



**UTMACH**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL  
DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DE 4 AÑOS.**

**FERNANDEZ MACAS STEFANIA JAMILETH  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL**

**AGUILAR LOAYZA ANDREA STEFANIA  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL**

**MACHALA  
2021**



**UTMACH**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**ESTRATÉGIAS DIDÁCTICAS PARA EL  
DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DE 4  
AÑOS.**

**FERNANDEZ MACAS STEFANIA JAMILETH  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL**

**AGUILAR LOAYZA ANDREA STEFANIA  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL**

**MACHALA  
2021**



**UTMACH**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS PRÁCTICAS DE INVESTIGACIÓN Y/O  
INTERVENCIÓN**

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL  
DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DE 4  
AÑOS.**

**FERNANDEZ MACAS STEFANIA JAMILETH  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL**

**AGUILAR LOAYZA ANDREA STEFANIA  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION INICIAL**

**REYES CEDEÑO CLELIA CONSUELO**

**MACHALA  
2021**

# SEMINARIO DE TITULACIÓN

## 8VO 2021-D1

*por* Stefania Jamileth Fernandez Macas

---

**Fecha de entrega:** 17-sep-2021 12:18a.m. (UTC-0500)

**Identificador de la entrega:** 1650499403

**Nombre del archivo:** TESIS\_para\_turnitin\_Andrea\_y\_Stefan\_a\_LIS.docx (90.82K)

**Total de palabras:** 13237

**Total de caracteres:** 68967

# SEMINARIO DE TITULACIÓN 8VO 2021-D1

## INFORME DE ORIGINALIDAD

8%

INDICE DE SIMILITUD

8%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

%

TRABAJOS DEL  
ESTUDIANTE

## FUENTES PRIMARIAS

1	<a href="http://repositorio.uta.edu.ec">repositorio.uta.edu.ec</a> Fuente de Internet	1%
2	<a href="http://repositorio.ute.edu.ec">repositorio.ute.edu.ec</a> Fuente de Internet	1%
3	<a href="http://www.gdeportes.cu">www.gdeportes.cu</a> Fuente de Internet	1%
4	<a href="http://repositorio.utmachala.edu.ec">repositorio.utmachala.edu.ec</a> Fuente de Internet	1%
5	<a href="http://repositorio.uladech.edu.pe">repositorio.uladech.edu.pe</a> Fuente de Internet	1%
6	<a href="http://repositorio.utn.edu.ec">repositorio.utn.edu.ec</a> Fuente de Internet	<1%
7	<a href="http://www.dspace.uce.edu.ec">www.dspace.uce.edu.ec</a> Fuente de Internet	<1%
8	<a href="http://docplayer.es">docplayer.es</a> Fuente de Internet	<1%
9	<a href="http://elbit.net">elbit.net</a> Fuente de Internet	<1%

## CLÁUSULA DE CESIÓN DE DERECHO DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO DIGITAL INSTITUCIONAL

Las que suscriben, FERNANDEZ MACAS STEFANIA JAMILETH y AGUILAR LOAYZA ANDREA STEFANIA, en calidad de autoras del siguiente trabajo escrito titulado ESTRATÉGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DE 4 AÑOS., otorgan a la Universidad Técnica de Machala, de forma gratuita y no exclusiva, los derechos de reproducción, distribución y comunicación pública de la obra, que constituye un trabajo de autoría propia, sobre la cual tienen potestad para otorgar los derechos contenidos en esta licencia.

Las autoras declaran que el contenido que se publicará es de carácter académico y se enmarca en las disposiciones definidas por la Universidad Técnica de Machala.

Se autoriza a transformar la obra, únicamente cuando sea necesario, y a realizar las adaptaciones pertinentes para permitir su preservación, distribución y publicación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Técnica de Machala.

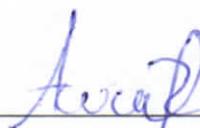
Las autoras como garantes de la autoría de la obra y en relación a la misma, declaran que la universidad se encuentra libre de todo tipo de responsabilidad sobre el contenido de la obra y que asumen la responsabilidad frente a cualquier reclamo o demanda por parte de terceros de manera exclusiva.

Aceptando esta licencia, se cede a la Universidad Técnica de Machala el derecho exclusivo de archivar, reproducir, convertir, comunicar y/o distribuir la obra mundialmente en formato electrónico y digital a través de su Repositorio Digital Institucional, siempre y cuando no se lo haga para obtener beneficio económico.



FERNANDEZ MACÁS STEFANIA JAMILETH

0706107984



AGUILAR LOAYZA ANDREA STEFANIA

0706110566

## **DEDICATORIA**

Dedico mi trabajo de tesis a mi familia; en especial a mis amados padres, cuyas palabras de aliento y presión por la tenacidad suenan en mis oídos, y es lo que me ha permitido llegar a la meta.

Stefanía Jamileth Fernández Macas

El fruto de mi esfuerzo va dedicado a quienes ha sido parte de este arduo camino: A toda mi familia que han compartido noches de desvelo conmigo, que me han brindado palabras de aliento y me han motivado a seguir camino en este largo sendero.

Andrea Estefanía Aguilar Loayza

## **AGRADECIMIENTO**

La gratitud siempre estará en mi corazón para quienes me apoyaron e hicieron que hoy sea una profesional:

A mi familia por su apoyo incondicional,

A Dios por regalarme la vida y la sabiduría,

A la Universidad por darme la oportunidad de formarme en sus aulas.

A mi Directora de tesis por su asesoramiento.

Stefanía Jamileth Fernández Macas

Hoy les digo con el corazón por todo lo que me han brindado y me ha permitido obtener un título profesional.

Andrea Estefanía Aguilar Loayza

# ÍNDICE DE CONTENIDOS

## PRELIMINARES

DEDICATORIA .....	2
AGRADECIMIENTO .....	3
ÍNDICE DE CONTENIDOS .....	4
INDICE DE TABLAS .....	6
ÍNDICE DE FIGURAS.....	7
RESUMEN.....	8
ABSTRACT.....	9
INTRODUCCIÓN .....	11
CAPÍTULO I.....	13
PROBLEMA .....	13
1.1. Contexto del objeto estudio.....	13
1.2. Delimitación del problema.....	13
1.2.1. <i>Formulación del problema</i> .....	13
1.2.2. <i>Problemas específicos</i> .....	14
1.3. Objetivos de la investigación .....	14
1.3.1. <i>General</i> .....	14
1.3.2. <i>Específicos</i> .....	14
1.4. Justificación.....	14
CAPÍTULO II .....	16
DIAGNÓSTICO DEL OBJETO DE ESTUDIO .....	16
2.1. Enfoques diagnósticos .....	16
2.1.1. <i>Antecedentes de la investigación</i> .....	16
2.1.1.1. <i>Antecedentes internacionales.</i> .....	16
2.1.1.2. <i>Antecedentes nacionales.</i> .....	17

2.2. Análisis del problema, matrices de consistencia y de operacionalización de variables .....	18
2.3. Bases teóricas .....	21
2.3.1 <i>Estrategias didácticas</i> .....	21
2.3.2 <i>Estrategias de enseñanza</i> .....	22
2.3.3 <i>Metodología de enseñanza</i> .....	24
2.3.3.1 <i>Demostración</i> .....	24
2.3.3.2. <i>Juegos</i> . .....	24
2.3.3.3. <i>Observación</i> . .....	24
2.3.3.4. <i>Danza</i> . .....	25
2.3.3.5. <i>Expresión artística (música, teatro, baile)</i> . .....	26
2.3.4 <i>Estrategias de aprendizaje</i> .....	27
2.3.4.1. <i>Tipos de aprendizaje</i> .....	28
2.3.5. <i>Desarrollo de destrezas</i> .....	29
2.3.5.1. <i>Motricidad gruesa</i> . .....	31
2.3.5.2. <i>Tono y fuerza muscular</i> . .....	32
2.3.5.3. <i>Estructura del esquema corporal</i> . .....	33
2.3.5.4. <i>Desarrollo físico</i> . .....	35
2.4. Descripción del proceso diagnóstico .....	36
2.4.1. <i>Nivel de investigación</i> .....	36
2.4.2. <i>Diseño de investigación</i> .....	37
2.4.3. <i>Población y muestra</i> .....	37
2.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	38
2.6. Procedimiento .....	38
CAPÍTULO III .....	40
PROPUESTA INTEGRADORA .....	40
3.1. Introducción.....	40

3.2. Procesamiento y análisis de datos.....	40
3.2.1. <i>Resultados de la encuesta aplicada a los padres de familia</i> .....	40
3.2.2. <i>Resultados de la observación realizada a los niños y niñas de Inicial 2</i> .....	44
3.3. Descripción de la propuesta.....	53
3.3.1. <i>Objetivos</i> .....	54
3.3.2. <i>Fases de implementación</i> .....	54
3.3.3. <i>Fase de construcción</i> .....	54
3.3.4. <i>Fase de socialización</i> .....	65
3.3.5. <i>Recursos logísticos</i> .....	66
CAPÍTULO IV .....	67
VALORACIÓN DE LA FACTIBILIDAD .....	67
4.1. Análisis de la dimensión técnica de implementación de la propuesta.....	67
4.2. Análisis de la dimensión económica de implementación de la propuesta.....	67
4.3. Análisis de la dimensión social de implementación de la propuesta.....	67
4.4. Análisis de la dimensión ambiental de implementación de la propuesta .....	68
CONCLUSIONES .....	69
RECOMENDACIONES .....	70
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	71

