



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

Recursos didácticos no convencionales para la adquisición de destrezas motoras finas en niños de Preparatoria.

**CHERRES CARRION ANDREA MARISOL
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL**

**GUAMAN MORENO DIANA MARIA
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL**

**MACHALA
2021**



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

**Recursos didácticos no convencionales para la adquisición de
destrezas motoras finas en niños de Preparatoria.**

**CHERRES CARRION ANDREA MARISOL
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL**

**GUAMAN MORENO DIANA MARIA
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL**

**MACHALA
2021**



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

**SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS PRÁCTICAS DE INVESTIGACIÓN Y/O
INTERVENCIÓN**

**Recursos didácticos no convencionales para la adquisición de
destrezas motoras finas en niños de Preparatoria.**

**CHERRES CARRION ANDREA MARISOL
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL**

**GUAMAN MORENO DIANA MARIA
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL**

TENEZACA ROMERO ROSA ERMELINDA

**MACHALA
2021**

TITULACIÓN 2021 D1

por Andrea Cherres

Fecha de entrega: 15-sep-2021 11:49a.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 1649181119

Nombre del archivo: Trabajo_final_de_titulaci_n_II_Turniting.pdf (561.11K)

Total de palabras: 12406

Total de caracteres: 67347

TITULACIÓN 2021 D1

INFORME DE ORIGINALIDAD

8%

INDICE DE SIMILITUD

7%

FUENTES DE INTERNET

1%

PUBLICACIONES

4%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Técnica de Machala Trabajo del estudiante	2%
2	repositorio.ug.edu.ec Fuente de Internet	1%
3	repositorio.uta.edu.ec Fuente de Internet	1%
4	repositorio.ulvr.edu.ec Fuente de Internet	1%
5	www.dspace.uce.edu.ec Fuente de Internet	<1%
6	repositorio.unjfsc.edu.pe Fuente de Internet	<1%
7	Submitted to Universidad San Francisco de Quito Trabajo del estudiante	<1%
8	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	<1%
9	Submitted to Universidad Catolica De Cuenca Trabajo del estudiante	

<1 %

10

Submitted to Universidad Cesar Vallejo

Trabajo del estudiante

<1 %

11

ojs.unemi.edu.ec

Fuente de Internet

<1 %

12

es.slideshare.net

Fuente de Internet

<1 %

13

dspace.unl.edu.ec

Fuente de Internet

<1 %

14

dspace.ups.edu.ec

Fuente de Internet

<1 %

15

rieoei.org

Fuente de Internet

<1 %

16

www.ensantelmo.com.ar

Fuente de Internet

<1 %

17

www.pinterest.com

Fuente de Internet

<1 %

18

core.ac.uk

Fuente de Internet

<1 %

19

Submitted to Universidad Catolica de Trujillo

Trabajo del estudiante

<1 %

20

repositorio.unsa.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

21	repositorio.utn.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
22	Submitted to Colegio Sebastián de Benalcázar Trabajo del estudiante	<1 %
23	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	<1 %
24	dec.psicol.unam.mx Fuente de Internet	<1 %
25	es.wikipedia.org Fuente de Internet	<1 %
26	liceopinoverde.edu.co Fuente de Internet	<1 %
27	pae.dps.uminho.pt Fuente de Internet	<1 %
28	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
29	soymormon.com Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 10 words

Excluir bibliografía

Apagado

CLÁUSULA DE CESIÓN DE DERECHO DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO DIGITAL INSTITUCIONAL

Las que suscriben, CHERRES CARRION ANDREA MARISOL y GUAMAN MORENO DIANA MARIA, en calidad de autoras del siguiente trabajo escrito titulado Recursos didácticos no convencionales para la adquisición de destrezas motoras finas en niños de Preparatoria., otorgan a la Universidad Técnica de Machala, de forma gratuita y no exclusiva, los derechos de reproducción, distribución y comunicación pública de la obra, que constituye un trabajo de autoría propia, sobre la cual tienen potestad para otorgar los derechos contenidos en esta licencia.

Las autoras declaran que el contenido que se publicará es de carácter académico y se enmarca en las disposiciones definidas por la Universidad Técnica de Machala.

Se autoriza a transformar la obra, únicamente cuando sea necesario, y a realizar las adaptaciones pertinentes para permitir su preservación, distribución y publicación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Técnica de Machala.

Las autoras como garantes de la autoría de la obra y en relación a la misma, declaran que la universidad se encuentra libre de todo tipo de responsabilidad sobre el contenido de la obra y que asumen la responsabilidad frente a cualquier reclamo o demanda por parte de terceros de manera exclusiva.

Aceptando esta licencia, se cede a la Universidad Técnica de Machala el derecho exclusivo de archivar, reproducir, convertir, comunicar y/o distribuir la obra mundialmente en formato electrónico y digital a través de su Repositorio Digital Institucional, siempre y cuando no se lo haga para obtener beneficio económico.



CHERRES CARRION ANDREA MARISOL

0705845162



GUAMAN MORENO DIANA MARIA

0704475334

DEDICATORIA

El presente proyecto va dedicado a toda mi familia, que sé que están contando los días para que me puedan ver cumpliendo uno de los propósitos más anhelados en mi vida, pero de manera especial va dedicado a mis padres Miguel y Magdalena por el apoyo y amor que incondicionalmente me brindan, a mi hermana Karen por su ayuda constante, a mis abuelos David y Celia, por su cariño infinito y finalmente a mi novio Dixon, por estar a diario con sus gestos de cariño y apoyo en el logro de todos mis sueños.

Andrea Marisol Cherres Carrión.

Este proyecto de investigación está dedicado principalmente a Dios, por permitirme seguir adelante cada día. A mi esposo que, aunque han sido días de mucho esfuerzo y dedicación siempre ha estado a mi lado, de igual manera a mi familia que han sido mi apoyo incondicional durante todo este tiempo.

Pero en especial le dedico a mi hija, que ha sido mi inspiración para culminar esta gran meta y qué pese a mi ausentismo por mi preparación siempre me ha estado motivando para jamás rendirme.

Diana María Guamán Moreno.

AGRADECIMIENTO

Agradezco infinitamente a Dios por brindarme lo principal que es la salud, a la Lcda. Rosita, como le decimos de cariño, por brindarnos sus conocimientos en el transcurso de los dos últimos semestres en los que hemos compartido. Agradezco de la misma manera a mis compañeras y amigas que en cualquier duda que se presentó no dudaron en brindarme su ayuda, y de manera infinita agradezco a mi compañera María por su amistad y su apoyo desde el primer día que entramos a la Universidad hasta la presente.

Andrea Marisol Cherres Carrión.

Quiero agradecer en especial a la Lcda. Rosa Ermelinda Tenezaca Romero por compartir con nosotras sus grandes conocimientos, por brindarnos su tiempo y paciencia para culminar este proyecto, además su confianza y motivación que siempre estuvieron presentes para seguir adelante.

A mi compañera de trabajo que, sin duda sin su apoyo jamás lo hubiéramos logrado, también a los docentes que conforman la carrera de Educación Inicial por brindarnos sus conocimientos y herramientas necesarias durante estos años de formación.

Diana María Guamán Moreno.

RESUMEN

Nuestro proyecto de investigación tuvo como objetivo principal determinar la importancia del uso de recursos didácticos no convencionales para la adquisición de destrezas motoras finas en los niños de Preparatoria, dichos materiales son reciclados, fáciles de conseguir y económicos, para el uso dentro del aula de clase y desarrollar la motricidad en el infante. Entre las características de estos, es que ofrecen beneficios al medio ambiente, evitan la contaminación, proporcionan accesibilidad para trabajar con materiales nuevos, novedosos, creativos y usuales que captan la atención e interés del niño, de manera especial el desarrollo de su motricidad fina.

Nuestro estudio fue de tipo observacional, que permitió registrar los sucesos de manera meticulosa, para lo cual se aplicó un enfoque descriptivo y correlacional, para la recolección de datos se empleó las técnicas como la observación y la entrevista y con ellas los instrumentos como la ficha de observación para los estudiantes de Preparatoria y el cuestionario para las docentes del mismo subnivel respondiendo así a nuestra problemática.

El marco teórico se fundamentó en bases científicas de reconocidos autores de los últimos años y de los precursores de la Educación Infantil, así también como de textos y sitios web. De acuerdo con el análisis realizado se propuso implementar una guía didáctica de actividades con materiales no convencionales, las mismas que están acordes a la edad de los niños. Esta guía está encaminada a docentes y padres de familia favoreciendo el desarrollo motor fino del infante.

Palabras claves: Recursos no convencionales, Motricidad Fina, Reciclaje, Preparatoria.

ABSTRACT

The main objective of our research project was to determine the importance of the use of non-conventional didactic resources for the acquisition of fine motor skills in high school children, such materials are recycled, easy to obtain and inexpensive, for use in the classroom and to develop motor skills in the child. Among the characteristics of these materials are that they offer benefits to the environment, avoid pollution, provide accessibility to work with new, novel, creative and usual materials that capture the attention and interest of the child, especially the development of fine motor skills.

Our study was observational, which allowed us to record the events in a meticulous manner, for which we applied a descriptive and correlational approach, for data collection techniques such as observation and interview were used and with them the instruments such as the observation form for high school students and the questionnaire for teachers of the same sublevel, thus responding to our problem.

The theoretical framework was based on scientific bases of recognized authors of recent years and the precursors of Early Childhood Education, as well as texts and websites. According to the analysis carried out, it was proposed to implement a didactic guide of activities with non-conventional materials, which are in accordance with the age of the children. This guide is aimed at teachers and parents, favoring the fine motor development of the child.

Key words: Non-conventional resources, fine motor skills, recycling, high school.

ÍNDICE DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	8
1. CAPÍTULO I. PROBLEMA	10
1.1 Contexto de objeto de estudio	10
1.2 Delimitación del problema	11
1.2.1 <i>Formulación del problema.</i>	11
1.2.2 <i>Problemas específicos.</i>	12
1.3 Objetivos de la investigación	12
1.3.1 <i>General.</i>	12
1.3.2 <i>Específicos.</i>	12
1.4 Justificación	13
2. CAPÍTULO II. DIAGNÓSTICO DEL OBJETO DE ESTUDIO	14
2.1 Enfoques diagnósticos	14
2.1.1 <i>Antecedentes de la investigación.</i>	14
2.1.1.1 <i>Antecedentes Intencionales.</i>	14
2.1.1.2 <i>Antecedentes Nacionales.</i>	15
2.2 Análisis del problema	17
2.2.1 <i>Matriz de operacionalización de variables.</i>	17
2.2.2 <i>Matriz de consistencia.</i>	22
2.3 Antecedentes teóricos	24
2.3.1 <i>Recursos didácticos.</i>	24
2.3.1.1 <i>Materiales didácticos convencionales.</i>	27
2.3.1.2 <i>Materiales didácticos no convencionales.</i>	29
2.3.2 <i>Destrezas motoras finas.</i>	30
2.3.2.1 <i>Motricidad facial.</i>	32
2.3.2.2 <i>Motricidad gestual.</i>	33
2.3.2.3 <i>Coordinación dinámica manual.</i>	33
2.3.2.4 <i>Coordinación óculo manual.</i>	35
2.3.2.5 <i>Coordinación grafoperceptiva.</i>	40
2.4 Descripción del proceso diagnóstico	40
2.4.1 <i>Nivel de investigación.</i>	40
2.4.2 <i>Diseño de investigación.</i>	41

2.3.2	<i>Población y Muestra</i>	41
2.5	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	42
3.	CAPÍTULO III. PROPUESTA INTEGRADORA	44
3.1	Introducción	44
3.2	Procesamiento y análisis de datos	44
3.2.1	<i>Análisis de la información estadística</i>	44
3.2.1.1	Análisis de los resultados obtenidos de la guía de observación.	44
3.2.1.2	Análisis de los resultados recogidos en la entrevista aplicada a los docentes del Subnivel Preparatoria.....	47
3.3	Descripción de la propuesta	51
3.4	Objetivo de la propuesta	53
3.4.1	<i>Objetivo general</i>	53
3.4.2	<i>Objetivos específicos</i>	53
3.5	Fases de implementación	53
3.5.1	<i>Fases de construcción</i>	53
3.5.2	<i>Fases de socialización</i>	56
3.6	Recursos logísticos	56
4.	CAPÍTULO IV. VALORACIÓN DE LA FACTIBILIDAD	58
4.1	Análisis de la dimensión técnica de implementación de la propuesta	58
4.2	Análisis de la dimensión económica de implementación de la propuesta	59
4.3	Análisis de la dimensión social de implementación de la propuesta	59
4.4	Análisis de la dimensión ambiental de implementación de la propuesta	60
	CONCLUSIONES	61
	RECOMENDACIONES	62
	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	63
	ANEXOS	69

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1. Matriz de operacionalización de variables	17
Cuadro 2. Matriz de consistencia	22
Cuadro 3 Recursos didácticos tradicionales	45
Cuadro 4 Facilidad para manipular recursos didácticos	46
Cuadro 5 Actividades con recursos no convencionales	46
Cuadro 6 Cronograma de actividades.....	55

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexos A Solicitud de aplicación de instrumentos de investigación	69
Anexos B Instrumento de investigación "Entrevista Estructurada"	70
Anexos C Instrumento de investigación "Guía de observación estudiantes"	71
Anexos D Matriz de requerimiento	73
Anexos E Captura de portada de los 25 artículos científicos	74
Anexos F Guía de actividades con materiales no convencionales	87
Anexos G Resultados del turniting.....	108

INTRODUCCIÓN

El uso de recursos no convencionales para adquirir las destrezas motoras finas en niños de Preparatoria, se encuentra en las aulas de clases, con la ayuda del entorno familiar para dejar de lado al modelo tradicionalista de actividades en hojas impresas, carillas, libros, etc. Esta investigación nos ha dado como resultado evidenciar que los niños desarrollan pocas destrezas motoras finas, más bien presentan dificultades como la falta de creatividad, imaginación y un sinnúmero de habilidades que se generan a partir del uso de este tipo de recursos. Por tal motivo surge la siguiente problemática: ¿De qué manera el uso de recursos no convencionales incide en la adquisición de destrezas motoras finas en los niños de Preparatoria?

Como objetivo principal en este proyecto se pretende determinar qué tan importantes son los recursos didácticos no convencionales para adquirir las destrezas motoras finas en los niños de Preparatoria y como objetivos específicos: determinar la importancia del desarrollo motriz fino en los niños de Preparatoria, identificar los recursos didácticos convencionales y no convencionales que benefician el desarrollo de las habilidades motoras finas y por último implementar una guía didáctica con estrategias para desarrollar las destrezas motoras finas con recursos no convencionales en los niños de Preparatoria.

Es importante que el niño en sus primeros años de edad desarrolle la motricidad fina, para que pueda realizar movimientos pequeños del cuerpo y adquieran habilidades y destrezas propias del proceso de aprendizaje, por ello es necesario brindar en la edad adecuada al infante materiales no convencionales para desarrollar sus movimientos tanto en manos como en dedos, hasta obtener el agarre apropiado de objetos, de igual manera, que exista la coordinación óculo manual para que no presente dificultades posteriormente, logrando así un aprendizaje activo y duradero.

Los recursos didácticos son los medios que el docente utiliza para una mejor comprensión de aprendizaje, al hablar de materiales no convencionales nos referimos a los que no se utilizan con frecuencia en aula como: cartones, tapas, botellas de plástico, objetos de su entorno y fáciles de obtener; son importantes porque permiten que los pequeños interactúen con el medio, que tengan un contacto directo a través de la manipulación de objetos y a su vez despierten su imaginación y creatividad a partir de su experiencia.

Para plantear nuestra propuesta se realizó una guía de observación y una entrevista a los docentes del subnivel Preparatoria, constatando que en las aulas de clases no se trabaja con materiales no convencionales para desarrollar la motricidad fina y que las clases de modalidad virtual se desarrollan con la proyección de diapositivas, videos y actividades en libros. Por tal razón hemos creado una guía didáctica de actividades con recursos no convencionales con el fin de socializarla con maestros para que la ejecuten y despierten el interés del niño, pero sobre todo logren desarrollar sus habilidades motoras finas y su empeño por aprender.

Hoy en día el mundo está muy modernizado, la educación más actualizada, tanto así que los niños son aún más despiertos y activos, los docentes no deben quedarse con una enseñanza tradicional sino más bien ir actualizándose e ir al ritmo de ellos, la opción más enfática en estos tiempos de virtualidad es utilizar esta guía con recursos didácticos no convencionales, con materiales reciclados, factibles, económicos y fáciles de ser manipulados por el niño, aunque no esté a lado de un adulto, a esto se añade que la accesibilidad de estos recursos está al alcance de los padres de familia y docentes, permitiendo al infante adquirir un aprendizaje sustentado en teorías para desarrollar sus destrezas.

1. CAPÍTULO I. PROBLEMA

1.1 Contexto de objeto de estudio

La Unidad Educativa “Ciudad de Machala” situada como su nombre lo indica en la Ciudad de Machala, Provincia del Oro, fue creada en el año 1945, en un principio su nombre fue Escuela Fiscal Mixta N° 4 “Ciudad de Machala”. El objetivo de la creación de esta institución fue brindar a los infantes los conocimientos básicos educativos, esto por parte del Director Provincial de Educación Manuel Peñaherrera y Arizaga. En un principio comenzó a funcionar como una institución pública para niñas con 171 estudiantes (Ríos, 2021).

Actualmente la Unidad Educativa se encuentra bajo la tutela del Rector Mgs. Manuel Quezada Espinoza y cuenta con 1823 estudiantes que se preparan en este sobresaliente plantel, abarcando dos secciones, como lo son matutina y vespertina, contando con niveles educativos de Educación Inicial, Educación Básica, Educación Básica Superior y Educación Bachillerato.

El docente, a más de enseñar, debe brindar ambientes acogedores para que estimule al estudiante a explorar, crear, imaginar y a relacionarse con los demás niños y la sociedad en general. Es por ello que este capítulo está direccionado en analizar los beneficios que conlleva el uso de material didáctico no convencional y, si el docente a la hora de impartir sus conocimientos, trabaja con este tipo de recursos; para obtener dicha información se recabó información tras varios instrumentos como lo son: una guía de observación aplicada a los estudiantes y una entrevista estructurada a los docentes del Subnivel Preparatoria.

1.2 Delimitación del problema

1.2.1 Formulación del problema.

Uno de los problemas pedagógicos más frecuentes que existen en las aulas del Subnivel Preparatoria, se da en el desarrollo de la gramotricidad, este puede ser en diferentes formas, como mecánicas o tradicionalistas, coartando la creatividad e imaginación en niños de esta edad. La aplicación de técnicas grafoplásticas es indispensable para afianzar la motricidad fina y evitar dificultades en el proceso de aprendizaje con respecto a las habilidades y destrezas que involucran el desarrollo motor fino.

Es fundamental utilizar recursos didácticos usuales y no convencionales como herramientas necesarias en la planificación curricular para desarrollar destrezas motoras finas que estimulen por sus particularidades al infante y le permitan el goce de las actividades dentro y fuera del aula de clase. Es así como se plantea la siguiente interrogante: ¿De qué manera la falta de aplicación de recursos no convencionales incide en la adquisición de destrezas motoras finas en los niños de Preparatoria?

Con base a eso, es necesario tener en cuenta que al no utilizar los recursos didácticos del entorno el niño no desarrolla las nociones básicas con actividades tradicionalistas, que no permiten eficientemente el desarrollo de la percepción temporo-espacial, coordinación óculo-manual, su ubicación en el espacio, aparte de la motricidad fina. Por ello se establece la necesidad de que los docentes proporcionen el uso adecuado de técnicas y estrategias que contribuyan al desarrollo integral, además, cabe señalar la importancia que requiere el material didáctico necesario para cumplir con los objetivos de educación planteados.

