.00

CAPÍTULO III: VALORACIÓN DE LA FACTIBILIDAD

3.1. Análisis de la dimensión técnica de implementación de la propuesta

La presente guía metodológica ha sido estructurada para el uso de los docentes del COLEGIO DE BACHILLERATO MANUEL ISAAC ENCALADA ZÚÑIGA, su estructura comprende de técnicas de intervención pedagógicas y didácticas para el mejoramiento de las habilidades sociales en estudiantes de educación básica superior que fortalezcan los estilos de aprendizaje. Para la implementación adecuada de este instrumento se ha coordinado con los directivos de la institución y el equipo docente que trabaja en este nivel educativo quienes aportaron significativamente durante la construcción de la guía, por otro lado la propuesta es factible puesto que, las estrategias planteadas se adaptan a los contenidos educativos trabajados por el docente durante el periodo académico, además de contar a nivel institucional con los recursos necesarios para su implementación.

En ese sentido, la guía ha propuesto el uso de técnicas de intervención que permitan adaptar los contenidos educativos del currículo a actividades prácticas que estén dirigidas a desarrollar los estilos de aprendizaje y a mejorar las habilidades sociales de los estudiantes. Esta propuesta surge en función de los datos recogidos en la institución educativa; en primera instancia durante el levantamiento del diagnóstico institucional en el cual se identificó la dinámica establecida entre los estilos de aprendizaje y habilidades sociales, lo cual permitió crear una propuesta de intervención construida a partir de recursos bibliográficos teóricos, científicos y prácticos basados con fundamentos propios de la metodología del aprendizaje significativo.

La implementación de la guía es factible a nivel institucional puesto que la planta docente se encuentra constituida por un total de 9 docentes del nivel de educación básica superior en las diferentes asignaturas los cuales fueron capacitados en el manejo de la guía y como planificar su plan de clases a través de los recursos metodológicos planteados en este instrumento, por otro lado, las autoridades institucionales a través del rector conocen las dimensiones técnicas de la guía por lo que el uso, revisión y aprobación de estas estrategias estarán a cargo de este ente.

A nivel de planificación docente las estrategias de la guía pueden ser evidenciadas mediante el plan de clases el cual especifica las técnicas, estrategias y materiales necesarios para ejecutar la clase. El impacto de esta actividad podrá ser medida a partir del análisis efectuado en las juntas de curso por parcial de la institución en donde se identifican los rendimientos académicos y conductuales de los estudiantes.

3.2. Análisis de la dimensión económica de implementación de la propuesta

La construcción de la guía metodológica se realizará en función de la revisión bibliográfica de libros, guías e investigaciones clásicas y recientes de los aportes científicos realizados en relación a los estilos de aprendizaje y habilidades sociales, esta revisión no implicará un costo operativo, puesto que estará a cargo de los investigadores que llevan a cabo la propuesta, por otro lado, los gastos correspondientes a impresión del documento y empastado serán asumidos en su totalidad por los autores.

3.3. Análisis de la dimensión social de implementación de la propuesta

La educación observada desde un enfoque social permite a los estudiantes desarrollar habilidades que más tarde le permitirán vincularse de forma activa a la matriz económica del país. La educación debe estar en constante innovación de modo que admita optimizar las destrezas y competencias del alumnado, desde esa perspectiva implementar la propuesta “Guía metodológica para el mejoramiento de las habilidades sociales y el fortalecimiento de los estilos de aprendizaje”, se configura de gran relevancia debido que, permite valorar las características individuales y colectivas de los estudiantes, perfeccionando su capacidad de construir destrezas de aprendizajes que en el transcurso del tiempo les permitirá desarrollarse de manera adecuada en el accionar de su vida diaria, involucrándose de forma activa a la matriz productiva del país.

3.4. Análisis de la dimensión legal de implementación de la propuesta

La implementación de la guía metodológica es factible desde el ámbito legal tomando en consideración que el currículo educativo nacional se basa en principios de flexibilidad que permite adaptar estrategias conforme las necesidades de los diferentes territorios, en ese sentido el artículo 2 de la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) tipifica el artículo dos que las actividades educativas deben responder a principios filosóficos, científicos y constitucionales sustentados a partir de las necesidades identificadas en el ámbito educativo, en ese mismo marco se debe determinar un componente de flexibilidad

en cuanto a los recursos a implementar en el currículo de acuerdo a la realidad contextual de cada territorio.

Por otro lado, el Reglamento General de la Ley Orgánica de Educación Intercultural (RLOEI), establece en su artículo 10 que dentro del plano educativo se pueden utilizar adaptaciones curriculares que se adapten al currículo nacional y permitan atender a las necesidades institucionales de cada territorio, por ende las instituciones educativas que requieran implementar dichas adaptaciones puede realizar propuestas innovadoras que optimice la gestión educativa, para lo cual a nivel interno se deben organizar mediante los comités pedagógicos el análisis e implementación de estos recursos. De tal forma que este marco normativo permite la implementación de estrategias educativas dirigidas a fortalecer los procesos formativos del estudiantado sin que estas destrezas impliquen una modificación del currículo nacional.

Por otro lado, el ACUERDO Nro. MINEDUC-MINEDUC-2018-00089-A, suscrito por Fander Falconí Benítez ministro de educación en funciones en el periodo 2018 estableció en esta normativa mediante el artículo 1 la implementación de las horas de desarrollo humano la cual corresponde a un espacio dentro del marco curricular que promueve la implementación de estrategias que desarrollen las diferentes habilidades para la vida de los estudiantes en función de sus necesidades que prevenga fenómenos sociales que puedan inducir un riesgo además de promover el desarrollo de habilidades para la vida y el buen vivir. La inclusión de esta normativa favorece la ejecución de estrategias autónomas propuestas desde las realidades locales sin que estas constituyan una modificación de los objetivos a alcanzar por el sistema educativo nacional, por tanto, la ejecución de la propuesta es factible puesto que se adapta a las normativas vigentes establecidas por el Ministerio de Educación del Ecuador.

CONCLUSIONES

Los hallazgos obtenidos durante la ejecución del estudio identificaron una correlación estadísticamente significativa (fuerte) entre las variables abordadas, en ese sentido las dimensiones estilos de aprendizaje activo, reflexivo, teórico, pragmático y habilidades sociales básicas evidenciaron una relación cuya mayor dependencia estadística se presentaba principalmente en la variable estilos de aprendizaje la cual aumenta a medida que la variable habilidades sociales disminuye, estos datos sugieren que la relación establecida entre estas categorías de análisis no son producto de la causalidad y su relación se encuentra en cruces estadísticos significativos.

Por otro lado, en las dimensiones correspondientes a estilos de aprendizaje activo, reflexivo, teórico, pragmático y habilidades sociales avanzadas los datos obtenidos no sugieren la prevalencia de una correlación estadísticamente significativa; es decir la relación entre estas categorías es débil, lo que sugiere que la dinámica establecida entre estas variables podría estar influenciada por otros elementos externos ajenos al objeto de estudio planteado, en este sentido se declara una hipótesis parcialmente nula de acuerdo a los objetivos específicos planteados en el estudio como consecuencia de los bajos indicadores estadísticos que puedan sugerir una dinámica entre estos elementos.

Además, la hipótesis planteada al inicio del estudio pudo comprobarse de forma parcial tomando en consideración que la dimensión habilidades sociales avanzadas no presentó relación significativa, es decir la relación con las dimensiones correspondientes a las variables estilos de aprendizaje era débil, no obstante, si se evidenció una correlación negativa significativa donde la relación estadística era fuerte en las categorías estilos de aprendizaje y habilidades sociales básicas, por ello se concluye que la hipótesis se comprobó de forma parcial, puesto que, si bien se identificó una correlación fuerte entre las variables planteadas en la hipótesis central del estudio, las hipótesis secundarias se comprobaron parcialmente debido a que la relación estadística fuerte solo se presentó en una de las dos dimensiones planteadas respecto a la categoría habilidades sociales básicas.

Los resultados identificados durante el estudio permitieron establecer la construcción de una guía metodológica dirigida a fortalecer las habilidades sociales de los estudiantes a través de estrategias pedagógicas, didácticas y lúdicas que permitan incentivar los espacios de desarrollo de los estilos de aprendizaje, esta herramienta fue construida a

partir de los aportes generados por los docentes de la institución educativa, revisión bibliográfica de los principales conceptos científicos y literarios respecto a los estilos de aprendizaje, adaptada en función de la normativa vigente establecida por parte del Ministerio de Educación lo cual permitió al instrumento desarrollado adaptarse armoniosamente a los contenidos curriculares de la institución educativa.

El análisis de factibilidad para la aplicación de la guía evidencio que es posible aplicar el instrumento dentro de las actividades pedagógicas de los docentes, debido a que el instrumento se encuentra estructurado en función de los lineamientos establecidos para el currículo flexible, además la normativa legal vigente en el Ministerio de Educación del Ecuador permite la inclusión de estrategias innovadoras dirigidas a mejorar la dinámica educativa del estudiantado en función de sus características y necesidades.

RECOMENDACIONES

Se recomienda que para la implementación de la guía metodología el docente tutor tome en consideración que las estrategias pedagógicas desarrolladas se encuentran focalizadas para el abordaje de un grupo etario específico el cual corresponde a los estudiantes de los niveles de educación básica superior que promedian un margen de edad entre los 11 y 14 años.

Los métodos pedagógicos, didácticos y lúdicos propuestos en la guía pueden ser implementados en función de la asignatura que desarrolla el docente, debido a que las técnicas planteadas en el instrumento constituyen como recurso didáctico que se puede ajustar a los diferentes enfoques pedagógicos del docente en aula, además dichas estrategias pueden incluirse en la planificación docente a través de adaptaciones curriculares que permitan establecer espacios de aprendizaje significativo en aula.

Respecto a los componentes de las estrategias lúdicas desarrolladas para el fortalecimiento de las habilidades sociales se recomienda que deben ser ejecutadas dentro del marco de la hora de desarrollo humano integral, el cual se encuentra constituido como un espacio formativo que permite la implementación de estas actividades fundamentadas principalmente en el fortalecimiento de las habilidades para la vida en los estudiantes del nivel de educación básica superior.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acuña, P., & Molina, J. (2017). *Habilidades sociales y aprendizaje cooperativo en estudiantes de pregrado de un centro de idiomas de una universidad privada de Lima norte, 2017*. Lima: Universidad Cesar vallejo. Obtenido de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/22090/Acu%c3%b1a_CSP.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Agra, G., Soares, M., Simplício, P., Lopes, M. M., Melo, M. D., & Lima, M. M. (2019). Analysis of the concept of Meaningful Learning in light of the Ausubel's Theory. *Rev Bras Enferm [Internet]*. 72(1):, 248-55. Obtenido de <https://www.scielo.br/j/reben/a/GDNMjLJgvzSJKtWd9fdDs3t/?lang=en>
- Alonso, M. G. (1997). *Los estilos de aprendizaje. Procedimientos de diagnóstico y mejora*. Bilbao: Ediciones Mensajero (6° ed.). Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/311452891_Los_Estilos_de_Aprendizaje_Procedimientos_de_diagnostico_y_mejora
- Arellano, S., Hurtado, J., & Pesqueira, L. (2017). Modelos de aprendizaje propuestos por kolb y hermann para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje. *Pistas Educativas*, 38(124), 2-13. Obtenido de <http://www.itc.mx/ojs/index.php/pistas/article/view/779>
- Arias, W. L. (2011). Estilos de aprendizaje en estudiantes universitarios y sus particularidades en función de la carrera, el género y el ciclo de estudios. *Revista Estilos de Aprendizaje*, 4(8), 112-135. Obtenido de <http://revistaestilosdeaprendizaje.com/article/view/939>

- Arrigoni, F., & Solans, A. (2018). Programa de promoción de habilidades sociales en niños con discapacidad intelectual. *Revista RUEDES*, 65 -85. Obtenido de <https://revistas.uncu.edu.ar/ojs/index.php/ruedes/article/view/1660>
- Ausebel, D. (1982). *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo*. Mexico : Editorial Trillas.
- Baquerizo, B., Geraldo, E., & Marca, D. (2016). Autoconcepto y Habilidades Sociales en los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa Puerto Pizana. *Revista de Investigación Apuntes Psicológicos Volumen 1, Número 2*, 49-583. Obtenido de https://revistas.upeu.edu.pe/index.php/ri_apsicologia/article/view/868
- Blanco, M. R. (2017). Estilos de aprendizaje y actitudes ante la investigación científica en estudiantes universitarios. *Revista Investigación y desarrollo*, 2(25), 87-99.
- Caballero, Y., & Valcárcel M, A. (2020). Fortaleciendo el pensamiento computacional y habilidades sociales mediante actividades de aprendizaje con robótica educativa en niveles escolares iniciales. *Revista de Medios y Educación*(58), 117-146. Obtenido de <https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/101242/3/Fortaleciendo%20el%20pensamiento.pdf?sequence=3>
- Campos, A., & Martinez, Y. (2009). Habilidades Sociales en estudiantes de Psicología de una Universidad privada de Costa Caribe colombiana. *Revista Iberoamericana de Psicología*, 39-51. Obtenido de <https://reviberopsicologia.iberu.edu.co/article/view/rip.2104>

- Canizales, W., Ries, F., & Fernández, C. R. (2020). Estilos de aprendizaje y ambiente de aula: situaciones que anteceden a la innovación pedagógica en estudiantes de deporte. *Revista Retos: Nuevas Tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, 213-221. Obtenido de <https://recyt.fecyt.es/index.php/retos/article/view/72791>
- Chrobak, R. (2017). El aprendizaje significativo para fomentar el pensamiento crítico. *Revista: Archivos de Ciencias de la Educación 11(12)*, 0-31. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6893180>
- Delgado, J. J., Vera, M. G., Cruz, J. C., & Pico, J. G. (2018). El currículo de la educación básica ecuatoriana: Una mirada desde la actualidad. *Revista de filosofía, letras y educación Vol. III. Año Número 4*, 44-66. Obtenido de <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/1462>
- Espinoza, B. J. (2017). Los recursos didácticos y el aprendizaje significativo. *Revista Multidisciplinaria de investigación(2)*, 33-38. Obtenido de <https://www.revistaespirales.com/index.php/es/article/view/4>
- Espinoza, E. E., & Campuzano, J. A. (2019). La formación por competencias de los docentes de educación básica y media. *Revista Conrado, 15(67)*, 250-258. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442019000200250&script=sci_arttext&tlng=en
- Esteves, R. A., Parede R, P., Calcina, C. R., & Yapuchura, C. R. (2020). Habilidades Sociales en adolescentes y Funcionalidad Familiar. *Revista Comuni@cción, 11(1)*, 16-27. Obtenido de http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S2219-

71682020000100016&lng=es&nrm=iso#:~:text=Habilidades%20Sociales%20e
n%20adolescentes%20y%20Funcionalidad%20Familiar.&text=La%20adolescenc
cia%20es%20un%20periodo,consolidaci%C3%B3n%20de%20dich

Estrada, E. (2019). Habilidades sociales y agresividad de los estudiantes del nivel secundaria. *Revista Sciéndo*, 22(4), 299-305. Obtenido de <https://revistas.unitru.edu.pe/index.php/SCIENDO/article/view/2695>

Felder, R. M. (1988). Learning and teaching styles in engineering education. *Journal Engineering Education*, 674-681. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/257431200_Learning_and_Teaching_Styles_in_Engineering_Education

Fernández, N. (2011). Promoción del cambio de estilos de aprendizaje y motivaciones en estudiantes de educación superior mediante actividades de trabajo colaborativo en blended learning. *Revista Iberoamericana de Educación a distancia*, 189-208. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/3314/331427215010.pdf>

Freiberg, A., & Fernández, M. (2013). Cuestionario Honey-Alonso de estilos de aprendizaje: Análisis de sus propiedades Psicométricas en Estudiantes Universitarios. *Revista SUMMA Psicológica UST*, 10(1), 103-117. Obtenido de http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?pid=S0719-448X2013000100010&script=sci_abstract

García, C., Sánchez, Q., & Jiménez, V. (2012). Estilos de Aprendizaje y Estrategias de Aprendizaje: un estudio en discentes de postgrado. *Revista Estilos de Aprendizaje*, 10, 1-15. Obtenido de <http://revistaestilosdeaprendizaje.com/article/view/961>

- Goldstein, A. (1978). *Escala de evaluación de habilidades sociales biblioteca de psicometria*. Madrid : ACADEMIA.
- Gómez, L. E., Muñoz, L. E., & Londoño-Vásquez, D. A. (2019). El papel del docente para el logro de un aprendizaje significativo apoyado en las TIC. *Revista Encuentros*, 17(2), 118-131. Obtenido de <https://www.redalyc.org/jatsRepo/4766/476661510011/476661510011.pdf>
- Gómez, M. R., Arrivasplata, L. A., & Mejía, M. M. (2019). *Estilos de aprendizaje y habilidades sociales en estudiantes universitarios*. Trujillo: Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI. Obtenido de <https://repositorio.uct.edu.pe/handle/123456789/549>
- Gonzalez, J. M. (2015). Tiempo espacio en el Aula Mente Social. *Revista CONCIENCIA*, 3(1), 9-16. Obtenido de http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S2310-02652015000100002&script=sci_abstract
- González, S. (2014). Estrategias para trabajar la creatividad en la Educación Superior: pensamiento de diseño, aprendizaje basado en juegos y en proyectos. *RED -Revista de Educación a Distancia. Número 40*, 2-15. Obtenido de <https://revistas.um.es/red/article/view/234291>
- Guerrero, A. J., Costa, R. S., Marín, J. A., & Belmonte, J. L. (2021). Flipped learning and good teaching practices in secondary education. *Media Education Research Journal*, 68, 103-113. Obtenido de <https://eric.ed.gov/?id=EJ1297132>

- Guerrero, L. C., & Padilla, E. M (2017). Habilidades sociales y comunicativas a través del arte en jóvenes con trastorno del espectro autista. *Revista Estudios Pedagógicos*, 47-64.
- Gutiérrez, T. M. (2018). Estilos de aprendizaje, estrategias para enseñar su relación con el desarrollo emocional y aprender a aprender. *REV. TENDENCIAS PEDAGÓGICAS N°31*, 83-96. Obtenido de <https://revistas.uam.es/tendenciaspedagogicas/article/view/tp2018.31.004>
- Gutiérrez, T. M. (2018). Estilos de aprendizaje, estrategias para enseñar. Su relación con el desarrollo emocional y "aprender a aprender". *Revista Tendencias Pedagógicas*, 31, 83-96. Obtenido de <https://repositorio.uam.es/handle/10486/680833>
- Hernández, A. J. (2011). Aprendizaje cooperativo, metodología por proyectos y espacios de fantasía en educación física para primaria. (re) construyendo la expresión corporal mediante la dramatización de cuentos e historietas infantiles. “*La Peonza*” – *Revista de Educación Física para la paz*, n° 6, 03-19. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3680706>
- Hoffman, A. F., & Liporace, M. M. (2015). Estilos de aprendizaje en estudiantes universitarios ingresantes y avanzados de Buenos Aires. *Revista Liberabit*, 21(1), 71-79.
- Isaza, L. (2018). Las Prácticas Educativas Familiares en el desarrollo de habilidades sociales de niños y niñas entre dos y cinco años de edad en la ciudad de Medellín. *Revistas Encuentros Vol. 16 No. 01*, 78 - 90. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6662644>

- Kagan. (1980). *Syntactic Complexity and Cognitive Style* . Michigan: Applied Psycholinguistics.
- Kolb, D. R. (1994). *Psicología de las organizaciones. Problemas contemporáneos*. Mexico: Prentice Hall. Obtenido de <https://www.worldcat.org/title/psicologia-de-las-organizaciones-problemas-contemporaneos/oclc/69843514>
- León, Q. P., Ortiz, B. N., & Manangón, R. (2020). Currículo de los niveles de educación obligatoria: Una mirada reflexiva desde el hacer docente. *Revista Educare Vol. 24 N° 1*, 270-280. Obtenido de <https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/1246>
- López, I. (2010). El juego en la educación infantil y primaria. *Revista de la Educación en Extremadura*, 19-37. Obtenido de <http://educacioninicial.mx/wp-content/uploads/2017/11/JuegoEIP.pdf>
- López, L., Cruz, L. C., & Bahamón, M. J. (2017). Representaciones sociales: formación y uso de tecnologías de información y comunicación. Profesores de educación básica secundaria. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*(50), 256-257. Obtenido de <https://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/823>
- Maldonado, M., Aguinaga, D., Nieto, J., Fonseca, F., Shardin, L., & Cadenillas, V. (2019). Estrategias de aprendizaje para el desarrollo de la autonomía de los estudiantes de secundaria. *Revista Propósitos y Representaciones*, 7(2), 415-439. Obtenido de http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2307-79992019000200016

- Martínez, M. (1999). Using learning orientation to investigate how individuals learn successfully on the web. *Journal Technical Communication*, 46 (4), 470-487. Obtenido de <https://www.proquest.com/openview/d4e0adce034025d4160554af294914d9/1?q-origsite=gscholar&cbl=49110>
- Mejía, Y. A., Rodríguez, J. D. (2017). Estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en la asignatura de matemáticas en los estudiantes de noveno año de educación general básica, del Colegio Nacional "Amazonas". Quito: Universidad Central del Ecuador.
- Mendoza, B., & Maldonado, V. (2017). Acoso escolar y habilidades sociales en alumnado de educación básica. *Revista Científica Multidisciplinaria de Prospectiva*, 24(2), 1-13. Obtenido de Acoso escolar y habilidades sociales en alumnado de educación básica
- Mera, D. S., & Cayuso, P. L. (2017). La adicción de los adolescentes al whatapps y su implicación en las habilidades sociales. *TENDENCIAS PEDAGÓGICAS N°29*, 121-134. Obtenido de <https://revistas.uam.es/tendenciaspedagogicas/article/view/7087>
- Mineduc. (6 de 8 de 2021). *Ministerio de Educación*. Obtenido de https://educacion.gob.ec/educacion_general_basica/
- Ministerio de Educación. (2013). *Adaptaciones curriculares para la educación inclusiva*. Quito Ecuador: MINEDUC. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/05/Guia-de-adaptaciones-curriculares-para-educacion-inclusiva.pdf>

- Miranda, B. (2016). *Construyendo nuestros espacios de aprendizaje: Guía general para la creación activa, participativa y ecológica de “ambientes inclusivos de aprendizaje”*. Quito: MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/06/guia1.pdf>
- Montaluisa, A., Salas, E., & Garcés, L. (2019). Los estilos de aprendizaje según Honey y Mumford y su relación con las estrategias didácticas para Matemáticas. *Revista d'Innovació i Recerca en Educació*, 1-16. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7057074>
- Morales, C. G. (2012). Que puede aportar el arte a la educación? El arte como estrategia para una educación inclusiva. *ASRI: Arte y sociedad. Revista de investigación*, 1-12. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3868717>
- Morales, I. C., Barrera, Y. G., Veytia, G. G., & Gonzalez, A. D. (2018). Las habilidades sociales y sus diferencias en estudiantes universitarios. *Revista Especializada en Ciencias de la Salud* 20(2):, 22-29. Obtenido de <https://www.medigraphic.com/cgi-bin/new/resumen.cgi?IDARTICULO=82569>
- Moreira, M. A. (2017). Aprendizaje significativo como un referente para la organización de la enseñanza. *Revista Archivos de Ciencias de la Educación*, 11(12), 1-29. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6893178>
- Moreira, P. (2019). Las TIC en el aprendizaje significativo y su rol en el desarrollo cognitivo en los adolescentes. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales*, 4(2), 1-12. Obtenido de <https://190.15.136.223/index.php/Rehuso/article/view/2124/2245>

- Myers, P. y. (1980). *Gifts differing: Understanding personality type*. San Francisco: San Francisco, CA.
- Núñez Hernández, C., Hernández del Salto, V., Jerez Camino, D., Rivera Flores, D., & Núñez, E. (2019). Las Habilidades Sociales En El Rendimiento Académico En Adolescentes. *Revista de Comunicación de la SEECI, n° 47, 37-49*. Obtenido de <http://www.seeci.net/revista/index.php/seeci/article/view/518>
- Ordóñez, E., & Mohedano, I. (2019). El aprendizaje significativo como base de las metodologías innovadoras. *Revista Educativa Hekademos(26)*, 18-29. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6985274>
- Patiño, C. (2014). Apuntes para una historia de la educación en Colombia. *Revista Actualidades Pedagógicas N 64*, 261-264. Obtenido de <https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1260&context=ap>;
- Pérez, K. J., & Duran, N. Y. (2011). Planificación estratégica y gestión del gerente educativo en instituciones de educación primaria. *Revista Praxis No. 7*, 13 - 29. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5907174>
- Piaget, J. (1980). *Psicología del niño*. Madrid : Ediciones Morata.
- Reboll, Á., Jiménez, R., & Sabuco, A. (2013). Metáforas que usan las profesoras en los procesos de cambio educativo. *Revista Profesorado Vol. 17 N° 1*, 43-56. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4334977>
- Renés, P., & Martínez, P. (2016). Una mirada a los estilos de enseñanza en función de los estilos de aprendizaje. *Journal of Learning Styles, 18*, 224-243.

- Rodríguez, R. (2016). Aprendizaje de conceptos químicos: una visión desde los trabajos prácticos y los estilos de aprendizaje. *Rev.investig.desarro.innov*, 7(1), 63-76. Obtenido de https://revistas.uptc.edu.co/index.php/investigacion_uitama/article/view/4403
- Roys, R. J., & Pérez, G. Á. (2018). Estrategias de aprendizaje significativo en estudiantes de educación superior y su asociación con logros académicos. *Revista Electrónica de Investigación y Docencia*(19), 145-166. Obtenido de <https://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/reid/article/view/3570/3102>
- Salas, I., & Vidal, J. (2020). Orientaciones para crear patios activos en los centros escolares. *Revistas Retos*, 38, 745-753. Obtenido de <https://recyt.fecyt.es/index.php/retos/article/view/73038>
- Salas, J. A. (2012). *Historia General de la Educación*. Mexico DF: RED TERCER MILENIO S.C. Obtenido de http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/economico_administrativo/Historia_general_de_la_educacion.pdf
- Salazar, R. D. (2018). Programa de actividades lúdicas para desarrollar habilidades sociales. *Revista Hacedor*, Vol. 2(Núm.1), 77-87. Obtenido de <http://revistas.uss.edu.pe/index.php/HACEDOR/article/view/979>
- San Martín, C., Villalobos, C., Muñoz, C., & Wyman, I. (2017). Formación inicial docente para la Educación Inclusiva. Análisis de tres programas chilenos de pedagogía en Educación Básica que incorporan la perspectiva de la educación inclusiva. *Revista Calidad en la educación*(56), 20-52. Obtenido de

https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-45652017000100020&script=sci_arttext

Segura, J. M., Cacheiro, M. L., & Concepción, M. (2018). Estilos de aprendizaje e inteligencia emocional de estudiantes venezolanos en educación media general y tecnológica. *Revista Areté: Revista Digital del Doctorado en Educación de la Universidad Central de Venezuela*, 4(8) 37-60. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6833703>

Serrano, E. M. (2014). La metáfora en los estudios sobre educación. *CISMA Revista del Centro Telúrico de Investigaciones Teóricas*. (5). 2º año., 1-16. Obtenido de http://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2215-24582017000100077#:~:text=La%20met%C3%A1fora%20como%20herramienta%20educativa,educaci%C3%B3n%20que%20busca%20la%20integralidad.

Silva, S. A. (2018). Conceptualización de los estilos de aprendizaje. *Revista de Estilos de Aprendizaje Volumen*, 11(21), 35-109.