## INDICE DE TABLAS

Tabla 1.....	18
--------------	----

Tabla 2.....	20
--------------	----

## ÍNDICE DE FIGURAS

FIGURA 1.....	41
FIGURA 2.....	41
FIGURA 3.....	42
FIGURA 4.....	43
FIGURA 5.....	43
FIGURA 6.....	44
FIGURA 7.....	45
FIGURA 8.....	45
FIGURA 9.....	46
FIGURA 10.....	46
FIGURA 11.....	47
FIGURA 12.....	47
FIGURA 13.....	48
FIGURA 14.....	48
FIGURA 15.....	49
FIGURA 16.....	49
FIGURA 17.....	50
FIGURA 18.....	50
FIGURA 19.....	51
FIGURA 20.....	52
FIGURA 21.....	52

## RESUMEN

El tema del proyecto integrador curricular es: Estrategias didácticas para desarrollar la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 años, que surge a partir de haber identificado un escaso desarrollo motriz en los niños y niñas de Inicial II, incidiendo en el desarrollo integral de los estudiantes. El objetivo general es: Diseñar un manual de las estrategias didácticas que permitan el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 años. Al contar con un manual de estrategias didácticas los docentes tienen un instrumento de consulta y apoyo para su accionar educativo. Es importante el desarrollo de la investigación ya que se trata de un área fundamental en los niños. Los beneficiados con el presente estudio son los docentes porque contarán con un manual de actividades que les permita trabajar en forma virtual y presencial con los infantes para fortalecer las habilidades motrices; pero también, se benefician los niños y niñas porque van a ejercitar los músculos mediante actividades lúdicas. Tomando en cuenta el grado de profundidad del estudio, tiene un nivel descriptivo y explicativo. Se lo considera descriptivo porque se analiza el problema de manera crítica, se desarrolla el componente teórico considerando las variables, se establece la correlación entre las estrategias didácticas y la destreza motora gruesa; tiene un nivel explicativo porque se identifica causa y efecto de los problemas que presentan los niños debido al escaso desarrollo motriz sin la necesidad de experimentar; tiene un enfoque cuantitativo, porque se emplea la técnica de la observación a través de la cual se midió el nivel de desarrollo de la destreza motora de los niños y niñas que fueron parte de la muestra y permitió recabar datos y presentar los resultados en forma estadística. En el presente estudio considerando que la información se tomó de fuentes primarias, la técnica utilizada fue la observación estructurada aplicada a los estudiantes; se empleó la técnica de la encuesta dirigida a los padres de familia. La población estudiada fueron los niños del paralelo A y B de Inicial 2 de la Escuela Simón Bolívar de Machala. La propuesta está relacionada con un Manual que contiene diversas actividades que permiten desarrollar el sistema motor de los alumnos de inicial 2. Las actividades que se plantean están en estrecha relación con lo que está expuesto en el currículo del nivel inicial, donde se habla de experiencias de aprendizajes. Mediante estrategias didácticas adaptadas a la edad de los niños se alcanza uno de los objetivos del subnivel de educación inicial II que es el desarrollo motriz mediante procesos sensorio-perceptivos que conllevan a una buena estructuración del esquema corporal y correctos movimientos en el entorno.

Palabras claves: estrategias didácticas, motricidad gruesa, niños, nivel inicial

## **ABSTRACT**

The theme of the curriculum integrator project is: Didactic strategies to develop gross motor skills in 4-year-old boys and girls, which arises from having identified a low motor development in boys and girls of Initial II, influencing the integral development of the students. The general objective is: To design a manual of didactic strategies that allow the development of gross motor skills in 4-year-old boys and girls. By having a manual of didactic strategies, teachers have a consultation and support instrument for their educational actions. The development of research is important since it is a fundamental area in children. The beneficiaries of this study are the teachers because they will have an activities manual that allows them to work virtually and in person with infants to strengthen motor skills; but also, boys and girls benefit because they are going to exercise their muscles through playful activities. Taking into account the degree of depth of the study, it has a descriptive and explanatory level. It is considered descriptive because the problem is analyzed critically, the theoretical component is developed considering the variables, the correlation between the didactic strategies and gross motor skills is established; It has an explanatory level because the cause and effect of the problems that children present due to poor motor development are identified without the need to experiment; It has a quantitative approach, because the observation technique is used through which the level of development of motor skills of the boys and girls who were part of the sample was measured and allowed to collect data and present the results in statistical form. In the present study considering that the information was taken from primary sources, the technique used was structured observation applied to students; The technique of the survey directed to the parents was used. The population studied were children from parallel A and B of Initial 2 of the Simón Bolívar de Machala School. The proposal is related to a Manual that contains various activities that allow the development of the motor system of initial 2 students. The activities that are proposed are closely related to what is exposed in the initial level curriculum, where experiences are discussed of learning. By means of didactic strategies adapted to the age of the children, one of the objectives of the initial education sub-level II is achieved, which is motor development through sensory-perceptual processes that lead to a good structuring of the body scheme and correct movements in the environment.

Keywords: didactic strategies, gross motor skills, children, initial level

## INTRODUCCIÓN

La destreza motriz gruesa está relacionada con los pequeños movimientos de los músculos responsables de funciones como caminar, saltar, estirarse y sentarse o pararse en posición vertical. Las deficiencias motoras pueden ser causadas por afecciones neurológicas, traumas, enfermedades y retraso en el desarrollo. Los problemas con el desarrollo de las habilidades motoras gruesas pueden causar dificultades para intentar ciertas actividades, como caminar, sentarse erguido y pararse, estirarse y saltar.

Según diversos estudios (Díaz et al., 2015; Banegas, 2017; Campaña, 2020), a los cuatro años los infantes están en capacidad de atrapar una pelota que rebota, saltar con un comienzo de carrera y pedalear en un triciclo. Se ha demostrado que la competencia motora está asociada con múltiples aspectos de la salud, como la actividad física, la aptitud cardiovascular y el estado de peso saludable, así como con el desarrollo del lenguaje, y el rendimiento académico.

Comprender los factores que influyen en la competencia de las habilidades motoras gruesas es importante para educar a los niños pequeños para que tengan la mejor oportunidad de desarrollarla a través de pautas basadas en el movimiento que pueden ayudar a los padres (Belsky, 2019). Tener habilidades motoras gruesas deficientes puede afectar a las personas en todas las áreas de la vida, generando dificultades para las tareas en la escuela, el trabajo y el hogar. La dificultad con las habilidades motoras también puede afectar la autoestima.

Considerando la importancia del tema relacionado con la motricidad gruesa se desarrolla la investigación y a continuación se detalla el contenido que está dividido en cuatro apartados:

En el capítulo I, se habla del problema, aquí se presenta un análisis del contexto del objeto de estudio, se formula el problema que se pretende dar solución, para lo cual se plantearon objetivos generales y específicos que se cumplen conforme se desarrolla el estudio. Además, en este capítulo se exponen los motivos por los cuales se ha creído necesario emprender en el estudio.

En el capítulo II se realiza un diagnóstico del objeto de estudio en donde se presenta un enfoque de los antecedentes de la investigación, específicamente se presentan estudios realizados sobre el campo de acción en otros contextos efectuados dentro de los últimos 5 años. Se presenta un análisis del problema a través de las matrices de consistencia y de operacionalización de variables. Se muestra también una descripción del proceso diagnóstico referente a la metodología que se ha empleado.

El capítulo III se denomina Propuesta integradora, en este apartado se realiza el procesamiento de los datos luego de la aplicación de las técnicas investigativas; se describe la propuesta que está relacionada con un manual de estrategias que favorecen las habilidades motrices en infantes de 4 años de edad.

En el capítulo IV se realiza la valoración de la factibilidad, para lo cual se efectúa el análisis de la dimensión técnica, económica, social y ambiental de implementación de la propuesta, las características de la institución que tenga para la aplicación de la propuesta, si es posible o no su aplicación. Al final constan las conclusiones con las cuales se da respuesta a cada uno de los objetivos específicos. En base a las conclusiones se señalan algunas recomendaciones.

Los dos últimos componentes están relacionados con la bibliografía que fue consultada y que sirvió de base para sustentar la investigación. En anexos constan el modelo de los instrumentos que fueron aplicados, los formatos de instrumentos y oficios que fueron requeridos en el proceso investigativo.

-

# CAPÍTULO I

## PROBLEMA

### 1.1. Contexto del objeto estudio

En el año de 1861, se crea en una escuela particular donde se atiende a 36 estudiantes, pero los padres de familia solicitaron al Gobierno Nacional que dicha institución pertenezca a sistema fiscal, lo cual se consiguió en 1863 que luego pasaría a llamarse Escuela Simón Bolívar, siendo su primer director el Doctor David Rodas Pesantes.

### 1.2. Delimitación del problema

#### 1.2.1. *Formulación del problema*

La limitada motricidad gruesa interfiere en el desarrollo integral de los infantes. Esto se debe a la incorrecta estimulación motriz, tanto en la familia como en el nivel Inicial; además el insuficiente material didáctico con el cual se apoyen los docentes es otra de las causas de un escaso desarrollo motriz, porque impide que los niños exploren todas sus capacidades.

A más de ello como causal también se considera a los malos hábitos alimenticios que es común en los actuales momentos, porque genera desnutrición y debilidad, lo que les detiene de realizar algún tipo de esfuerzo físico.

Al no efectuar una correcta investigación y proponer mejoras a los problemas detectados, se corre el peligro de que los niños tengan posteriormente mayores dificultades en cuanto al desarrollo de las demás áreas que están influenciadas por el sistema motor grueso. Por lo tanto, se requiere trabajar desde temprana edad en la motricidad gruesa, contar con un manual didáctico de actividades tendientes al desarrollo motriz; además es importante disponer de materiales didácticos que permita cumplir con los juegos propuestos.

Además, al momento de establecer una propuesta se tiene que considerar la situación actual del sistema educativo y formular estrategias basadas en el apoyo de los padres y

en los espacios disponibles en el hogar, toda vez que se desconoce hasta cuando continúen las clases virtuales.