El desarrollo de la motricidad fina a esta edad del niño es primordial, conforme transcurre el tiempo, los músculos en las manos del aprendiz se tornan tensos y lentos lo que dificulta su aprendizaje, debido a que la plasticidad cerebral de 2 a 6 años es la edad para que se pueda modificar, cambiar y moldear hábitos o conocimientos, con la exploración de materiales

nuevos que permitan ampliar su mente, al descubrir nuevas habilidades y destrezas que los educandos disponen innatamente.

1.2.2 Problemas específicos.

- ¿Cómo incide la omisión de la teoría que sustenta la adquisición de la motricidad fina en los niños de Preparatoria?
- ¿De qué manera benefician los recursos no convencionales en la adquisición de habilidades motoras finas?
- ¿Cómo incide la falta de un documento con actividades que utilizan recursos no convencionales para el desarrollo de destrezas motoras finas?

1.3 Objetivos de la investigación

1.3.1 General.

- Determinar la importancia del uso de recursos didácticos no convencionales para la adquisición de destrezas motoras finas en los niños de Preparatoria.

1.3.2 Específicos.

- Determinar la importancia del desarrollo motriz fino en los niños de Preparatoria.
- Identificar los recursos didácticos convencionales y no convencionales que benefician el desarrollo de las habilidades motoras finas.
- Implementar una guía didáctica con estrategias para desarrollar las destrezas motoras finas con recursos no convencionales en los niños de Preparatoria.

1.4 Justificación

Luego de haber realizado la investigación desde su problemática, se pudo evidenciar la realidad de la institución, donde se determinó que: mediante la modalidad virtual los docentes no trabajan con materiales no convencionales ya que estos no son incluidos dentro de la planificación de clases, de igual manera, se pudo evidenciar que maestros tienen poco conocimiento de estos recursos, por este motivo se propone una solución para estimular la motricidad fina con recursos didácticos no convencionales.

Se propone implementar una guía didáctica para el desarrollo de las destrezas motoras finas con el uso de materiales no convencionales en niños de 5 años de edad, debido a que es necesario que los infantes a esta edad hayan desarrollado habilidades motoras finas para iniciarse con la lectoescritura, por esta razón es importante proporcionar actividades enriquecedoras y estimulantes, que le permitan relacionarse con todo tipo de material y desarrollar sus potencialidades. Es por ello que se ha elaborado una guía basada en recursos didácticos del entorno, que despierten el interés y la creatividad del estudiante, sobre todo fáciles de conseguir.

2. CAPÍTULO II. DIAGNÓSTICO DEL OBJETO DE ESTUDIO

2.1 Enfoques diagnósticos

2.1.1 Antecedentes de la investigación.

Al llevar a cabo la investigación sobre la falta de aplicación de recursos no convencionales en la adquisición de destrezas motoras finas en niños de Preparatoria, se nos ha permitido reflexionar ciertos estudios que evidencian la importancia y la relación de los materiales en el desarrollo de la motricidad fina, así mismo que el empleo de recursos amigables con el ambiente permiten el desarrollo de nociones básicas.

2.1.1.1 Antecedentes Intencionales.

Con el objetivo de asentar conocimientos que ayudarán como base fundamental de esta investigación se indagó en un contexto internacional, dicho proceso dio como resultado el análisis de los siguientes proyectos de investigación:

En Perú se investigó los materiales didácticos y el desarrollo de la motricidad fina, donde se pretendía determinar la relación que existe entre los materiales didácticos y el desarrollo de la motricidad fina. La metodología que utilizaron fue descriptiva correlacional, contando con la participación de 66 estudiantes. Resultados obtenidos tras aplicar a la lista de cotejo como instrumento de investigación arrojan que el 59,1% manipulan material didáctico inadecuadamente, mientras que el 63,6% poseen motricidad fina desde el inicio. Los resultados de esta investigación concluyen que los recursos didácticos se relacionan significativamente con la motricidad fina (Quilla Añamuro et al., 2019).

De la misma manera en Perú, un segundo análisis de la relación que existe entre los materiales didácticos y el desarrollo de la motricidad fina planteó una metodología experimental, descriptiva correlacional de corte transversal, aplicando la técnica de observación la cual permitió constatar que el 17% de los niños utilizan de manera inadecuada los materiales didácticos mientras que el 83% evidencia un buen desarrollo motor fino. Para concluir se establece que existe una importante relación de los materiales didácticos y la motricidad fina en los niños de 5 años (La Rosa Chambilla, 2019).

Por último, en Colombia, se planteó analizar la incidencia de la aplicación de recursos didácticos amigables con el ambiente en cuanto a la noción espacial y la lateralidad, donde se aplicó una metodología de enfoque cualitativo con muestra de 20 estudiantes, al aplicar entrevista y un diario de campo como instrumentos de recolección de datos. La investigación tuvo como resultado el logro del fortalecimiento de la lateralidad y direccionalidad en los estudiantes tras el uso de materiales didácticos amigables con el medio ambiente (Murillo Pereira et al., 2020).

2.1.1.2 Antecedentes Nacionales.

De igual manera se fue necesario indagar a nivel nacional, en donde se encontraron diversos proyectos en base a los materiales didácticos del medio ambiente y su relación con la motricidad fina, los cuales permitirán tener un punto de vista más profundo analizando las metodologías aplicadas y los resultados obtenidos acerca del tema de estudio:

En la ciudad de Guayaquil se llevó a cabo un estudio en el Centro de Educación Inicial Particular “Guayaquil”, indagando acerca de la influencia del uso de materiales didácticos en el desarrollo del área motriz fina en niño de 4 años, en donde se destaca la importancia del uso de los recursos didácticos en la construcción del aprendizaje del niño. Como instrumentos de investigación se empleó la entrevista, encuesta y ficha de observación la

cuales constataron el mal uso de los recursos didácticos para el desarrollo de la motricidad fina (Vivar Estrella y Pérez Manzano, 2018).

Un segundo antecedente desarrollado igualmente en la ciudad de Guayaquil, plantea examinar la influencia de los recursos didácticos en la motricidad fina, tras un método de investigación inductivo, deductivo y científico. Para análisis y recolección de resultados se fue planteadas encuestas dirigidas a los docentes y padres de familia, las cuales constatan que los docentes no se encuentran debidamente preparados para el uso de material didáctico, sin embargo, este material ayuda significativamente en el aprendizaje de los niños desarrollando un cúmulo de destrezas (Quintana Castro, 2019).

Finalmente, en el cantón Cañar, se pretende destacar la importancia de la psicomotricidad en infantes de 4 a 5 años, a través de la utilización de recursos didácticos dentro del medio natural para desarrollar la motricidad fina. Se elaboró una guía metodológica con técnicas para el desarrollo motor fino mediante el uso de materiales del medio ambiente para constatar las destrezas que se adquieren con la manipulación de recursos del medio, los resultados obtenidos demuestran que un alto porcentaje de estudiantes no dominan las destrezas que han sido planteadas por lo que demuestran dificultades para la realización de actividades de la guía (Guamán Aguayza, 2019).

2.2 Análisis del problema

2.2.1 Matriz de operacionalización de variables.

Cuadro 1. Matriz de operacionalización de variables

Tema: Uso de recursos no convencionales en la adquisición de destrezas motoras finas en niños de Preparatoria.					
VARIABLES	DEFINICIONES	DIMENSIONES	DEFINICIONES	INDICADORES	TÉCNICAS/ INSTRUMENTOS
INDEPENDIENTE	Según Vargas (2017): “Los recursos educativos didácticos son el apoyo pedagógico que refuerzan la actuación del docente, optimizando el proceso de enseñanza-aprendizaje” (p.68).	Materiales didácticos convencionales	Moreno (2015), los materiales didácticos que son utilizados en la Educación Infantil, forman parte de un eslabón de apoyo para el proceso de enseñanza que imparte el docente.	Definición de los materiales didácticos. Importancia de los materiales didácticos en el aula.	Entrevista estructurada Guía de observación
Recursos didácticos		Materiales didácticos	Macedo et al (2019), la	Definición de los	

		no convencionales	actividad lúdica se encarga de interiorizar nuevo hábitos en los estudiantes, fomentando su susceptibilidad hacia cuestiones ambientales.	materiales no convencionales Importancia de los materiales no convencionales	
DEPENDIENTE	García y Batista (2018), la motricidad fina debe de ser desarrollada a través de actividades en la que se emplee una o ambas manos.	Motricidad Facial. Motricidad Gestual. Coordinación dinámica manual. Coordinación óculo/manual. Coordinación Grafo perceptiva	Ardanaz (2009), el control que uno ejerce sobre los músculos de la cara se hará posible expresar de mejor manera las emociones y reacciones que forman parte del diario vivir	Destrezas de las manos. Destrezas de los dedos Independencia de los músculos del brazo. Lateralidad. Direccionalidad. Equilibrio.	
Destrezas motoras finas					

			<p>de las personas. Morales y Camargo (2014), a la coordinación gestual se le puede trabajar a través de lo que son gestos o mímicas desarrolladas con las manos. Rivas y López (2017): “De acuerdo con los criterios madurativos del desarrollo psicomotor, se deben trabajar inicialmente los movimientos gruesos y</p>		
--	--	--	---	--	--

			<p>globales y, en segundo término, los finos y específicos” (p.88).</p> <p>Macías Merizalde et al (2020):</p> <p>“La coordinación óculo-manual juega un papel muy importante para el desarrollo normal, y sobre todo para el aprendizaje en la edad preescolar” (p.309).</p> <p>Ramírez-Aguirre et al (2017): “La coordinación n grafopercept</p>		
--	--	--	---	--	--

			iva requiere de cierto análisis al ejecutar actividades vinculadas al desarrollo de la motricidad fina” (p.41).		
--	--	--	--	--	--

Fuente: Investigación

Autoras: Andrea Cherres y Diana Guamán

2.2.2 Matriz de consistencia.

Cuadro 2. Matriz de consistencia

TEMA	PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES
El uso de recursos no convencionales en la adquisición de las destrezas motoras finas en niños de Preparatoria.	GENERAL	GENERAL	GENERAL	INDEPENDIENTE
	¿De qué manera el uso de recursos no convencionales inciden en la adquisición de destrezas motoras finas en los niños de Preparatoria?	Determinar la importancia del uso de recursos didácticos no convencionales para la adquisición de destrezas motoras finas en los niños de Preparatoria.	Existe una relación significativa entre la aplicación de recursos didácticos no convencionales y la adquisición de destrezas motoras finas en niños de Preparatoria.	Recursos didácticos
	ESPECÍFICOS	ESPECÍFICOS	ESPECÍFICAS	DEPENDIENTE
	- ¿Cómo incide la omisión de la teoría que sustenta la adquisición de la motricidad fina en los	-Determinar la importancia del desarrollo motriz fino en los niños de Preparatoria.	-Es importante desarrollar la motricidad fina en niños de Preparatoria. -Influyen los recursos	Destrezas motoras finas.

	niños de Preparatoria? - ¿De qué manera benefician los recursos no convencionales en la adquisición de las habilidades motoras finas? - ¿Cómo incide la falta de un documento con actividades que utilizan recursos no convencionales para el desarrollo de destrezas motoras finas?	-Identificar los recursos didácticos convencionales y no convencionales que benefician al desarrollo de las habilidades motoras finas. -Implementar una guía didáctica con estrategias para desarrollar las destrezas motoras finas con recursos no convencionales en los niños de Preparatoria.	didácticos en el desarrollo de las habilidades motoras finas. -Es necesario implementar una guía didáctica con recursos no convencionales para el desarrollo motor fino en niños de Preparatoria.	
--	---	---	---	--

Fuente: Investigación

Autoras: Andrea Cherres y Diana Guamán

2.3 Antecedentes teóricos

La educación inicial es un proceso formativo, constante y permanente que favorece al desarrollo del niño, es necesario que los docentes empleen los recursos didácticos al momento de realizar sus clases, para que el niño pueda desarrollar habilidades y destrezas así también despertar la curiosidad, imaginación y exploración mediante la manipulación y observación de diferentes objetos.

Los materiales didácticos no deben ser los mismos, deben ser variados, fáciles de encontrar, además que le llamen la atención al estudiante y esté en contacto con su entorno. Al momento de manipular un objeto estamos desarrollando las destrezas motoras finas, esta nos permite realizar actividades con los músculos pequeños de nuestro cuerpo como los de las manos, muñecas, dedos, pies, boca y lengua.

2.3.1 Recursos didácticos.

Los recursos didácticos son el material auxiliar, que muy aparte de los libros, hojas de trabajo y el pizarrón, le permiten al docente desarrollar más dinámicamente el proceso de enseñanza aprendizaje, convirtiéndolo en significativo y permanente a través de la intervención directa del maestro y alumno con dicho recurso. Es necesario que los recursos didácticos sean destinados al fortalecimiento del aprendizaje, es por ello que los mismos deben ir a la par de los objetivos educativos que se desea alcanzar, ya que de esta manera este proceso será activo y captará la atención del alumnado.

La importancia de los recursos didácticos consiste en la influencia de los órganos sensoriales del aprendiz mediante la manipulación, observación y el contacto directo que establezca con el material idóneo para la adquisición de nuevos conocimientos, así mismo, desarrollar habilidades y destrezas que le permitirán un mejor desenvolvimiento ante la sociedad. Es así como el docente juega un rol importante al implementar los medios didácticos idóneos y necesarios en sus jornadas laborales.

Las funciones de los recursos didácticos se centran en un grupo determinado y están guiados hacia un fin. Además, debemos tener en cuenta los objetivos a alcanzar y los contenidos que se van a transmitir con ellos. Entre las funciones más importantes tenemos: facilitar información, ejecutar un objetivo, guiar el proceso de enseñanza aprendizaje, motivar a los estudiantes en la construcción de sus conocimientos, validación de resultados y establecer relación entre docentes y estudiantes.

Una de las ventajas de emplear recursos didácticos en el desenvolvimiento del proceso educativo, es que no necesariamente se necesita de la implementación de recursos tradicionales que por lo general se han utilizado en el transcurso del tiempo, por lo contrario, el material que se pueda encontrar dentro de nuestro medio natural puede llegar a constituir una fuente importante e innovadora en la búsqueda del conocimiento.

La implementación de recursos didácticos contribuirá desde toda perspectiva al proceso de enseñanza tanto del docente como al aprendizaje del alumno: “Los recursos educativos didácticos son el apoyo pedagógico que refuerzan la actuación del docente, optimizando el proceso de enseñanza-aprendizaje” (Vargas Murillo, 2017a, p. 68). Los recursos didácticos le permiten al maestro tener un apoyo pedagógico en su clase y ratificar la eficacia del uso adecuado de estos de acuerdo a la planificación.

Los recursos didácticos permiten el pleno desarrollo del potencial educativo del estudiantado, ya que a través de estos se pueden cumplir las expectativas que el docente pretende alcanzar:

Los recursos didácticos son muy importantes e indispensables ya que permiten desarrollar en los educandos destrezas y habilidades, los cuales deben ser elaborados de acuerdo a los años básicos y áreas de estudio tomando en cuenta el desarrollo evolutivo del estudiante, estos juegan un papel muy importante ya que sin ellos los

aprendizajes serían menos significativos y despertarían menos interés y motivación.

(Espinoza Beltrán, 2017, p. 33)

Es necesario que el maestro utilice recursos didácticos innovadores, de esta manera, no se perderá el interés y la curiosidad, que por lo general, en el niño se despierta cuando algo práctico y novedoso se le brida, justificando aún más el propósito con el que se le proporcione cualquier recurso en la búsqueda de generar conocimientos duraderos, a partir de la manipulación de objetos.

Por otro lado, debemos recordar que el proceso de evaluación en la educación infantil se da a través de experiencias cualitativas, en donde los recursos didácticos juegan un papel importante que el docente debe de aprovechar al máximo, debido a los beneficios imprescindibles para llevarlos a cabo en el transcurso de la evaluación. Para López González y Gértrudix-Barrio (2019), los recursos o materiales son una herramienta valiosa para que el docente parta en su búsqueda de metodologías educativas: “Tener la posibilidad de acceder a recursos en cualquier aula de educación infantil que provoquen una mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje, debería ser fundamental y respaldada por todos los agentes educativos implicados” (p. 144).

Este enunciado aclara la necesidad de utilizar metodologías adecuadas y recursos que proporcionen experiencias sensoriales para que los niños puedan construir su conocimiento, a partir de vivencias y con la ayuda de su entorno para adquirir sin dificultad los materiales con los que pueda trabajar sin la intervención de los adultos. Este proceso evidencia la oportuna planificación del docente en su práctica cotidiana.

En el mismo sentido, es muy importante que los docentes además de considerar los recursos didácticos como instrumento para el desarrollo de conocimientos en sus alumnos, sepan elegir adecuadamente el material con el que va a trabajar:

Son múltiples y variados los recursos materiales que se pueden utilizar en la formación integral de los alumnos de educación infantil, y está claro que no todo material se adapta a las características y necesidades de los discentes, es por ello necesario una formación del profesorado en selección y clasificación de materiales que apoyen el proceso de enseñanza/aprendizaje. (Moreno Lucas, 2015a, p. 12)

Es importante recalcar que los recursos didácticos que son utilizados en las primeras etapas educativas, influyen directamente al proceso de enseñanza aprendizaje de los educandos, de tal manera que el docente debe impartir los conocimientos que pretende que sean alcanzados a través de propuestas innovadoras y divertidas, obteniendo así una interacción y aprendizaje significativo en el desarrollo de habilidades y destrezas infantiles para que se produzcan conocimientos en calidad y excelencia.

2.3.1.1 Materiales didácticos convencionales.

Los materiales didácticos son una herramienta de gran importancia en la educación, es entonces que se debe considerar que en los primeros años de vida lo niños perciben de mejor manera cualquier proceso educativo a través de estos recursos, formando parte de una etapa fundamental y decisiva para los años próximos de estudio, además estos permiten comprender de manera más activa el aprendizaje, debido a que despiertan la imaginación y creatividad del estudiante y, sobre todo, lo motivan a adquirir conocimientos día a día.

Estos recursos pretenden el desarrollo de habilidades y destrezas, a su vez ayudan al docente a que evalúe al estudiante, cómo evoluciona en el transcurso de su etapa escolar y a establecer una mejor relación entre el docente-alumno. Esteves et al. (2018a), afirman la importancia que tiene el material didáctico educación inicial:

El material didáctico es de suma importancia para el desarrollo de los niños/as en esta edad, pues la mejor manera de aprender es mediante el juego y la diversión a través del uso de material concreto, así se logra que los pequeños se involucren de manera

interactiva a la hora de aprender; considerándose una etapa fundamental y determinante para el resto de los años venideros. (p. 171)

El empleo de material correcto permite la exploración, manipulación y construcción del propio conocimiento en el infante, entonces, se debe tener presente que los materiales didácticos influyen en el proceso de enseñanza aprendizaje siempre y cuando sean utilizados continuamente. Como se había mencionado, permitir al niño la manipulación de material didáctico desde su primera etapa escolar es esencial, pues además de que se genere una mejor comprensión en el discente, se da paso al desarrollo de su motricidad fina, es entonces que como docentes debemos aprovechar todo tipo de material didáctico para desarrollar al máximo el potencial de nuestros alumnos.

