



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

**GRAFOMOTRICIDAD Y EL DESARROLLO DE LA PRE-ESCRITURA EN
LOS NIÑOS DE PREPARATORIA**

**VALAREZO ALVAREZ FANNY CRISTINA
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL**

**GARCIA RIOS FATIMA ESTEFANIA
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL**

**MACHALA
2021**



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

**GRAFOMOTRICIDAD Y EL DESARROLLO DE LA PRE-
ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE PREPARATORIA**

**VALAREZO ALVAREZ FANNY CRISTINA
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL**

**GARCIA RIOS FATIMA ESTEFANIA
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL**

**MACHALA
2021**



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

**SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS PRÁCTICAS DE INVESTIGACIÓN Y/O
INTERVENCIÓN**

**GRAFOMOTRICIDAD Y EL DESARROLLO DE LA PRE-
ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE PREPARATORIA**

**VALAREZO ALVAREZ FANNY CRISTINA
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL**

**GARCIA RIOS FATIMA ESTEFANIA
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL**

ESQUIVEL RIVERO YENNI

**MACHALA
2021**

GRAFOMOTRICIDAD Y EL DESARROLLO DE LA PRE-ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE PREPARATORIA

INFORME DE ORIGINALIDAD

5%

INDICE DE SIMILITUD

5%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	www.scielo.org.mx Fuente de Internet	<1 %
2	eldibujoinfantil.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %
3	tesis.unap.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
4	repository.udistrital.edu.co Fuente de Internet	<1 %
5	alicia.concytec.gob.pe Fuente de Internet	<1 %
6	dmzapatabar.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %
7	repositorio.uwiener.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
8	scielo.sld.cu Fuente de Internet	<1 %
9	repositorio.unu.edu.pe Fuente de Internet	<1 %

CLÁUSULA DE CESIÓN DE DERECHO DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO DIGITAL INSTITUCIONAL

Las que suscriben, VALAREZO ALVAREZ FANNY CRISTINA y GARCIA RIOS FATIMA ESTEFANIA, en calidad de autoras del siguiente trabajo escrito titulado GRAFOMOTRICIDAD Y EL DESARROLLO DE LA PRE-ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE PREPARATORIA, otorgan a la Universidad Técnica de Machala, de forma gratuita y no exclusiva, los derechos de reproducción, distribución y comunicación pública de la obra, que constituye un trabajo de autoría propia, sobre la cual tienen potestad para otorgar los derechos contenidos en esta licencia.

Las autoras declaran que el contenido que se publicará es de carácter académico y se enmarca en las disposiciones definidas por la Universidad Técnica de Machala.

Se autoriza a transformar la obra, únicamente cuando sea necesario, y a realizar las adaptaciones pertinentes para permitir su preservación, distribución y publicación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Técnica de Machala.

Las autoras como garantes de la autoría de la obra y en relación a la misma, declaran que la universidad se encuentra libre de todo tipo de responsabilidad sobre el contenido de la obra y que asumen la responsabilidad frente a cualquier reclamo o demanda por parte de terceros de manera exclusiva.

Aceptando esta licencia, se cede a la Universidad Técnica de Machala el derecho exclusivo de archivar, reproducir, convertir, comunicar y/o distribuir la obra mundialmente en formato electrónico y digital a través de su Repositorio Digital Institucional, siempre y cuando no se lo haga para obtener beneficio económico.

Cristina Valarezo

VALAREZO ALVAREZ FANNY CRISTINA

0706164514

Fatima Garcia Rios

GARCIA RIOS FATIMA ESTEFANIA

0705783256

DEDICATORIA

Dedico este proyecto en primer lugar a la gracia de Dios, a mis padres, mis hijos William y Melany Jiménez García, a William Jiménez Sangurima y familia en general, por ser mi fortaleza y apoyo incondicional en mi lucha constante por conseguir este objetivo. A mis amigas que también han sido parte de este proceso, gracias por su excelente ayuda y por todos los momentos compartidos. Este logro es de ustedes.

Fátima Estefanía García Ríos

El presente trabajo de investigación lo dedico en primer lugar a Dios y a la Virgen del Cisne por haberme dado salud, fuerza y sabiduría para culminar con éxito este proceso. A mis padres Raúl Valarezo y Fanny Alvarez que a lo largo de mi carrera universitaria han sido mi sustento económico y mi pilar fundamental para que logre cumplir mi propósito de ser licenciada en Educación Inicial. A mis hermanas Andrea y María José Valarezo Alvarez por brindarme su apoyo. A mis amigas, amigos y enamorado quienes en el transcurso de mi carrera me han acompañado con frases de aliento para continuar o con ayuda ante algún problema, mi eterna gratitud hacia ustedes y a todas las personas que he conocido en este transcurso de la carrera que de manera directa o indirecta contribuyeron al cumplimiento de este proceso. A todos ellos dedico este proyecto realizado con esfuerzo y entrega.

Fanny Cristina Valarezo Alvarez

AGRADECIMIENTO

Nuestro eterno agradecimiento a la Universidad Técnica de Machala por abrirnos sus puertas para iniciar nuestra formación profesional en la Facultad de Ciencias Sociales en nuestra amada carrera Educación Inicial. De igual manera, agradecemos a las autoridades, docentes, padres de familia y educandos de la Escuela de Educación Básica Sulima García Valarezo por habernos permitido realizar el trabajo investigativo en su campo de estudio. Por otra parte, nuestra eterna gratitud a la Sra. Grace Zambrano Soto, Sra. Mishel Bravo Calle y a la Ing. Gisell Ríos Ríos por su colaboración junto a sus hijos en la ejecución de las actividades propuestas, también a la Tnlga. Génesis Ramón Ordoñez por la orientación técnica en el desarrollo de este proyecto. Para finalizar, no queda más que agradecer profundamente a quienes han sido nuestros maestros a lo largo de estos ocho P.A.O., de manera especial a Lic. Yenni Esquivel Rivero por compartir con nosotros un poco de su sabiduría y conocimiento.

Sin cada uno de ustedes, no habría sido posible llegar hasta aquí. Gracias.

Fátima García Ríos y Fanny Valarezo Alvarez

ÍNDICE DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	12
1. CAPÍTULO I. PROBLEMA	14
1.1 Contexto del Objeto Estudio	14
1.2 Delimitación del Problema	15
<i>1.2.1 Formulación del Problema</i>	15
<i>1.2.2 Problemas Específicos</i>	16
1.3 Objetivos de la Investigación	17
<i>1.3.1 General</i>	17
<i>1.3.2 Específicos</i>	17
1.4 Justificación	17
2. CAPÍTULO II. DIAGNÓSTICO DEL OBJETO DE ESTUDIO	19
2.1 Enfoques Diagnósticos	19
<i>2.1.1 Antecedentes de la Investigación</i>	19
<i>2.1.1.1 Antecedentes Internacionales</i>	19
<i>2.1.1.2 Antecedentes Nacionales</i>	20
2.2 Análisis del problema, matrices de consistencia y de operacionalización de variables	21
<i>2.2.1 Matriz de Operacionalización de las Variables</i>	21
<i>2.2.2 Matriz de Consistencia</i>	22
2.3 Antecedentes Teóricos	24
<i>2.3.1 Grafomotricidad</i>	24
<i>2.3.1.1 Elementos Grafomotores</i>	26
<i>2.3.1.2 Técnicas Grafoplásticas</i>	32
<i>2.3.2 Pre-escritura</i>	36
<i>2.3.2.1 Etapas Gráficas</i>	39
<i>2.3.2.2 Psicomotricidad</i>	43
2.4 Descripción del Proceso Diagnóstico	48
<i>2.4.1 Nivel de Investigación</i>	49
<i>2.4.2 Diseño de Investigación</i>	50
<i>2.4.3 Población y Muestra</i>	50
2.5 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos	51
3. CAPÍTULO III. PROPUESTA INTEGRADORA	54
3.1 Introducción	54

3.2 Procesamiento y Análisis de Datos	54
3.2.1 <i>Tabulación y Análisis de los resultados obtenidos de la entrevista a docente.</i>	54
3.2.2 <i>Tabulación y Análisis de los resultados obtenidos de la encuesta a padres de familia.</i>	58
3.2.3 <i>Tabulación y Análisis de los resultados obtenidos de la observación aplicada a los infantes.</i>	64
3.3 Descripción de la Propuesta	69
3.4 Objetivo de la Propuesta	72
3.4.1 <i>Objetivo General</i>	72
3.4.2 <i>Objetivos Específicos.</i>	72
3.5 Fases de Implementación	72
3.5.1 <i>Fase de Construcción.</i>	72
3.5.2 <i>Fase de Socialización.</i>	74
3.6 Recursos Logísticos	75
4. CAPÍTULO IV. Valoración de Factibilidad	76
4.1. Análisis de la Dimensión Técnica de Implementación de la Propuesta	76
4.2 Análisis de la Dimensión Económica de Implementación de la Propuesta	77
4.3 Análisis de la Dimensión Social de Implementación de la Propuesta	77
4.4 Análisis de la Dimensión Ambiental de Implementación de la Propuesta	78
CONCLUSIONES	79
RECOMENDACIONES	81
REFERENCIAS BIBLIOGRAFÍA	82
ANEXOS	88

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 <i>Grafomotricidad</i>	58
Gráfico 2 <i>Beneficios de la grafomotricidad</i>	59
Gráfico 3 <i>Actividades Dáctilo-pintura</i>	60
Gráfico 4 <i>Cuadernillo de Grafomotricidad</i>	61
Gráfico 5 <i>Pre-escritura</i>	62
Gráfico 6 <i>Inicio pre-escritura</i>	63
Gráfico 7 <i>Enseñanza Docente</i>	64

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 <i>Matriz de Operacionalización de las Variables</i>	21
Tabla 2 <i>Matriz de Consistencia</i>	22
Tabla 3 <i>Arrugado de papel</i>	65
Tabla 4 <i>Pinza digital</i>	65
Tabla 5 <i>Actividades en hoja</i>	66
Tabla 6 <i>Trazos fluidos</i>	66
Tabla 7 <i>Motricidad fina</i>	67
Tabla 8 <i>Apropiada posición</i>	68
Tabla 9 <i>Agarre de lápiz</i>	68
Tabla 10 <i>Patrones a seguir</i>	69

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo A <i>Solicitud de aplicación de instrumentos de investigación</i>	88
Anexo B <i>Instrumento de investigación "Entrevista Estructurada"</i>	89
Anexo C <i>Instrumentos de investigación "Cuestionario"</i>	91
Anexo D <i>Instrumento de investigación "Guía de observación no participante"</i>	93
Anexo E <i>Evidencia de la aplicación de los instrumentos de investigación en modalidad virtual</i>	94
Anexo F <i>Matriz de Requerimiento</i>	95
Anexo G <i>Guía de actividades prácticas sobre grafomotricidad</i>	96
Anexo H <i>Lista de cotejo valoración</i>	111
Anexo I <i>Artículos Científicos</i>	112

RESUMEN

El presente trabajo investigativo titulado “Grafomotricidad y el desarrollo de la Pre-escritura en los niños de Preparatoria”, tuvo como objetivo determinar la relación que existe entre la grafomotricidad y el desarrollo de la pre-escritura, basándose en la búsqueda bibliográfica tanto de antecedentes nacionales como internacionales, aportes científicos y pedagógicos en relación a la variable independiente grafomotricidad y la variable dependiente pre-escritura. La investigación se basa en un diseño descriptivo-correlacional con un enfoque cuantitativo localizado en el modelo hipotético-deductivo. La recolección de datos se realizó a través de la aplicación de múltiples técnicas como la entrevista a docentes, encuesta a padres de familia y observación a clase, basándose en algunos instrumentos como la entrevista estructurada, el cuestionario y la guía de observación no participante. La población de la investigación estuvo compuesta por 94 personas, con una muestra intencionada de 63 personas entre docentes, padres de familia y niños. El análisis de los principales resultados obtenidos de la entrevista evidencio que las docentes dominan los elementos grafo-motores ni las etapas gráficas de los niños, mientras tanto las encuestas a padres facilitaron conocer que sus hijos no están preparados para iniciar la pre-escritura y, por último, la guía de observación no participante proporcionó que los educandos no sujetan adecuadamente el lápiz al escribir. Ante los resultados expuestos se elaboró una guía de actividades prácticas sobre grafomotricidad, donde se realiza una descripción de varias técnicas grafoplásticas y grafomotrices. En resumen, se concluye que la grafomotricidad tiene una estrecha relación en el desarrollo de la pre-escritura, debido a que favorece los movimientos finos, brindándole así un dominio sobre la pinza digital trípode y un correcto agarre del lápiz al párvulo.

Palabras Claves: Grafomotricidad, Pre-escritura, guía de actividades, técnicas grafoplásticas, técnicas grafomotrices.

ABSTRACT

The present investigative work titled "Graphomotor skills and the development of Pre-writing in pre-kindergarten" aimed to determine the relationship between graphomotricity and pre-writing development. A bibliographic search of both national and international antecedents, scientific and pedagogical contributions concerning the independent variable graphomotor skills and the dependent variable pre-writing. The research was based on a descriptive-correlational design with a quantitative approach located in the hypothetical-deductive model. The data collection carried out the applications of multiple techniques such as the teacher interview, parent survey and classroom observation, based on instruments such as the structured interview, the questionnaire and the non-participant observation guide. The research population consisted of 94 people, with an intentional sample of 63 people among teachers, parents and children. The analyzed of the main results obtained from the interview showed that the teachers do not know the graphomotor elements or the graphic stages of the children. On other hand, the parent surveys showed that their children are not prepared to start pre-writing. Finally, the non-participant observation guide provided that the learners did not hold the pencil properly when writing. The practical guide included graphomotricity activities and a description of various graphomotor and graphomotor techniques. In summary, it concluded that there was a close relationship between graphomotricity and the development of pre-writing, because it advantages fine movements, thus giving it command over the tripod digital clamp and a correct grip of the pencil to the toddler.

Keywords: Graphomotor skills, Pre-writing, activity guide, graphomotor techniques, graphomotor techniques.

INTRODUCCIÓN

La grafomotricidad es un tema importante dentro de la Educación Inicial, pues de esta depende que se desarrollen destrezas y habilidades básicas para fomentar el perfeccionamiento de la pre-escritura en los niños de preparatoria. Es por ello que en el currículo del Subnivel Preparatoria 2016 busca el desarrollo integral de los niños considerado a través de la expresión y comunicación, es decir, hacerlos consciente de los múltiples beneficios que le brinda la escritura como el expresarse con sus propios códigos.

Por ende, se prende que el niño disfrute e interiorice este proceso por medio de actividades lúdicas haciendo uso de técnicas grafoplásticas, grafomotrices mejorando su motricidad fina, además, de permitirle a la familiarización con los materiales empleados para dar inicio a la pre-escritura, lo cual se potenciará acorde a las destrezas imprescindibles plasmadas en el currículo las cuales están vinculadas con el resto de su escolaridad. También el currículo plantea que estas destrezas a fomentar deben poseer infantes motivos al momento de escribir.

Según Perales & Salas (2018) “resulta particularmente significativo el rol del personal docente, que debe estar en permanente formación y actualización” (p. 115). En referencia a lo antes expuesto, el docente debe renovar sus conocimientos puesto que conforme va pasando el tiempo la educación entra en una fase de modernización adaptándose a los requerimientos de la sociedad, además, los maestros deben estar dotado de una metodología activa-participativa, implementando en sus clases materiales lúdicos, didácticos que sean atractivos o reciclados con el fin de estimular las áreas cognitivas y motoras finas de los párvulos en beneficio de la pre-escritura .

Por tal motivo, el presente proyecto de investigación parte de la siguiente interrogante ¿Cuál es la relación que existe entre la grafomotricidad y el desarrollo de la pre-escritura en los niños de preparatoria?, así mismo, de esta manera se propone como objetivo general, determinar la relación que existe entre la grafomotricidad y el desarrollo de la pre-escritura en los niños de preparatoria, cabe mencionar que este problema evidencia

tanto dentro de las aulas de clase presencial como virtual, por lo cual se hizo una revisión bibliografía con más de veinticinco artículos científicos de los últimos cinco años, los cuales brindan el sustento teórico ante el problema identificado dentro de la Escuela de Educación Básica Sulima García Valarezo.

Por esta razón, el presente trabajo es estructurado en cuatro capítulos: capítulo I denominado problema, donde se hace una contextualización del mismo y se da paso al desarrollo de objetivos y justificación de la investigación; el capítulo II designado como diagnóstico del objeto de estudio, se exponen antecedentes y bases teóricas referentes al tema planteado, elaboración de matrices, descripción del tipo y método de investigación, además de seleccionar la población - muestra y técnicas - instrumentos; el capítulo III llamado propuesta integradora, en el cual se pretende realizar un análisis de datos, los antecedentes teóricos en donde se sustenta, objetivos y fases de implantación; el capítulo IV nombrado valoración de la factibilidad, se hace un análisis para conocer si la propuesta es factible en todas sus dimensiones como lo es técnica, económica, social y ambiental. Para culminar el trabajo investigativo se presentarán las conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos donde se incluye la guía de actividades prácticas sobre grafomotricidad propuesta.

1. CAPÍTULO I. PROBLEMA

1.1 Contexto del Objeto Estudio

La Escuela de Educación Básica Sulima García Valarezo, oficialmente fue fundada por decisión de la Dirección Provincial de Educación un 6 de mayo de 1962, naciendo por impulso de todos los machaleños y dirigida por la Profesora Gladys Crespo Zerda y un grupo de docente comprometidos por su vocación para enseñar. La escuela emprendió con sus labores educativas en una casa de arriendo, luego pasó a funcionar en un edificio alquilado y posteriormente para el año de 1982 la directora de ese entonces Luz Novillo con ayuda de docentes y padres de la institución, tramitaron ante la “DINASE” y el “FISE” que se les construya un nuevo centro educativo pero esta vez de hormigón armado que consta de dos plantas. Es conveniente mencionar que el jardín de infantes dentro del plantel fue iniciado en el año de 1983 (Conza, 2016).

En ese momento de transformación que vivía la Escuela de Educación Básica Sulima García Valarezo gracias a la ayuda de docentes, autoridades y padres de familia fue que llegó a posicionarse como una institución prestigiosa, por lo cual, se le otorgó el nombre de la ilustre maestra Sulima García Valarezo. Es así como esta escuela ha tenido diferentes directoras, las cuales se han encargado de generar avances para esta noble institución como el aumento de la planta docente para solventar la demanda de estudiantes que tenían en ese entonces como institución de alto renombre (Conza, 2016).

En la actualidad la Escuela de Educación Básica Sulima García Valarezo, se encuentra bajo la dirección de la Ing. Com. Martha Alexandra Torres Gordillo. Por otra parte, la institución cuenta con 27 docentes para las áreas de inicial I, inicial II y E.G.B comprendido por el subnivel preparatoria, básica elemental y básica media, adicional cuenta con un docente de inglés para básica elemental y un docente de inglés para básica media, asimismo, tiene un analista DECE y dos auxiliares de servicio.

De la misma manera, para poder cumplir con la demanda de un aproximado de 846 alumnos se trabaja en dos jornadas: matutina compuesta por inicial I a 4to E.G.B y vespertina de 5to hasta 7mo E.G.B. Se debe agregar que su infraestructura sigue siendo de hormigón armado, en cuanto a la primera y segunda planta cuenta con 10 aulas, adicional a una sala de computación, una bodega, un salón auditorio, dos bloques de baños, una sala de juego infantil y una dirección, cancha-patio y un bar comedor.

A consecuencia de la globalización que vive el actual sistema educativo, se ha visto en el reto de brindar una respuesta a los distintos requerimientos de los procesos que tienen que ver con la enseñanza aprendizaje, los que van acorde a la demanda de alumnos. Con relación a nuestra realidad y contexto, el sistema educativo ecuatoriano ha atravesado diversos cambios en las últimas décadas y como resultado de aquello se implementó el actual currículo de Subnivel Preparatoria en el año 2016, el cual potencializa las distintas capacidades comunicativas, expresivas, habilidades motrices e intelectuales en los educandos.

Por consiguiente, los problemas de enseñanza aprendizaje suelen evidenciarse con mayor frecuencia dentro de las aulas del subnivel preparatoria y uno de los más usuales es en relación a la grafomotricidad, en ciertos casos son en consecuencia de factores madurativos internos del infante y otros por la aplicación de metodología tradicional por parte de los docentes, es por ello, que los docentes deben aplicar actividades llamativas haciendo uso de diferentes materiales para desarrollar la grafomotricidad que servirá como base para el inicio de la pre-escritura en el infante.

1.2 Delimitación del Problema

1.2.1 Formulación del Problema.

Dentro de la investigación se hace importante saber identificar de manera correcta el problema a estudiar, por lo cual es importante mencionar que para establecer la problemática de este estudio se utilizó la fórmula del AQP en relación a la del CCA la cual aportó en el proceso de encontrar el título de la presente investigación.

En cuanto a la formulación del AQP se puede mencionar que (A) responde a la pregunta ¿A dónde se lo va a realizar?, la cual se realizará en la Escuela de Educación Básica Sulima García Valarezo en el subnivel de preparatoria; (Q) responde a la pregunta ¿Con quiénes se va a trabajar?, se va a trabajar con alumnos de la escuela y (P) responde a la pregunta ¿Qué problema existe?, el problema que se evidenció fue el limitado desarrollo de la grafomotricidad, posterior a esto se saca la causa acorde al problema identificado que es docentes con metodología tradicional, después surge la consecuencia la cual es que los niños no desarrollan un buen proceso de pre-escritura, conforme a esto se da un aporte que será una guía de actividades prácticas sobre grafomotricidad.

Al mismo tiempo, se empleó la Técnica del CCA para formular el título de la investigación donde (C) es igual a causa, (C) es igual a consecuencia y (A) es igual a aporte, de lo cual se cogió el problema que era grafomotricidad y la consecuencia niños no desarrollan un buen proceso de pre-escritura y a donde se lo va a realizar que era en preparatoria, haciendo la respectiva adecuación en la redacción el tema quedó de la siguiente manera “Grafomotricidad y el desarrollo de la Pre-escritura en los niños de Preparatoria”.

1.2.2 Problemas Específicos.

- ¿Cuál es la relación que existe entre los Elementos Grafomotores y la Pre-escritura en las Etapas Gráficas en niños de Preparatoria?
- ¿Cuál es la relación que existe entre los Elementos Grafomotores y la Pre-escritura en la Psicomotricidad en niños de Preparatoria?
- ¿Cuál es la relación que existe entre las Técnicas Grafoplásticas y la Pre-escritura en las Etapas Gráficas en niños de Preparatoria?
- ¿Cuál es la relación que existe entre las Técnicas Grafoplásticas y la Pre-escritura en la Psicomotricidad en niños de Preparatoria?

1.3 Objetivos de la Investigación

1.3.1 General.

Determinar la relación que existe entre la Grafomotricidad y el desarrollo de la Pre-escritura en los niños de Preparatoria.

1.3.2 Específicos.

- Determinar la relación que existe entre los Elementos Grafomotores y la Pre-escritura en las Etapas Gráficas en niños de Preparatoria.
- Determinar la relación que existe entre los Elementos Grafomotores y la Pre-escritura en la Psicomotricidad en niños de Preparatoria.
- Determinar la relación que existe entre las Técnicas Grafoplásticas y la Pre-escritura en las Etapas Gráficas en niños de Preparatoria.
- Determinar la relación que existe entre las Técnicas Grafoplásticas y la Pre-escritura en la Psicomotricidad en niños de Preparatoria.

1.4 Justificación

Finalizado el análisis de contextualización de la problemática y la realidad institucional en la presente investigación, se logró evidenciar que las docentes hacen uso de una metodología tradicional, además, presentan un grado de desconocimiento sobre los elementos grafomotores y la importancia que tiene la grafomotricidad, por lo cual, no manejan eficientemente las actividades donde se utilizan las técnicas grafoplásticas y grafomotrices, asimismo, se evidencio que los educandos no tienen un correcto dominio sobre su pinza digital trípode, la cual le genera problemas al tomar el lápiz correctamente al momento de realizar trazos, pintar, entre otras actividades y también poseen una postura incorrecta al sentarse, el cual le impide que se dé un proceso correcto de pre-escritura.

Por consiguiente, una guía de actividades prácticas sobre grafomotricidad dirigido para docentes y aplicado en los educandos del subnivel preparatoria, permitirá desarrollar la psicomotricidad y la motricidad fina, además, junto con ello el correcto inicio a la pre-escritura. Se debe entender que este es un proceso que conlleva tiempo y requiere de ayuda tanto de la familia como de los docentes, ya que es necesario brindarles a los educandos durante todo este proceso de enseñanza aprendizaje seguridad, paciencia, dedicación y amor.

La propuesta se presenta como alternativa didáctica, por lo cual cuenta con un esquema metodológico, como efecto de la observación y el análisis del objeto de estudio. Acorde al entorno se plantean alternativas factibles e innovadoras, métodos y estrategias a las docentes del subnivel preparatoria, las cuales les permitan alcanzar a desarrollar aprendizajes significativos, duraderos y aplicables en la grafomotricidad y el desarrollo de la pre-escritura.

El presente trabajo investigativo es viable en medida que las actividades sobre grafomotricidad favorecen el desarrollo de la motricidad fina, el control postural, los trazos y la utilización de los instrumentos para iniciar con la pre-escritura, lo cual genera un beneficio a los educandos del subnivel preparatoria al crear las bases para que en los posteriores años de educación no tenga problemas en cuanto a su caligrafía.

La presente propuesta resulta viable en relación a la grafomotricidad y el desarrollo de la pre-escritura, contribuyendo así con las docentes como una guía al momento de realizar las planificaciones microcurriculares, ya que podrán seleccionar actividades variadas con el fin de desarrollar en el infante sus destrezas y habilidades en brazo, antebrazo, manos, dedos y coordinación óculo manual para que logre iniciarse de esa manera dentro de actividades sobre pre-escritura.

2. CAPÍTULO II. DIAGNÓSTICO DEL OBJETO DE ESTUDIO

2.1 Enfoques Diagnósticos

2.1.1 Antecedentes de la Investigación.

En el presente tema de investigación “Grafomotricidad y el desarrollo de la Pre-escritura en los niños de Preparatoria”, se realizó en función de que los infantes mejoren su grafomotricidad que se ve asociada en el desarrollo de la pre-escritura, las cuales deben ser correctamente estimuladas para fortalecer destrezas y habilidades. Es por ello, que este proyecto de investigación se centró en antecedentes internacionales y nacionales, descritos a continuación.

2.1.1.1 Antecedentes Internacionales.

Con respecto al ámbito internacional, existen diversos estudios donde es notorio el interés por conocer sobre la grafomotricidad, esto se refleja en la investigación realizada por Venegas, investigador del estudio, optó como primer plano conocer el nivel de grafomotricidad en una muestra específica usando diferentes técnicas grafomotoras. Como resultado de la investigación, se conoció que un 67% de niños obtuvieron el calificativo de logro previsto, el 28% de los niños obtienen el calificativo en proceso y el 6% de los niños obtienen el calificativo en inicio. De la información recopilada, se desprende que existe un nivel de logro previsto (A) (Venegas, 2018).

De la misma forma Veintimilla y otros, diseñó un estudio que tuvo como resultado el conocimiento del proceso inicial para introducir a los estudiantes en la escritura, estableciendo que primero se debe pasar por el dominio de ciertas destrezas, como la motricidad y luego la enseñanza de la escritura. Nos permite concluir que las actividades de trazos ayudan mucho al niño, a la vez realizar movimientos orientados en destrezas de las manos y de los dedos, así como la coordinación viso manual, ejemplo trazos horizontales, verticales y trazos alternados (Vintimilla *et al.*, 2020).

Por otro lado, Yauce diseñó un estudio en base a un programa educativo, para el desarrollo de la grafomotricidad en los niños de 5 años. Para ello, fue necesario elaborar una guía de observación para medir el nivel del desarrollo de la grafomotricidad de dichos niños, se elaboró la propuesta con 18 sesiones, lo cual obtuvo como resultado un programa educativo con características de validez (Yauce, 2017).