### **1.2.2. Problemas específicos**

- Los docentes desconocen las ventajas de las diversas estrategias didácticas que favorezca el fortalecimiento motor grueso en los niños de cuatro años.
- Los niños de educación inicial tienen un bajo nivel de perfeccionamiento del sistema motor.
- No existe un manual donde se describan las actividades para mejorar las destrezas motoras en los alumnos del nivel Inicial.

### **1.3. Objetivos de la investigación**

#### **1.3.1. General**

Diseñar un manual de las estrategias didácticas que permitan mejorar el área motriz gruesa en niños y niñas de 4 años.

#### **1.3.2. Específicos**

- Identificar las ventajas de las diversas estrategias didácticas que permiten el mejoramiento motriz de los niños de 4 años.
- Determinar el desarrollo motor grueso en los estudiantes del nivel inicial.
- Describir las estrategias que fomentan las habilidades motoras en infantes que cursan el nivel Inicial, a través de un manual.

### **1.4. Justificación**

Es factible desarrollar la investigación ya que existe suficiente información bibliográfica relacionada con el tema, además de diversos estudios sobre esta temática considerando que se trata de un ámbito trascendental.

Mediante el desarrollo de un manual de estrategias didácticas los docentes van a contar con un instrumento de consulta y apoyo para su accionar educativo. Para Rodríguez (2019) es necesario que el tema del desarrollo motor cuente con instrumento que orienten el refuerzo de la destreza, así como también que permita manejar evidencias de la labor ejecutada por el docente y también por el padre de familia.

Se comparte el criterio de Banegas (2017) cuando dice que una correcta estimulación temprana en cuanto al desarrollo motriz se consigue con la repetición de ejercicios y la práctica continua. Mientras el niño más juegue, mayores serán los logros alcanzados. Entonces, es posible el desarrollo de la investigación porque se pueden emplear métodos y técnicas que permiten recabar información. Además, está enmarcado dentro de los campos de acción que establece la Universidad para la titulación de Educación Infantil.

Es importante el desarrollo de la investigación tomando en cuenta que se trata de un área fundamental en los niños; por lo tanto, es necesario brindarle al docente herramientas que generen una mayor efectividad en su accionar, siendo unos de los principales beneficiados con el presente estudio porque contarán con un manual de actividades que les permite trabajar en forma virtual y presencial; pero también, se benefician los niños y niñas que van a ejercitar sus músculos grandes.

Con el desarrollo de la investigación, se estará aportando para que los niños se vayan desarrollando de manera independiente, con seguridad de cada movimiento que realizan.

En lo personal se considera que el desarrollo de la investigación permite consolidar aún más los conocimientos referentes a las estrategias motoras gruesas, además se adquiere experiencia en lo relacionado con el diseño y planificación de actividades lúdicas dirigidas a mejorar la motricidad gruesa.

A la institución educativa les beneficia porque podrán contar con un recurso didáctico en el cual se apoyen los docentes y pongan en práctica con sus estudiantes, generando también un beneficio para todos los niños y niñas, ya que van a contar con actividades variadas y que aporten a su desarrollo.

## CAPÍTULO II

### DIAGNÓSTICO DEL OBJETO DE ESTUDIO

#### 2.1. Enfoques diagnósticos

##### 2.1.1. *Antecedentes de la investigación*

###### 2.1.1.1. *Antecedentes internacionales.*

Sobre el tema de estrategias didácticas que favorezcan la motricidad en los niños se han realizado diversos estudios, por tratarse de aspectos fundamentales para evitar que en el futuro los estudiantes no tengan dificultades al ejercitar los músculos. Al respecto, Díaz et al. (2015) en su estudio titulado “Estrategias lúdicas para fortalecer la motricidad gruesa en los niños de preescolar de la institución educativa Bajo Grande –Sahagún” resaltan que el mejoramiento del área motor en el niño es fundamental, porque se trata de una de las capacidades que forma la personalidad del individuo.

En una investigación de Rodríguez y Méndez (2017) se valora las estrategias que emplean los docentes de educación inicial y que favorece la movilidad del cuerpo; por lo tanto, se brindaron alternativas para el maestro trabaje dentro de la jornada escolar, porque no se puede olvidar la preparación del niño para que adquiera nuevos aprendizajes posteriormente. Es así como se programó un taller de capacitación orientado al uso de estrategias basadas en el canto que genera movimientos de las manos, además de técnicas plásticas como: amasar, rasgar, colorear, pintar, puntear, cepillar, y otras más tendientes al ejercicio de los músculos grandes del cuerpo.

En el documento publicado por Campaña (2020) sobre el tema “Estrategias lúdicas para fortalecer la motricidad gruesa enfocada en el equilibrio de menores de cuatro años del C.D.I. “Bosque Encantado Dos” en el municipio Valle del Guamuez, Putumayo”, se presentan actividades basadas en el juego que promueven la motricidad gruesa en niños, en busca de un mejor desempeño académico posterior en los estudiantes, ya que recalcan que el área motora influye en otras habilidades y destrezas.

### *2.1.1.2. Antecedentes nacionales.*

En Ecuador, existen también estudios recientes que muestran la importancia de orientar a los docentes en el uso de estrategias que promuevan el mejoramiento motor de los niños que se encuentran en un periodo de adaptación previa a la etapa escolar.

Jiménez (2017) en su investigación “La psicomotricidad gruesa en las actividades lúdicas de los niños y niñas de 5 años de edad del nivel escolar de la escuela American Christian School del cantón Quevedo de la provincia de Los Ríos”, cuyo objetivo fue encontrar herramientas que mejoren la coordinación y el equilibrio en los movimientos de las partes del cuerpo, sobre todo las extremidades de los pequeños.

Pazmiño (2019) en su estudio desarrollado en una escuela de Latacunga referente al tema “Elaboración y aplicación de un manual de ejercicios para el desarrollo de la motricidad gruesa mediante la estimulación en niños/as de dos a tres años en la guardería del Barrio Patután, Eloy Alfaro, periodo 2018 – 2019”, destaca la necesidad de trabajar con actividades que aporten al desarrollo motriz del niño. Señala que el nivel inicial no solo implica jugar y sin sentido, sino saber el fin de cada actividad, pues los padres de familia y docentes tienen que ser conscientes de la necesidad de un acertado desarrollo del movimiento y ejercitación de las diversas partes del cuerpo en los primeros años de vida.

Rodríguez (2019) ha realizado una investigación que trata sobre “Estrategias didácticas para desarrollar la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 a 5 años de edad”, en donde ha realizado un manual de actividades para desarrollar la motricidad gruesa. Mediante un manual, los maestros no tienen excusas para no trabajar en el área motriz gruesa con los estudiantes en los salines de clase.

## 2.2. Análisis del problema, matrices de consistencia y de operacionalización de variables

### 2.2.1. Matriz de operacionalización de las variables

**Tabla 1**

*Operacionalización de variables*

<b>Problemas Generales</b>	<b>Objetivos Generales</b>	<b>Hipótesis generales</b>	<b>Variables</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Técnicas/ Instrumentos</b>
¿Cuáles son las estrategias didácticas que permiten desarrollar la motricidad gruesa en los niños y niñas de 4 años?	Diseñar un manual de estrategias didácticas que permitan el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 4 años.	Existe una influencia significativa en las estrategias didácticas y el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 4 años.	Estrategias didácticas	Estrategias de enseñanza	Proporciona autonomía  Diseña estrategias de enseñanza que estimula el desarrollo motriz de los estudiantes.  Ejecutan acciones básicas y destrezas que	Observación

---

permitan  
desarrollar la  
motricidad  
gruesa.

---

Estrategias de  
aprendizaje

Aprendizaje  
significativo  
  
Desarrollo de  
destrezas

---

Elaborado por: Andrea Aguilar y Stefania Fernández

### 2.2.2. Matriz de consistencia

**Tabla 2**

*Matriz de consistencia*

<b>PROBLEMA GENERAL</b>	<b>OBJETIVO GENERAL</b>	<b>HIPÓTESIS GENERAL</b>	<b>V. INDEPENDIENTE</b>
¿Cuáles son las estrategias didácticas que permiten desarrollar la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 años?	Diseñar un manual de las estrategias didácticas que permitan el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 años.	Existe una influencia significativa en las estrategias didácticas y el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 años.	Estrategias didácticas: - Individuales - En equipo
<b>Problemas específicos</b>	<b>Objetivos Específicos</b>	<b>Hipótesis específicas</b>	<b>V. Dependiente</b>
1.- ¿Cuáles son las ventajas de las estrategias didácticas en el desarrollo motriz grueso?	1.- Identificar las ventajas de las diversas estrategias didácticas que permiten el desarrollo motriz grueso en los niños de 4 años.	1.- Existen estrategias didácticas que favorece el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 4 años.	Motricidad gruesa: - Alto - Normal - Bajo
2.- ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa de los estudiantes de educación inicial?	2.- Identificar el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa de los estudiantes del nivel inicial.	2.- La motricidad gruesa en los niños de 4 años es bajo.	

---

3.- ¿Qué aspectos debe contener las estrategias didácticas para el desarrollo de la motricidad?	3.- Describir las actividades que desarrollan la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 años de Educación Inicial.	3.- Una manual es significativo para el trabajo de los docentes.
---	---	--

---

Elaborado por: Andrea Aguilar y Stefania Fernández

### **2.3. Bases teóricas**

En educación inicial se afirma que el comportamiento locomotor temprano ha sido objeto de considerable atención por parte de especialistas durante varias décadas, pues las habilidades motoras se utilizan todos los días a lo largo de la vida ya que permite moverse y hacer de todo, desde levantar objetos pesados, comer, jugar. Es importante mencionar que la motricidad y el control motor comienzan a desarrollarse después del nacimiento y progresarán a medida que los niños crezcan, siendo fundamental tener un control y adecuado desarrollo, para ello, en la escuela se habla de estrategias didácticas.