El material didáctico a más de ser un elemento que aporta a la generación de conocimientos, dinamiza los procesos de enseñanza y aprendizaje, de tal manera que el docente al impartir una clase utilizando cualquier tipo de material debe optar por el más idóneo y eficaz y tomar en cuenta que estén acorde a los objetivos que desea desarrollar en su aprendiz:

No cabe duda de que los materiales y recursos que se ponen al servicio de los procesos de enseñanza aprendizaje son una cuestión clave para el diseño, implementación y evaluación de los procesos formativos. Forman parte, junto a cuestiones como habilidades docentes o las metodológicas, de algunos elementos básicos que determinan el modo en que se desempeñan estos procesos y que condicionan la calidad con que se implementan. (Gabarda Méndez et al., 2021, p. 62)

Dentro del aula de clase, el empleo de materiales como libros, planas, documentos impresos, etc., se los puede denominar como “tradicionales” debido a que han sido utilizados desde siempre. Depende mucho del docente la selección del material didáctico que le proporcionará al estudiantado, y este a su vez servirá como instrumento de evaluación en las actividades ejecutadas en las jornadas. Teniendo presente que estos potencializan y estimularán el área cognitiva, psicomotriz, socio afectiva y lingüística del niño.

Finalmente, los recursos o materiales didácticos que son utilizados en la Educación Infantil, forman parte de un eslabón de apoyo para el proceso de enseñanza que imparte el docente; entre más variedad de material didáctico, mayor será el enriquecimiento de aprendizaje del alumno (Moreno Lucas, 2015b). El docente al utilizar recursos didácticos debe seleccionar el adecuado y acorde a lo planificado, pero tomando en cuenta la diversidad del material para que no sea monótono para los niños.

2.3.1.2 Materiales didácticos no convencionales.

Los materiales didácticos no convencionales, son aquellos recursos que por lo general, no son empleados con frecuencia dentro de los centros educativos, sin embargo, son de gran importancia dentro del proceso de aprendizaje, al permitir en alto grado el desarrollo motriz fino y facilitar la interacción y contacto del niño con su entorno natural, logrando despertar la creatividad, explorando e imaginando y establecer una buena relación con la sociedad que lo rodea desarrollando así el ámbito de convivencia.

Tomar en cuenta a un material didáctico poco usual llega a ser un gran beneficio, pues de esta manera se está formando fomentando a realizar actividades pedagógicas a través de propuestas innovadoras:

No se trata de eliminar y cambiar el “tradicional” material didáctico de uso en las escuelas, por otros tal vez mejores y más dinámicos, sino que se le sumen a éste y que sean vistos como “pasos positivos”, nacidos como una fusión entre lo nuevo y lo viejo, hacia y para una nueva sociedad. De hecho, no debemos apartarnos de la realidad cada vez más cambiante, si no involucrarnos en ella y tomar lo positivo de manera consciente y sabia. (Esteves, 2018b, p. 168)

Es necesario tener en cuenta que en la actualidad se siguen utilizando los recursos didácticos tradicionales, haciendo del proceso educativo una rutina sin mayores sorpresas para la

imaginación de los niños, menos aún sin poder tener la experiencia de manipular y crear objetos; es así que las actividades que se propongan deben ser con recursos de fácil acceso y sin valor económico.

El medio ambiente se adecua para concienciar al alumno de cuanto podemos reutilizar materiales que muchos consideran inútiles. A más de eso, la actividad lúdica, de una manera relajada, se encarga de interiorizar nuevos hábitos en los estudiantes, fomentando su susceptibilidad hacia cuestiones ambientales (Silva Macedo et al., 2019). Es importante que desde las primeras edades se considere el uso de material reciclado para preservar el medio ambiente.

2.3.2 Destrezas motoras finas.

Las destrezas motoras finas son aquellos movimientos que se realizan a través de los músculos pequeños de la mano, la muñeca y los dedos, empleando la visión la cual da paso a la coordinación óculo manual al realizar acciones como alcanzar, agarrar, manipular, sostener objetos con tijeras, colores, lápices, piedras, entre otros elementos. En sí, la motricidad fina es la capacidad con la que el individuo realiza actividades donde se involucran movimientos ejerciendo sus manos.

Es de gran importancia que el niño desde sus primeros años de vida interactúe con los objetos de su entorno, ya que, al relacionarse y manipular diferentes materiales, el pequeño desarrolla las destrezas motoras finas, las cuales deben ser estimuladas desde las actividades y el uso de recursos de diferentes texturas, formas y colores, etc., que le permitirán tener mayor información:

La motricidad fina implica el control voluntario y preciso de los movimientos de la mano y de los dedos. Es una habilidad fundamental para realizar una gran cantidad de actividades escolares. Es habitual que al comienzo de la Educación Infantil existan

niños y niñas que tengan dificultades en el dominio de esta habilidad. (Mendoza Morán, 2017a, p. 11)

En Educación Inicial se deben emplear específicamente estrategias didácticas para el desarrollo motriz fino, tomando en cuenta que en estas edades se da la iniciación a la lectoescritura y la motricidad fina es parte de ella.

El niño al estar en movimiento coordina acciones con su cuerpo, establece relación con los demás, promueve la comunicación y expresión, como también adquiere habilidades que influyen de manera decisiva en el aprendizaje de la escritura.

Por otro lado, Cabrera Valdés y Dupeyrón García (2019) definen a la motricidad fina como la acción que permite desarrollar aquellos movimientos pequeños y netamente precisos, situada en la tercer unidad funcional del cerebro, unidad la cual se encarga de programar, regular y verificar la actividad mental que se localiza en el lóbulo frontal región pre-central. La motricidad fina es sumamente compleja y requiere de muchas áreas corticales del cerebro para poder llevar a cabo los movimientos precisos.

Dentro de los centros educativos se debe tener en cuenta que todas las actividades a plantear deben ir orientadas a estimular la motricidad fina, ser acordes a los intereses y necesidades del aprendiz y de igual manera conforme a su edad. Cada niño aprende de forma diferente, es por ello que no se debe utilizar el mismo medio didáctico para todos los estudiantes, se debe emplear materiales diferentes e innovadores que motiven al estudiante a realizar los trabajos propuestos por el docente. El adulto juega un papel primordial en el desarrollo del niño, son los encargados de proporcionar instrumentos significativos y estimulantes para un mejor aprendizaje.

Para García Hernández y Batista García (2018) la motricidad fina debe de ser desarrollada a través de actividades en las que se emplee una o ambas manos, en donde la coordinación y precisión son parte primordial para la ejecución de estas. El desarrollo de la motricidad fina

conlleva al desenvolvimiento coordinado de los ojos con las manos, muñecas, dedos de las manos y pies, los labios y la lengua. Conforme el tiempo vaya pasando, la complejidad con la que se impongan actividades con el fin de desarrollar la motricidad fina, debe de ir incrementando progresivamente.

La motricidad fina compone todos aquellos pequeños pero precisos movimientos que se realicen en actividades voluntarias o coordinadas del cuerpo. En el proceso de Educación Infantil es necesario ir desarrollando estas habilidades motrices con técnicas correctas ya que, desde un principio, al estudiante le puede resultar complicada la ejecución de actividades que por lo general deben ir a la par de movimientos exactos, conforme pase el tiempo, el infante desarrolla de manera secuencial la técnica con la que mejor se acomode a su estilo de aprendizaje. Finalmente, el desarrollo de habilidades motoras finas, forman parte de una cadena de secuencias de actividades escolares como extraescolares que se irán perfeccionando en el transcurso del crecimiento del infante.

2.3.2.1 Motricidad facial.

La motricidad facial, tiene relación a los movimientos ejecutados por los músculos faciales, estos movimientos permiten la relación entre el niño y sus semejantes debido a que se hará posible una mejor comunicación al expresar con más que simples palabras, gestos y emociones iluminadas desde el rostro. Por otro lado, la motricidad facial conlleva a la expresión corporal y los movimientos que nuestro rostro emite ante una situación, como emociones de asombro, alegría, tristeza, espanto, etc.

La importancia de la motricidad facial radica en todo lo que conlleva al sistema muscular del rostro y la habilidad con la que el individuo puede interactuar y comunicarse con los demás. De esta manera, con el control que uno ejerce sobre los músculos de la cara se hará posible expresar de mejor manera las emociones y reacciones que forman parte del diario vivir de las

personas, creando el medio para comunicarnos y que a través de nuestras reacciones manifestadas podamos ser entendidos de mejor manera (Ardanaz García, 2009).

2.3.2.2 Motricidad gestual.

La motricidad gestual también forma parte de la motricidad fina. Esta conlleva al desarrollo completo de los músculos de la mano y a cada elemento que la compone, tanto de manera conjunta y coordinada como el dominio en cada uno de nuestros dedos. Otra parte importante que guarda relación a la motricidad gestual es que gracias a ella se pueden desarrollar los procesos de aprendizaje de la lectoescritura. Por otro lado, a la coordinación gestual se la puede ejecutar a través de lo que son los gestos o mímicas que conlleven a desarrollarse con movimientos y expresiones en donde ocupamos el cuerpo, en especial las manos (Morales y Camargo, 2014).

Pese a que el proceso de la motricidad gestual sea lento, al poner en práctica el desarrollo de la comunicación a través de gestos, permite que el niño se desenvuelva en un ambiente pleno en donde pueda expresar sus pensamientos y sentimientos sin llegar a cohibirse, y así crear lazos de confianza entre sus mayores. Gracias a la estimulación de la motricidad gestual en la etapa inicial del niño, se le hará posible realizar procesos básicos como de escritura y la ingesta de alimentos de la manera más correcta.

2.3.2.3 Coordinación dinámica manual.

La coordinación dinámica manual permite el desenvolvimiento de ambas manos al mismo tiempo. Al realizar cualquier tipo de actividad diaria, las extremidades superiores del cuerpo humano tienen una intervención en la ejecución correcta de dichas actividades, poder coordinar movimientos manuales permite que el niño desarrolle armónicamente la manipulación de cualquier objeto con sus manos.

De acuerdo con los criterios madurativos del desarrollo psicomotor, se deben trabajar inicialmente los movimientos gruesos y globales, y en segundo término los finos y

específicos. Las actividades implican la coordinación manual en actividades diversas (p. ej.: repartir cartas, montar piezas o encajables, juegos de pelota), los ejercicios digitales de independencia de los dedos y la coordinación digital en habilidades de motricidad fina. (Rivas Torres y López Gómez, 2017, p. 80)

Para trabajar y fomentar los movimientos finos del desarrollo psicomotor es necesario partir por los movimientos gruesos. Es entonces que para poder desarrollar habilidades motrices finas es necesario llevar a cabo actividades que ejerzan la coordinación manual conjuntamente con la coordinación visomotriz.

- **Destrezas de las manos.**

Existe un sinnúmero de actividades que permiten el desarrollo de las destrezas de las manos, es sumamente importante que las mismas sean desarrolladas desde edades tempranas, debido a que es la edad idónea para que el niño absorba y desarrolle al máximo su habilidad de llevar a cabo estas destrezas.

Entre las principales actividades que permiten desarrollar las destrezas de las manos manifestadas por Mendoza Morán (2017b) encontramos las siguientes:

Tocar palmas, primero libremente, después siguiendo un ritmo, llevar uno o más objetos en equilibrio en la palma de la mano, primero en una mano, después en las dos; hacer trazos libremente sobre la arena y/o sobre el agua; realizar gestos con las manos acompañando a canciones infantiles, un juego divertido desde que son bebés; girar las manos, primero con los puños cerrados, después con los dedos extendidos; mover las dos manos simultáneamente en varias direcciones (hacia arriba, hacia abajo, movimiento circular); imitar con las manos movimientos de animales (león moviendo las garras, pájaro volando) o de objetos (aspas del molino, hélices de

helicóptero; abrir una mano mientras se cierra la otra, primero despacio, luego más rápido. (pp. 11-12)

Todas estas actividades contribuyen en gran medida al desarrollo en las habilidades motrices del niño, es por ello que el docente o mediador del aprendizaje debe aplicarlas en gran escala, asegurando que en un futuro, los estudiantes no tengan ninguna dificultad al momento de ejecutar acciones que desempeñen el óptimo funcionamiento de nuestras manos.

- **Destreza de los dedos.**

Las destrezas de los dedos al igual que la de las manos se las adquiere mediante la realización de ciertas actividades que propone Mendoza Morán (2017c), las mismas que al ponerlas en práctica permiten la ejercitación, manipulación y buen desempeño de habilidades en los dedos de nuestros educandos:

Abrir y cerrar los dedos de la mano, primero simultáneamente, luego alternándolas.

Ir aumentando la velocidad; juntar y separar los dedos, primero libremente, luego siguiendo órdenes; tocar cada dedo con el pulgar de la mano correspondiente, aumentando la velocidad; con la mano cerrada, sacar los dedos uno detrás de otro, empezando por el meñique; con las dos manos sobre la mesa levantar los dedos uno detrás de otro, empezando por los meñiques. (p. 12)

Cada actividad conlleva a un grado de aumento de dificultad, lo cual desempeñará mucho el nivel que el niño vaya adquiriendo, se debe tener en cuenta que no todos los niños desarrollan al mismo ritmo sus habilidades, todo depende de la constante puesta en práctica que se lleve a cabo con el fin de lograr desarrollar dichas destrezas.

2.3.2.4 Coordinación óculo manual.

La coordinación óculo manual es la conexión entre el ojo y la mano, el individuo debe coordinar movimientos con la vista y las manos, estos movimientos requieren de mucha

exactitud y de un alto nivel de coordinación enlazados con el cerebro siendo el componente más hábil del cuerpo, donde también participa la muñeca, el antebrazo y brazo. Muchas de las actividades dentro de la cotidianidad requieren de la coordinación óculo manual, debido a que al realizarlas, la vista debe seguir los movimientos de la mano:

Una de las principales capacidades coordinativas especiales es la coordinación visomanual, que es la capacidad que posee el individuo de utilizar simultáneamente las manos y la vista, es decir, la realización de un movimiento con las manos, teniendo en cuenta un estímulo aplicado al sentido de los ojos, para realizar una tarea o actividad; por ejemplo, coser, dibujar, alcanzar una pelota al vuelo, escribir, peinarse, entre otras. (Rodríguez-Páez et al., 2018, p. 75)

Esta habilidad cognitiva es importante para el desarrollo del infante y está relacionada directamente a la enseñanza de la lectoescritura, la cual es un proceso primordial en el ámbito escolar gracias a que permite desarrollar la inteligencia, creatividad y establecer relaciones con su entorno. Para desarrollar una buena coordinación óculo manual en los niños es importante haber desarrollado algunas destrezas como el equilibrio, lateralidad, direccionalidad y las nociones espaciales.

Mediante la coordinación ojo-mano los niños están en contacto con varios objetos, por esta razón es de gran importancia que los docentes realicen actividades que despierten interés en el aprendiz, que sean creativas, originales y sobre todo placenteras. Por otra parte, se debe tener un alto nivel madurativo debido a que el estudiante no sólo utiliza las manos para realizar tareas, necesita todo el brazo para poder efectuar una destreza manual, este proceso se generará a través de la estimulación y la práctica que se le dé al niño:

La coordinación óculo - manual juega un papel muy importante para el desarrollo normal, y sobre todo para el aprendizaje en la edad preescolar, debido a que va evolucionando hasta el punto que su visión y el control manual se perfeccionan. (Macías Merizalde et al., 2020, p. 309)

Según lo manifestado, la coordinación óculo-manual es fundamental para el desarrollo del infante dentro del ámbito escolar al permitir el desarrollo de habilidades, destrezas y conocimientos. Es fundamental estimularla desde edades muy tempranas para que el niño no tenga complicaciones en el futuro y se puedan desarrollar la coordinación del ojo y la mano trabajándose conjuntamente con exactitud y precisión a través de actividades con recursos manipulados.

- **Independencia de los músculos del brazo.**

La independencia de los músculos del brazo se liga directamente a la coordinación visomotriz del individuo, por consiguiente, los movimientos ejercidos desde el brazo se derivan independientemente hacia los dedos, muñeca, brazo, antebrazo y hombro, al momento en el que el infante realiza alguna actividad implicando su visión conjuntamente con su tren superior.

Consecuentemente, para adquirir independencia en los músculos del brazo será muy importante obtener en primera instancia la madurez exacta del desarrollo motriz en sus extremidades (Soto-Rubio et al., 2019). Cada parte que corresponde a la estructura de los músculos del brazo tiende a permitir el desarrollo de actividades autónomas sin necesidad de ejecutar movimientos con todas las extremidades que componen el brazo, a su vez, la independencia músculo-brazo forma parte de la madurez motriz del niño.

- **Lateralidad.**

La lateralidad es una conducta neuro sensorio motriz, relacionada con la madurez del sistema nervioso que está dirigida por el cerebro. A través de la lateralidad se puede diferenciar la habilidad que existe en el uso de ambos lados del cuerpo, debido a que cada persona tiene la posibilidad de ejecutar mayormente un lado que el otro. Desarrollar la lateralidad debe ser considerado un desafío para las maestras de Educación Infantil como para los profesores de Educación Física (Prado-Rosales et al., 2017).

A la lateralidad se la puede tomar como el dominio de un lado del cuerpo al momento de ejecutar una determinada actividad, para poder desarrollar la lateralidad en el niño es necesario ejecutar tareas de manera continua para que se estimule y defina con qué parte de su cuerpo puede trabajar mejor.

- **Direccionalidad.**

La direccionalidad es la habilidad que tiene el individuo para establecer direcciones de derecha e izquierda e identificar su orientación en el espacio exterior. Esta destreza se desarrolla durante el crecimiento del infante donde poco a poco irá diferenciando derecha, izquierda, arriba, abajo, detrás y al frente, en todo lo que le rodea. Lograr que el niño desarrolle la direccionalidad es muy importante, pues así podrá ubicarse en el espacio e incluso pueda reconocer y ejecutar de manera coordinada las actividades corporales que su cerebro indique.

Como Merchán Price y Henao Calderón (2011) lo afirman, la lateralidad es la capacidad de distinguir la izquierda y derecha en nuestro espacio, está desarrolla tres habilidades: el identificar la posición de los objetos que nos rodean, identificar la posición derecha e izquierda de las personas que están a nuestro lado y, por último aplicar conceptos direccionales en la orientación espacial de símbolos lingüísticos.

Se debe tener en cuenta la diferencia de lateralidad y direccionalidad, puesto que la primera desarrolla la conciencia de derecha e izquierda interiormente y la segunda lo hace exteriormente. Al igual que la lateralidad, la direccionalidad es primordial en el ámbito educativo, sobre todo en el proceso de la lectoescritura, ya que el niño no podrá ubicar objetos, imágenes, letras en la dirección correcta, lo que llegaría a retrasar su aprendizaje.

- **Equilibrio.**

El equilibrio es una manifestación que se representa bajo una postura quieta y firme del cuerpo, el individuo al encontrarse en un estado dinámico o pasivo, se encuentra venciendo la gravedad. Esta se comienza a desarrollar a partir del primer año de vida, pues en los primeros meses de vida el infante no puede desarrollar una postura correcta, le es difícil mantener una coordinación y estabilidad de su propio cuerpo. El desarrollo de la etapa de equilibrio se encuentra ligado al desarrollo motor que el niño desarrollará en el transcurso de los años.

El equilibrio hace posible realizar cualquier actividad diaria o deportiva, por ende el fortalecimiento de este, desde edades tempranas, favorecerá al desarrollo físico y motriz significativamente y al mismo tiempo se motivará al niño a la participación de actividades evitando el ocio y rezago que muchas de las veces suele existir para participar en actividades físicas (Villalobos-Samaniego et al., 2019).