2.1.1.2 Antecedentes Nacionales.

En relación con el ámbito nacional, en el estudio realizado por León, se demostró la importancia de la grafomotricidad en el desarrollo de la pre-escritura, a pesar de que los estudiantes investigados de la Escuela Pompilio Reinoso Jaramillo De La Ciudad De Loja, tenían un nivel de pre-escritura medianamente desarrollado, los resultados cuentan como favorables. Se evidencio la mejora notable en la adquisición de las habilidades necesarias para el correcto aprendizaje de la pre-escritura mediante su propuesta (León, 2019).

Teniendo en cuenta lo antes expuesto, se puede afirmar que la grafomotricidad cumple un rol importante dentro de la Pre-escritura y por ello sus diversas investigaciones basadas en autores; Pullaguari demostró esta afirmación en su estudio realizado a través de la aplicación de ejercicios motrices en preparatoria, teniendo como resultado que los niños lograron fortalecer la psicomotricidad fina, con la ayuda de varias técnicas compartidas por el docente y padres de familia (Pullaguari, 2018).

Tenemos claro que la Pre-escritura es un proceso complejo para los niños en etapa inicial y preparatoria; es por ello que Barahona & Menéndez demostró la importancia que tiene la enseñanza de trazos correctos en su estudio en la Escuela de Educación Básica “Ciudad de Babahoyo”. Además, se evidencio que los docentes tienen pleno conocimiento sobre el papel que tiene la grafomotricidad en los niños (Barahona & Menéndez, 2018).

2.2 Análisis del problema, matrices de consistencia y de operacionalización de variables

2.2.1 Matriz de Operacionalización de las Variables.

Tabla 1 Matriz de Operacionalización de las Variables

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES	TÉCNICAS/ INSTRUMENTOS
INDEPENDIENTE	De acuerdo con Estrada (2006) citado en Saldaña <i>et al.</i> , (2020) “señala que la grafomotricidad es una fase previa a la escritura, ya que supone el entrenamiento para la realización de movimientos básicos que forman parte de la correcta direccionalidad y trazado de las letras” (p. 3).	ELEMENTOS GRAFOMOTORES	El sujeto Soporte y posición Los instrumentos Los trazos	TÉCNICA Entrevista
GRAFOMOTRICIDAD		Los elementos grafomotores ayudan en el proceso madurativo interno de los infantes para lograr la realización de la escritura.	Rasgado Trozado Arrugado Recortado Punzado Ensartado Dáctilo-Pintura	INSTRUMENTO Entrevista Estructurada
		TÉCNICAS GRAFOPLÁSTICAS		TÉCNICA Encuesta
		Las técnicas grafoplásticas favorecen al infante para lograr expresarse por medio de la imaginación y la creatividad.		INSTRUMENTO Cuestionario
DEPENDIENTE	De acuerdo con Sarabia (2008) citado en (Arias <i>et al.</i> , (2020) “La preescritura como un conjunto de actividades que el individuo deber realizar	ETAPAS GRÁFICAS	Etapa del Garabateo Etapa Pre-esquemática Etapa Esquemática	TÉCNICA Observación
		Las etapas gráficas son universales y permiten a los infantes conocer sus		INSTRUMENTO Guía de Observación no participante

PRE- ESCRITU- RA	antes de iniciar con la escritura, para poder llegar a la preescritura, los ejercicios deben ser en forma progresiva y de acuerdo a su edad cronológica, tratando de ejercitar la prensión para no tener dificultad al asir los crayones u otro material para hacer garabatos, es necesario antes que se debe lograr la independencia de los brazos con los dedos” (p. 45).	facultades conforme se desarrollan las mismas.	PSICOMO- TRICIDAD	Motricidad Fina Motricidad Gruesa
		La psicomotricidad está relacionada a la unión del cuerpo y mente que beneficia el desarrollo afectivo, intelectual y físico del infante.		

Fuente: Investigación.

Autoras: Fátima García y Fanny Valarezo.

2.2.2 Matriz de Consistencia.

Tabla 2 Matriz de Consistencia

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES
PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	V. INDEPENDIENTE
¿Cuál es la relación entre la Grafomotricidad y el desarrollo de la Pre-escritura en los niños de Preparatoria?	Determinar la relación que existe entre la Grafomotricidad y el desarrollo de la Pre-escritura en los niños de Preparatoria	Existe una relación significativa entre la Grafomotricidad y el desarrollo de la Pre-escritura en los niños de Preparatoria.	GRAFOMOTRICIDAD <ul style="list-style-type: none"> • Elementos Grafomotores • Técnicas Grafoplásticas
PROBLEMAS ESPECÍFICOS	OBJETIVO ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS ESPECÍFICAS	V. DEPENDIENTE

<p>1. ¿Cuál es la relación que existe entre los Elementos Grafomotores y la Pre-escritura en las Etapas Gráficas en niños de Preparatoria?</p>	<p>1. Determinar la relación que existe entre los Elementos Grafomotores y la Pre-escritura en las Etapas Gráficas en niños de Preparatoria.</p>	<p>1. Existe una relación significativa entre los Elementos Grafomotores y la Pre-escritura en las Etapas Gráficas en niños de Preparatoria.</p>	<p>PRE-ESCRITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Etapas Gráficas • Psicomotricidad
<p>2. ¿Cuál es la relación que existe entre los Elementos Grafomotores y la Pre-escritura en la Psicomotricidad en niños de Preparatoria?</p>	<p>2. Determinar la relación que existe entre los Elementos Grafomotores y la Pre-escritura en la Psicomotricidad en niños de Preparatoria.</p>	<p>2. Existe una relación significativa entre los Elementos Grafomotores y la Pre-escritura en la Psicomotricidad en niños de Preparatoria.</p>	
<p>3. ¿Cuál es la relación que existe entre las Técnicas Grafolásticas y la Pre-escritura en las Etapas Gráficas en niños de Preparatoria?</p>	<p>3. Determinar la relación que existe entre las Técnicas Grafolásticas y la Pre-escritura en las Etapas Gráficas en niños de Preparatoria.</p>	<p>3. Existe una relación significativa entre las Técnicas Grafolásticas y la Pre-escritura en las Etapas Gráficas en niños de Preparatoria.</p>	
<p>4. ¿Cuál es la relación que existe entre las Técnicas Grafolásticas y la Pre-escritura en la Psicomotricidad en niños de Preparatoria?</p>	<p>4. Determinar la relación que existe entre las Técnicas Grafolásticas y la Pre-escritura en la Psicomotricidad en niños de Preparatoria.</p>	<p>4. Existe una relación significativa entre las Técnicas Grafolásticas y la Pre-escritura en la Psicomotricidad en niños de Preparatoria.</p>	

Fuente: Investigación.

Autoras: Fátima García y Fanny Valarezo.

2.3 Antecedentes Teóricos

Una vez que el infante inicia su etapa escolar, lleva consigo un sinnúmero de curiosidades y con ello una enorme necesidad por conocer el mundo que lo rodea. De acuerdo con Rodríguez *et al.*, (2019) enfatizan la importancia que tiene la educación preescolar al ser el espacio indispensable para los niños ya que posibilita el acceder a una formación integral. De igual forma, la estimulación que reciba en esta etapa es primordial para el desarrollo de destrezas que se las obtendrá a través de la aplicación de diversas actividades que no deben ser mecánicas sino creativas, permitiéndole al niño expresarse de forma libre, creando un goce y disfrute de los trazos que realiza al utilizar el lápiz facilitando llegar al trazado de letras o un aproximado a la formación de las mismas.

2.3.1 Grafomotricidad.

El término grafomotricidad está relacionado con el movimiento gráfico de la mano al instante de tomar un objeto para escribir, el cual proviene de dos raíces etimológicas como lo es escritura y motriz; es decir, a grafo se le denomina escritura y a motriz movimiento (Pacheco, 2011).

Como se tiene conocimiento a través de la grafomotricidad los infantes mejoran su psicomotricidad y la motricidad fina, porque les permite a los infantes iniciarse en el mundo de la escritura que consiste en movimientos que se realizan con la mano para efectuar una actividad que requiere además un nivel de precisión y control al momento de escribir; por ello, la importancia de implementar diversas actividades, que les permitan a los infantes tener un mejor desarrollo motor fino.

Cabe recalcar que tanto la psicomotricidad como la motricidad fina y gruesa son de suma importancia para que se logre llevar a cabo el desarrollo de la grafomotricidad y en consecuencia de esto se de la escritura cuando el niño ya ha adquirido un correcto control sobre su cuerpo.

Por lo tanto, la grafomotricidad es de sumo interés dentro del ámbito de Educación Inicial, porque el niño desarrolla habilidades y destrezas necesarias para expresarse por medio de los llamados signos escritos, además, de relacionarse con los instrumentos que le permiten ejecutar la escritura facilitando el proceso de comunicación con las demás personas que lo rodean.

• **Definiciones de Grafomotricidad**

La grafomotricidad es un tema primordial dentro de la presente investigación, por lo tanto, en base a las definiciones de varios autores podemos determinar el concepto de la misma:

Según Vintimilla *et al.*, (2020) hacen referencia que la grafomotricidad es un acto motórico que facilita el proceso de la escritura porque su objetivo principal es corregir y educar los movimientos considerados básicos al momento de escribir, por tal motivo, la grafomotricidad es un elemento esencial en el proceso de enseñanza para los infantes.

Al respecto Estrada (2006) citado en Saldaña *et al.*, (2020), sostienen que la grafomotricidad es considerada una etapa previa a la escritura porque brinda a los infantes movimientos básicos para llegar a una direccionalidad y trazado de letras con el fin de desarrollar la escritura, es decir, la grafomotricidad es la base de la escritura porque a través de variadas actividades empleadas por el docente el niño podrá tener un correcto movimiento y ejecución de trazos.

En cambio, Suárez (2004) citado en Maquera *et al.*, (2021), mencionan que la grafomotricidad es considerada un proceso que ayuda al infante a comunicarse a través de signos gráficos al cual se lo denomina como proceso comunicativo-evolutivo, dicho de otra forma, sirve como ayuda para el infante porque se puede expresar realizando garabatos, rayas, trazos y dibujos.

Por otro lado, Alviz (2012) citado en Segura *et al.*, (2017), manifiestan que la grafomotricidad tiene un proceso que va desde la motricidad gruesa hasta la motricidad fina antes que el infante pueda escribir, es decir, primero realiza movimientos con su cuerpo para asimilarlos y luego poder plasmarlos en el papel.

Por otra parte, teniendo en cuenta las diversas definiciones de los autores antes mencionados sobre la grafomotricidad se puede alegar que estas son fundamentales y relevantes para el presente estudio, entonces se puede concluir que la grafomotricidad es la base para que se pueda desarrollar una buena pre-escritura porque busca el desarrollo de destrezas para que los educandos puedan alcanzar una buena direccionalidad de los trazos y a su vez permitiéndole mejorar la fluidez y rapidez al momento de escribir.

2.3.1.1 Elementos Grafomotores.

Es necesario abarcar las definiciones de grafomotricidad desde el punto de vista de la educación. En este sentido, es importante conocer y tener en cuenta todos y cada uno de los elementos grafomotores, pues explican el papel que tiene el cerebro, los ojos, las manos y el cuerpo en general con la primera realización de la escritura, es decir, son los que facilitan el proceso madurativo en los niños, además de que permiten la actividad psicomotora (Condolo & Sullón, 2019).

Existen una cadena de elementos grafomotores que son el sujeto, soporte y posición, los instrumentos y los trazos, los cuales son netamente esenciales para que los niños puedan gozar de una sobresaliente educación grafomotriz, por lo que, gracias a estos elementos, es posible realizar el proceso madurativo grafomotor, debido a que al infante se le atribuye el poder de regular su destreza psicomotora en relación con los movimientos motores finos. Por ende, a continuación, presentamos los elementos grafomotores y la forma en la que estos entran en relación para el desarrollo grafomotor de los niños.

• El Sujeto

Los sujetos en este caso los niños son considerados el elemento básico para iniciar la escritura, pero para esto deben estar maduros, por lo cual, se considera que alrededor del año seis meses el sujeto se encuentra apto para iniciar con la misma. De esta manera, es necesario conocer la organización neuronal de los infantes porque estos pasan por un proceso conformado de tres leyes neurológicas de las cuales depende la escritura (Condolo & Sullón, 2019). Además, que de estas depende la armonización de los movimientos para escribir, es decir, estas van a conducir a la escritura, estas leyes se dividen en: ley cefalocaudal, ley Proximodistal y ley de las independencias segmentarias descritas posteriormente:

• **Ley Cefalocaudal:** Orden definido para controlar su propio cuerpo; se da desde la cabeza hasta los pies. Como bien se conoce el infante progresivamente va activando su cerebro a través de varias etapas, las cuales le permiten realizar cualquier actividad grafomotora posteriormente. Entonces, esta actividad grafomotriz dentro del centro educativo debe estar anticipada de una óptima actividad psicomotriz, sin embargo, el progreso de esta misma puede afectar positiva o negativamente el desarrollo de la escritura (Condolo & Sullón, 2019)

Como menciona Gutiérrez & Navas (2019) la ley cefalocaudal “atiende a la organización de las acciones motrices en orden descendente” (pp. 196-197), ahora se puede hacer alusión que esta ley se refiere al crecimiento que se da a partir de la cabeza, el tronco, las piernas y finalmente los pies de los infantes.

• **Ley Proximodistal:** Control progresivo desde la parte más próxima al tronco hasta la parte más distante; es decir, de la columna vertebral, luego pasa hasta los brazos y las manos, aunque como se conoce que el infante al momento de su nacimiento tiene las manos adheridas al cuerpo, con el tiempo logrará aligerarlas, para ello, pasará por varias

etapas las cuales están relacionadas con las manos, brazos y piernas todas estas en relación con el cuerpo (Condolo & Sullón, 2019).

Los movimientos antes mencionados que se realizan con manos, brazos y piernas ayudan a los niños y con ello favorecen al máximo la prensión de las manos, esta prensión está integrada por seis etapas que van desde los movimientos involuntarios de sus manos, de contacto, cubito-palmar, radio palmar y culmina con la pinza digital. Es necesario dejar claro la correlación de la ley proximodistal y los movimientos de la actividad grafomotriz, ya que estos facilitan el control de la mano que pasa por maduración y preparación apropiada del brazo para poder generar la escritura (Condolo & Sullón, 2019).

De acuerdo con lo antes mencionado, se puede hacer referencia que esta ley se da desde el tronco y sigue una secuencia que dirige hacia hombros, brazos, antebrazos, manos y dedos del infante donde pasa un proceso de segmentación logrando un correcto dominio de sus extremidades superiores teniendo como objetivo principal alcanzar el dominio de toda esta parte que nos servirá de base para poder sujetar el lápiz y de esta forma ejecutar la escritura de una manera correcta y eficaz.

• **Ley de las Independencias Segmentarias:** En un primer momento, el infante vive su cuerpo de manera general, esto se presenta generalmente a la edad de los 2 a 4 años, sin embargo, gracias a sus mecanismos neuromotores, provoca que gane conciencia de todas las partes de su cuerpo. De esta manera se da lugar a las independencias segmentarias comprendidas por etapas en un orden específico. Condolo & Sullón (2019), mencionan que existe cinco independencias por las que pasa el infante la primera es el de las extremidades inferiores con el tronco, la segunda es la de los brazos con el tronco, la tercera es el de brazo y el antebrazo, la cuarta es el antebrazo y la mano, por último, la quinta independencia es la de la mano con los dedos.

Analizando las independencias antes mencionadas le brindan al niño una segmentación tanto de la cintura, hombros, codo, muñeca y dedos, comprendemos que estas necesitan de ciertas estimulaciones por parte de los docentes y padres de familia para su desarrollo, por lo que a medida que progresa, acrecienta la posibilidad del infante para realizar la escritura.

En efecto con todo lo antes expuesto, se puede afirmar que el sujeto es el ente principal para que se lleve a cabo el proceso de escritura, asimismo, pasa por tres leyes neurológicas para lograr una buena maduración que le permita al infante adecuar su actividad motora, la cual tiene como único fin brindar agilidad a sus movimientos al utilizar un instrumento que le permite realizar los trazos sobre el papel.

• Soporte y Posición

El soporte y la posición son elementos que se encuentran correlacionados por lo cual no pueden separarse. El soporte es un objeto esencial que le permite al niño entender las referencias espaciales, existen dos tipos de soportes horizontales y verticales estos son llamados así por la relación que cumplen cada uno con nuestro cuerpo. Además, el soporte y posición que adopte el niño son de suma importancia para la escritura entre ellos están el soporte y posición horizontal – vertical (Condolo & Sullón, 2019).

• **El soporte y posición horizontal:** Dentro del soporte y posición horizontal sobresale el suelo el cual está relacionado con el infante cuando raya el papel sentado en el suelo el cual va desde movimientos tensos a los relajados, por otro lado, está el de la mesa que se da cuando el niño ya se encuentra competente para tomar asiento y escribir (Condolo & Sullón, 2019). En relación a lo antes mencionado, se necesita que el niño posea un control sobre cuerpo.

• **El soporte y posición vertical:** El soporte y posición vertical hace referencia a que permite la separación respecto a su escritura. Sin embargo, la función que realmente permite es la de avanzar con sus capacidades grafomotoras. De tal manera, que les permite a los infantes asemejar esta posición en relación con su cuerpo y a los objetos (Condolo & Sullón, 2019).

De esta manera; Martínez & Martín (2018), señalan que el soporte puede ser cualquier superficie en la cual se efectúan trazos o huellas desde los más tradicionales como el papel o cartón hasta el menos usual como el suelo o cristal. Comprendemos al soporte como un elemento receptor de la actividad grafomotriz que le permite al niño entender las referencias espaciales en relación con su cuerpo.

En relación a lo expuesto, el soporte y la posición son elementos esenciales en el desarrollo de la escritura del educando, las cuales han estado en constante evolución conforme los años han pasado y se puede afirmar que las mismas aportan de forma positiva en el proceso de enseñanza-aprendizaje, como bien se conoce la una depende de la otra sin esto no existe la escritura.

• **Los Instrumentos**

Los instrumentos permiten el aprendizaje de los niños a través del manejo de los segmentos de su cuerpo y de materiales concretos que favorecen la realización de trazos fluidos, estos instrumentos se dividen en: Naturales y Artificiales. También es necesario hacer hincapié que la utilización de los instrumentos es considerada un elemento en el proceso de escritura y su incorporación no es de manera arbitraria (Condolo & Sullón, 2019).

• **Los Instrumentos Naturales:** Los instrumentos naturales forman parte del propio cuerpo del infante, asimismo ayudan en los movimientos grafomotores que permiten a su vez la segmentación del cuerpo, principalmente de las manos, los dedos y ayudan en la

presión en los pies de los educandos (Condolo & Sullón, 2019). Por ello, requieren de una estimulación correcta para lograr la independencia de cada una de las partes del cuerpo las cuales benefician a la escritura.

• **Los Instrumentos Artificiales:** Los instrumentos artificiales se encuentran conformados por agentes externos al cuerpo del niño, pero que le permiten alcanzar el grafismo. Por lo que podemos identificar varias clases correspondientes a la presión como son: la palmar, radio-palmar, digital, tridigital y pinza digital con materiales a utilizar como esponjas, brochas, tizas, entre otros útiles para el infante (Condolo & Sullón, 2019). El acercamiento a estos instrumentos permite la estimulación para el desarrollo de la escritura, se los integra de forma constante para que el niño se relacione y llegue a un dominio sobre los mismos.

En efecto, los instrumentos se dividen en dos clases, los naturales propios del individuo y los artificiales externos al cuerpo del individuo, pero ambos cumplen una función primordial en el desarrollo grafomotriz por el simple hecho de que sin estos no sería posible adquirir diferentes habilidades y destrezas que tienen como fin el cumplimiento de trazos fluidos y personalizados hechos por el infante que conllevarán más adelante a la escritura.

• **Los Trazos**

Los trazos son los resultados de las actividades grafomotoras que el docente pretende alcanzar de forma gradual la interiorización del trazo en los infantes ejercitando todos los aspectos al cumplir con el desarrollo de las habilidades logrando manifestarse por los signos escritos que se dan a través de ejercicios donde se logre mayor dominio del antebrazo, muñeca, mano y sobre todo mayor agilidad de los dedos para la realización de actividades. (Condolo & Sullón, 2019).

De igual forma, los trazos son alcanzados por los niños cuando ya tenga dominio sobre las partes finas de su cuerpo que en este caso serán sus extremidades superiores integradas por hombro, brazo, antebrazo, mano y dedos, los cuales tienen o pasan ciertas etapas para adquirir este dominio, es decir, va desde trazos libres como el garabateo hasta adquirir dominio sobre los mismos donde puede llegar a crear diversas formas.

2.3.1.2 Técnicas Grafoplásticas.

Las técnicas grafoplásticas son necesarias para las diversas actividades en los aprendizajes de habilidades en los infantes. Díaz *et al.*, (2017), señala que “Las técnicas grafo plásticas son un medio por el cual el niño expresa, comunica sentimientos, ideas actitudes, crea y presenta el mundo que lo rodea, así como el de su imaginación y fantasía” (p. 6). Es importante el uso de estas técnicas porque son necesarias dentro del ámbito educativo, ya que les permite a los niños expresarse y socializar con sus compañeros.

Dentro del área de Educación Inicial es importante que los docentes utilicen diferentes técnicas grafoplásticas aplicadas a través de actividades. De acuerdo con Copo & Llamuca (2020) “Se consideró que las técnicas grafoplásticas ayudan al progreso de la motricidad fina y el inicio de los niños en la enseñanza de la pre-escritura” (p. 405). Por ello, la importancia que el docente esté en constante actualización y renovación de estrategias pedagógicas para permitirle al niño desarrollar un buen proceso de aprendizaje y destrezas necesarias para el inicio de la pre-escritura.

Los docentes también deben tomar en consideración el tipo de materiales que ofrecen a sus educandos para el desarrollo de estas técnicas grafoplásticas. Fernández *et al.*, (2020) manifiestan que los materiales educativos se dividen en dos tipos de recursos primero los estructurados dados por el gobierno y los no estructurados que son conocidos como recursos naturales, los cuales tienen como fin el fortalecer los aprendizajes. Del mismo modo, estos elementos desempeñan un fin del cual es de mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje permitiendo al docente utilizar cualquier material y convertirlo en un componente creativo para el infante.

Cabe destacar que dentro de las técnicas grafoplásticas, se hace mención a la pinza digital la cual es desarrollada por los infantes. Según Macías *et al.*, (2020) “a la edad de 5 años su pinza digital debe estar en un nivel máximo y tener la posibilidad de trasladar varios objetos mediante acciones que dependen de la coordinación de músculos, para producir movimientos pequeños y precisos” (p. 308). Es por ello, que el docente debe realizar actividades donde el niño pueda rasgar, trozar, arrugar, entre otras que puedan brindar un correcto desarrollo.

• **Rasgado**

La técnica de rasgado busca que los infantes se familiaricen con el sentido de las formas libres que después se identificaran como formas sugerentes a medida que el niño domine el rasgado y tenga conocimiento de los materiales que manipula, siendo fundamental adquirir a edades tempranas el dominio de la motricidad. Además, esta técnica del rasgado se la realiza de una manera muy práctica y natural de realizar lo único que se necesita es un papel que esté al alcance tanto para docentes como padres de familia (Quizhpe, 2019).

• **Trozado**

La técnica del trozado tiene como finalidad que el niño practique y fortalezca la pinza digital a través de la utilización de sus dedos índice y pulgar. Esta técnica consiste en romper el papel en pedazos pequeños con la ayuda únicamente de sus dedos trozando sin necesidad de utilizar algún instrumento adicional, también ayuda a la coordinación ojo-mano; cabe mencionar que el trozado se da posteriormente al rasgado para realizar esta técnica se puede utilizar diferentes tipos de papeles (Toapanta, 2018).

• **Arrugado**

La técnica del arrugado es de gran ayuda durante los primeros años de vida de los infantes, es aquí cuando se realicen ejercicios de manos y dedos con la finalidad de tener mayor precisión y fuerza, además, de beneficiar en el proceso de desarrollar habilidades que se obtiene con sus manos, por medio de esta técnica se pretende lograr tener mayor dominio de la pinza digital y la coordinación viso-motora, a través de los movimientos al realizar actividades propuestas por el docente para el desarrollo de la pre-escritura (Quizhpe, 2019).

• **Recortado**

La técnica del recortado debe iniciarse cuando el niño tenga un nivel de madurez motriz y haya desarrollado correctamente la coordinación viso-motora, esta técnica tiene como finalidad el fortalecimiento de los dedos y las manos de los niños; considerada como una de las técnicas más aprovechada por los docentes dentro del sistema educativo para desarrollar una buena grafomotricidad y destreza manual. Esta técnica se apoya en el uso de la tijera para recortar diversos tipos de materiales (Quizhpe, 2019).

• **Punzado**

La técnica del punzado es una estrategia primordial para reforzar la habilidad manual, además, les permite a los infantes desarrollar con mayor dominio la precisión de los movimientos de las manos como también su coordinación óculo-manual; teniendo en cuenta que el docente por medio de estas estrategias buscan que los niños tengan mayor exactitud en sus movimientos, habilidades mentales y dominio de la pinza digital que le facilitaran el correcto agarre del lápiz (Quizhpe, 2019).

• **Ensartado**

La técnica del ensartado permite fortalecer la motricidad fina y la manipulación de objetos contribuyendo al desarrollo de la pinza digital y la coordinación viso-motora y a desarrollar la concentración en los niños. Para la ejecución de esta técnica se necesita un instrumento que tenga orificios ya sean de tamaño grande o pequeño y una piola para pasar por cada uno de ellos formando así mismo diferentes figuras y ayudando también a desarrollar su creatividad (Quizhpe, 2019).

• **Dáctilo-Pintura**

La técnica de la dáctilo-pintura es una estrategia utilizada por los educadores para lograr un desarrollo integral de los infantes. Según González *et al.*, (2020) la dáctilo-pintura “ofrece una vía de liberación o escape y sobretodo explota la experimentación sensorial, táctil, visual y Kinestésica por medio de pintar utilizando una o todas las partes de la mano y pies” (p. 559). La aplicación de esta técnica es muy importante para los niños ya que estimula su creatividad, expresión y su personalidad, además, de potenciar sus habilidades pictóricas a través del uso de los manos, dedos y ojos.

La dáctilo-pintura o también llamada pintura de dedos, es una actividad excelente para los niños debido a que ayuda a desarrollar en ellos su tacto y la creatividad al mismo tiempo. La aplicación de esta técnica dáctilo-pintura es una estrategia utilizada por los educadores que buscan nuevos sistemas que potencien el desarrollo de habilidades pictóricas, combinación de ojo, manos y dedos; para lograr un desarrollo integral de los infantes (Aranda & Ramírez, 2018).

La implementación de esta técnica en el campo laboral, es decir, en las aulas de educación inicial, es de gran importancia para el desarrollo de los niños, ya que estimula la creatividad, desarrollar el tacto y la psicomotricidad, además, de contribuir a la expresión con las demás personas que lo rodean.

2.3.2 Pre-escritura.

La pre-escritura tiene relación directa con los garabatos, trazos y líneas que están directamente ligados a la adquisición de la escritura, teniendo como base un correcto dominio sobre la psicomotricidad, motricidad fina, motricidad gruesa, ritmo y lateralidad para poder comenzar de forma correcta, efectiva y adecuada el proceso de la pre-escritura.