#### **2.3.1 Estrategias didácticas**

En una sociedad en la que muchos niños desde los primeros meses de vida lo mantienen inquieto en la televisión, es importante recordar que no es lo mejor, pues el movimiento es una parte esencial de la vida del ser humano porque está inmerso en un desarrollo físico, cognitivo, emocional y social óptimo (Belsky, 2019). Para ello, se requiere de algunas estrategias simples y flexibles para ayudar a que sus estudiantes se muevan.

Proporcionar a los niños en edad preescolar numerosas experiencias sensorio-motoras es la clave de un buen desenvolvimiento motor; por lo tanto, las actividades con las que se decida trabajar tienen que centrarse en al menos uno de los cinco sentidos y, al mismo tiempo, ayudar a los niños a desarrollar sus habilidades motoras.

La incorporación de actividades que promuevan el movimiento, como el control postural y la locomoción (rodar, saltar, gatear y gatear) ayudará a los niños a desarrollar y fortalecer sus habilidades motoras gruesas. Por ejemplo, combinar música con movimiento; brindar oportunidades de aprendizaje adicionales para los niños, son factores que confortan las estrategias didácticas.

### ***2.3.2 Estrategias de enseñanza***

La estrategia de enseñanza es un plan generalizado para una lección que incluye estructura, objetivos de instrucción y un esquema de tácticas planificadas, necesarias para implementar las estrategias (Gómez, 2017). Además, Rodríguez (2019) explica que las tácticas de enseñanza “es aquella conducta del maestro que manifiesta en la clase” (p. 12); es decir, los desarrollos de las estrategias de enseñanza, dando el estímulo adecuado para respuestas oportunas, perforando las respuestas aprendidas, aumentando las respuestas mediante actividades extra y así.

La estrategia de enseñanza da como resultado un enfoque didáctico de la enseñanza y el aprendizaje, combinando y organizando óptimamente los métodos, medios y formas de agrupación de los participantes (Bartolomé, 2016). Estos elementos, integrados en las estructuras operativas, se basan en una visión sistémica y están diseñados para asegurar un aprendizaje activo y creativo del conocimiento y racionalizar el proceso de formación.

Cuando se habla de estrategias educativas, estas se relacionan con el nivel macro, meso y micro, y por lo tanto el docente tiene que basarse en todas en su conjunto para establecer las mejores que les permita a los estudiantes comprender contenidos y desarrollar destrezas. Aplicar una estrategia significa adoptar una directriz para una acción, y asociarla a una cierta forma global de aprendizaje organizacional y condiciones de aprendizaje, el uso de ciertos métodos y medios (Rodríguez, 2019).

Cabe señalar, que el docente adoptará estrategias mixtas y combinadas según las edades de los niños, los objetivos, el nivel del grupo con el que trabaja, los contenidos cubiertos, etc. Se entiende que cualquier formador tiene una gran libertad para diseñar su trabajo, dibujar gráficos de valores o simplemente esquemas mentales que pueden ayudar a

aumentar su capacidad para decidir y utilizar conjuntos combinados de métodos, herramientas y otros recursos de capacitación de manera efectiva (Andino, 2017).

La experiencia ha demostrado que cada actividad docente es única a través de la configuración de los factores e interacciones que la constituyen, por lo que la corrección permanente de algunas estrategias pensadas de antemano puede traer más rigor o más bien puede aportar una retroalimentación positiva.

Las estrategias didácticas tienen diversas características. De acuerdo con Bertrand (2016) las estrategias tienen características esenciales como: son de carácter normativo sin la rigidez de una regla; son el componente de entrenamiento de situaciones dinámicas, caracterizadas por flexibilidad y elasticidad interna. El enfoque de enseñanza general esbozado por las estrategias educativas se puede ajustar y adaptar a los eventos y condiciones de formación. Las estrategias llevan en gran medida la huella del estilo de enseñanza, la creatividad y la personalidad del formador.

Por su parte, Blasco (2016) señala que las estrategias didácticas tienen una función de estructuración y modelado para vincular las situaciones de aprendizaje en las que se ubican los niños y activar sus mecanismos psicológicos de aprendizaje; los componentes de la estrategia (métodos, medios y formas de organización del trabajo) forman un sistema, estableciendo la conexión entre ellos, incluso interrelaciones e interdependencias. Una estrategia de enseñanza puede descomponerse en una serie de operaciones, pasos, reglas de conducta específicas para diferentes secuencias de enseñanza de modo que cada decisión indique la transición a la siguiente secuencia explotando la información obtenida en el paso anterior.

Ampliando el tema, se menciona a Bolaños y Molina (2017), quienes señalan que las estrategias didácticas tienen un significado probabilístico, es decir, que una estrategia de enseñanza particular, aunque fundamentada científicamente y adecuada a los recursos psicológicos de los participantes, no puede garantizar el éxito del proceso de formación porque hay un gran número de variables que pueden intervenir en el proceso, entre ellas está la metodología que emplea el docente para la enseñanza.

### **2.3.3 Metodología de enseñanza**

Hay muchos tipos de metodologías para aplicar en el proceso didáctico. Para trabajar con niños del nivel inicial se pueden emplear las siguientes:

#### **2.3.3.1 Demostración.**

La demostración significa realizar una actividad para que los niños observen cómo se hace a fin de ayudar a preparar al niño para transferir la teoría a la aplicación práctica. Además, la estrategia de demostración implica que la profesora muestre a los niños cómo hacer algo (Álvarez, 2017). Las ventajas de la demostración son: ayudar al niño a que aprenden bien modelando a otros; promover la confianza en sí mismo; brindar oportunidades para preguntas y respuestas; y permitir que la atención se centre en detalles que le incentiven al niño a realizarlo.

#### **2.3.3.2. Juegos.**

Los juegos se utilizan para desarrollar las destrezas, la participación, los ejercicios y la retroalimentación a la experiencia de aprendizaje como un motivador y una oportunidad para la aplicación de principios. Los usos cuidadosamente planificados de los juegos en el aula (por ejemplo, pasa por debajo de un puente, la rayuela) añaden cierto interés en los educandos (Arias, 2016).

Las ventajas del juego son varias según lo señala Barriga y Hernández (2016): implican activamente a los niños; puede agregar o regenerar motivación; promueve el desarrollo de destrezas motoras y las habilidades colaborativas; proporciona un desafío que puede generar confianza en el conocimiento y la expresión del material; proporciona retroalimentación; y puede crear un ambiente de aprendizaje divertido.

#### **2.3.3.3. Observación.**

El aprendizaje por observación es aquel a través del cual los niños observan el comportamiento del docente/modelo y adaptan su movimiento como resultado. A decir de Maslovat y Hayes (2010), el desarrollo motor a través de la observación se relaciona

con una situación en la que se intercalan una demostración y una práctica física (es decir, observar, practicar, observar). La práctica de observación se relaciona con una situación que simplemente requiere que el alumno observe y no implica práctica física.

Durante mucho tiempo se ha pensado que el aprendizaje por observación es un método de aprendizaje más eficaz que las instrucciones verbales. Se considera un medio poderoso para transmitir patrones de comportamiento a un niño; proporciona tanto beneficios de rendimiento inmediatos como beneficios de aprendizaje a largo plazo en una variedad de medidas de comportamiento.

Aunque está claro que el aprendizaje por observación puede ser una herramienta de enseñanza eficaz, comprender los mecanismos que subyacen a este proceso proporciona información valiosa para optimizar el uso de demostraciones. La eficacia de la observación para el aprendizaje parece depender de una interacción compleja entre el observador (niño), el modelo (docente) y la tarea (actividad).

#### *2.3.3.4. Danza.*

La danza, por su propia naturaleza, resulta atractiva para los niños. Bailar, participar en rondas infantiles, no requiere un entrenamiento formal, por lo que es ideal para todos los niños, sin importar su tipo de cuerpo, capacidad cognitiva o nivel de habilidad.

La danza ayuda a los niños a desarrollar una mayor capacidad de estar en el cuerpo en el momento presente, sintiendo todas sus sensaciones, tanto emocionales como físicas. Ayuda al desarrollo motor, social y emocional de los niños. Es fundamental que el docente incorpore habilidades motoras, colaborativas mediante danzas y rondas infantiles.

La danza, por encima de otras actividades físicas, emplea la creatividad y la estética de una manera única. Desarrolla la creatividad basada en la actividad física. Y, como con cualquier forma de arte, los niños aprenden experimentando este proceso creativo. La variedad de habilidades involucradas en la danza y la conectividad entre ellas significa que la clase se enfoca en el desarrollo motor del niño en su totalidad (Payne y Paraskeva, 2020).

En un estudio realizado por Archanjo y Correa (2018), mostraron que el desarrollo motor de los alumnos expuestos a lecciones educativas de baile, en comparación con el grupo de control fue mejor. En dicho estudio, ambos grupos obtuvieron resultados positivos; sin embargo, el grupo de intervención evolucionó más rápido. Inmediatamente después de concluida la intervención, los niños que participaron en el programa presentaron mejoras en el desarrollo motor y evolucionaron en la edad motora general, siendo mayoritariamente incluidos en las clasificaciones normal-medio, normal-alto y superior.

Por lo tanto, la práctica de la danza debe ser más longitudinal, una vez que el desarrollo motor esté en permanente evolución. Su objetivo no solo debe ser el de adquirir lo que se esperaría con el tiempo, sino también la mejora y el descubrimiento de nuevas posibilidades motoras.

#### *2.3.3.5. Expresión artística (música, teatro, baile).*

La música y el baile son uno. El canto de los niños pequeños siempre va acompañado de algún movimiento, ya sea golpeteo espontáneo de los pies, asentimiento de cabeza y balanceo del cuerpo, o acciones y pasos aprendidos.

A decir de Harris (2019), los niños se mueven en respuesta a la música que escuchan y también a la música que están creando. Es fundamental que a los niños se les permita, o más bien se les anime, a moverse al ritmo de la música, ya que a veces pueden pasar demasiado tiempo sentados durante un día normal.