Al hacer referencia a los diferentes tipos de equilibrios que existen se pueden mencionar dos, el dinámico, que varía dependiendo del movimiento que se produzca y, el equilibrio estático, el cual se ejerce con la habilidad de mantener al cuerpo en una posición firme y rígida:

En el caso del equilibrio corporal, es evidente la imposibilidad de realizar actividades físicas sin un mínimo control del cuerpo en su relación con la acción de la gravedad.

El control del equilibrio, tanto estático como dinámico, es básico en la motricidad pues permite la relación del individuo con los otros y con el entorno. El equilibrio dinámico se relaciona con la agilidad, entendiendo a ésta como una capacidad integradora del equilibrio, la velocidad y la coordinación. (Cabeza-Ruiz y Castro-Lemus, 2016, p. 400)

El desarrollo del equilibrio se encuentra estrechamente ligado a la función psicomotriz de la coordinación y flexibilidad del cuerpo y para alcanzar el mayor grado de equilibrio se hace

necesaria la integración de los sentidos del oído y la vista. Junto a ello actividades que permitan desarrollar paulatinamente la coordinación motriz gruesa hasta llegar al equilibrio.

2.3.2.5 Coordinación grafoperceptiva.

La coordinación grafoperceptiva es aquel predominio muscular y motor, donde participa tanto la percepción y la dominancia de cierto objeto o instrumento, alcanzando una reacción gráfica sobre un espacio, verificando los resultados y los estímulos observados antes. Es necesario implementar actividades para reforzar esta coordinación a fin de lograr una mejor precisión en cada actividad empleada y logrando que el aprendizaje del infante sea progresivo: “La coordinación grafoperceptiva requiere de cierto análisis al ejecutar actividades vinculadas al desarrollo de la motricidad fina como: la preescritura, las seriaciones, los laberintos, cenefas, calcar, colorear, la pintura, la escritura, entre otras” (Ramírez-Aguirre et al., 2017, p. 41).

Dentro del ámbito educativo encontramos una serie de actividades asociadas para el desarrollo de la coordinación grafoperceptiva, a través de estas, el niño es capaz de crear e imaginar, como también le resulta más sencillo expresar sus emociones y sentimientos. Cabe resaltar que no se debe imponer al estudiante realizar tareas, sino más bien, es recomendable dejar a libertad su creatividad, pues comenzará a perfeccionar movimientos de mano y sus partes que la componen.

2.4 Descripción del proceso diagnóstico

2.4.1 Nivel de investigación.

El estudio observacional tiene como objetivo registrar acontecimientos sin alterar la forma natural de estos, en donde las mediaciones que se vayan a realizar se harán en el transcurso del tiempo de forma prospectiva o retrospectiva, o bien de manera única, es decir transversal; el estudio analítico permitirá al investigador observar y describir lo que ocurre en el estudio

de las dos variables (Manterola y Otzen, 2014). El tipo de estudio será de tipo observacional ya que los datos recolectados por el investigador serán analizados desde sus variables estadísticamente y de forma transversal.

2.4.2 Diseño de investigación.

El nivel de investigación será bajo un enfoque descriptivo y correlacional. La investigación descriptiva da a conocer la realidad tal cual como se presenta en cuanto al espacio y tiempo dado: “La investigación descriptiva se efectúa cuando se desea describir en todos sus componentes principales, una realidad” (Guevara Alban et al., 2020, p. 165). Dentro de esta investigación se es posible observar y registrar como también observar y preguntar.

Por otro lado, la investigación correlacional tiene como propósito examinar la relación de las variables de estudio. Para Hernández Sampieri (2014), el estudio correlacional asocia variables mediante un patrón predecible para un grupo o población. La investigación correlacional se encarga de evaluar en mayor grado de precisión la relación existente entre una, dos o más variables a estudiar.

2.3.2 Población y Muestra.

La población de estudio serán los niños en donde se observó la problemática planteada. La población o universo es el conjunto de los casos en general determinando las especificaciones de estos (Hernández Sampieri et al., 2014). La población será el nivel de Preparatoria (4 a 5 años) de la Unidad Educativa Ciudad de Machala, ubicada en la calle Manuel Serrano entre Tarqui y Junín. La muestra se aplicará en la modalidad online, motivo por el cual se tomará el 30% de la población para aplicar el instrumento designado para esta investigación.

2.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Las técnicas a utilizar en el presente proyecto de investigación serán la entrevista para los docentes, en donde se evidenciará el fenómeno de esta investigación. Feria Avila (2020) definen a la entrevista como la vía de indagación empírica a través de un cuestionario, con la búsqueda de obtener sus opiniones acerca de las causas, consecuencias y futuras soluciones de la investigación. Por otro lado, la técnica que se utilizará para los estudiantes será la de observación.

Los instrumentos a utilizar respectivamente con cada técnica escogida serán la del cuestionario: “instrumento de medida de variables que sigue un proceso estructurado de recogida de información a través de la realización de una serie predeterminada de preguntas” (Espinoza Freire, 2019, p. 179). Por correspondencia se utilizará la ficha de observación para registrar las actividades que realicen o no los niños.

Los procedimientos llevados a cabo para la obtención de datos fueron el análisis y la aplicación de las técnicas e instrumentos escogidos que responden al problema e hipótesis de investigación planteados. Castillo Bustos (2021) afirman que los procedimientos llevados a cabo en las técnicas e instrumentos de recolección de datos orientan, recogen, conservan, ordenan y transmiten información. Es entonces que en la presente investigación se organizó y efectuó los debidos instrumentos con el fin de obtener los datos requerientes al tema: “El uso de recursos no convencionales en la adquisición de destrezas motoras finas”.

Para llevar a cabo la aplicación de las técnicas e instrumentos se tuvo que realizar la gestión de petición de permiso de aplicación de instrumentos a la escuela donde se observó el problema de investigación. Redactando un oficio dirigido al Director Lic. Manuel Quezada Espinoza, Mgs., por parte de la docente tutora de prácticas preprofesionales Lcda. Sonia Carrillo Puga, Mgs., en donde se solicitaba el permiso correspondiente para que las estudiantes del Octavo Semestre de la carrera de Educación Inicial, puedan aplicar los instrumentos de investigación: entrevista a los docentes y guía de observación a los niños del

Subnivel Preparatoria; recalando que la información sería utilizada para un estudio eminentemente académico y que los datos obtenidos se mantendrán en absoluta reserva.

De esta manera se remitió a los docentes del Subnivel Preparatoria de la Unidad Educativa “Ciudad de Machala”, la entrevista, uno de los instrumentos escogidos en la presente investigación. De los cuatro docentes, se obtuvo la respuesta de tres de ellos. Por ende, las guías de observación fueron aplicadas en los tres paralelos correspondientes al B, C y D del Subnivel. Los resultados obtenidos de los instrumentos de investigación fueron comparados y procesados mediante análisis e interpretación.

3. CAPÍTULO III. PROPUESTA INTEGRADORA

3.1 Introducción

El presente capítulo tiene como fin generar una propuesta que permita superar las consecuencias que conlleva la no utilización de recursos didácticos para el desarrollo de destrezas motoras finas, en especial con recursos no convencionales. Para aquello se ha realizado un proceso de análisis de datos, en los cuales sus resultados constatan el problema que existe en la práctica educativa.

Para poder superar el problema planteado, se propone el desarrollo de una guía de actividades con recursos no convencionales, la cual será socializada con los directivos y docentes de la institución educativa. En dicha propuesta consta de forma detallada los objetivos, la metodología y recursos de cada actividad. Luego de aquello, se describen las fases de cómo será implementada y socializada la propuesta, tomando en cuenta los recursos logísticos con los cuales se desarrollará la socialización de la misma.

3.2 Procesamiento y análisis de datos

3.2.1 Análisis de la información estadística.

3.2.1.1 Análisis de los resultados obtenidos de la guía de observación.

En el transcurso de la aplicación de la guía de observación se constató que en la modalidad virtual de clases no todos los estudiantes se conectan a las clases, por otro lado, los maestros únicamente utilizan videos, diapositivas y las actividades de libros como recursos para la planificación de sus clases. Además, se pudo evidenciar que los infantes no trabajan con actividades o materiales durante la clase, pues solo observan y participan verbalmente, volviendo su interacción un poco monótona.

Con la información recopilada, se pudo corroborar que en las planificaciones didácticas no se emplean materiales que logren captar la atención del niño, siendo estos los que permitirán al pequeño desarrollar habilidades y destrezas motoras finas, de igual manera a relacionarse con el medio utilizando recursos que despierten la curiosidad, creatividad e imaginación, y que es necesario que el infante manipule estos materiales y esté en constante contacto directo con ellos.

Cuadro 3 Recursos didácticos tradicionales

INDICADOR	SI		NO		A VECES		TOTAL	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Se estimula al ejecutar actividades con recursos didácticos tradicionales.	4	26,67%	3	20%	8	53,33%	15	100%

Fuente: Guía de observación

Autores: Andrea Cherres y María Guamán

El presente indicador alega que más de la mitad de estudiantes observados se estimulan solamente en algunas ocasiones al ejecutar actividades con recursos didácticos tradicionales, es decir, es mínima la cantidad de niños que tienen incentivo a realizar actividades con recursos tradicionales, por otro lado, el menor de los porcentajes refleja que no sienten estímulo al ejecutar actividades con este tipo de recursos.

Cuadro 4 *Facilidad para manipular recursos didácticos*

INDICADOR	SI		NO		A VECES		TOTAL	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Tiene facilidad para manipular los recursos didácticos	4	26,67	1	6,66%	10	66,67%	15	100%

Fuente: Guía de observación

Autores: Andrea Cherres y María Guamán

En este indicador los resultados manifiestan que el mayor porcentaje de la población demuestra a veces, es decir no en todas las ocasiones que tienen facilidad para poder manipular recursos didácticos, esto se debe a que en el transcurso de la observación realizada los niños manipulaban únicamente textos para actividades como colorear, unir, encerrar, etc.

Cuadro 5 *Actividades con recursos no convencionales*

INDICADOR	SI		NO		A VECES		TOTAL	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Demuestra interés al realizar actividades con recursos no convencionales.	0	0	15	100%	0	0	15	100%

Fuente: Guía de observación

Autores: Andrea Cherres y María Guamán

En este indicador se obtuvo un solo porcentaje debido a que en las actividades que las docentes desarrollan con los alumnos, no interviene ningún tipo de material no convencional, es por ello que no se pudo evidenciar si el alumno demostraba algún tipo de interés o estímulo por ellos.

3.2.1.2 Análisis de los resultados recogidos en la entrevista aplicada a los docentes del Subnivel Preparatoria.

Para poder realizar el análisis de la información estadística, se ha procedido aplicar a los docentes del Subnivel Preparatoria una entrevista estructurada, 3 de 4 docentes participaron en la entrevista, dándonos los siguientes resultados:

- **¿Qué concepto tiene por recursos didácticos?**

El 100% de las docentes, en su respuesta, coinciden que los recursos didácticos son el material que utilizan en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Tomando en cuenta a Pimienta Concepción (2018): “Los recursos didácticos impulsan la relación interactiva de la educación y hace más amplia la preparación de los docentes, además se convierte en un instrumento de motivación para el aprendizaje del estudiante” (p. 82). De esta manera se puede estimar que los docentes tienen conocimientos básicos de lo que son los recursos didácticos.

- **¿Considera usted que los recursos didácticos son importantes en la modalidad virtual y presencial en el Subnivel Preparatoria?**

Las tres docentes que contestaron la encuesta, lo que representa el 100% de población, consideran que es muy importante la utilización de recursos didácticos ya que con ellos los alumnos podrán observar e interpretar las clases, posibilitando el aprendizaje en base al interés y atención que generan en el alumno, aunque en las observaciones no se pudo evidenciar lo mencionado. Durante el proceso de enseñanza que imparten las docentes con

el uso de material didáctico, se generan estímulos, que advierte Vargas Murillo, (2017b), para que incentiven al alumno a aprender:

La importancia del material didáctico radica en la influencia que los estímulos a los órganos sensoriales ejercen en quien aprende, es decir, lo pone en contacto con el objeto de aprendizaje, ya sea de manera directa o dándole la sensación de indirecta.
(p. 69)

Todo proceso de enseñanza implica la presentación de materiales didácticos, por ende el docente debe de elegir el indicado para poder impartir conocimiento a sus alumnos.

- **¿Utiliza recursos didácticos en su práctica docente?**

El 100% de las entrevistadas indican que efectivamente sí utilizan los recursos didácticos en sus clases, pues lo consideran como el apoyo y soporte para poder desarrollar la práctica docente en el proceso de generar aprendizajes a sus alumnos. En definitiva, la docente al utilizar material didáctico permite en el niño desarrollar habilidades como:

Por tal motivo el material que las maestras disponen en el aula permiten al niño a explorar, tocar, moverlo, encajar, pensar; con esto se quiere que los niños desarrollen la inteligencia a través de los sentidos, con estas actividades el niño tiene la posibilidad de repetir la actividad, de observar, tocar y explorar el objeto, por esto el material es importante ya que lleva al niño a autocorregirse. (Montessori, 1937, citado en Cepeda Escobar et al., 2018, p. 37)

No obstante, de acuerdo a las observaciones de clases impartidas por las mismas docentes, hemos podido constatar que las docentes no utilizan ningún tipo de recursos didácticos como lo manifiestan.

- **¿Cree usted que los recursos didácticos que se aplican en clases son los adecuados para el desarrollo de la motricidad fina?**

El 100% de las docentes entrevistadas consideran que los recursos que aplican, sí son adecuados ya que son planificados y dados a conocer con anterioridad para que los padres los consigan para las clases. Es así que existe relación entre la motricidad fina y los recursos didácticos, pues estos son el material complementario para que el infante desarrolle los movimientos finos de su cuerpo como la inteligencia, graduando el nivel de complejidad del material con el que se pretende estimular las destrezas motoras finas. (Zuñiga, 1991, citado en Ayala Ramos, 2018). Lamentablemente hasta el momento el único material que utilizan las docentes son los textos con los que realizan actividades tradicionales, los cuales caen en la monotonía y muchas de las veces los niños no prestan atención por ende no se puede desarrollar la motricidad fina.

- **¿Qué tipo de recursos utiliza para desarrollar las destrezas motoras finas?**

En esta pregunta se obtuvieron diversas respuestas, una de las tres docentes, lo que corresponde al 33.33%, indicó que los recursos que utiliza son la pintura y papel bond; otro 33.33% agregó que utiliza el arenero, realiza el trozado y el rasgado, la última docente, el 33.33% también utiliza los dos últimos recursos mencionados; mientras que las tres docentes concuerdan que utilizan la plastilina como amasado de texturas. Es así que Pérez Constante (2017), plantea tareas para el desarrollo motor fino con algunos recursos: “La motricidad fina incluirá tareas como dar palmadas, la habilidad de la pinza, realizar torres de piezas, tapar o destapar objetos, cortar con tijeras, entre otras, hasta alcanzar niveles muy altos de complejidad” (pág. 528). Sin embargo, en las semanas que llevamos observando a través de prácticas preprofesionales no se ha podido evidenciar que las docentes hayan realizado alguna de estas actividades en sus jornadas de clase.

- **¿Los recursos didácticos que usted utiliza se los puede conseguir fácilmente?**

El 100% de las entrevistadas afirman que sí se consiguen con facilidad los recursos que las docentes utilizan para impartir sus clases. A pesar de ello, los recursos didácticos que se ha

podido observar utilizar en sus clases han sido los textos que entrega el gobierno y algunas planas. A lo que al respecto se refiere Fernández Palop et al. (2017): “De igual forma, en cuanto a los argumentos en contra del libro de texto, estaría el hecho de que están escritos para los maestros, que son quienes los van a escoger, y no para los alumnos” (p. 205). Teniendo en cuenta que este recurso didáctico viene directamente desde el Ministerio de Educación y muchas de las veces no lo entregan desde el comienzo del año lectivo, mientras tanto los alumnos deben de trabajar con las hojas y planas que su docente envía.

- **¿Usted conoce cuáles son los recursos didácticos convencionales y no convencionales?**

En esta pregunta hubieron diversas respuestas por parte de las entrevistadas, la primera docente manifestó que los recursos convencionales son aquellos que se vienen utilizando siempre mientras que los no convencionales son aquellos que no son para la acción didáctica, pero que se pueden reutilizar o crear nuevos. “El docente es el principal responsable de la formación de los estudiantes, por tal razón, debe hacer uso de recursos didácticos que faciliten dicho proceso y es aquí donde entra el medio ambiente en su totalidad a hacer parte de los procesos educativos” (Velásquez Sarria, 2005, p. 123). Por otro lado, la segunda docente comenta que los recursos convencionales son todos aquellos que se usan tradicionalmente como textos, fotocopias, periódicos, cartulinas y, en los no convencionales considera que son videos, páginas de internet entre otros. Por último, la tercera docente considera como convencional a las impresiones, libros y la pizarra, en tanto como no convencional se refiere al material reciclado.

- **¿Identifica las destrezas que desarrolla el uso de materiales didácticos no convencionales?**

Las docentes entrevistadas afirman que sí identifican las destrezas a desarrollar con estos materiales, mas no todas consideran a las mismas destrezas, por decir, dos docentes se refieren a destrezas en el desarrollo de la imaginación y la creatividad, mientras que la última

docente afirma que al usar materiales didácticos no convencionales se desarrollan destrezas de expresión y creación libre del estudiante y la continuidad del pensamiento.

- **¿Cuáles serían para usted las ventajas de utilizar recursos didácticos no convencionales?**

Diferentes son las ventajas que consideran las tres entrevistadas, la primera docente responde a la ventaja de que los recursos didácticos no convencionales estimulan la creatividad de los niños y les permite explorar y crear nuevas cosas. En tanto, la segunda entrevistada considera como ventaja principal la motivación directa a la enseñanza aprendizaje, de manera que tanto maestros como alumnos se sientan atraídos y a gusto con el tema a aprender. Finalmente, la última docente considera como ventajosos a los recursos no convencionales, disminuyendo el tiempo que debe dedicarse para que los alumnos aprendan los temas, porque se trabaja con sus contenidos de manera más directa.

3.3 Descripción de la propuesta

La elaboración de una propuesta didáctica plantea la construcción de un planteamiento teórico y práctico. Mora Vargas (2005) comenta que en una propuesta integradora, el investigador determina lo que va a investigar: “con la elaboración de una propuesta de investigación se desarrolla un proceso investigativo que permite, al proponente, identificarse y definir claramente qué, cómo y para qué se va a investigar” (p. 78). De esta manera, la propuesta que se planteó a partir del problema encontrado y basándonos en los fundamentos teóricos, es de implementar una guía de actividades con recursos no convencionales, pretendiendo orientar y motivar a los actores educativos a desarrollar destrezas desde el uso de estos recursos, para así lograr mediante un estímulo creativo, el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Esta guía didáctica está dirigida principalmente al profesional de Educación Inicial, es decir al docente, de igual manera al padre de familia que aunque no conoce la metodología, es útil y sobre todo fácil de implementar y, por último, al niño que sin necesidad de que sepa leer o escribir entenderá de manera rápida mediante material visual. La guía ofrece varias actividades creativas que despiertan el interés, la manipulación de objetos y el desarrollo de la motricidad fina en los infantes, además son de fácil acceso, con recursos reutilizados o de bajo costo y fáciles de elaborar.