Torrealba, M., Soto, N., & Piña, B. (2010). El docente novel y la planificación pedagógica administrativa del proceso enseñanza aprendizaje en educación primaria. *Revista EDUCARE, Volumen 14, Número 2*, 31-51. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3917395>

Tripodoro, V. A. (2015). Nuevos paradigmas en la educación universitaria. Los estilos de aprendizaje de David Kolb. *Revista MEDICINA*, 113-118. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/279323831_New_paradigms_in_university_education_David_Kolb's_learning_styles

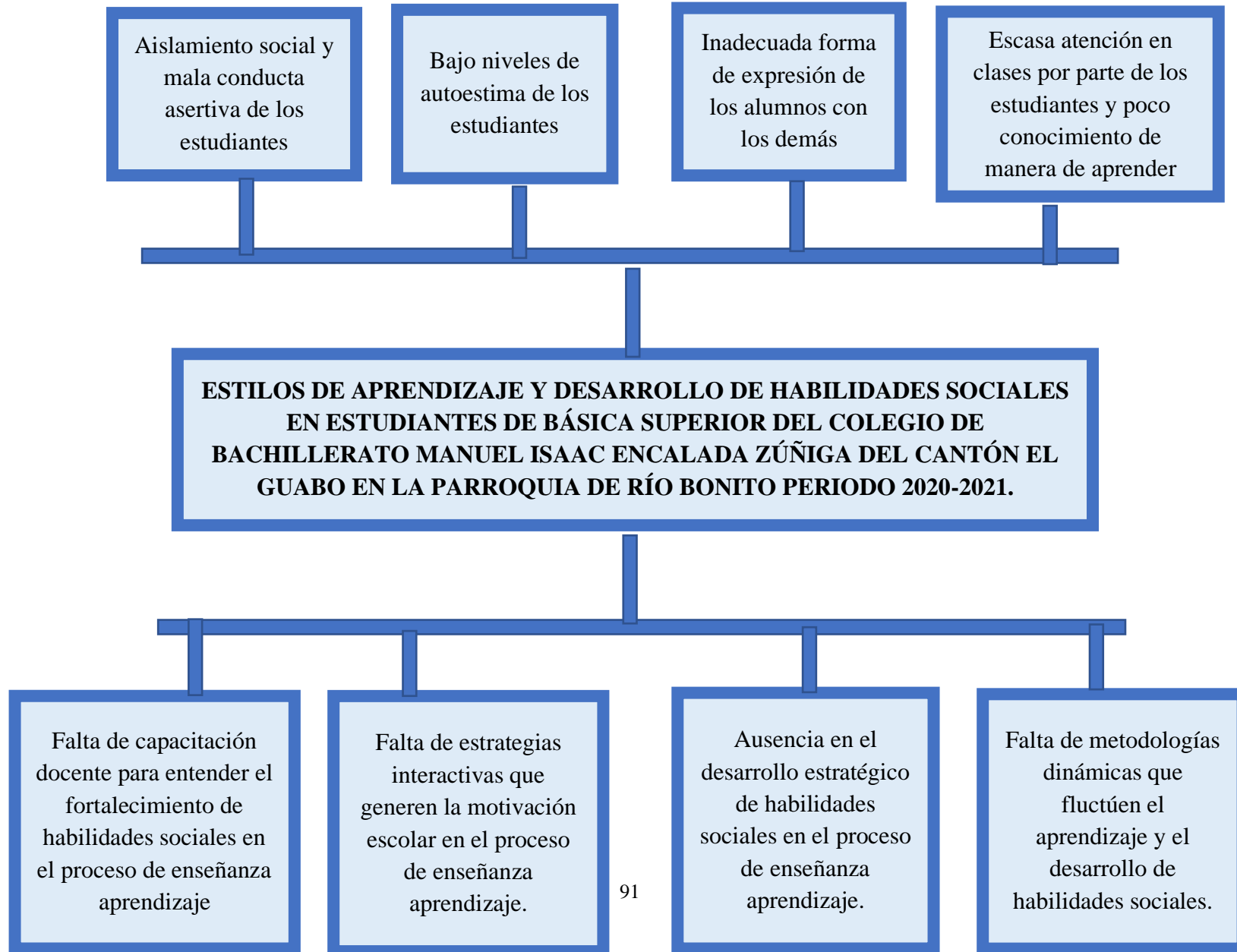
- Usán, P., & Salavera, C. (2018). Motivación escolar, inteligencia emocional y rendimiento académico en estudiantes de educación secundaria obligatoria. *Actualidades en Psicología*, 32(125), 95-112. Obtenido de https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2215-35352018000200095
- Warnock, M. (1979). Children with special needs: the Warnock Report. *BRITISH MEDICAL JOURNAL* 10 MARCH, 667-668. Obtenido de <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC1598299/>
- Zambrano, A. N. (2015). “*Los niveles de ansiedad en el desarrollo de las habilidades sociales de las ppl del Centro de Privación de Libertad de Personas Adultas Femenino Quito (CPLPAFQ)*”. Quito: UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/7184/1/T-UCE-0007-140c.pdf>

ANEXOS

Anexo 1 Cronograma de actividades

N°	ACTIVIDADES	TIEMPO																												
		MESES Y SEMNAS																												
		ENERO 2021		FEBRERO 2021				MARZO 2021				ABRIL 2021				JUNIO 2021				JULIO 2021				AGOSTO 2021				SEPTIEMBR E 2021		
3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1	Aprobación del anteproyecto																													
2	Planteamiento del tema y redacción del problema																													
3	Elaboración del guion esquemático																													
4	Determinación de la problemática mediante la elaboración del árbol del problema																													
5	Elaboración de la matriz de consistencia																													
6	Redacción de los antecedentes																													

Anexo 2 Árbol del problema



Anexo 3 Matriz de consistencia

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	METODOLOGÍA
PROBLEMA CENTRAL	OBJETIVO PRINCIPAL	HIPÓTESIS CENTRAL	
¿Cuál es la relación entre los estilos de aprendizaje y habilidades sociales en estudiantes de básica superior del Colegio de Bachillerato Manuel Isaac Encalada Zúñiga en el año 2021?	Determinar el nivel de relación entre los estilos de aprendizaje y habilidades sociales en estudiantes de básica superior del Colegio de Bachillerato Manuel Isaac Encalada Zúñiga en el año 2021.	Existe una relación significativa entre los estilos de aprendizaje y habilidades sociales en estudiantes de la básica superior del Colegio de Bachillerato Manuel Isaac Encalada Zúñiga.	<p>TIPO DE INVESTIGACIÓN: Descriptiva Correlacional</p> <p>DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN: Explorativa no experimental</p>

SUBPROBLEMA 1	OBJETIVO ESPECÍFICO 1	HIPÓTESIS SECUNDARIA 1	
<p>¿Cuál es el nivel de relación que existe entre el estilo de aprendizaje activo y habilidades sociales básicas y avanzadas en estudiantes de básica superior del Colegio de Bachillerato Manuel Isaac Encalada Zúñiga en el año 2021?</p>	<p>Determinar el nivel de relación que existe entre el estilo de aprendizaje activo y habilidades sociales básicas y avanzadas en estudiantes de básica superior del Colegio de Bachillerato Manuel Isaac Encalada Zúñiga en el año 2021.</p>	<p>Existe una relación significativa entre el estilo de aprendizaje activo y habilidades sociales básicas y avanzadas en estudiantes de la Básica Superior del Colegio de Bachillerato Manuel Isaac Encalada Zúñiga, del cantón EL GUABO, en la parroquia de RÍO BONITO, período 2020-2021.</p>	<p>ÁMBITO DE ESTUDIO: Colegio de Bachillerato “Manuel Isaac Encalada Zúñiga”</p> <p>POBLACIÓN: 145 estudiante de Educación Básica Superior</p> <p>MUESTRA: 106 estudiantes de Educación Básica Superior</p> <p>TECNICA: Observación Encuesta Análisis de contenido</p> <p>INSTRUMENTOS: Cuestionarios cuadros estadísticos</p>

SUBPROBLEMA 2	OBJETIVO ESPECÍFICO 2	HIPÓTESIS SECUNDARIA 2	
<p>¿Cuál es el nivel de relación que existe entre el estilo de aprendizaje reflexivo y habilidades sociales básicas y avanzadas en estudiantes de básica superior del Colegio de Bachillerato Manuel Isaac Encalada Zúñiga en el año 2021?</p>	<p>Identificar el nivel de relación que existe entre el estilo de aprendizaje reflexivo y habilidades sociales básicas y avanzadas en estudiantes de básica superior del Colegio de Bachillerato Manuel Isaac Encalada Zúñiga en el año 2021.</p>	<p>Existe una relación significativa entre el estilo de aprendizaje reflexivo y habilidades sociales básicas y avanzadas en estudiantes de la Básica Superior del Colegio de Bachillerato Manuel Isaac Encalada Zúñiga, del cantón EL GUABO, en la parroquia de RÍO BONITO, período 2020-2021.</p>	

SUBPROBLEMA 3	OBJETIVO ESPECÍFICO 3	HIPÓTESIS SECUNDARIA 3	
<p>¿Cuál es el nivel de relación que existe entre el estilo de aprendizaje teórico y habilidades sociales básicas y avanzadas en estudiantes de básica superior del Colegio de Bachillerato Manuel Isaac Encalada Zúñiga en el año 2021?</p>	<p>Establecer el nivel de relación que existe entre el estilo de aprendizaje teórico y habilidades sociales básicas y avanzadas en estudiantes de básica superior del Colegio de Bachillerato Manuel Isaac Encalada Zúñiga en el año 2021.</p>	<p>Existe una relación significativa entre el estilo de aprendizaje teórico y habilidades sociales básicas y avanzadas en estudiantes de la Básica Superior del Colegio de Bachillerato Manuel Isaac Encalada Zúñiga, del cantón EL GUABO, en la parroquia de RÍO BONITO, período 2020-2021.</p>	

SUBPROBLEMA 4	OBJETIVO ESPECÍFICO 4	HIPÓTESIS SECUNDARIA 4	
<p>¿Cuál es el nivel de relación que existe entre el estilo de aprendizaje pragmático y habilidades sociales básicas y avanzadas en estudiantes de básica superior del Colegio de Bachillerato Manuel Isaac Encalada Zúñiga en el año 2021?</p>	<p>Identificar el nivel de relación que existe entre el estilo de aprendizaje pragmático y habilidades sociales básicas y avanzadas en estudiantes de básica superior del Colegio de Bachillerato Manuel Isaac Encalada Zúñiga en el año 2021.</p>	<p>Existe una relación significativa entre el estilo de aprendizaje pragmático y habilidades sociales básicas y avanzadas en estudiantes de la Básica Superior del Colegio de Bachillerato Manuel Isaac Encalada Zúñiga, del cantón EL GUABO, en la parroquia de RÍO BONITO, período 2020-2021.</p>	

Anexo 4 Matriz de operacionalización de las variables

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
VARIABLE DEPENDIENTE ESTILOS DE APRENDIZAJE	APRENDIZAJE ACTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad de iniciativa. • Se resisten ante las actividades estructuradas. • Escaso interés por actividades que dominan. 	<p>Análisis de contenido Observación Encuesta</p>	<p>Cuadros estadísticos. Observación directa Cuestionarios estructurados</p>
	APRENDIZAJE REFLEXIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Prudentes y con capacidad de reflexión profunda. • Alta capacidad de observación. • Alta capacidad de escucha. 	<p>Análisis de contenido Observación Encuesta</p>	<p>Cuadros estadísticos. Observación directa Cuestionarios estructurados</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Facilidad para estructurar diferentes puntos de vista ante la toma de decisiones. 		
	APRENDIZAJE TEÓRICO	<ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de la coherencia, lógica y las relaciones del conocimiento. • Alta capacidad de analizar y sintetizar desde el raciocinio y la objetividad. • Evita los trabajos grupales 	<p>Análisis de contenido Observación Encuesta</p>	<p>Cuadros estadísticos. Observación directa Cuestionarios estructurados</p>
	APRENDIZAJE PRAGMÁTICO	<ul style="list-style-type: none"> • Prefiere aplicar sus ideas, la teoría y la técnica para 	<p>Análisis de contenido Observación Encuesta</p>	<p>Cuadros estadísticos. Observación directa Cuestionarios estructurados</p>

		<p>conocer su funcionamiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alta capacidad para realizar tareas funcionales prácticas. 		
<p>VARIABLE INDEPENDIENTE</p> <p>HABILIDADES SOCIALES</p>	<p>HABILIDADES SOCIALES BÁSICAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar activamente. • Inicia una conversación. • Mantiene una conversación. • Formular preguntas. • Presentarse ante otras personas. 	<p>Análisis de contenido Observación Encuesta</p>	<p>Cuadros estadísticos. Observación directa Cuestionarios estructurados</p>

	<p>HABILIDADES SOCIALES AVANZADAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pide ayuda. • Participa • Da instrucciones • Sigue instrucciones • Expresa afecto. • Comparte algo. • Ayuda los demás. 	<p>Análisis de contenido Observación Encuesta</p>	<p>Cuadros estadísticos. Observación directa Cuestionarios estructurados</p>
	<p>HABILIDADES RELACIONADAS CON LOS SENTIMIENTOS.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer los propios sentimientos. • Expresar los sentimientos. • Comprender los sentimientos de los demás. • Enfrentarse con el enfado de otro. • Expresar afecto. 	<p>Análisis de contenido Observación Encuesta</p>	<p>Cuadros estadísticos. Observación directa Cuestionarios estructurados</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Resolver el miedo. 		
	<p>HABILIDADES ALTERNATIVAS A LA AGRESIÓN.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pedir permiso. • Compartir algo. • Ayudar a los demás. • Negociar. • Empezar el autocontrol. • Defender los propios derechos. • Responder a las bromas. • Evitar los problemas con los demás. • No entrar en peleas. 	<p>Análisis de contenido Observación Encuesta</p>	<p>Cuadros estadísticos. Observación directa Cuestionarios estructurados</p>

	<p style="text-align: center;">HABILIDADES PARA HACER FRENTE AL ESTRÉS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar y responder ante una queja, mostrar deportividad tras el juego, manejar la vergüenza, ayudar a un amigo, responder a la persuasión y al fracaso, manejo de mensajes contradictorios o de una acusación, prepararse para una conversación difícil, manejar la presión de grupo. 	<p>Análisis de contenido Observación Encuesta</p>	<p>Cuadros estadísticos. Observación directa Cuestionarios estructurados</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------

	<p>HABILIDADES DE PLANIFICACIÓN HABILIDADES DE PLANIFICACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tomar decisiones, aclarar la causa del problema, plantearse una meta, decidir sobre las habilidades propias, recoger información, establece los problemas en función de su importancia, tomar decisiones, concentrarse en la tarea 	<p>Análisis de contenido Observación Encuesta</p>	<p>Cuadros estadísticos. Observación directa Cuestionarios estructurados</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------

Anexo 5 Cuestionario (Estilos de aprendizaje)

Cuestionario de HONEY ALONSO de ESTILOS DE APRENDIZAJE dirigido a los estudiantes

Instrucciones para responder el cuestionario:

PRESENTACIÓN

Este cuestionario ha sido diseñado para identificar el estilo de aprendizaje preferido de aprender, no es un test de inteligencia, ni de personalidad. No existe respuestas correctas o erróneas, simplemente se medirá la sinceridad en las respuestas.

Este cuestionario consta con un total de 80 preguntas cuya respuesta es de tipo dicotómico u ordinal, es decir miden el grado de acuerdo o desacuerdo en función a respuestas de si o no. Este instrumento se encuentra estructurado por un total de 20 ítems distribuidos de forma aleatoria en el instrumento, las cuales se clasifica cada estilo de aprendizaje, midiendo cuatro dimensiones, las activas, reflexivas, teóricas y pragmáticas.

N°	PREGUNTAS	VALORACIÓN	
		SI	NO
1	Tengo fama de decir lo que pienso claramente y sin rodeos.		
2	Estoy seguro/a de lo que es bueno y lo que es malo, lo que está bien y lo que está mal.		
3	Muchas veces actúo sin mirar las consecuencias.		
4	Normalmente trato de resolver los problemas metódicamente y paso a paso		
5	Creo que los formalismos coartan y limitan la actuación libre de las personas.		
6	Me interesa saber cuáles son los sistemas de valores de los demás y con qué criterios actúan		
7	Pienso que el actuar intuitivamente puede ser siempre tan valido como actuar reflexivamente.		
8	Creo que lo más importante es que las cosas funcionen		
9	Procuro estar al tanto de lo que ocurre aquí y ahora.		
10	Disfruto cuando tengo tiempo para preparar mi trabajo y realizarlo a conciencia.		
11	Estoy a gusto siguiendo un orden, en las comidas, en el estudio, haciendo ejercicio regularmente		
12	Cuando escucho una nueva idea enseguida comienzo a pensar como ponerla en práctica.		

13	Prefiero las ideas originales y novedosas, aunque no sean prácticas.		
14	Admito y me ajusto a las normas solo si me sirven para lograr mis objetivos		
15	Normalmente encajo bien con personas reflexivas, y me cuesta sintonizar con personas demasiado espontáneas, imprevisibles.		
16	Escucho con más frecuencia que hablo		
17	Prefiero las cosas estructuradas a las desordenadas.		
18	Cuando poseo cualquier información, trato de interpretarla bien antes de manifestar alguna conclusión		
19	Antes de hacer algo estudio con cuidado sus ventajas e inconvenientes		
20	Crezco con el reto de hacer algo nuevo y diferente.		
21	Casi siempre procuro ser coherente con mis criterios y sistemas de valores. Tengo principios y los sigo.		
22	Cuando hay una discusión no me gusta ir con rodeos.		
23	Me disgusta implicarme afectivamente en mi ambiente de trabajo. Prefiero mantener relaciones distantes.		
24	Me gustan más las personas realistas y concretas que las teóricas.		
25	Me gusta ser creativo/a, romper estructuras.		
26	Me siento a gusto con personas espontáneas y divertidas.		
27	La mayoría de las veces expreso abiertamente cómo me siento		
28	Me gusta analizar y dar vueltas a las cosas.		
29	Me molesta que la gente no se tome en serio las cosas.		
30	Me atrae experimentar y practicar las últimas técnicas y novedades.		
31	Soy cauteloso/a a la hora de sacar conclusiones		
32	Prefiero contar con el mayor número de fuentes de información. Cuantos más datos reúna para reflexionar, mejor.		
33	Tiendo a ser perfeccionista.		
34	Prefiero oír las opiniones de los demás antes de exponer la mía.		
35	Me gusta afrontar la vida espontáneamente y no tener que planificar todo previamente.		
36	En las discusiones me gusta observar cómo actúan los demás participantes.		

37	Me siento incómodo/a con las personas calladas y demasiado analíticas.		
38	Juzgo con frecuencia las ideas de los demás por su valor práctico.		
39	Me agobio si me obligan a acelerar mucho el trabajo para cumplir un plazo		
40	En las reuniones apoyo las ideas prácticas y realistas		
41	Es mejor gozar del momento presente que deleitarse pensando en el pasado o en el futuro.		
42	Me molestan las personas que siempre desean apresurar las cosas.		
43	Aporto ideas nuevas y espontáneas en los grupos de discusión.		
44	Pienso que son más conscientes las decisiones fundamentadas en un minucioso análisis que las basadas en la intuición.		
45	Detecto frecuentemente la inconsistencia y puntos débiles en las argumentaciones de los demás.		
46	Creo que es preciso saltarse las normas muchas más veces que cumplirlas.		
47	A menudo caigo en cuenta de otras formas mejores y más prácticas de hacer las cosas.		
48	En conjunto hablo más que escucho.		
49	Prefiero distanciarme de los hechos y observarlos desde otras perspectivas.		
50	Estoy convencido/a que debe imponerse la lógica y el razonamiento.		
51	Me gusta buscar nuevas experiencias.		
52	Me gusta experimentar y aplicar las cosas.		
53	Pienso que debemos llegar pronto al grano, al meollo de los temas.		
54	Siempre trato de conseguir conclusiones e ideas claras		
55	Prefiero discutir cuestiones concretas y no perder el tiempo con charlas vacías.		
56	Me impaciento cuando me dan explicaciones irrelevantes e incoherentes.		
57	Compruebo antes si las cosas funcionan realmente.		
58	Hago varios borradores antes de la redacción definitiva de un trabajo.		
59	Soy consciente de que en las discusiones ayudo a mantener a los demás centrados en el tema, evitando divagaciones.		

60	Observo que, con frecuencia, soy uno/a de los/as más objetivos/as y desapasionados en las discusiones.		
61	Cuando algo va mal le quito importancia y trato de hacerlo mejor.		
62	Rechazo ideas originales y espontáneas si no las veo prácticas.		
63	Me gusta sopesar diversas alternativas antes de tomar una decisión.		
64	Con frecuencia miro hacia delante para prever el futuro.		
65	En los debates y discusiones prefiero desempeñar un papel secundario antes que ser el/la líder o el/la que más participa.		
66	Me molestan las personas que no actúan con lógica.		
67	Me resulta incómodo tener que planificar y prever las cosas.		
68	Creo que el fin justifica los medios en muchos casos.		
69	Suelo reflexionar sobre los asuntos y problemas.		
70	El trabajar a conciencia me llena de satisfacción y orgullo		
71	Ante los acontecimientos trato de descubrir los principios y teorías en que se basan.		
72	Con tal de conseguir el objetivo que pretendo soy capaz de herir sentimientos ajenos.		
73	No me importa hacer todo lo necesario para que sea efectivo mi trabajo.		
74	Con frecuencia soy una de las personas que más anima las fiestas.		
75	Me aburro enseguida con el trabajo metódico y minucioso.		
76	La gente con frecuencia cree que soy poco sensible a sus sentimientos		
77	Suelo dejarme llevar por mis intuiciones.		
78	Si trabajo en grupo procuro que se siga un método y un orden		
79	Con frecuencia me interesa averiguar lo que piensa la gente		
80	Esquivo los temas subjetivos, ambiguos y poco claros.		

Anexo 6 Cuestionario (Habilidades sociales)

Cuestionario de A. Goldstein de HABILIDADES SOCIALES dirigido a los estudiantes

Instrucciones para responder el cuestionario:

PRESENTACIÓN

Este instrumento consta de 50 ítems sub divididos en seis grupos, los cuales evalúan en primera instancia las habilidades sociales básicas, en segundo momento evalúa las habilidades sociales avanzadas, la tercera dimensión evalúa las habilidades sociales relacionadas con los sentimientos, el cuarto grupo corresponde a las habilidades alternativa a la agresión, en quinto lugar evalúa las habilidades para hacer frente al estrés y por último evalúa las habilidades de planificación, la escala de respuesta es tipo Likert

1 Me sucede **MUY POCAS** veces

2 Me sucede **ALGUNAS** veces

3 Me sucede **BASTANTES** veces

4 Me sucede **MUCHAS** veces

N. o	PREGUNTAS	VALORACIÓN			
		1	2	3	4
1	Prestas atenciones a la persona que te está hablando y haces un esfuerzo para comprender lo que te está diciendo				
2	Hablas con los demás de temas poco importantes para pasar luego a los más importantes				
3	Hablas con otras personas sobre cosas que interesan a ambos				
4	Clarificas la información que necesitas y se la pides a la persona adecuada				
5	Permites que los demás sepan que les agradeces los favores				
6	Te das a conocer a los demás por propia iniciativa				
7	Ayudas a que los demás se conozcan entre sí				
8	Dices que te gusta algún aspecto de la otra persona o alguna de las actividades que realiza				
9	Pides que te ayuden cuando tienes alguna dificultad				
10	Eliges la mejor forma para integrarte en un grupo o para participar en una determinada actividad				

1 1	Explicas con claridad a los demás cómo hacer una tarea específica				
1 2	Prestas atenciones a las instrucciones, pides explicaciones y llevas adelante las instrucciones correctamente				
1 3	Pides disculpas a los demás por haber hecho algo mal				
1 4	Intentas persuadir a los demás de que tus ideas son mejores y que serán de mayor utilidad que las de la otra persona				
1 5	Intentas reconocer las emociones que experimentas				
1 6	Permites que los demás conozcan lo que sientes				
1 7	Intentas comprender lo que sienten los demás				
1 8	Intentas comprender el enfado de la otra persona				
1 9	Permites que los demás sepan que te interesas o preocupas por ellos				
2 0	Piensas por qué estás asustado y haces algo para disminuir tu miedo				
2 1	Te dices a ti mismo o haces cosas agradables cuando te mereces una recompensa				
2 2	Reconoces cuando es necesario pedir permiso para hacer algo y luego lo pides a la persona indicada				
2 3	Te ofreces para compartir algo que es apreciado por los demás				
2 4	Ayudas a quien lo necesita				
2 5	Llegas a establecer un sistema de negociación que te satisface tanto a ti mismo como a quienes sostienen posturas diferentes				
2 6	Controlas tu carácter de modo que no se te “escapan las cosas de la mano”				
2 7	Defiendes tus derechos dando a conocer a los demás cuál es tu postura				
2 8	Te las arreglas sin perder el control cuando los demás te hacen bromas				
2 9	Te mantienes al margen de situaciones que te pueden ocasionar problemas				
3 0	Encuentras otras formas para resolver situaciones difíciles sin tener que pelearte				
3 1	Dices a los demás cuándo han sido los responsables de originar un determinado problema e intentas encontrar una solución				

3 2	Intentas llegar a una solución justa ante la queja justificada de alguien				
3 3	Expresas un sincero cumplido a los demás por la forma en que han jugado				
3 4	Haces algo que te ayude a sentir menos vergüenza o a estar menos cohibido				
3 5	Eres consciente cuando te han dejado de lado en alguna actividad y, luego, haces algo para sentirte mejor en ese momento				
3 6	Manifiestas a los demás que han tratado injustamente a un amigo				
3 7	Consideras con cuidado la posición de la otra persona, comparándola con la propia, antes de decidir lo que hacer				
3 8	Comprendes la razón por la cual has fracasado en una determinada situación y qué puedes hacer para tener más éxito en el futuro				
3 9	Reconoces y resuelves la confusión que se produce cuando los demás te explican una cosa, pero dicen o hacen otras que se contradicen				
4 0	Comprendes lo que significa la acusación y por qué te la han hecho y, luego, piensas en la mejor forma de relacionarte con la persona que te ha hecho la acusación				
4 1	Planificas la mejor forma para exponer tu punto de vista antes de una conversación problemática				
4 2	Decides lo que quieres hacer cuando los demás quieren que hagas otra cosa distinta				
4 3	Resuelves la sensación de aburrimiento iniciando una nueva actividad interesante				
4 4	Reconoces si la causa de algún acontecimiento es consecuencia de alguna situación bajo tu control				
4 5	Tomas decisiones realistas sobre lo que eres capaz de realizar antes de comenzar una tarea				
4 6	Eres realista cuando debes dilucidar cómo puedes desenvolverte en una determinada tarea				
4 7	Resuelves qué necesitas saber y cómo conseguir la información				
4 8	Determinas de forma realista cuál de los numerosos problemas es el más importante y el que deberías solucionar primero				
4 9	Consideras las posibilidades y eliges la que te hará sentir mejor				
5 0	Te organizas y te preparas para facilitar la ejecución de tu trabajo				

Anexo 7 Permiso consentido al rector para realizar la investigación en la institución



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
OFICIO**



Miércoles 15 de Marzo del 2021

Lcdo.
Carlos Peralta Mochas, Mgs
Rector

Presente.-

Nosotros, **RODRÍGUEZ RAMÍREZ CLARA JAMILET**, de cedula de identidad 0941679169 y **TIZÓN DIOSES KEVIN ARTURO**, de cedula de identidad 07057004417, estudiantes de la **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA**, quienes nos encontramos cursando el **SÉPTIMO P.A.O.** de la carrera de **EDUCACIÓN BÁSICA** en la que llevamos a cabo el proyecto de investigación titulado **“ESTILOS DE APRENDIZAJE Y DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES EN ESTUDIANTES DE BÁSICA SUPERIOR DEL COLEGIO DE BACHILLERATO MANUEL ISAAC ENCALADA ZÚÑIGA DEL CANTÓN EL GUABO EN LA PARROQUIA DE RÍO BONITO PERIODO 2020-2021”**, misma que tiene por objeto determinar la relación entre los estilos de aprendizaje y habilidades sociales en el rendimiento académico de los estudiantes de la Básica Superior.