Parte de la expresión artística es cantar canciones de acción y rimas. Pero para mantener el ritmo de los niños, se requiere poner música con un ritmo o pulso fuerte, invitando a los niños a aplaudir o hacer tapping al ritmo.

Con los niños se puede hacer representaciones de teatro de bandas musicales para lo cual se requiere dejar que los niños dejen volar su imaginación a través de tocar panderetas o tambores, seguir al líder de la banda música, para lo cual se puede pedir a los niños que formen una fila larga y comiencen al frente tocando diferentes sonidos musicales. Tocar un tambor regular para que los niños caminen, salten o brinquen en el tiempo. Se puede trabajar con canciones de acción e invitar a los niños a unirse a las acciones:

1. Cabezas, hombros, rodillas y dedos de los pies
2. Si eres feliz y lo sabes, aplaude
3. Las ruedas del autobús
4. Un dedo, un pulgar, sigue moviéndote
5. El Hokey Cokey
6. La canción del pingüino.

Este tipo de actividades se trabajan en forma presencial, pero pueden ser adaptadas por los docentes para las labores virtuales, que es como se trabaja actualmente. Valiéndose de las diversas plataformas como Zoom, Teams, el docente incluso puede reforzar las diversas estrategias de enseñanza agregando vídeos, música, actividades para trabajar con los estudiantes.

#### ***2.3.4 Estrategias de aprendizaje***

El hecho de que las estrategias de aprendizaje pertenecen al alumno y deben diferenciarse de las estrategias de enseñanza puede parecer obvio, pero de hecho la mayoría de las veces los profesores son la fuente de las estrategias, las guardan para los estudiantes y parecen dispensar (Araujo, 2019).

Una de las respuestas a estas necesidades, se centra en la creación de comunidades de aprendizaje que potencien el desarrollo de sus miembros, no desde el punto de vista parcial, sino como un proceso continuo de evolución en el tiempo que involucre la interacción de lo cognitivo, lo afectivo y lo valórico, sin dejar de lado lo social que se refiere a la interacción del hombre con su entorno. (Buckingham, 2016, p. 36)

A continuación, se presentan algunas de las estrategias de aprendizajes que puede poner en práctica el docente del nivel inicial para desarrollar la motricidad gruesa:

1. Videos motivadores con actividades, a través de los cuales los niños puedan observar y cumplir con las acciones que están diseñadas. Entre más movimiento requiera la actividad, mayor será el desarrollo motriz.

2. Desarrollar nociones y destrezas básicas, se requiere que los niños mediante la realización de actividades de manipulación, observación, dentro y fuera del aula, desarrollen nociones como pequeño – grande, suave – tieso, liviano – pesado. Por ejemplo, si al niño se le pide que corra y tome determinados recursos de características específicas (color, tamaño, grosor) se está logrando destrezas básicas como equilibrio y también nociones.
3. Audios con saludos y actividades, para el niño siempre va a resultar motivador escuchar audios donde a más de saludarlos y decirles frases motivadoras, también les indican actividades que deben realizar. En este caso, una canción que se la puede considerar dentro de este grupo de estrategias es CHU CHU GUA CHU CHU GUA.

#### *2.3.4.1. Tipos de aprendizaje.*

Usar las estrategias adecuadas para desarrollar las destrezas en los niños es un reto para el docente, porque tiene que identificar el estilo de aprendizaje y a partir de ahí, puede elegir métodos de estudio efectivos que complementen las fortalezas en lugar de trabajar en contra de ellas.

La mayoría de los niños tienen distintas inteligencias y estilos de aprendizaje y pueden participar de diversas formas. Respetar las inteligencias individuales y los estilos de aprendizaje significa ofrecerle al estudiante una variedad de formas de aprender. Esto no significa que deba evitar ayudarlo a dominar ciertas habilidades; casi cualquier cosa se puede enseñar de una manera que funcione bien para una inteligencia específica. Cuando se identifica y responde a la inteligencia y el estilo de aprendizaje del alumno, se ayuda a abordar el mundo en sus propios términos (Araujo, 2019).

Al emplear las estrategias correctas acorde al estilo de aprendizaje y tipo de inteligencia se logrará un aprendizaje significativo, en donde la tarea del docente es orientar y activar los conocimientos previos en los estudiantes, como, por ejemplo: preocuparse de las cualidades del contenido a enseñar más que la cantidad de contenido, identificar los conocimientos previos que debe tener el alumno para adquirir los nuevos que se pretende enseñar, enseñar al alumno a llevar a la práctica lo aprendido para asimilar el

conocimiento, entre otras características. Los conocimientos que adquiere el individuo le van a servir luego en nuevas situaciones y contexto. De esta manera el aprendizaje significativo se diferencia del aprendizaje mecánico (Bolaños y Molina, 2017).

### **2.3.5. Desarrollo de destrezas**

En el campo educativo se habla del desarrollo de destrezas, la evaluación por destrezas, destrezas con criterio de desempeño, en fin, es un término empleado de manera frecuente y para una mejor comprensión, se parte de varias definiciones.

Corcino (2015) define a la palabra destreza como el arte de hacer una determinada cosa, se la utiliza para referirse a las personas que manipulan objetivos con gran habilidad, es la capacidad o habilidad para ejecutar algún trabajo, sobre todo referente a trabajos manuales. Además, resalta el autor, que existen destrezas psicosociales que son consideradas importantes en los niños y jóvenes, entre ellas están el autoconocimiento, la comunicación asertiva, empatía, relaciones interpersonales, creatividad, criticidad, entre otras.

Bajo el mismo contexto, Pérez (2016) define a las destrezas como “la eficiencia para ejecutar una tarea” (p. 3), es el grado de hacer bien las cosas, aunque parezcan complejas; las relaciona también con el nivel de esfuerzo que efectúa el sujeto cuando realiza un movimiento.

En el caso de los dos autores citados, coinciden al mencionar que una destreza es la eficiencia o habilidad para realizar una tarea, aunque Corcino (2015) se amplía un poco más, pues no solo se adentra a las destrezas físicas, sino también las psicosociales, aunque personalmente éstas se consideran que vendrían a ser habilidades sociales, pero que en general son fundamentales en los actuales momento, cuando se tiene que relacionar y compartir espacios con personas de otras culturas, costumbres, como producto de la globalización.

Una definición interesante se encuentra en EcuRed (2016), donde se afirma que:

La destreza es la habilidad o arte con el cual se realiza una determinada cosa, trabajo o actividad; se relaciona con las respuestas perceptivo-motoras que han sido adquirida con la experiencia o práctica. La persona con determinadas destrezas demuestra reflejos condicionados, caracterizados por la precisión y seguridad, eficiencia y eficacia en su ejecución, con un gasto mínimo de energía.  
(p. 1)

Considerando el criterio de los autores citados, se asevera que la destreza es una habilidad física, es la forma de hacer bien las cosas, el arte que se tiene en las manos o en el cuerpo para ejecutar ciertas acciones o movimientos de manera correcta.

Actualmente el sistema educativo ecuatoriano trabaja en busca del desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en los estudiantes. Los docentes en sus actividades diarias emplean los recursos y metodología necesaria acorde a las destrezas que se pretenden desarrollar, según los bloques curriculares establecidos dentro currículum, y que, al término del año escolar, se conoce si los educandos han adquirido los conocimientos en base a la realidad del entorno y si han sido significativos.

En el Currículo de Educación Inicial (Ministerio de Educación, 2016) se habla de las destrezas con criterio de desempeño que están relacionadas con el desarrollo personal y social, descubrimiento natural y cultural, y expresión y comunicación. El objetivo de aquello es que los estudiantes vayan mejorando cada día, pues una destreza se aprende haciendo, practicando, ejercitando.

Para desarrollar las destrezas es necesario que los docentes comprendan a cabalidad en qué consiste cada una. Puede darse el caso que en el Currículo de Educación Inicial no estén mencionadas en forma clara, pero ahí entra la acción del docente quien tiene que consultar y buscar la forma de entenderlas, lo que le ayuda a adquirir los conocimientos. Los maestros saben que el nivel inicial es una etapa importante de desarrollo de destrezas para el niño, por lo tanto, se requiere que los estudiantes cuenten con variadas formas de lograrlo.

Se concluye que las destrezas con criterio de desempeño son aquellas que ponen de manifiesto tanto las habilidades para ejecutar una acción, como las habilidades del

pensamiento, mismas que en asociación con los conocimientos hacen posible lograr un pensamiento crítico y reflexivo. Tomando en cuenta aquello, el docente al momento de planificar sus clases tiene que seleccionar y ordenar las destrezas que se van a trabajar durante la clase.

#### *2.3.5.1. Motricidad gruesa.*

El niño desde su nacimiento realiza movimientos de los brazos, las piernas, la cabeza, esto constituye parte de la motricidad gruesa, aunque no se trate de una motricidad coordinada al comienzo, pero con el paso del tiempo irá consiguiendo.

Al referirse a la motricidad gruesa, Gurza (s/f, citado por Rosada, 2017) considera que se trata de mover los músculos y las diferentes partes del cuerpo, manteniendo el equilibrio y la coordinación. Entre más equilibrio exista al mover las diversas partes del cuerpo, mayor será el desarrollo motriz que se demuestre. Los niños de entre 6 a 8 años deben tener completamente desarrollada la motricidad gruesa, porque se convierte en el punto de partida para la motricidad fina.

Bajo el mismo contexto Montessori (2014) refiere que la motricidad gruesa es “la habilidad de manejar el cuerpo para hacer movimientos grandes. Esta capacidad se debe desarrollar en los primeros años de vida para seguir con el proceso de crecimiento y maduración de manera adecuada” (párr. 1). Lo que manifiesta el autor permite inferir que cuando los niños no tienen un buen desarrollo de la motricidad o la estimulación no es la adecuada puede repercutir en su avance normal de acuerdo con su edad cronológica.