Para dar cumplimiento a nuestro proyecto de investigación y consolidar la propuesta planteada, fundamentada en la adquisición de las destrezas motoras finas con recursos no convencionales en Educación Inicial, hemos visto necesario determinar los componentes que se ejecutarán en la socialización de la guía de actividades a los docentes del Subnivel de Preparatoria, esta se realizará en una sola sesión que tendrá una duración de 2 horas, por esta razón detallaremos a continuación su contenido:

“Guía de actividades con materiales no convencionales”

- Entrenador de pinza
- El tendedero de ropa
- Con mi dedito
- Aprendo contando
- Un día de peluquero
- Depósito de colores
- Carrusel de colores
- Armo mi nombre
- Laberinto de soplo
- Bolos de números
- Sellos de tapillas
- Ordeñando la vaquita
- Encajando aprendo vocales
- Guardo mis pompones
- Vamos a explorar
- Con mis manitas
- Que divertido es leer
- Cada color en su lugar
- Caja de alimentos saludables y no saludables
- Entrelazando

3.4 Objetivo de la propuesta

3.4.1 Objetivo general.

- Proponer una guía didáctica para el uso de materiales no convencionales, a través de actividades que orienten y motiven a los actores educativos a fortalecer el desarrollo de la motricidad fina.

3.4.2 Objetivos específicos.

- Plantear actividades interactivas con materiales no convencionales para el desarrollo de la motricidad fina.
- Socializar a los docentes acerca de la importancia de realizar actividades con materiales no convencionales en el desarrollo de la motricidad fina y el pensamiento creativo.

3.5 Fases de implementación

Ante los problemas presentados en la adquisición de las destrezas motoras finas, nos hemos visto en la necesidad de implementar una guía para perfeccionar estas habilidades motrices mediante actividades interactivas y dinámicas con recursos no convencionales, se pretende que estos sean reciclados ya que así se los podrá conseguir con mayor facilidad.

3.5.1 Fases de construcción.

- Planificación

Para llevar a cabo el logro de la meta propuesta, se hace necesario diseñar la propuesta de la guía de actividades con materiales no convencionales, basándonos en la fundamentación teórica antes descrita y en los resultados obtenidos previos a la aplicación de los instrumentos de evaluación, por ende la propuesta será dirigida y socializada con los docentes de la institución educativa, la cual se espera que sea puesta en práctica una vez que sea socializada de manera virtual o presencial.

- Ejecución

De esta manera se presentarán los contenidos de la guía detallados:

“Guía de actividades con materiales no convencionales”

Actividades propuestas

- Entrenador de pinza
- El tendedero de ropa
- Con mi dedito
- Aprendo contando
- Un día de peluquero
- Depósito de colores
- Carrusel de colores
- Armo mi nombre
- Laberinto de soplo
- Bolos de números
- Sellos de tapillas
- Ordeñando la vaquita
- Encajando aprendo vocales
- Guardo mis pompones
- Vamos a explorar
- Con mis manitas
- Que divertido es leer
- Cada color en su lugar
- Caja de alimentos saludables y no saludables
- Entrelazando

Objetivos de las actividades

Los objetivos planteados fueron de acuerdo a las actividades y a lo que se pretende que el docente al ponerlas en práctica, desarrolle con cada uno de sus alumnos, siguiendo una metodología más dinámica y positiva con la utilización de recursos del medio; algunos de los “para que” los objetivos en las actividades se repiten, debido a que es importante reforzar habilidades motrices y nociones básicas las cuales se desarrollarán al poner en práctica la propuesta planteada; los principales objetivos buscan consolidar destrezas como: percepción visual, percepción táctil, coordinación óculo manual, coordinación fono respiratoria, precisión de la pinza digital, nociones de espacio, tiempo, relación, etc., asociación y agrupamiento de objetos e identificación de fonemas.

Metodología de las actividades

En la propuesta se describe detalladamente la metodología de cada una de las actividades que se ofrece a la comunidad educativa, especificando el proceso que ha de realizar el docente, el padre de familia y en especial el niño, para la realización de las actividades que permitirán el desarrollo de las destrezas motoras finas utilizando recursos no convencionales.

Recursos utilizados para las actividades

Los recursos que se han tomado en cuenta para la realización de las actividades han sido en base a materiales reciclables, que sean fáciles de conseguir para el padre de familia, respetando la economía de los mismos y al mismo tiempo que capten la atención del niño al se algo novedoso para su uso didáctico.

A continuación se presenta un cronograma de las actividades que se llevarán a cabo en la socialización de la propuesta:

Cuadro 6 Cronograma de actividades

SOCIALIZACIÓN DE LA PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN		
Duración: 1 Sesión	Tiempo: 2 horas	Fecha: Horario:
Nombre de la propuesta: Guía de actividades con recursos no convencionales		
Objetivo de la propuesta:	Proponer una guía didáctica para el uso de materiales no convencionales, a través de actividades que orienten y motiven a los actores educativos a fortalecer el desarrollo de la motricidad fina.	
Expositoras:	Andrea Cherres Carrión, Diana Guamán Moreno	
Especialista colaborativo:	Lcda. Rosa Tenezaca Romero	
ACTIVIDADES		TIEMPO

<p>-Presentación y bienvenida.</p> <p>-Explicación de la propuesta y el objetivo de la misma.</p> <p>-Socialización de la guía de actividades.</p>	<p>2 horas</p>
--	----------------

Fuente: Investigación

Autoras: Andrea Cherres y Diana Guamán

3.5.2 Fases de socialización.

Esta fase tiene como fin socializar a los directivos y docentes, la propuesta planteada con diversas actividades para el desarrollo de las destrezas motoras finas utilizando recursos del medio, tratando de persuadir a los docentes a que se realice la implementación de esta guía una vez que sea socializada, para ello se llevarán a cabo los siguientes pasos.

Paso 1. Redactar y emitir la invitación de socialización de la propuesta a los directivos y docentes de la institución educativa, mediante la plataforma Zoom.

Paso 2. Llevar a cabo la socialización de la propuesta exponiendo cada una de las actividades de la guía elaborada.

Paso 3. Compartir con la comunidad educativa el documento de la guía de actividades expuesta.

Paso 4. Agradecimiento por la asistencia y participación en la socialización de la propuesta elaborada.

3.6 Recursos logísticos

Para presentar nuestra propuesta planteada, se realizará una socialización de la guía de actividades con recursos no convencionales direccionada para la comunidad educativa en general, con materiales de fácil acceso, pretendiendo lograr un aprendizaje significativo en los niños mediante la manipulación de objetos. Para ello se ve necesario presentar los recursos a utilizar:

Recursos Humanos

Director de la Institución Educativa.
Docentes del Subnivel Preparatoria.
Tutora del proyecto de investigación.

Recursos Materiales

Guía didáctica.
Computadoras.
Programas Microsoft Word y Power Point.
Internet.
Link de la videollamada.
Plataforma Zoom
Diapositivas.

4. CAPÍTULO IV. VALORACIÓN DE LA FACTIBILIDAD

Luego de concluir con la planificación de la guía de actividades con recursos no convencionales, la misma que dará solución al problema de investigación planteado, se hace necesario realizar una valoración a la propuesta integradora, la cual orienta a fijar el diseño administrativo y financiero de los recursos, materiales y elementos que se utilizarán en la socialización de la propuesta. El presente capítulo estudiará las dimensiones técnica, económica, social y ambiental con la finalidad de dar cumplimiento a la propuesta integradora.

4.1 Análisis de la dimensión técnica de implementación de la propuesta

Tras la implementación de las debidas técnicas e instrumentos de investigación se pudo conocer que los docentes de la institución educativa tienen conocimiento acerca de lo que son los recursos didácticos, sin embargo son limitadas las clases en las que ejecutan actividades con estos recursos, sobre todo con los no convencionales, es entonces que se pudo aseverar que en el desarrollo de las clases no se proponen actividades con el uso de materiales, lo que dificulta el desarrollo de las destrezas motoras finas desde las teorías donde la manipulación y exploración permiten adquirir estas habilidades desde los 5 años.

A lo largo del desarrollo de las prácticas pre profesionales en las que fuimos partícipes, no hubo planificación en la que se utilizaría algún recursos no convencional, contrastando los resultados obtenidos des esta investigación, esto nos ha permitido fundamentar el escaso trabajo del modelo constructivista en las aulas de clase, teoría que nos ha permitido corroborar las variables de nuestra investigación.

Concluida esta investigación es necesario socializar la propuesta educativa desarrollada, la misma que se ejecutará de manera virtual por la pandemia del Covid-19, por lo que será necesario contar con dos computadoras, buena conexión a internet, programas de Microsoft Word y Power Point y por último la plataforma Zoom; es así como se da cumplimiento a la dimensión técnica para la socialización de la guía de actividades, considerando que la propuesta acierta a la factibilidad de la misma.

4.2 Análisis de la dimensión económica de implementación de la propuesta

A continuación se detalla el presupuesto para llevar a cabo la socialización de la propuesta de la guía de actividades, teniendo presente que está se realizará en una sola sesión: la conexión a la red de internet tiene un costo de \$50; contratación de la versión Premium de Zoom \$15, debido a que la presentación de esta guía tendrá un tiempo estimado de 2 a 3 horas, por lo cual se la podrá realizar de manera prolongada sin ningún tipo de interrupción. Estos gastos correrán por las investigadoras.

4.3 Análisis de la dimensión social de implementación de la propuesta

Con la ejecución de nuestra socialización de la “Guía de actividades con materiales no convencionales”, como instrumento en el proceso de aprendizaje, se permitirá a los docentes, padres de familia, estudiantes y sociedad en general dar a conocer los beneficios que tiene trabajar con estos recursos; pese a que hoy en día lo más común son elementos impresos, mediante nuestra propuesta queremos dar a conocer que los materiales no convencionales son accesibles y metódicamente se permitirá a los docentes alcanzar mayores logros en los educandos.

De igual manera, con nuestra propuesta buscamos que los docentes aprueben las actividades y materiales planteados en la guía y que los pongan inmediatamente en práctica, teniendo en cuenta que a través de su implementación, el niño al manipular estos objetos logrará un

aprendizaje significativo, por tal motivo hemos considerado recursos que sean factibles y económicos, ante todo que estén al alcance de los docentes y padres de familia.

4.4 Análisis de la dimensión ambiental de implementación de la propuesta

Nuestra propuesta es emplear una guía didáctica con materiales no convencionales, que ayuden al docente a motivar al educando y fortalezcan el desarrollo general pero con mayor énfasis la motricidad fina por medio de actividades, dejando atrás el empleo de recursos tradicionales como lo son: documentos impresos, libros, planas, entre otros; que impiden el manejo del material y la adquisición de habilidades y destrezas motrices además de su creatividad e imaginación. Esto quiere decir que, para ejecutar nuestra propuesta planteada no perjudica en lo absoluto al medio ambiente, más bien favorecerá con estos medios, ya que al ser reutilizados estamos contribuyendo con nuestro planeta, más aún creando espacios educativos desde las primeras edades con el cuidado y protección de él.

CONCLUSIONES

Para dar fin al presente proyecto de investigación se determinó la importancia que tiene el uso de recursos didácticos no convencionales en la adquisición de destrezas motoras finas en los niños de Preparatoria de la Unidad Educativa “Ciudad de Machala”, porque era necesario dejar constancia del beneficio que genera la utilización de materiales del medio, tanto para el docente como para el aprendizaje, la creatividad y el desarrollo motor fino del alumno y el aporte al cuidado del medio ambiente y la economía familiar.

Se puede concluir que es importante la fundamentación teórica del desarrollo de la motricidad fina en los niños de preparatoria, debido a que en esta edad se inicia la lectoescritura, para lo cual es necesario sustentar actividades que refuercen sus habilidades motoras finas desde la conceptualización.

En cuanto a los resultados que se obtuvieron tras la aplicación de los instrumentos de investigación, se pudo determinar que las docentes de la institución poseen un leve conocimiento del beneficio que conlleva el desarrollo de las destrezas motoras finas con el uso de recursos didácticos no convencionales. Acciones que permiten que los niños se motiven en el proceso de aprendizaje desde la manipulación y el contacto con materiales de esta naturaleza.

Finalmente, como producto de esta investigación se ofrece una guía didáctica con actividades integradoras dirigida a los docentes y a los niños, como propuesta que desarrollan las destrezas motoras finas con el uso del material no convencional de fácil acceso, sustentados desde la experimentación, la manipulación y el contacto con objetos que le permiten a los alumnos la experiencia de construir su aprendizaje con la dirección del maestro.

RECOMENDACIONES

A partir de esta indagación se recomienda a la comunidad educativa dar la importancia que necesitan el uso de recursos no convencionales tomando en cuenta la situación económica y el interés pedagógico que despierta en los niños la utilización de estos materiales a tempranas edades en modalidad online o presencial.

Se recomienda dar oportunidades de capacitación e instruir a los maestros sobre las tendencias del uso de recursos no convencionales desde la fundamentación teórica para una mejor práctica educativa desde el contexto de las nuevas modalidades en base a las necesidades del niño y su proceso de aprendizaje.

Se sugiere que los docentes promuevan la utilización de los recursos no convencionales de gran variedad y de fácil acceso, como instrumento de aprendizaje significativo, desde la planificación microcurricular para desarrollar las destrezas motoras finas desde la manipulación, exploración, imaginación y creatividad de los niños que beneficia de manera íntegra su proceso de formación desde las sensaciones.

Como última recomendación de esta investigación, se sugiere poner en práctica esta guía didáctica y socializarla con otras instituciones educativas como estrategia para mejorar el proceso de aprendizaje de los niños de esta edad, esta es una propuesta didáctica, interactiva económica y ambientalista que permite desarrollar las destrezas motoras finas desde la teoría.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ardanaz García, T. (2009). LA PSICOMOTRICIDAD EN EDUCACIÓN INFANTIL. *Innovación y Experiencias educativas* (16), 1-10. Obtenido de https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Nu_mero_16/TAMARA_ARDANAZ_1.pdf
- Ayala Ramos, C. (s.f.). Los materiales didácticos no estructurados en el desarrollo de la motricidad fina en el nivel inicial [Tesis de grado, Universidad César Vallejo]. *Archivo Digital*. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/15986>
- Cabeza-Ruiz, R., & Castro-Lemus, N. (2016). Composición y equilibrio corporal de personas con discapacidad intelectual: estudio descriptivo. *RICYDE. Revista Internacional de Ciencias del Deporte*, 12(46), 399-410. doi:<http://dx.doi.org/10.5232/ricyde2016.04604>
- Cabrera Valdés, B., & Dupeyrón García, M. (2019). The development and of fine motor skills in pre-school children. *Mendive. Revista de Educación*, 17(2), 222-239. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-76962019000200222&lng=es&tlng=en
- Castillo Bustos, M. R. (2021). Técnicas e instrumentos para recoger datos del hecho social educativo. *Retos de la Ciencia*, 5(10), 50-61. Obtenido de <https://retosdelacienciaec.com/Revistas/index.php/retos/article/view/349>
- Cepeda Escobar, A. A., Arias García, M. A., Castañeda López, K. Y., Forero Mendonza, D. J., Ramírez Bello, T. G., Adriana Useche, S., & Pinzón González, D. A. (2018). Estrategias pedagógicas y didácticas desde los enfoques pedagógicos de María Montessori y Reggio Emilia para la construcción de un currículo emergente en Educación Infantil. *Revista Internacional de Educación y Aprendizaje*, 6(1), 35-42. Obtenido de <https://journals.eagora.org/revEDU/article/view/1501>
- Espinoza Beltrán, J. (2017). Los recursos didácticos y el aprendizaje significativo. *Espirales Revista Multidisciplinaria de Investigación*, 1(2), 33-38. doi:<https://doi.org/10.31876/re.v1i2.4>

- Espinoza Freire, E. E. (2019). Las variables y su operacionalización en la investigación educativa. Segunda parte. *Revista Conrado*, 15(69), 171-180. Obtenido de <http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado>
- Esteves , Z., Garcés Garcés , N., Toala Santana, V., & Poveda Gurumendi, E. (2018). La importancia del uso del material didáctico para la construcción de aprendizajes significativos en la educación inicial. *INNOVA Research Journal*, 3(6), 168-176. doi:<https://doi.org/10.33890/innova.v3.n6.2018.897>
- Feria Avila, H., Matilla González, M., & Mantecón Licea, S. (2020). LA ENTREVISTA Y LA ENCUESTA: ¿MÉTODOS O TÉCNICAS DE INDAGACIÓN EMPÍRICA? *Didasc@lia: Didáctica y Educación*, 11(3), 62-79. Obtenido de <http://revistas.ult.edu.cu/index.php/didasgalia/article/view/992>
- Fernández Palop, P., Caballero García, P., & Fernández Bravo, J. A. (2017). El libro de texto como objeto de estudio y recurso didáctico . *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 20(1), 201-217. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=217049688014>
- Gabarda Méndez, V., Rodríguez Regueira, N., & González Ruiz, C. (2021). Los materiales didácticos digitales en educación infantil: análisis de repositorios institucionales. *Revista Iberoamericana De Educación*, 85(1), 61-79. doi:<https://doi.org/10.35362/rie8514069>
- García Hernández, M., & Batista García, L. (2018). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y las niñas de la primera infancia. *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo* . Obtenido de <https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/08/motricidad-primerainfancia.html>
- Guamán Aguayza, M. P. (2019). Desarrollo de la motricidad fina, mediante la aplicación de técnicas que propicien el uso de los materiales del medio ambiente, en niños y niñas de 4 a 5 años de Educación Básica Minas de Oro [Tesis de pregrado, Universidad Politécnica Salesiana]. *Archivo digital*. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/17946>

- Guevara Alban, G. P., Verdesoto Arguello, A. E., & Castro Molina, N. E. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *RECIMUNDO*, 4(3), 163-173. Obtenido de <http://recimundo.com/index.php/es/article/view/860>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación*. McGraw Hill. Obtenido de <http://www.elosopanda.com/>
- La Rosa Chambilla, R. (2019). Materiales didácticos y el desarrollo de la motricidad fina en los niños de cinco años de la institución educativa inicial 509, del distrito de Zepita, provincia de Chucuito, región Puno, año 2019 [Tesis de grado, Universidad Católica Los Ángeles Chimbote]. *Archivo Digital*. Obtenido de <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/15530>
- López González, D., & Gétrudix-Barrio, F. (2019). La magia como recurso diáctico-lúdico para el desarrollo de la creatividad en niñas y niños de 5 años. *Aula De Encuentro*, 1(21), 143-159. doi:<https://doi.org/10.17561/ae.v21i1.8>
- Macías Merizalde, A. M., García Álvarez, I., Bernal Cerza, R. E., & Zapata Jaramillo, H. E. (2020). La estimulación y el desarrollo motor fino en niños de 5 años. *Revista Conrado*, 16(74), 306-311. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442020000300306&lng=es&tlng=es.
- Manterola, C., & Otzen, T. (2014). Estudios Observacionales: Los Diseños Utilizados con Mayor Frecuencia en Investigación Clínica. *International Journal of Morphology*, 32(2), 634-645. doi:<https://dx.doi.org/10.4067/S0717-95022014000200042>
- Mendoza Morán, A. (2017). DESAROLLO DE LA MOTRICIDAD EN LA ETAPA INFANTIL. *Espirales Revista Multidisciplinaria de investigación*, 1(3), 8-17. doi:<https://doi.org/10.31876/re.v1i3.11>
- Merchán Price, M. S., & Henao Calderón, J. L. (2011). Influencia de la percepción visual en el aprendizaje. *Ciencia y Tecnología para la Salud Visual y Ocular*, 9(1), 93-101. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5599290>