Por tanto, en referencia a lo antes mencionado en su calidad de Rector, tenemos a bien solicitar se autorice la realización de dicha investigación en la institución educativa, en caso de ser favorable su respuesta, como investigadores nos comprometemos a extender un informe sobre los hallazgos identificados y a garantizar que los datos relacionados con la privacidad de los sujetos de estudio serán manejados en forma confidencial.

Sin más, nos despedimos desde ya agradeciendo la atención a la presente.

Atentamente:

SRTA. RODRÍGUEZ RAMÍREZ CLARA JAMILET
CC. 0941679169

SR. TIZÓN DIOSES KEVIN ARTURO
CC. 0705700417

Anexo 8 Permiso consentido al rector para la aplicación de los instrumentos



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



OFICIO

Miércoles 30 de marzo del 2021

Lcdo.
Carlos Peralta Mochas, Mgs
Rector

Presente.-

Como parte de la formación profesional en la carrera Educación Básica, se ha escogido el Colegio de Bachillerato Manuel Issac Encalada Zúñiga del cantón El Guabo, provincia de El Oro para la realización de un proyecto integrador que consiste en un estudio sobre los estilos de aprendizaje y desarrollo de habilidades sociales en estudiantes de básica superior. Por lo cual es necesaria la aplicación de encuestas que permitan recabar la información pertinente y necesaria para el análisis del caso.

Los resultados encontrados serán usados exclusivamente para el desarrollo del proyecto, los datos obtenidos no serán expuestos públicamente, ni utilizados con ningún otro interés que no sea académico.

Reconociendo dicha información y teniendo en cuenta que la institución educativa formara parte de nuestra investigación y los estudiantes de la básica superior constituyen parte del grupo de incidencia, por lo que se requiere su autorización para la aplicación de los instrumentos antes mencionados

Sin más, nos despedimos desde ya agradeciendo la atención a la presente.

Atentamente:

SRTA. RODRÍGUEZ RAMÍREZ CLARA JAMILET
CC. 0941679169

SR. TIZÓN DIOSES KEVIN ARTURO
CC. 0705700417

Anexo 9 Permiso consentido a los padres de familias.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**



OFICIO

Miércoles 12 de Abril del 2021

Para: Padres de familia de estudiantes de la Básica Superior

Asunto: Solicitar el permiso Consentido.

Presente.-

Como parte de la formación profesional en la carrera Educación Básica, se ha escogido el Colegio de Bachillerato Manuel Issac Encalada Zúñiga del cantón El Guabo, provincia de El Oro para la realización de un proyecto integrador que consiste en un estudio sobre los estilos de aprendizaje y desarrollo de habilidades sociales en estudiantes de básica superior. Por lo cual es necesaria la aplicación de encuestas que permitan recabar la información pertinente y necesaria para el análisis del caso.

Por lo que se requiere la autorización de los representantes de los estudiantes de la Básica superior que constituyen parte del grupo de incidencia para realizar la investigación antes mencionada.

Sin más, nos despedimos desde ya agradeciendo la atención a la presente.

Atentamente:

RODRÍGUEZ RAMÍREZ CLARA JAMILET
C.C: 0941679169

TIZÓN DIOSES KEVIN ATURO
CC: 0705700417

Anexo 10 Autorización del rector de institución para realizar la investigación



República
del Ecuador

COLEGIO DE BACHILLERATO MANUEL ISAAC ENCALADA ZÚÑIGA



Fundación: 17-04-1964 como Escuela Práctica de Agricultura Tropical, Registro Oficial 29
Acuerdo Ministerial, 01662- 23/09/1977. Acuerdo de funcionamiento de Colegio.
Acuerdo Ministerial, 3185- 27/04/1985. Acuerdo de Colegio Técnico Agropecuario a Instituto Técnico Superior Agropecuario
Acuerdo 165-19/12/2003 Categoría de Instituto Tecnológico, funcionamiento de especialidad Agropecuaria.
Acuerdo Ministerial No. 0407-12 del 10 septiembre 2012 – Como Unidad Educativa

Martes, 22 de Marzo del 2021

Por medio de la presente es un placer notificarle que su solicitud para la realización de un proyecto integrador que consiste en un estudio sobre los estilos de aprendizaje y el desarrollo de habilidades sociales en estudiantes de educación general básica superior, ha sido ACEPTADA.

Atentamente. -

COLEGIO DE BACHILLERATO
"MANUEL I. ENCALADA Z."
Pagua - El Guabo - El Oro
RECIBIDO

LCDO. CARLOS PERALTA MOCHAS, MGS
RECTOR
CI: 0703213215

Anexo 11 Autorización del rector de la institución para la aplicación de los instrumentos



**COLEGIO DE BACHILLERATO
MANUEL ISAAC ENCALADA ZÚÑIGA**



Fundación: 17-04-1964 como Escuela Práctica de Agricultura Tropical, Registro Oficial 299.
Acuerdo Ministerial, 01662- 23/09/1977. Acuerdo de funcionamiento de Colegio.
Acuerdo Ministerial, 3185- 27/04/1985. Acuerdo de Colegio Técnico Agropecuario a Instituto Técnico Superior Agropecuario
Acuerdo 165-19/12/2003 Categoría de Instituto Tecnológico, funcionamiento de especialidad Agropecuaria.
Acuerdo Ministerial No. 0407-12 del 10 septiembre 2012 – Como Unidad Educativa

Lunes, 08 de Abril del 2021

Asunto: respuesta a la petición del permiso consentido

Presente

De mis consideraciones. –

Yo, **CARLOS PERALTA MECHAS**, MGS rector del del **COLEGIO DE BACHILLERATO MANUEL ISAAC ENCALADA ZÚÑIGA** y portador de la cedula de identidad **0703213215**, autorizo que puedan realizar la aplicación de los instrumentos de investigación en relación a su proyecto de titulación y me comprometo ayudar en lo que concierne al proyecto. Les deseo éxitos en su investigación.

Atentamente. –

COLEGIO DE BACHILLERATO
"MANUEL I. ENCALADA Z."
Pagua - El Guabo - El Oro
RECIBIDO

LCDO. CARLOS PERALTA MOCHAS, MGS
RECTOR
CI: 0703213215

Anexo 12 Autorización de los padres de familia



COLEGIO DE BACHILLERATO MANUEL ISAAC ENCALADA ZÚÑIGA



Creación: 17-04-1964 como Escuela Práctica de Agricultura Tropical, Registro Oficial 299
Acuerdo Ministerial, 01662- 23/09/1977. Acuerdo de funcionamiento de Colegio.
Acuerdo Ministerial, 3185- 27/04/1985. Acuerdo de Colegio Técnico Agropecuario a Instituto Técnico Superior Agropecuario
Acuerdo 165-19/12/2003 Categoría de Instituto Tecnológico, funcionamiento de especialidad Agropecuaria.
Acuerdo Ministerial No. 0407-12 del 10 septiembre 2012 – Como Unidad Educativa

Lunes, 19 de Abril del 2021

ASUNTO: respuesta a la petición del permiso consentido

Presente

De mis consideraciones:

Yo, **EVELIN LISSETTE OROZCO VILLACRES**, portador de la cédula de identidad **0704917517**, en representación de los padres de familia de toda la básica superior correspondiente a octavo, noveno y décimo años de la institución Manuel Isaac Encalada Zúñiga, autorizo que puedan realizar la aplicación de los instrumentos de investigación en relación a su proyecto de grado.

Los investigadores responsables del estudio, **RODRÍGUEZ RAMÍREZ CLARA JAMILET** y **TIZÓN DIOSES KEVIN ARTURO**, se ha comprometido a responder las dudas respecto a los hallazgos encontrados durante el proceso de levantamiento de la información.

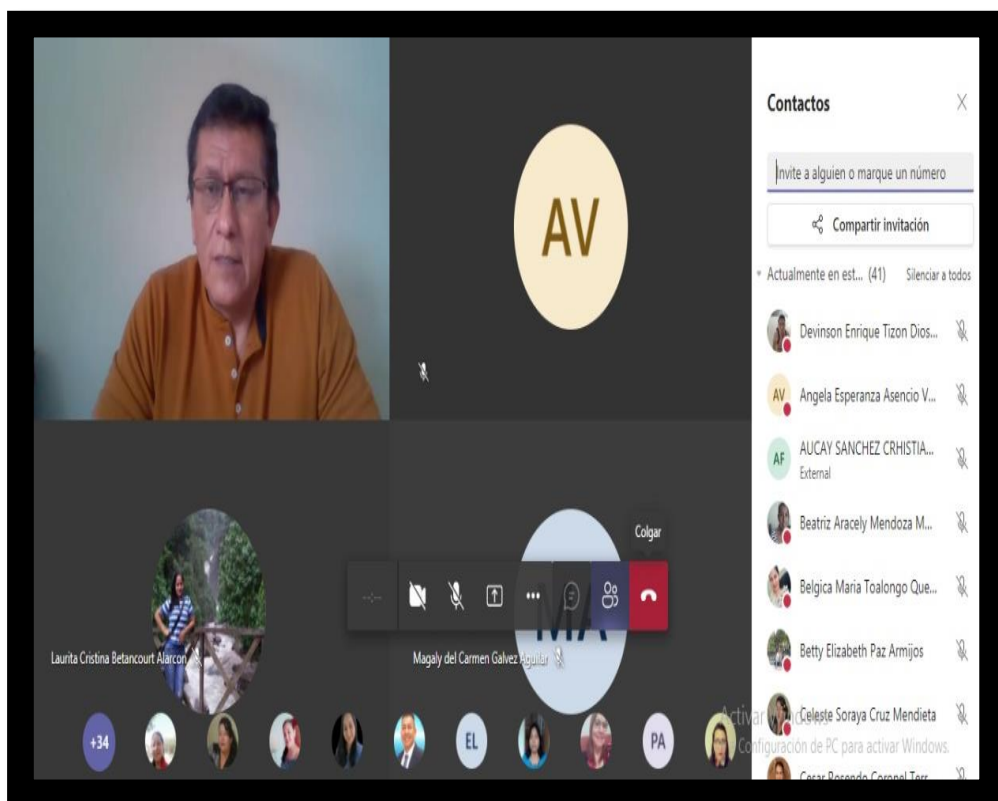
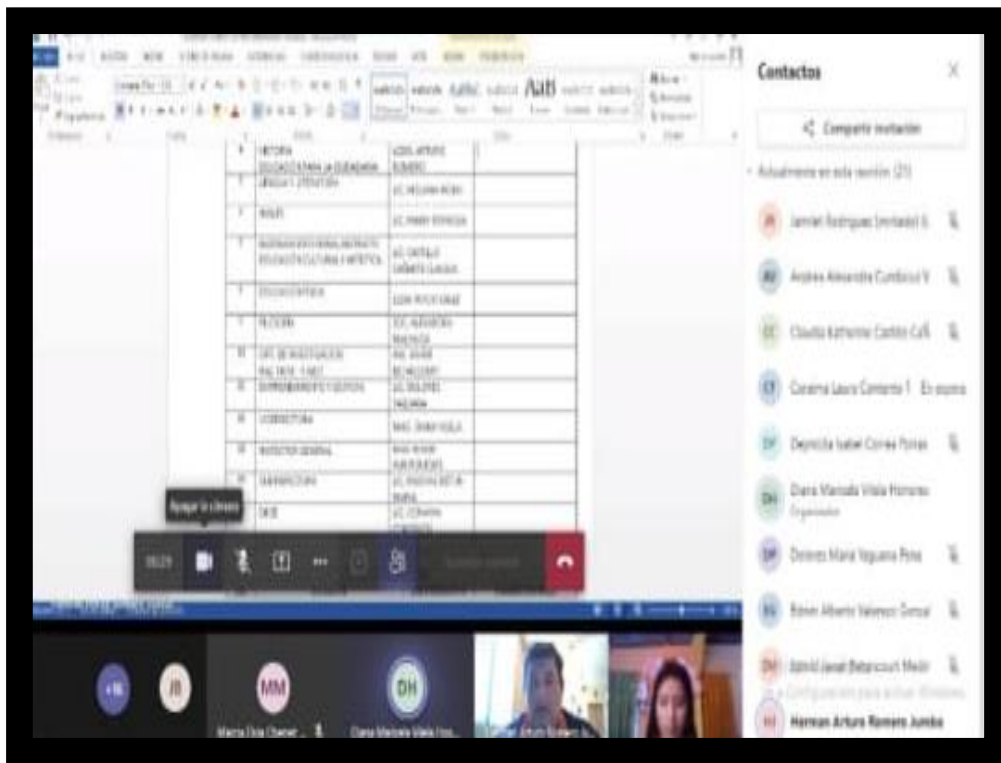
Por lo tanto, como representante de los padres de familia acepto la invitación en forma libre y voluntaria y declaro estar informado de que los resultados de esta investigación tendrán como producto un informe para ser presentado como parte de la Memoria de Título de los investigadores.

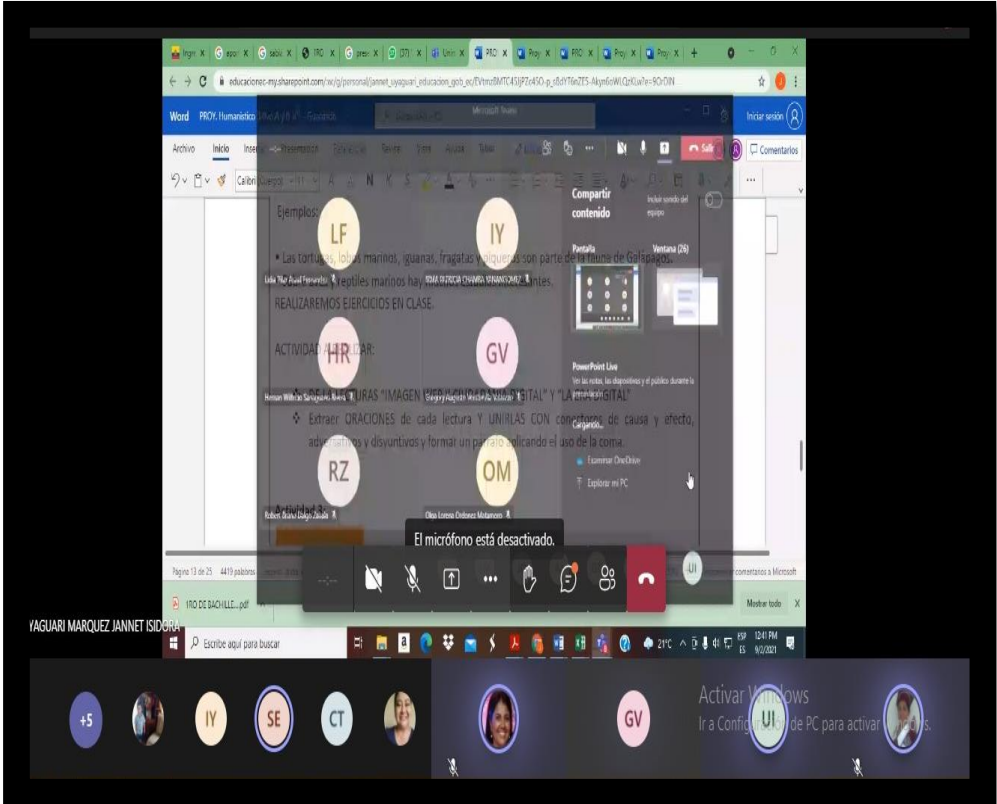
Les deseo éxitos en su carrera profesional.

Atentamente. -

EVELIN LISSETTE OROZCO VILLACRES
REPRESENTANTE DE LOS PADRES DE FAMILIAS
CI:0704917517

Anexo 13 Imágenes de la reunión con el personal docente para el proceso de recogida de firmas u otro tipo de constancia.





Anexo 14 Imágenes de la reunión con los padres de familia para el consentimiento informado de sus representados en el proceso de aplicación de instrumentos de la investigación.



CUESTIONARIO CHAEA DE ESTILOS DE APRENDIZAJE

Marque en el recuadro la opción si usted la considerara correcta, sólo cuando la afirmación se ajuste a su conducta habitual, caso contrario déjelo vacío. . . .

1. *Tengo fama de decir lo que pienso claramente y sin rodeos.*

Si

No

2. *Estoy segur@ de lo que es bueno y lo que es malo, lo que esta bien y lo que esta mal.*

si

No

5. *Creo que los formalismos coartan y limitan la actuación libre de las personas.*

Si

No

6. *Me interesa saber cuales son los sistemas de valores de los demás y con que criterios actúan*

Si

No

7. *Pienso que el actuar intuitivamente puede ser siempre tan valido como actuar reflexivamente.*

Si

No

ESCALA DE HABILIDADES SOCIALES

A continuación te presentamos una tabla con diferentes aspectos de las "Habilidades Sociales Básicas". A través de ella podrás determinar el grado de desarrollo de tu "Competencia Social" (conjunto de HH.SS necesarias para desenvolverte eficazmente en el contexto social). Señala el grado en que te ocurre lo que indican cada una de las cuestiones, teniendo para ello en cuenta

...

* Obligatorio

1. Prestas atención a la persona que te está hablando y haces un esfuerzo para comprender lo que te está diciendo

*

Me sucede pocas veces

Me sucede algunas veces

Me sucede bastantes veces

Me sucede muchas veces

2. Hablas con los demás de temas poco importantes para pasar luego a los más importantes

*

Me sucede pocas veces

Me sucede algunas veces

Me sucede bastantes veces

Me sucede muchas veces

3. Hablas con otras personas sobre cosas que interesan a ambos

*

Me sucede pocas veces

Me sucede algunas veces

Me sucede bastantes veces



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

TEMA:

ESTILOS DE APRENDIZAJE Y DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES
EN ESTUDIANTES DE BÁSICA SUPERIOR DEL COLEGIO DE
BACHILLERATO MANUEL ISAAC ENCALADA ZÚÑIGA DEL CANTÓN EL
GUABO EN LA PARROQUIA DE RÍO BONITO PERIODO 2020-2021.

DOCENTE DE ASIGNATURA:

DR. ALEX RODRIGO RIVERA RIOS.

AUTORES:

RODRIGUEZ RAMIREZ CLARA JAMILET
TIZÓN DIOSES KEVIN ARTURO

TUTORES:

TUTOR - ESPECIALISTA 1:
ING. JOHNNY PATRICIO ESPAÑA MARCA

ESPECIALISTA 2:

LIC. NORMA CARMONA BANDERAS

ESPECIALISTA 3:

LIC. PATRICIO HOMERO FERNÁNDEZ

SUPLENTE:

LIC. NASLY PAQUITA TINOCO CUENCA

MACHALA - EL ORO - ECUADOR

**GUÍA METODOLÓGICA DE USO
DOCENTE PARA FORTALECER LAS
HABILIDADES SOCIALES A TRAVÉS
DEL MEJORAMIENTO DE LOS
ESTILOS DE APRENDIZAJE EN LOS
ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN
BÁSICA SUPERIOR.**



CONTENIDOS

- * PRESENTACIÓN
- * JUSTIFICACIÓN
- * GRUPO DE INCIDENCIA
- * PRESENTACIÓN DE LOS AUTORES
- * DEFINICIONES GENERALES
- * ORIENTACIONES DIRIGIDAS A LOS DOCENTES
- * ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA
- * CORRELACIONES SIGNIFICATIVAS Y ACTIVIDADES
- * JUEGOS DE CLASES PARA DESARROLLAR HABILIDADES SOCIALES



Presentación

Con el objetivo de contribuir al desarrollo de las habilidades sociales de los estudiantes de la básica superior a través del fortalecimiento de los estilos de aprendizaje; los autores estudiantes de la **UNIVERSIDAD TECNICA DE MACHALA** tomaron la iniciativa en la construcción de una guía metodológica dirigida a los educadores del **COLEGIO DE BACHILLERATO MANUEL ISAAC ENCALADA ZÚÑIGA**: La guía cuenta con definiciones básicas y actividades que ayudaran a desarrollar habilidades sociales buscando una interacción significativa en los discentes.

En este sentido y con el objeto de que se utilice el libro como herramienta de trabajo en las actividades diarias de los docentes hacia los estudiantes en el aula, los autores han desarrollado la presente guía metodológica de trabajo, que contempla una serie de actividades para fortalecer los vínculos afectivos de los discentes mediante la vivencia en el desarrollo de habilidades sociales en los ámbitos familiar, escolar y de la sociedad en general.

Justificación

La presente guía incluye estrategias metodológicas que el docente podrá implementar en el espacio educativo, a fin de originar en el estudiante el desarrollo de experiencias de aprendizajes significativos que favorezcan la adquisición de destrezas curriculares, por lo tanto, la presente guía servirá como una herramienta practica que mejoren los estilos de aprendizaje del discente mediante la ejecución de actividades y que a su vez promueva el fortalecimiento de las habilidades sociales



Grupo de Incidencia

Se consideró como propuesta necesaria e importante la elaboración de una Guía metodológica de uso docente, con el objetivo de fortalecer las habilidades sociales a través del mejoramiento de los estilos de aprendizaje en los estudiantes, específicamente esta guía está dirigida a educadores que desempeñan su función en el nivel de básica superior en la institución educativa Colegio de Bachillerato Manuel Isaac Encalada Zúñiga



PRESENTACIÓN DE LOS AUTORES



APELLIDOS: RODRIGUEZ RAMIREZ		NOMBRES: CLARA JAMILET	
SEMESTRE: OCTAVO		PARALELO: A	SECCIÓN: MATUTINA
C.I.: 0941679169	FECHA DE NACIMIENTO: 11 DE MARZO DE 1999	EDAD: 22 AÑOS	
CORREO ELECTRÓNICO: crodrigue5@utmachala.edu.ec			
CONVENCIONAL:		CELULAR 1: 0988183959	
DOMICILIO: CIUDADELA 5 DE DICIEMBRE		DIRECCIÓN: TENGUEL (CDLA 5 DE DICIEMBRE - A 3 CASAS DE LA TIENDA JULIANA)	
PROVINCIA: GUAYAS	CANTÓN:	PARROQUIA: TENGUEL	
SEXO: FEMENINO		ESTADO CIVIL: SOLTERA	



APELLIDOS: TIZÓN DIOSES		NOMBRES: KEVIN ARTURO	
SEMESTRE: OCTAVO		PARALELO: A	SECCIÓN: MATUTINA
C.I.: 070570017	FECHA DE NACIMIENTO: 18 DE FEBRERO DE 1999	EDAD: 22 AÑOS	
CORREO ELECTRÓNICO: ktizon2@utmachala.edu.ec			
CONVENCIONAL:		CELULAR 1: 0959131523	
DOMICILIO: ESTERO MEDINA		DIRECCIÓN: ESTERO MEDINA (PANAMERICANA FRENTE A LA CANCHA DE VOLLEY)	
PROVINCIA: EL ORO	CANTÓN: SANTA ROSA	PARROQUIA: ESTERO MEDINA	
SEXO: MASCULINO		ESTADO CIVIL: SOLTERO	



DEFINICIONES GENERALES



DEFINICIONES DE ESTILOS DE APRENDIZAJE

Los estilos de aprendizaje constituyen aquella predisposición individual de cada estudiante donde aprende, en función de sus destrezas y competencias, estos estilos se van optimizando a lo largo del desarrollo del niño y van permitiendo a su vez aprender en función de los estímulos que se presentan en su medio ambiente. El fortalecimiento de los estilos de aprendizaje, es un proceso complejo que surge desde los espacios educativos y que implica en primera instancia la identificación de las destrezas individuales del estudiantado, y a su vez que el docente sea capaz de construir propuesta de instrucción que favorezcan un adecuado desarrollo de estos estilos.

TIPOS DE ESTILOS DE APRENDIZAJE

Los estilos de aprendizaje de acuerdo a Kolb (1984), se organizan en cuatro estilos los cuales son en primera instancia el acomodador, divergente, asimilador y convergente, de esta forma cada estilo de aprendizaje presenta sus particularidades, además que requiere de diferentes estímulos para la promoción del aprendizaje. En este sentido, estos estilos se caracterizan por la forma en cómo se abstraen los aprendizajes y que elementos pedagógicos requiere el estudiante para lograr esos alcances.

- **ESTILO DE APRENDIZAJE ACOMODADOR:** requiere de un proceso de enseñanza-aprendizaje a partir de la dinámica de diversos estímulos que promueven experiencias de instrucción, de esta forma la promoción de estas prácticas debe surgir desde el docente a partir de promover estos espacios. De allí que, por ejemplo, en aquellas

personas cuyas características concuerda con el estilo de aprendizaje acomodador se deben vincular experiencias concretas donde las relaciones interpersonales permitan la construcción de nuevas destrezas.

- **EL APRENDIZAJE DIVERGENTE:** por otro lado, requiere además de la promoción de espacios de observación y reflexión, es decir que los estudiantes con estas características necesitan de situaciones que promuevan la participación desde el análisis de los problemas.
- **EL APRENDIZAJE ASIMILADOR:** requiere en cambio de la conceptualización de los razonamientos de forma abstracta por lo que este estilo requiere de la generación de espacios donde la lógica y las ideas prevalezcan por encima de razonamientos subjetivos.
- **EL APRENDIZAJE CONVERGENTE:** requiere además de la puesta en práctica de ambientes educativos que permitan la experimentación activa, el aprendizaje se da activamente mediante la influencia de los elementos ambientales que a su vez puedan ser manipulados por el estudiante.

DEFINICIÓN DE HABILIDADES SOCIALES

Las habilidades sociales constituyen aquellas destrezas relacionadas con la capacidad de gestión que tienen las personas para poder establecer relaciones interpersonales en función de sus sentimientos, estas permiten además a la persona expresar afecto, resolver dudas, auto recompensarse y diferenciarse de los demás. Estas a su vez, implican un recurso importante en el andamiaje de competencias necesarias para la adaptación del ser humano en diversas áreas, siendo una de esas áreas la educativa, donde el estudiante se encuentra ante la necesidad de establecer relaciones interpersonales con otros sujetos ya sea su grupo de pares, docentes u otros miembros de la comunidad educativa, por lo que su adecuado desarrollo implica un factor imprescindible en el proceso adaptativo de las personas. En este sentido se destaca la importancia de promover dentro de las instituciones educativas, el desarrollo y mejoramiento de las habilidades sociales en cada etapa formativa del niño. De allí, que la consolidación de estrategias que aprueben estructurar desde la cotidianidad prácticas que permitan al estudiante acceder a recursos que promuevan la adquisición de estas destrezas, y que las misma a su vez permitan un adecuado desarrollo bajo el enfoque de la convivencia armónica y pacífica dentro de la comunidad educativa.

- **HABILIDADES SOCIALES BÁSICAS:** Corresponde aquellas habilidades de interacción social que permiten establecer los primeros contactos para estructurar relaciones interpersonales tales como la gesticulación de sonrisas, saludos, presentaciones, amabilidad, participar en juegos, cooperar en actividades y compartir espacios entre otros.
- **HABILIDADES SOCIALES AVANZADAS:** Implica aquellas habilidades que le permiten al individuo establecer relaciones interpersonales satisfactorias en su entorno social, estas surgen en función del adecuado establecimiento de las habilidades sociales básicas y permitan además integrar otros elementos implícitos en la dinámica social.