Por ello, Ramírez (2019), sugiere que se trabaje con todos los grandes grupos musculares, y de a poco el niño aprenderá a caminar, saltar y escalar; todas estas acciones requieren de los músculos, y se van perfeccionando conforme el niño logre una adecuada maduración y dominio corporal.

Por lo tanto, la destreza motriz incluye los movimientos de los músculos que permiten caminar, correr o saltar. Es evidente el desarrollo de la motricidad gruesa cuando el niño empieza a caminar y conforme va avanzando en edad también se fortalecen dichas habilidades a tal punto que es capaz de correr, saltar, y hacer un sinnúmero de acciones.

Por el contrario, “al tener poca habilidad motriz también pueden presentarse problemas de ubicación espacial y de manejo del cuerpo” (Gómez, 2014, p.3).

Por su parte, Barreno y Macías (2015) consideran que cuando el niño no recibe un buen estímulo motriz, el infante no podrá ir construyendo las bases “del soporte educativo y posibilidades de su aplicación en la intervención y educación temprana” (p.112). Por lo tanto, es necesario trabajar en la motricidad gruesa y fina conforme al nivel de crecimiento cronológico del niño.

Ante situaciones como las que se ha mencionado, se considera necesario trabajar a diario en el área motriz haciendo uso de una adecuada estimulación temprana. Las actividades son diversas, y en muchos de los casos son los padres que tendrían que emprender en la mejora de las dificultades que tienen los niños para evitar que los problemas se vayan acentuando cada día más. i

#### *2.3.5.2. Tono y fuerza muscular.*

La motricidad gruesa también involucra el tono y la fuerza muscular del niño. Según Díaz et al. (2015), el niño necesita movimientos para construirse, siendo una parte importante el tono muscular que se relaciona con la contracción muscular que permite moverse.

Parafraseando a Rodríguez (2019) se dice que el tono muscular es un mediador del desarrollo motor; algunos niños lo tienen más bajo y otros más alto. Tener tono muscular en cualquier extremo del espectro no significa necesariamente que algo esté mal, es solo un reflejo de la composición fisiológica del infante. El tono muscular es un factor que contribuye a la capacidad para mantener el cuerpo erguido, moverse con control y resistencia al completar actividades.

Según lo sugiere Chávez y Fernández (2016), existen algunas estrategias para desarrollar el tono muscular como por ejemplo el rebote sobre una pelota de terapia. Esta actividad requiere la ayuda de un adulto para estabilizar al niño mientras se sienta en la pelota. Luego, el adulto puede hacer rebotar al niño hacia arriba y hacia abajo, y hacer rodar suavemente la pelota de lado a lado y de adelante hacia atrás para desafiar aún más los músculos centrales del niño para que se mantenga erguido.

Otra actividad que sugieren González (2021) es el paseo de animales. Los niños pueden moverse como animales diferentes, como una caminata de cangrejo (moviéndose con las manos y los pies con las rodillas / codos doblados con el ombligo hacia el techo), la caminata de oso (moviéndose con las manos y los pies con las nalgas en el aire), el rastreo de serpientes (rastreo de la barriga).

Estos movimientos requieren que el niño utilice diferentes posiciones, diversos músculos, con lo cual se desarrolla el tono y la fuerza. Debido a la trascendencia del tono corporal, se considera que se debe poner atención al momento de las estrategias que se visto que son positivas.

De acuerdo con Rodríguez (2019), existen diversas actividades que pueden realizarse con el fin de lograr el máximo desarrollo del tono muscular, entre las que menciona las siguientes:

- 1 Jugar a arrastrarse como los soldados.
- 2 Dramatizar para que los niños realicen el puente y pasar coches por debajo.
- 3 Colocar una capa levantando las extremidades superiores e inferiores.
- 4 Colocar caballetes en el patio para que los niños piten de acuerdo con su creatividad.
- 5 Juegos de control tónico
- 6 Juegos – actividades rítmicas: hacer Zumba, danzas tradicionales, bailes populares, coreografías.

#### *2.3.5.3. Estructura del esquema corporal.*

Hablar del esquema corporal es referirse al conocimiento que tiene el niño sobre cada una de sus partes del cuerpo y sobre sus límites y de la movilidad de estas (Semino, 2016). Sin una correcta elaboración de la imagen corporal sería imposible el acto motor voluntario ya que la realización de éste presupone la formación de una representación mental del acto a realizar, de los segmentos corporales implicados y del movimiento necesario para lograr el objetivo propuesto (Campaña, 2020).

Según Montessori (2014) dentro del esquema corporal se tiene que considerar los siguientes controles: tónico, postural, respiratorio, la estructuración espaciotemporal y la organización perceptiva. Para una mejor comprensión se explican brevemente algunos de ellos:

- a) **Control postural.** - Reposa sobre las experiencias sensomotoras del niño. Un inadecuado control postural trae consigo la pérdida de la conciencia de la movilidad de algunos segmentos corporales, lo cual afecta la correcta construcción del esquema corporal. Por otra parte, cuanto más defectuoso es este control, más energía y atención harían falta en perjuicio de otros aspectos (Montessori, 2014).

Se agrega algo importante que menciona Buffone (2019), quien señala que el desarrollo del control postural se logrará a través de actividades tanto estáticas como dinámicas, y en diversos planos de altura, de forma que obliguen al niño a mantenerse en equilibrio desde muchas altitudes y puntos de apoyo distintos.

- b) **Control respiratorio.** – Está controlado por el auto reflejo pulmonar y por los centros respiratorios bulbares, que adaptan de una manera automática la respiración a las necesidades de cada momento. No obstante, la respiración también se encuentra sometida a influencias corticales, que son de dos tipos: conscientes e inconscientes.

Para lograr el control respiratorio se pueden utilizar diversos ejercicios de expiraciones e inspiraciones tanto bucales como nasales, y de retenciones de la inspiración y aspiración, en diferentes estados de reposo y de esfuerzo tendientes a afianzar la respiración nasal, desarrollar la amplitud y capacidad respiratoria y controlar su frecuencia. Se trata con todo ello de lograr que el niño llegue a un control consciente de su respiración para convertirse progresivamente en un proceso automático (Semino, 2016).

- c) **La estructuración espacial.** - Es en principio, la diferenciación del yo corporal con respecto al mundo exterior. A partir del movimiento es cuando se puede hacer esa diferenciación ya que un segmento no se puede individualizar si no hay una percepción de su movilidad propia, que le permite diferenciar de los segmentos

vecinos (Montessori, 2014). Sí el niño tiene dificultades con su espacio, es porque en su desarrollo psicomotor algunas etapas han sido saltadas; por tanto, es necesario que viva corporalmente situaciones espaciales cada vez más complejas, que ponga en concordancia sus percepciones propio y exteroceptivas (Ramírez, 2019).

- d) **La estructuración temporal.** - La educación motriz está relacionada con la puesta en común entre el ritmo sonoro y el gesto. A estas dos percepciones fundamentales se pueden asociar otras como la de la vista y el tacto. La estructuración temporal será desarrollada a través de actividades rítmicas, cuyo valor educativo es verdaderamente importante, por cuanto desarrollan en el niño sus procesos de inhibición. Los ritmos habrán de ser realizados preferentemente por medio de ejercicios que impliquen uno u otro tipo de actividad corporal, pasando, en una etapa posterior, a utilizar instrumentos de percusión o sonoros.
  
- e) **La organización perceptiva.** - Es la que permite diferenciar objetos grandes-pequeños; levantar objetos pesados-livianos; suave – rígido; todo aquello es fundamental para el desarrollo del pensamiento lógico.

#### *2.3.5.4. Desarrollo físico.*

Conforme el niño va avanzando en edad, también se desarrolla físicamente. El hecho de poder correr, saltar, hace que el pequeño sea más inquieto y quiera estar permanentemente en movimiento.

Según López (2020) a los cuatro años los niños alcanzan un desarrollo significativo de la estructura a nivel neural, pues no solo se desarrolla físicamente, sino que continúa controlando mejor sus habilidades motoras gruesas, aunque aún está aprendiendo a controlar su cuerpo y es más probable que pruebe cosas nuevas a medida que tenga éxito.

Los niños de cuatro años han demostrado ya algunas características en cuanto al desarrollo físico, entre las que se destaca que se dará cuenta de su propio lugar en el espacio y será menos probable que se tropiece con otros mientras se mueve. Sus habilidades para correr mejorarán dramáticamente e incluso pueden patear un balón de fútbol.

Según González (2018) el crecimiento y el desarrollo físico implican algo más que volverse más alto, más fuerte o más grande; está inmerso una serie de cambios en el tamaño, la composición y la proporción del cuerpo; aunque las habilidades motoras en el preescolar surgen como resultado del crecimiento y desarrollo físico, muchas habilidades motoras nuevas también son el reflejo del crecimiento del cerebro. En otras palabras, el movimiento implica más que simplemente usar brazos o piernas, sino también la capacidad del cerebro para organizar mensajes visuales y auditivos que guían al niño para ayudarlo a tomar decisiones, como ajustar el movimiento, decidir qué tan fuerte o suave patear el balón, por ejemplo.

Todos estos aspectos que señalan los autores citados permiten mencionar que el desarrollo físico en el niño es fundamental y tiene un patrón a través del cual se puede medir si está desarrollando adecuadamente o requiere atención especializada. En fin, el docente lo que debe realizar es identificar el nivel de desarrollo físico del niño y en base a ello establecer actividades que les permita mejorar y/o continuar con esos avances que repercuten también en otros ámbitos del niño.