- Mora Vargas, A. I. (2005). GUÍA PARA ELABORAR UNA PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN. *Revista Educación*, 29(2), 67-97. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44029206>
- Morales, Y., & Camargo, J. (2014). Caracterización de Aplicaciones de Motricidad Fina en Ambientes Móviles para Niños con Parálisis Cerebral. *Revista Colombiana De Computación*, 15(1), 74-88. doi:<https://doi.org/10.29375/25392115.2537>
- Moreno Lucas, F. (2015). FUNCIÓN PEDAGÓGICA DE LOS RECURSOS MATERIALES EN EDUCACIÓN INFANTIL. *Vivat Academia* (133), 12-25. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=525752885002>
- Murillo Pereira, A. S., Capachero Mendoza, D. P., & Blanquicet Reinel, L. P. (2020). Estrategia recursos didácticos amigables con el ambiente, para mejorar las nociones espaciales (lateralidad) en el grado preescolar del centro educativo la Antillana del municipio de Tierralta - Córdoba [Tesis de pregrado, Universidad Santo Tomas]. *Archivo digital*. Obtenido de <http://hdl.handle.net/11634/27753>
- Pérez Constante, M. B. (2017). Habilidades del área motriz fina y las actividades de estimulación temprana. *Revista Publicando*, 4(11), 526-537. Obtenido de https://revistapublicando.org/revista/index.php/crv/article/view/581/pdf_401
- Pimienta Concepción, I., Barbón Pérez, O. G., Camaño Carballo, L., González Reyes, Y., & González Benítez, S. N. (2018). Efectividad de un taller para docentes de diseño de recursos didácticos en el mejoramiento de la calidad de las guías didácticas. *Educación Médica Superior*, 32(3), 80-93. Obtenido de http://scielo.sld.cu/pdf/ems/v32n3/a7_1407.pdf
- Prado-Rosales, J. J., González-Escalante, Y., & Prado-Lemus, E. (2017). UN ENFOQUE TEÓRICO PRÁCTICO CONTEMPORÁNEO DE LA LATERALIDAD EN EDADES TEMPRANAS Y ESCOLARES. *Revista de la Facultad de Cultura Física de la Universidad de Granma*, 14(45), 113-127. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6210525>
- Quilla Añamuro, L. S., Salgado Calla, K. E., & Silva Paredes, E. E. (s.f.). Materiales didácticos y el desarrollo de la motricidad fina en niños de las instituciones educativas

- de educación inicial - Ñaña [Tesis de grado, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzman y Valle]. *Archivo digital*. Obtenido de <http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/2283>
- Quintana Castro, K. C. (2019). Los recursos didácticos en el desarrollo de la motricidad fina en los niños del subnivel 2 [Tesis de pregrado, Universidad de Guayaquil]. *Archivo digital*. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/42443>
- Ramírez-Aguirre, G., Gutierrez-Cedeño, M., León-Piguave, A., Vargas-Cruz, M., & Cetre-Vásquez, R. (2017). Coordinación grafoperceptiva: incidencia en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 a 6 años de edad. *Revista Ciencia UNEMI*, 10(22), 40-47. Obtenido de <http://ojs.unemi.edu.ec/index.php/cienciaunemi/article/view/458/351>
- Ríos, J. (23 de junio de 2021). UE Ciudad de Machala cumple 67 años de servir a la comunidad orense. *CORREO*. Obtenido de <https://diariocorreo.com.ec/57498/ciudad/ue-ciudad-de-machala-cumple-67-anos-de-servir-a-la-comunidad-oreense>
- Rivas Torres, R., & López Gómez, S. (2017). La reeducación de las disgrafías: perspectivas neuropsicológica y psicolingüística. *Pensamiento Psicológico*, 15(1), 73-86. Obtenido de <https://revistas.javerianacali.edu.co/index.php/pensamientopsicologico/article/view/1238>
- Rodríguez-Páez, I. N., Reyes-Acuña, J. A., & Quintero-Barajas, R. A. (2018). La actividad física con énfasis en juegos tradicionales para potenciar la coordinación. *Quaestiones Disputatae: Temas En Debate*, 11(22), 67-92. Obtenido de <http://revistas.ustatunja.edu.co/index.php/qdisputatae/article/view/1536>
- Silva Macedo, S., Figueira Correo, S., Oliveira Rocha, M., Silva Miranda, R., & Borgues Pires, V. (2019). Uso de material reciclado para a construção de material didático no ensino da matemática. *Research, Society and Development*, 8(3), 1-10. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=560662194048>

- Soto-Rubio, A., Alfonso Adam, E., & García-Risco Soto, E. (2019). Desarrollo Motor y su Influencia en el Proceso Lectoescritor en Estudiantes de 6 años. *Calidad De Vida Y Salud*, 12(1), 48-64. Obtenido de <http://revistacdvs.uflo.edu.ar/index.php/CdVUFLO/article/view/316>
- Vargas Murillo, G. (2017). Recursos educativos didácticos en el proceso enseñanza aprendizaje. *Cuadernos Hospital de Clínicas*, 58(1), 68-74. Obtenido de http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1652-67762017000100011&lng=es&tlng=es
- Velásquez Sarria, J. A. (2005). EL MEDIO AMBIENTE, UN RECURSO DIDÁCTICO PARA EL APRENDIZAJE. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 1(1), 116-124. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=134116845007>
- Villalobos-Samaniego, C., Rivera-Sosa, J. M., Ramos-Jimenez, A., Cervantes-Borunda, M. S., & Lopez-Alonzo, S. J. (2019). Métodos de evaluación del equilibrio estático y dinámico en niños de 8 a 12 años. *Retos* (37), 793-801. doi:<https://doi.org/10.47197/retos.v37i37.67809>
- Vivar Estrella, A. E., & Pérez Manzano, M. E. (2018). El uso de materiales didácticos y su influencia para el desarrollo del área motriz fina en niños de 4 años del Centro de Educación Inicial Particular Guayaquil [Tesis de pregrado, Universidad Laica Vicente Rocafuerte]. *Archivo digital*. Obtenido de <http://repositorio.ulvr.edu.ec/handle/44000/2422>

ANEXOS

Anexos A Solicitud de aplicación de instrumentos de investigación



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA
D.L. No. 69-01 de 24 de Abril de 1969
Calidad, Fortinocidad y Calidad
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

Machala, 05 de julio del 2021

Ledo.

MANUEL QUEZADA ESPINOZA, Mgs.

Rector de la Unidad Educativa "CIUDAD DE MACHALA"

Presente. –

De mi consideración:

Reciba un cordial saludo. Por medio de la presente solicito a usted y por su intermedio permita a las estudiantes del Octavo Semestre de la carrera de Educación Inicial de la Universidad Técnica de Machala, para que puedan aplicar los instrumentos de investigación: Entrevista a los docentes y guía de observación a los niños de Educación Inicial y Subnivel Preparatoria; información que será utilizada para un estudio eminentemente académico ya que se encuentran desarrollando el Trabajo de Investigación previa su titulación como Licenciados en Educación Inicial. Le hago conocer que los datos que se obtengan se mantendrán en absoluta reserva y se utilizarán únicamente con fines del presente estudio.

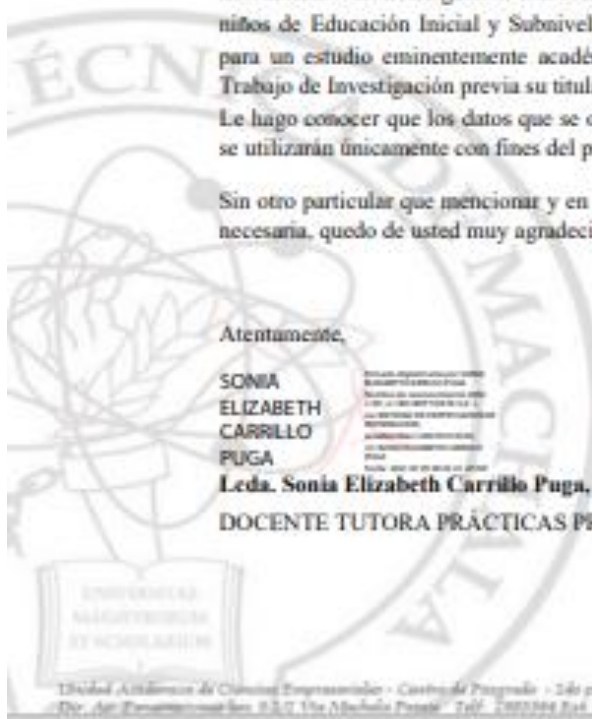
Sin otro particular que mencionar y en la espera de que la presente reciba la acogida necesaria, quedo de usted muy agradecida.

Atentamente,

SONIA
ELIZABETH
CARRILLO
PUGA

Leda. Sonia Elizabeth Carrillo Puga, Mgs.

DOCENTE TUTORA PRÁCTICAS PREPROFESIONALES 8VO. SEMESTRE



Anexos B Instrumento de investigación "Entrevista Estructurada"



UTMACH

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL**

Entrevista a docentes de Educación Preparatoria de la Escuela Ciudad de Machala

Tema:

La falta de aplicación de recursos no convencionales en la adquisición de destrezas motoras finas en niños de 5 años de edad.

Objetivo:

La siguiente entrevista, nos permitirá recopilar información sobre la aplicación de los recursos didácticos para la adquisición de las destrezas motoras finas en niños de 5 años de edad.

Fecha:

1. ¿Qué concepto tiene por recursos didácticos?
2. ¿Considera usted que los recursos didácticos son importantes en la modalidad virtual y presencial en educación inicial?
3. ¿Utiliza recursos didácticos en su práctica docente?
4. ¿Cree usted que los recursos didácticos que se aplican en clases son los adecuados para el desarrollo de la motricidad fina?
5. ¿Qué tipo de recursos utiliza para desarrollar las destrezas motoras finas?
6. ¿Los recursos didácticos que usted utiliza se los puede conseguir fácilmente?
7. ¿Usted conoce cuales son los recursos didácticos convencionales y no convencionales?
8. ¿Identifica las destrezas que desarrolla el uso de materiales didácticos no convencionales?
9. ¿Cuáles serían para usted las ventajas de utilizar recursos didácticos no convencionales?



**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL**

FICHA DE OBSERVACIÓN AL APLICAR LA GUÍA DE PORTAGE

TÉCNICA: OBSERVACIÓN.

INSTRUMENTO: GUÍA DE OBSERVACIÓN

TEMA: La falta de aplicación de recursos no convencionales en la adquisición de destrezas motoras finas en niños de 5 años de edad.

OBJETIVO: En el presente instrumento se aplicará la guía de observación, en la cual se evidenciará que recursos no convencionales para la adquisición de las destrezas motoras finas en niños de 5 años de edad.

INSTRUCCIONES: Marque con una (X) según considere la respuesta correcta.

ESCUELA "CIUDAD DE MACHALA"

ÍTEMS- ASPECTOS	SI	NO	A VECES
1. Se estimula al ejecutar actividades con recursos didácticos tradicionales.			
2. Toma la iniciativa cuando van a ejecutar actividades con recursos didácticos tradicionales.			
3. Tiene facilidad para manipular los recursos didácticos.			
4. Ejecuta movimientos finos diferentes al realizar actividades con recursos didácticos tradicionales.			
5. Demuestra interés al realizar actividades con recursos no convencionales.			
6. Demuestra errores motrices al ejecutar actividades con recursos no convencionales.			

7. Se esfuerza por mejorar su motricidad fina al ejecutar las actividades con este tipo de recursos.			
8. Disfruta realizar actividades con recursos no convencionales.			
9. Se estimula o demuestra cambio de actitud por el uso de recursos no convencionales.			

Anexos D Matriz de requerimiento

Componentes	Situación Actual (debilidad)	Situación futura (fortaleza)	Requerimiento
Recursos didácticos	Poco uso de materiales no convencionales	Implementar uso de materiales no convencionales	Guía de actividades para utilizar recursos no convencionales
Motricidad fina	Los niños no desarrollan actividades de motricidad fina	Desarrollo de las destrezas motoras finas y su creatividad	Practicar las actividades propuestas en la guía para desarrollar sus movimientos motrices con la finalidad de que los niños se vayan preparando para desarrollar la pinza digital
Metodología	Niños desmotivados en el proceso de aprendizaje, por la falta de uso de recursos no convencionales	Niños entusiastas para crear con la guía del docente en actividades interactivas en cualquier modalidad	La propuesta orienta y motiva a los actores educativos a desarrollar destrezas desde el uso de recursos no convencionales
Docentes	Los docentes no han tenido la oportunidad de capacitarse para el uso de recursos no convencionales en las planificaciones curriculares	Docentes motivados a utilizar actividades con recursos no convencionales que estimulen el proceso de aprendizaje de los niños	Autoridades que permitan socializar y ejecutar la guía de actividades donde se utilizan recursos no convencionales, accesibles y motivadores para el desarrollo de destrezas de los niños de este nivel

Fuente: Investigación

Autoras: Andrea Cherres, Diana Guamán

EDUCACIÓN MÉDICA CONTINUA

RECURSOS EDUCATIVOS DIDÁCTICOS EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE

EDUCATIONAL RESOURCES IN THE PROCESS TEACHING LEARNING

Mg.Sc. Gabino Vargas Murillo

Coordinador Unidad de Educación Virtual
Facultad de Medicina (U.M.S.A.)

RECIBIDO: 14/06/2017
ACEPTADO: 14/06/2017

RESUMEN

El objetivo del presente artículo es dar a conocer la importancia de los recursos educativos didácticos en el proceso enseñanza aprendizaje. La necesidad de utilizar las nuevas Tecnologías de Información y Comunicación (nTIC's) y en la creación de recursos educativos.

El uso y desarrollo de recursos educativos didácticos, coadyuvará al proceso de enseñanza y aprendizaje tanto de docentes como de estudiantes.

Además, se describe la clasificación de los recursos educativos: textos impresos, recursos audiovisuales y recursos informáticos de las nTIC's; y un compendio de recursos educativos didácticos informáticos existentes con su aplicación a Internet. Finalmente, se detalla los diferentes programas informáticos

LOS RECURSOS DIDÁCTICOS Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

04. LOS RECURSOS DIDÁCTICOS Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Julia Espinoza Beltrán¹

¹ Licenciada en educación primaria y secundaria Matemática

Recibido: diciembre 2017 Revisado: enero 2017 Aceptado: enero 2017

Resumen

Uno de los soportes más significativos y creativos en el mejoramiento de la calidad de la educación dentro de clase es crear y recrear materiales educativos que satisfagan las expectativas de los docentes frente a su responsabilidad de propiciar el cambio cualitativo de nuestra educación.

Los recursos didácticos son muy importantes e indispensables ya que permiten desarrollar en los educandos destrezas y habilidades, los cuales deben ser elaborados de acuerdo a los años básicos y áreas de estudio tomando en cuenta el desarrollo evolutivo del estudiante, estos juegan un papel muy importante ya que sin ellos los aprendizajes serían menos significativos y despertarían menos interés y motivación.

Palabras clave: Soporte, Destrezas, habilidades

LA MAGIA COMO RECURSO DIDÁCTICO-LÚDICO PARA EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD EN NIÑAS Y NIÑOS DE 5 AÑOS

MAGIC AS A DIDACTIC-PLAYFUL RESOURCE FOR THE DEVELOPMENT OF THE CREATIVITY IN 5-YEAR-OLDS

El material didáctico para la construcción de aprendizajes significativos en la educación inicial

DOI: <https://doi.org/10.55050/innova.v5.n6.2016.057>

URL: <http://revistas.uide.edu.ec/index.php/innova/index>

Correo: innova@uide.edu.ec

**La importancia del uso del material didáctico para la construcción de
aprendizajes significativos en la educación inicial**

**The importance of the use of didactic material for the construction of
significant learning in initial education**

Zila Isabel Esteves Fajardo
Universidad de Guayaquil, Ecuador
Norma Garcés Garcés
Universidad de Guayaquil, Ecuador
Verónica Narcisa Toala Santana
Elizabeth Eunice Poveda Gurumendi

Los materiales didácticos digitales en educación infantil: análisis de repositorios institucionales

Vicente Gabarda Méndez ¹; Nerea Rodríguez Regueira ²; Carlos González Ruiz ³

¹ Universidad de Valencia (UV), España; ² Universidad de Santiago de Compostela (USC), España; ³ Universidad de La Laguna (ULL) / Universidad Internacional de la Rioja (UNIR), España

Resumen. Las administraciones educativas autonómicas han puesto en marcha, dentro de la digitalización de los procesos de enseñanza y aprendizaje, la creación de portales institucionales donde se incorporan repositorios de materiales didácticos que pretenden servir de apoyo a los docentes de las diferentes etapas educativas, bajo el argumento del trabajo colaborativo. Bajo este planteamiento, el presente trabajo tiene por objetivo analizar una selección de recursos para la etapa de Educación Infantil que se encuentran alojados en los repositorios institucionales de Canarias, Galicia y Comunidad Valenciana. Concretamente, el análisis se centra en aspectos como el tipo de recurso, el idioma en que se ofrece, el área que se trabaja, la edad recomendada, la autoría, el año de creación o el tipo de licencia, tratando de ofrecer una descripción comparativa sobre la disponibilidad de materiales entre los distintos territorios. Los resultados arrojan que los materiales son, mayoritariamente, objetos digitales de aprendizaje, desarrollados en lengua castellana (aunque con presencia notable de lenguas cooficiales) por docentes a nivel individual y sin actualizaciones recientes. Además, se centran especialmente en las áreas de conocimiento del entorno y los lenguajes, pero no son específicos en relación a la edad de los destinatarios.