Como señala Licla & Menacho (2020) “En la infancia nuestros niños están en constante aprender, crecer y desarrollar sus habilidades” (p.287). Por esto, cuando hablamos de pre-escritura nos referimos al primer acto que realiza todo educando antes de ingresar a la educación escolar, por lo cual, existen muchos debates donde mencionan si es lo correcto que los niños entre los tres o cuatro años deberían aprender a leer y escribir, ya que algunos autores opinan que a esa edad existen muchas más destrezas que se puede lograr con el niño como: la capacidad intelectual, la percepción de cosas y situaciones, crear pensamiento con ilustraciones, cómo se identifican sus valores y la convivencia con su entorno y descubrir sus cualidades morales, entre otras.

• Definición de Pre-escritura

La pre-escritura es un tema con importancia dentro de la presente investigación, por lo tanto, con la ayuda de definiciones según varios autores podemos determinar el concepto de la misma:

Con base en Pérez (2011) citado por Palomino (2019) menciona que la pre-escritura es un:

Un conjunto de actividades de ejercitación que se da antes del aprendizaje significativo de la escritura, los cuales consisten en ejercicios de manipulación como por ejemplo: Picar, recortar, y pegar dibujos, juegos con plastilina, trozado, etc., logrando el dominio del esquema corporal como la tonicidad, el equilibrio,

la respiración, etc.; se debe seguir un proceso adecuado de pre-escritura, para que el niño adquiriera numerosas habilidades y experiencias. (p. 7)

La importancia de la pre-escritura radica en la preparación de los niños para una vida en donde se van a comunicar a través de las gráficas que por lo general terminan siendo las letras que son la forma en como nos comunicamos los seres humanos. Entonces la pre-escritura es importante ya que le permite al niño jugar, garabatear sin patrones, lo cual le ayuda al niño a despertar y desarrollar la habilidad de trazar y dibujar, esto con el fin de que se estimule y pueda desarrollar en los años escolares posteriores un gran avance, logrando una lectoescritura exitosa.

Como expresa, Sarabia (2008) citado por Arias *et al.*, (2020) define que:

la pre-escritura como un conjunto de actividades que el individuo deber realizar antes de iniciar con la escritura, para poder llegar a la pre-escritura, los ejercicios deben ser en forma progresiva y de acuerdo a su edad cronológica, tratando de ejercitar la prensión para no tener dificultad al asir los crayones u otro material para hacer garabatos, es necesario antes que se debe lograr la independencia de los brazos con los dedos. (p. 45)

La pre-escritura favorece a la maduración motriz del niño causando una estimulación del desarrollo muscular e intelectual, el niño solo desarrolla habilidades físicas si no también intelectuales, mediante estos ejercicios se evita un deterioro en la psicomotricidad del niño y se logra un desarrollo favorable, tanto que el infante empieza a lograr ciertas actividades, además, consigue mucha exactitud. Este progreso se logra mediante técnicas que también podrían ser etapas, ya que el niño va evolucionando con el transcurso del tiempo.

Por otro lado, Deval (2006) citado en Barrera *et al.*, (2018) sostiene que “en términos de los procesos evolutivos, el desarrollo físico es considerado durante los primeros años de vida como la base sobre la que se establece el avance psicológico, aunque este sea bastante independiente de las características físicas” (p. 3). Como mencionan estos grandes autores los procesos evolutivos desde la primera infancia son determinantes como un soporte. Por ello, se ha comprobado que el periodo sensitivo de muchas funciones, procesos o cualidades tiene lugar tempranamente, al mismo tiempo reconocen la importancia de la estimulación en la primera infancia, y se propone, una atención educativa integral que parta de un proceso educativo de calidad dirigido fundamentalmente al desarrollo integral.

Como señala Durand, Corengia, Daura (2015) citado por Villanueva & Palacios (2020) mencionan que:

En el proceso de pre-escritura de la educación infantil es el trayecto de enseñanza que comprende la etapa de 0 a 6 años de edad en nuestro contexto educativo, cuyo objetivo es aprovechar al máximo el posible desarrollo del niño en el área cognitivo y motriz, implementándolas en acciones educativas, y otorgándole competitividad, hábitos, destrezas y actitudes que pretende facilitar su adaptación a la educación primaria. Por lo tanto, se señala que concuerda con la intervención temprana en la población estudiantil. (p.14)

Estas etapas permiten ir desarrollando el interés del infante por la pre-escritura sin caer en el aburrimiento del mismo, ya que al principio le permitimos que simplemente juegue con trazos sin seguir ningún patrón, una vez que el infante ha demostrado su interés se puede avanzar a la siguiente etapa que es lograr que los educandos puedan seguir patrones, será mucho menos complicado empezar a adentrarlo a un mundo lleno de expresiones mediante las letras. El infante tomará con mucho más interés el aprender y así irá logrando desarrollar su parte intelectual y física.

En cambio, Salinas (2015) citado en Díaz *et al.*, (2017) menciona que:

La pre-escritura es la expresión del pensamiento, en la que expresan ideas por medio de gráficos y sonidos que forman palabras en este proceso de escribir. Este tipo de expresión favorece la adaptación, la confianza, la seguridad en sí mismo, permite canalizar sentimientos y emociones. Debemos brindarle muchas oportunidades de la expresión y estímulo a su realización, comprender las etapas evolutivas del grafismo en los niños y niñas. (p. 4)

La pre-escritura en esta etapa educativa del infante es muy significativa porque favorece su desarrollo gracias a diversas actividades aplicadas por el docente que beneficiaran a generar y organizar el pensamiento creativo de los niños, además, a través de trabajos lúdicos se beneficia la ejercitación y manipulación de diversos materiales y objetos que son de gran enriquecimiento en este proceso educativo.

2.3.2.1 Etapas Gráficas.

Dentro de las etapas gráficas y del proceso de la escritura se deben emplear ciertos materiales que servirán para los ejercicios previos a su aprendizaje. Según Uvidia (2016) menciona:

La escritura no es un aprendizaje natural ya que requiere por su complejidad la utilización de habilidades no siempre desarrolladas y la integración de determinados elementos kinestésicos. Por ello, cabe abogar por la necesidad de realizar ejercicios preparatorios previos a su aprendizaje sistemático. La experiencia diaria y los estudios que han realizado diferentes autores como Risser, Edder, M.C. Latocky, Telgarden, Wood y Peterson así lo atestiguan. También se hace patente en el desarrollo de la escritura ya adquirida. (pp. 25-26)

Para conocer nuestro entorno, es necesario manipular e identificar objetos y personas, conocer conceptos básicos de formas, colores, tamaños, texturas; motivo por el cual, las etapas gráficas son importantes, porque permiten que el niño conozca sus facultades conforme a su etapa de desarrollo. Estas etapas pueden aplicarse con los niños más

pequeños ya que fortalecen las relaciones interpersonales y contribuyen al desarrollo de habilidades cognitivas.

Para el desarrollo de la pre-escritura se da la intervención de tres etapas fundamentales las cuales son: la etapa del garabateo, la etapa pre-esquemática y la etapa esquemática. A Continuación, se realiza un análisis de las mismas:

• **Etapas del Garabateo**

La etapa del garabateo para Toroshina (2016) la define como que “Los infantes pasan por diferentes procesos lo cual facilita el dominio de diferentes aptitudes las mismas que se van moldeando según la práctica diaria” (p. 20). El garabateo en esta edad consiste en el descubrimiento lo que realiza, es decir, los garabatos sin control, en esta nueva etapa hay un avance con respecto a la motricidad para un mayor dominio y coordinación óculo manual en los trazos al realizar una tarea.

La técnica del garabateo ayuda a que los infantes puedan realizar grandes trazos que estimule su motricidad fina, ya que mediante esta técnica el niño lo único que hace es realizar al principio trazos sin mucha dificultad o sin seguir ningún patrón, por ejemplo, líneas, rayas, círculos todos estos trazos sin un orden. Luego de esto, el proceso se dificulta un poco ya que el infante debe realizar trazos específicos siguiendo un orden y prestando mucha atención lo que lo dificulta, todos estos movimientos que el educando realiza con su puño son determinantes para los grados posteriores ya que gracias a estos trazos permiten visualizar el progreso.

La etapa del garabateo tiene su inicio a partir del año y medio y culmina a los cuatro años, este garabateo que realiza el niño primeramente solo consiste en trazos libres, los cuales pasan por un proceso evolutivo hasta llegar al perfeccionamiento. Además, esta etapa del garabateo está integrada por tres fases las cuales son: el garabateo desordenado, el garabateo controlado y el garabateo con nombre.

• **Garabateo sin control o desordenado:** El garabateo conocido como sin control o desordenado es la primera experimentación que tiene el niño al plasmar su huella en un papel, aún no existe coordinación óculo manual, pues no posee control de su actividad motriz. A esta edad el niño no tiene una intención de representar algo en específico, ya que no intenta reproducir el medio visual circundante, sólo le interesa el placer del movimiento, dejando su huella en el papel que será siempre lo más amplia posible, facilitando así el progresivo control muscular. En muchas oportunidades se puede observar que los garabatos se salen de la hoja de papel y el niño mira a los lados mientras ejecuta el trazo.

• **Garabateo controlado:** El garabateo controlado en el infante es fundamental, puesto que es la primera experimentación que tiene el niño con el lápiz y el papel, además de ser este el que le produce placer al realizar sus primeros trazos. Para Santillán (2019)

Siendo la coordinación motora el logro más importante en esta fase, el propósito del niño es el de mover el lápiz sobre el papel, pues todo su placer procede del dominio que va adquiriendo sobre sus movimientos. Por tanto, cualquier hecho que lo desaliente creará inhibiciones en sus posteriores creaciones. (p. 10)

Los trazos son más ordenados; dado que ensaya sobre la forma de agarrar el lápiz y es hasta los tres años de edad que se aproxima a la manera de sostener el lápiz que tiene el adulto.

• **Garabateo con nombre:** En el garabateo con nombre frecuentemente un adulto es capaz de entender el dibujo; apareciendo en este momento las primeras representaciones de objetos y figuras reconocibles para un adulto, ya que anteriormente, el niño daba nombres a grafías incomprensibles para los mayores.

El niño de esta edad posee poco interés por el cromatismo existiendo poca relación entre los objetos que pinta y su color real. Probablemente elija su color favorito para representar a su hermano, y un color verde para pintar una experiencia alegre, o gris para un cuento triste. Muchas veces utilizan el color que tiene más cerca, el más grande, o el pincel más limpio. Aunque el niño no está interesado en establecer una determinada relación con el color, sino que disfruta con su utilización.

Por consiguiente, el adulto significativo debe facilitar todas las posibilidades para que el niño experimente, no debe emplear frases como “el cielo es azul y no rojo”, sino debe permitirle al niño que descubra por sí mismo las relaciones del color con el medio que le rodea.

• **Etapa Pre-esquemática**

La etapa pre-esquemática se encuentra presente en infantes entre los cuatro y siete años de edad, esta técnica despierta la atracción del niño por el dibujo, al punto de que puede centrar su atención en actividades de esa naturaleza hasta por treinta minutos. En esta fase, se elaboran por primera vez los esquemas de los dibujos, de ahí su nombre.

El interés primordial dentro de estas técnicas es dibujar la figura de un ser humano, cuya representación es similar a un renacuajo, debido a que la mayor parte de ocasiones se trata de una cabeza con dos extremidades inferiores largas. La importancia que el niño le da a la cabeza es porque la relaciona con los sentidos asociados a alimentarse y a la identificación de los rostros de personas cercanas.

• Etapa Esquemática

La etapa esquemática en el infante trata de representar lo que él observa de manera simbólica. Según Sepulveda (2020) manifiesta que:

En este periodo se puede considerar que la principal característica es la representación figurativa. Es decir, el paso de las representaciones analógicas cualitativas de naturaleza simbólica a la configuración o formación del objeto. Es aquí donde el niño o niña trata de representar, copiar e imitar la imagen que ve a través de sus ojos. (p.20)

Presente en niños de siete a nueve años de edad, esta técnica representa el conocimiento de las cosas para el infante, debido a que se desarrollan las facultades de asociación e identificación de su entorno inmediato, por ende, es de vital importancia que en sus años anteriores, sus cuidadores, educadores, padres y en general cualquier persona con facultades desarrolladas, hayan hecho vivir experiencias personales al exhibirle distintos objetos y describirle sus características, para que estos sean demostrados en los dibujos.

En esta etapa el niño realiza sus primeros trazos con mayor control, realiza sus primeros dibujos de manera visual, es decir, lo que observa a su alrededor el niño trata de dibujarlo, lo que tiene delante suyo trata de plasmarlo en una hoja, es aquí donde comienza el verdadero disfrute y goce de dicha etapa, que de manera progresiva los infantes van a ir mejorando cada vez con la implementación de uno y otro detalle convirtiéndolas en obras de arte.

2.3.2.2 *Psicomotricidad.*

La psicomotricidad es un tema crucial para el proceso o aprendizaje de la pre-escritura y con ello el correcto manejo de la escritura. Por esto, Mosquera (2004) citado en Mérida *et al.*, (2018) menciona que “La educación psicomotriz o psicomotricidad es «una actitud ante el niño que parte de su globalidad, de sus intereses y motivaciones, que intenta comprender lo que el niño es, utilizando su forma vivencial y activa de aprender»” (p.

329). Es decir, el infante desarrolla la psicomotricidad por su interacción con el entorno, la cual guarda relación con las emociones, la mente y el sistema nervioso.

Al mismo tiempo para Mendoza (2017) “La psicomotricidad ocupa un lugar importante en la educación infantil, ya que está totalmente demostrado que en la primera infancia existe una gran interdependencia en los desarrollos motores, afectivos e intelectuales” (p. 9). De acuerdo con lo antes mencionado la psicomotricidad dentro del ámbito educativo cobra un papel de vital interés para el desarrollo de diversas destrezas en los infantes que se le servirán a lo largo de su vida escolar.

La psicomotricidad dentro del proceso educativo es imprescindible, puesto que a través de esta el niño desarrolla la personalidad, pensamiento, emociones y socialización con los demás. Según Portilla (2016) “La psicomotricidad considera al movimiento como medio de expresión, de comunicación y de relación del ser humano con los demás, desempeña un papel importante en el desarrollo armónico de la personalidad” (p. 20). En efecto, la psicomotricidad también ayuda al infante en cuanto a la interacción, demostrando sus emociones y pensamientos con el grupo que lo rodea.

Como expresan Esteves *et al.*, (2018) que “La psicomotricidad es una actividad que facilita el desarrollo integral del niño” (p.159). Es por ello, que la psicomotricidad no se centra solo en aspectos exclusivamente a los movimientos ya que existen algunos aspectos que permiten a la psicomotricidad mejorar y que se integre ayudando a la persona a desarrollar movimientos tan sencillos, así como también de alta complejidad permitiendo lograr un adecuado dominio del cuerpo. Estos aspectos que se detallan a continuación van ligados a la movilidad como es: la sensibilidad, relaciones, comunicaciones, afecto y el lenguaje.

El infante preescolar que registra una normal condición en el progreso neuromuscular realiza con mucha facilidad y destreza las actividades que su madre o tutor le hacen practicar, visto que el desarrollo psicomotor se estimula con estas técnicas y ayuda a los

educandos a mejorar parte de su rendimiento. Es de mucha relevancia e importancia la maduración del nervio muscular y que se produzca de una forma correcta y continua.

Con base en Cobos (2017) citado por Delgado & Montes (2017) mencionan que:

El desarrollo psicomotor puede definirse como la interrelación entre factores internos, como la maduración y desarrollo del Sistema Nervioso Central, y factores externos-relacionales que incluyen la interacción entre el sujeto y el ambiente, como la estimulación, el aprendizaje, y las condiciones socioeconómicas y demográficas. (p.455)

El desarrollo psicomotor de las personas inicia desde que surge la necesidad de pertenecer a un entorno social y para poder hacerlo debe interactuar con los demás, es por esto, que la estimulación a temprana edad favorece bastante porque permite desarrollar mejores interacciones con otras personas y en su desenvolvimiento a la hora de expresarse.

En cambio, Ramos *et al.*, (2019) menciona “la estimulación temprana es la base para el desarrollo de todas las áreas y funciones de los seres humanos, que a través, de una estimulación temprana se pueden lograr seres con un mayor coeficiente intelectual” (p. 179). Asimismo, la estimulación a muy temprana edad es favorable y recomendada por los especialistas en psicomotricidad, ya que permite adquirir una habilidad Física e intelectual mejor a la de los niños que no fueron estimulados. Destacar entre un grupo de personas puede llegar hacer una exigencia personal, a esto se debe la importancia de brindar la atención a los infantes, para que en el futuro o en su realización personal pueda interactuar con el mayor de los éxitos.

Es por esto que la ciencia argumenta que los seres humanos desarrollamos dos importantes rasgos que se generan de la propia psicomotricidad, la psicomotricidad fina y la psicomotricidad gruesa. La diferencia de estas psicomotricidades recae en una sola particularidad. Como señala Constante *et al.*, (2017) “la psicomotricidad gruesa es la primera en desarrollarse por parte de un niño” (p. 179). Estos autores, hacen mención que

la psicomotricidad gruesa es la encargada de realizar grandes movimientos ya sean con los brazos, piernas y pies.

Mientras que la psicomotricidad fina es la que se encarga de realizar movimientos con suma precisión, debido a que agrupa los músculos que están facultados para realizar movimientos precisos como el de las manos, dedos, lengua, labios, lengua donde se ve involucrado el sistema nervioso central y la destreza muscular. Por ello, el autor Puerta (2003) citado por Pérez (2017) menciona que “la psicomotricidad fina juega un papel fundamental en el desarrollo de la inteligencia” (p. 535). Cabe destacar la importancia que tiene el brindarles a los niños como materiales con variadas texturas, objetos para que pueda manipular que son esenciales para ir potenciando el cerebro y la inteligencia en los educandos.

• **Motricidad Fina**

La motricidad fina coordina los movimientos musculares de los dedos, estos al ser desarrollados desde tempranas edades son parte fundamental en el proceso de aprendizaje de la escritura. Teniendo en cuenta a Zaporózetts (1988) citado en Cabrera & Dupeyrón (2019) menciona que la motricidad fina:

Son los movimientos de la mano y de los dedos de manera precisa, para la ejecución de una acción con un sentido útil, donde la vista o el tacto faciliten la ubicación de los objetos y/o instrumentos, y está dada en casi la totalidad de las acciones que realiza el ser humano. (p. 225)

La motricidad fina recomienda que, a niños entre los cuatro a cinco años de edad, a través de la estimulación aviven y activen los músculos que se encargan de los movimientos que requieren de exactitud, con esto se refiere a la armonía que dan ciertos músculos como por ejemplo los del rostro que permiten realizar expresiones con una exactitud mientras sentimos o expresamos algo, así como también los músculos de las manos al perfeccionar la pre-escritura. Con estímulos logramos que estos músculos ayuden a plasmar ciertos

trazos que queremos expresar, ya sea escribiendo o demostrando cualquier otra destreza con las manos.

Las habilidades motrices finas generalmente se refieren a los movimientos con propósitos, los cuales son controlados por los músculos pequeños de los dedos y las manos. Estos movimientos usualmente coordinan la estabilidad con los músculos grandes de los brazos, el tronco del cuerpo y con los ojos para la coordinación óculo-manual. Poco a poco, los niños desarrollan una progresión de su habilidad motriz fina, este desarrollo ocurre a un paso desigual con periodos de poca progresión.

• **Motricidad Gruesa**

La motricidad gruesa es conocida por ser la habilidad en la cual el cuerpo realiza movimientos grandes haciendo uso de las extremidades. Morenza (2010) citado en Espinosa *et al.*, (2018) mencionan que “La motricidad, es definida como el conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de los miembros, el movimiento y la locomoción” (p. 210). En síntesis, la motricidad gruesa le permite al infante tener dominio sobre los movimientos globales que realiza con el cuerpo, teniendo junto con ello coordinación y equilibrio.

La motricidad gruesa según Chuva (2016) “Son los movimientos globales y amplios del cuerpo, es decir movimientos que no requieren de mucha precisión y que ayudan en el dominio corporal dinámico, además desarrollan fuerza, velocidad y agilidad.” (p. 22). La motricidad gruesa se desarrolla en los primeros años de vida, de la cual se debe seguir un proceso de crecimiento y maduración que se lo realiza con movimientos amplios del cuerpo, los cuales le permiten que tenga equilibrio, que pueda pararse, caminar, mover los brazos, correr y un sin número de movimientos que puede realizar gracias al buen desarrollo psicomotor.

Como expresa Román & Calle (2017) “la motricidad gruesa incluye movimientos musculares de piernas, brazos, cabeza, abdomen y espalda, permitiendo de este modo subir la cabeza, gatear, incorporarse, voltear, andar, mantener el equilibrio, etc.” (p.41). En síntesis, sabemos que la motricidad gruesa se desarrolla desde que el niño nace, pasando por variadas fases de las cuales evolucionado paulatinamente hasta lograr un dominio y perfeccionamiento sobre cada una de ellas. En ocasiones muchos niños se saltan ciertas etapas, como por ejemplo algunos llegan a poder permanecer de pie sin antes gatear. Por eso, la motricidad depende mucho de la estimulación oportuna, el hecho que los niños coordinen sus movimientos con sus emociones ya es un gran avance.

Esto permite poder sincronizar bien nuestros movimientos amplios con nuestros movimientos que requieren exactitud, la armonía de nuestro cuerpo acompañado de nuestras expresiones permite comunicarnos con nuestro entorno que es lo que se busca al final, con la estimulación de esta motricidad. Rosada (2017) citado en Bernate & Tarazona (2020) mencionan que la motricidad gruesa “Abarca todas las partes del cuerpo que entran en movimiento con los músculos y los huesos en forma armónica, con equilibrio y coordinación” (p.18). En definitiva, con la motricidad gruesa se logra: equilibrio, movimientos grandes del cuerpo, lograr ponernos de pie, guardar información de nuestro entorno y expresar un sin número de destrezas.

2.4 Descripción del Proceso Diagnóstico

La descripción del proceso diagnóstico en un contexto educativo permitirá un acercamiento a la metodología del objeto de estudio o una aproximación al enfoque del mismo, acercándose así a la realidad que está siendo estudiada, además, permitirá determinar el tipo de análisis que requiriera la problemática logrando contribuir con el investigador en el proceso de recogida de la información, llevándola a ser útil y objetiva, consiguiendo de esta forma la severidad científica que debe tener un proceso investigativo.

Por otra parte, dentro de la etapa del diagnóstico se hace necesario que exista un conocimiento preliminar para plantear el fenómeno a ser investigado, el cual sirve como base para plantear la realidad del estudio que está asociada al conocimiento científico, asimismo, permite identificar los sujetos a ser investigados, que dentro de esta investigación serán docentes, padres de familia y estudiantes del subnivel preparatoria, ya que, se busca identificar cuál es la relación que tiene la grafomotricidad y el desarrollo de la pre-escritura en los niños, considerando que este es un tema con relevación durante los primeros años de vida de los infantes.

Es necesario puntualizar que conlleva a las docentes del subnivel preparatoria introducir una metodología tradicional a los alumnos, haciendo uso de procesos o actividades rutinarias, mecánicas y poco creativas para el proceso de la grafomotricidad fundamentales para la pre-escritura. Además, es de sumo interés que las docentes tomen conciencia de la importancia que tiene este proceso dentro del desarrollo integral de los educandos, por ello, se debe considerar el proceso de maduración que tiene el niño, ya que, puede ser perjudicial dentro de su desarrollo.

En concordancia con lo antes descrito, se hace necesario que las docentes de la Escuela de Educación Básica Sulima García Valarezo, estén en constante actualización de sus conocimientos e indagación de estrategias metodológicas que lleven consigo un enfoque lúdico, así mismo, pueden hacer uso de la guía de actividades prácticas sobre grafomotricidad que beneficien este proceso, generando así un mayor interés por la realización de actividades creativas y estimulantes en los educandos del subnivel preparatoria.

2.4.1 Nivel de Investigación.

En el presente proyecto investigativo, se seguirán lineamientos establecidos dentro de la Universidad Técnica de Machala, donde se menciona sobre la comprensión desde la formación educativa que permite la interacción dentro de un contexto educativo. Conforme con lo antes mencionado el tipo de estudio que se aplicará será observacional, porque el investigador no influye de modo que no se manipuló la variable; también será

prospectivo, puesto que se realizaron y aplicaron los instrumentos de investigación con la finalidad de obtener información, además fue transversal, porque se aplicó una sola vez los instrumentos elaborados y por último fue analítico, debido a que se relacionan y analizan dos variables catalogándose como bi-variado (Supo, 2012).

2.4.2 Diseño de Investigación.

Por otra parte, el nivel de investigación que se aplicará en el presente proyecto será descriptivo correlacional, descriptivo porque se busca describir el problema evidenciado en las prácticas preprofesionales, a través de la medición y recogida de información, también será correlacional porque se van a relacionar nuestras dos variables dependiente e independiente para ver el tipo de relación que existe entre ambas (Hernández *et al.*, 2014).

La presente investigación tuvo un enfoque investigativo cuantitativo. Sánchez (2019) menciona que “se denomina así porque trata con fenómenos que se pueden medir” (p. 104). Se puede añadir que este enfoque ayudará en la medición numérica donde se utilizó la estadística para encontrar el problema. Asimismo, dentro de este enfoque se localiza el modelo hipotético-deductivo, el cual sirve para analizar la información recopilada de la premisa universal y empírica en la Escuela de Educación Básica Sulima García Valarezo y a su vez poder determinar la validez del problema de estudio.

2.4.3 Población y Muestra.

La población escogida para la investigación fue conformada por: docentes, padres de familia y educandos del subnivel preparatoria de la Escuela de Educación Básica Sulima García Valarezo de la ciudad de Machala. Gazca (2020) sostiene que “Ante la situación que se vive en la actualidad, la covid-19 ha obligado a la población en general —y en especial a la académica— a enfrentarse a nuevos retos” (p. 4). Es por ello, que para medir la muestra se tomará un porcentaje de la población, acorde a la situación del estudio.

De acuerdo con Hernández, Fernández y Bastita (2010) citado en Durán (2019) señalan que “la población o universo comprende el conjunto de todos los casos que concuerdan con unas determinadas especificaciones” (p. 4). Por lo tanto, la población seleccionada para el presente análisis de la Grafomotricidad y el desarrollo de la Pre-escritura estuvo conformada por “29” niños de un solo paralelo, “62” padres de familia de dos paralelos del subnivel preparatoria y “3” docentes responsables de este subnivel de la Escuela de Educación Básica Sulima García Valarezo.

Como señala Quispe *et al.*, (2020) que “un adecuado tamaño de muestra nos permite determinar cuál es la mínima cantidad de participantes necesarios para probar nuestra hipótesis de interés” (p. 78). Por consiguiente, la muestra fue realizada de forma aleatoria, es decir, escogidas al azar, por lo que se empleó entrevistas estructuradas a “3” docentes, “50” cuestionarios a padres de familia y “10” guías de observación no participante a los niños de un solo paralelo de preparatoria.

2.5 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

El presente proyecto de investigación se efectuó de acuerdo a las características de la investigación cuantitativa, entre las técnicas utilizadas están la entrevista, encuesta y observación, por otra parte, los instrumentos utilizados fueron la entrevista estructurada, el cuestionario y la guía de observación no participativa, de tal manera que se logró conseguir los datos necesarios que ofrecieron respuesta al problema de investigación detectado a través de las prácticas preprofesionales.

La técnica de la entrevista, como señala Espinoza (2019) “es una situación de interrelación o diálogo entre personas, el entrevistador y el entrevistado” (p. 177). Por lo cual, la entrevista será dirigida a docentes del subnivel preparatoria y se la realizará de manera online haciendo uso de plataformas y recursos digitales.

La técnica de la encuesta, como plantea Guadalupe *et al.*, (2018) “Es una técnica de recolección de información, por lo cual los informantes responden por escrito a preguntas entregadas por escrito” (p. 76). De acuerdo a lo antes mencionado, se aplicará la encuesta a los padres de familia de un solo paralelo del subnivel preparatoria de manera online.