## **2.4. Descripción del proceso diagnóstico**

### **2.4.1. Nivel de investigación**

De acuerdo con el grado de profundidad del estudio, tiene un nivel descriptivo y explicativo. Se lo considera descriptivo porque se analiza en forma crítica del problema, se desarrolla el marco teórico considerando las variables estudiadas, se establece la correlación que existe entre las estrategias didácticas y la motricidad gruesa. Otra de las razones para considerar su nivel descriptivo es porque se establece el estado actual del problema. Para recopilar datos se utilizó la técnica de la observación.

Tiene un nivel explicativo porque se identifica causa y efecto de los problemas que presentan los niños debido al escaso desarrollo de la motricidad gruesa sin la necesidad de experimentar; es decir que se explica por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se da éste, o por qué dos o más variables están relacionadas (Rosales, 2017). Así mismo, se comprueba la hipótesis y se llega a determinar conclusiones y recomendaciones. Con el fin de mejorar la problemática detectada se elaboró un manual de actividades que está

compuesto por una serie de juegos didácticos donde se detalla el nombre, objetivo de la actividad, los recursos, el procedimiento, la forma de evaluar; todo esto con el fin de mejorar la motricidad gruesa de los estudiantes, tomando en cuenta sus diversas formas y estilos. La elaboración del manual se lo realizó considerando los aspectos básicos establecidos en el Currículo de Educación Inicial.

#### ***2.4.2. Diseño de investigación***

Existen diversos tipos de investigación, entre los que se resaltan la cualitativa, cuantitativa, descriptiva, exploratorio, experimental, entre otras (Hernández et al. (2014). Bajo este contexto, el presente estudio tiene un enfoque cuantitativo, porque se emplea la técnica de la observación a través de la cual se determinó el grado de desarrollo de las habilidades motoras en los infantes que fueron parte de la muestra y permitió recabar datos y presentar los resultados en forma estadística.

También se empleó la técnica de la encuesta dirigida a los padres de familia.

#### ***2.4.3. Población y muestra***

La población de estudio fueron los niños del paralelo A y B de Inicial 2 de la Escuela de Educación Básica Simón Bolívar de la ciudad de Machala. Al referirse a la población dentro de una investigación, Arias et al. (2016) señalan que se trata de un conjunto de casos limitado y accesible con característica comunes y se lo considera como el universo del estudio.

Dependiendo del objetivo de la investigación y con el fin de ahorrar tiempo y recursos, cuando se trata de poblaciones grandes, lo más conveniente es estudiar una parte de la misma, para ello se puede trabajar con muestras probabilísticas y no probabilísticas (Arias et al., 2016).

En el presente estudio se hizo uso del muestro intencional que consiste en seleccionar a los integrantes de la población que reúnan las mismas características. En este estudio se tomó en cuenta los siguientes criterios de inclusión:

Criterios de inclusión:

- Tener cuatro años.
- Ser alumno/a del nivel inicial 2 de la Escuela seleccionada.

Considerando dichos criterios, se señala que el total de la muestra fue de 50 niños/as.

## **2.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

Sobre las técnicas de investigación Hernández et al. (2014) mencionan que se trata de reglas y procedimientos que orientan al momento de recopilar y analizar un objeto o sujeto que haya sido investigado.

En el presente estudio considerando que la información se tomó de fuentes primarias, la técnica utilizada fue la observación estructurada, que consiste en el registro visual de lo que se ha podido visualizar, cuyos datos se van registrando en base al esquema predeterminado (Bernal, 2016).

El instrumento que se empleó fue un manual de observación estructura. Sobre dicho recurso, Campos y Lule (2015) señalan que se trata de un formato en el cual se pueden recolectar los datos de manera sistemática y se pueden registrar en forma uniforme, lo que facilita la revisión de los hechos.

Igualmente se trabajó con la técnica de la encuesta que se aplicó a los padres de familia de los niños del nivel inicial 2 con el fin de conocer el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa y las estrategias que se utilizan los docentes en sus clases.

## **2.6. Procedimiento**

Dentro del proceso investigativo, una parte fundamental es recopilar información sobre la cual se realiza el análisis y se proponen estrategias de mejora ante las dificultades encontradas.

En el presente estudio se partió identificando los instrumentos en los cuales se iba apoyar para la obtención de datos, habiendo definido la ficha de observación y el cuestionario.

En el caso de la ficha de observación se trata de un instrumento que fue elaborado considerando las variables de estudio relacionadas con el desarrollo de la motricidad gruesa, dicho instrumento fue aplicado a los niños de Inicial 2, para lo cual se plantearon varias actividades que tienen que realizaron los estudiantes y en base a los cuales se evaluó la destreza motora.

En cuanto al cuestionario se diseñó dicho instrumento para ser aplicado a los representantes de los niños del nivel Inicial 2. El objetivo de dichos instrumentos conocer el criterio de los responsables de los alumnos en cuanto a las mejoras detectadas en base al trabajo efectuado por el maestro.

Para la aplicación de los instrumentos es necesario contar con la autorización de la autoridad del plantel para que permita trabajar con el grupo de Inicial 2 (los dos paralelos) como parte de la muestra, para lo cual fue necesario presentar el respectivo oficio con la petición.

Asimismo, se elaboró el consentimiento informado para que sea leído y firmado por los padres de familia de los niños de Inicial 2 como una forma de autorizar que el niño sea evaluado y de responder la encuesta establecida para ellos.

Los datos recopilados con los dos instrumentos fueron tabulados y se presentan en gráficas estadísticas lo que facilita el análisis de los resultados y la comprensión por parte del lector. Para dicho proceso se utiliza el Software Excel.

## **CAPÍTULO III**

### **PROPUESTA INTEGRADORA**

#### **3.1. Introducción**

Mediante el desarrollo de un manual de estrategias didácticas los docentes van a contar con un instrumento de consulta y apoyo para su accionar educativo. Los beneficiados con el presente estudio son los docentes porque contarán con un manual de actividades que les permita trabajar en forma virtual y presencial con los niños para conseguir el desarrollo de la motricidad gruesa; pero también, se benefician los niños y niñas porque van a realizar ejercicios y actividades lúdicas que los lleva a mejorar el área motriz grueso.

Las habilidades locomotoras son importantes para el desarrollo físico y el bienestar general del infante. Se utilizan en todo tipo de entornos y, a medida que va creciendo continúa utilizando dicha destreza tanto en la escuela, hogar, ocio. Incluso cuando se está sentado, las habilidades motoras gruesas ayudan a mantener una buena postura.

#### **3.2. Procesamiento y análisis de datos**

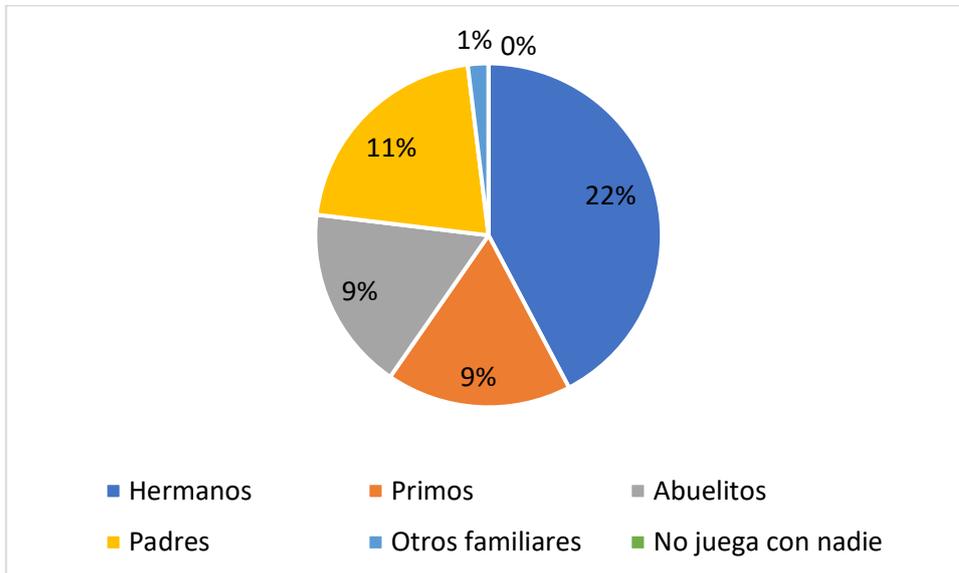
##### ***3.2.1. Resultados de la encuesta aplicada a los padres de familia***

La encuesta fue aplicada a 36 padres de familia de los niños del nivel Inicial 2, cuyos resultados se presentan a continuación:

## 1.- Con quien juega el niño luego de que va de la escuela

**Figura 1.**

*Con quién juega el niño luego de la escuela*



**Nota:** Información tomada de la encuesta aplicada a los padres de familia

Al preguntar a los padres de familia con quién juega el niño/a luego de que va de la escuela, la mayoría (61.1%) respondieron que juegan con los hermanos; en menor porcentaje (2.8%) lo hace con otros familiares.

## 2.- Cuáles de las siguientes actividades realiza su hijo en casa:

**Figura 2.**

*Actividades que realiza el niño en casa*



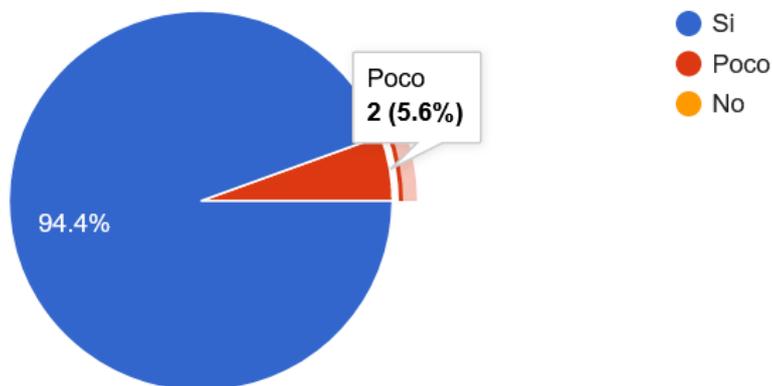
**Nota:** Información tomada de la encuesta aplicada a los padres de familia

Referente a esta pregunta, el 41.7% de los encuestados señalaron que su hijo se viste y desviste solo; seguido de un 38.9% que respondieron que los niños corren en diferentes velocidades, ayuda en las tareas del hogar, baila; en mínimo porcentajes (19.4%) señalan que imitan movimientos de animales.