Uso de material reciclado para a construção de material didático no ensino da matemática

Use of recycled material for the construction of didactic material in the teaching of mathematics

Uso de material reciclado para la construcción de material didáctico en la enseñanza de las matemáticas


Shirley da Silva Macedo shirley@ufop.edu.br
Universidade Federal de Ouro Preto, Brasil

Sávio Figueira Correa savio.correa@ufop.edu.br
Universidade Federal de Ouro Preto, Brasil

Melissa Mara Oliveira Rocha melissa.oliveiramj@gmail.com
Universidade Federal de Ouro Preto, Brasil

Rafaela Silva Miranda rafaela.silva.m@outlook.com
Universidade Federal de Ouro Preto, Brasil

Vinicius Borges Pires vinniciusbp@gmail.com
Instituto Educacional Missão Paz, Brasil

 <http://orcid.org/0000-0001-6178-0635>

Research, Society and Development, vol. 8, núm. 3, 2019

Universidade Federal de Itajubá, Brasil

Recepção: 12 Novembro 2018
Revised: 03 Dezembro 2018
Aprovação: 27 Dezembro 2018
Publicado: 28 Dezembro 2018

DOI: <https://doi.org/10.33448/rsd-v8i3.756>

Redalyc: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=560667194048>

Resumo: Ao refletir sobre o ensino de Matemática, por muito tempo se pensou nas fórmulas e conceitos. Dado o caráter abstrato e a forma mecânica com que era aplicado aos alunos em tempos atrás, distanciava-os da prática. Atualmente, os alunos apresentam uma fragilidade no aprendizado da matemática contextualizado às situações

01. DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD EN ETAPA INFANTIL

Angélica Mariela Mendoza Morán.¹

¹ Licenciada en Educación Parvularia de la Facultad de Filosofía Letras y Ciencias de la Educación. Universidad de Guayaquil

Recibido: diciembre 2016 Revisado febrero 2017 Aceptada marzo 2017

RESUMEN

El artículo parte de la experiencia de varios docentes al observar que estudiantes de 1 a 6 años presentan una incapacidad motriz. Con el objetivo de descubrir la importancia que tiene la motricidad en el proceso de

ISSN. 1815-7696 RNPS 2057 -- MENDIVE Vol. 17 No. 2 (abril-junio)
Cabrera Valdés, B.C., Dupeyrón García, M.N. "El desarrollo de la motricidad en los niños y niñas del grado preescolar" p. 222-239
Disponible en: <http://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/1499>

2019

MENDIVE

REVISTA DE EDUCACIÓN

El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar

The development and of fine motor skills in pre-school children

Barbarita de la Caridad Cabrera Valdés¹, Marilyn de las Nieves Dupeyrón García¹

¹Universidad de Pinar del Río "Hermanos

niveles deseados en la preparación de los niños del grado preescolar, elemento este que al finalizar la etapa preescolar y valorar las tareas del diagnóstico de trazado de rasgos caligráficos, recorte, rellenado y rasgado, constituye una de las dos tareas más afectadas en la provincia de Pinar del Río. Para dar respuesta a esta problemática se elaboró un sistema de actividades estructurado en etapas, dirigidas a diagnosticar, ejecutar y evaluar, el desarrollo de la motricidad fina. Los métodos que permitieron el estudio de base fueron los del nivel teórico, empírico y los de la estadística descriptiva, tales como el histórico-lógico, el análisis y síntesis, la inducción y deducción, el sistémico-estructural, la modelación, la observación, las entrevistas y el análisis documental. Este sistema de actividades fue valorado en la práctica pedagógica obteniéndose resultados satisfactorios en cuanto a la realización de trazos, con regularidad, precisión y ajuste al renglón, en la realización de sus trabajos, así como

Maritza García Hernández*

Leydis Mariam Batista García**

Universidad de Las Tunas, Cuba.

mgarcia@ult.edu.cu

Resumen

La motricidad fina tiene importancia primordial para el desarrollo intelectual de los niños y las niñas en su futura etapa escolar. Mediante esta, adquieren habilidades que inciden decisivamente en el aprendizaje de la escritura, en tal sentido la presente investigación recoge explícitamente fundamentos desde la perspectiva filosófica, fisiológica, psicológica y pedagógica a partir de una sistematización con el empleo de métodos del nivel teórico y empírico que corroboraron el problema científico formulado teórica acciones educativas dirigidas al desarrollo de la motricidad fina en la Primera Infancia, para lo cual se tuvo en cuenta las necesidades detectadas en el diagnóstico cualitativo y cuantitativo inicial y lo cual corrobora. Se ofrecen a las maestras diferentes métodos, procedimientos, para la atención intencional al tratamiento de la motricidad fina.

Palabras claves: motricidad fina, desarrollo, primera infancia

Summary

Fine motor skills are of paramount importance for the intellectual development of children in their future school years. Through this, acquire skills that affect decisively in the learning of writing, in this sense the present research explicitly picks up fundamentals from the philosophical, physiological, psychological and pedagogical perspective from a systematization with the use of theoretical and empirical level methods that corroborated the scientific problem formulated theoretical educational actions aimed at the development of fine motor skills in children of Early

ARTÍCULO ORIGINAL DE INVESTIGACIÓN

Pensamiento Psicológico, Vol 15, No 1, 2017, pp. 73-86
doi:10.11144/Javerianacali.PPS115-1.RDPN

La reeducación de las disgrafías: perspectivas neuropsicológica y psicolingüística

Rosa María Rivas Torres¹, Santiago López Gómez²
Universidad de Santiago de Compostela, Santiago de Compostela (España)

Recibido: 19/06/2015 Aceptado: 20/05/2016

Resumen

Objetivo. Esta investigación tuvo como objetivo efectuar una revisión actualizada de los modelos neuropsicológicos y psicolingüísticos de la intervención en las dificultades de la escritura. **Método.** Se partió de una revisión y un estudio teórico de documentos especializados, utilizando diversos descriptores específicos (disgrafía-neuropsicología, disgrafía-psicolingüística, reeducación/educación-disgrafía) de la *Web of Science*. **Resultados.** De modo habitual, la literatura especializada plantea que la intervención neuropsicológica y psicolingüística debe ser integral, en el sentido de centrarse en los procesos tanto generales como específicos que subyacen a la escritura de cada niño. De la misma forma, se identifica que la adaptación del modelo de trabajo a las necesidades reales del alumno en cuanto a su grafismo, calidad del escrito y dificultades

La actividad física con énfasis en juegos tradicionales para potenciar la coordinación¹

Physical activity with emphasis in traditional games to enhance coordination

L'activité physique orientée vers les jeux traditionnels pour stimuler la coordination

Atividade física com ênfase nos jogos tradicionais para melhorar a coordenação.

*Inty Nicov Rodríguez-Páez²
José Argelio Reyes-Acuña³
Ruby Aireth Quintero-Barajas⁴*

Fecha de presentación: enero, 2020, **Fecha de Aceptación:** marzo, 2020, **Fecha de publicación:** mayo, 2020

38

LA ESTIMULACIÓN Y EL DESARROLLO MOTOR FINO EN NIÑOS DE 5 AÑOS

STIMULATION AND FINE MOTOR DEVELOPMENT IN 5 YEARS OLDS

Azucena Monserrate Macías Merizalde¹

E-mail: azumacias@yahoo.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4517-2175>

Ignacio García Álvarez¹

E-mail: anettdaniel7@yahoo.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6173-0742>

Raisa Emilia Bernal Cerza¹

E-mail: raisabc@yahoo.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5397-6635>

Holger Enrique Zapata Jaramillo¹

E-mail: Holgerz21@hotmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8664-0188>

¹ Universidad Metropolitana. Ecuador.

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Macías Merizalde, A. M., García Álvarez, I., Bernal Cerza, R. E., & Zapata Jaramillo, H. E. (2020). La estimulación y el desarrollo motor fino en niños de 5 años. *Revista Conrado*, 16(74), 306-311.

RESUMEN

El presente trabajo se enfoca en desarrollar un plan de actividades de estimulación dirigido a niños de 5 años que muestran dificultades en su motricidad fina, con la finalidad de evitar futuros problemas en el momento de ingresar el nivel escolar, respondiendo de manera adecuada a todas las exigencias expuestas por la docente. Para la realización de las

ABSTRACT

The present work focuses on developing a plan of stimulation activities aimed at 5-year-old children who show difficulties in their fine motor skills, in order to avoid future problems when entering school level, responding appropriately to all demands made by the teacher. In order to carry out the activities proposed in the plan, several aspects of the Initial

Desarrollo Motor y su Influencia en el Proceso Lectoescritor en Estudiantes de 6 años

Ana Soto-Rubio^{1*}, M^a Estrella Alfonso Adam² & Elvira García-Risco Soto²

¹ Universitat de València

² Universidad Internacional de Valencia

* Contacto: ana.soto@uv.es

Resumen: Desde la neuropsicología de la educación presentamos un estudio de tipo descriptivo y correlacional, cuya finalidad es conocer el nivel de madurez motriz y su relación con el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en niños con seis años. Ha sido empleada una muestra no aleatoria de veinte estudiantes caracterizados por ser en su

Abstract: From the neuropsychology of education we present a descriptive and correlational study, whose purpose is to know the level of motor maturity and its relationship with the learning process of reading and writing in children with six years of age. A non-random sample of twenty students, characterized as being mostly of gypsy ethnicity, has been

OLIMPIA. Revista de la Facultad de Cultura Física de la Universidad de Granma
Vol.14, Núm. 45 (2017): Edición especial. ISSN: 1817-9088. RNPS: 2067. olimpia@udg.co.cu

REVISIÓN UN ENFOQUE TEÓRICO PRÁCTICO CONTEMPORÁNEO DE LA LATERALIDAD EN EIDADES TEMPRANAS Y ESCOLARES

A current theoretical and practical approach to laterality in early school ages

M. Sc. José Julian Prado-Rosales, Profesor Auxiliar, Universidad de Granma,
jpradorosales@udg.co.cu, Cuba

Lic. Yucel González-Escalante, Profesor Asistente, Universidad de Granma,
ygonzalezescalante@udg.co.cu, Cuba

M. Sc. Edison Prado-Lemus, Profesor Asistente, Universidad de Granma, epradol@udg.co.cu,
Cuba

Recibido: 12/09/2017- Aceptado: 14/10/2017

RESUMEN

El presente trabajo pretende realizar una descripción teórico – práctica de forma simplificada al tema siempre controvertido de la lateralidad y su tratamiento en las edades tempranas y

Métodos de evaluación del equilibrio estático y dinámico en niños de 8 a 12 años Evaluation methods of static and dynamic balance in children aged 8 to 12 years old

*Cesar Villalobos-Samaniego, *Juan Manuel Rivera-Sosa, **Arnulfo Ramos-Jimenez, *Monica Sofia Cervantes-Borunda, *Salvador Jesus Lopez-Alonzo, *Rosa Patricia Hernandez-Torres

*Universidad Autónoma de Chihuahua (México) **Universidad Autónoma de Ciudad Juárez

Resumen. El equilibrio es una de las capacidades motrices, fundamentales para las actividades diarias y el aprendizaje deportivo, por lo que su fortalecimiento desde las etapas tempranas del niño redundará en un mejor desempeño físico y favorece su gusto por involucrarse en actividades no sedentarias. **Objetivo:** Analizar las metodologías actuales para evaluar el equilibrio estático y dinámico en niños de ocho a 12 años sin discapacidad. **Método:** Fueron incluidos los estudios publicados entre 2000 y 2019, escritos en inglés y en español, donde participaban niños típicos o regulares, entre 8 y 12 años de edad, textos completos y que utilizaron una metodología de evaluación del equilibrio estático y/o dinámico con las palabras claves: Equilibrio y/o balance; equilibrio y/o entrenamiento, equilibrio y/o evaluación. Los estudios se clasificaron en: evaluación del equilibrio estático, equilibrio dinámico y estudios que conjuntan equilibrio dinámico y estático. **Resultados:** Dieciocho estudios cumplieron los criterios de inclusión para la revisión. Doce estudios hicieron uso de instrumentos que evaluaron el equilibrio estático y dinámico, cuatro el equilibrio estático y dos el dinámico. **Conclusiones:** Las baterías de evaluación del equilibrio siguen siendo muy utilizadas debido a su fácil realización y requerir pocos materiales para su aplicación. Sin embargo, las plataformas de evaluación del equilibrio son cada vez más utilizadas debido a su gran confiabilidad y rapidez en la obtención de los resultados.

Palabras claves: balance, equilibrio, evaluación, niños, plataformas de fuerza.

Summary. Balance is one of the fundamental motor skills for daily activities and sports learning, so strengthening it from early stages of childhood results in better physical performance, as well as it favors their preference towards engaging in non-sedentary activities.

RICYDE. Revista Internacional de Ciencias del Deporte

doi:10.5232/ricyde

Rev. int. cienc. deporte



RICYDE. Revista Internacional de Ciencias del Deporte
VOLUMEN XII - AÑO XII

Páginas:399-410 ISSN:1885-3137
Número 46 - Octubre - 2016

<http://dx.doi.org/10.5232/ricyde2016.04604>

Composición y equilibrio corporal de personas con discapacidad intelectual: estudio descriptivo

Body composition and body balance in people with intellectual disabilities: a descriptive study

Ruth Cabeza-Ruiz y Nuria Castro-Lemus
Universidad de Sevilla. España

Resumen

Objetivo: Evaluar la composición corporal y el equilibrio corporal de adultos con discapacidad intelectual. **Métodos:** Estudio transversal descriptivo y comparación de resultados con valores de referencia presentados en población sin discapacidad. La muestra estuvo compuesta por 86 hombres y 36 mujeres con discapacidad intelectual con edades comprendidas entre los 21 y los 60 años. Se evaluaron el equilibrio estático, dinámico y la composición corporal mediante las pruebas del Alpha-Fit Test Battery for Adults. **Resultados:** Los resultados obtenidos por los participantes fueron comparados con valores de referencia de personas sin discapacidad y se muestran como media y desviación típica para diferentes grupos de edad. Los análisis des-

Coordinación grafo-perceptiva: incidencia en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 a 6 años de edad

Gardenia, Ramírez-Aguirre¹; Maritza, Gutiérrez-Cedeño¹; Ana, León-Piguave²; Michell, Vargas-Cruz²; Roxana, Cetre-Vásquez²

Resumen

En este trabajo se pretende determinar la incidencia de la coordinación grafo-perceptiva, en el adecuado desarrollo de las actividades escolares cotidianas de los niños de 5-6 años de edad, de una institución de Educación Básica del cantón Milagro, Ecuador. El escaso desarrollo de la motricidad fina es una cuestión preocupante, ya que ha generado dificultades en las actividades y tareas escolares, cada una de las acciones que comprende la motricidad fina forman un compendio de conocimientos que implicarán la adquisición de nuevas destrezas y habilidades. En esta investigación de enfoque predominantemente cualitativo, de campo, descriptiva y transversal, se aplicaron entrevistas, encuestas y fichas de observación a docentes, padres de familia, estudiantes y expertos en el área. Se concluye que los infantes demuestran poca creatividad en las actividades grafoplásticas, situación evidenciada en el desinterés que muestran en las prácticas para el desarrollo de la motricidad fina, primordial para el proceso de lectura y escritura.

Palabras Clave: coordinación grafo-perceptiva; destrezas; habilidades; motricidad fina.

Grafo-perceptive coordination: incidence in the

recimundo 

Revista Científica Mundo de la Investigación y el Conocimiento

DOI: 10.26820/recimundo/4.(3).julio.2020.163-173

URL: <http://recimundo.com/index.php/es/article/view/860>

EDITORIAL: Saberes del Conocimiento

REVISTA: RECIMUNDO

ISSN: 2588-073X

TIPO DE INVESTIGACIÓN: Artículo de Revisión

CÓDIGO UNESCO: 5802 Organización y Planificación de la Educación

PAGINAS: 163-173



Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción)

Educational research methodologies (descriptive, experimental, participatory, and action research)

Metodologias de pesquisa educacional (descritiva, experimental, participativa e de ação)

Gladys Patricia Guevara Alban¹; Alexis Eduardo Verdesoto Arguello²; Nelly Esther Castro Molina³

RECIBIDO: 10/04/2020 **ACEPTADO:** 26/05/2020 **PUBLICADO:** 01/07/2020

1. Magister en Informática Educativa y Multimedia mención Desarrollo de Multimedia; Diploma Superior en Investigación

LA ENTREVISTA Y LA ENCUESTA: ¿MÉTODOS O TÉCNICAS DE INDAGACIÓN EMPÍRICA?

LA ENTREVISTA Y LA ENCUESTA

AUTORES: Hernán Feria Avila¹

Margarita Matilla González²

Silverio Mantecón Licea³

DIRECCIÓN PARA CORRESPONDENCIA: hernanfa@ult.edu.cu

Fecha de recepción: 24-06-2020

Fecha de aceptación: 18-08-2020

RESUMEN

La entrevista y la encuesta, generalmente, se han considerado como técnicas investigativas; sin embargo, en este trabajo se argumentan ambas, como métodos de indagación empírica. Se aportan nuevas posiciones al respecto, dentro de la Metodología de la Investigación Pedagógica, como ciencia social. Se adopta una posición teórica, en relación con el cuestionario, frente a ambos métodos. También se defiende a la encuesta, esencialmente, como alternativo a la entrevista. Se realiza, además, una propuesta de nomenclatura para los tipos de preguntas a utilizar en ambos, así como sendas nuevas clasificaciones.

PALABRAS CLAVE

Fecha de presentación: febrero, 2019, Fecha de Aceptación: mayo, 2019, Fecha de publicación: julio, 2019

23

LAS VARIABLES Y SU OPERACIONALIZACIÓN EN LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA. SEGUNDA PARTE

VARIABLES AND THEIR OPERATIONALIZATION IN EDUCATIONAL RESEARCH. SECOND PART

Eudaldo Enrique Espinoza Freire¹

E-mail: eespinoza@utmachala.edu.ec

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0537-4760>

¹ Universidad Técnica de Machala. Ecuador.

Cita sugerida (APA, sexta edición)

Espinoza Freire, E. E. (2019). Las variables y su operacionalización en la investigación educativa. Segunda parte. *Revista Conrado*, 15(69), 171-180. Recuperado de <http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado>

RESUMEN

El objetivo de este trabajo está dirigido a actualizar los conocimientos de los profesores, sobre las variables en la investigación y su operacionalización, de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Técnica de Machala. Se consultaron fuentes bibliográficas actualizadas, tales como revistas, informes de investigación, tesis de grado. Se emplearon además otros métodos de investigación como el de análisis y la síntesis que permitieron resumir la información obtenida. Como resultado se ha obtenido un documento que contiene, en síntesis, una información actualizada sobre, la conceptualización del constructo variable, su clasificación y proceso de operacionalización en la investigación educativa.

ABSTRACT

The objective of this work is to update the knowledge of teachers, about the variables in the research and its operation of the Faculty of Social Sciences of the Technical University of Machala. Updated bibliographical sources, stories such as journals, research reports, and thesis were consulted. Other research methods were used, such as analysis and synthesis, which allowed us to summarize the information obtained. As a result, a document has been obtained that contains, in summary, updated information about the conceptualization of the variable construct, its classification and operation process in educational research. The material that is presented at disposal is characterized by its time content which corres-



TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA RECOGER DATOS DEL HECHO SOCIAL EDUCATIVO

TECHNIQUES AND TOOLS TO COLLECT DATA FROM THE EDUCATIONAL SOCIAL FACT

Marcelo Remigio Castillo Bustos¹

Recibido: 2020-09-26 / Revisado: 2020-10-12 / Aceptado: 2020-11-01 / Publicado: 2021-01-01

Forma sugerida de citar: Castillo-Bustos, M. R. Técnicas e instrumentos para recoger datos del hecho social educativo. *Retos de la Ciencia*. 5(10), pp. 50-61. <https://doi.org/10.53877/rc.5.10.20210101.05>

RESUMEN

Este trabajo presenta reflexiones acerca del uso de las técnicas e instrumentos

Educación Médica Superior. 2018;32(3)

ARTÍCULO ORIGINAL

Efectividad de un taller para docentes de diseño de recursos didácticos en el mejoramiento de la calidad de las guías didácticas

Effectiveness of teacher's workshop for designing didactic resources in the improvements of the quality of didactic guidelines

**Iván Pimienta Concepción,^I Olga Gloria Barbón Pérez,^{II} Liset Camaño
Carballo,^{III} Yanet González Reyes,^{IV} Sonia Noemí González Benítez^V**

^I Universidad Regional Autónoma de los Andes UNIANDES. Facultad de Medicina. Ambato, Tungurahua, Ecuador.

^{II} Universidad Nacional de Chimborazo. Riobamba, Chimborazo, Ecuador.

^{III} Universidad Regional Autónoma de los Andes UNIANDES. Facultad de



Revista Internacional de Educación y Aprendizaje, 6(1), 2018, ISSN 2255-453X

© Global Knowledge Academics, M.A. Arias García, A.A. Cepeda Escobar, K.Y. Castañeda López, D.J.