La Técnica de la observación, según Guadalupe *et al.*, (2018) “consiste en poner atención, a través de los sentidos, en un aspecto de la realidad y en recoger datos para su posterior análisis e interpretación” (p. 73). Por lo tanto, la observación será dirigida a los estudiantes del subnivel preparatoria de manera online.

El instrumento de la entrevista estructurada, como expresa García (2017) a través de esta “se planificaron previamente todas las preguntas que se formularon” (p. 217). En efecto, será aplicado a 3 docentes del subnivel preparatoria de la Escuela de Educación Básica Sulima García Valarezo, la cual consta de 10 preguntas que servirán para constatar el nivel de conocimientos que tienen las docentes sobre las dos variables planteadas en la presente investigación.

El instrumento del cuestionario, de acuerdo a Chasteauneuf (2009) citado en Hernández *et al.*, (2014) “consiste en un conjunto de preguntas respecto de una o más variables a medir.” (p. 217). El cuestionario será aplicado a 50 padres de familia del subnivel preparatoria de la Escuela de Educación Básica Sulima García Valarezo, utilizando 10 preguntas cerradas para medir el nivel su nivel de conocimientos y aplicabilidad de actividades, entre otros en cuanto a esta temática.

El instrumento denominado guía de observación no participante, como señala Campos & Lule (2012) “se trata de una observación realizada por agentes externos que no tienen intervención alguna dentro de los hechos” (p.53). En definitiva, la guía de observación no participante será aplicada a 10 niños del subnivel preparatoria de la Escuela de Educación Básica Sulima García Valarezo para evaluar actividades de grafomotricidad y el desarrollo de la pre-escritura.

Para la realización de este proyecto se inicia con la búsqueda de un enfoque investigativo adecuado para poder dar cumplimiento con los objetivos planteados, se hizo uso de técnicas de investigación como lo son la entrevista, la encuesta y la observación, asimismo, se emplearon los instrumentos de investigación como la entrevista estructurada, el cuestionario y la guía de observación no participante, todos estos realizados, revisados y aprobados previamente por el docente tutor para su correcta utilización.

Por otra parte, para la aplicación de los instrumentos de investigación mencionados en el párrafo anterior, se concretó de manera definitiva la institución educativa donde serán aplicados los mismos, luego se realizó un oficio (ANEXO A) solicitando al director de manera muy comedida se nos brinde el permiso y consentimiento para efectuar la aplicación de los instrumentos de investigación en el subnivel de preparatoria, este oficio fue entregado de manera digital y física en la Escuela de Educación Básica Sulima García Valarezo.

Por último, una vez aceptada la solicitud y el consentimiento de los permisos pertinentes por parte de los directivos de la institución, procedimos a seleccionar y delimitar nuestra población y muestra una vez que nos pusimos en comunicación con las docentes de la institución del subnivel preparatoria para ejecutar los instrumentos de investigación tanto a las docentes, padres de familia y estudiantes, además cabe mencionar que para la recabación de la información se la realizó a través de medios digitales tomando en consideración la actual situación que vive el mundo por la pandemia del Covid-19.

3. CAPÍTULO III. PROPUESTA INTEGRADORA

3.1 Introducción

En este capítulo se presenta la guía de actividades prácticas sobre grafomotricidad dirigido para docentes con el fin de desarrollar la pre-escritura de los educandos en el subnivel preparatoria. Por esta razón, se plantea la propuesta en función a un esquema compuesto por el procedimiento de análisis de datos, descripción, objetivos, fases para implementarla y recursos lógicos para brindar una propuesta viable a las falencias localizadas como resultado de este estudio.

Por otra parte, esta guía cuenta con actividades lúdicas detalladas que proporcionan experiencias significativas en el aprendizaje de los infantes, además, de brindarle al docente un rol de guía, mediador y transmisor de entendimientos significativos recordando que sus conocimientos deben estar en constante actualización porque la educación como tal evoluciona en el día a día, también debe ofrecer un ambiente áulico armónico dotar al niños de un buen autoestima y motivación para que realice las actividades de pre-escritura.

3.2 Procesamiento y Análisis de Datos

En este apartado se dará a conocer el procedimiento y análisis de los datos de la investigación realizada de manera virtual por motivos de la pandemia del covid-19 que afecta hoy a todo el mundo, asimismo, las evidencias de aplicación de los instrumentos ya establecidos en el presente proyecto investigativo se encuentran en el (ANEXO E).

3.2.1 Tabulación y Análisis de los resultados obtenidos de la entrevista a docente.

Luego de aplicar la entrevista estructurada a las 3 docentes correspondiente al 100% de los maestros del subnivel preparatoria de la Escuela de Educación Básica Sulima García

Valarezo, se procedió al análisis la información recopilada, la cual proporcionó los siguientes resultados:

1. ¿Para usted, qué es la Grafomotricidad?

En relación a la pregunta número uno las tres docentes que conforman 100% de la muestra, mencionan en sus respuestas que la grafomotricidad es el movimiento gráfico que se realiza con la mano al momento de escribir.

2. ¿Conoce usted, cuáles son los elementos grafomotores?

Con relación a la pregunta número dos las tres docentes correspondientes al 100% de la muestra no tienen una uniformidad en sus respuestas sobre los elementos grafomotores lo cual se representa al 33.33% por cada una de ellas. La docente del paralelo “B” considera que los elementos grafomotores solo están integrados por los trazos, los instrumentos y la posición, mientras que la docente del paralelo “C” menciona que son los trazos, la correcta escritura, la precisión y la pinza digital. Por otra parte, la docente del paralelo “A” es la que tiene conocimiento de los elementos grafomotores, ya que menciona que estos están integrados por: el sujeto, soporte y posición, los instrumentos y los trazos.

3. ¿Qué actividades efectúa con el fin de permitir el desarrollo de la grafomotricidad?

En cuanto a la pregunta número tres las tres docentes que representan al 100% de la muestra no tienen igualdad en sus respuestas lo cual se representa al 33.33% por cada una de ellas, puesto que todas efectúan actividades diferentes para el desarrollo de la grafomotricidad. La docente del paralelo “A” realiza actividades que desarrollan las destrezas de las manos y los dedos en los educandos, mientras la docente del paralelo “B” realiza actividades de garabateo libre, garabateo dirigido y repaso de líneas punteadas, por último, la docente del paralelo “C” realiza actividades con plastilina, técnicas grafoplásticas y técnicas que ayudan a la precisión de la mano.

4. ¿Considera usted que las técnicas grafoplásticas benefician a la motricidad fina? ¿Por qué?

En relación a la pregunta número cuatro las tres docentes que conforman 100% de la muestra consideran que, las técnicas grafoplásticas si benefician a la motricidad, pero justifican sus respuestas de diferentes maneras. La docente del paralelo “A” dicen que contribuyen en la creatividad, imaginación, coordinación óculo manual y en la precisión de la pinza digital, la docente del paralelo “B” menciona que enseña la utilidad de la pinza digital y los movimientos de la mano, por otra parte, la docente del paralelo “C” expresa que estas técnicas benefician el movimiento de las manos.

5. ¿Sabe usted los beneficios que proporciona la grafomotricidad en los niños?

Con relación a la pregunta número cinco las tres docentes correspondientes al 100% de la muestra están de acuerdo que los beneficios que proporciona la grafomotricidad en los niños es adquirir habilidades y precisión para la escritura.

6. ¿Para usted, qué es la Pre-escritura?

En cuanto a la pregunta número seis las tres docentes que representan al 100% de la muestra concuerdan que la pre-escritura es la fase o preparación inicial de la escritura en los educandos.

7. ¿Conoce usted, cuáles son las etapas gráficas de los niños?

En relación a la pregunta número siete las tres docentes correspondientes al 100% de la muestra no tienen una igualdad en sus respuestas sobre las etapas gráficas lo cual se figura al 33.33% por cada una de ellas. La docente del paralelo “B” considera que las etapas gráficas es solo el garabateo, en cambio la docente del paralelo “C” menciona que es el garabateo, el garabateo dirigido y la precisión de la pinza digital. Por otro lado, la docente del paralelo “A” es la que tiene pleno conocimiento de las etapas gráficas, ya que señala que estas están integradas por: el garabateo, la etapa preesquemática y la etapa esquemática.

8. ¿Qué actividades efectúa con el fin de desarrollar la pinza digital en los niños?

Con relación a la pregunta número ocho las tres docentes que conforman el 100% de la muestra si efectúan actividades con el fin de desarrollar la pinza digital aplicando técnicas grafoplásticas y el uso de plastilina.

9. ¿Sabe usted los beneficios de desarrollar la psicomotricidad en los niños?

En cuanto a la pregunta número nueve las tres docentes que representan el 100% de la muestra tienen criterios diferentes, lo cual se simboliza al 33.33% por cada una de ellas. La docente del paralelo “A” menciona que los beneficios son muchos entre ellos es en el área cerebral, área psicomotriz y en el área creativa, por otro lado, la docente del paralelo “B” manifiesta que beneficia al dominio de los movimientos de su cuerpo al niño, por último, la docente del paralelo “C” expresó que los beneficios serían que los educandos no presenten dificultad al momento de desarrollar trazos con mayor complejidad.

10. ¿Qué recomendaría para mejorar este proceso de enseñanza-aprendizaje?

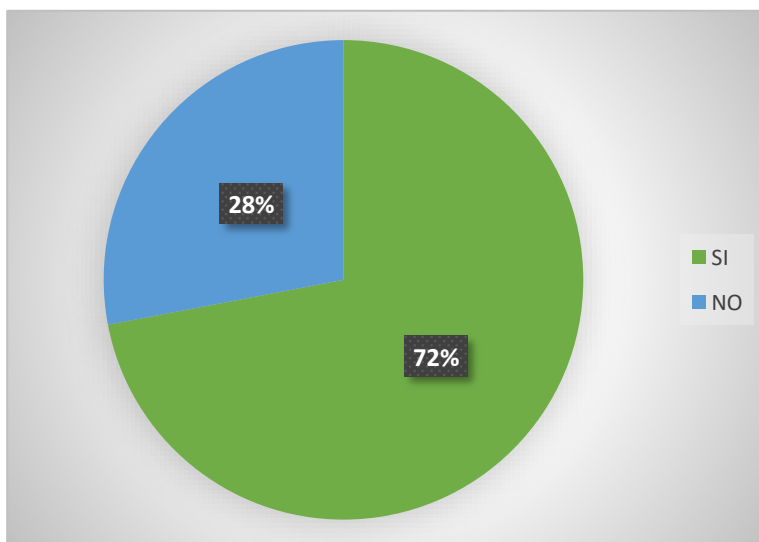
Por último, en la pregunta número diez las tres docentes correspondientes al 100% de la muestra dan varias recomendaciones para mejorar este proceso de enseñanza-aprendizaje, lo cual se simboliza al 33.33% por cada una de ellas. La docente del paralelo “A” recomienda que primero los niños realicen los ejercicios mencionados durante la entrevista, además, permitirle al educando realizar el garabateo en diferentes direcciones y utilizar plastilina, asimismo, la docente del paralelo “B” recomienda que para mejorar se necesita ser un docente con vocación, trabajar con amor y entrega, por último, la docente del paralelo “C” recomienda que el padre conozca estas técnicas y las realice en casa ahora que estamos en pandemia, que se lo auto eduque a él, ya que estas técnicas ayudan al niño en cada proceso.

3.2.2 Tabulación y Análisis de los resultados obtenidos de la encuesta a padres de familia.

Después de aplicar el cuestionario a 50 padres de familia correspondiente al 80.65% de toda la población seleccionada del subnivel preparatoria conformado por dos paralelos de la Escuela de Educación Básica Sulima García Valarezo, se procedió al análisis la información receptada, la cual proporcionó los siguientes datos:

1. ¿Conoce usted el término Grafomotricidad?

Gráfico 1 Grafomotricidad



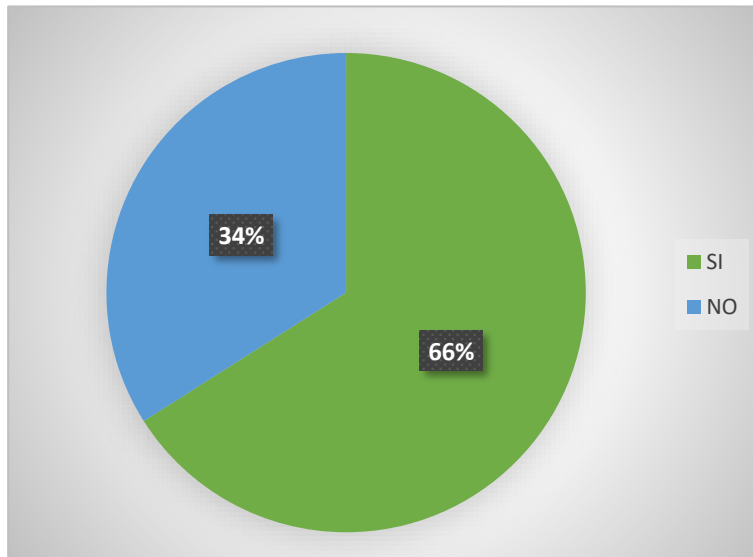
Fuente: Encuesta dirigida a padres de familia.

Autoras: Fátima García y Fanny Valarezo.

En la pregunta número uno, se observa que 36 padres de familia representados por el 72% respondieron “sí” a la pregunta, mientras que 14 padres representados por el 28% respondieron que “no”. Se evidencia que gran parte padres de familia si conocen el término grafomotricidad y en menor proporción no conocen el mismo. Es decir, que la mayoría de padres está familiarizado con este término que tiene relación en el ámbito escolar de su hijo.

2. ¿Conoce usted los beneficios que proporciona la grafomotricidad en los niños?

Gráfico 2 Beneficios de la grafomotricidad

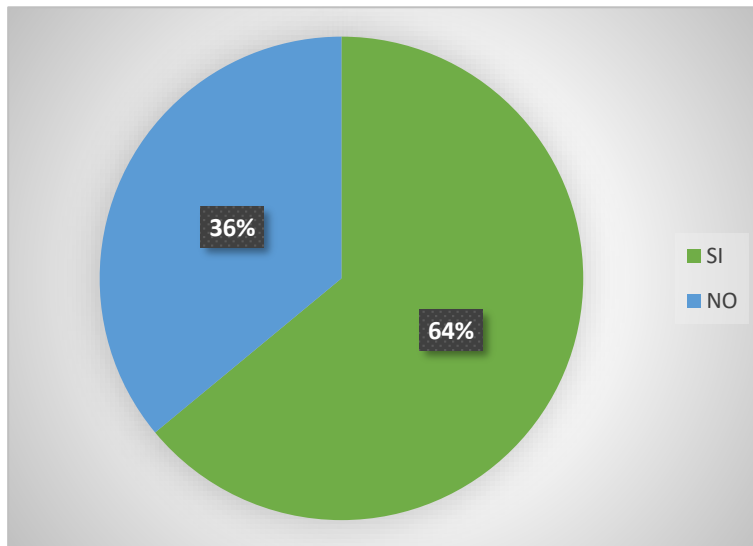


Fuente: Encuesta dirigida a padres de familia.
Autoras: Fátima García y Fanny Valarezo.

En la pregunta número dos, se observa que 33 padres de familia representados por el 66% respondieron “si” a la pregunta, mientras que 17 padres representados por el 34% respondieron que “no”. Como se evidencia la mayor parte de padres de familia si conocen los beneficios que proporciona la grafomotricidad en los niños y en menor cantidad respondieron que no conocen los beneficios que esta proporciona. En efecto, se puede mencionar que la mayoría de padres están al tanto de la importancia de la correcta aplicación de la grafomotricidad.

3. ¿Aplica usted actividades recreativas en casa donde utilice la técnica grafoplásticas de la dáktilo-pintura?

Gráfico 3 *Actividades Dáktilo-pintura*



Fuente: Encuesta dirigida a padres de familia.

Autoras: Fátima García y Fanny Valarezo.

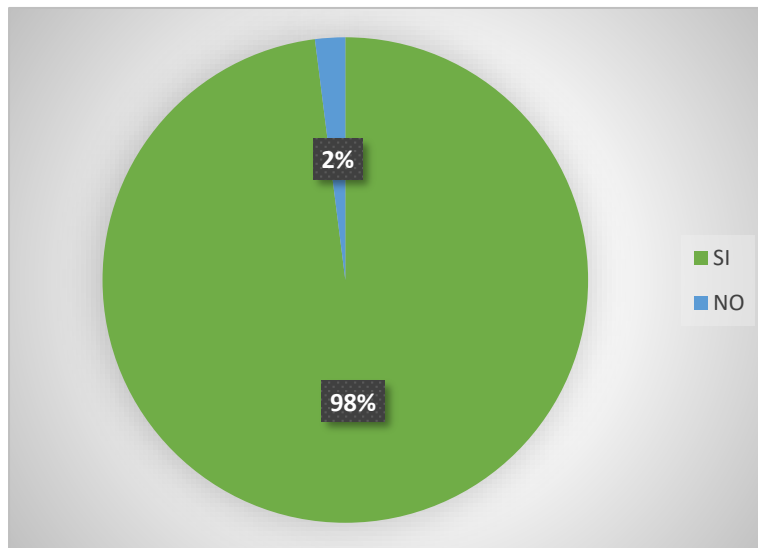
En la pregunta número tres, se observa que 32 padres de familia representados por el 64% respondieron “sí” a la pregunta, mientras que 18 padres representados por el 36% respondieron que “no”. Según se evidencia que la mayoría de padres de familia sí aplica actividades donde utilizan la técnica grafoplástica de dáktilo-pintura y en menor proporción respondieron que no aplican este tipo de actividad. Es decir, la gran parte de padres se preocupa por la realización de actividades recreativas con el uso de esta técnica que beneficia al niño en su creatividad y otros aspectos.

4. ¿Está usted de acuerdo que se capacite a los padres de familia para que puedan reforzar en casa actividades de grafomotricidad y pre-escritura?

En la pregunta número cuatro los 50 padres de familia, que representa el 100% de la muestra escogida, contestaron que sí están de acuerdo que se capacite a los padres de familia para que puedan reforzar en casa actividades de grafomotricidad y pre-escritura en beneficio de sus hijos. Por lo tanto, esto quiere decir que los padres se encuentran dispuestos a ayudar a sus hijos en casa para desarrollar tanto su grafomotricidad y con ello la preescritura.

5. ¿Está de acuerdo usted que se implemente un cuadernillo de grafomotricidad con actividades variadas para que la docente pueda aplicarlas en beneficio de los niños?

Gráfico 4 Cuadernillo de Grafomotricidad



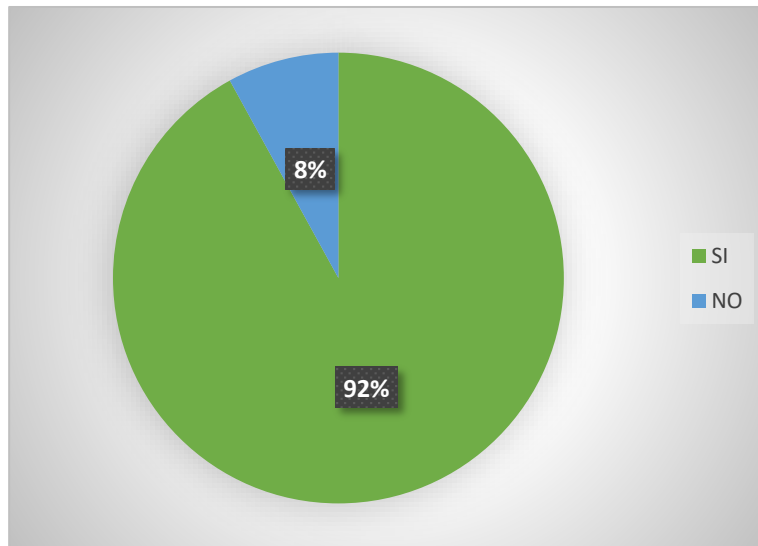
Fuente: Encuesta dirigida a padres de familia.

Autoras: Fátima García y Fanny Valarezo.

En la pregunta número cinco, se observa que 49 padres de familia representados por el 98% respondieron “si” a la pregunta, mientras que 1 padre representado por el 2% respondieron que “no”. Se evidencia que casi la totalidad de padres de familia está de acuerdo que se implemente un cuadernillo de grafomotricidad con actividades variadas en beneficio de sus hijos y un solo padre no está de acuerdo con la implementación del cuadernillo. En efecto, todos los padres a excepción de uno creen que si es necesario un cuadernillo de actividades con el fin de no aburrir al niño con actividades repetitivas.

6. ¿Conoce usted el término Pre-escritura?

Gráfico 5 *Pre-escritura*



Fuente: Encuesta dirigida a padres de familia.

Autoras: Fátima García y Fanny Valarezo.

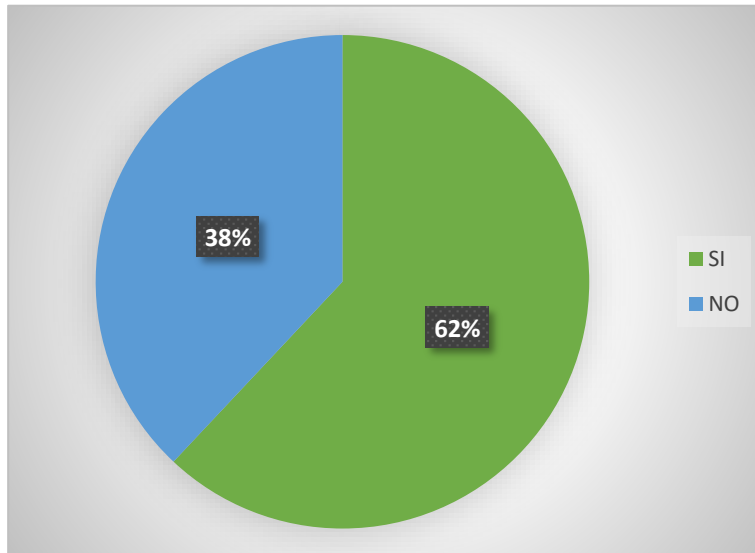
En la pregunta número seis, se observa que 46 padres de familia representados por el 92% respondieron “sí” a la pregunta, mientras que 4 padres representados por el 8% respondieron que “no”. Como se evidencia que gran parte de padres de familia conocen el término pre-escritura y en menor proporción no conocen el mismo. Es decir, que gran proporción de los padres están familiarizados con el término, el cual esta relación en el ámbito escolar del infante.

7. ¿Cree usted que es importante desarrollar la psicomotricidad (motricidad) en los niños antes de iniciar con la pre-escritura?

En la pregunta número siete los 50 padres de familia, que representa el 100% de la muestra escogida, respondieron que sí creen importante desarrollar la psicomotricidad (motricidad) en los niños antes de iniciar con la pre-escritura. Por lo tanto, esto quiere decir que los padres son conscientes que este proceso es la base para iniciar la pre-escritura en los infantes.

8. ¿Cree usted que su hijo se encuentra preparado para dar inicio con la pre-escritura?

Gráfico 6 Inicio pre-escritura



Fuente: Encuesta dirigida a padres de familia.
Autoras: Fátima García y Fanny Valarezo.

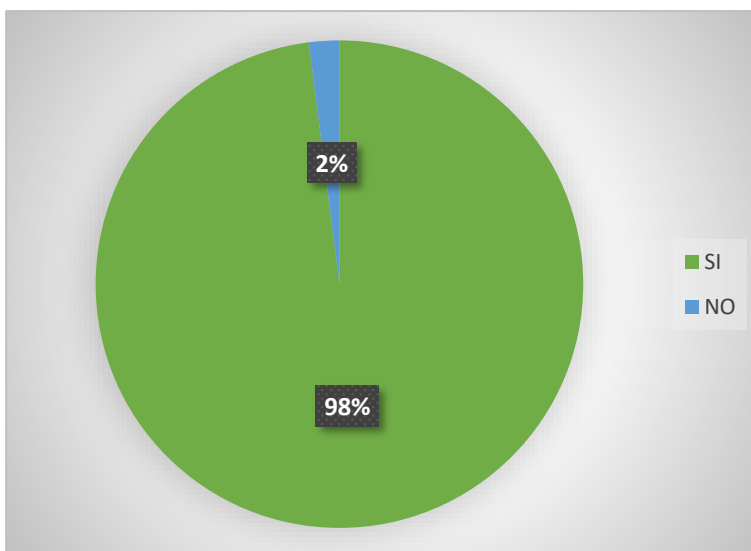
En la pregunta número ocho, se observa que 31 padres de familia representados por el 62% respondieron “sí” a la pregunta, mientras que 19 padres representados por el 38% respondieron que “no”. Según se evidencia gran parte de los padres de familia sí cree que sus hijos están preparados para iniciar con la pre-escritura, mientras la minoría de padres creen que sus hijos no están preparados para dar inicio con la misma. Por ende, los padres están conscientes de las habilidades desarrolladas en sus hijos para dar inicio de una forma correcta la pre-escritura.

9. ¿Considera usted que la grafomotricidad es un elemento base para que se desarrolle la pre-escritura en los niños?

En la pregunta número nueve los 50 padres de familia, que representa el 100% de la muestra escogida, respondieron que si consideran que la grafomotricidad es un elemento base para que se desarrolle la pre-escritura en los niños. Por lo tanto, esto quiere decir que los padres deducen o son conscientes de la importancia que tiene este proceso, ya que es la base para dar inicio con la preescritura en los infantes.

10. ¿Se encuentra conforme con la enseñanza actual de la docente para desarrollar la pre-escritura?

Gráfico 7 Enseñanza Docente



Fuente: Encuesta dirigida a padres de familia.

Autoras: Fátima García y Fanny Valarezo.

En la pregunta número diez, se observa que 49 padres de familia representado por el 98% respondieron “sí” a la pregunta, mientras que 1 padre representado por el 2% respondieron que “no”. Se evidencia que casi la totalidad de padres de familia está conforme con la enseñanza actual de la docente para desarrollar la pre-escritura, mientras que un solo padre no está conforme con su enseñanza. Es decir, todos los padres a excepción de uno se encuentran conformes con la enseñanza de la maestra y la aplicación de sus estrategias para el desarrollo de la pre-escritura evitando así problemas en los siguientes niveles escolares de los educandos.

3.2.3 Tabulación y Análisis de los resultados obtenidos de la observación aplicada a los infantes.

Posterior a aplicar la guía de observación no participantes a 10 niños correspondiente al 34.48% de la población de estudiantes del subnivel preparatoria de un paralelo de la

Escuela de Educación Básica Sulima García Valarezo, se procedió al análisis la información receptada, la cual proporcionó los siguientes resultados:

1. ¿Los niños realizan correctamente el arrugado de papel?

Tabla 3 *Arrugado de papel*

OPCIONES	f	%
Siempre	7	70%
A veces	3	30%
Nunca	-	-
TOTAL	10	100%

Fuente: Observación aplicada a infantes.

Autoras: Fátima García y Fanny Valarezo.

En la primera pregunta aplicada en los infantes a través de la guía de observación no participante en el subnivel preparatoria, se pudo comprobar que existe un mayor porcentaje de educandos que pueden realizar correctamente el arrugado de papel y un menor porcentaje no lo realiza de forma correcta, lo que quiere decir que la docente aplica actividades para desarrollar destrezas de manos y dedos, pero debe fortalecer dichas actividades con los niños que le falta desarrollar esta técnica grafoplástica.

2. ¿Los niños realizan la pinza digital de manera correcta?

Tabla 4 *Pinza digital*

OPCIONES	f	%
Siempre	5	50%
A veces	5	50%
Nunca	-	-
TOTAL	10	100%

Fuente: Observación aplicada a infantes.

Autoras: Fátima García y Fanny Valarezo.

En la segunda pregunta aplicada en los infantes a través de la guía de observación no participante en el subnivel preparatoria, se evidencia que existe una equivalencia en porcentajes tanto de niños que sí realizan la pinza digital de manera correcta como los que no lo realizan de manera correcta, por lo cual, se debe reformar un poco más con actividades que ayuden a su desarrollo.