**Orientaciones
dirigida a los
docentes**

ORIENTACIONES PARA ORGANIZAR LA PLANIFICACIÓN EDUCATIVA DE LAS EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE Y HABILIDADES SOCIALES

El currículo nacional ecuatoriano, permite dentro de su construcción la aplicación de propuestas innovadoras, abiertas y flexibles, que surjan en función de las necesidades de aprendizaje del estudiante, lo cual se configura en territorio como un elemento amplio puesto que permite estructurar prácticas que favorezcan al desarrollo de habilidades en el estudiante conforme sus realidades locales. De allí, que el primer paso para el aterrizaje de metodología dirigida al fortalecimiento de las habilidades sociales y el mejoramiento de los estilos de aprendizaje, debe surgir en función de los elementos de planificación docente, quienes aterrizan las propuestas innovadoras a partir de su planificación la cual se fundamenta en el currículo nacional, no obstante esta misma herramienta permita implementar otros elementos que promuevan el desarrollo de diversas destrezas en función de la problemática de cada institución educativa.

En este sentido que dentro del sistema educativo ecuatoriano la gestión de estrategias metodológicas dirigidas a fortalecer las destrezas del estudiantado, deben responder en primera instancia a estrategias generadas en función de la planificación docente, las cuales a su vez fundamentan su aplicación en función del currículo vigente. El currículo se configura como el eje que conduce la práctica docente y permite el planeamiento de objetivos que permitan al estudiante desarrollar sus conocimientos y habilidades.

La aplicación de las diferentes metodologías para el desarrollo de destrezas y conocimientos en el estudiante, deben ser construidas en función de los elementos del currículo y que las aplicaciones de estas estrategias no desvirtúen los objetivos de evaluación planteados desde el currículo nacional.

Es así que en primera instancia se debe tomar en cuenta como factor preponderante el nivel de gestión docente en función de los recursos curriculares con los que cuenta, que permita ejecutar la inclusión de metodología a partir de su planificación curricular que favorezca en el estudiante la asociación de elementos formativos, pero además integre el desarrollo integral del mismo y fortalezcan ambiente de convivencia armónica en el aula.

ORIENTACIONES PARA ORGANIZAR ESPACIOS QUE PROMUEVAN LAS HABILIDADES SOCIALES Y EL MEJORAMIENTO DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE

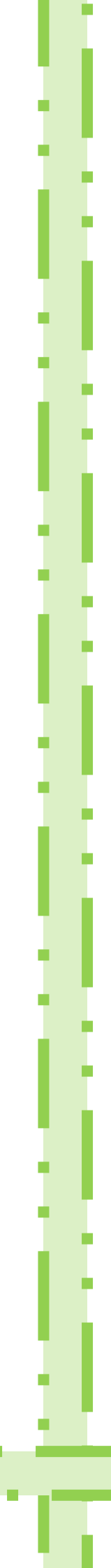
La organización de los espacios para promover adecuadamente el aprendizaje se constituye en un eje preponderante, puesto que permite entender que el aula es más que un espacio físico donde comparten docentes y estudiantes por determinados periodos de tiempo, sino que representa el lugar donde se construyen destrezas en el estudiante en función del aprovechamiento de los recursos didácticos y ambientales que se puedan implementar dentro del aula. El aula debe constituir un espacio donde el aprendizaje se desarrollan a partir de aprender a hacer, aprender a aprender, aprender a convivir y por último aprender a ser, en este espacio físico convergen múltiples interacciones desde la dinámica establecida por el docente hacia sus estudiantes, como también de las interacciones entre los compañeros.

Por tanto, es importante comprender que el aula se constituye en un espacio en el cual los estudiantes permanecen por periodos prolongados de tiempo, invirtiendo al menos seis horas de su actividad diaria, por ende, las acciones pedagógicas que impliquen promover habilidades deben responder en primera instancia al aprovechamiento adecuado del espacio bajo estándares de organización, adecuación y limpieza, que favorezcan ambientes de aprendizaje saludables, el aula debe configurar un ambiente que integre los elementos “aula-mente-social” local significa construir dese aula

experiencias motivadoras de aprendizaje, donde puedan desarrollar espacios creativos que den paso al flujo constante de ideas y de espacios reflexivos que constituyan una experiencia significativa.

El aula debe constituir entonces un espacio, que permita la integración de diversas experiencias, y donde se promuevan de forma saludable las relaciones interpersonales, como también los estilos de aprendizaje, los cuales solo pueden ser promovidos en función de estrategias didácticas que requieren de espacios que permitan la ejecución de dicha metodología. Es por ello que la construcción de espacios de aprendizaje debe darse bajo parámetros que garanticen la comodidad de todos los elementos que integran la dinámica del proceso de enseñanza aprendizaje, además que se encuentre sujeta a detalles que promuevan la participación y focalización de la atención de los estudiantes, en ese sentido refiere que los espacios educativos deben contar con los siguientes elementos:

- Que el espacio garantice el bienestar y seguridad de los estudiantes, tomando en consideración los elementos ambientales propios de cada contexto.
- Es necesario que cuenten con espacios ventilados e iluminados que permita el ingreso de la luz natural, como también de una adecuada ventilación.
- Los espacios deben estar organizados en función de los estilos de aprendizaje que se requieran promover de manera que las actividades



que se ejecuten les permitan acceder a los recursos materiales necesarios para la ejecución de sus actividades.

- Se debe organizar los espacios de forma que se encuentren adecuadamente definidos en función de la distribución del alumnado, el docente y los recursos materiales conforme su utilidad.
- Limitar el exceso de estímulos visuales que puedan generarse en distractores que limiten la capacidad de focalizar la atención de los estudiantes.

ESTRATEGIAS

DE

ENSEÑANZA

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE ENSEÑANZA PARA ESTIMULAR LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE Y LAS HABILIDADES SOCIALES

Las estrategias didactas que promueven el fortalecimiento adecuado de las habilidades sociales, y también de los estilos de aprendizaje son amplias, no obstante entre las más utilizadas y que pueden ser orientadas en función de las flexibilidad del currículo educativo encontramos herramientas como la metáfora, el pensamiento visual, la idealización mediante la fantasía, el aprendizaje multisensorial y la experimentación directa, estas técnicas permiten desarrollar en función de los estilos de aprendizaje ambientes que promueven diversas experiencias desde el constructo pedagógico del aprendizaje significativo. De allí que, los procesos que promueven el desarrollo adecuado de los estilos de aprendizaje, deben organizarse en función de la toma de decisiones consiente que permita al estudiante comprender las dimensiones que favorecen su aprendizaje y promoviendo además el sentido autodidacta de la educación.

- **METÁFORA:** Esta técnica de intervención permite establecer pautas para el desarrollo de pensamiento reflexivo, mediante la implementación de espacios que promueven la exploración de los pensamientos dando paso a la construcción de significados introspectivos. Partiendo de este razonamiento, la metáfora configura una pauta para el desarrollo de soluciones en función de los recursos internos de los sujetos, quienes aprenden a construir sus estrategias

de resolución de conflictos en base a los recursos internos que posee, estos le permiten además estructurar bases claras para establecer relaciones interpersonales con otros sujetos que intervienen en su entorno, mediante el desarrollo de habilidades sociales saludables.

Las metáforas permiten construir espacios de internos de reflexión en el que la persona es capaz de comprender a partir de diversas actividades mentales las interacciones que tiene con su zona de desarrollo próximo. En el plano educativo, las metáforas configuran un punto de partida que permite abstraer los contenidos pedagógicos mediante la desconstrucción interna que establece el estudiante de los estímulos establecidos por el docente y expresándolos a partir del análisis individual que hace el sujeto, y que permite además al docente identificar aquellas áreas que requieren refuerzo pedagógico y fortalecer las áreas en donde presenta un adecuado desarrollo.

- **PENSAMIENTO VISUAL:** Esta técnica permite al docente establecer estrategias que permitan comprender, identificar, proponer y simular situaciones de orden pedagógico, mediante esta técnica los estudiantes son capaces de establecer un aprendizaje activo en función de la dinámica interpersonal que se producen a partir de la confrontación de ideas. Esta estrategia, se implementa en función de la percepción que el sujeto abstrae mediante la manipulación de los materiales, y la objetivo que artístico que plantee representar, mediante esta técnica se busca que los estudiantes puedan aprender

a visualizar las cualidades de los objetos que manipulan analizando las formas, colores texturas promoviendo si la inteligencia cualitativa

El pensamiento visual es una técnica que permite al estudiantado resolver problemas en función de la explicación de los conceptos y la innovación de los mismos fomentando el entendimiento de los sistemas, constructos, flujos y paradigmas, no obstante esta práctica debe ser fomentada desde el docente en a partir del análisis de los contenidos curriculares y de los objetivos con criterios de evaluación que se prevé alcanzar para lo cual, se debe partir del análisis de la destreza que se quiere desarrollar e implementarse de forma dinámica a la interacción en aula. En este sentido, el pensamiento visual permite en el ámbito educativo, el desarrollo de la capacidad gestora e innovadora del estudiante a partir de la construcción de propuestas, hipótesis, metas que da paso a la exploración intrapsíquica y la confrontación de estas propuestas con otras surgidas dentro del mismo contexto educativo.

- **FANTASÍA:** La fantasía como estrategia permite el desarrollo adecuado de la capacidad de la imaginación favoreciendo el aprendizaje asimilador, en función del análisis de los conceptos abstractos surgidos del imaginario de los estudiantes. En el ámbito educativo, el desarrollo de la fantasía en las etapas de desarrollo permita al estudiante desarrollar la capacidad de gestionar ideas y propuestas innovadoras que se adapten al contexto en donde este se desenvuelve. De acuerdo , este permite desarrollar en el estudiante

cinco elementos, el primero se encuentra ligado a la significación que el estudiante le brinda a los aprendizajes interdisciplinarios, estructura espacios que favorecen las vivencias motrices mediante la representación escrita como el cuento de historias imaginarias, permite la extrapolación del aprendizaje de un espacio a otro, además de establecer una organización en cuanto a la significancia de los contenidos que aborda, y por ultimo permite establecer la toma de conciencia de las fortalezas y debilidades del entorno donde se desarrolla.

La fantasía permite estructurar ambientes en donde los estudiantes pueden desarrollar elementos como la creatividad, y la expresión saludable de emociones en función del juego donde los estudiantes se ven obligados a utilizar destrezas que promuevan la expresión de recursos creativos, por otro lado, favorece la sociabilidad con los compañeros de aula, mediante la interacción que se da a través de la comunicación y el intercambio de criterios. De allí, que esta estrategia permite que el estudiante acceda a espacios de desarrollo desde aula que favorecen el desarrollo e los estilos de aprendizaje además de a integración de habilidades sociales avanzadas a través del compartir de ideas y propuestas.

- **APRENDIZAJE MULTISENSORIAL:** Esta técnica permita el desarrollo de los estilos de aprendizajes divergentes, en función de la experimentación de los ambientes controlados dispuestos por el docente en aula, el aprendizaje multisensorial permita establecer al

docente, espacios dirigidos a su estudiantado en función de aprender el proceso que implica el desarrollo de determinado de aprendizaje, trascendiendo la teoría y llevándola al campo empírico. En este sentido, esta herramienta pedagógica permite integrar los contenidos teóricos surgidos a partir del texto, y representarlos a través de la experimentación de los contenidos de forma práctica, de acuerdo a la destreza que requiera desarrollar, aquí el profesor puede integrar aquellas asignaturas cuyos criterios integren contenidos educativos que puedan ser aplicados mediante el análisis práctico.

Este enfoque de intervención integra además recursos pedagógicos como la experimentación directa, el aprendizaje visual, los cuales permiten al estudiante integrar sus aprendizajes en función de la experimentación de su entorno, para lo cual el docente deberá integrar ambiente controlados donde el estudiante pueda asimilar los aprendizajes a través de las sensaciones que le produce cada práctica. El aprendizaje multisensorial favorece al docente incluir prácticas mediante el uso de recursos materiales, que vinculan al estudiante a experimentar con su entorno de esta forma aprende los procesos básicos de la experimentación y desarrollo las bases para establecer el pensamiento investigativo.

- **EXPERIENCIA DIRECTA:** La experiencia directa es una técnica de aprendizaje activo que fomenta la manipulación de materiales concretos, de forma tal que el estudiante pueda manipularlo, observarlo, olerlo, analizarlo, vivenciando la experiencia de

aprendizaje y aprendiendo en función de esas experiencias. Esta estrategia permita en aula que el docente sea capaz de implementar espacios de experimentación donde el estudiante podrá manipular de forma directa los elementos que integra su espacio educativo, de esta forma se configura aprendizajes vivenciales que promueve en desarrollo empírico y cognitivo de las destrezas del estudiantado, por otro lado además promueven la integración interpersonales entre los estudiantes mediante el análisis grupal de los resultados alcanzados, donde además se pueden establecer foros, debates y otras estrategias de interacción grupal que aborden los fenómenos analizados a partir e la experiencia directa de aprendizaje.

Al mismo tiempo que se estudia las posturas de los estudiantes frente al aprendizaje, se puede examinar técnicas específicas y enfoques generales en función de los tipos de pensamiento que requieren. Las técnicas secuenciales o lineales, deben ir acompañadas de los enfoques que permitan a los alumnos ver pautas, hacer uso del pensamiento visual y espacial, y tratar con el todo además de con las partes. Las estrategias descritas en esta guía son aplicables en cualquier momento de la clase e independientemente del estilo de aprendizaje que prevalezca en los alumnos, la aplicación de éstas depende mucho de la percepción del docente respecto a su grupo y de la información y contenidos a tratar; sin embargo, puede establecerse una relación entre las estrategias, los modelos de estilos de aprendizaje y la aplicación de cada una de ellas.

CORRELACIONES

SIGNIFICATIVAS

Y ACTIVIDADES

RELACIÓN ENTRE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE Y LAS HABILIDADES SOCIALES

Los estilos de aprendizaje corresponden a características individuales de cada estudiante, que le permiten desarrollar destrezas cognitivas únicas que favorecen su proceso de enseñanza aprendizaje, no obstante, es un proceso que va más allá de la práctica estática establecida entre docente y estudiante, sino que dentro de este transcurso intervienen otros elementos que benefician positivamente esta dinámica. los estilos de aprendizaje requieren de un proceso de estimulación promovido desde el aula, a fin de optimizar un mayor rendimiento educativo en alumnado, en ese marco factores como las habilidades sociales juegan un rol crucial debido que, permiten establecer en los estudiantes redes de apoyo entre pares.

RELACIÓN DEL ESTILO DE APRENDIZAJE ACTIVO Y HABILIDADES SOCIALES BÁSICAS

para poder estimular este estilo se debe tomar en consideración la relación que guardan estas dos dimensiones, por lo que, el docente debe estructurar actividades que permita estimular las habilidades sociales de forma simultánea a fin de que, el estudiante sea capaz de establecer con éstas, los contactos básicos para estructurar relaciones interpersonales tales como: participar en juegos, cooperar en actividades y compartir espacios entre otros. En este sentido, la presente guía propone como herramienta para el estilo del aprendizaje activo y las habilidades sociales básicas, el pensamiento visual, esta técnica corresponde una estrategia activa que permite la interacción constante entre los sujetos.

- **PENSAMIENTO VISUAL:** esta técnica permite al docente establecer estrategias de aprendizaje activo que admitan comprender, identificar, proponer y simular situaciones de orden pedagógico, mediante esta técnica los estudiantes son capaces de establecer un aprendizaje activo en función de la dinámica interpersonal que se produce a partir de la confrontación de ideas, que surgen mediante los debates y las discusiones de las temáticas abordadas.

Para la puesta en práctica de esta técnica se debe promover el uso de la metacognición en los estudiantes, en ese sentido a continuación se presenta dos estrategias que pueden ser implementadas desde el aula:

ACTIVIDAD 1

NOMBRE:

- Tormenta de ideas

TIEMPO:

- 30 a 45 minutos

DESTREZAS A DESARROLLAR:

- Aprendizaje Activo
- Habilidades Sociales básicas

RECURSOS:

- Tarjetas con gráficos
- Mazo de cartas con dibujos
- Texto de la asignatura

POBLACIÓN:

- Estudiantes nivel básica media

NÚMERO DE PARTICIPANTES:

- 6 a 30 personas

OBJETIVOS INTEGRADORES DEL SUBNIVEL:

- **OI.2.12.** Demostrar una actitud cooperativa y colaborativa en la participación en trabajos de grupo, de acuerdo a pautas construidas colectivamente y la valoración de las ideas propias y las de los demás."

ASIGNATURAS EN LAS QUE PODEMOS IMPLEMENTAR ESTA ACTIVIDAD:

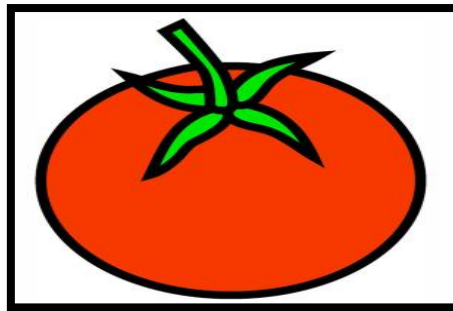
- Lengua y literatura
- Ciencias Sociales
- Educación Cultural y Artística

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Para la aplicación de esta actividad en primera instancia el docente tutor debe organizar a los estudiantes en grupos de al menos tres personas, dentro de las opciones podrá elegir imágenes referentes al contenido educativo que requiera desarrollar y en función de estos establecer la dinámica del juego.

INSTRUCCIONES:

El juego consiste en una dinámica en el que cada grupo deberá tomar dos cartas al azar y construir en base a dichas imágenes una frase que relacione los conceptos.



EJEMPLO:

- Si el estudiante toma una carta del océano y otra con la figura de un tomate, podría generar conceptos como “El mar rojo”, este ejemplo relaciona el color de la fruta con el agua.
- Al finalizar la actividad cada grupo definirá la relación que estableció en cada una de las tarjetas y en función de eso expondrá los argumentos que los conllevaron a definir esa conclusión.
- Reflexión: Con este ejercicio podemos desarrollar diferentes destrezas conforme los contenidos educativos del texto de cada asignatura y que el docente tutor de aula desee desarrollar.
- Esta estrategia permite establecer dinámicas activas de aprendizaje además de incorporar el uso de elementos como el debate para la construcción de los conceptos relacionados.

ACTIVIDAD 2

NOMBRE:

- Narrar con imágenes

TIEMPO:

- 30 a 45 minutos

DESTREZAS A DESARROLLAR:

- Aprendizaje Activo
- Habilidades Sociales básicas

RECURSOS:

- Tarjetas con gráficos
- Mazo de cartas con dibujos
- Texto de la asignatura

POBLACIÓN:

- Estudiantes nivel básica media

NÚMERO DE PARTICIPANTES:

- 6 a 30 personas

OBJETIVOS INTEGRADORES DEL SUBNIVEL:

- **OI.2.11.** Expresar ideas a partir de la reflexión constructiva sobre sí mismo y sus experiencias, mediante creaciones artísticas y prácticas corporales propias de su entorno cultural.

ASIGNATURAS EN LAS QUE PODEMOS IMPLEMENTAR ESTA ACTIVIDAD:

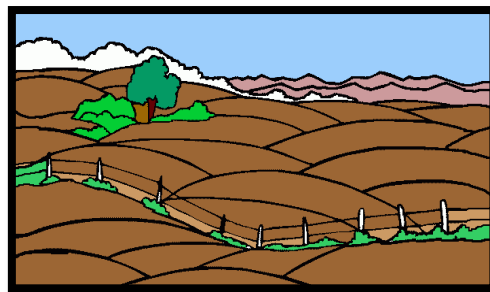
- Lengua y literatura
- Ciencias Sociales
- Educación Cultural y Artística

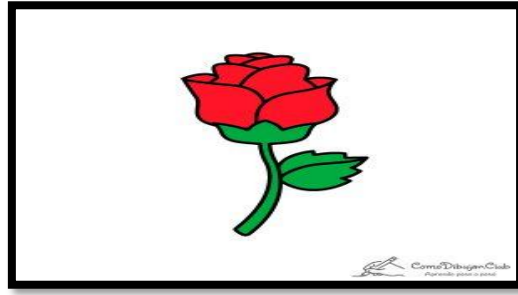
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Esta actividad requiere de la participación grupal de los estudiantes dentro del aula, el objetivo de esta es que el grupo pueda construir una historia paso a paso a partir de la interrelación mutua y el compartir de ideas, para la construcción de las historias el docente deberá imprimir un conjunto de imágenes relacionadas con los contenidos teóricos de la asignatura que prevea desarrollar.

INSTRUCCIONES:

En primera instancia cada participante deberá tomar una imagen mantenerla boca abajo y no mirarla, de esta forma un estudiante asignado por el docente de aula deberá voltear su carta y empezar a imaginar una historia en base a la figura que le haya correspondido, la historia será complementada por el estudiante que se encuentra a su lado, y en función de su carta deberá continuar la historia hasta el final de la actividad, el juego terminara cuando todos los estudiantes hayan tenido la oportunidad de contar su relato.





EJEMPLO:

- **ESTUDIANTE 1** (E1), Sarito es una hormiga muy valiente.
- **ESTUDIANTE 2** (E2), que viaja por toda la tierra en busca de una aventura
- **ESTUDIANTE 3** (E3), para ello debe superar muchos desafíos y adversidades
- **ESTUDIANTE 4** (E4), para finalmente alcanzar un gran y dulce néctar....

REFLEXIÓN:

Esta estrategia permite desarrollar historias a partir de un contenido base que el docente requiera abordar, el cual puede ser en función de una historia imaginaria o como recurso de retroalimentación de un contenido ya revisado, esta estrategia permite al estudiante generar espacios de auto aprendizaje.

RELACIÓN DEL ESTILO DE APRENDIZAJE REFLEXIVO Y HABILIDADES SOCIALES BÁSICAS

Se deben articular actividades que favorezcan desde la dinámica de las relaciones interpersonales básicas experiencias educativas dirigidas a promover el aprendizaje reflexivo, en ese contexto dentro de las actividades pedagógicas que promueven estas variables encontramos a la fantasía, como un recurso que permite construir desde la introspección experiencias que más tardes podrán ser socializadas entre el grupo de pares.

- **LA FANTASÍA** permite estructurar ambientes en donde los estudiantes pueden desarrollar elementos como la creatividad y la expresión saludable de emociones en función del juego, en donde los estudiantes se ven obligados a utilizar destrezas que promuevan la expresión de recursos creativos, por otro lado, favorece la sociabilidad con los compañeros de aula, mediante la interacción que se da a través de la comunicación y el intercambio de criterios. De allí que, esta estrategia permite que el estudiante acceda a espacios de desarrollo desde aula que favorecen el perfeccionamiento de los estilos de aprendizaje, además de la integración

ACTIVIDAD 1

NOMBRE:

- Diseñadores por un día

TIEMPO:

- 45 a 90 minutos

DESTREZAS A DESARROLLAR:

- Aprendizaje Activo
- Habilidades Sociales básicas

RECURSOS:

- Lápices de colores
- Crayones o acuarelas
- Prendas de vestir recicladas
- Texto de la asignatura

POBLACIÓN:

- Estudiantes nivel básica media

NÚMERO DE PARTICIPANTES:

- Individual
- Grupal

OBJETIVOS INTEGRADORES DEL SUBNIVEL:

- **OI.2.4.** Asumir compromisos consigo mismo y sus pares sobre el tipo de acciones que les permiten un mejor equilibrio personal, con el grupo y con su entorno.

ASIGNATURAS EN LAS QUE PODEMOS IMPLEMENTAR ESTA ACTIVIDAD:

- Lengua y literatura
- Educación Cultural y Artística

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Esta actividad permite el desarrollo de expresiones artísticas de los estudiantes a partir del uso de materiales reciclados, que favorezcan el desarrollo de concepciones de cuidado del medio ambiente y cambio climático.

INSTRUCCIONES:

Para poner en práctica esta actividad el docente deberá invitar a sus estudiantes a diseñar una estampa original para sus prendas de vestir:

A continuación, estimados alumnos vamos a diseñar nuestra propia marca de ropa, por lo que debemos crear un logo o imagen que nos gustaría que nuestra ropa tuviese, por esta razón en los grupos vamos a aportar ideas que nos permitan desarrollar esta propuesta por lo que en primera instancia dibujaremos en una cartulina el logo que más tarde lo replicaríamos en la prenda de vestir.



Al finalizar la actividad el docente promoverá una feria de modas donde cada estudiante o el grupo tendrá la oportunidad de exponer las características de su diseño y como este pueda aportar a la mejora del medio ambiente.

REFLEXIÓN:

Esta actividad en primer plano, permite el uso de materiales reciclados y la expresión artística de los estudiantes, por otro lado, un segundo momento implica la dinámica interpersonal establecida en función de la promoción de los productos desarrollados favoreciendo las relaciones interpersonales de forma activa.

ACTIVIDAD 2

NOMBRE:

- ¡Adivina, Adivina!

TIEMPO:

- 30 a 45 minutos

DESTREZAS A DESARROLLAR:

- Aprendizaje Activo
- Habilidades Sociales básicas

RECURSOS:

- Tarjetas con gráficos
- Mazo de cartas con dibujos
- Texto de la asignatura

POBLACIÓN:

- Estudiantes nivel básica media

NÚMERO DE PARTICIPANTES:

- Grupal

OBJETIVOS INTEGRADORES DEL SUBNIVEL:

- **OL2.5.** Demostrar imaginación, curiosidad y creatividad ante distintas manifestaciones tecnológicas, culturales y de la naturaleza, desarrollando responsabilidad y autonomía en su forma de actuar

ASIGNATURAS EN LAS QUE PODEMOS IMPLEMENTAR ESTA ACTIVIDAD:

- Lengua y literatura
- Ciencias Sociales
- Educación Cultural y Artística

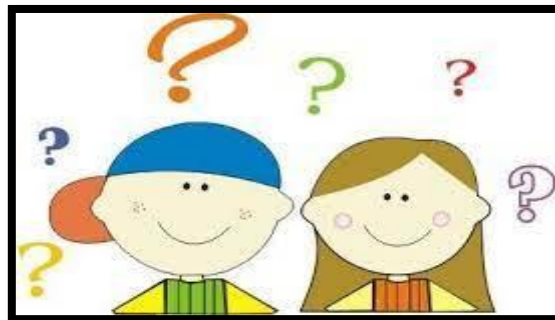
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Esta actividad permitirá al docente integrar contenidos de su asignatura, para lo cual en función del contenido a desarrollar en el texto el docente promoverá a sus estudiantes crear adivinanzas que más tarde se contrastaran entre los estudiantes, para esta actividad se podrán organizar diferentes grupos en aula a los que se les asignara un bloque específico del texto de la asignatura del cual desarrollaran las adivinanzas.

INSTRUCCIONES:

El docente de aula, promoverá la creación de un libro de adivinanzas por lo que conformará grupos de al menos cuatro personas, donde cada estudiante deberá revisar el texto de la asignatura y en función de este diseñar una adivinanza e integrarla a su propio libro de adivinanzas, para esta actividad brindará un espacio de 20 minutos a los grupos para el diseño de su libro.

Pasado el tiempo el docente organizará los grupos y promoverá en el aula la exposición de las adivinanzas de esta forma cada estudiante manifestará su adivinanza y el grupo tendrá que tratar de encontrar la respuesta.



REFLEXIÓN:

Esta actividad permite en primera instancia generar espacios de reflexión y análisis de la asignatura y en función del uso de recursos cognitivos individuales establecer propuestas que más tarde se contrastaran con el grupo de compañeros, lo cual además favorece una dinámica activa el uso de las destrezas sociales.

RELACIÓN DEL ESTILO DE APRENDIZAJE TEÓRICO Y HABILIDADES SOCIALES BÁSICAS.

Este estilo requiere de la generación de espacios donde la lógica y las ideas prevalezcan por encima de razonamientos subjetivos, para establecer un adecuado desarrollo de este estilo la técnica de la metáfora se configura como efectiva para la construcción de análisis objetivos que más tarde se transforman en debates que permiten estructurar dinámicas interpersonales.