Forero Mendoza, T.G. Ramírez Bello, S. Adriana Useche, D.A. Pinzón González

Todos los derechos reservados. <http://journals.epistemopolis.org/index.php/educacion>

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS DESDE LOS ENFOQUES PEDAGÓGICOS DE MARÍA MONTESSORI Y REGGIO EMILIA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UN CURRÍCULO EMERGENTE EN EDUCACIÓN INFANTIL

Pedagogic and didactic strategies from the approaches María Montessori and Reggio Emilia for the construction of an emergent curriculum in childhood education

MARIA ANGÉLICA ARIAS GARCÍA¹, ANGIE ALEJANDRA CEPEDA ESCOBAR², KARENT YUBELI CASTAÑEDA³,
DIANA JOHANA FORERO MENDOZA⁴, TATIANA GERALDINE RAMÍREZ BELLO⁵, SANDRA ADRIANA
DIEGO ANDRÉS PINZÓN GONZÁLEZ⁷

¹⁻⁷ Fundación Universitaria Monserrate, Bogotá, Colombia

Este sitio web
que obtenga
sitio web. [+](#)



Habilidades del área motriz fina y las actividades de estimulación temprana

Revista Publicando, 4 No 11. (1). 2017, 526-537. ISSN 1390-9304

Habilidades del área motriz fina y las actividades de estimulación temprana

Myryan Biviana Pérez Constante¹

1 Universidad Tecnica de Ambato, mb.perez@uta.edu.ec

RESUMEN

En la etapa de educación infantil los niños hallan en su cuerpo, el movimiento las principales vías para entrar en contacto con la realidad que los envuelve y, de esta forma adquiriré los primeros conocimientos acerca del mundo en el que están creciendo y desarrollándose. El progresivo descubrimiento del propio cuerpo como fuente de sensaciones, la exploración de las posibilidades de acción y funciones corporales, constituirán experiencias necesarias sobre las que se irá construyendo el pensamiento infantil. Asimismo, las relaciones afectivas establecidas en situaciones de actividad

Fernández Palop, M.P., Caballero García, P.A. & Fernández Bravo, J.A. (2017). El libro de texto como objeto de estudio y recurso didáctico para el aprendizaje: fortalezas y debilidades. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 20(1), 201-217.

DOI: <http://dx.doi.org/10.6018/reifop.20.1.229641>

El libro de texto como objeto de estudio y recurso didáctico para el aprendizaje: fortalezas y debilidades

M. Pilar Fernández Palop, Presentación A. Caballero García y José Antonio Fernández Bravo
Universidad Camilo José Cela

GUÍA DE ACTIVIDADES CON MATERIALES NO CONVENCIONALES



PRIMERO DE BÁSICA



Entrenador de pinza

Recursos

- Cubeta de huevos
- Pinzas
- Ramas de palo finas
- Tijeras
- Silicona en barra
- Pistola de silicona



Objetivo

Afianzar la pinza digital mediante la actividad de pinza en bloque para mejorar la coordinación óculo manual.

Metodología

Previo a realizar la actividad se procederá hacer pequeños orificios en cada punta de la cubeta para insertar los palos o pedazos de ramas, asegurándolos con silicona para que queden muy bien pegados. Se le facilitará al niño las pinzas, de preferencia de madera, para que vaya colocando en cada poste que se encuentra encima de la cubeta.

En esta actividad se iniciará pidiendo al niño que coloque la pinza en cada uno de los palos que se encuentran en la cubeta. Para un siguiente nivel se les agregara a las pinzas imágenes de números para que el niño vaya colocándolas siguiendo un orden.



El tendedero de ropa

Recursos

- Caja de zapatos
- Lana
- Pinzas de ropa, de preferencia de madera
- Recortes de papel en forma de ropa: camisas, pantalones, etc.
- Tijera



Objetivo

Utilizar objetos de actividades del hogar para el desarrollo de la motricidad fina, la precisión y la pinza digital.

Metodología

En una caja de cartón se templarán varias tiras de lana a manera de cordeles de ropa; el niño recortará ropa de papel, que será enviada por la maestra, con las cuales va a realizar la actividad. La maestra durante la clase le pedirá que le muestre el pantalón recortado y que lo cuelgue en el tendedero, este proceso lo hará con todas las prendas recortadas.



Con mi dedito

Recursos

- Tapa de cartón o caja de madera.
- Arena (harina, maicena, etc.)



Objetivo

Desarrollar la grafomotricidad, mediante gráficos pequeños con los dedos hasta llegar a graficar letras o números, introduciendo al niño a la preescritura.

Metodología

En una caja de cartón se colocará arena o material que tenga a su alcance (harina, maicena, etc.). La actividad tendrá tres niveles, el primer nivel será de crear objetos sencillos según las indicaciones, el segundo se le pedirá que dibuje objetos relacionados (silla-mesa); el tercer nivel será de representar una orden o una oración.



Aprendo contando

Recursos

- Tubos de papel higiénico.
- Pintura.
- Pincel.
- Palos o paletas de helado.



Objetivo

Afianzar la pinza digital a través del agarre para desarrollar la motricidad fina y la coordinación óculo-manual.

Metodología

En una caja se colocará los palitos o paletas recogidos, luego se ordenará según las indicaciones de la docente. La actividad tendrá dos niveles, en el primer nivel se colocará en cada casillero los palitos de acuerdo al numeral. En el segundo nivel se pedirá enumerar de manera descendente. Recompensando al estudiante en cada acierto con una cara feliz.



Un día de peluquero

Recursos

- Tubos de papel
- Cartulina
- Silicona líquida
- Tijera



Objetivo

Afianzar la utilización de tijeras mediante la realización de cortes para desarrollar la precisión y coordinación óculo manual.

Metodología

Alrededor de la parte superior de un tubo de papel higiénico se pegará un pedazo de cartulina y se le dibujará una cara. Para la realización de la actividad se le facilitará el tubo de papel y la tijera al niño y se le pedirá que corte tira por tira hasta que forme el pelo su modelo.

Como un segundo nivel de la actividad se le pedirá que le de forma al corte de cabello de su modelo, pudiendo cortarle hasta donde a él le guste o le parezca bien.



Depósito de colores

Recursos

- Cartón pequeño
- Vasos de plástico
- Tapas de plástico de diferentes colores
- Pintura
- Estilete
- Silicona



Objetivo

Identificar los colores primarios y secundarios a través de la clasificación para agrupar objetos por sus características.

Metodología

En una caja de cartón totalmente sellada se realizarán 6 orificios en donde quepan los vasos de plástico, luego encaja un vaso en cada orificio y en la parte superior de estos se pegarán tapillas de los colores primarios y secundarios respectivamente. Se pedirá a los padres de familia reunir la mayor cantidad que puedan conseguir de tapillas en estos colores.

Para realizar la actividad inicialmente el niño seguirá la orden del maestro ejemplo: coloque las tapillas amarillo, azul y rojo en los casilleros correspondientes; para un mayor nivel de complejidad, se le pedirá al niño que coloque los colores con los que mezclándolos se da el color naranja, y así respectivamente con cada color secundario.



Carrusel de colores

Recursos

- Tubo de papel de cocina
- Paletas de helado
- CD viejo
- Bolitas de papel de colores
- Temperas
- Tapillas de cola o cerveza
- Silicona



Objetivo

Desarrollar la discriminación visual y pinza digital a través de una actividad divertida para que el niño asocie y empareje los colores.

Metodología

Inicialmente pegaremos las tapillas de colores con las paletas de helado, para luego insertarlas en el tubo de papel colocándoles pegamento de manera que queden bien seguras; luego se colocara la base de nuestro carrusel pegando al tubo de papel en un CD reciclado.

Para iniciar con la actividad se le facilitara al niño papeles de colores reciclado, y se le pedirá que forme bolitas de papel para luego colocarlas en nuestro carrusel en la base de color correspondiente.



Armo mi nombre

Recursos

- Tapas de gatorade o sporade
- Pintura blanca
- Hojas de papel bond recicladas
- Tijeras
- Goma
- Letrero del nombre (escrito con marcador)



Objetivo

Identificar visual y fonéticamente las letras de su nombre hasta llegar a reconocerlo y poder armarlo por sí solo.

Metodología

Se empezará a pintar las tapas de Gatorade de color blanco, una vez secas se procederá a escribir las letras del nombre en la parte superior de cada tapa; luego en una hoja se escribe el nombre en letras grandes y mayúsculas de cada niño. Para llevar a cabo esta actividad se le pedirá al niño colocar las letras según el orden del letrero, y así el estudiante identificará las letras que se utilizaron para formar su nombre.



Laberinto de soplo

Recursos

- Caja de cartón de zapatos
- Pintura o tempera
- Pinzas
- Pelota pequeña de plástico
- Sorbetes
- Silicona



Objetivo

Mejorar la capacidad respiratoria del niño desarrollando ejercicios divertidos para la coordinación fono respiratoria.

Metodología

A un cartón de zapatos lo abriremos de manera que formemos un rectángulo, uniremos y pegaremos todos los fillos con silicona; con pedazos de cartón recortaremos 20 rectángulos de aproximadamente 6 cm de ancho y los pintaremos de dos colores diferentes respectivamente para luego pegarlos en todo el cartón de manera que formemos un laberinto; en las partes frontales del cartón realizaremos dos agujeros que serán los arcos de nuestro laberinto, colocándoles dos pedazos de tela o malla.

Para realizar la actividad colocaremos en el centro del laberinto una pelota pequeña de plástico o cualquier objeto redondo que no sea tan pesado, se necesitará dos participantes para realizar la actividad, se le dará a cada uno un sorbete y se explicará que solo soplando por medio de este se podrá meter el gol.



Bolos de números

Recursos

- Botellas pequeñas de plástico
- Temperas
- Hojas de papel recicladas
- Cinta aislante



Objetivo

Mejorar la coordinación visomotora y el equilibrio a través del lanzamiento de un objeto para derribar a otro.

Metodología

Pintaremos 10 botellas pequeñas con diferentes colores; las enumeramos a cada una con números grandes y legibles; con las hojas de papel recicladas formaremos una pelota de papel del porte que la pueda manipular nuestro niño y al último se le envuelve cinta aislante para que quede uniforme nuestra pelota (en caso de tener disponible una pelota pequeña se evitará realizarla).

Con esta actividad se realizarán dos niveles de complejidad, en el primero vamos a ordenar por números las botellas de manera que queden 4 filas y cada participante tendrá una oportunidad para derribar con la pelota el mayor número de botellas; en el segundo nivel se ubicaran a cierta distancia las botellas de manera horizontal y se le pedirá al niño que con la pelota derriba la botella número 1, la 3, la 7, etc.



Sello de tapillas

Recursos

- Tapas de botellas de plástico
- Silicona
- Moldes de figuras en fómix
- Temperas



Objetivo

Estimular la precisión, creatividad e imaginación mediante la construcción de paisajes utilizando sellos reciclables.

Metodología

Comenzaremos dibujando sobre fomix figuras pequeñas de la naturaleza (sol, nube, luna, mariposa, flor, etc.), se necesitará dos capas de fomix de estos dibujos, los cuales se pegarán uno sobre el otro; para formar el sello pegaremos cada figura sobre una tapilla de plástico.

La actividad contará con dos niveles, en el primero la docente facilitará al niño un paisaje para que lo coloree utilizando los sellos y tempera, para un segundo nivel se le pedirá al niño que realice un collage con los sellos que tiene.



Ordeñando la vaca

Recursos

- Dibujo grande de una vaca
- Guante quirúrgico
- Silla plástica pequeña
- Agua de arroz o harina
- Bandeja plástica



Objetivo

Organizar un juego simbólico que explique cómo se desarrollan procesos para obtener un producto, desarrollando la motricidad fina.

Metodología

Dibujar una figura grande de una vaca y pegarla en la parte trasera de una silla; utilizando una aguja se va a pinchar cada punta del guante quirúrgico que servirá como las ubres de la vaca y se le colocará dentro agua de arroz o harina; cuidadosamente se las colocará en la silla, bajo el dibujo de la vaca en dirección a donde van las ubres, (este paso se lo realizara al momento de realizar la actividad).

Para realizar la actividad se colocará un banco para que el niño se siente y se colocará baja sus pies un balde o bandeja, se le demostrará como se realiza la labor de ordeñar las vacas y luego e le pedirá que el ordeñe a la vaca.



Encajando aprendo las vocales

Recursos

- Cajas de fósforos
- Temperas
- Imágenes
- Marcadores



Objetivo

Reconocer las vocales para luego relacionarlas con ilustraciones de elementos con el sonido inicial vocálico.

Metodología

Se pintará de cada color las cajas de fósforos luego se pegará las vocales y las imágenes. La actividad tendrá dos niveles, primero se colocará la imagen que corresponde dentro de cada vocal, en el siguiente nivel se escogerá una vocal ya sea mayúscula o minúscula y mencionará palabras con dicha vocal. Por cada acierto se presentará una cara feliz motivando así al estudiante.



Guardo mis pompones

Recursos

- Tubos de papel higiénico.
- Pompones de lana.
- Pintura y pincel.
- Pinza.



Objetivo

Mejorar la precisión de la pinza digital junto con la coordinación óculo-manual para desarrollar la lógica infantil mediante la clasificación de objetos según su color.

Metodología

En los tubos de papel higiénico de varios colores se colocará pompones de lana según el color que corresponda. La actividad tendrá dos niveles, en el primer nivel se introducirá un pompón del color que corresponde dentro del tubo, en el segundo nivel tendrá que realizar la misma acción con diferencia de ahora utilizará una pinza. La docente motivará al estudiante con una cara feliz en cada acierto.



Vamos a explorar

Recursos

- Hojas secas.
- Goma o silicona.
- Hoja.
- Cartulina café.



Objetivo

Incentivar la exploración y manipulación de objetos para ir perfeccionando el agarre de la mano hasta llegar a la pinza digital.

Metodología

En una hoja se pegará o dibujará la forma de un tallo, luego pegar las hojas secas recogidas anteriormente. La actividad tendrá dos niveles, el primero se pegará las hojas secas tal como están, en el segundo nivel se pedirá al estudiante a qué primero pinte con tempera y luego pegarlas.



Con mis manitas

Recursos

- Cartón.
- Cintas de varios colores o 2 cartulinas de diferente color



Objetivo

Desarrollar la motricidad fina e identificar de manera visual los colores hasta poder seguir una secuencia de patrones.

Metodología

En una lámina de cartón se recorta las líneas trazadas anteriormente, para luego insertar las cintas. Para esta actividad se pedirá al estudiante colocará las cintas entrelazadas, luego para mayor complejidad se le dará una secuencia de colores, para que el niño coloque según la secuencia indicada.



Qué divertido es leer

Recursos

- Caja de zapatos
- Tapas
- Letras
- Imágenes



Objetivo

Introducir a la lectura mediante imágenes y letras, formando palabras simples y compuestas desarrollando en el niño la concentración y la memoria.

Metodología

En una caja de cartón o zapatos se colocará imágenes para formar con tapas el nombre de la imagen. Esta actividad tiene dos niveles, primero se colocará la imagen para que el niño identifique y pueda formar la palabra, segundo se presenta imágenes que contengan palabras más complicadas. La docente reconocerá el esfuerzo del estudiante motivándolo con una cara feliz en cada acierto.



Cada color en su lugar

Recursos

- Cartón
- Temperas o pinturas
- Pincel
- Pinzas



Objetivo

Desarrollar la atención y concentración, mediante la pinza digital junto con la coordinación óculo manual a través de la clasificación de colores.

Metodología

En una lámina de cartón se realiza con pintura líneas de diferentes colores. Para esta actividad primero el estudiante se deberá colocar las pinzas de acuerdo al color que corresponda, después se pedirá al niño que coloque las pinzas en diferente color, por ejemplo: pinzas moradas en la línea roja para aumentar así su complejidad. Recompensando cada acierto con una cara feliz.



Caja de alimentos saludables y no saludables

Recursos

- Caja de cartón
- Temperas
- Cartulina
- Pedazos de cartón
- Pinceles



Objetivo

Demostrar la importancia de ingerir alimentos saludables a través de una caja clasificadora desarrollando el movimiento de la pinza digital.

Metodología

En cartulina dibujaremos y pintaremos diversas figuras: dos dientes grandes, alimentos saludables (verduras, frutas, etc.) y alimentos no saludables (chupete, helado, etc.); recortaremos sobre los dientes los agujeros que den forma a dos bocas, una que muestre alegría y la otra tristeza y los pegaremos en la parte superior de la caja a la cual previamente se le abrirá el mismo agujero que la de los dientes.

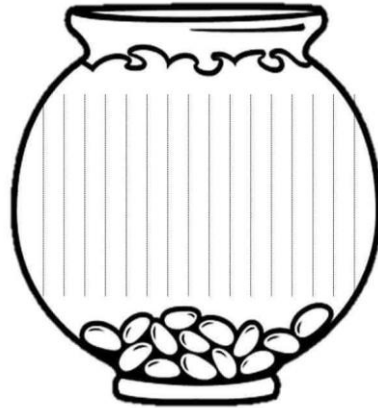
Previo a realizar la actividad se explicará cuáles son los alimentos saludables y los no saludables, para afianzar los conocimientos se le pedirá al niño que clasifique y coloque en la caja las figuras de los alimentos que se les brindará.



Entrelazando

Recursos

- Hoja de papel
- Cinta
- Tijeras



Objetivo

Estimular la percepción visual mediante cinta de colores para poder ordenar y seguir patrones.

Metodología

En la hoja impresa recortar según las líneas trazadas, para luego insertar las cintas. Esta actividad tiene dos niveles, primero se pedirá al estudiante que coloque cintas por medio de estas entrelazando unas con otras, en el segundo nivel se pedirá al niño que siga una serie de colores establecidas. La docente motivará al alumno presentando una cara feliz en cada acierto.

Anexos G Resultados del turniting

TITULACIÓN 2021 D1

INFORME DE ORIGINALIDAD

7%

INDICE DE SIMILITUD

7%

FUENTES DE INTERNET

1%

PUBLICACIONES

3%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.ug.edu.ec Fuente de Internet	1%
2	repositorio.ulvr.edu.ec Fuente de Internet	1%
3	repositorio.uta.edu.ec Fuente de Internet	1%
4	Submitted to Universidad Técnica de Machala Trabajo del estudiante	1%
5	www.dspace.uce.edu.ec Fuente de Internet	<1%
6	repositorio.unjfsc.edu.pe Fuente de Internet	<1%
7	Submitted to Universidad San Francisco de Quito Trabajo del estudiante	<1%
8	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	<1%
9	Submitted to Universidad Catolica De Cuenca Trabajo del estudiante	

		<1 %
10	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1 %
11	ojs.unemi.edu.ec Fuente de internet	<1 %
12	es.slideshare.net Fuente de internet	<1 %
13	dspace.unl.edu.ec Fuente de internet	<1 %
14	dspace.ups.edu.ec Fuente de internet	<1 %
15	rieoei.org Fuente de internet	<1 %
16	www.ensantelmo.com.ar Fuente de internet	<1 %
17	www.pinterest.com Fuente de internet	<1 %
18	core.ac.uk Fuente de internet	<1 %
19	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Trabajo del estudiante	<1 %
20	repositorio.unsa.edu.pe Fuente de internet	<1 %

21	repositorio.utn.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
22	Submitted to Colegio Sebastián de Benalcázar Trabajo del estudiante	<1 %
23	www.coursehero.com Fuente de Internet	<1 %
24	Submitted to Universidad Católica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	<1 %
25	bibliotecas.unsa.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
26	dec.psicol.unam.mx Fuente de Internet	<1 %
27	es.wikipedia.org Fuente de Internet	<1 %
28	liceopinoverde.edu.co Fuente de Internet	<1 %
29	pae.dps.uminho.pt Fuente de Internet	<1 %
30	prezi.com Fuente de Internet	<1 %
31	repositorio.lamolina.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
32	repositorio.unprg.edu.pe	

Fuente de Internet

<1%

33

soymormon.com

Fuente de Internet

<1%

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 10 words

Excluir bibliografía

Apagado