3. ¿Los niños disfrutan al realizar actividades en hoja?

Tabla 5 *Actividades en hoja*

OPCIONES	f	%
Siempre	8	80%
A veces	1	10%
Nunca	1	10%
TOTAL	10	100%

Fuente: Observación aplicada a infantes.

Autoras: Fátima García y Fanny Valarezo.

En la tercera pregunta aplicada en los infantes a través de la guía de observación no participante en el subnivel preparatoria, se verifica que la mayoría de educandos disfrutan al realizar actividades en hoja y en una minoría a veces disfruta y que nunca disfruta el realizar esta actividad, por lo que se puede percibir que estos niños tienen dificultad al realizar trazos en hoja.

4. ¿Los niños realizan trazos fluidos donde se evidencia el dominio del brazo, antebrazo, muñeca, mano y dedos?

Tabla 6 *Trazos fluidos*

OPCIONES	f	%
Siempre	3	30%
A veces	7	70%
Nunca	-	-
TOTAL	10	100%

Fuente: Observación aplicada a infantes.

Autoras: Fátima García y Fanny Valarezo.

En la cuarta pregunta aplicada en los infantes a través de la guía de observación no participante en el subnivel preparatoria, se constata que en un mayor porcentaje los educandos a veces realizan trazos fluidos donde se evidencia el dominio del brazo, antebrazo, muñeca, mano y dedos, mientras que en un menor porcentaje siempre realiza trazos fluidos evidenciando el dominio de sus movimientos, por lo cual es oportuno reforzar estas actividades para evitar problemas en los siguientes niveles educativos.

5. ¿Los niños tienen un correcto desarrollo de la motricidad fina en actividades de pre-escritura?

Tabla 7 *Motricidad fina*

OPCIONES	f	%
Siempre	3	30%
A veces	7	70%
Nunca	-	-
TOTAL	10	100%

Fuente: Observación aplicada a infantes.

Autoras: Fátima García y Fanny Valarezo.

En la quinta pregunta aplicada en los infantes a través de la guía de observación no participante en el subnivel preparatoria, se pudo comprobar que la mayoría de estudiantes a veces no tienen un correcto desarrollo de la motricidad fina en actividades de pre-escritura y una minoría si tiene un correcto desarrollo de la misma, por ello, se hace necesario reforzar con actividades lúdicas que ayuden a los niños a adquirir un mayor dominio sobre esta.

6. ¿Los niños tienen una apropiada posición para el desarrollo de actividades de pre-escritura?

Tabla 8 Apropiaada posición

OPCIONES	f	%
Siempre	6	60%
A veces	4	40%
Nunca	-	-
TOTAL	10	100%

Fuente: Observación aplicada a infantes.

Autoras: Fátima García y Fanny Valarezo.

En la sexta pregunta aplicada en los infantes a través de la guía de observación no participante en el subnivel preparatoria, se evidencia que un mayor porcentaje de niños si tiene una apropiada posición para el desarrollo de actividades de pre-escritura y en un menor porcentaje a veces no adopta una apropiada posición para realización de actividades, por lo que se hace necesario que la docente corrija estas posturas que generan una mala pre-escritura, ya que el cuerpo se encuentra acostado sobre la mesa o muy inclinado hacia esta, lo que podría causar graves daños en un futuro al niño.

7. ¿Los niños sujetan correctamente el lápiz para realizar actividades de pre-escritura?

Tabla 9 Agarre de lápiz

OPCIONES	f	%
Siempre	5	50%
A veces	5	50%
Nunca	-	-
TOTAL	10	100%

Fuente: Observación aplicada a infantes.

Autoras: Fátima García y Fanny Valarezo.

En la sexta pregunta aplicada en los infantes a través de la guía de observación no participante en el subnivel preparatoria, se verifica que existe una uniformidad en el porcentaje tanto de educandos que siempre sujetan correctamente el lápiz para realizar actividades de pre-escritura y educandos que no sujetan correctamente el mismo, por ende, la docente debe estimular a los estudiantes para que logren el agarre trípode evitando que exista dolor o cansancio al realizar trazos o la escritura.

8. ¿Los niños realizan trazos imitando algún patrón a seguir?

Tabla 10 *Patrones a seguir*

OPCIONES	f	%
Siempre	8	80%
A veces	2	20%
Nunca	-	-
TOTAL	10	100%

Fuente: Observación aplicada a infantes.

Autoras: Fátima García y Fanny Valarezo.

En la octava pregunta aplicada en los infantes a través de la guía de observación no participante en el subnivel preparatoria, se constata que la mayoría de alumnos siempre realizan trazos imitando algún patrón a seguir y una menor proporción a veces realizan trazos imitando algún patrón de manera correcta, por lo cual, la docente debe trabajar con más de estas actividades para que ellos se familiaricen con las mismas.

3.3 Descripción de la Propuesta

Con relación en los resultados del presente estudio se logró plantear la propuesta dirigida para las docentes del subnivel preparatoria, la cual se basa en realizar una guía de actividades prácticas sobre grafomotricidad que ayudará directamente a los estudiantes, sabemos que existen diferentes herramientas para el desarrollo de la pre-escritura, pero no son aplicadas de forma correcta generando un desinterés hacia la escritura.

Luego de analizar y contextualizar la propuesta se hace necesario tener establecido un esquema para desarrollar la “Guía de Actividades Prácticas sobre Grafomotricidad” de una forma correcta, teniendo en cuenta que son actividades plasmadas de manera ordenada y detallada dentro de un documento de Word, el cual puede ser utilizado de manera digital o impreso sirviendo de apoyo dentro del proceso enseñanza aprendizaje en la Escuela de Educación Básica Sulima García Valarezo en el subnivel de preparatoria.

La presente propuesta se sustenta en la teoría de la Inteligencia Emocional, planteada por el psicólogo Daniel Goleman que según Usán & Salavera (2018) mencionan que “se considera la inteligencia emocional como una manera de interactuar con todo aquello que rodea al individuo quien tiene muy en cuenta la motivación” (pp. 97-98). Esto quiere decir, que el docente debe gozar de una competencia social ya que esta es transmitida a los estudiantes proporcionándoles autoconfianza y motivación, además, del saber dirigirse de forma efectiva para ejecutar todas las actividades grafoplásticas y grafomotrices que traerán consigo el desarrollo del aprendizaje en un ambiente escolar armónico.

En segundo lugar, se sustenta en el Método Montessori de la autora María Montessori que hace referencia al uso de material concreto. Como manifiesta Cepeda *et al.*, (2018) “a través del material concreto, el niño puede llegar a desarrollar habilidades y capacidades en las diferentes dimensiones del desarrollo” (p.37). En relación a lo antes mencionado se hace importante destacar el uso de este material que debe ir acorde a la edad de los niños, a través de esta relación de contacto se logra el desarrollo de habilidades motrices finas y habilidades cognitivas como la percepción, la creatividad las cuales permiten el dominio de la grafomotricidad necesaria para el inicio de la pre-escritura.

En tercer lugar, se hace necesario citar definiciones de autores en relación a las técnicas grafoplásticas y las técnicas grafomotrices, ya que estas se emplean en el desarrollo de la guía de actividades propuestas. Por otro lado, las técnicas grafoplásticas son herramientas que permiten al niño desarrollar su creatividad, ayudando a fomentar su pensamiento y exteriorizar los mismos (Jiménez *et al.*, 2021). Por otra parte, las técnicas grafomotrices

son ejercicios trascendentales que ayudan al niño a que logre iniciar la escritura teniendo dominio y coordinación de destrezas motoras finas.

Estas actividades propuestas tienen plena relación con la teoría de Goleman y Montessori porque el niño necesita de un ambiente estimulante, además, de tener autoconfianza para realizar las actividades haciendo uso de los materiales concretos que le brinda la docente con la única finalidad de fortalecer su grafomotricidad en beneficio de la pre-escritura.

A continuación, se detalla la estructura que va a tener la guía de actividades prácticas sobre grafomotricidad estará integrada por: carátula, portada, introducción, recomendación, presentación donde se menciona que la guía fue elaborada como un apoyo para las docente y cuenta con estructura sencilla, práctica, fácil de utilizar, mientras que en la introducción se indica el propósito de ofrecer a los docentes actividades variadas haciendo uso de técnicas grafoplásticas y técnicas grafomotrices enfocadas a desarrollar destrezas y habilidades, las cuales tienen como fin guiar u orientar a las docentes de este subnivel, con una diversa gama de actividades pedagógicas que le servirán como guía para poner en práctica durante sus clases.

Por otra parte, tenemos la importancia de la guía, esta tiene como finalidad el uso de actividades sobre grafomotricidad para el desarrollo de la pre-escritura, también se menciona el rol que tiene el docente como mediador en el proceso de enseñanza, además se hace alusión a los elementos grafomotores ya que se vio falencias es este punto en la entrevista realizada a docentes. La guía brinda actividades que benefician a los educandos para seguir desarrollando la creatividad, la pinza digital trípode, la motricidad fina y junto con ellos el correcto agarre del lápiz al momento de realizar trazos o dar inicio a la pre-escritura.

Por último, se dan sugerencias y se recomienda el uso de la guía de actividades prácticas sobre grafomotricidad porque cuenta con una elaboración creativa, además hace uso de materiales económicos y de fácil obtención en el medio. Las docentes deben emplear estas

actividades haciendo uso de la metodología juego-trabajo generando en el niño ese placer al realizar actividades en hoja donde no interviene el aburrimiento o la falta de interés, por el contrario, se genera aprendizaje significativo (ANEXO G).

3.4 Objetivo de la Propuesta

3.4.1 Objetivo General.

Proponer una guía de actividades prácticas para docentes sobre grafomotricidad, para alcanzar un correcto desarrollo de la pre-escritura en los niños de preparatoria.

3.4.2 Objetivos Específicos.

- Establecer la importancia sobre la grafomotricidad para el desarrollo de la pre-escritura en los niños de preparatoria.
- Seleccionar las actividades prácticas sobre grafomotricidad mediante las técnicas grafoplásticas y técnicas grafomotrices para el desarrollo de la pre-escritura en los niños de preparatoria.
- Socializar la guía de actividades prácticas sobre grafomotricidad a las docentes del subnivel preparatoria para su posterior aplicación dentro de sus planificaciones microcurriculares.

3.5 Fases de Implementación

3.5.1 Fase de Construcción.

• Planificación

Para dar cumplimiento con la propuesta se debe pasar por una previa planificación, la cual permitirá analizar, organizar y coordinar de manera factible la información recolectada para su elaboración, por lo tanto, se logró crear una guía de actividades prácticas sobre grafomotricidad basada en el uso de actividades grafoplásticas y grafomotrices con el fin de desarrollar la pre-escritura en los párvulos de preparatoria. Para desarrollar esta propuesta se ha considerado un tiempo de duración de un mes donde

se ha distribuido para el desarrollo completo de la guía de actividades y la presentación de la misma a las autoridades y docentes de la Escuela de Educación Básica Sulima García Valarezo.

•Ejecución

Para la ejecución de la propuesta se puntualizó los siguientes pasos:

Paso 1: Duración, un día.

Paso 2: Tiempo de permanencia, 2 a 3 horas.

Paso 3: Orden en el que se pretende desarrollar los elementos que componen la guía:

- a) Saludo y bienvenida a las docentes de la institución.
- b) Socializar el nombre de la guía es de “Me divierto con las Actividades de Grafomotricidad mientras voy desarrollando la Pre-Escritura”.
- c) Dar a conocer los objetivos de la propuesta.
- d) Explicación general de la guía de actividades prácticas sobre grafomotricidad.
- e) Composición de la guía de actividades prácticas sobre grafomotricidad:
 - Presentación.
 - Introducción.
 - Importancia.
 - Recomendaciones para utilizar la guía.
 - Actividades
- f) Entrega de la guía y sugerencias para el inicio de la pre-escritura.
- g) Cierre.

• Valoración

Para la valoración de la presente guía de actividades prácticas sobre grafomotricidad, se aplicará una lista de cotejo que servirá de instrumento para evaluar el nivel de interacción y para comprobar si la socialización de la guía fue efectiva en las docentes de la Escuela de Educación Básica Sulima García Valarezo en el primer paso se va a recopilar la información, en el segundo paso se va a organizar la información y en el tercer paso se emplea la lista de cotejo para valorar la socialización. Por otra parte, el instrumento aplicado que consta de cinco preguntas nos permitirá llegar a la valoración de la guía en cuanto a la socialización de la misma demostrando así que la propuesta tuvo una resolución factible (ANEXO H).

3.5.2 Fase de Socialización.

Para la fase de socialización del tema “Grafomotricidad y el desarrollo de la Pre-escritura en los niños de preparatoria”, se ha considerado la realización de la guía de actividades prácticas sobre grafomotricidad denominada “Me divierto con las Actividades de Grafomotricidad mientras voy desarrollando la Pre-Escritura”, dirigida a docentes del subnivel preparatoria con la finalidad de que brinde alcanzar un correcto desarrollo de la pre-escritura en los educandos, por ello, se la ha dividido en tres momentos:

Primer momento: Haremos un comunicado dirigido a la Escuela de Educación Básica Sulima García Valarezo para que las docentes del subnivel preparatoria puedan asistir a la socialización de la propuesta a través de la plataforma zoom.

Segundo momento: Confirmaremos la asistencia de las tres docentes del subnivel preparatoria

Tercer momento: Socializamos y entregaremos la guía a las docentes del subnivel preparatoria.

3.6 Recursos Logísticos

En concordancia con la estructura y organización metódica de la guía de actividades prácticas sobre grafomotricidad dirigida a docentes para alcanzar un correcto desarrollo de la pre-escritura en los niños de preparatoria, se ha determinado los recursos necesarios para puesta en acción de esta intervención al problema encontrado, los cuales son:

- 1. Recursos humanos:** Docentes del subnivel preparatoria de la institución y expositoras.
- 2. Recursos Tecnológicos:** Laptop, computadora de mesa, cámara, internet, plataforma zoom, Word, PowerPoint y registro de asistencia.
- 3. Recursos Materiales:** Papel crepe, goma, hojas de papel bond A4, impresora, revista, tubo de papel higiénico, marcadores, foami, cartulina, tijera, fideos macarrones, pasador, pintura, lápiz, papelógrafo, bandejas y harina.

4. CAPÍTULO IV. Valoración de Factibilidad

Para el presente proyecto investigativo se hace necesario el cumplimiento de las fases de implementación sobre la propuesta basada en el uso de actividades con técnicas grafoplásticas y técnicas grafomotrices, se ve en la necesidad de realizar una valoración de factibilidad sobre la misma para llegar a cumplir con los objetivos planteados , ya que se hace necesario conocer recursos, tiempo, programas para tomar las correcciones y decisiones para dar cumplimiento de la propuesta de una forma efectiva.

4.1. Análisis de la Dimensión Técnica de Implementación de la Propuesta

La implementación de la propuesta necesitó de una comunicación con la directora y docentes de la Escuela de Educación Básica Sulima García Valarezo para la aplicación de la guía de actividades prácticas sobre grafomotricidad dirigido a docentes del subnivel preparatoria, dando como resultado que la institución tiene las características y condiciones necesarias para la utilización y cumplimiento de la misma, porque las docentes muestran interés hacia el uso de las actividades y junto con ello el mejoramiento de la pre-escritura de los niños.

Por otra parte, tomando en cuenta que la presente propuesta es de índole educativo se necesitó considerar aspectos para su aplicación, estos adaptados a la actual situación sanitaria por el covid-19, por lo cual, se planificó un orden para llegar a la elaboración y socialización a través de medios tecnológicos y virtuales como: computadoras, internet, herramientas de Microsoft Office (Word – PowerPoint), plataforma Zoom y Gmail. Se concluye que la propuesta es aplicable de acuerdo a la dimensión técnica.

4.2 Análisis de la Dimensión Económica de Implementación de la Propuesta

Para implementar la presente propuesta considerando que se la realizará de manera virtual se da a conocer el presupuesto financiado totalmente por las investigadoras para la elaboración y socialización. Se hará uso de dos computadoras con un valor de \$425,00 cada una, acceso a internet con un costo de \$40,00, compra de la versión Zoom Pro con un precio de \$14,99, consumo de energía eléctrica con un valor de \$30,00 y compra de materiales para la guía con un costo de \$20. Finalmente, el presupuesto de socialización de la guía de actividades prácticas sobre grafomotricidad será de \$954,99; el cual es considerado un costo accesible.

4.3 Análisis de la Dimensión Social de Implementación de la Propuesta

Al cumplirse con la elaboración de la guía de actividades prácticas sobre grafomotricidad denominada “Me divierto con las Actividades de Grafomotricidad mientras voy desarrollando la Pre-Escritura”, permitirá concientizar a las docentes la importancia de fomentar una buena grafomotricidad en los párvulos haciendo uso de técnicas tanto grafoplásticas como grafomotrices con la única finalidad de abrirles paso a un buen inicio de la pre-escritura, evitando así problemas con su escritura a lo largo de sus etapa escolar.

La presente propuesta tiene un aporte positivo en la sociedad educativa porque se busca que los niños desarrollen la motricidad fina y tengan mayor dominio sobre los movimientos que realiza con la mano y dedos, además, de buscar el correcto agarre de la pinza trípode para dar paso a la escritura, todo esto a través del apoyo y dirección de las docentes que son las encargadas de potenciar las habilidades y destrezas innatas en el párvulo. En concordancia con lo antes expuesto, la propuesta “Me divierto con las Actividades de Grafomotricidad mientras voy desarrollando la Pre-Escritura” sirve como un apoyo pedagógico para las docentes en función del cumplimiento de la construcción de conocimientos significativos en los niños del subnivel de preparatoria para la correcta iniciación a la pre-escritura.

4.4 Análisis de la Dimensión Ambiental de Implementación de la Propuesta

La propuesta guía de actividades prácticas sobre grafomotricidad denominada “Me divierto con las Actividades de Grafomotricidad mientras voy desarrollando la Pre-Escritura” es factible, ya que no perjudica al medio ambiente al manejarse a través de medios digitales, puesto que no será necesario la utilización de papel impreso porque toda la guía se desarrolló en la aplicación Word y será socializa a través de la plataforma zoom de manera virtual.

Por otra parte, la entregada será mediante correo electrónico a cada una de las docentes de la Escuela de Educación Básica Sulima García Valarezo todo esto tomando en considera la actual situación del covid-19 y sus variantes que afectan hoy al mundo entero, cabe recalcar que las actividades propuestas son de bajo costo accesible para los padres de familia o pueden realizarlas con materiales reciclados induciendo un menor efecto en la contaminación ambiental.

CONCLUSIONES

Finalizando el presente proyecto de investigación se logra concluir en lo siguiente:

- Dando cumplimiento al objetivo general del presente proyecto investigativo se determinó la relación que existe entre la grafomotricidad y el desarrollo de la pre-escritura en los niños de preparatoria porque se hace necesario dejar un precedente de los múltiples beneficios que genera la correcta aplicación de la grafomotricidad en los educandos.
- La aplicación de los instrumentos de investigación nos permitió saber que las docentes no cuentan con conocimientos actualizados referente a ciertos aspectos de este tema, además, la falta de aplicación de actividades en casa por parte de los padres y las dificultades que tienen los niños en un menor porcentaje dentro de las actividades sobre grafomotricidad la cual influye de manera directa para iniciar la pre-escritura, por lo cual se planteó una guía de actividades.
- En el presente trabajo se propuso una guía de actividades prácticas sobre grafomotricidad para docentes basado en técnicas grafoplásticas y técnicas grafomotrices acorde al subnivel preparatoria para mejorar el problema encontrado a través de la aplicación de los instrumentos de investigación.
- La elaboración y aplicación de la guía de actividades prácticas sobre grafomotricidad para docentes se dio con la finalidad de desarrollar la motricidad fina, creatividad, imaginación e inteligencia las cuales le llevarán un correcto dominio de la pinza digital trípode y el dominio del agarre del lápiz para iniciar la pre-escritura evitando así problemas a lo largo de su escolaridad.

- La guía de actividades prácticas sobre grafomotricidad para docentes se planteó para contribuir al desarrollo de la pre-escritura en los infantes, por lo cual cada una de las actividades cuenta con tema, objetivo, tiempo, recursos, motivación inicial, descripción y sugerencias para la correcta ejecución de las diez actividades propuestas dentro de la guía titulada: “Me divierto con las actividades de grafomotricidad mientras voy desarrollando la pre-escritura”.

RECOMENDACIONES

- Debido a la constante evolución que tiene el proceso educativo es importante que los directivos de las escuelas brinden capacitaciones o talleres prácticos a las docentes con temas relacionados al correcto uso de técnicas y actividades sobre grafomotricidad para mejorar el desarrollo de destrezas y habilidades necesarias para iniciar la pre-escritura en los párvulos.
- Es significativo que los padres de familia conozcan la importancia que tiene el uso de actividades sobre grafomotricidad, por lo cual, las docentes pueden brindar charlas educacionales a los padres porque muchos de ellos realizan las tareas de sus hijos perjudicándolos gravemente en el desarrollo de la pre-escritura.
- A fin de poner en práctica la guía propuesta se recomienda el trabajo en conjunto con la comunidad educativa, es decir, la escuela, los docentes y los padres de familia para ver resultados positivos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los infantes, todo esto con la finalidad de implementar estrategias que favorezcan la aplicación de las actividades planteadas sobre grafomotricidad para desarrollar la pre-escritura.
- Para utilizar las actividades propuestas dentro de la guía se recomienda a las docentes incluirlas directamente en las planificaciones microcurriculares del subnivel preparatoria porque ayudarán en el desarrollo de destrezas y habilidades motoras finas en los infantes, además, esta guía puede ser compartida a los padres, ya que es de fácil uso con la finalidad de que refuercen las mismas en casa debido a que son los encargados de asistir a sus hijos por motivos del covid-19.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFÍA

- Aranda, K., & Ramírez, D. (2018). *Influencia de la dactilopintura en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años [Tesis de Licenciatura, Unievrnsidad de Guayaquil]*. Repositorio Institucional. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/32873>
- Arias, J., Mendivel, R., & Uriol, A. (2020). La psicomotricidad en la preescritura de los niños de 5 años de las instituciones educativas de inicial del cercado de Huancavelica. *Revista Conrado*, 16(76), 43-50. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442020000500043&lng=es&tlng=es
- Barahona, M., & Menéndez, I. (2018). *Grafomotricidad en el desarrollo de la pre escritura en niños de 4 a 5 años [Tesis de Licenciatura, Universidad de Guayaquil]*. Repositorio Institucional. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/33015>
- Barrera, H., Flor, A., & Flor, F. (2018). Estimulación temprana y desarrollo psicomotor en niños de 4 a 5 años. *Ciencia Digital*, 2(1), 1-14. doi:<https://doi.org/10.33262/cienciadigital.v2i1.5>
- Bernate, J., & Tarazona, L. (2020). Revisión Documental de la Importancia de la Motricidad en el ámbito Humano. *Ciencia Y Deporte*, 6(1), 17-32. Obtenido de <https://revistas.reduc.edu.cu/index.php/cienciaydeporte/article/view/3473>
- Cabrera, B., & Dupeyrón, M. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Mendive. Revista de Educación*, 17(2), 222-239. Obtenido de <http://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/1499>
- Campos, G., & Lule, N. (2012). La observación, un método para el estudio de la realidad. *Xihmai*, 7(13), 45-60. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3979972>
- Cepeda, A., Arias, M., Castañeda, K., Forero, D., Ramírez, T., Adriana, S., & Pinzón, D. (2018). Estrategias pedagógicas y didácticas desde los enfoques pedagógicos de María Montessori y Reggio Emilia para la construcción de un currículo emergente en Educación Infantil. *Revista Internacional de Educación y Aprendizaje*, 6(1), 35-42. doi:<https://doi.org/10.37467/gka-revedu.v6.1501>
- Chuva, P. (2016). *Desarrollo de la motricidad fina a través de técnicas grafo-plásticas en niños de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica Federico González Suárez [Tesis de Licenciatura, Universidad Politécnica Salesiana]*. Repositorio Institucional. Obtenido de <http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/12732>
- Condolo, M., & Sullón, C. (2019). *Programa de estrategias grafomotoras y su influencia en el desarrollo de la escritura en niños y niñas de 5 años de edad de la I.E.I N° 306 "JESUS MI DIVINO MAESTRO" de distrito de Chulucanas - 2019 [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Piura]*. Respositorio Institucional. Obtenido de <http://repositorio.unp.edu.pe/handle/UNP/2215>

- Constante, M., Defaz, Y., Cañizares, L., Culqui, P., & Chancusig, J. (2017). La psicomotricidad gruesa en niños de 12 a 18 meses en un CIBV del cantón Latacunga. *Revista Boletín Redipe*, 6(4), 176-186. Obtenido de <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/234>
- Conza, M. (2016). *Incidencias de las tics en el rendimiento escolar en las estudiantes de la escuela Sulima García Valarezo de la ciudad de Machala, periodo escolar 2012 – 2013 [Tesis de Licenciatura, Universidad Técnica de Machala]*. Repositorio Institucional, Machala. Obtenido de <http://repositorio.utmachala.edu.ec/handle/48000/4611>
- Copo, J., & Llamuca, A. (2020). Aplicación de técnicas grafoplásticas para el desarrollo de la pinza digital de los niños y niñas de 3 a 4 años de la unidad educativa Pedro Fermín Cevallos. *Roca: Revista Científico - Educaciones de la provincia de Granma*, 16(1), 404-414. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7414339>
- Delgado, L., & Montes, R. (2017). Perfil y desarrollo psicomotor de los niños españoles entre 3 y 6 años. *Sportis. Scientific Journal of School Sport, Physical Education and Psychomotricity*, 3(3), 454-470. doi:<https://doi.org/10.17979/sportis.2017.3.3.2002>
- Díaz, T., Bumbila, B., & Bravo, G. (2017). Las técnicas grafo plásticos y la pre escritura. *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo*, 1-12. Obtenido de <http://www.eumed.net/rev/atlante/2017/06/pre-escritura.html>
- Durán, A., Robles, C., & Rodríguez, O. (2019). Análisis del modelo de gestión para el desarrollo de innovación tecnológica en las universidades públicas de la Costa Caribe colombiana. *Revista Espacios*, 40(1), 1-12. Obtenido de <https://www.revistaespacios.com/a19v40n01/19400101.html>
- Espinosa, Y., Tórres, M., & Figueredo, D. (2018). ACTIVIDADES DIRIGIDAS A ESTIMULAR EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DEL SEXTO AÑO DE VIDA. *Revista científica Olimpia*, 15(50), 206-216. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6578685>
- Espinoza, E. (2019). Las variables y su operacionalización en la investigación educativa. Segunda parte. *Revista Conrado*, 15(69), 171-180. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442019000400171&lng=es&tlng=es
- Esteves, Z., Toala, V., Poveda, E., & Quiñonez, M. (2018). La importancia de la educación motriz en el proceso de enseñanza de la lecto –escritura en niños y niñas del nivel preprimaria y de primero. *INNOVA Research Journal*, 3(7), 155-167. doi:<https://doi.org/10.33890/innova.v3.n7.2018.896>
- Fernández, E., Garcia, D., Álvarez, M., & Erazo, J. (2020). Desarrollo de técnicas grafo-plásticas con recursos educativos no estructurados. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 5(1), 411-429. doi:<http://dx.doi.org/10.35381/r.k.v5i1.790>