- **METÁFORA:** Esta técnica de intervención permite establecer pautas para el desarrollo de pensamiento reflexivo, mediante la implementación de espacios que promueven la exploración de los pensamientos dando paso a la construcción de significados introspectivos. Partiendo de este razonamiento, la metáfora configura una pauta para el desarrollo de soluciones en función de los recursos internos de los sujetos, quienes aprenden a construir sus estrategias de resolución de conflictos en base a los recursos internos que poseen, estos además permiten estructurar bases claras para establecer relaciones interpersonales con otros sujetos que intervienen en su entorno, mediante el desarrollo de habilidades sociales saludables.

ACTIVIDAD 1

NOMBRE:

- La metáfora

TIEMPO:

- 20 a 45 minutos

DESTREZAS A DESARROLLAR:

- Aprendizaje Activo
- Habilidades Sociales básicas

RECURSOS:

- Cartulina
- Hoja de papel
- Lápiz
- Lapicero
- Texto de la asignatura

POBLACIÓN:

- Estudiantes nivel básica media

NÚMERO DE PARTICIPANTES:

- Individual
- Grupal

OBJETIVOS INTEGRADORES DEL SUBNIVEL:

- **OL.2.6.** Resolver problemas cotidianos con actitud crítica y de análisis con respecto a las diversas fuentes de información y experimentación en su entorno inmediato y mediato, a partir de la socialización e intercambio de aprendizajes.

ASIGNATURAS EN LAS QUE PODEMOS IMPLEMENTAR ESTA ACTIVIDAD:

- Lengua y literatura
- Educación Cultural y Artística

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

El uso de la metáfora permite desarrollar en el estudiante el análisis de conceptos abstractos que tratan de explicar problemas cotidianos, de esta forma el estudiante puede desarrollar aprendizajes en función del análisis de diferentes textos, refranes y dichos, el docente puede utilizar este recurso para el análisis de textos literarios como también para la expresión artística de los estudiantes mediante la representación gráfica.

INSTRUCCIONES:

A modo de ejemplo continuación, analizaremos un fragmento del libro de **DON QUIJOTE DE LA MANCHA**. Encuentra las metáforas escondidas en este fragmento de Don Quijote de la

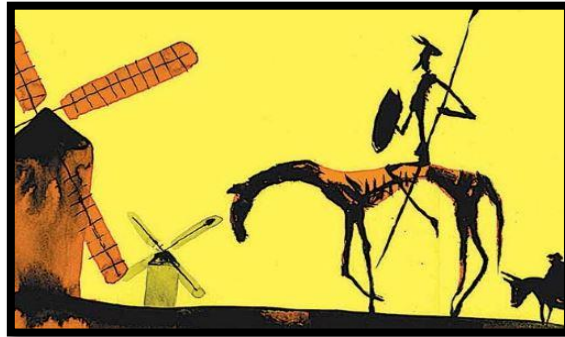
Mancha:

DON QUIJOTE DE LA MANCHA

“Yo no podré afirmar si la dulce mi enemiga gusta o no de que el mundo sepa que yo la sirvo. Solo sé decir, respondiendo a lo que con tanto comedimiento se me pide, que su nombre es Dulcinea; su patria, el Toboso, un lugar de la Mancha; su calidad por lo menos ha de ser de princesa, pues es reina y señora mía; su hermosura, sobrehumana, pues en ella se vienen a hacer verdaderos todos los imposibles y quiméricos atributos de belleza que los poetas dan a sus damas: que sus cabellos son oro, su frente campos elíseos, sus cejas arcos del cielo, sus ojos soles, sus mejillas rosas, sus labios corales, perlas sus dientes, alabastro su cuello, mármol su pecho, marfil sus manos, su blancura nieve, y las partes que a la vista

humana encubrió la honestidad son tales, según yo pienso y entiendo, que solo la discreta consideración puede encarecerlas, y no compararlas.”

Una vez identificadas cada grupo expondrá las metáforas identificadas y aquellas concepciones que al autor quiso expresar mediante dicha metáfora.



REFLEXIÓN:

El uso de la metáfora es una forma muy cotidiana de comunicación dentro de nuestro lenguaje coloquial, allí encontramos muchos dichos y refranes que nos invitan a la reflexión, por ejemplo “Al mal tiempo, buena cara”, este ejemplo nos invita a mantenernos fuertes ante situaciones duras de la vida diaria, por ello es importante que aprendamos a identificar las metáforas con las cuales se interactúa en nuestro medio y construyamos nuestros aprendizajes.

RELACIÓN DEL ESTILO DE APRENDIZAJE PRAGMÁTICO Y HABILIDADES SOCIALES BÁSICAS

Para integrar estas dos variables es necesario que en el aula se promuevan técnicas de aprendizaje desde la experimentación directa, de tal forma que, las experiencias educativas permitan la manipulación del entorno y por ende construir redes de apoyo con el grupo de pares.

- **EXPERIENCIA DIRECTA:** Esta estrategia permita en el aula que el docente sea capaz de implementar espacios de experimentación donde el estudiante podrá manipular de forma directa los elementos que integran su espacio educativo, de esta forma se configura aprendizajes vivenciales que promueve el desarrollo empírico y cognitivo de las destrezas del estudiantado, además de promover la integración interpersonales entre los estudiantes mediante el análisis grupal de los resultados alcanzados, donde además se pueden establecer foros, debates y otras estrategias de interacción grupal que aborden los fenómenos analizados a partir de la experiencia directa de aprendizaje.

ACTIVIDAD 1

NOMBRE:

- Volcán de limón

TIEMPO:

- 20 a 45 minutos

DESTREZAS A DESARROLLAR:

- Aprendizaje Activo
- Habilidades Sociales básicas

RECURSOS:

- 2 limones por volcán
- ¼ de Bicarbonato de sodio
- 3 colores de acuarelas Líquidas
- 1 paleta de madera
- 7,5 ml jabón para liquidó
- 1 bandeja
- Cuchara

POBLACIÓN:

- Estudiantes nivel básica media

NÚMERO DE PARTICIPANTES:

- Individual
- Grupal

OBJETIVOS INTEGRADORES DEL SUBNIVEL:

- **OL.2.3.** Participar en actividades cotidianas, reflexionando sobre los deberes y derechos de una vida saludable en la relación con los otros, el entorno natural, cultural y virtual

ASIGNATURAS EN LAS QUE PODEMOS IMPLEMENTAR ESTA ACTIVIDAD:

- Ciencias Naturales

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

En esta actividad se desarrollarán destrezas de aprendizaje relacionadas con la presión, los fluidos y sus propiedades, como también el sistema de medidas para desarrollar las reacciones químicas, el docente mediante esta actividad puede desarrollar diferentes experiencias de aprendizaje en función de los contenidos asignados en los textos de ciencias naturales y matemáticas.

INSTRUCCIONES:

Para el desarrollo de esta actividad en primer lugar los estudiantes formaran cuatro grupos, de allí cada grupo deberá abrir un agujero en un limón por la mitad y extraerle todo el jugo este líquido lo reservara en un vaso.

El segundo paso implica realizar un agujero en el otro limón tomando en consideración que el agujero debe tener el espacio para introducir más tarde los otros elementos del experimento.



Con la paleta de madera vamos a presionar y revolver los jugos del limón al cual le habíamos hecho un agujero anteriormente, por lo que presionaremos en el centro del limón manteniendo sus jugos dentro del limón, a este líquido le


agregamos seis gotas de acuarela, 7,5 ml del jabón líquido (1 1/3 cucharadita) y al final agregaremos $\frac{1}{4}$ de bicarbonato de sodio lo cual provocará una reacción química que hará erupción en nuestro volcán.



Durante la actividad los estudiantes recogerán mediante la observación directa las propiedades de los fluidos para lo cual utilizara como guía el texto de Ciencias Naturales del 10mo Año de educación General Básica.

Finalmente, en base a los datos recogidos establecerá un conversatorio con el resto de sus compañeros donde compartirán los datos recogidos durante la observación.


Reflexión: Esta actividad permite promover mediante el experimento la observación directa, el compartir de experiencias entre los integrantes del grupo y el aprendizaje practico, además que permite establecer puntos de discusión entre los estudiantes del aula respecto a los hallazgos obtenidos por cada grupo, lo cual favorece el uso de relaciones interpersonales entre los estudiantes.




Cabe recalcar para un mejor conocimiento que cada una de las técnicas con las cuales se ha estructurado las actividades no contienen una camisa de fuerza, sino más bien estas técnicas para estimular los estilos de aprendizaje como lo son el pensamiento visual, la fantasía, la metáfora y la experimentación directa pueden ser utilizadas y adaptadas por el docente en función a las necesidades de los estudiantes y de las distintas temáticas que desee abordar dentro de su práctica educativa.

Estas estrategias didácticas promueven desde el paradigma del aprendizaje significativo experiencias educativas orientadas a mejorar los estilos de aprendizaje y al desarrollo de las habilidades sociales, en función de integrar experiencias que promuevan saludablemente las destrezas del estudiantado a partir de las necesidades de cada entorno educativo, vinculando estas prácticas a los criterios y destrezas planteadas desde el currículo nacional el cual regula los aprendizajes a alcanzar en las diferentes asignaturas.

Es importante comprender que para el mejoramiento de los estilos de aprendizaje es necesario que el docente promocióne estrategias que vayan más allá de integrar contenidos





curriculares, sino que además integre elementos ambientales que son sustanciales en la dinámica del día a día de los estudiantes, siendo las habilidades sociales un elemento significativo puesto que, permiten establecer redes de apoyo que favorecen los ambientes de aprendizaje, en ese sentido se identificó una relación significativa entre estos dos factores, lo que sugiere que el fortalecimiento de los estilos de aprendizaje beneficia el desarrollo de las habilidades sociales.

**JUEGOS DE CLASES
PARA DESARROLLAR
HABILIDADES
SOCIALES**

JUEGO N° 1

NOMBRE:

- DIBUJOS EN EQUIPO

OBJETIVO:

- Pertenecer a un grupo, enriquecer las relaciones sociales, reconocer los errores y pedir disculpas.

MATERIALES:

- Un lápiz por equipo, folios de papel

DESARROLLO DEL JUEGO

Se realizan equipos de aproximadamente 5 o 6 estudiantes. Estos equipos se forman en fila, un equipo junto al otro, y el primero de cada fila tiene un lápiz. Frente a cada equipo, a unos 7 o 10 metros se coloca un folio de papel o cartulina. El juego comienza cuando el Docente nombra un tema, por ejemplo, “la ciudad”, luego el primero de cada fila corre hacia el papel de su equipo con un lápiz en la mano y comienza a dibujar sobre el tema nombrado. Después de unos 10 segundos, el profesor gritará “¡Ya!” y los que estaban dibujando corren a entregar el lápiz al segundo de su fila que rápidamente corre a continuar el dibujo de su equipo. Cuando todos hayan participado, se dará por terminado el juego y se procederá a una votación realizada por los propios estudiantes en donde elegirán el dibujo que más les ha gustado (sin necesidad de que fuese el suyo).

JUEGO N° 2

NOMBRE:

- LA PELOTA RODANTE

OBJETIVO:

- Mantener relaciones intrapersonales y conversaciones fluidas.

MATERIALES:

- Pelota

DESARROLLO DEL JUEGO

La actividad es potenciar las conversaciones grupales, para esto se debe formar un círculo con todos los presentes. Se le entrega una pelota a un participante y este inicia la conversación, luego envía el balón a otro que debe continuar el tema y así seguir con la dinámica, aquel que diga algo no relacionado con el tema, debe abandonar el círculo. Es importante que todos los participantes estén atentos a la conversación para responder adecuadamente.

JUEGO N° 3

NOMBRE:

- SOY LA OTRA PERSONA

OBJETIVO:

- Apreciar los sentimientos y emociones de otra persona. A su vez buscar puntos en común ante el conflicto y reforzar la convivencia, el respeto y la tolerancia.

MATERIALES:

.

DESARROLLO DEL JUEGO

Para que sea más fácil integrarse en la piel de la otra persona, es necesario que se elija un complemento o una prenda de ropa de la otra persona (collar, bufanda, gorro, jersey, chaqueta, pañuelo, corbata, etc.), con la prenda puesta se pedirá a la persona que describa lo que siente y las sensaciones que tiene siendo la otra persona.

JUEGO N° 4

NOMBRE:

- TELÉFONO TÁCTIL.

OBJETIVO:

- Unir al grupo, activar la conciencia táctil y visual, además de captar la atención de los estudiantes.

MATERIALES:

- hojas y lápiz

DESARROLLO DEL JUEGO

Sentar a los estudiantes en el suelo formando una fila larga, de modo que cada uno mire la espalda del otro niño. Se trazará un dibujo sencillo en una hoja de papel, luego se dibujará lo mismo en la espalda del último niño. Ese niño dibujará a su vez lo mismo en la espalda del niño que tiene delante, quien hará lo mismo con el siguiente.

El último lo hará en una hoja de papel y así verificar si el teléfono y la comunicación ha funcionado bien. Debe ser el mismo dibujo que se realizó al principio.

Es importantes comenzar de la forma más sencilla posible, por ejemplo, con una línea vertical antes de intentar transmitir, tras una o dos rondas de prueba, algún dibujo, círculos, triángulos o un simple número. Cuando los estudiantes hayan tomado confianza con el juego, pueden iniciarlo ellos mismos y transmitir un dibujo cualquiera, según les plazca.

Finalmente la relación establecida entre estas dos variables sugiere la integración de estrategias metodológicas idóneas que promuevan desde el paradigma del aprendizaje significativo experiencias educativas orientadas a estimular los estilos de aprendizaje, además de fortalecer las habilidades sociales a través de prácticas que promuevan saludablemente las destrezas del estudiante a partir de las necesidades de cada entorno educativo, vinculando estas prácticas a los criterios y destrezas planteadas desde el currículo nacional, el cual regula los aprendizajes a alcanzar en las diferentes asignaturas.

Anexo 17 Captura de pantalla de los Papers.

NÚMERO DE CITAS	1
AUTOR	Canizales, et. al., (2020)
NÚMERO DE PAGINA DE LA UBICACIÓN DE LA CITA EN EL ARTICULO	Pág. 219
NÚMERO DE PAGINA DE LA UBICACIÓN DE LA CITA EN EL DESARROLLO DEL TRABAJO	Pag. 22
ENLACE DEL PAPERS	https://www.researchgate.net/publication/358123456

2020, *Retos*, 38, 213-221
 © Copyright: Federación Española de Asociaciones de Docentes de Educación Física (FEADEF) ISSN: Edición impresa: 1579-1726. Edición Web: 1988-2041 (www.retos.org)

Estilos de aprendizaje y ambiente de aula: situaciones que anteceden a una innovación pedagógica en estudiantes de deporte

Learning style and classroom environment: situations preceding a pedagogical innovation in a sport classroom

Wilson Canizales, Francis Ries, Carmen Rodríguez
 Universidad de Sevilla (España)

Resumen. Fase previa de una investigación-acción en desarrollo, en un aula de educación universitaria en deporte, para diagnosticar situaciones predominantes en la clase y que anteceden a una innovación pedagógica, mediada por la técnica de enseñanza *Flipped Classroom* (FC), procurando mejor comprensión y reconocimiento de la actualidad del trabajo de aula. La muestra intencional, de carácter no probabilístico, conformada por 142 estudiantes (35 mujeres-107 hombres) del curso de Teoría y Metodología del Entrenamiento Deportivo, diligenció tres encuestas, cuyos datos analizados desde el paradigma cuantitativo especifican sus características sociodemográficas, su estilo de aprendizaje (CHAEA) y su percepción del ambiente de aula (CUCEI). Resultados que evidencian un aula conformada especialmente por hombres jóvenes de la generación del milenio, nativos digitales para quienes la tecnología es imprescindible; con estilo de aprendizaje teórico-pragmático, inmersos en un ambiente pedagógico tradicionalista (clase magistral), marcado por un proceso de enseñanza aprendizaje (E-A), que denota entre otras situaciones, a pesar de una satisfacción alta, deficiencias en la individualización, cohesión entre pares e innovación, hallazgos que a manera de diagnóstico, orientarán al profesor investigador, durante la planificación del mejoramiento del proceso de E-A mediante la FC, técnica educativa con carácter innovador, acorde con necesidades

2018), disponer de mayor tiempo para interactuar con el estudiante, en procura de implementar metodologías activas en el desarrollo del trabajo de aula potenciando lo que Ausubel (2002) denomina aprendizaje significativo, logrando a su vez, fortalecer procesos de ARA similares a los encontrados por Aguilera (2019), inclusión de instrumentos de investigación, herramientas de autorregulación, trabajo en equipo y así fortalecer los procesos de aprendizaje de manera autónoma, la cognición, motivación y comportamiento con la intención de lograrlo.

De esta manera las estrategias recomendadas de acuerdo con el diagnóstico realizado se evidencian en la (tabla 5):

Conclusiones

El diagnóstico resultante, indica que en el contexto universitario, es posible planificar la innovación del trabajo pedagógico en el aula de deporte, fundamentado en diversas condiciones que definen al grupo en estudio, entre otras: sociodemográficas, ambiente de aula y estilos de aprendizaje, datos que por su pertinencia se convierten en fuente de conocimiento relevante para diagnosticar el grupo y proyectar la validez de modelos, técnicas y/o estrategias didácticas que implementadas, motiven el aprendizaje autorregulado, el pensamiento crítico, la reflexión, el trabajo en equipo entre otros.

Si bien, la intención del profesor, es impactar con la innovación permanente del trabajo de aula, también los recursos para ello utilizados, deben responder a las características y necesidades de los beneficiarios del proceso transformacional, para que puedan asumir desde su estilo particular de aprendizaje y apoyados en nuevas tecnologías aplicables al campo educativo, la suficiente actitud analítica y reflexiva sobre la conveniencia de afrontar las diversidades encontradas.

La comprensión del proceso de E-A en estudiantes de deporte de la generación del milenio, permitirá al educador desarrollar el aprendizaje de habilidades de manera didáctica y clínica (Monaco & Martín, 2007). A este nuevo rol del profesor Benedito, Ferrer, Ferreres (1995) lo denominan «profesional, reflexivo, crítico, competente en el ámbito de su propia disciplina, capacitado para ejercer la docencia y realizar actividades de investigación», descrito por Gairín, Muñoz & Rodríguez (2009), como aquel que realiza un proceso ponderado y creativo, capaz de enseñar profesionalmente

mitirá al estudiante apropiarse de su proceso, así como alcanzar los objetivos del mismo. Esto lo refiere la Taxonomía de Bloom (1956) revisada por (Churches, 2008) cuando explica como después del proceso de aprendizaje, el estudiante debe haber adquirido nuevas habilidades y conocimientos y trascendido de las operaciones intelectuales de orden inferior de las categorías de recordar, comprender, aplicar, a operaciones intelectuales de orden superior de las categorías de analizar, evaluar, crear, para los autores incluso debe ir más allá de lo expuesto por Bloom hasta llegar a la innovación durante el trabajo de aula, pasando a ser un estudiante capaz de tomar la iniciativa y responsable del desarrollo de sus conocimientos y habilidades (Grasha, 1994), es decir un estudiante autorregulado.

A partir de estos resultados se desarrollará la experiencia de implementar la técnica educativa FC en el grupo de estudiantes de pregrado de Profesional en Deporte, utilizando para ello los hallazgos de esta investigación.

Referencias

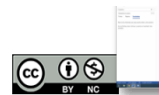
- Abeysekera, L. & Dawson, P. (2015). Motivation and cognitive load in the flipped classroom: definition, rationale and a call for research. *Higher Education Research and Development*, 34(1), 1-14.
- Aguilera A.E. (2019). «Flipped classroom» como herramienta metodológica para fortalecer el aprendizaje autorregulado de los estudiantes. *Congreso Internacional de Educación y Aprendizaje*. Congreso llevado a cabo en Oporto, Portugal.
- Alcavander, B., Ashford-Rowe, K., Bannan-Murphy, N., Dobbin, G., Knott, J., McCormack, M., & Weber, N. (2019). *EDUCAUSE Horizon Report Higher Education Edition*. Louisville: EDUCAUSE. Recuperado de <https://library.educase.edu/-/media/files/library/2019/4/2019horizonreport.pdf?la=en&hash=C8E8D444F372E705FA1BF9D4FF0DD4CC6F0FD1>
- Aldridge, J., Finser, B. & Langlois, R. (2011). Relationships between the school-level and classroom-level environment in secondary schools in South Africa. *South African Journal of Education*, 31, 127-144
- Alonso, C., Gallego, J. & Honey, P. (2012). *Los estilos de aprendizaje: Procedimientos de diagnóstico y mejora* (8 ed.). Bilbao: Mensajero.
- Andrews, T., Leonard, M., Colgrove, C. & Kalinowski, S. (2011). Active Learning Not Associated with Student Learning in a Random Sample of College Biology Courses. *CBE—Life Sciences Education*, 10, 394-405.
- Armó, R. (2014). Potential of ICT in improving performance in sports. *International Journal of Applied Research*, 1(1), 49-52.

NÚMERO DE CITAS	2
AUTOR	Caballero y Valcárcel (2020)
NÚMERO DE PAGINA DE LA UBICACIÓN DE LA CITA EN EL ARTICULO	Pág. 125
NÚMERO DE PAGINA DE LA UBICACIÓN DE LA CITA EN EL DESARROLLO DEL TRABAJO	Pág 22
ENLACE DEL PAPERS	https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/101242/3/Fortaleciendo%20el%20pensamiento.pdf?sequence=3



Pixel-BIT Revista de Medios y Educación - 2020 - n° 58

ISSN: 1133-8482. e-ISSN: 2171-7966



Fortaleciendo el pensamiento computacional y habilidades sociales mediante actividades de aprendizaje con robótica educativa en niveles escolares iniciales

Strengthening computational thinking and social skills through learning activities with educational robotics in early school levels

D. Yen-Air Caballero-González ycaballero@usal.es



Dra. Ana García-Valcárcel Muñoz-Repiso anagv@usal.es



Universidad de Salamanca. Paseo de Canalejas, 169, 37008, Facultad de Educación. Salamanca (España).

2. ¿Existe la posibilidad de promover comportamientos sociales positivos, como la comunicación y colaboración, entre estudiantes de educación infantil que participan en una experiencia de aprendizaje sobre pensamiento computacional, robótica y programación?

Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación. 2020 - ISSN: 1133-8482. e-ISSN: 2171-7966.

Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación - Páginas 117-142

12!

3. ¿Qué aceptación producen las actividades y el recurso de robótica educativa entre los estudiantes que participan de las actividades de evaluación propuestas?

2.2. Muestra

En el estudio participaron 40 estudiantes y 2 profesores pertenecientes a dos clases completas, de educación infantil, de un colegio concertado, en Salamanca, España, durante el curso académico 2017-2018. Los estudiantes que formaron la muestra de participantes para el estudio se organizaron en base a dos grupos: experimental y control. Los grupos estaban formados por 20 estudiantes cada uno y fueron informados de los objetivos que se perseguían con el desarrollo del estudio.

En relación con el sexo de los estudiantes que participaron en cada uno de los grupos, se puede especificar que los grupos estuvieron compuestos por 11 niños y 9 niñas en cada uno (experimental y control). Lo cual significa que un 55% de los estudiantes participantes eran niños y un 45% fueron niñas. La edad de los participantes estuvo entre 4 y 5 años.

2.3. Materiales

Para el desarrollo de las actividades de evaluación, pretest /postest, y en las jornadas de intervención sobre habilidades de pensamiento computacional se utilizó como material didáctico el kit de robótica educativa Bee-Bot*. Este robot en forma de abeja, de la categoría robot de piso, es adecuado para la edad de los participantes en el estudio (García-Peñalvo *et al.*, 2016).

El robot Bee-Bot* permite la programación de secuencias de movimientos (adelante, atrás, giros hacia la izquierda o derecha). Para lograrlo se utilizan botones ubicados en la parte superior externa del robot. Las

NÚMERO DE CITAS	3
AUTOR	(Gutiérrez, 2018)
NÚMERO DE PAGINA DE LA UBICACIÓN DE LA CITA EN EL ARTICULO	Pág. 94
NÚMERO DE PAGINA DE LA UBICACIÓN DE LA CITA EN EL DESARROLLO DEL TRABAJO	Pag 22
ENLACE DEL PAPERS	https://revistas.uam.es/tendenciaspedagogicas/article/view/tp2018.31.004

Vol. 31 (2018): Estilos de enseñanza y estilos de aprendizaje II

MONOGRÁFICO: ESTILOS DE ENSEÑANZA, ESTILOS DE APRENDIZAJE II

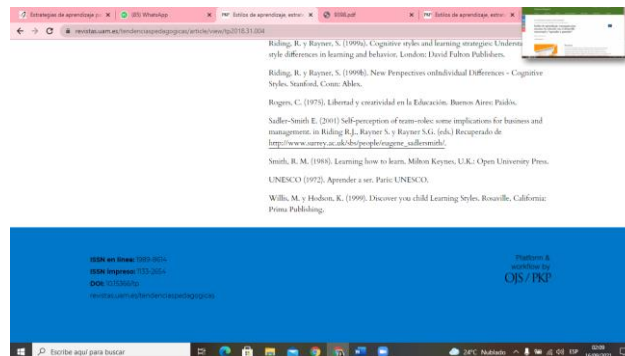
Estilos de aprendizaje, estrategias para enseñar. Su relación con el desarrollo emocional y "aprender a aprender"

PDF

Mariano Gutiérrez Tapias

+ Más Información

Resumen



- 2. Hestrezas básicas:** leer, escribir, matemáticas y, en nuestro tiempo, además, saber escuchar y alfabetización informática.
- 3. Autoconocimiento:** puntos fuertes y puntos débiles de uno mismo, preferencias personales por los métodos, estructura y ambientes de aprendizaje (factores clave, como iremos analizando más adelante, de los Estilos de Aprendizaje).
- 4. Procesos educativos** para tres modos de aprendizaje: autodirigido, en grupo o institucional.

Observamos cómo, nuevamente, aparece el **autoconocimiento** como un subconcepto de la idea de "aprender a aprender", siendo, al mismo tiempo un elemento de la Inteligencia emocional.

Por último, y para finalizar, no podemos dejar de hacer alusión a la relación existente entre los Estilos de aprendizaje y el rendimiento académico. Un buen rendimiento académico es uno de los objetivos finales de todos aquellos que nos encontramos inmersos de alguna manera en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Ello justifica todo lo que hemos estado explicando acerca del conocimiento sobre los Estilos de Aprendizaje del alumnado, así como la importancia de adaptación de la metodología docente a dichos estilos.

Por todo ello, nos unimos a las consideraciones de Alonso, C. y Otros (1994:61), cuando afirman que "es preciso considerar el rendimiento académico dentro de un marco complejo de variables, condicionamientos socio-ambientales, factores intelectuales, **valencias emocionales**, aspectos técnico-didácticos, factores organizativos, etc.