- García, I. (2017). Innovación educativa desde el liderazgo distribuido: Estudio de caso escuela pública Española. *Propósitos y Representaciones*, 5(1), 205-273. doi:<http://dx.doi.org/10.20511/pyr2017.v5n1.152>
- Gazca, L. (2020). Implicaciones del coronavirus covid-19 en los procesos de enseñanza en la educación superior. *RIDE Revista Iberoamericana Para La Investigación Y El Desarrollo Educativo*, 11(21), 1-30. doi:<https://doi.org/10.23913/ride.v11i21.753>
- González, M., García, D., Erazo, C., & Erazo, J. (2020). Creatividad y técnicas grafoplástica innovadoras. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 5(1), 551-569. doi:<http://dx.doi.org/10.35381/r.k.v5i1.797>
- Guadalupe, S., Castillo, R., Fernández, M., Herrera, J., Morales, J., & Gavilanes, V. (2018). *ENFERMERÍA INVESTIGATIVA*. Publicaciones y Libros - Consejo Editorial UTA.
- Gutiérrez, R., & Navas, L. (2019). Mejora del proceso de construcción y representación gráfica de la palabra en el aprendizaje de la escritura. *INFAD Revista de Psicología*, 2(1), 193-200. doi:<https://doi.org/10.17060/ijodaep.2019.n1.v2.1430>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación sexta edición*. McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.
- Jiménez, S., Del Pozo, H., & López, O. (2021). Técnicas grafoplásticas como herramienta de desarrollo psicomotriz fino en niños de 2 a 3 años. *Revista Universidad De Guayaquil*, 124(1), 47-63. Obtenido de <https://www.revistas.ug.edu.ec/index.php/rug/article/view/643>
- León, A. (2019). *La grafomotricidad para desarrollar la preescritura en los niños de nivel inicial ii de la escuela Pompilio Reinoso Jaramillo de la ciudad de Loja, período 2018 – 2019 [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Loja]*. Repositorio Institucional. Obtenido de <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/handle/123456789/22396>
- Licla, E., & Menacho, A. (2020). Motricidad fina y neuro aprendizaje en la atención en niños de 3 años IEI N° 354 Comas, 2020. *CIID Journal*, 1(1), 283-302. doi:<https://doi.org/10.46785/ciidj.v1i1.63>
- Macías, A., García, I., Bernal, R., & Zapata, H. (2020). La estimulación y el desarrollo motor fino en niños de 5 años. *Revista Conrado*, 16(74), 306-311. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442020000300306&lng=es&tlng=es
- Maquera, Y., Bermejo, S., & Olivera, É. (2021). Intervención familia-aula para el desarrollo de habilidades grafomotrices. *Alteridad*, 16(1), 92-104. doi:<https://doi.org/10.17163/alt.v16n1.2021.07>
- Martínez, M., & Martín, G. (2018). Dejando huella: propuestas metodológicas para la educación de la grafomotricidad en Educación Infantil. *Educación y futuro*(39), 205-229. Obtenido de <http://hdl.handle.net/11162/191346>

- Mendoza, A. (2017). DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD EN ETAPA INFANTIL. *Espirales revista multidisciplinaria de investigación*, 1(3), 8-17. Obtenido de <https://www.revistaespirales.com/index.php/es/article/view/11/32>
- Mérida, R., Olivares, M., & González, M. (2018). Descubrir el mundo con el cuerpo en la infancia. La importancia de los materiales en la psicomotricidad infantil. *Retos*, 34, 329-336. doi:<https://doi.org/10.47197/retos.v0i34.64652>
- Pacheco, M. (2011). La Grafomotricidad en la Educación Infantil. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*(16), 1-7. Obtenido de <https://www.feandalucia.ccoo.es/indcontei.aspx?d=6269&s=0&ind=279>
- Palomino, G. (2019). *Motricidad fina en el comienzo de la pre-escritura en los niños de educación inicial [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Tumbes]*. Repositorio Institucional. Obtenido de <http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/UNITUMBES/1442>
- Perales, A., & Salas, F. (2018). Aproximación piloto sobre la praxis de la educación inicial en comunidades indígenas de Ecuador. Caso: comunidad Shuar (Ecuador). *Dialnet*, 33(1), 109-130. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6736265>
- Pérez, M. (2017). Habilidades del área motriz fina y las actividades de estimulación temprana. *Revista Publicando*, 4(11), 526-537. Obtenido de <https://revistapublicando.org/revista/index.php/crv/article/view/581>
- Portilla, I. (2016). *El desarrollo psicomotor y su incidencia en la preescritura en niños de 4 a 5 años de edad, del Centro Educativo Cristiano Renuevo, de Colinas del Norte, cantón Quito, provincia de Pichincha [Tesis de Licenciatura, Universidad Técnica del Norte]*. Repositorio Universitario. Obtenido de <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/5782>
- Pullaguari, R. (2018). *La grafomotricidad a través de ejercicios de psicomotricidad fina en los niños de primer año de educación básica de la escuela 24 de mayo de la ciudad de Loja periodo 2018 [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Loja]*. Repositorio Institucional. Obtenido de <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/handle/123456789/20911>
- Quispe, A., Pinto, D., Huaman, M., Bueno, G., & Valle, A. (2020). Metodologías cuantitativas: Cálculo del tamaño de muestra con STATA y R. *Revista Del Cuerpo Médico Del HNAAA*, 13(1), 78-83. doi:<https://doi.org/10.35434/rmhnaaa.2020.131.627>
- Quizhpe, C. (2019). *Las técnicas grafoplásticas para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de inicial ii, de la escuela fiscal mixta doctor Édison Calle Loaiza de la ciudad de Loja. Periodo lectivo 2017-2018 [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Loja]*. Repositorio Institucional. Obtenido de <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/handle/123456789/21649>
- Ramos, E., Pincay, S., Llanos, G., & Vinuesa, C. (2019). Estimulación temprana sinónimo de un mejor desarrollo infantil. *RECIAMUC*, 3(1), 164-180. doi:[https://doi.org/10.26820/reciamuc/3.\(1\).enero.2019.1164-180](https://doi.org/10.26820/reciamuc/3.(1).enero.2019.1164-180)

- Rodríguez, N., Portilla, A., & Vera, A. (2019). La lectura y la escritura, una ventana al universo de los niños. *Zona Proxima*(30), 63-81. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7082687>
- Román, J., & Calle, P. (2017). ESTADO DE DESARROLLO PSICOMOTOR EN NIÑOS SANOS QUE ASISTEN A UN CENTRO INFANTIL EN SANTO DOMINGO, ECUADOR. *Enfermería: Cuidados Humanizados*, 6(2), 39-64. doi:<https://doi.org/10.22235/ech.v6i2.1467>
- Saldaña, A., Chávez, A., & Olano, R. (2020). La Grafomotricidad y su efecto en la Preescritura en niños de cinco años de Educación Inicial. *SENDAS*, 1(1), 1-14. doi:<https://doi.org/10.47192/rcs.v1i1.20>
- Sánchez, F. (2019). Fundamentos epistémicos de la investigación cualitativa y cuantitativa: consensos y disensos. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, 13(1), 102-122. doi:<https://dx.doi.org/10.19083/ridu.2019.644>
- Santillán, R. (2019). *TÉCNICAS GRAFOPLÁSTICAS PARA EL DESARROLLO MOTRIZ DE LA ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO PARALELO "D" DE LA UNIDAD EDUCATIVA JUAN DE VELASCO SEDE JUAN BERNARDO DE LEÓN [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Chimborazo]*. Repositorio Institucional. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/6036>
- Segura, M., Sabaté, M., & Caballé, C. (2017). La psicomotricidad, un recurso para la mejora del grafismo en educación infantil. *Revista iberoamericana de psicomotricidad y técnicas corporales*(42), 40-45. doi:http://dx.doi.org/10.26754/CINAIC.2017.000001_007
- Sepulveda, I. (2020). *Estudio y análisis del dibujo infantil en un contexto escolar y desde un enfoque evolutivo [Tesis de Licenciatura, Universidad de La Laguna]*. Repositorio Institucional. Obtenido de <http://riull.ull.es/xmlui/handle/915/19529>
- Supo, J. (2012). *Seminarios de Investigación Científica: Metodología de la Investigación para Las Ciencias de la Salud*. Createspace Independent Pub.
- Toapanta, E. (2018). *Las técnicas grafoplásticas en el desarrollo de la pinza digital en los niños y niñas de 24 a 36 meses [Tesis de Licenciatura, Universidad Técnica de Ambato]*. Repositorio Institucional. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/27120>
- Toroshina, G. (2016). *EL DIBUJO INFANTIL Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LA PREESCRITURA DE LOS NIÑOS DE EDUCACION INICIAL Y PRIMER GRADO DEL CENTRO EDUCATIVO COMUNITARIO INTERCULTURAL BILINGÜE PROVINCIA DE LOJA [Tesis de Licenciatura, Universidad Técnica de Ambato]*. Repositorio Institucional. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/20667>
- Usán, P., & Salavera, C. (2018). Motivación escolar, inteligencia emocional y rendimiento académico en estudiantes de educación secundaria obligatoria. *Actualidades en Psicología*, 32(125), 95-112. doi:<https://doi.org/10.15517/ap.v32i125.32123>
- Uvidia, G. (2016). *La coordinación viso-motora para el desarrollo de la expresión escrita ,en niños de primer año de educación básica,de la Unidad Educativa*

“*Riobamba*”, cantón *Riobamba*, provincia de *Chimborazo* [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Chimborazo]. Repositorio Institucional. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/1886>

- Venegas, Y. (2018). *Nivel de grafomotricidad en los niños y niñas de 5 años “A” de la I.E.I N° 324 Divino Niño Jesús de la ciudad de Puno 2017* [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional del Altiplano]. Repositorio Institucional. Obtenido de <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/7853>
- Villanueva, D., & Palacios, M. (2020). *Intervención temprana en el proceso de pre-escritura de los niños de primer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Monseñor Francisco Dolerá* [Tesis de Licenciatura, Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil]. Repositorio Institucional. Obtenido de <http://repositorio.ulvr.edu.ec/handle/44000/3775>
- Vintimilla, M., Garcia, D., Álvarez, M., & Erazo, J. (2020). Estrategias Pedagógicas para el desarrollo de la grafomotricidad. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 5(1), 508-527. doi:<http://dx.doi.org/10.35381/r.k.v5i1.795>
- Yauce, A. (2017). *Programa educativo, para el desarrollo de la grafomotricidad en niños de 5 años en una institución educativa inicial* [Tesis de Pregado, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo]. Repositorio Institucional. Obtenido de <http://hdl.handle.net/20.500.12423/1092>

ANEXOS

Anexo A Solicitud de aplicación de instrumentos de investigación



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA

D.L. NO. 69-04 DE 14 DE ABRIL DE 1969

Calidad, Pertinencia y Calidez

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE EDUCACION INICIAL

Oficio No. UTMACH-FCS-EIP-2021-123-OF

Machala, junio 29 del 2021

Estimado (a)

Ing Com. Martha Alexandra Torres Gordillo

DIRECTORA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "SULIMA GARCÍA VALAREZO"

Ciudad. -

De nuestra consideración:

Reciba un cordial saludo y deseándole éxitos en sus funciones diarias, las estudiantes FÁTIMA ESTEFANÍA GARCÍA RÍOS y FANNY CRISTINA VALAREZO ALVAREZ estudiantes del octavo semestre de la carrera de Educación Inicial de la Universidad Técnica de Machala, se encuentran desarrollando su trabajo de investigación cuyo tema es: Grafomotricidad y el desarrollo de la Pre-escritura en los niños de Preparatoria.

Por tal motivo, con el debido respeto le solicitamos se digne autorizar la aplicación de los instrumentos de investigación a los docentes de educación inicial 2, así como una guía de observación a las clases del respectivo nivel; información que será utilizada para un estudio eminentemente académico, mismo que servirá para graduarse como educadoras en Educación Inicial.

Cabe mencionar que los datos que se obtengan se mantendrán en absoluta reserva y se utilizarán únicamente con fines del presente estudio.

Por la favorable atención, le expresamos nuestro sincero agradecimiento.

De nuestra consideración:

Atentamente,



Firmado electrónicamente por:
**CLELIA
CONSUELO REYES
CEDENO**

DRA. CONSUELO REYES CEDENO
Coordinadora de la Carrera de Educación Inicial

Anexo B Instrumento de investigación "Entrevista Estructurada"



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA
Calidad, Pertinencia Y Calidez
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTES DE EDUCACIÓN INICIAL

Tema: “Grafomotricidad y el desarrollo de la Pre-escritura en los niños de Preparatoria”

Objetivo: Recopilar información sobre la importancia de la Grafomotricidad en el desarrollo de la Pre-escritura en los niños de Preparatoria.

Fecha:

1. ¿Para usted, qué es la Grafomotricidad?

2. ¿Conoce usted, cuáles son los elementos grafomotores?

3. ¿Qué actividades efectúa con el fin de permitir el desarrollo de la grafomotricidad?

4. ¿Considera usted que las técnicas grafoplásticas benefician a la motricidad fina? ¿Por qué?

5. ¿Sabe usted los beneficios que proporciona la grafomotricidad en los niños?

6. ¿Para usted, qué es la Pre-escritura?

7. ¿Conoce usted, cuáles son las etapas gráficas?

8. ¿Qué actividades efectúa con el fin de desarrollar la pinza digital en los niños?

9. ¿Sabe usted los beneficios de desarrollar la psicomotricidad en los niños?

10. ¿Qué recomendaría para mejorar este proceso de enseñanza aprendizaje?

Anexo C Instrumentos de investigación "Cuestionario"



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA

Calidad, Pertinencia Y Calidez

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA

Tema: "Grafomotricidad y el desarrollo de la Pre-escritura en los niños de Preparatoria"

Objetivo: Recopilar información sobre la importancia de la Grafomotricidad en el desarrollo de la Pre-escritura en los niños de Preparatoria.

Fecha:

Indicaciones: Lea detenidamente las siguientes preguntas y marque con una X la respuesta que usted considere.

1) **¿Conoce usted el término Grafomotricidad?**

Si _____ No _____

2) **¿Conoce usted los beneficios que proporciona la grafomotricidad en los niños?**

Si _____ No _____

3) **¿Aplica usted actividades recreativas en casa donde utilice la técnica grafoplástica de la dactilo-pintura?**

Si _____ No _____

- 4) **¿Está usted de acuerdo que se capacite a los padres de familia para que puedan reforzar en casa actividades de grafomotricidad y pre-escritura en beneficio de sus hijos?**
Si _____ No _____
- 5) **¿Está de acuerdo usted que se implemente un cuadernillo de grafomotricidad con actividades variadas para que la docente pueda aplicarlas en beneficio de los niños**
Si _____ No _____
- 6) **¿Conoce usted el término Pre-escritura?**
Si _____ No _____
- 7) **¿Cree usted que es importante desarrollar la psicomotricidad (motricidad) en los niños antes de iniciar con la pre-escritura?**
Si _____ No _____
- 8) **¿Cree usted que su hijo se encuentra preparado para dar inicio con la pre-escritura?**
Si _____ No _____
- 9) **¿Considera usted que la grafomotricidad es un elemento base para que se desarrolle la pre-escritura en los niños?**
Si _____ No _____
- 10) **¿Se encuentra conforme con la enseñanza actual de la docente para desarrollar la pre-escritura?**
Si _____ No _____

Anexo D Instrumento de investigación "Guía de observación no participante"



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA

Calidad, Pertinencia Y Calidez

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



OBSERVACIÓN INFANTES

Tema: “Grafomotricidad y el desarrollo de la Pre-escritura en los niños de Preparatoria”

Objetivo: Recopilar información sobre la importancia de la Grafomotricidad en el desarrollo de la Pre-escritura en los niños de Preparatoria.

NOMBRE DEL DOCENTE: _____

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: _____

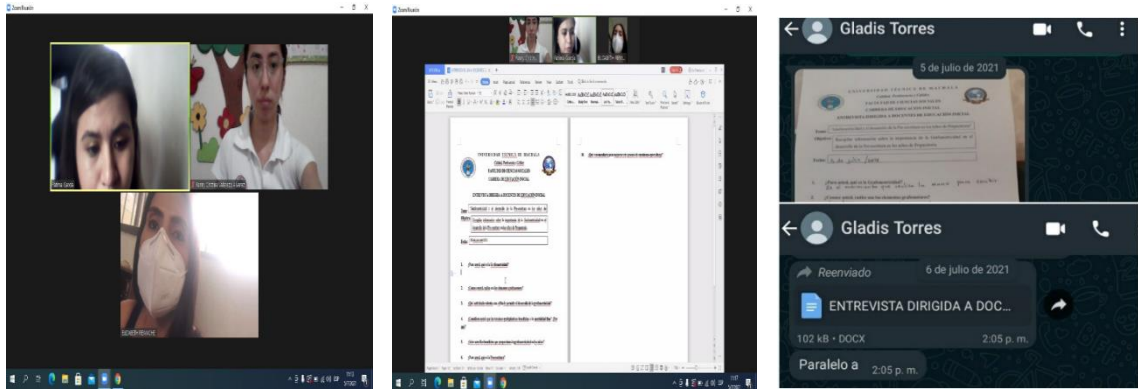
FECHA: _____

SIEMPRE	1	A VECES	2	NUNCA	3
---------	---	---------	---	-------	---

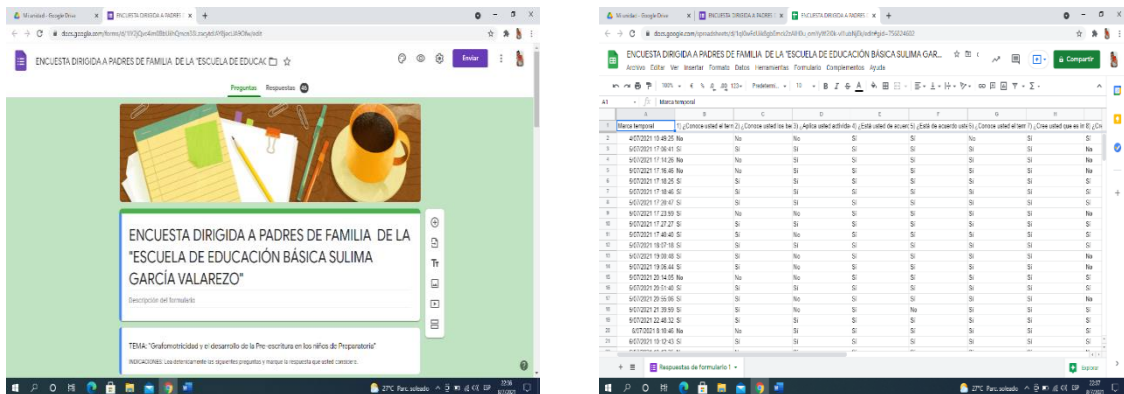
INDICADORES		1	2	3
GRAFOMOTRICIDAD				
1	Los niños realizan correctamente la pinza digital en actividades de rasgado.			
2	Los niños en la técnica del recortado tienen una correcta coordinación viso-motora.			
3	Los niños disfrutan al realizar actividades de dátilo-pintura.			
4	Los niños realizan trazos fluidos donde se evidencia el dominio del brazo, antebrazo, muñeca, mano y dedos.			
5	Los niños desarrollan las actividades de técnicas grafoplásticas con facilidad.			
PRE-ESCRITURA				
6	Los niños tienen un correcto desarrollo de la motricidad fina en actividades de pre-escritura.			
7	Los niños tienen un correcto dominio corporal en actividades de motricidad gruesa.			
8	Los niños tienen una apropiada coordinación óculo-manual para el desarrollo de actividades de pre-escritura.			
9	Los niños sujetan correctamente el lápiz para realizar actividades de unir puntos.			
10	Los niños realizan trazos, dibujos o imitan algún patrón de letras.			

Anexo E Evidencia de la aplicación de los instrumentos de investigación en modalidad virtual

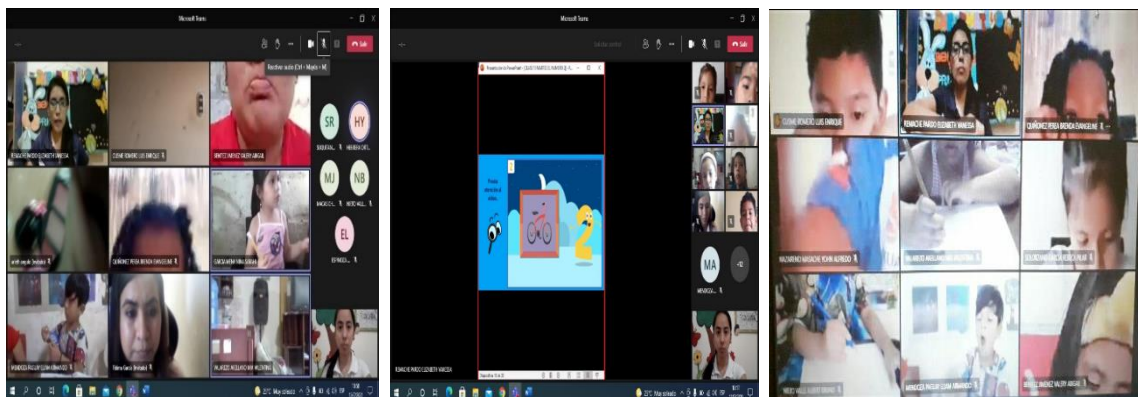
ENTREVISTA DOCENTES



ENCUESTA PADRES DE FAMILIA



OBSERVACIÓN INFANTES



Anexo F Matriz de Requerimiento

COMPONENTES	SITUACIÓN ACTUAL (debilidad)	SITUACIÓN FUTURA (fortaleza)	REQUERIMIENTO
DOCENTES	Docentes muestran falta de conocimiento sobre los elementos grafomotores y uso de actividades sobre las técnicas grafoplásticas y grafomotrices, esto debido a la falta de capacitación por parte de la institución o del ministerio de educación.	Docentes capacitados en cuanto a los elementos grafomotores y el uso de las técnicas grafoplásticas y grafomotrices vigentes en la actualidad, además motivados en el uso de actividades prácticas variadas.	Directivos que fomenten la guía de actividades prácticas donde se utilicen las diversas técnicas grafoplásticas y grafomotrices actuales, además de charlas para recordar los elementos grafomotores.
METODOLOGÍA	Metodología poco adecuada en la modalidad virtual por parte de las docentes, ya que no emplean durante todas las tutorías actividades prácticas.	Metodología activa haciendo uso de varias actividades durante las tutorías utilizando de esta manera la guía de actividades prácticas, valiéndose de recursos que los niños cuentan en casa.	Implementar el uso de la propuesta para que el docente haga uso actividades prácticas en sus planificaciones con el fin de fomentar una metodología activa.
ESTUDIANTES	Estudiantes desmotivados, sumado al desconocimiento de la importancia de este proceso de enseñanza aprendizaje por parte de los padres de familia.	Estudiantes motivados con el uso actividades durante la sesión de clase, además padres con pleno conocimiento de este proceso de aprendizaje para que le brinden un correcto acompañamiento a los educandos.	Participación eficaz tanto de las docentes con actividades prácticas propuestas en la guía durante las tutorías como padres de familia responsables en el acompañamiento y cumplimiento de reforzar las actividades dadas por las docentes.

Fuente: Escuela de Educación Básica Sulima García Valarezo.

Autoras: Fátima García y Fanny Valarezo.

Anexo G Guía de actividades prácticas sobre grafomotricidad

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN

EDUCACIÓN INICIAL

PROPUESTA

TEMA: Guía de actividades prácticas sobre Grafomotricidad

AUTORAS: GARCÍA RÍOS FÁTIMA ESTEFANÍA

VALAREZO ALVAREZ FANNY CRISTINA

TUTORA: LIC. YENNI ESQUIVEL RIVERO

MACHALA – ECUADOR

2021

PORTADA



**ME DIVIERTO CON LAS ACTIVIDADES DE GRAFOMOTRICIDAD
MIENTRAS VOY DESARROLLANDO LA PRE-ESCRITURA**

**AUTORAS: GARCÍA RÍOS FÁTIMA ESTEFANÍA
VALAREZO ALVAREZ FANNY CRISTINA**

PRESENTACIÓN

La presente guía de actividades prácticas sobre grafomotricidad ha sido elaborada con la intencionalidad de servir como apoyo a las docentes para desarrollar la pre-escritura en los niños del subnivel preparatoria de la Escuela de Educación Básica Sulima García Valarezo.

Básicamente se pretende a través de esta guía orientar de manera clara las actividades de grafomotricidad haciendo uso de las técnicas grafoplásticas y las técnicas grafomotrices, ya que cuenta con una estructura sencilla, práctica y fácil de utilizar, además, la guía motivara a las docentes a investigar e implementar actividades creativas dentro de las sesiones de clase demostrando así sus capacidades innovadoras con el fin de evitar dificultades en este proceso de enseñanza aprendizaje.

INTRODUCCIÓN

Dentro de la presente guía de actividades prácticas sobre grafomotricidad para el desarrollo de la pre-escritura tiene como propósito ofrecer a las docentes variadas actividades enfocadas en el desarrollo de destrezas y habilidades en brazo, antebrazo, manos, dedos, coordinación óculo manual y motricidad fina para que el párvulo logre iniciarse de esa manera adecuada a las actividades de pre-escritura.

La guía se compone por diez actividades en total, pero las cuales se encuentran divididas en cinco actividades con técnicas grafoplásticas y cinco actividades con técnicas grafomotrices, las cuales están estructuradas por: número de actividad, tema, objetivo, tiempo, recursos y descripción de la actividad. Por otra parte, se darán recomendaciones con la finalidad de fomentar el correcto uso de la grafomotricidad para el desarrollo de la pre-escritura.

IMPORTANCIA

Esta propuesta tiene como finalidad el uso de actividades sobre grafomotricidad por parte de las docentes para el desarrollo de la pre-escritura, ya que el correcto desarrollo de la grafomotricidad le permitirá al educando un desenvolvimiento en sus destrezas al realizar movimientos con la mano.

Por otra parte, el rol que tienen las docentes es fundamental por eso se ha hecho de suma importancia hacer un recordatorio a las docentes del subnivel preparatoria sobre los elementos grafomotores que están conformados por: el sujeto/niño, soporte y posición, los instrumentos y los trazos, los cuales son la base para que produzca la actividad psicomotora una vez que el infante alcanza su nivel madurativo permitiéndole tener su primera relación con el proceso de la pre-escritura.

En efecto, el docente al ser el guía de los conocimientos impartidos tiene la responsabilidad de verificar que el párvulo tenga un correcto desarrollo en sus habilidades y se encuentra en el deber de hacer adaptaciones curriculares para mejorar este proceso evitando problemas en la escritura del infante en el resto de su educación, además, debe hacer uso de una metodología juego trabajo valiéndose de materiales que se encuentren al alcance de los padres de familia.

RECOMENDACIONES PARA UTILIZAR LA GUÍA

- Lea las actividades propuestas.
- Las actividades propuestas son flexibles y pueden ser sometidas a modificaciones por parte de las docentes de acuerdo a su interés.
- Guiar a los alumnos de forma correcta en la ejecución de cada actividad.

ACTIVIDAD N°1

TÉCNICA RASGADO Y TROZADO

Tema: Mis deditos cangrejitos.

Objetivo: Desarrollar la motricidad fina, la coordinación visomotora y la creatividad utilizando los dedos índice y pulgar.

Tiempo: 15 a 20 minutos.

Recursos: Papel crepe color amarillo, goma y hoja prediseñada.

Motivación Inicial: Canción “Sol Solecito”; se pueden realizar preguntas.

Descripción:

- Se indica a los niños que van a realizar un ejercicio con las manos “abro y cierro mis manitos” previo a ejecutar la actividad.
- Con el papel crepe color amarillo haciendo uso del dedo índice y pulgar realizando la pinza digital se rasga el papel.
- Teniendo el papel rasgado se indica al niño que se va a trozar el papel en cuadritos pequeños.
- Se decora el sol en la hoja de trabajo prediseñada con los trozos del papel crepe color amarillo.

Imagen 1



Fuente: Guía de actividades prácticas sobre Grafomotricidad.

Autoras: Fátima García y Fanny Valarezo.

ACTIVIDAD N°2

TÉCNICA ARRUGADO

Tema: Creando mi pelota de papel.

Objetivo: Desarrollar la motricidad fina y la imaginación.

Tiempo: 15 a 20 minutos.

Recursos: Periódico o revista y un cesto mediano.

Motivación Inicial: Canción “Saco una manito”.