7.REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alonso, C. M., Gallego, D. J. y Honey, P. (1994). *Los estilos de aprendizaje: Procedimientos de diagnóstico y mejora*. Bilbao: Mensajero.
- Coffield et al. (2004). Learning Styles & Preferences. Recuperado de <http://www.nwlink.com/~donclark/hrd/styles.html>

NÚMERO DE CITAS	4
AUTOR	Segura et. al., (2018) Introducción pag 20
NÚMERO DE PAGINA DE LA UBICACIÓN DE LA CITA EN EL ARTICULO	Pág. 53
NÚMERO DE PAGINA DE LA UBICACIÓN DE LA CITA EN EL DESARROLLO DEL TRABAJO	Pag 23
ENLACE DEL PAPERS	https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6833703



[Buscar](#) |
 [Revistas](#) |
 [Tesis](#) |
 [Congresos](#)

Estilos de aprendizaje e inteligencia emocional de estudiantes venezolanos en educación media general y tecnológica

Segura Martín, Jesús Marcos^[1]; Cacheiro González, María Luz^[2]; Domínguez, María Concepción^[2]

[1] Universidad Bicentennial de Aragón
[2] Universidad Nacional de Educación a Distancia

Localización: *Aréte: Revista Digital del Doctorado en Educación de la Universidad Central de Venezuela*, ISSN-e 2443-4566, Vol. 4, Nº. 8, 2018, págs. 37-50
Idioma: español

Texto completo (pdf)

Dialnet Métricas: 1 Cita

Resumen

El conocimiento de los factores que influyen en los estilos de aprendizaje de los estudiantes nos sirve de guía para diseñar una enseñanza equilibrada que responda a sus necesidades y mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje. El objetivo de la investigación fue identificar y correlacionar los estilos de aprendizaje de los estudiantes venezolanos en educación media y tecnológica con sus habilidades emocionales y determinar la dependencia de los estilos de aprendizaje del género y contexto geográfico. El tipo de investigación ha sido descriptivo y correlacional, con un enfoque cuantitativo. La muestra intencional estuvo conformada por 263 estudiantes de educación secundaria y estudiantes de los primeros semestres de formación técnica superior (edades entre 15-25 años) pertenecientes a instituciones educativas venezolanas. Los instrumentos de recogida de datos fueron un cuestionario de habilidades emocionales y el CHAEA adaptado a la escala Likert. Ambos cuestionarios fueron validados siguiendo diferentes estrategias. Los principales hallazgos de la investigación revelan preferencias por los estilos de aprendizaje reflexivo y pragmático, la existencia de correlación positiva entre estilos de aprendizaje y las habilidades emocionales e influencias del género y contexto geográfico en los estilos de aprendizaje. Se recomienda extender este estudio para determinar la relación entre los estilos de aprendizaje y variables como, por ejemplo, estilo de enseñanza del profesor, nivel de estudio y área de especialización, influencia del docente, influencia familiar, sexo, edad, estado socio-económico, raza y rendimiento académico.

<i>U de Mann-Whitney</i>	7031,0	7657,5	6806,5	6164,0
<i>W de Wilcoxon</i>	11981,0	12607,5	11756,5	11114,0
<i>Z</i>	-1,820	-0,771	-2,196	-3,273
<i>p</i> (bilateral)	0,069	0,441	0,028	0,001

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

En nuestro estudio, se ha encontrado correlación positiva, estadísticamente significativa, entre los estilos de aprendizaje y la mayoría de las habilidades emocionales. Estos resultados confirman que las emociones condicionan los estilos de aprendizaje. Cabe agregar que, con el objeto de mejorar las habilidades emocionales y los estilos de aprendizaje de los estudiantes, se han impartido algunas clases de habilidades emocionales, observándose cierta mejoría en la socialización y colaboración del estudiantado, pero es requerido un mayor número de sesiones formativas y una evaluación más profunda sobre su efectividad.

52
Segura Martín, J. M.; Cacheiro González, M. L. y Domínguez, M.C. (2018). Estilos de aprendizaje e inteligencia emocional de estudiantes venezolanos en educación media general y tecnológica. *Aréte: Revista Digital del Doctorado en Educación de la Universidad Central de Venezuela*. Julio - diciembre, 2018. 4 (8), 37 - 60.

Hemos encontrado correlación positiva, estadísticamente significativa, entre los estilos de aprendizaje (activo, reflexivo, teórico y pragmático). La existencia de características comunes entre los estilos de aprendizaje favorece esta correlación. Las correlaciones más altas entre estilos de aprendizaje se obtuvieron para las parejas reflexivo/teórico, activo/pragmático, teórico/pragmático y reflexivo/pragmático. Los estilos de aprendizaje reflexivo y teórico cuadran con personas que reflexionan. Los estilos de aprendizaje activo y pragmático comparten algunas características como, por ejemplo, se expresan abiertamente, se saltan las normas, espontáneos y actúan sin reflexionar. Los estilos de aprendizaje teórico y pragmático comparten las características de objetividad, planificación y les gustan las normas lógicas. Los estilos de aprendizaje reflexivo y pragmático comparten las características de realizar los trabajos a conciencia, analizan la información y alternativas y son concretos.

Los estilos de aprendizaje preferidos por los estudiantes venezolanos de educación media general y formación tecnológica, en el contexto educativo investigado, son el reflexivo y pragmático, no encontrándose diferencias estadísticamente significativas entre estos dos estilos de aprendizaje. Estos resultados son consistentes con los obtenidos por los autores en otra investigación anterior, en la que se aplicó el CHAEA en escala dicotómica a una muestra de 201 estudiantes venezolanos de media general y formación universitaria (Segura, 2011a y

NÚMERO DE CITAS	5
AUTOR	Mendoza y Maldonado (2017)
NÚMERO DE PAGINA DE LA UBICACIÓN DE LA CITA EN EL ARTICULO	Pág. 116
NÚMERO DE PAGINA DE LA UBICACIÓN DE LA CITA EN EL DESARROLLO DEL TRABAJO	Pag 23
ENLACE DEL PAPERS	https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=10450491003



Ciencia Ergo Sum
ISSN: 1405-0269
ciencia.ergosum@yahoo.com.mx
Universidad Autónoma del Estado de México
México

Acoso escolar y habilidades sociales en alumnado de educación básica

Mendoza González, Brenda; Maldonado Ramírez, Victoria
Acoso escolar y habilidades sociales en alumnado de educación básica
Ciencia Ergo Sum, vol. 24, núm. 2, 2017
Universidad Autónoma del Estado de México, México
Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=10450491003>
DOI: <https://doi.org/2532434343>



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional.

zados para cada uno de los factores de la Escala de pensamiento social del instrumento. En las habilidades para esta escala y debido a la estructura dentro del instrumento se establece que las puntuaciones bajas refieren la competencia de manera positiva y las puntuaciones altas deliberan una exhibición negativa de la habilidad.

El factor de impulsividad frente a la reflexión presenta diferencias de medias significativas $F (df1 = 3 \text{ y } df2 = 512) = 7.240$, $p < 0.001$. Los alumnos del grupo 4 No involucrado tienen media significativamente menor que el grupo 1 Víctima/agresor en violencia escolar y que el grupo 2 Víctima de *bullying*.

En el factor de percepción y expectativas sobre la relación social existen diferencias significativas de medias $F (df1 = 3 \text{ y } df2 = 522) = 6.295$, $p < 0.001$. El grupo 2 Víctima de *bullying* exhibe un nivel más alto en esta habilidad que el grupo 4 No involucrado.

En la observación y retención de la información relevante sobre las situaciones sociales también se encontraron diferencias significativas de medias $F (df1 = 3 \text{ y } df2 = 515) = 5.141$, $p < 0.05$. El grupo 1 Víctima/agresor en violencia escolar exhibe un déficit en esta habilidad a diferencia del grupo 4 No involucrado.

En la habilidad para participar y comprender las consecuencias de las acciones de sus comportamientos $F (df1 = 3 \text{ y } df2 = 510) = 3.696$, $p < 0.05$. El grupo 1 Víctima/agresor en violencia escolar presenta una puntuación más alta que el grupo 4 No involucrado.

Para la habilidad en la búsqueda de soluciones alternativas para resolver los problemas sociales $F (df1 = 3 \text{ y } df2 = 502) = 3.290$, $p < 0.05$, las pruebas post hoc identifican diferencias significativas. El grupo 2 Víctima de *bullying* presenta un déficit en esta habilidad en comparación con el grupo 4 No involucrado.

En la habilidad para elegir los medios adecuados a los fines que se persiguen en el comportamiento social $F (df1 = 3$

con $p = 0.056$.

3. 3. 2. Escolaridad

Para tener conocimiento de la dependencia entre variables de escolaridad (primaria y secundaria) y los roles identificados en violencia escolar y *bullying*, se realizó χ^2 . Los resultados indican que son dependientes $\chi^2 = (3 \text{ gl}) = 10.293^3$ con $p < 0.05$.

A continuación en el cuadro 4 se presentan los residuos corregidos de la tipología identificada que se realizaron para determinar el grupo que presenta un mayor riesgo en función de la escolaridad con V de Cramer = 0.136, $p < 0.05$.

Los resultados de los residuos corregidos en el cuadro 4 indican que el alumnado de primaria se encuentra en mayor riesgo que el alumnado de secundaria de participar en episodios de *bullying* en el rol de víctima.

Discusión

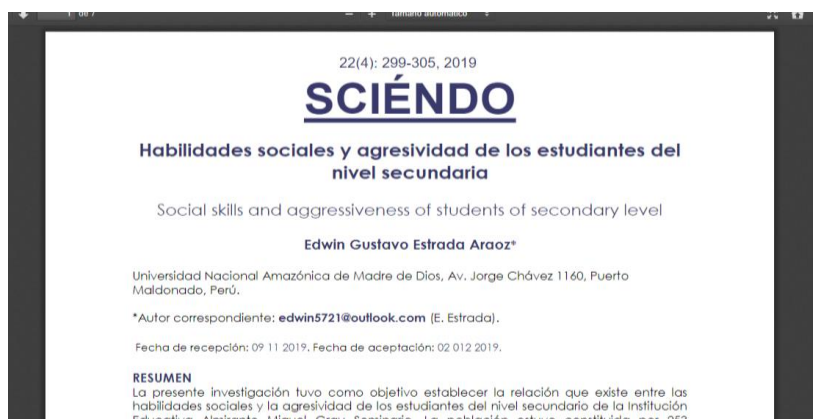
Los resultados de este estudio son pioneros al demostrar los roles de participación del alumnado en episodios de *bullying*. En México aún no se ofrece evidencia empírica sobre los roles de participación en estudios nacionales. Desde hace varios años la investigación internacional ofrece el análisis de los roles de participación como punto de partida para cualquier tipo de estudio con línea en acoso escolar. Se establece que los roles que desempeña el alumnado en episodios de violencia y acoso escolar son los de víctima/agresor en violencia escolar, víctima pura en *bullying*, víctima/agresor en *bullying*. La gran mayoría del alumnado no participa en episodios

Cuadro 4. Residuos corregidos en función de la escolaridad.

	Víctima/agresor (violencia escolar)	Víctima de <i>bullying</i>	Víctima /agresor de <i>bullying</i>	No involucrado
	Residuo corregido			
Género				
Primaria	-1.7	2.3	1.6	-1.2
Secundaria	1.7	-2.3	-1.6	1.2

Fuente: elaboración propia.

NÚMERO DE CITAS	6
AUTOR	Estrada (2019)
NÚMERO DE PAGINA DE LA UBICACIÓN DE LA CITA EN EL ARTICULO	Pág. 303
NÚMERO DE PAGINA DE LA UBICACIÓN DE LA CITA EN EL DESARROLLO DEL TRABAJO	Pag 23
ENLACE DEL PAPERS	https://revistas.unitr.u.edu.pe/index.php/SCIENDO/article/view/2695



NÚMERO DE CITAS	7
AUTOR	(Espinoza y Campuzano, 2019)
NÚMERO DE PAGINA DE LA UBICACIÓN DE LA CITA EN EL ARTICULO	Pág. 251
NÚMERO DE PAGINA DE LA UBICACIÓN DE LA CITA EN EL DESARROLLO DEL TRABAJO	Pag 28
ENLACE DEL PAPERS	http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442019000200250&script=sci_arttext&tlng=en

34

LA FORMACIÓN POR COMPETENCIAS DE LOS DOCENTES DE EDUCACIÓN BÁSICA Y MEDIA

TRAINING BY COMPETENCES OF TEACHERS OF BASIC AND HIGH EDUCATION

Eudaldo Enrique Espinoza Freire¹
 E-mail: eespinoza@utmachala.edu.ec
 ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0537-4760>
 John Alexander Campuzano Vásquez¹
 E-mail: jcampuzano@utmachala.edu.ec
 ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3901-3197>
¹ Universidad Técnica de Machala, Ecuador.

Cita sugerida (APA, sexta edición)

Espinoza Freire, E. E., & Campuzano Vásquez, J. A. (2019). La formación por competencias de los docentes de educación básica y media. *Revista Conrado*, 15(67), 250-258. Recuperado de <http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado>

RESUMEN

Incluyendo la aplicación de entrevistas y cuestionarios a docentes de esos niveles. El principal resultado consiste en el análisis de teorías, concepciones y definiciones, así como la identificación de las competencias esenciales que debe portar el profesional de la docencia en cuestión.

Palabras clave: Formación; competencias; docentes; educación básica y media

ABSTRACT

In the current time, the globalized society advances in vertiginous way is governed by a high competitiveness and a complex technology, aspects in constant transformation. In this context, it is not strange that the success is conditioned by the quality of the product or service, for the talent of people, for the interrelation ability with the environment, and for the innovation capacity and the individuals' creativity, all that which is translated in the term professional competences with this reality. The present article has the objective of meditating about the importance of the formation of competences in the educational of basic and high education. We follow a methodological strategy starting from the bibliographical revision and the employment of empiric methods as theoretical technical, including the application of interviews and questionnaires to educational of those levels. The main result consists on the analysis of theories, conceptions and definitions, as well as the identification of the essential competences that the professional should behave.

Keywords: Formation; competences; teachers; basic and high education

INTRODUCCIÓN

El contexto del siglo XXI, nombrado en términos educativos como la sociedad del conocimiento, se encuentra ante un nuevo escenario que necesita nuevas formas de abordarlo, a lo que no escapa la educación básica y media. Dicho contexto convierte a los docentes en un elemento clave para el tan proclamado cambio de época. "Los cambios ocurridos en la sociedad y en el currículum, frente a los cuales urge actualizar las competencias, habilidades y conocimientos de los profesores" (Vezub, 2004, p. 14)

En la actualidad es preciso comprender y aplicar el enfoque de la formación basada en competencias por tres razones: primero, porque resulta necesario que todo docente aprenda a desempeñarse con idoneidad en el mismo, segundo, las competencias son la orientación fundamental de diversos proyectos internacionales de educación, como el Proyecto Tuning de la Unión Europea o el proyecto Alfa Tuning Latinoamérica, y tercero las competencias constituyen la base fundamental para orientar el currículo, la docencia, el aprendizaje y la evaluación desde un marco de calidad ya que brinda principios, indicadores y herramientas para hacerlo, más que cualquier otro enfoque educativo. "Pensar en el profesorado como elemento de cambio implica reflexionar sobre aquellos aspectos que configuran lo que entendemos por un buen docente; enténdase, las competencias básicas del profesorado para el desempeño de su profesión, lo que implica que es necesario que los docentes sepan hacer (aludiendo al concepto de competencia)". (Sutiérrez, 2014, p. 52)

El concepto de competencia surge de la necesidad de valorar no solo el conjunto de los conocimientos apropiados (saber) y las habilidades y destrezas (saber hacer) desarrolladas por una persona, sino de apreciar su capacidad de emplearlas para responder a situaciones, resolver problemas y desenvolverse en el mundo. Igualmente, implica una mirada a las condiciones del individuo y disposiciones con las que actúa; es decir, al componente actitudinal y valorativo (saber ser) que incide sobre los resultados de la acción (Espinoza, Rivera & Cuenca, 2016). "El modelo de la alternancia entre teorías y prácticas, entre estudio, intervención y reflexión, permite entrar en una dinámica de desarrollo personal y profesional en la cual los distintos tipos de saberes se integran y enriquecen mutuamente". (Ferrv, 1997, p. 15)

Una dificultad con el enfoque de competencias es que este concepto tiene múltiples definiciones y hay diversos enfoques para aplicarlo a la educación, lo cual muchas veces se convierte en un obstáculo para diseñar y ejecutar

NÚMERO DE CITAS	8
AUTOR	(López, et al., 2017)
NÚMERO DE PAGINA DE LA UBICACIÓN DE LA CITA EN EL ARTICULO	Pág. 258
NÚMERO DE PAGINA DE LA UBICACIÓN DE LA CITA EN EL DESARROLLO DEL TRABAJO	Pag 29
ENLACE DEL PAPERS	https://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/823/1341



Cómo citar el artículo

López, L., Correa, L. & Rojas-Bahamón, M. (2017). Representaciones sociales: formación y uso de tecnologías de información y comunicación. Profesores de educación básica secundaria. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 50, 256-276. Recuperado de <http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/823/1341>

Representaciones sociales: formación y uso de tecnologías de información y comunicación. Profesores de educación básica secundaria*

Introducción

En la actualidad, la calidad de la educación científica y tecnológica se configura como una condición para el desarrollo y la nueva ventaja comparativa entre países y regiones, dado que se hace imperativa una estrecha integración entre la política educativa y la política científico-tecnológica (Gómez, 1992). Por esta razón, desde los discursos de los organismos internacionales —tales como la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura – Unesco (2003, 2008) y la Comisión Económica para América Latina y el Caribe – Cepal (2005)– se formulan políticas para promover la inserción de las TIC en la educación, como una de las principales estrategias para mejorar la calidad educativa... Asimismo, se resalta la necesidad de desarrollar competencias tecnológicas en los diversos niveles educativos y se plantean acciones a ejecutar en contextos y escenarios reales y relevantes (Trujillo, 2001; Torrado, 2000; Comisión Europea, 2004; Ministerio de Educación Nacional – MEN, 2005; Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos – OCDE, 2002).

Desde esta perspectiva, en Colombia, el MEN formula como una de las alternativas para mejorar la calidad de la educación colombiana, la formación de los profesores en el uso con sentido de las TIC:

en estos procesos de actualización docente ocupa un lugar importante la capacitación en el manejo de las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) y su vinculación a la enseñanza” (MEN, 2013, p. 26).

En general, el Estado ha realizado acciones en el ámbito educativo, encaminadas a materializar las políticas acerca de la formación de los profesores para la inserción de las TIC.

Para la formación de los profesores, desde el Estado, se han desarrollado actividades de diversa índole auspiciadas por el MEN y las Secretarías de Educación, con el objetivo de integrar las TIC en los procesos educativos y promover el uso del computador de forma habitual en el proceso enseñanza-aprendizaje. Entre otras acciones, desde el MEN (2014) se han orientado los siguientes cursos

- *A que te cojo ratón*, curso para el uso básico de las TIC y orientado a prácticas de la vida cotidiana.
- *Diseño de ambientes de aprendizaje con apoyo TIC*, para fundamentar el quehacer pedagógico, apoyar el desarrollo del currículo y el fortalecimiento de competencias mediante la formulación de actividades de aprendizaje que integren las TIC.

258

NÚMERO DE CITAS	9
AUTOR	(San Martín, et al., 2017)
NÚMERO DE PAGINA DE LA UBICACIÓN DE LA CITA EN EL ARTICULO	Pág. 22
NÚMERO DE PAGINA DE LA UBICACIÓN DE LA CITA EN EL DESARROLLO DEL TRABAJO	Pag 29
ENLACE DEL PAPERS	https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-45652017000100020&script=sci_arttext



artículos | búsqueda de artículos

sumario anterior próximo autor materia búsqueda home alfab

[Calidad en la educación](#)

versión On-line ISSN 0718-4565

Calidad en la educación no.46 Santiago jul. 2017

<http://dx.doi.org/10.4067/S0718-45652017000100020>

ARTÍCULOS

Formación inicial docente para la Educación Inclusiva. Análisis de tres programas chilenos de pedagogía en Educación Básica que incorporan la perspectiva de la educación inclusiva

Servicios Personal

Revista

SciELO Analyti

Artículo

nueva página d

Español (pdf)

Artículo en XML

Como citar est

SciELO Analyti

Traducción aut

Indicadores

En el caso de Chile, la temática de integración escolar y, posteriormente, de la educación inclusiva ha estado presente en la discusión nacional desde el retorno a la democracia. La principal forma en que se ha buscado instalar este discurso en el país ha sido por medio de la creación de una serie de normativas, políticas y orientaciones técnico-pedagógicas, desarrolladas principalmente por el Estado (Ministerio de Educación de Chile, Mineduc, 2005; Mineduc, 2007; Mineduc, 2015). De esta forma, se ha promovido el reconocimiento de la diversidad de estudiantes en el sistema escolar, buscando generar lineamientos para la implementación de medidas y acciones concretas que permitan proporcionar apoyos pertinentes para responder a las necesidades educativas dentro de las escuelas y salas de clases. Así, se han realizado esfuerzos por llevar a la práctica una de las formas compartidas internacionalmente de entender la inclusión educativa, al considerarla como:

un proceso para abordar y responder a la diversidad de necesidades de todos los niños, jóvenes y adultos mediante el aumento de la participación en el aprendizaje, las culturas y las comunidades, y la reducción y eliminación de la exclusión dentro y desde la educación (United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization, Unesco, 2009, p. 8).

La definición anterior se aleja del entendimiento tradicional de la educación inclusiva como aquella que se dirige a grupos específicos de estudiantes, trasladándose a una comprensión más compleja, sustentada en la convicción de que la responsabilidad del sistema educativo regular es proporcionar oportunidades de aprendizaje de calidad para todos. No obstante, y a pesar de la importancia de esta definición, las políticas educativas chilenas se han desarrollado principalmente desde una perspectiva tradicional de la inclusión, circunscribiéndola a temáticas específicas como los estudiantes con necesidades educativas especiales o los estudiantes de origen étnico, sin considerar integralmente la necesidad de incorporar las diferencias sociales, culturales, políticas y académicas en el proceso de enseñanza (Infante, 2010; Infante & Matus, 2009; Jiménez v. Montecinos, 2015; Tenorio, 2005; 2011).

Una de las estrategias internacionalmente reconocidas para potenciar la perspectiva de la educación inclusiva en los sistemas escolares está relacionada con la capacidad de los estados de contar con docentes capacitados para trabajar y desenvolverse en salas de clases con un alto grado de diversidad (Darling-Hammond & Baratz-Snowden, 2007). La literatura internacional ha indicado que el no contar con un currículo que promueva el desarrollo de prácticas pedagógicas inclusivas contribuye a perpetuar la segregación escolar, al disminuir las oportunidades de participación, aprendizaje y progreso de todos los estudiantes en el sistema escolar (Florian, Young & Rouse, 2010). Además, la ausencia de una formación de profesores inclusivos promovería y perpetuaría una visión del ser humano centrada en el utilitarismo, donde se acepta que personas pertenecientes a algunas minorías se sientan excluidas o sean perjudicadas por el sistema educativo (Kevin, 2014).

En Chile, sin embargo, la calidad de la formación docente y su nivel de comprensión y utilización de la perspectiva de la educación inclusiva están actualmente puestos en tela de juicio por diversos motivos. En primer lugar, los resultados obtenidos por evaluaciones que miden el conocimiento de los futuros profesores muestran importantes deficiencias en sus resultados, tanto a nivel nacional (Prueba Inicia) como a nivel internacional (TEDS-M) (Tatto et al., 2012). A partir de estas mediciones, varios investigadores han concluido que los egresados de Pedagogía en Chile no están totalmente preparados para enfrentar la diversidad que existe en el aula y además tienen un aprendizaje comparativamente menor al de otros países (Ávalos v. Matus, 2010; Ávalos, Navarro y Téllez, 2010; Sotomayor, Parodi, Coloma, Ibañez v. Cavada, 2011) siendo esta, además, una de las principales debilidades reconocidas por los propios docentes (Rufinelli, 2013).

En segundo término, se ha constatado que la oferta de programas de Pedagogía ha crecido excesivamente en los últimos diez años, lo que ha generado como consecuencia una alta precarización y estratificación del sistema de formación docente (Bellei v. Valenzuela, 2010; Berner v. Bellei, 2011; Cox, Meckes v. Bascoff, 2010). Esto ha provocado una distribución inequitativa de los nuevos docentes en el sistema escolar, puesto que aquellos profesores que fueron formados en instituciones que tienen mejores procesos de selección y que son consideradas de mayor calidad "no enseñan en los establecimientos escolares que más necesitarían de ellos" (Ávalos, 2014, p. 12). No es ilógico pensar, entonces, que la capacidad de reconocer y trabajar con la diversidad también está desigualmente distribuida entre los profesores que ejercen la profesión en el sistema escolar del país.

Finalmente, y aunque no existe mayor evidencia respecto de los procesos formativos de los estudiantes de los programas de Pedagogía en Chile, algunos autores señalan que si bien desde las políticas educativas se ha

NÚMERO DE CITAS	10
AUTOR	(Usán y Salavera, 2018)
NÚMERO DE PAGINA DE LA UBICACIÓN DE LA CITA EN EL ARTICULO	Pág. 96
NÚMERO DE PAGINA DE LA UBICACIÓN DE LA CITA EN EL DESARROLLO DEL TRABAJO	Pag 31
ENLACE DEL PAPERS	https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2215-35352018000200095

NÚMERO DE CITAS	11
AUTOR	Maldonado, et al., (2019)
NÚMERO DE PAGINA DE LA UBICACIÓN DE LA CITA EN EL ARTICULO	Pág. 416
NÚMERO DE PAGINA DE LA UBICACIÓN DE LA CITA EN EL DESARROLLO DEL TRABAJO	Pag 32
ENLACE DEL PAPERS	http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2307-79992019000200016



Propósitos y Representaciones

versión impresa ISSN 2307-7999 versión On-line ISSN 2310-4635

Propós. represent. vol.7 no.2 Lima mayo/agos. 2019

<http://dx.doi.org/10.20511/pyr2019.v7n2.290>

ARTÍCULOS DE INVESTIGACIÓN

Estrategias de aprendizaje para el desarrollo de la autonomía de los estudiantes de secundaria

Learning Strategies for the Development of the Autonomy of Secondary School Students

Servicios Per

Revista

SciELO A

Artículo

Inglés (pd

Artículo ei

Referenci

Como cit

SciELO A

En el marco de la revolución de las comunicaciones, existe una debilidad en el manejo de la información por parte de los estudiantes. Por el manejo de la accesibilidad de información, el estudiante la recibe sin mayor esfuerzo y el nivel de comprensión de la información que recibe, en muchos casos, es muy por debajo del promedio. Es por eso que cuando los estudiantes son evaluados presentan limitaciones.

Al hacer un análisis de la realidad educativa nacional, se tuvo que lo fundamental para los estudiantes debe ser el nivel de comprensión del manejo de información y la utilización de las estrategias de aprendizaje. En ese sentido, es una exigencia social que ellos adquieran capacidades de aprendizaje que les permita adaptarse mejor al nivel superior y las nuevas demandas laborales. Los alumnos deben ser capaces de aprender en forma autónoma y autorregulada.

Es importante mencionar que, las estrategias de aprendizaje del alumno se definen en relación a la toma de decisiones. Este elige y activa aquellos conocimientos que necesita para responder a las exigencias de la demanda profesional y personal, en función de las condiciones de la situación educativa.

Las estrategias de aprendizaje se utilizan cuando el estudiante da muestras de ajustarse continuamente a los cambios y variaciones que se van produciendo en el transcurso de la actividad, siempre con la finalidad última de alcanzar el objetivo perseguido del modo más eficaz que sea posible. (Monereo, 2004, p. 17).

De esta forma, el estudiante minimiza el número de errores previos a la solución del problema, asegurando que su respuesta sea la correcta después de un mínimo de tentativas. Es así que, se pudo observar que muchos estudiantes de los últimos grados de secundaria no manejan estrategias de aprendizaje, lo cual genera dificultades en su futuro proceso de formación profesional.

Por otro lado, las diversas manifestaciones del pensamiento como analizar, evaluar, llegar a conclusiones, emitir juicios, encontrar y proponer soluciones a problemas, que son operaciones mentales necesarias e imprescindibles del individuo, no están favorecidas en un gran porcentaje de los estudiantes. Muchos de ellos no han logrado afianzar las diversas manifestaciones del pensamiento crítico. Además, no profundizan el estudio del contenido y no presentan en forma fundamentada sus puntos de vista. Ante dicho problema, es necesario citar las investigaciones que han antecedido esta investigación para contrastar los resultados y establecer nuevos aportes.