Descripción:

- Mostrar las hojas de periódico o revista.
- Explicar a los niños que van a coger una hoja de papel periódico y la van a arrugar bien con las manos.
- Teniendo varias pelotitas de papel arrugado, se procederá a realizar la actividad secundaria.
- Formar grupos de 5 niños, para que lance las pelotas de papel en el cesto.

Imagen 2



Fuente: Guía de actividades prácticas sobre Grafomotricidad.
Autoras: Fátima García y Fanny Valarezo.

ACTIVIDAD N°3

TÉCNICA RECORTADO

Tema: Pequeño peluquero.

Objetivo: Adquirir habilidad con la tijera, además de favorecer al desarrollo de la motricidad fina, la precisión y coordinación.

Tiempo: 30 minutos.

Recursos: Tubo de papel reciclado, lápiz, cartulina, foami, marcadores y tijera.

Motivación Inicial: Canción “Vamos a la peluquería”.

Descripción:

- Mostrar el tubo reciclado de papel a los niños.
- Indicar que en el tubo se realizará una carita donde se le pondrá ojos, nariz y boca.
- Realizar la forma del cabello con lápiz.
- Utilizar la tijera para cortar y darle forma al cabello.
- Cortar la cartulina y el foami en tiras y pegar.
- Decorar el tubo de papel higiénico según su creatividad.

Sugerencia: Para realizar la actividad se necesita la supervisión del docente.

Imagen 3



Fuente: Guía de actividades prácticas sobre Grafomotricidad.

Autoras: Fátima García y Fanny Valarezo.

ACTIVIDAD N°4

TÉCNICA ENSARTADO

Tema: Mi collar de fideo.

Objetivo: Estimular el desarrollo de la motricidad fina y la coordinación ojo mano.

Tiempo: 45 minutos.

Recursos: Fideos macarrón, pasador o lana.

Motivación Inicial: Adivinanza: / Teje con maña, caza con saña/ Respuesta: La araña.

Adivinanza: /Si los abro veo, si los veo sueño / Respuesta: Los ojos.

Descripción:

- Mostrar los materiales con los que se realizará la actividad a los niños.
- Explicar a los niños que van a pasar el pasador por el centro del fideo para ir formando el collar.
- Medir el largo del collar para que se encuentre a la altura del pecho.
- Realizar el nudo al collar con la ayuda de la maestra
- Permitir que los niños utilicen y luzcan su obra de arte realizada por ellos.

Imagen 4



Fuente: Guía de actividades prácticas sobre Grafomotricidad.

Autoras: Fátima García y Fanny Valarezo.

ACTIVIDAD N°5

TÉCNICA DÁCTILO-PINTURA

Tema: Manitos Traviesas.

Objetivo: Estimular los sentidos y la imaginación.

Tiempo: 45 minutos.

Recursos: Recursos humanos (manos), pintura color amarillo - anaranjada y una hoja de papel bond.

Motivación Inicial: Canción “Mis deditos”

Descripción:

- Mostrar a los niños el recipiente donde se va a colocar la pintura color amarillo.
- Indicar a los niños que van a meter la mano en el recipiente con pintura.
- Poner la mano derecha o izquierda de manera horizontal, plasmando la huella en la hoja de papel bond.
- Con el dedo índice realizar el pico y las patas al pato.
- Dejar que se seque la actividad.

Sugerencia: Utilizar mandil y explicar al niño que mientras realiza la actividad no puede tocarse el rostro.

Imagen 5



Fuente: Guía de actividades prácticas sobre Grafomotricidad.

Autoras: Fátima García y Fanny Valarezo.

ACTIVIDAD N°6

TRAZO LÍNEAS PUNTEADAS

Tema: Ayuda al conejo a llegar a casa.

Objetivo: Desarrollar la motricidad fina.

Tiempo: 45 minutos.

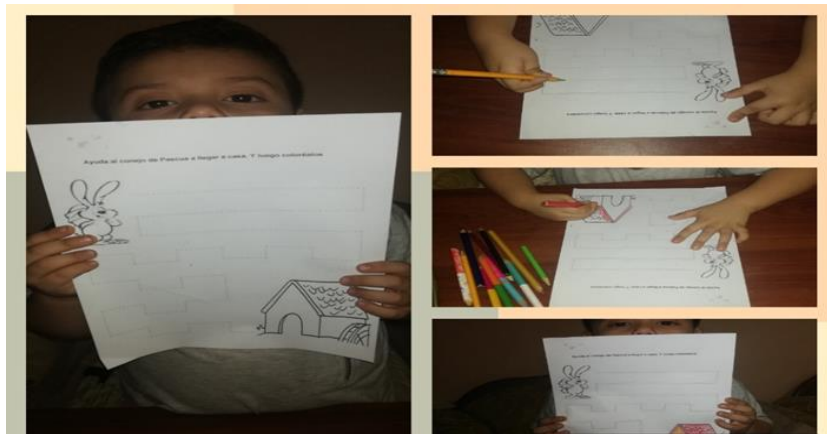
Recursos: Hoja prediseñada, lápiz y lápices de colores.

Motivación Inicial: Canción “Canta conmigo”

Descripción:

- Mostrar la hoja prediseñada con la actividad que van a realizar a los niños.
- Indicar que con la ayuda del lápiz van a seguir los puntos hasta llevar al conejo a su casa.
- Terminar la actividad coloreando el dibujo del conejo.

Imagen 6



Fuente: Guía de actividades prácticas sobre Grafomotricidad.

Autoras: Fátima García y Fanny Valarezo.

ACTIVIDAD N°7

TRAZO LÍNEAS VERTICALES

Tema: Arriba abajo

Objetivo: Adquirir las habilidades motrices necesarias previas al inicio de la escritura.

Tiempo: 45 minutos.

Recursos: Papelote, cinta y marcadores.

Motivación Inicial: Canción: “Arriba en el tejado”

Descripción:

- Pegar sobre la pared el papelote con trazos a seguir.
- Indicar la actividad a realizar a los niños.
- Seguir la línea de arriba abajo hasta llegar a la meta.
- Realizar el trazo despacio y de forma correcta.

Sugerencia: La presente actividad se la puede realizar en una hoja A4 prediseñada.

Imagen 7



Fuente: Guía de actividades prácticas sobre Grafomotricidad.

Autoras: Fátima García y Fanny Valarezo.

ACTIVIDAD N°8

TRAZO LÍNEAS HORIZONTALES

Tema: Llega a la meta.

Objetivo: Adquirir habilidades motrices necesarias previas al inicio de la escritura.

Tiempo: 45 minutos

Recursos: Hoja prediseñada, lápiz y lápices de colores.

Motivación Inicial: Canción “Bartolito”

Descripción:

- Enseñar la hoja prediseñada de la actividad que va a realizar el niño.
- Preguntar a los niños el nombre de los animales que observan en la hoja prediseñada.
- Realizar el trazo con ayuda del lápiz para llevar a cada uno de los animales a la meta.
- Colorear el animal al finalizar la actividad.

Imagen 8



Fuente: Guía de actividades prácticas sobre Grafomotricidad.

Autoras: Fátima García y Fanny Valarezo.

ACTIVIDAD N°9

TRAZO LÍNEAS CURVAS

Tema: Mi dedito saltarín.

Objetivo: Desarrollar la motricidad fina, despertar la curiosidad y el deleite de las texturas.

Tiempo: 30 minutos.

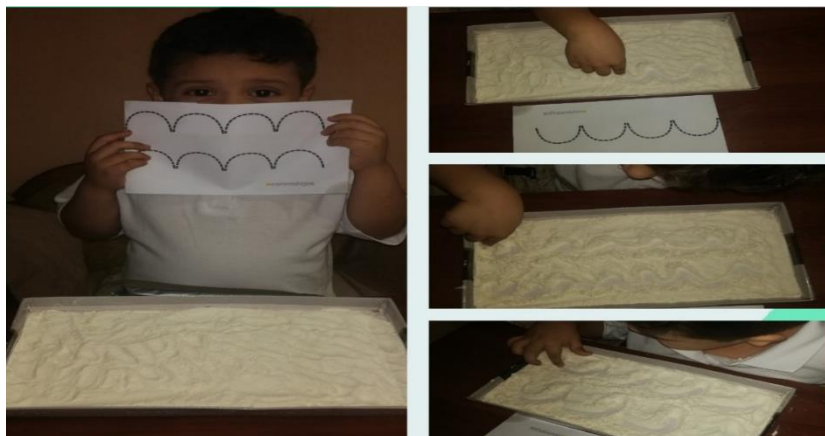
Recursos: Bandeja y harina.

Motivación Inicial: Canción “Soy una serpiente”

Descripción:

- Indicar a los niños que van a colocar la harina en una bandeja.
- Mostrar la hoja prediseñada con los trazos de las olas del mar.
- Indicar que con el dedo índice van a realizar el trazo de la ola del mar que observó en la hoja prediseñada para ejecutarlo en la bandeja con harina.
- Permitir que los niños ejecuten la actividad para crear un disfrute al sentir la harina.

Imagen 9



Fuente: Guía de actividades prácticas sobre Grafomotricidad.

Autoras: Fátima García y Fanny Valarezo.

ACTIVIDAD N°10

TRAZO LÍNEAS INCLINADAS

Tema: Pequeño viajero.

Objetivo: Desarrollar la motricidad fina, además de adquirir habilidades motrices necesarias previas al inicio de la escritura.

Tiempo: 45 minutos.

Recursos: Papelote y marcador.

Motivación Inicial: Canción: “Los Planetas”

Descripción:

- Trabajar en grupos de 5 niños.
- Colocar el papelote en la mesa de cada grupo.
- Indicar a los niños que deben seguir el trazo del sol hasta llegar a la tierra.
- Permitir que cada niño realice la actividad de seguir los puntos.

Sugerencia: La presente actividad se la puede realizar en una hoja A4 prediseñada.

Imagen 10



Fuente: Guía de actividades prácticas sobre Grafomotricidad.

Autoras: Fátima García y Fanny Valarezo.

SUGERENCIAS PARA INICIAR LA PRE-ESCRITURA

- Ejercitar la motricidad fina de los niños a través de materiales que se puedan manipular.
- Realizar ejercicios de manos y dedos por medio de dinámicas lúdicas.
- Realizar una previa familiarización con los materiales a utilizar.
- Realizar ejercicios sobre reglones de forma libre y luego limitando el espacio.

Anexo H Lista de cotejo valoración

LISTA DE COTEJO			
N.º	INDICADORES	SI	NO
1	Uso del registro de asistencia por parte de las docentes.		
2	Socializar los elementos de la guía.		
3	Demuestra interés por la socialización de la guía.		
4	Opiniones por parte de las docentes referente a la guía.		
5	Cumplimiento de los objetivos de la propuesta.		

Fuente: Guía de actividades prácticas sobre grafomotricidad.

Autoras: Fátima García y Fanny Valarezo.

Anexo I Artículos Científicos

Fecha de presentación: agosto, 2020, Fecha de Aceptación: septiembre, 2020, Fecha de publicación: octubre, 2020

06

LA PSICOMOTRICIDAD EN LA PREESCRITURA DE LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE INICIAL DEL CERCAO DE HUANCAVELICA

PSYCHOMOTOR SKILLS IN THE PRE-WRITING OF 5-YEAR-OLD CHILDREN FROM THE INITIAL EDUCATIONAL INSTITUTIONS OF THE FENCING OF HUANCAVELICA

Jesús Mery Arias Huánuco¹
E-mail: jesus.arias@unh.edu.pe
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3167-1136>
Ruth Katherine Mendivel Gerónimo²
E-mail: ruth.mendivel@unh.edu.pe
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3147-2655>
Antonieta del Pilar Uriol Alva¹
E-mail: antonieta.uriol@unh.edu.pe
ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3628-6410>
¹ Universidad Nacional de Huancavelica. Perú.
² Universidad Nacional de Cañete. Perú.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Arias Huánuco, J. M., Mendivel Geronimo, R. K., & Uriol Alva, A. P. (2020). La psicomotricidad en la preescritura de los niños de 5 años de las instituciones educativas de inicial del cercado de Huancavelica. *Revista Conrado*, 16(76), 43-50.

RESUMEN

La investigación se desarrolló a partir del objetivo comprobar como el desarrollo de la psicomotricidad gruesa y fina influye en la preescritura de los niños y niñas de 5 años de las instituciones educativas de inicial del cercado de Huancavelica. Se empleó el

ABSTRACT

The research was developed based on the objective of verifying how the development of gross and fine psychomotricity influences the prewriting of 5-year-old boys and girls from initial educational institutions in the Huancavelica neighborhood. The quasi-expe-



www.cienciadigital.org

ISSN: 2602-8085

Vol. 2, N°1, p. 8-18, enero - marzo, 2018

Estimulación temprana y desarrollo psicomotor en niños de 4 a 5 años.



Early stimulation and psychomotor development in children 4 to 5 years.

Helder Marcell Barrera Erreyes,¹ Ana Rebeca Flor Castelo,² & Fernando Alfredo Flor Tapia³

Recibido: 12-09-2017 / Revisado: 08-11-2017 Aceptado: 05-12-2017/ Publicado: 01-01-2018

Abstract.

DOI: <https://doi.org/10.33262/cienciadigital.v2i1.5>

The early stimulation study considers a variety of actions, which have as a priority the development of children in their first years of life, and, likewise it provides an extensive range of activities, which affect in building of its live daily in society, which is evidenced in behavior. The human being is eminently social; therefore, it develops the interpersonal relationships with others where it acquires affective bonds as friendship, respect, attachment, among others. This study aims to show that if it is given at children early stimulation of quality, it will be achieved in the future optimal psychomotor development, which will be reflected in their physical and intellectual abilities, ensuring their proper development and relationship with society. This research was

Revisión Documental de la Importancia de la Motricidad en el ámbito humano

Documentary Review Importance of Motor Skills in the Human Environment

Jayson Andrey-Bernate ^a Lenghel Daniel Tarazona-Buitrago ^a

a. Corporación Universitaria Minuto de Dios Sede Principal, Facultad de Educación. LEFI. Bogotá, Colombia.
*Autor para la correspondencia: jayson.bermate@uniminuto.edu

Este documento posee una [licencia Creative Commons Reconocimiento-No Comercial Compartir igual 4.0 Internacional](#)



Recibido: 12 de mayo del 2020

Aceptado: 11 de octubre de 2020

Financiamiento: ninguno

Conflicto de interés: no se declara

RESUMEN

El objetivo de este artículo es determinar la importancia de la motricidad y sus diferentes puntos claves en diferentes campos de desarrollo humano. Por medio de una revisión

ISSN. 1815-7696 RNPS 2057 -- MENDIVE Vol. 17 No. 2 (abril-junio)
Cabrera Valdés, B.C., Dupeyrón García, M.N. "El desarrollo de la motricidad en los niños y niñas del grado preescolar" p. 222-239
Disponible en: <http://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/1499>

2019



El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar

The development and of fine motor skills in pre-school children

Barbarita de la Caridad Cabrera Valdés¹, Marilín de las Nieves Dupeyrón García¹

¹Universidad de Pinar del Río "Hermandad Saíz Montes de Oca". Facultad de Educación Infantil. Departamento Educación Preescolar. Cuba.

niveles deseados en la preparación de los niños del grado preescolar, elemento este que al finalizar la etapa preescolar y valorar las tareas del diagnóstico de trazado de rasgos caligráficos, recorte, rellenado y rasgado, constituye una de las dos tareas más afectadas en la provincia de Pinar del Río. Para dar respuesta a esta problemática se elaboró un sistema de actividades estructurado en etapas, dirigidas a diagnosticar, ejecutar y evaluar, el desarrollo de la motricidad fina. Los métodos que permitieron el estudio de base fueron los del nivel teórico, empírico y los de la estadística descriptiva, tales como el histórico-lógico, el análisis y síntesis, la inducción y deducción, el sistémico-estructural, la modelación, la observación, las entrevistas y el análisis documental. Este sistema de actividades fue valorado en la práctica pedagógica obteniéndose resultados satisfactorios en cuanto a la realización de trazos, con regularidad, precisión y ajuste al renglón, en la realización de sus trabajos, así como la utilización correcta de instrumentos y materiales y el dominio de las técnicas en las diferentes acciones de recortar, rasgar



Revista Internacional de Educación y Aprendizaje, 6(1), 2018, ISSN 2255-453X
© Global Knowledge Academics, M.A. Arias García, A.A. Cepeda Escobar, K.Y. Castañeda López, D.J. Forero Mendoza, T.G. Ramírez Bello, S. Adriana Useche, D.A. Pinzón González
Todos los derechos reservados. <http://journals.epistemopolis.org/index.php/educacion>

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS DESDE LOS ENFOQUES PEDAGÓGICOS DE MARÍA MONTESSORI Y REGGIO EMILIA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UN CURRÍCULO EMERGENTE EN EDUCACIÓN INFANTIL

Pedagogic and didactic strategies from the approaches María Montessori and Reggio Emilia for the construction of an emergent curriculum in childhood education

MARIA ANGÉLICA ARIAS GARCÍA¹, ANGIE ALEJANDRA CEPEDA ESCOBAR², KARENT YUBELI CASTAÑEDA LÓPEZ³,
DIANA JOHANA FORERO MENDOZA⁴, TATIANA GERALDINE RAMÍREZ BELLO⁵, SANDRA ADRIANA USECHE⁶,
DIEGO ANDRÉS PINZÓN GONZÁLEZ⁷

¹⁻⁷ Fundación Universitaria Monserrate, Bogotá, Colombia

KEY WORDS

*Methodological routes
Pedagogic approaches*

ABSTRACT

The article shows the results of the research carried out by teachers in pre-school education at the Fundación Universitaria Monserrate, in

LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DE 12 A 18 MESES EN UN CIBV DEL CANTÓN LATACUNGA

RECIBIDO EL 26 DE ABRIL DE 2017 - ACEPTADO EL 26 DE ABRIL DE 2017

LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DE 12 A 18 MESES EN UN CIBV DEL CANTÓN LATACUNGA

M.Sc María Fernanda Constante B.
M.Sc Yolanda Paola Defaz Gallardo
M.Sc Lorena Aracely Cañizares Vasconez
M.Sc Patricia Catherine Cutqui Cerón
M.Sc Juan Carlos Chancusig Chisag.

gruesa y el desarrollo de los niños y niñas de 12 a 18 meses.

El trabajo investigativo requirió la aplicación metodológica basada en un enfoque crítico propositivo dado que analizó la problemática para generar una propuesta de solución; de igual forma se aplicaron principios de la investigación bibliográfica y de campo en cada una de las etapas planificadas;

178 · BOLETÍN VIRTUAL-ABRIL · VOL. 6-4 · ISSN 2255-453X

REVISIÓN

Aplicación de técnicas grafoplásticas para el desarrollo de la pinza digital de los niños y niñas de 3 a 4 años de la unidad educativa Pedro Fermín Cevallos.

Lcda. Jimena Gabriela Copo Castro. [nicolasgarces2011@hotmail.com]
Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos. Ecuador.

Lcda. Alicia Jackeline Llamuca Paguay. [alisonllamu82@hotmail.com]
Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos. Ecuador.

Resumen

En la actualidad la educación se preocupa por el desarrollo integral de los niños en los aspectos cognitivo, afectivo y psicomotriz, por lo que se buscan nuevas metodologías de aprendizaje que incorporen la lúdica como estrategia. El presente artículo tiene como objetivo la aplicación de técnicas grafoplásticas para el desarrollo de la pinza digital que estimulan a desplegar las habilidades y destrezas de los estudiantes, por medio de actividades de cultura estética, que dan paso al perfeccionamiento motriz fino con la estimulación y coordinación mano, ojo y objeto centrándose en la precisión del control voluntario de los dedos índice y pulgar. Además, permite que el niño de 3 a 4 años exprese sus sentimientos e intereses mediante la creatividad, y las vivencias personales que van adquiriendo con la ayuda de la maestra enfocándose en la adquisición del conocimiento desde el ámbito constructivista y cognitivo.

Palabras clave: aprendizaje; grafoplásticas; lúdica; psicomotriz.



Sportis. Revista Técnico-Científica del Deporte Escolar, Educación Física y Psicomotricidad
Sportis. Scientific Technical Journal of School Sport, Physical Education and Psychomotricity

Artículo Original. Perfil y desarrollo psicomotor de los niños españoles entre 3 y 6 años
Vol. III, n.º. 3; p. 454-470, septiembre 2017. A Coruña, España ISSN 2386-8333

Perfil y desarrollo psicomotor de los niños españoles entre 3 y 6 años

Psychomotor development and psychomotor profile of Spanish children between 3 and 6 years

Laura Delgado-Lobete; Rebeca Montes-Montes

Universidade da Coruña

Contacto: lauradl_91@hotmail.com

Cronograma editorial: Artículo recibido: 09/03/2017 Aceptado: 09/07/2017 Publicado: 01/09/2017

DOI: <https://doi.org/10.17979/sportis.2017.3.3.2002>

Resumen

Conocer las características psicomotoras de la población infantil, es esencial para elaborar estrategias adecuadas de intervención educativa y terapéutica, ajustadas a las necesidades de los niños. El objetivo de este estudio fue conocer el perfil y desarrollo psicomotor de los niños



Junio 2017 - ISSN: 1989-4155

LAS TÉCNICAS GRAFO PLÁSTICOS Y LA PRE ESCRITURA

Tania Maritza Díaz Macías¹
Bibian Bibeca Bumbila García²
Bravo Cedeño Guadalupe del Rosario³
tliaz@ulm.edu.ec

^{1,2,3}Docentes titulares de la Facultad de Ciencias Humanísticas y Sociales de la Universidad Técnica de Manabí

Para citar este artículo puede utilizar el siguiente formato:

Tania Maritza Díaz Macías, Bibian Bibeca Bumbila García y Bravo Cedeño Guadalupe del Rosario (2017): "Las técnicas grafo plásticos y la pre escritura", Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo (junio 2017). En línea:

<http://www.eumed.net/rev/atlante/2017/06/pre-escritura.html>

Resumen

El centro educativo "Juan Montalvo" constituyó el escenario de la presente investigación, a lo



ISSN 0798 1015

REVISTA



ESPACIOS

HOME

Revista ESPACIOS

ÍNDICES / Index

A LOS AUTORES / To the AUTORS

Vol. 40 (Nº 01) Año 2019. Pág. 1

Análisis del modelo de gestión para el desarrollo de innovación tecnológica en las universidades públicas de la Costa Caribe colombiana

Analysis of the management model for the development of technological innovation in the public universities of the Caribbean coast region of Colombia

Alejandro DURÁN Pabón ¹; Carlos ROBLES Algarín ²; Omar RODRÍGUEZ Álvarez ³

Recibido: 16/07/2018 • Aprobado: 01/11/2018 • Publicado 14/01/2019

Original

ACTIVIDADES DIRIGIDAS A ESTIMULAR EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DEL SEXTO AÑO DE VIDA

Activities aimed at stimulating the development of fine motorage in girls and children of the sixth year of life

MSc. Yamisol Espinosa-Tamayo, Profesor Auxiliar, Universidad de Granma, Cuba

yespinosat@udg.co.cu

Lic. Malena Tórres-Jimenez, Profesor Instructor, Círculo Infantil "El Mambisito", Bayamo, Cuba

yespinosat@udg.co.cu

Dayli Figueredo Urguelles. Círculo Infantil "Sueños de Martí", Bayamo, Cuba

yespinosat@udg.co.cu

Recibido: 20/05/2018 - Aceptado: 20/06/2018

RESUMEN

El artículo hace referencia a una de las problemáticas que actualmente afectan el proceso educativo de la motricidad en niños y niñas del sexto año de vida: el desarrollo de la motricidad fina. La misma se sustenta en el enfoque histórico cultural de Vigostky, en el sistema de principios básicos generales y en los principios pedagógicos del Programa Entorno de la Educación Preescolar. Las actividades propuestas se asumen como un instrumento de trabajo

Fecha de presentación: febrero, 2019, Fecha de Aceptación: mayo, 2019, Fecha de publicación: julio, 2019

23

LAS VARIABLES Y SU OPERACIONALIZACIÓN EN LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA. SEGUNDA PARTE

VARIABLES AND THEIR OPERATIONALIZATION IN EDUCATIONAL RESEARCH. SECOND PART

Eudaldo Enrique Espinoza Freire¹

E-mail: eespinoza@utmachala.edu.ec

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0537-4760>

¹ Universidad Técnica de Machala. Ecuador.

Cita sugerida (APA, sexta edición)

Espinoza Freire, E. E. (2019). Las variables y su operacionalización en la investigación educativa. Segunda parte. *Revista Conrado*, 15(69), 171-180. Recuperado de <http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado>

RESUMEN

El objetivo de este trabajo está dirigido a actualizar los conocimientos de los profesores, sobre las variables en la investigación y su operacionalización, de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Técnica de Machala. Se consultaron fuentes bibliográficas actualizadas, tales como revistas, informes de investigación, tesis de grado. Se emplearon además otros métodos de investigación como el de análisis y la síntesis que permitieron resumir la información obtenida. Como resultado se ha obtenido un documento que contiene, en síntesis, una información actualizada sobre, la conceptualización del constructo variable, su clasificación y proceso

ABSTRACT

The objective of this work is to update the knowledge of teachers, about the variables in the research and its operation of the Faculty of Social Sciences of the Technical University of Machala. Updated bibliographical sources, stories such as journals, research reports, and thesis were consulted. Other research methods were used, such as analysis and synthesis, which allowed us to summarize the information obtained. As a result, a document has been obtained that contains, in summary, updated information about the conceptualization of the variable construct, its classification and operation process in educational research. The material that is presented at disposal

**La importancia de la educación motriz en el proceso de enseñanza de la lecto
– escritura en niños y niñas del nivel preprimaria y de primero**

**The importance of motor education in the process of teaching reading and
writing in boys and girls at the preprimary and first level**

Zila Isabel Esteves Fajardo
Universidad de Guayaquil, Ecuador

Verónica Narcisca Toala Santana
Elizabeth Eunice Poveda Gurumendi
Colegio Emblemático Guayaquil, Ecuador

Mercedes Quiñonez
Universidad de Guayaquil, Ecuador

Autor para correspondencia: zilaisabelesteves@hotmail.es, Norma.garcesg@ug.edu.ec,
veritont@hotmail.com, lizlpz30@yahoo.com
Fecha de recepción: 25 de Febrero de 2018 - Fecha de aceptación: 15 de Julio de 2018

Resumen: La lectura y la escritura no sólo podemos definir las como meras herramientas académicas, si no como unos instrumentos fundamentales para el crecimiento personal y social de

Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA
Año 2018, Vol. V, N°1, Especial Educación
Hecho el depósito de Ley: FA2016000010
ISSN: 2542-3688
FUNDACIÓN KOINONIA (F.K.) Santa Ana de Coro, Venezuela.

Erika Viviana Fernández-Sánchez; Darwin Gabriel García-Herrera; María Isabel Álvarez-Lozano; Juan Carlos Erazo-Álvarez

<http://dx.doi.org/10.35381/r.k.v5i1.790>

Desarrollo de técnicas grafo-plásticas con recursos educativos no estructurados

**Development of grapho-plastic techniques with unstructured educational
resources**

Erika Viviana Fernández-Sánchez
viviana.fernandez@psg.ucacue.edu.ec
Universidad Católica de Cuenca, Azogues
Ecuador.
<https://orcid.org/0000-0002-8855-4299>

Darwin Gabriel García-Herrera
dggarciah@ucacue.edu.ec
Universidad Católica de Cuenca, Azogues
Ecuador
<https://orcid.org/0000-0001-6813-8100>

María Isabel Álvarez-Lozano
mialvarezl@ucacue.edu.ec
Universidad Católica de Cuenca, Azogues
Ecuador

Innovación educativa desde el liderazgo distribuido: Estudio de caso escuela pública Española

Educational Innovation from Distributed Leadership: Case Study
Spanish Public School

Ingrid García

Universidad Autónoma de Madrid, Madrid, España.