Başbağlı y Yılmaz (2015) plantearon como objetivo determinar en qué medida los universitarios tienen conciencia de sus propios aprendizajes y estrategias. Trabajaron bajo el enfoque cuantitativo, descriptivo correlacional, con una muestra de 117 personas (profesores y alumnos). Concluyeron que es complicado dejar los hábitos adquiridos. El aprendizaje en la secundaria difiere de la universidad, pues en la primera hay una repetición constante de los contenidos de los cursos, en la segunda el proceso es más autónomo. Tanto los estudiantes de secundaria como los universitarios dominan un sinnúmero de estrategias de aprendizaje; a pesar de ello, se les hace difícil emplearlas. Aplicar una estrategia a una actividad específica de aprendizaje es uno de los problemas más grandes para los alumnos.

Por su parte, Pérez (2013) analizó la percepción estudiantil con respecto al rol docente en su formación y la relación entre el rendimiento académico y la percepción sobre el rol docente. Trabajó bajo el enfoque cuantitativo, descriptivo correlacional, con una muestra de 167 alumnos de la Universidad Don Bosco de San Salvador de la Licenciatura en Idiomas. Concluyó que la percepción de los estudiantes acerca del rol docente en la formación que reciben es de corte tradicional, evidenciando pruebas de los aspectos potenciales del aprendizaje autónomo, de tal forma que sean los alumnos quienes desarrollen un rol protagónico en el proceso de aprendizaje.

Marrugán, Carbonero, León y Galán (2013) investigaron sobre el Análisis del uso de estrategias de recuperación de la información por alumnos con alta capacidad intelectual en función del género, edad, nivel educativo y creatividad. Tuvo como objetivo determinar la relación entre las variables. El diseño de investigación correspondió al correlacional transversal. Evaluó las estrategias con las Escalas ACRA, la inteligencia general con el Test de Factor "g" y el Test de Matrices Progresivas (Raven, 1996) y la creatividad con el Test de Abreacción. Los instrumentos se aplicaron a una muestra de estudiantes de alta dotación intelectual de Educación Primaria y Secundaria (9-14 años). Concluyeron que las variables estudiadas no muestran relaciones significativas.

Tobón (2012) tuvo como objetivo desarrollar habilidades para el pensamiento de la lógica matemática en los alumnos. a través de estrategias didácticas. El diseño utilizado fue el cuasi experimental con una muestra de 17

NÚMERO DE CITAS	12
AUTOR	Ordóñez y Mohedano (2019)
NÚMERO DE PAGINA DE LA UBICACIÓN DE LA CITA EN EL ARTICULO	Pág. 20
NÚMERO DE PAGINA DE LA UBICACIÓN DE LA CITA EN EL DESARROLLO DEL TRABAJO	Pag 33
ENLACE DEL PAPERS	https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6985274



[Buscar](#) |
 [Revistas](#) |
 [Tesis](#) |
 [Congresos](#)

El aprendizaje significativo como base de las metodologías innovadoras

Eva Ordóñez Olmedo^[1]; Isabel Mohedano Sánchez^[1]

[1] Universidad Católica Santa Teresa de Jesús de Ávila

Localización: Hekademos: revista educativa digital, ISSN:e 1989-3558, Nº 26, 2019, págs. 18-30

Idioma: español

Titulos paralelos:

Significant learning in the labor training and orientation module

[Texto completo \(pdf\)](#)

Resumen

Español

La teoría del aprendizaje significativo es todavía una respuesta válida y actual a los problemas del sistema educativo en un cont el que a pesar del uso de metodologías innovadoras, la enseñanza sigue estando dirigida a la superación de distintos test, estimi así el aprendizaje mecánico en lugar del aprendizaje significativo. A pesar de ser un constructo utilizado por muchos, parece ser entendido por pocos, ya que se ha producido un apropiamiento superficial del mismo, de forma que hoy todo es aprendizaje sign y todas las metodologías contribuyen al mismo, aun cuando no se conoce la teoría que lo sustenta.

Ante esta situación, este estudio pretende investigar si los docentes del módulo de Formación y Orientación Laboral (FOL) busca aprendizaje significativo en su alumnado, si conocen la teoría que lo sustenta y si utilizan estrategias en el aula que lo propician.

tica del enfoque mecanicista, en el que los cambios sólo pueden venir del exterior. Así, se distingue el constructivismo estático del constructivismo dinámico, considerado como verdadero constructivismo.

Para este autor, la teoría de Ausubel encaja perfectamente en la teoría inacabada de Vigotsky, constituyendo el mejor apoyo a las muchas ideas que Vigotsky elaboró en lo que sería más un marco general psicológico que una teoría del aprendizaje.

El propio Ausubel (2000) introduce su libro con una buena definición de lo que es el aprendizaje significativo:

El conocimiento es significativo por definición. Es el producto significativo de un proceso psicológico cognitivo (conocer) que supone interacción entre unas ideas lógicamente (culturalmente) significativas, unas ideas de fondo (de anclaje) relevantes en la estructura cognitiva particular del aprendiz (o estructura de su conocimiento) y su actitud mental para aprender significativamente: o adquirir y retener los conocimientos. (p.90).

Según la teoría de Ausubel, el aprendizaje significativo supone la interacción entre el conocimiento nuevo y el ya existente, de forma que ambos se modifican. Los conocimientos nuevos adquieren significado y a la vez, la estructura cognitiva del aprendiz se modifica, adquiriendo nuevos significados, más diferenciados y más estables.

Por tanto, la teoría del aprendizaje significativo está basada en la existencia de unos conocimientos previos en la estructura cognitiva del aprendiz, que sirven como ideas ancla para que nuevos conocimientos adquieran significado. Tanto es así que una de las frases más citadas por Ausubel es la que recoge esta idea central de su teoría:

"Si tuviese que reducir toda la psicología

Estas ideas aferras son denominados subsensores o subsumidores. Así, la estructura cognitiva del aprendiz estaría formada por subsumidores jerárquicamente organizados e interrelacionados.

Según Ausubel (2000), los tipos de aprendizaje significativo son:

- **Aprendizaje representacional:** es el más básico de los aprendizajes y consiste en la atribución de significado a determinados símbolos. Símbolos arbitrarios significan únicamente lo que representan, sin definirse atributos o regularidades en los mismos. Se da sobre todo en el primer año de vida.
- **Aprendizaje de conceptos:** los conceptos se definen como "objetos, eventos, situaciones o propiedades que poseen atributos criterios comunes designados por un mismo signo o símbolo" (Ausubel, 2000, p. 2). Esto es que regularidades en los objetos o eventos (atributos, propiedades, características) son representados por un símbolo, normalmente lingüístico. Este tipo de aprendizaje puede darse por formación de conceptos en los primeros años de vida o por asimilación a medida que la capacidad cognitiva va madurando.
- **Aprendizaje proposicional:** las proposiciones son combinaciones de palabras en una oración que representan conceptos. La tarea consiste en dar significado a las ideas expresadas por dichas proposiciones para lo que será necesario haber dado significado a los conceptos que se combinan para dar lugar a dichas proposiciones. Es decir, para que se dé un aprendizaje proposicional, han de haberse producido primero un aprendizaje representacional y conceptual.

En cualquier caso, el aprendizaje significativo se da cuando se otorga significado a nuevas representaciones, conceptos y proposicio-

NÚMERO DE CITAS	13
AUTOR	(Moreira, 2019)
NÚMERO DE PAGINA DE LA UBICACIÓN DE LA CITA EN EL ARTICULO	Pag 2
NÚMERO DE PAGINA DE LA UBICACIÓN DE LA CITA EN EL DESARROLLO DEL TRABAJO	Pag 33
ENLACE DEL PAPERS	https://190.15.136.223/index.php/Rehuso/article/view/2124/2245

ReHuSo: Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales e-ISSN 2550-6587
 Publicación cuatrimestral. Edición continua. Año 2019, Vol. 4, No 2, p. 1-12. (Mayo-agosto, 2019).

LAS TIC EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO Y SU ROL EN EL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS ADOLESCENTES

Autora:

Paola Moreira Sánchez¹

Dirección para correspondencia: paolamoreira622@gmail.com

Fecha de recepción: 13 de enero del 2019

Fecha de aceptación: 21 de febrero del 2019

Fecha de publicación: 2 de mayo de 2019

Citación/como citar este artículo: Moreira, P. (2019). El aprendizaje significativo y su rol en el desarrollo social y cognitivo de los adolescentes. *Rehuso*, 4(2), 1-12. Recuperado de: <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Rehuso/article/view/1845>

diverse strategies to promote a dynamic cognitive process, thus avoiding the traditional pedagogy and prioritizing a meaningful and autonomous learning that reaches the formation purposes demanded by the world today.

Keywords: meaningful learning; process; education; strategies; training.

Introducción

El aprendizaje significativo es un enfoque teórico que establece que el principal protagonista es el estudiante quien construye su conocimiento haciéndolo parte de su esquema cognoscitivo mediante un proceso de aprendizaje dinámico y autocrítico. De allí el rol importante que cumplen en la actualidad las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC), pues vertiginosamente se han convertido en uno de los pilares principales en el proceso de enseñanza-aprendizaje, brindando aportes relevantes para el desarrollo futuro de la educación.

Por ello, en este estudio se abordan aquellas estrategias pedagógicas que potencian este tipo de trabajo con el fin de proporcionar conclusiones útiles para mejorar el rendimiento académico. Los resultados de esta investigación muestran que los profesores pertenecientes a los grupos encuestados han logrado avances relevantes en el desarrollo de habilidades cognitivas, elevando los niveles de conocimiento de sus estudiantes y, por ende, su rendimiento académico.

Por lo tanto, se concibe el aprendizaje significativo como aquel en el que los nuevos conceptos o proposiciones se aprenden de manera no literal sino sustantiva, captando su significado, y relacionándolos con aspectos pertinentes de la estructura cognoscitiva de una manera no arbitraria. De acuerdo con lo anterior, este trabajo tiene como propósito considerar la capacidad de aprendizaje del ser humano como la habilidad de generar ideas mediante la interpretación y mejoramiento en los niveles de comprensión y destrezas para utilización de herramientas de aprendizaje que beneficien el procesamiento de la información de los adolescentes en determinadas temáticas.

En la actualidad el proceso de enseñanza-aprendizaje se desarrolla bajo nuevas formas de concebirlo. Estas nuevas formas de enfocar el aprendizaje se sustentan en investigaciones sobre el aprendizaje cognitivo y la convergencia de diversas teorías acerca de la naturaleza y el contexto del aprendizaje. Lo más significativo de estas teorías es el papel que le atribuyen a los factores psicológicos dentro del proceso de enseñanza en aras de lograr en los estudiantes el desarrollo de un aprendizaje autónomo. Al amparo de estas teorías, los estudiantes deben ser formados sobre la base de la autonomía y flexibilidad, donde el profesor aprovecha y estimula sus potencialidades y las encamina hacia la formación de las competencias profesionales en éstos. Adicional a ello, el aprendizaje

NÚMERO DE CITAS	14
AUTOR	(Chrobak, 2017)
NÚMERO DE PAGINA DE LA UBICACIÓN DE LA CITA EN EL ARTICULO	Pág. 4
NÚMERO DE PAGINA DE LA UBICACIÓN DE LA CITA EN EL DESARROLLO DEL TRABAJO	Pag 34
ENLACE DEL PAPERS	https://www.archivosdeciencias.fahce.unlp.edu.ar/article/view/Archivos031/9025



Archivos de Ciencias de la Educación, Vol. 11, n° 12, diciembre 2017, e031. ISSN 2346-8866
 Universidad Nacional de La Plata.
 Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.
 Departamento de Ciencias de la Educación.

DOSSIER
 Aprendizaje y enseñanza en clave de significatividad

El aprendizaje significativo para fomentar el pensamiento crítico

The meaningful learning to promote the critical thinking

Ricardo Chrobak

Universidad Nacional del Comahue, Argentina | mecenster@gmail.com

El aprendizaje significativo

Trataré de describir brevemente, las ideas centrales y los principios del aprendizaje significativo y sus posibles aplicaciones para fortalecer el pensamiento crítico y, por lo tanto, lograr el mejoramiento de la enseñanza de las ciencias exactas y naturales.

En primer lugar, diremos que el aprendizaje puede tener múltiples grados de significatividad y que rara vez resulta 100% mecánico o 100% significativo sino que, en general, se ubica entre los extremos de un continuo que varía desde el puramente mecánico hasta el puramente significativo, tomando distintos grados de significatividad de acuerdo a cómo se fue adquiriendo el aprendizaje por parte del estudiante.

Ausubel sostiene que para que ocurra el aprendizaje significativo, es preciso que el alumno sea consciente de que él debe relacionar las nuevas ideas o informaciones que quiere incorporar a los aspectos relevantes de su estructura cognoscitiva. Esto no debe realizarse en forma arbitraria o "al pie de la letra" sino *substancialmente*.

Para que ello sea posible deben cumplirse ciertos requisitos, siendo los más importantes:

- el material a ser aprendido debe ser potencialmente significativo, esto quiere decir, por ejemplo, que no se pueden enseñar significativamente listas de palabras sin sentido, las cuales, al no tener significado inherente, no podrán relacionarse con la estructura cognoscitiva,
- el que está aprendiendo debe poseer conceptos y proposiciones relevantes en su estructura cognoscitiva que sean capaces de actuar como "base de anclaje" para las nuevas ideas a ser asimiladas,
- el que está aprendiendo debe optar por relacionar intencionalmente el material potencialmente significativo, en forma no arbitraria y sustantiva, con la estructura cognoscitiva que ya posee.

Si alguna de estas condiciones falla, el aprendizaje significativo, y por lo tanto el pensamiento crítico, también se verá afectado.

NÚMERO DE CITAS	15
AUTOR	Gómez, et al., (2019)
NÚMERO DE PAGINA DE LA UBICACIÓN DE LA CITA EN EL ARTICULO	Pag 120
NÚMERO DE PAGINA DE LA UBICACIÓN DE LA CITA EN EL DESARROLLO DEL TRABAJO	Pag 34
ENLACE DEL PAPERS	https://www.redalyc.org/jatsRepo/4766/476661510011/476661510011.pdf



Encuentros
ISSN: 1692-5858
ISSN: 2216-135X
rencuentros@uac.edu.co
Universidad Autónoma del Caribe
Colombia



Gómez Vahos, Luz Estela; Muriel Muñoz, Luz Enid; Londoño-Vásquez, David Alberto
El papel del docente para el logro de un aprendizaje significativo apoyado en las TIC 1
Encuentros, vol. 17, núm. 02, 2019, Julio-, pp. 118-131
Universidad Autónoma del Caribe
Colombia

Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=476661510011>

Encuentros / ISSN 1692-5858

frente a la toma de decisiones, la búsqueda de opciones de desarrollo y mejoramiento en su calidad de vida y de su entorno (Acevedo-Franco, Londoño-Vásquez y Restrepo-Ochoa, 2017).

De allí, la necesidad de abrir un debate para abordar un problema práctico con referencia al proceso de formación y evaluación del aprendizaje que se viene realizando por parte de los docentes; así como la capacidad de apropiación del docente en el uso de las herramientas tecnológicas, considerando cuál es la necesidad de un modelo de formación y evaluación pertinente y que dé respuesta a las necesidades socioculturales; de este modo, Coll, et al., (1997) expresan que “estos aprendizajes no se producirán de manera satisfactoria a no ser que se suministre una ayuda específica mediante la participación del estudiante en actividades intencionales, planificadas y sistemáticas, que logren propiciar en éste, una actividad mental constructivista” (p.4). Así, se propone abrir la discusión sobre la incidencia de la formación y evaluación del aprendizaje en las instituciones de educación en los diferentes niveles.

En la actualidad, los procesos pedagógicos innovadores, productos de la creatividad de los involucrados en el proceso educativo, buscan nuevas formas de enseñar y aprender ante un mundo complejo y dinámico (Suárez-Palacio, Vélez-Múnera y Londoño-Vásquez, 2018). En efecto, el acto educativo es un proceso participativo de interacción social en el cual el docente guía al estudiante en la adquisición de la cultura, la construcción de conocimiento y el desarrollo de habilidades necesarias para contribuir de forma responsable en el desarrollo social y el cambio de la realidad (Rentería, Lledios y Giraldo, 2008). De esta forma, como lo define Díaz-Barriga y Hernández (2002)

(...) podemos decir que la construcción del conocimiento escolar es en realidad un proceso de elaboración, en el sentido de que el estudiante

intervenir en el entorno, comprendiendo realidades locales y globales desde el pensamiento crítico y reflexivo.

Y es por esto que se exigen cambios en la función de los docentes, estudiantes y padres de familia con el fin de que el proceso de enseñanza aprendizaje y su evaluación deje de ser una simple transmisión y repetición de contenidos y se oriente al desarrollo de competencias ciudadanas, laborales y cognitivas, a la construcción del conocimiento y al aprendizaje significativo útil para la vida (Ares, 2002; Acevedo-Franco, et al., 2017); por lo cual, en el contexto en el que se encuentra inmersa la educación y que impone el dinamismo social, la globalización, el sistema político, los mercados, el capitalismo, el sistema religioso, y el desarrollo tecnológico, se relacionan estrechamente con la educación, que generan una significativa apertura y una fuerte competencia educativa a nivel nacional e internacional (Ares, 2002; Perrenoud, 2008); en este sentido, las instituciones educativas deben responder a ello a través de sus planes de estudio, teniendo en cuenta que la educación debe ser en esencia una liberación (Freire, 1998; Ozouf, 2013); por otro lado, Pierre Bourdieu (2003) explica que el espacio social u organización de la sociedad se funda en un capital cultural, es decir, en la herencia cultural que ese espacio social tiene. De este modo, la sociedad se organiza en torno a valores determinados que son los que en definitiva explican dicha estructura (Grinberg, 2008; Durkheim, 2017).

Desde esta mirada, es importante considerar para este artículo el concepto de aprendizaje significativo, el cual está sustentado en la propuesta que, inicialmente, realizó David Ausubel (1977), quien propone que el aprendizaje significativo advierte la adquisición de nuevos significados. Este concepto requiere ser fortalecido en la planificación educativa, toda vez que el estudiante de hoy experimenta una vasta cascada de información, que debe ser seleccionada, según sus verdaderas necesidades de aprendizaje. El surgimiento de nuevos significados en el estudiante manifiesta la realización de un proceso de aprendizaje significativo.

NÚMERO DE CITAS	16
AUTOR	Roys y Pérez (2018)
NÚMERO DE PAGINA DE LA UBICACIÓN DE LA CITA EN EL ARTICULO	Pág. 148
NÚMERO DE PAGINA DE LA UBICACIÓN DE LA CITA EN EL DESARROLLO DEL TRABAJO	Pag 34
ENLACE DEL PAPERS	https://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/reid/article/view/3570/3102

ISSN: 1989-2446

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y SU ASOCIACIÓN CON LOGROS ACADÉMICOS

Jacqueline Roys Rubio

Universidad del Tolima-Universidad Antonio Nariño (Colombia)

Álvaro Pérez García

Centro Universitario SAFA-Universidad de Jaén (España)

estudiantes ingresan, por gusto, convicción y elección propia. No obstante, si estos criterios fueran cien por ciento verdaderos, el paso por las universidades sería un proceso lleno de logros, satisfacciones, retos, para lograr el crecimiento profesional y personal. Es allí cuando se considera que las experiencias de los universitarios durante su paso por las universidades, tiene que ser analizado desde los procesos de aprendizaje, los resultados obtenidos, el rendimiento académico, el uso adecuado de las estrategias de aprendizaje para lograr mejores resultados (Bozu y Herrera, 2009).

En consecuencia, el aprendizaje en los estudiantes no se da por el azar, son los docentes los responsables del fracaso o éxito de dichos procesos; así como la tarea del alumno es "aprender a aprender", la del profesor es "enseñar a aprender". De ahí que las estrategias de aprendizaje son actividades o procesos mentales que llevan a cabo los estudiantes intencionalmente para procesar, entender y adoptar la información que reciben dentro de sus procesos educativos.

Ya cuando se hace referencia al aprendizaje, el análisis tiende a ser más complejo, uno de muchos significados se expresa en el modo de aprender antes, más y mejor, y que como añade Gallardo et al. (2014) expresa como el término procedimiento es sinónimo de estrategia, el autor lo expone como un conjunto de acciones ordenadas y finalizadas, es decir dirigidas a las consecuciones de una meta.

Ocaña (2010) se refiere a la capacidad de actuar que se desarrolla gracias al aprendizaje, al ejercicio y a la experiencia. Mientras que para inglés, Martínez-González & García-Fernández (2015):

Son capacidades que pueden expresarse en conductas en cualquier momento porque han sido desarrolladas a través de la práctica, las cuales pueden utilizar tanto consciente como inconscientemente, de allí, que las habilidades se adquieren como consecuencia del desarrollo de las capacidades y que cuando se procede a usarlas de manera consciente, entonces, las habilidades constituyen un tipo de estrategias de aprendizaje, pero por otra parte se les puede considerar como resultado obtenido al haber aplicado adecuadamente una estrategia. Finalmente la habilidad también hace referencia a una cualidad imprescindible

NÚMERO DE CITAS	17
AUTOR	(Silva, 2018)
NÚMERO DE PAGINA DE LA UBICACIÓN DE LA CITA EN EL ARTICULO	Pág. 44
NÚMERO DE PAGINA DE LA UBICACIÓN DE LA CITA EN EL DESARROLLO DEL TRABAJO	Pag 44
ENLACE DEL PAPERS	http://revistaestilosdeaprendizaje.com/article/view/1088/1809

CONCEPTUALIZACIÓN DE LOS MODELOS DE ESTILOS DE APRENDIZAJE

Antonio Silva Sprok

Universidad Central de Venezuela

asilva.sprock@gmail.com

Resumen

Este artículo, es una transcripción enriquecida al cuestionario de Honey y Mumford, utilizado para medir el Modelo de Felder y Silverman.

Palabras Clave: Conceptualización, Modelo de Estilos de Aprendizaje.

CONCEPTUALIZATION OF THE MODELS OF LEARNING STYLES

Abstract

ISSN: 1988-8996

35

Modelo de Honey y Mumford

Honey y Mumford (1986), partieron de las bases de Kolb, para crear el cuestionario de Estilos de Aprendizaje (LSQ, *Learning Styles Questionnaire*) enfocado al mundo empresarial, el cual contiene 80 ítems que corresponden a cuatro Estilos de Aprendizaje. Cada ítem se responde con un signo (+) si se está de acuerdo y con un (-) si se está en desacuerdo.

Honey y Mumford llegaron a la conclusión de que existen cuatro Estilos de Aprendizaje, que a su vez responden a las cuatro fases de un proceso cíclico de aprendizaje: Activo, Reflexivo, Teórico y Pragmático, caracterizados como sigue:

1. **Estilo Activo** (Kolb llamaba Convergente): dispuestos a vivir nuevas experiencias, de mente abierta, dispuestos a nuevas tareas con entusiasmo, trabajo en grupo, se involucran en los asuntos de los demás, animadores, improvisadores, arriesgados, espontáneos, innovadores, divertidos, participativos, descubridores y generadores de ideas.
2. **Estilo Reflexivo** (Kolb llamaba Asimilador): observadores desde diferentes perspectivas, analizan con detenimiento antes de concluir, gustan considerar todas las alternativas, receptivo, analítico, observador, recopilador, elaborador de argumentos, asimilador, lento y prudente.
3. **Estilo Teórico** (Kolb llamaba Divergente): adaptan todas las observaciones dentro de una teoría lógica, perfeccionistas en su trabajo, integran los hechos coherentemente, analizan y sintetizan la información, metódicos, lógicos, observadores, críticos, estructuradores, buscan preguntas, hipótesis y modelos.

NÚMERO DE CITAS	18
AUTOR	(Esteves et al.,2020)
NÚMERO DE PAGINA DE LA UBICACIÓN DE LA CITA EN EL ARTICULO	Pág. 18
NÚMERO DE PAGINA DE LA UBICACIÓN DE LA CITA EN EL DESARROLLO DEL TRABAJO	Pag 45
ENLACE DEL PAPERS	http://www.scielo.org.pe/pdf/comunica/v11n1/2226-1478-comunica-11-01-16.pdf

<https://doi.org/10.33595/2226-1478.11.1.392>

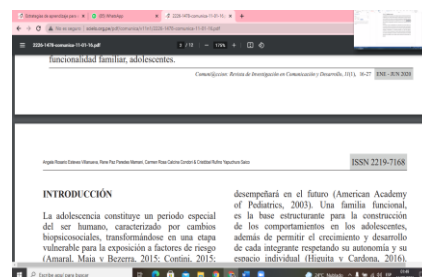
Habilidades Sociales en adolescentes y Funcionalidad Familiar Social Skills in adolescents and Family Functionality

Angela Rosario Esteves Villanueva ^{1,a}
<https://orcid.org/0000-0003-1413-6171>

Rene Paz Paredes Mamani ^{2,b}
<https://orcid.org/0000-0003-0147-2096>

Carmen Rosa Calcina Condori ^{1,c}
<https://orcid.org/0000-0002-4277-8334>

Cristóbal Rufino Yapuchura Saico ^{2,d}
<https://orcid.org/0000-0003-1956-3922>



como en las relaciones interpersonales, los cuales provocan contradicciones en la búsqueda de equilibrio consigo mismo y con la sociedad. La (UNICEF, 2015) explica que, los adolescentes están en un período donde son moldeables a las influencias de los modelos sociales y de los entornos de la vida.

Habilidades sociales

Braz, Cómodo, Prette, Prette y Fontaine, (2013) mencionan, que las habilidades sociales (HHS), son la capacidad de los individuos para organizar los pensamientos, sentimientos y acciones, algunas de estas son expresar empatía, establecer y mantener relaciones interpersonales y resolución de problemas. Por lo tanto, el adolescente en su entorno ira manifestando ciertas conductas en las distintas situaciones que se encuentre generalmente en un entorno interpersonal, las cuales pueden ser actitudes tanto positivas como negativas.

Existen muchos autores que realizaron estudios sobre las habilidades sociales, entre ellos Albert Bandura (1987) con la Teoría del Aprendizaje Social, donde postula que la mayor parte de nuestras conductas sociales las adquirimos viendo cómo otros las ejecutan; según esta teoría, el aprendizaje no consiste en la formación de una asociación estímulo-respuesta, sino en la adquisición de representaciones cognitivas de la conducta modelo, poniendo en énfasis la imitación (Jara, Olivera y Elmer, 2018).

Las habilidades sociales, son un conjunto de hábitos que nos permiten mejorar nuestras relaciones interpersonales, sentirnos bien, obtener lo que queremos, y conseguir que los demás no nos impidan lograr nuestros objetivos (Maturana,

desempeñar en el futuro (American Academy of Pediatrics, 2003). Una familia funcional, es la base estructural para la construcción de los comportamientos en los adolescentes, además de permitir el crecimiento y desarrollo de cada integrante respetando su autonomía y su espacio individual (Herrera y Céspedes, 2016).

La interpretación según niveles es la siguiente: a) Promedio: requieren consolidar e incrementar sus habilidades sociales, b) Promedio Alto: con adecuadas habilidades sociales, c) Alto y Muy Alto: competentes en las habilidades sociales, d) Promedio Bajo: con habilidades sociales muy básicas e) Bajo: con déficit de habilidades sociales, lo cual los puede situar en riesgo. (Ministerio de Salud, 2007).

Funcionalidad familiar

Hernández (2005) menciona, que la familia contempla tres perspectivas: una estructural, otra funcional y una evolutiva, las que determinan una comprensión. La familia por sí sola es un contexto muy complicado e integrador, en la que interactúan diversos sistemas biológicos, psicosociales y ecológicos en las que se ejecutan los procesos fundamentales del desarrollo humano (Martín y Tamayo, 2013).

Según (Durán, 1988) la familia es el grupo de personas vinculadas por lazos consanguíneos, jurídicos o conyugales, constituyendo complejas redes de parentesco que son actualizadas periódicamente mediante el intercambio y la cooperación, teniendo reglas, sociales y pautas culturales entre los miembros. White (2007) señala que la familia es el ente encargado de la formación de los integrantes que lo componen, también nos recuerda que el hogar cumple la función principal de

Comunicación: Revista de Investigación en Comunicación y Desarrollo, 10(1), 16-27. ISSN: 1828-2020

NÚMERO DE CITAS	19
AUTOR	(Núñez et al.,2019)
NÚMERO DE PAGINA DE LA UBICACIÓN DE LA CITA EN EL ARTICULO	Pág. 37
NÚMERO DE PAGINA DE LA UBICACIÓN DE LA CITA EN EL DESARROLLO DEL TRABAJO	Pag 45
ENLACE DEL PAPERS	http://www.seeci.net/revista/index.php/seeci/article/view/518/pdf_282

Revista de Comunicación de la SEECI, nº 47, 15 noviembre 2018 -15 marzo 2019, 37-49
ISSN: 1576-3420

INVESTIGACIÓN <https://doi.org/10.15198/seeci.2018.0.37-49>
Recibido: 15/12/2017 --- Aceptado: 28/02/2018 --- Publicado: 15/11/2018

LAS HABILIDADES SOCIALES EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN ADOLESCENTES
SOCIAL SKILLS IN ACADEMIC PERFORMANCE IN TEENS

Corina Elizabeth Núñez Hernández¹: Universidad Técnica de Ambato. Ecuador.
ce.nunez@uta.edu.ec <https://orcid.org/0000-0001-7210-8131>
Victor Segundo Hernández del Salto: Universidad Técnica de Ambato. Ecuador.
vhernandez@uta.edu.ec <https://orcid.org/0000-0002-9212-2747>
Daniel Sebastián Jerez Camino: Universidad Técnica de Ambato. Ecuador.
danieljerezcamino@gmail.com <https://orcid.org/0000-0001-6805-9445>
Danny Gonzalo Rivera Flores: Universidad Técnica de Ambato. Ecuador.
dannyriveraf@uta.edu.ec <https://orcid.org/0000-0001-5542-5565>
Marcelo Wilfrido Núñez Espinoza: Universidad Técnica de Ambato. Ecuador.
marcelownuneze@uta.edu.ec

RESUMEN
El comportamiento prosocial juega un papel importante en el rendimiento académico

ce.nunez@uta.edu.ec <https://orcid.org/0000-0001-7210-8131>
Victor Segundo Hernández del Salto: Universidad Técnica de Ambato. Ecuador.
vhernandez@uta.edu.ec <https://orcid.org/0000-0002-9212-2747>
Daniel Sebastián Jerez Camino: Universidad Técnica de Ambato. Ecuador.
danieljerezcamino@gmail.com <https://orcid.org/0000-0001-6805-9445>
Danny Gonzalo Rivera Flores: Universidad Técnica de Ambato. Ecuador.
dannyriveraf@uta.edu.ec <https://orcid.org/0000-0001-5542-5565>
Marcelo Wilfrido Núñez Espinoza: Universidad Técnica de Ambato. Ecuador.
marcelownuneze@uta.edu.ec

RESUMEN
El comportamiento prosocial juega un papel importante en el rendimiento académico de los adolescentes. Este tipo de comportamiento tiene un impacto positivo tanto en la autovaloración como en la valoración de los demás, lo que contribuye, a su vez, a que el adolescente se sienta motivado a actuar de modo prosocial. Mediante el cumplimiento de los objetivos, se logró describir las habilidades sociales de los adolescentes escolarizados y analizar indicadores del comportamiento prosocial en los adolescentes. Se aplicó a los adolescentes un cuestionario estructurado y validado con el Alfa de Crombach. La aproximación del problema se hizo mediante la investigación cualitativa-descriptiva, la cual busca determinar la incidencia de las variables. Mediante la comprobación de la hipótesis se obtiene un juicio de valor para llegar a las conclusiones que permiten plantear una propuesta que integra la formación de los estudiantes como seres biopsicosociales. Los comportamientos sociales permitieron que se conozcan el desarrollo de experiencias de intervención en el contexto educativo, la identificación de habilidades sociales con sus pares y docentes para la promoción de sus comportamientos.

PALABRAS CLAVE: Habilidades sociales; Evaluación; Rendimiento Académico;

NÚMERO DE CITAS	20
AUTOR	(Arrigoni y Solans, 2018)
NÚMERO DE PAGINA DE LA UBICACIÓN DE LA CITA EN EL ARTICULO	Pág. 70
NÚMERO DE PAGINA DE LA UBICACIÓN DE LA CITA EN EL DESARROLLO DEL TRABAJO	Pag 46
ENLACE DEL PAPERS	https://revistas.uncu.edu.ar/ojs/index.php/ruedes/article/view/1660

Revista RUEDES, 2018, ISSN: 1853-5658, p.65-85



PROGRAMA DE PROMOCIÓN DE HABILIDADES SOCIALES (PHAS)

PARA NIÑOS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL¹

PROGRAM OF SOCIAL ABILITIES PROMOTION (PHAS)

FOR CHILDREN WITH INTELLECTUAL DISABILITY

elementos relacionados entre sí: las posturas o hábitos del niño o niña en relación a los distintos entornos en los que participa habitualmente; las posibilidades de participación funcional del niño o niña en estos entornos y la adecuación del conjunto de apoyos y respuestas que las personas con las que interactúan (familiares, profesionales, docentes) les puedan proporcionar. Desde esta perspectiva se enfatiza la importancia que adquieren los *apoyos* que los niños y niñas con discapacidad reciben, los cuales pueden contribuir a optimizar su participación funcional en los entornos en los que se desenvuelve su vida cotidiana.

El desarrollo de habilidades se produce en un medio determinado, que lleva implícito la interacción de la persona con la situación, siendo la educación una herramienta útil para promover el desarrollo personal y social a lo largo de toda la trayectoria vital de la persona en general y de la persona con discapacidad en particular. Por esto, Luque Parra (2011) entiende que los sistemas educativos deben brindar al alumno con algún tipo de discapacidad una atención tendiente a promover su equilibrio y potenciación evolutiva.

Arrigoni y Solans

70

Revista RUEDES, 8, año 2018

El Programa PHAS aspira a convertirse en un eficaz y pertinente sistema de apoyo para el logro de una mejor calidad de vida y mayores índices de bienestar en los niños con

NÚMERO DE CITAS	21
AUTOR	(Montaluisa et. al., 2019)
NÚMERO DE PAGINA DE LA UBICACIÓN DE LA CITA EN EL ARTICULO	Pág. 5
NÚMERO DE PAGINA DE LA UBICACIÓN DE LA CITA EN EL DESARROLLO DEL TRABAJO	Pag 51
ENLACE DEL PAPERS	https://revistes.ub.edu/index.php/REIRE/article/view/reire2019.12.222233/28842



<Artículo de investigación>

Los estilos de aprendizaje según Honey y Mumford y su relación con las estrategias didácticas para Matemáticas

Angel Montaluisa-Vivas¹ , Edgar Salas-Jaramillo² , Luis Garcés-Cobos³

Enviado: 01/06/2018. Aceptado: 29/11/2018. Publicado en prensa: 20/02/2019. Publicado: 01/07/2019



A. Montaluisa-Vivas, E. Salas-Jaramillo, L. Garcés-Cobos. Los estilos de aprendizaje según Honey y Mumford y su relación con las estrategias didácticas para Matemáticas

En esta misma línea, el cuestionario de Honey y Mumford (1986) evalúa los cuatro estilos de aprendizaje (activo, reflexivo, teórico y pragmático). Según Delgado *et al.* (2016), este instrumento de estilos de aprendizaje (CHAEA) construido por Alonso *et al.* (1997) tiene mayor presencia en España y en América Latina (Juárez *et al.*, 2012). A continuación, se resumen las características de cada uno de los estilos de aprendizaje propuestos por Honey y Mumford.

Tabla 1. Caracterización de las categorías de la variable "estilos de aprendizaje"

CATEGORIAS	CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES	OTRAS CARACTERÍSTICAS
ACTIVO	Animador Improvisador Descubridor Arriesgado Espontáneo	Creativo, novedoso, aventurero, renovador, inventor, vital generador de ideas, vividor de la experiencia, protagonista, innovador, conversador, líder, voluntarioso, participativo.
REFLEXIVO	Ponderado Conciencioso Receptivo Analítico Exhaustivo	Observador, recopilador, paciente, cuidadoso. elaborador de argumentos, previsor de alternativas, estudioso de comportamientos, registrador de datos, investigador
TEÓRICO	Metódico Lógico Objetivo Crítico Estructurado	Disciplinado, planificado, sistémico, ordenado, sintético, razonador, pensador, relacionador, perfeccionista, generalizador, buscador de hipótesis, buscador de teorías, explorador.
PRAGMÁTICO	Experimentador Práctico Directo Eficaz Realista	Técnico, útil, rápido, decidido, planificador, positivo, concreto, objetivo, claro, seguro de sí, organizador, solucionador de problemas, planificador de acciones.

Fuente: Alonso *et al.* (1997).

Estrategias didácticas

Las estrategias didácticas son secuencias integradas de procedimientos o actividades seleccionadas con la finalidad de facilitar la adquisición, almacenamiento y/o utilización de la información; son también, actividades, acciones y tareas, que tienen la intención de enseñar

NÚMERO DE CITAS	22
AUTOR	Espinoza (2017)
NÚMERO DE PAGINA DE LA UBICACIÓN DE LA CITA EN EL ARTICULO	Pág. 35
NÚMERO DE PAGINA DE LA UBICACIÓN DE LA CITA EN EL DESARROLLO DEL TRABAJO	Pag 60
ENLACE DEL PAPERS	https://www.revistaespirales.com/index.php/es/article/view/4/3

04. LOS RECURSOS DIDÁCTICOS Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Julia Espinoza Betrán¹

¹Licenciada en educación primaria y secundaria Matemática

Recibido: diciembre 2017 Revisado: enero 2017 Aceptado: enero 2017

Resumen

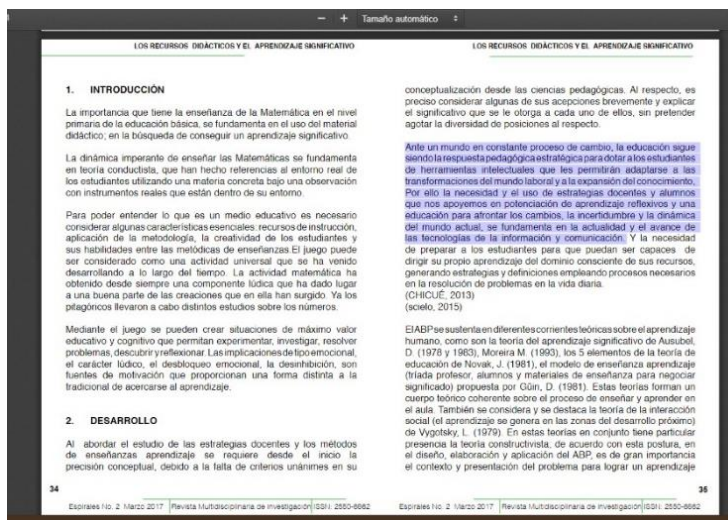
Uno de los soportes más significativos y creativos en el mejoramiento de la calidad de la educación dentro de clase es crear y recrear materiales educativos que satisfagan las expectativas de los docentes frente a su responsabilidad de propiciar el cambio cualitativo de nuestra educación.

Palabras clave: Soporte, Destrezas, habilidades

Espirales No. 2 Marzo 2017 | Revista Multidisciplinaria de Investigación | ISSN: 2550-6662

SIGNIFICATIVO LOS RECURSOS DIDÁCTICOS Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

conceptualización desde las ciencias pedagógicas. Al respecto, es preciso considerar algunas de sus acepciones brevemente y explicar el significativo que se le otorga a cada uno de ellos, sin pretender agotar la diversidad de posiciones al respecto.



NÚMERO DE CITAS	23
AUTOR	Baquerizo et al., (2016)
NÚMERO DE PAGINA DE LA UBICACIÓN DE LA CITA EN EL ARTICULO	Pág. 50
NÚMERO DE PAGINA DE LA UBICACIÓN DE LA CITA EN EL DESARROLLO DEL TRABAJO	Pag 64
ENLACE DEL PAPERS	https://revistas.upeu.edu.pe/index.php/ri_apsicologia/article/view/868

Autoconcepto y Habilidades Sociales en los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa Puerto Pizana

Byron Baquerizo Vega¹, Elizabeth Geraldo Rivera², Gino Marca Dueñas³

^{1,2}Estudiantes de la Escuela Profesional de Psicología, Universidad Peruana Unión Filial Tarapoto ³Docente de Escuela Profesional de Psicología, Universidad Peruana Unión Filial Tarapoto

Recibido: 18 de abril de 2016

Aceptado: 10 de julio 2016

Resumen

El objetivo del fue determinar la relación que existe entre autoconcepto y habilidades sociales en los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N° 0633 "Puerto Pizana". Se utilizó un diseño no experimental de tipo descriptivo correlacional.

Tomando en cuenta lo mencionado, el ser humano que no ha desarrollado un adecuado autoconcepto, presenta conductas disruptivas e inapropiadas, en el ámbito escolar dificultades en el aprendizaje y la incapacidad del uso de buenas habilidades sociales.

Por tal motivo, las habilidades sociales han cobrado notable interés, porque sus resultados producen un nivel alto de satisfacción personal, desarrollando buenas relaciones interpersonales y bienestar adecuado. Por lo tanto, todo ello optimiza la calidad de vida desde un punto de vista psicológico y social, convirtiendo a las habilidades sociales en mejores predictores del éxito en la vida.

La conducta social y dinámica de un adolescente presenta un rol de mucha importancia en la adquisición de conocimientos y habilidades sociales, es por tal motivo que un adolescente que no muestra características sociales, provocara consecuencias colaterales, como rechazo y aislamiento de un grupo social (Brinthaup y Lipka, 1992).

El objetivo del estudio fue analizar la relación entre autoconcepto y las habilidades sociales de los estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa N° 0633 Puerto Pizana.

El autoconcepto es una estructura multidimensional

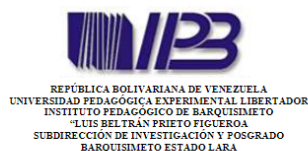
Brinthaup y Lipka (1992) señala en su teoría de sí mismo, que se trata de un sistema multidimensional, y que está formado por estructuras, subestructuras, en las cuales existe una organización jerárquica.

Así mismo Brinthaup y Lipka (1992) señalan el autoconcepto está determinan por cuatro esquemas o dimensiones; esquema del sí mismo físico, del sí mismo activo, del sí mismo social y el sí mismo psicológico, lo que sustentaría la teoría de que el autoconcepto es una estructura jerárquica (Loperena, 2008).

Por otra parte Wendkos (2001) menciona que el autoconcepto en niños y adolescentes está determinado en múltiples dimensiones, tales como físico, afectivo, social y escolar, y por consiguiente cada una de estas dimensiones recibe un valor independiente (Loperena, 2008).

Entonces teniendo en cuenta esta teoría de la multidimensionalidad, el autoconcepto

NÚMERO DE CITAS	24
AUTOR	(León et. al., 2020)
NÚMERO DE PAGINA DE LA UBICACIÓN DE LA CITA EN EL ARTICULO	Pág. 272
NÚMERO DE PAGINA DE LA UBICACIÓN DE LA CITA EN EL DESARROLLO DEL TRABAJO	Pag 65
ENLACE DEL PAPERS	https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/1246/1241



Volumen 24 N° 1 Enero-Abril 2020

(270-280)

Ximena Patricia León Quinapallo

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0258-1350>

Norma Amabilia Ortiz Bravo

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8324-1699>

Richard Manuel Manangón Pesantez

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6739-883X>

CURRÍCULO DE LOS NIVELES DE EDUCACIÓN OBLIGATORIA: UNA MIRADA REFLEXIVA DESDE EL HACER DOCENTE

CURRÍCULO DE LOS NIVELES DE EDUCACIÓN OBLIGATORIA:
UNA MIRADA REFLEXIVA DESDE EL HACER DOCENTE

(270-280)

Ximena Patricia León Quinapallo; Norma Amabilia Ortiz Bravo y Richard Manuel Manangón Pesantez

ESCENARIO DE INTERÉS

El Currículo Nacional de Educación Física se define como una propuesta innovadora, abierta y flexible, en que el futuro bachiller estará en condiciones de ser autónomo de la práctica de la actividad física, por lo que tuvo que pasar un proceso de la aplicación de la contextualización de los contenidos curriculares con el propósito de adoptarlo a los aprendizajes de los estudiantes, ; en este sentido se le visualiza como un currículo diferente e inentendible para muchos docentes, debido a que los anteriores currículos eran rígidos y cerrados, donde los docentes solo se remitan a trabajar en clase los contenidos curriculares temporalizados y preestablecidos, es decir si en la semana de fútbol se debía trabajar pase del balón con borde interno y externo.

De allí que, en todas las instituciones del país se debía trabajar esa técnica deportiva, sin importar que en la institución educativa exista o no un espacio con las condiciones para practicarlo, sin importar que exista o no material para trabajarlo, sin importar las necesidades e intereses de los estudiantes, sin importar si el docente conoce o no estos contenidos, sin importar que exista o no docentes con carga horaria de Educación Física, sin importar que la institución educativa sea unidocente, bidocente, pluridocente, intercultural bilingüe, fiscal,

NÚMERO DE CITAS	25
AUTOR	(Delgado et. al., 2018)
NÚMERO DE PAGINA DE LA UBICACIÓN DE LA CITA EN EL ARTICULO	Pág. 51
NÚMERO DE PAGINA DE LA UBICACIÓN DE LA CITA EN EL DESARROLLO DEL TRABAJO	Pag 65
ENLACE DEL PAPERS	https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/1462/1718

Revista Cognosis

Revista de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación

ISSN 2588-0578

EL CURRÍCULO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA ECUATORIANA: UNA MIRADA DESDE LA ACTUALIDAD

AUTORES: Jonathan Javier Delgado Cedeño¹

Maria Gabriela Vera Vera²

Juan Carlos Cruz Mendoza³

José Grismaldo Pico Mieles⁴

DIRECCIÓN PARA CORRESPONDENCIA: jdelgado4560@utm.edu.ec

Fecha de recepción: 19 - 08 - 2018

Fecha de aceptación: 11 - 10 - 2018

RESUMEN

Revista Cognosis. Revista de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación ISSN 2588-0578
 EL CURRÍCULO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA ECUATORIANA: UNA MIRADA DESDE LA ACTUALIDAD

y la socialización de las nuevas generaciones y en general de todos sus miembros." (p. 4)

Esta definición es congruente con el criterio de Stabback y la vez tiene relación con lo que indica la OIE, puesto que desde la realidad ecuatoriana el currículo constituye el camino a seguir en la búsqueda de ciudadanos que la sociedad requiere en función de sus aspiraciones de desarrollo. Por ende, este debe ser un documento bien fundamentado, es decir, técnico, coherente y flexible, garantizando procesos significativos de aprendizaje que conlleven a una educación de calidad y calidez en medio de la diversidad poblacional.

El currículo, por variadas definiciones que tenga no dejará de considerarse el hilo conductor de la actividad docente que dirija el alcance y la realización de los anhelos que cada país se plantee respecto al tipo de ciudadano que desea tener, formando así personas que contribuyan con sus conocimientos y habilidades en el progreso de la nación.

Pese a aquello, en la definición dada por el Mineduc (Ministerio de Educación) tampoco se indica cómo lograr que el currículo cumpla con su cometido. En consecuencia, es conveniente profundizar el estudio y análisis del currículo ecuatoriano para indagar de qué forma actúa en función de lo prescrito.

Según Zambrano, (2011): "los nuevos paradigmas de la educación en el Ecuador imponen una reforma especial en cuanto al pènsum de estudios que debe tener la malla curricular de la Educación Básica." (p. 50)

Es por esto que el sistema educativo ecuatoriano a través de los años ha debido transformarse en función de lo que cada día se exige de la

NÚMERO DE CITAS	26
AUTOR	(Isaza, 2018)
NÚMERO DE PAGINA DE LA UBICACIÓN DE LA CITA EN EL ARTICULO	Pág. 82
NÚMERO DE PAGINA DE LA UBICACIÓN DE LA CITA EN EL DESARROLLO DEL TRABAJO	Pag 69
ENLACE DEL PAPERS	https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6662644

ISSN 1692-5858 Vol. 16 No. 01 • Enero - Junio de 2018 • P. 78 - 90

Las Prácticas Educativas Familiares en el desarrollo de habilidades sociales de niños y niñas entre dos y cinco años de edad en la ciudad de Medellín

Laura Isaza Valencia¹
 Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín, Colombia
 laura.isazava@upb.edu.co

Cómo referenciar este artículo:
 Isaza Valencia, Laura (2018). **Las prácticas educativas familiares en el desarrollo de habilidades sociales de niños y niñas entre dos y cinco años de edad en la ciudad de Medellín**. Revista Encuentros, vol. 16-01 de enero-junio de 2018.
 DOI: <http://dx.doi.org/10.15665/v16i01.635>

RESUMEN

Artículo derivado de investigación, orientado a analizar la relaciones presentes, las prácticas educativas familiares y el desempeño en habilidades sociales de niños y niñas entre 2 y 5 años de edad en la ciudad de Medellín. Se evaluaron las actuaciones de los padres y madres desde las prácticas educativas familiares: autoritario, equilibrado y permisivo con la Escala Prácticas Educativas Familiares (PEF) de Alonso y Román (2003) y el desempeño social mediante los seis repertorios conductuales estudiados por Monjas (2000). La investigación fue de tipo descriptivo correlacional. Se trabajó con una muestra de 100 niños, y sus respectivas familias. Los resultados muestran respecto a las prácticas educativas que a mayor utilización de estrategias autoritarias y permisivas por parte de las familias

educativa familiar de los padres y madres sobre el desarrollo social de sus hijos e hijas.

Instrumentos

Para la evaluación de los prácticas educativas familiaresse utilizó la Prueba de Prácticas Educativas Familiares (PEF) de Alonso y Román (2003), esta contiene una escala para adultos, la cual recoge la percepción de los padres, madres, tutores o responsables encargados de la educación de los niños y las niñas pequeños en el entorno familiar. Las percepciones se recogen a través de tres situaciones: Cuando inician algo nuevo, cuando hay una ruptura de rutinas, cuando cuentan o muestran algo. Se obtiene un puntaje total para cada estilo parental: autoritario, equilibrado y permisivo. Cada situación se evalúa mediante 18 ítems para un total de 54. Esta escala ha sido construida y validada por Alonso y Román (2003) en España, los alfas de Cronbach en cada factor se presentaron de la siguiente manera: Estilo autoritario padres 0.85, madres 0.85, estilo equilibrado padres 0.87,

los padres y madres de los niños y niñas evaluados, a partir 53 ítems en los que se evaluó la ausencia y presencia de cada conducta y su frecuencia. Este instrumento evalúa seis habilidades sociales a partir de las conductas que las constituyen: **Habilidades básicas de interacción social (sonreír, reír, saludar, presentaciones, favores, cortesa y amabilidad), habilidades para hacer amigos y amigas (reforzar a otros, iniciaciones sociales, unirse a juegos de otros, ayuda, cooperar y compartir), habilidades conversacionales (iniciar conversaciones, mantener conversaciones, terminar conversaciones, unirse a conversaciones de otros, conversaciones en grupo), habilidades relacionadas con los sentimientos, emociones y opiniones (auto-afirmaciones positivas, expresar emociones, recibir emociones, defender los propios derechos, defender las opiniones propias), habilidades de solución de problemas interpersonales (identificar problemas interpersonales, buscar soluciones, anticipar consecuencias, elegir una solución,**

Procedimiento

- Selección de la muestra: El marco muestral se estableció por medio de un sorteo realizado en hogares de bienestar familiar, guardería e instituciones educativas públicas y privadas de los tres niveles socioeconómicos de la ciudad de Medellín. Para un total de 100 niños y niñas entre dos y cinco años de edad y sus respectivas familias.

- Elaboración o prueba de los instrumentos: Se realizó una selección de las pruebas que permitían evaluar las variables del estudio. Se realizó pilotaje y juicio de expertos del Cuestionario de Habilidades sociales de Monjas (2000), con la finalidad de revisar que el vocabulario original de estas escalas se adecuara al contexto de la cultura colombiana.

- Motivación y vinculación de los padres: Se le informó a los padres y madres seleccionados en el proceso investigativo, lo concerniente a lo metodológico, el tipo de pruebas que se utilizarían, el tiempo invertido por ellos y los resultados esperados de la investigación. **Instrumentos**

NÚMERO DE CITAS	27
AUTOR	(Arellano et. al., 2017)
NÚMERO DE PAGINA DE LA UBICACIÓN DE LA CITA EN EL ARTICULO	Pág. 2
NÚMERO DE PAGINA DE LA UBICACIÓN DE LA CITA EN EL DESARROLLO DEL TRABAJO	Pag 72
ENLACE DEL PAPERS	http://www.itc.mx/ojs/index.php/pistas/article/view/779

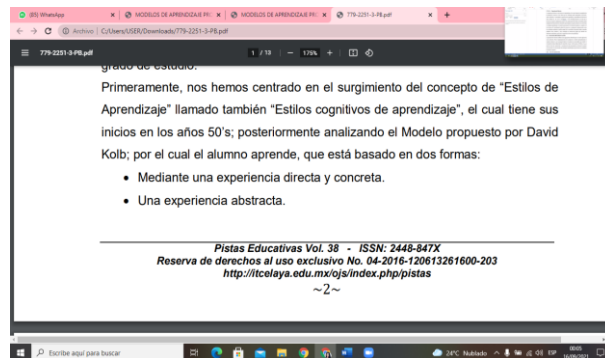
Pistas Educativas No. 124, junio 2017, México, Tecnológico Nacional de México/Instituto Tecnológico de Celaya

**MODELOS DE APRENDIZAJE PROPUESTOS POR KOLB
Y HERMANN PARA MEJORAR EL PROCESO
ENSEÑANZA-APRENDIZAJE**

Arellano Díaz Sara Marcela
Tecnológico Nacional de México/Instituto Tecnológico de Celaya
sara.arellano@itcelaya.edu.mx

Hurtado Chávez José Luis
Tecnológico Nacional de México/Instituto Tecnológico de Celaya
luis.hurtado@itcelaya.edu.mx

Pesqueira Mosqueda Laura Gheraldine
Universidad Pedagógica Nacional de México
lauragheraldine@hotmail.com



Pesqueira Mosqueda Laura Gheraldine
Universidad Pedagógica Nacional de México
lauragheraldine@gmail.com

Resumen

En el presente artículo nos hemos dado a la tarea de resaltar la importancia de conocer la forma en que nuestros estudiantes son capaces de adquirir conocimiento, basándonos en dos Modelos que son utilizados actualmente para explicar el proceso de aprendizaje por parte de los estudiantes de cualquier edad y grado de estudio.

Primeramente, nos hemos centrado en el surgimiento del concepto de "Estilos de Aprendizaje" llamado también "Estilos cognitivos de aprendizaje", el cual tiene sus inicios en los años 50's; posteriormente analizando el Modelo propuesto por David Kolb; por el cual el alumno aprende, que está basado en dos formas:

- Mediante una experiencia directa y concreta.
- Una experiencia abstracta.

Pistas Educativas Vol. 38 - ISSN: 2448-847X
Reserva de derechos al uso exclusivo No. 04-2016-120613261600-203
<http://itcelaya.edu.mx/ojs/index.php/pistas>
~2~

Pistas Educativas No. 124, junio 2017, México, Tecnológico Nacional de México/Instituto Tecnológico de Celaya

Dando como resultado la clasificación de los estudiantes de acuerdo a un estilo particular de aprendizaje, y así se le asigna a cada uno ciertas características. Por otra parte, se ha considerado también para el presente artículo, el Modelo de los Cuadrantes Cerebrales de Hermann, quien propone un modelo inspirado en los conocimientos funcionales del cerebro, ya que este autor considera que los seres humanos tenemos cuatro marcas que nos hacen únicos. la primera de estas