<https://doi.org/10.23913/ride.v11i21.753>

Artículos científicos

Implicaciones del coronavirus covid-19 en los procesos de enseñanza en la educación superior

*Implications of the Coronavirus COVID-19 in the Teaching Processes in Higher
Education*

Implicações do coronavírus covid-19 nos processos de ensino no ensino superior

Luis Alejandro Gazca Herrera
Universidad Veracruzana, México
lgazca@uv.mx
<https://orcid.org/0000-0001-7637-2909>

Resumen

El sistema educativo en todo el mundo ha tenido que afrontar la crisis generada por la covid-19, lo que ha exigido nuevos retos para cambiar la manera en que interactúa la sociedad y la forma de prepararse en la profesional y académica. La presente investigación tiene como objetivo

Creatividad y técnicas grafoplástica innovadoras

Creativity and innovative graphoplasty techniques

Mirian-Del-Rocío González Espinoza
mirian.gonzalez@psg.ucacue.edu.ec
Universidad Católica de Cuenca, Azogues
Ecuador
<https://orcid.org/0000-0001-5082-8437>

Darwin Gabriel García-Herrera
dggarciah@ucacue.edu.ec
Universidad Católica de Cuenca, Azogues
Ecuador
<https://orcid.org/0000-0001-6813-8100>

Cristián Andrés Erazo-Álvarez
cristianerazo@ucacue.edu.ec
Universidad Católica de Cuenca, Cuenca
Ecuador
<https://orcid.org/0000-0001-8746-4788>

Juan Carlos Erazo-Álvarez
jcerazo@ucacue.edu.ec
Universidad Católica de Cuenca, Cuenca
Ecuador
<https://orcid.org/0000-0001-6480-2270>

Recibido: 26 de abril de 2020.

INFANCIA Y PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO

**MEJORA DEL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN Y REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE LA PALABRA
EN EL APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA**

Raúl Gutiérrez-Fresneda
Universidad de Alicante
raul.gutierrez@ua.es
Leandro Navas Martínez
Universidad de Alicante

*Fecha de Recepción: 6 Marzo 2019
Fecha de Admisión: 30 Abril 2019*

RESUMEN

En las últimas décadas distintas investigaciones han puesto de manifiesto el valor que presen-

**TÉCNICAS GRAFOPLÁSTICAS COMO HERRAMIENTA DE
DESARROLLO PSICOMOTRIZ FINO EN NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS**

**GRAPHOPLASTIC TECHNIQUES AS A FINE PSYCHOMOTOR DEVELOPMENT
TOOL FOR CHILDREN 2 TO 3 YEARS OLD**

Silvana Jiménez¹; Héctor Del Pozo²; Oswaldo López Bravo³
Maestrante, Universidad estatal de Bolívar¹; Docente, Universidad Estatal de
Bolívar²; Docente, Universidad Estatal de Bolívar³



CiID Journal. AÑO: 2020, n°01x, 2020, pp.283-302
REVISTA INTERNACIONAL MULTIDISCIPLINARIA
CiiD- Centro Internacional de
Investigación y Desarrollo
ISSN: 2711-3388

**Motricidad fina y neuro aprendizaje en la atención en niños de 3 años IEI
N° 354 Comas, 2020.**

Fine motor skills and neurolearning in attention in 3-year-old children IEI N ° 354 Comas, 2020

Eva Santana LICLA AGUILAR

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6381-7160>, evaliclaguilar@hotmail.com
Docente Universidad Cesar Vallejo, Perú

Alejandro Sabino MENACHO RIVERA

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2365-8932>, alejandror10_13@hotmail.com
Docente de la Universidad César Vallejo, Perú.

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo precisar el efecto del programa de la motricidad fina y neuro aprendizaje en la atención en niños de 3 años IEI N° 354 Comas, 2020. De enfoque cuantitativo, tipo aplicada, el diseño de la investigación experimental, se aplicó un pretest y posttest a la muestra estuvo conformada por 15 niños divididos en un solo grupo. La técnica empleada fue de observación y el instrumento listo de cotejo. Los

ABSTRACT

The objective of this research work was to specify the effect of the fine motor and neuro-learning program on attention in 3-year-old children IEI N ° 354 Comas, 2020. From a quantitative approach, applied type, the design of experimental research, A pre-test and a post-test were applied to the sample consisting of 15 children divided into a single group. The technique used was observation and the instrument was ready for comparison. The results were analyzed using the

Fecha de presentación: enero, 2020, Fecha de Aceptación: marzo, 2020, Fecha de publicación: mayo, 2020

38

LA ESTIMULACIÓN Y EL DESARROLLO MOTOR FINO EN NIÑOS DE 5 AÑOS

STIMULATION AND FINE MOTOR DEVELOPMENT IN 5 YEARS OLDS

Azucena Monserrate Macías Merizalde¹

E-mail: azumacias@yahoo.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4517-2175>

Ignacio García Álvarez¹

E-mail: anettdaniel7@yahoo.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6173-0742>

Raisa Emilia Bernal Cerza¹

E-mail: raisabc@yahoo.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5397-6635>

Holger Enrique Zapata Jaramillo¹

E-mail: Holgerz21@hotmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8664-0188>

¹ Universidad Metropolitana. Ecuador.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Macías Merizalde, A. M., García Álvarez, I., Bernal Cerza, R. E., & Zapata Jaramillo, H. E. (2020). La estimulación y el desarrollo motor fino en niños de 5 años. *Revista Conrado*, 16(74), 306-311.

RESUMEN

El presente trabajo se enfoca en desarrollar un plan de actividades de estimulación dirigido a niños de 5 años que muestran dificultades en su motricidad fina, con la finalidad de evitar futuros problemas en el momento de ingresar al nivel escolar, respondien-

ABSTRACT

The present work focuses on developing a plan of stimulation activities aimed at 5-year-old children who show difficulties in their fine motor skills, in order to avoid future problems when entering school level, responding appropriately to all demands made

ALTERIDAD

p-ISSN: 1390-325X / e-ISSN: 1390-8642
<http://alteridad.lups.edu.ec>



Enero-junio 2021
Vol. 16, No. 1, 92-104
<https://doi.org/10.17163/alt.v16n1.2021.07>



Intervención familia-aula para el desarrollo de habilidades grafomotrices

Family-classroom intervention for the development of graphomotor skills

- **Dra. Yanet Amanda Maquera-Maquera** es docente e investigadora de la Universidad Nacional del Altiplano (Perú) [ymaquera@unap.edu.pe] (<https://orcid.org/0000-0002-2492-6428>).
- **Dr. Saúl Bermejo-Paredes** es docente e investigador de la Universidad Nacional del Altiplano (Perú) [sbermejo@unap.edu.pe] (<https://orcid.org/0000-0001-9885-7974>).
- **Erika Olivera-Condori** es docente del Instituto Superior Pedagógico Público de Puno (Perú) [erika_olco@hotmail.com] (<https://orcid.org/0000-0001-9315-6853>).

Recibido: 2020-06-09 / Revisado: 2020-12-02 / Aceptado: 2020-12-08 / Publicado: 2021-01-01

Resumen

La complejidad de las acciones pedagógicas para el profesorado de educación inicial, no se reduce a dirigir y dar pautas desde un pedestal; es parte de la clase, requiere de mucho tacto y preparación. Cada vez, el esfuerzo es mayor para innovar y generar procesos de

Abstract

The complexity of pedagogical actions for initial education teachers is not reduced to directing and giving guidelines from a pedestal; it is part of the class, it requires a lot of tact and preparation. Every time, the effort is greater to innovate and generate stimulating

Dejando huella: propuestas metodológicas para la educación de la grafomotricidad en Educación Infantil

Changing Minds: Methodological Proposal to Train Graphomotricity in Early Childhood Education

MAR MARTÍNEZ GARCÍA

DOCTORA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. PSICÓLOGA INFANTIL Y PSICOMOTRICISTA
PROFESORA TITULAR EN EL CES DON BOSCO

GUADALUPE MARTÍN HERNÁN

LICENCIADA EN PSICOPEDAGOGÍA. MAESTRA DE EDUCACIÓN INFANTIL

Resumen

La educación grafomotriz constituye uno de los ámbitos fundamentales en la Educación Infantil, puesto que la capacidad de manipular determinados utensilios para producir trazos o huellas en un soporte, y que culminará con la escritura, es una de las destrezas más importantes que el niño y la niña van a tener la necesidad de desarrollar para su adaptación al medio social y cultural.

Sin embargo, a pesar de su importancia, falta, en gran medida, un cuestionamiento sobre la adecuación de las estrategias metodológicas utilizadas de forma predominante. En este artículo, ofrecemos una revisión del concepto de Grafomotricidad en contraposición con el de Preescritura, y nos detenemos a analizar las implicaciones educativas que trae consigo adoptar un enfoque metodológico u otro. Así mismo, realizamos una serie de propuestas, tanto metodológicas como de recursos, para favorecer el desarrollo de las competencias grafomotoras de las niñas y niños en la etapa de Educación Infantil.

Palabras clave: Grafomotricidad, competencia grafomotora, educación grafomotriz, desarrollo psicolingüístico, Educación Infantil.

Abstract

The training of the graphomotor skills is one of the main learning areas in Early

01. DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD EN ETAPA INFANTIL

Angélica Mariela Mendoza Morán.¹

¹ Licenciada en Educación Parvularia de la Facultad de Filosofía Letras y Ciencias de la Educación. Universidad de Guayaquil

Recibido: diciembre 2016 Revisado febrero 2017 Aceptada marzo 2017

RESUMEN

El artículo parte de la experiencia de varios docentes al observar que estudiantes de 1 a 6 años presentan una incapacidad motriz. Con el objetivo de descubrir la importancia que tiene la motricidad en el proceso de enseñanza y aprendizaje en los estudiantes en el salón; en esta investigación se describen claramente los tipos de motricidad que se deben desarrollar en la etapa infantil. La metodología considera para el estudio de este artículo es la etnografía reflexiva y el caso cualitativo. Se obtiene como resultado que la motricidad se complementa con elementos materiales del aula para enseñar y que las anécdotas son una opción motriz en el aprendizaje. Como conclusión

Descubrir el mundo con el cuerpo en la infancia. La importancia de los materiales en la psicomotricidad infantil
Discovering the world through the body in the childhood. The importance of materials in the child psychomotricity

Rosario Mérida-Serrano, María de los Ángeles Olivares-García, María Elena González-Alfaya
Universidad de Córdoba (España)

Resumen. En la etapa de Educación Infantil (0-6 años) el alumnado experimenta un enorme desarrollo físico y madurativo del cuerpo, utilizándolo como una herramienta fundamental para conocer y explorar el contexto físico y social que le rodea. En las aulas infantiles, conocedoras de la necesidad de alcanzar un desarrollo integral que potencie equilibradamente las dimensiones físicas, emocionales, sociales y cognitivas de los niños y niñas, se ponen en marcha estrategias de psicomotricidad para favorecer el desarrollo de habilidades físicas como la coordinación general, el equilibrio y la motricidad gruesa. En este trabajo presentamos diversos materiales con los que los niños y niñas interactúan a nivel corporal para estimular sus movimientos y favorecer su creatividad. El uso de materiales adecuados propiciará un reconocimiento ajustado y progresivo de la imagen corporal de los pequeños, como base para la construcción de una identidad y autoestima personal adecuada. De modo específico, en este trabajo se presenta un análisis descriptivo de cómo estas estrategias y materiales son utilizados en las aulas infantiles, concretamente en el segundo ciclo de esta etapa (3-6), en relación con las actividades de psicomotricidad, cuando se trabaja con un enfoque centrado en el aprendizaje basado en proyectos.

Palabras clave: Educación infantil, psicomotricidad, materiales educativos, aprendizaje basado en proyectos.

Abstract. In Early Childhood Education (0-6 years), pupils experience an enormous physical and maturative development of their bodies. They use it as a fundamental instrument to know and explore the physical and social context that surrounds them. Being aware of the need to reach an integral development that promotes the children's physical, emotional, social and cognitive capacities in a balanced way, psychomotor strategies are implemented in the classrooms to favour the development of physical abilities such as general coordination, balance and gross motor skills. In this work we present various resources with which children are able to interact at a physical level to stimulate their movements and encourage their creativity. The use of appropriate resources will lead to an adjusted and progressive recognition of the children's body image, as a basis for developing an adequate personal identity and level of self-esteem. Specifically, this paper presents a descriptive analysis of how these strategies and resources are used in classrooms, namely in the second cycle of early childhood education (3-6 years), in relation to psychomotor activities, when working with a project-

APROXIMACIÓN PILOTO SOBRE PRAXIS DE EDUCACIÓN INICIAL EN COMUNIDADES INDÍGENAS. CASO: COMUNIDAD SHUAR (ECUADOR)

Ana Marcia Perales*
anamarcia Perales@yahoo.com
orcid.org/0000-0003-0366-2133
<http://www.redalyc.org/autor.ora?id=30456>
Universidad Metropolitana de Ecuador

Franklin Salas**
acvenisproh@gmail.com
orcid.org/0000-0001-6071-6455
<http://www.redalyc.org/autor.ora?id=30483>
Universidad Pedagógica Experimental Libertador-
Instituto Pedagógico Rural El Mácaro "Luis Fermín"

Recibido: 02/10/2017

Aprobado: 06/06/2018

RESUMEN

El objetivo general de artículo fue analizar la experiencia de la Educación Inicial y su aplicabilidad en el contexto de los pueblos indígenas de Ecuador, de manera particular, en la comunidad indígena Shuar (Ecuador). Metodológicamente se presenta un estudio de campo, de carácter descriptivo con apoyo en la revisión bibliográfica. Se utilizaron como técnicas de recolección de datos la observación y la encuesta, mediante el diario de campo y el cuestionario. La población estuvo constituida por seis (6) sujetos de la comunidad. Los resultados indicaron que en la comunidad Shuar existen situaciones por mejorar tanto en la



Habilidades del área motriz fina y las actividades de estimulación temprana

Revista Publicando, 4 No 11. (1). 2017, 526-537. ISSN 1390-9304

Habilidades del área motriz fina y las actividades de estimulación temprana

Myryan Biviana Pérez Constante ¹

¹ Universidad Técnica de Ambato, mb.perez@uta.edu.ec

RESUMEN

En la etapa de educación infantil los niños hallan en su cuerpo, el movimiento las principales vías para entrar en contacto con la realidad que los envuelve y, de esta forma adquirir los primeros conocimientos acerca del mundo en el que están creciendo y desarrollándose. El progresivo descubrimiento del propio cuerpo como fuente de sensaciones, la exploración de las posibilidades de acción y funciones corporales, constituirán experiencias necesarias sobre las que se irá construyendo el pensamiento infantil. Asimismo, las relaciones afectivas establecidas en situaciones de actividad motriz fina, y en particular mediante el juego, se llevó a cabo el proyecto de investigación en la parroquia Mulalillo comunidad San Luis en el cual acogió a 420 familias y asistió a una población de 40 niños, con el objetivo de potencializar, corregir y prevenir cualquier alteración en el desarrollo integral de los niños y niñas que asisten al Centro de Desarrollo del Buen Vivir "San Luis".

Cada niño fue evaluado detenidamente en forma individual, partiendo de un diagnóstico en Estimulación Temprana se procedió a desarrollar un plan de actuación el mismo que

Metodologías cuantitativas: Cálculo del tamaño de muestra con STATA y R

Quantitative methods: Sample size calculation with STATA and R

Antonio M Quispe^{1,*}, Diego F Pinto^{2,b}, Mariella R Huaman^{2,b}, Gilda M Bueno^{3,c}, Andree Valle-Campos^{4,d}

RESUMEN

El cálculo de tamaño de muestra es un aspecto esencial del diseño de estudios cuantitativos. Un adecuado tamaño de muestra nos permite determinar cuál es la mínima cantidad de participantes necesarios para probar nuestra hipótesis de interés. De esta manera, podemos reducir costos, maximizar el uso de nuestros recursos de investigación y garantizar la factibilidad del estudio. Contradictoriamente, a pesar de su relevancia muy pocos investigadores dominan esta habilidad. Esta revisión tiene por objeto revisar los conceptos básicos para realizar un cálculo de tamaño de muestra y compartir códigos de Stata y R específicamente diseñados para facilitar estos cálculos.

Palabras clave: Tamaño de Muestra; Diseño de Investigaciones Epidemiológicas; tamaño de efecto; Stata; R (Fuente: DeCS-BIREME).

ABSTRACT

The calculation of sample size is an essential aspect of the design of quantitative studies. An adequate sample size allows us to determine the minimum number of participants necessary to test our hypothesis of interest. Hence, we can reduce costs, maximize the use of our research resources and guarantee the feasibility of the study. Contradictorily, despite its relevance, very few researchers dominate this skill. This review aims to review the basics of sample size calculation and share Stata and R codes specifically designed to facilitate these calculations.

Keywords: Sample Size, Epidemiologic Research Design, effect size, Stata, R (Source: DeCS-BIREME)

recursos para realizar una investigación casi siempre son escasos y trabajar con toda la población de estudio no siempre es factible. De ahí que la alternativa es analizar una muestra representativa de la población de estudio utilizando la estadística inferencial para extrapolar nuestros hallazgos a toda la población objetivo⁽¹⁾. Además del aspecto metodológico, un óptimo tamaño de muestra permite minimizar el riesgo de eventos adversos limitando la cantidad de participantes al mínimo y estrictamente necesario⁽²⁾. Si bien existe una gran variedad de escenarios posibles de necesidad de cálculo de tamaño de muestra, lo cierto es que unos pocos escenarios representan la mayoría de los cálculos de tamaño de muestra utilizados en la literatura⁽³⁾.

Eva Rossanna Ramos Miño ^a; Sandra Dalila Pincay Cevallos ^b; Gladys Lucia Llanos González ^c; Celia Matilde Vinuesa Villacis ^d

Estimulación temprana sinónimo de un mejor desarrollo infantil

Early stimulation synonymous with better child development

*Revista Científica de Investigación actualización del mundo de las Ciencias. Vol. 3
núm., 1, enero, ISSN: 2588-0748, 2018, pp. 164-180*

DOI: [10.26820/reciamuc/3.\(1\).enero.2019.1164-180](https://doi.org/10.26820/reciamuc/3.(1).enero.2019.1164-180)

URL: <http://reciamuc.com/index.php/RECIAMUC/article/view/228>

Código UNESCO: 3205 Medicina Interna

Tipo de Investigación: Artículo de Revisión

Editorial Saberes del Conocimiento



ARTÍCULO DE INVESTIGACIÓN
RESEARCH REPORT
<http://dx.doi.org/10.14482/ep.30.372.4>

**La lectura y la escritura, una ventana
al universo de los niños**
*Reading and writing, a window
to the universe of children*

NURIA RODRÍGUEZ
Doctora en Educación, Docente tiempo completo Universidad Autónoma de
Bucaramanga
mrodriguez2@unab.edu.co
<https://orcid.org/0000-0001-7050-9484>
http://scienti.co/ciencias.gov.co/BOB/cvtao/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0000702323

ASTRID PORTILLA CASTELLANOS
Doctora en Educación, Docente tiempo completo Universidad Autónoma de
Bucaramanga
Sportilla2@unab.edu.co
<https://orcid.org/0000-0002-7580-5634>
http://scienti.co/ciencias.gov.co/BOB/cvtao/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0000339865

ALHIM VEGA SILVA
Universidad Autónoma de Bucaramanga, Doctor en Educación, Docente
tiempo completo
avega@unab.edu.co
<https://orcid.org/0000-0003-4596-9926>
http://scienti.co/ciencias.gov.co/BOB/cvtao/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0000306207

ESTADO DE DESARROLLO PSICOMOTOR EN NIÑOS SANOS QUE ASISTEN A UN CENTRO INFANTIL EN SANTO DOMINGO, ECUADOR

PSYCHOMOTOR DEVELOPMENT STATUS IN HEALTHY CHILDREN ATTENDING A CHILD CENTER IN SANTO DOMINGO, ECUADOR

ESTADO DO DESENVOLVIMENTO PSICOMOTOR EM CRIANÇAS SAUDÁVEIS QUE PARTICIPAM A UM CENTRO DA INFÂNCIA EM SANTO DOMINGO, EQUADOR

Jackeline Román Sacón

Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Santo Domingo, Ecuador.

jjromans@pucesd.edu.ec

ORCID: 0000-0002-9937-113X

Pamela Calle Contreras

Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Santo Domingo, Ecuador.

ORCID: 0000-0002-4828-8037

DOI: <https://doi.org/10.22235/ech.v6i2.1467>

Enviado: 29/07/2017

Aceptado: 25/10/2017



Sendas, J(1), Enero - Marzo, 2020.

URL: <https://www.revistas.infoc.edu.pe/index.php/sendas>

Email: revistasendas@infoc.edu.pe

Vol. 1, N° 1, pp. 1-14 Marzo 2020

ISSN 2708 - 6380

<https://doi.org/10.47192/rev.v1i1.20>

La Grafomotricidad y su efecto en la Preescritura en niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial N° 424 Jesús María - Manantay - Coronel Portillo - 2018

Grafomotricity and its effect on the Pre-writing in children of five years in the Initial Educational Institution No. 424 Jesús María - Manantay - Coronel Portillo - 2018.

Adriana Roos-Saldaña, aruas_ebl2@yahoo.com

Abdías Chávez Espinoza, chavezabd2@yahoo.es

* Instituto de Innovación y Formación Científica. La Libertad, Perú

Recibido: Enero/06/2020 • Aceptado: Marzo/02/2020 • Publicado: Marzo/31/2020

RESUMEN

El objetivo fue, determinar el efecto de la grafomotricidad en la pre escritura en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 424 de Jesús María - Manantay - Coronel Portillo 2018. El desarrollo de la investigación consistió en un estudio de tipo aplicada,

Fundamentos Epistémicos de la Investigación Cualitativa y Cuantitativa: Consensos y Disensos

Epistemic Fundamentals of Qualitative and Quantitative Research: Consensus and Dissensus
Fundamentos epistémicos da pesquisa qualitativa e quantitativa: consensos e dissensos

Fabio Anselmo Sánchez Flores* <https://orcid.org/0000-0002-0144-9892>

Departamento de Psicología de la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad Andina del Cusco, Cusco – Perú

Recibido: 11-02-18 Revisado: 15-08-18 Aceptado: 25-01-18 Publicado: 15-06-19

► **Resumen.** En el presente artículo se analizan las principales características de la investigación con enfoque cuantitativo y cualitativo, contrastando sus diferencias y señalando sus semejanzas tanto históricas y epistémicas como metodológicas y procedimentales. Asimismo, se define su pertinencia dependiendo de la temática de estudio y de la disciplina –científica, protocientífica o humana– en la que se enmarque, brindando pautas para la elección de uno u otro enfoque, o de ambos –investigación *mixta*–, a través de la ponderación de sus ventajas y desventajas para la investigación científica. Por otro lado, se destaca la importancia de establecer canales de comunicación e integración entre sendos enfoques cognoscitivos, lejos de las

Palabras clave:
Investigación científica, método científico, epistemología, investigación cuantitativa, investigación cualitativa.

La psicomotricidad, un recurso para la mejora del grafismo en educación infantil Psychomotor education, a resource for improving handwriting in infant education

Miriam Segura Meix¹, María del Pilar Sabaté Curto², Cristóbal Caballé Barberá³
miriam.segura@urv.cat, pilar.sabate@edificieminari.com, cristobal.caballe@urv.cat

¹Departamento de Pedagogía
Universidad Rovira y Virgili CTE
Tortosa, España

²Maestra de Educación Infantil
Colegio Sagrada Familia
Tortosa, España

³Psicomotricista
CPEE Sant Jordi (Diputación de Tarragona)
Jesús-Tortosa, España

Resumen. En esta investigación se analiza la relación grafismo - psicomotricidad en alumnos de Educación Infantil. Estudiar como la psicomotricidad ayuda a mejorar la calidad del grafismo ha sido el objetivo del presente estudio. A partir de un diseño cuasi experimental, con medidas pre y post-test con dos grupos, experimental y control, se analiza una muestra de 90 niños de cuatro años y se lleva a cabo la intervención a 45 de éstos. Se realizan análisis de comparación entre medias y medianas, de porcentajes de mejora y se utiliza la U de Mann Whitney como técnica de análisis de datos. Los resultados obtenidos nos indican cambios importantes en la calidad del grafismo en el grupo experimental (superiores a los 4, 4 puntos de media) tras haber practicado, durante doce sesiones, determinados ejercicios de psicomotricidad fina y gruesa. Finalmente, los resultados confirman nuestra hipótesis y proponemos que el aprendizaje del grafismo, siguiendo las leyes del desarrollo motor, sea abordado desde una perspectiva global, que incluya tanto la ejercitación de la motricidad fina como de la gruesa.

o la arena por ejemplo; es lo que conocemos como grafismo. De acuerdo con Sugañes, Ángel, Andrés, Colomé, Martí, Martín, Pinell, et al. (2007, p. 283), el grafismo o actividad gráfica es "la producción de trazos sobre cualquier superficie a partir de un desplazamiento que se puede realizar con todo el cuerpo o con alguno de sus segmentos, utilizando o no un objeto o instrumento". Debido a la importancia de este proceso de aprendizaje y su significación para los aprendizajes posteriores, son muchos los estudios que relacionan la escritura en edad preescolar con las habilidades metalingüísticas (Albuquerque & Alves-Martins, 2016), o con el conocimiento del sistema alfabético (Tolchinsky, 2005; Shatil, Share & Levin, 2000). Otros autores como Fonseca (2008), Ajuriaguerra, Auzias, & Denner (1973) y Portellano (1985), proponen la educación psicomotriz como instrumento de prevención de las dificultades de aprendizaje escolar y coinciden en la importancia del proceso de la escritura y su complejidad.

Motivación escolar, inteligencia emocional y rendimiento académico en estudiantes de educación secundaria obligatoria

School Motivation, Emotional Intelligence and Academic Performance in Students of Secondary Education

Pablo Usán Supervía¹
Carlos Salavera Bordás²
Universidad de Zaragoza, España

Resumen. El objetivo del presente trabajo fue analizar la relación entre la motivación escolar, la inteligencia emocional y el rendimiento académico en una muestra de 3512 estudiantes adolescentes pertenecientes a 18 centros educativos. Los instrumentos utilizados fueron la Escala de Motivación Educativa (EME-S), la *Trait Meta-Mood Scale-24* (TMMS-24) y el rendimiento académico se cuantificó a través de la nota media de los alumnos. Los

Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA

Año 2020, Vol. V, N° 1, Especial Educación

Hecho el depósito de Ley: FA2016000010

ISSN: 2542-3088

FUNDACIÓN KOINONIA (F.K.). Santa Ana de Coro, Venezuela.

Marcela-de-los-Ángeles Vintimilla-Ormaza; Darwin Gabriel García-Herrera; María Isabel Álvarez-Lozano; Juan Carlos Erazo-Álvarez

<http://dx.doi.org/10.35381/r.k.v5i1.795>

Estrategias Pedagógicas para el desarrollo de la grafomotricidad

Pedagogical strategies for the development of graphomotricity

Marcela-de-los-Ángeles Vintimilla-Ormaza
marcela.vintimilla@psg.ucacue.edu.ec
Universidad Católica de Cuenca, Azogues
Ecuador
<https://orcid.org/0000-0003-4346-6161>

Darwin Gabriel García-Herrera
dggarciah@ucacue.edu.ec
Universidad Católica de Cuenca, Azogues
Ecuador
<https://orcid.org/0000-0001-6813-8100>

María Isabel Álvarez-Lozano
mialvarezl@ucacue.edu.ec
Universidad Católica de Cuenca, Azogues
Ecuador
<https://orcid.org/0000-0001-8029-1933>

Juan Carlos Erazo-Álvarez
jcerazo@ucacue.edu.ec
Universidad Católica de Cuenca, Cuenca
Ecuador
<https://orcid.org/0000-0001-6480-2270>