### 3.- Considera que la motricidad gruesa de su hijo/a presenta un nivel de desarrollo

**Figura 3.**

*Nivel de desarrollo de la motricidad gruesa*



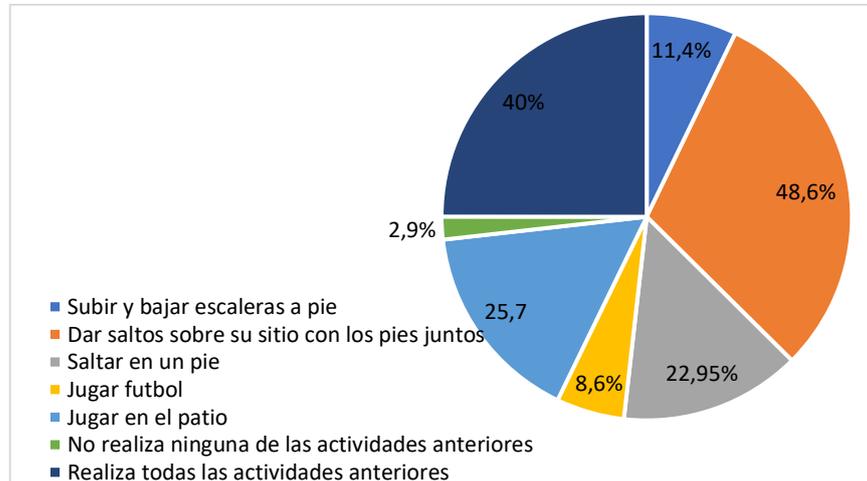
**Nota:** Información tomada de la encuesta aplicada a los padres de familia

Respecto al nivel de desarrollo de la motricidad gruesa en los niños según el 94.4% de los padres de familia consideran que sus hijos si tienen un buen desarrollo motriz. En el caso del 5.6% tienen un poco desarrollo motor.

#### 4.- Cuál de las siguientes estrategias didácticas utiliza el docente para desarrollar la motricidad gruesa

**Figura 4.**

*Estrategias didácticas que utiliza el docente*



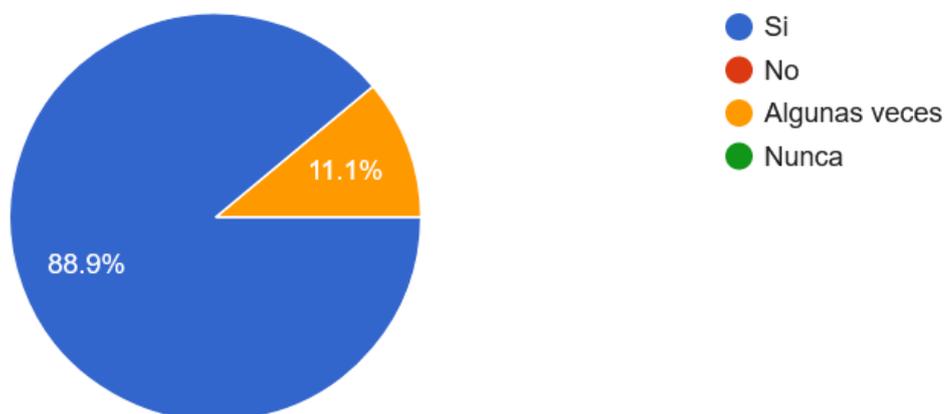
**Nota:** Información tomada de la encuesta aplicada a los padres de familia

De acuerdo con el 48.6% de los padres de familia consideran que la principal estrategia didáctica que utiliza el docente es dar saltos sobre su sitio con los pies juntos, mientras que el mínimo porcentaje (2.9%) indicaron que no realizan ninguna actividad de las que se les proporcionó.

#### 5.- Cree que su hijo(a) recibe fortalecimiento para la parte motriz en la escuela

**Figura 5**

*Fortalecimiento para la parte motriz*



**Nota:** Información tomada de la encuesta aplicada a los padres de familia

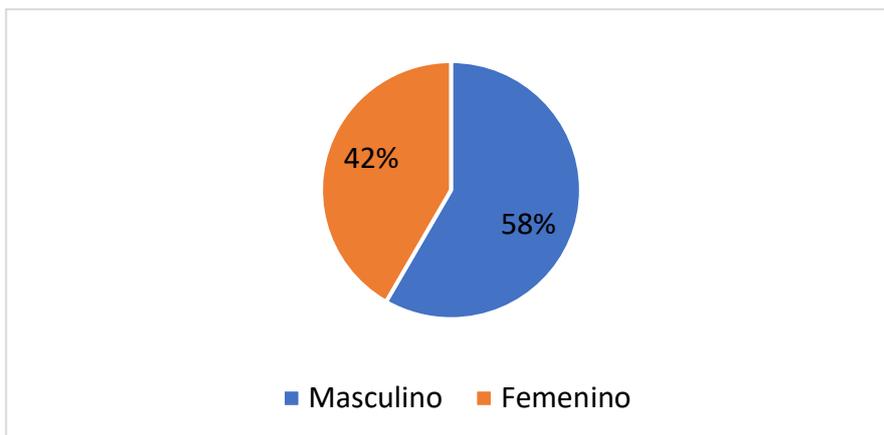
Referente al fortalecimiento para la parte motriz que recibe los niños en la escuela, el 88.9% señalan que, si reciben, mientras que el 11.1% indicaron que solo algunas veces. En este caso se observa que existe contradicción en las respuestas que dan los padres de familia, pues en la pregunta anterior indicaron que no emplean mayoritariamente varias estrategias didácticas, por lo tanto, no se puede fortalecer la parte motriz sino se trabaja en forma lúdica con los estudiantes.

### **3.2.2. Resultados de la observación realizada a los niños y niñas de Inicial 2**

Para determinar la motricidad gruesa de los infantes de 4 años se trabajó con una ficha de observación que contenía una serie de actividades que tenían que cumplir los niños en sus casas. Por la situación que se vive actualmente por motivo de la pandemia se trabajó en forma telemática para obtener los resultados.

**Figura 6**

*Datos generales*



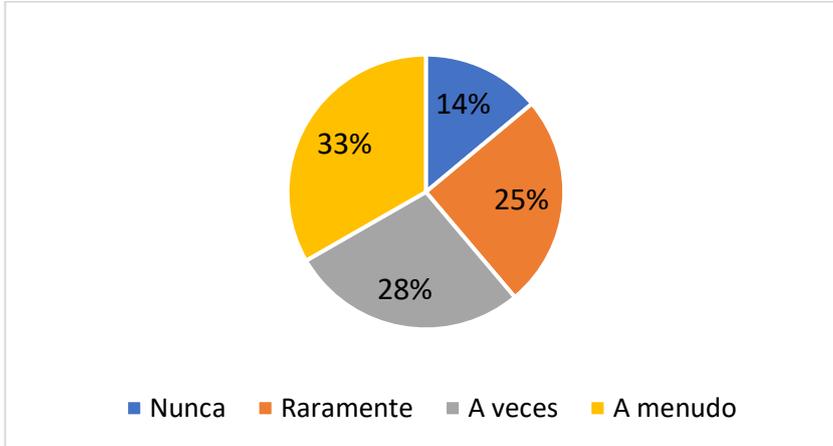
**Nota:** Información tomada de la ficha de observación aplicada a los estudiantes

Del total de los niños que participaron en la muestra, el 58% fueron de sexo masculino.

## 1. Enhebra cuentas a través de las nociones básicas (arriba, abajo, dentro, fuera)

**Figura 7**

*Nociones: arriba, abajo, dentro, fuera*



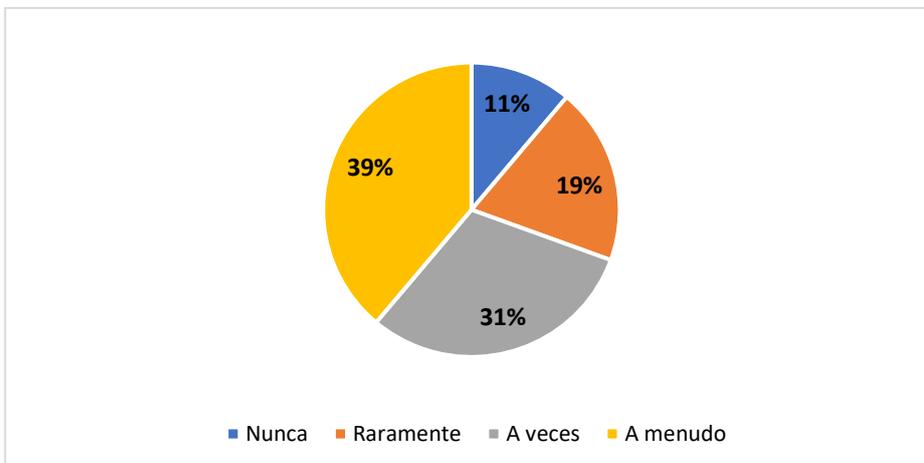
**Nota:** Información tomada de la ficha de observación aplicada a los estudiantes

Del total de la muestra que correspondió a 36 niños y niñas, en el caso del 33% se pudo observar que a menudo enhebra cuentas a través de las nociones básicas (arriba, abajo, dentro, fuera); mientras que en el caso del 14% de los niños nunca mostraron este desarrollo motriz.

## 2. Muestra rapidez en el movimiento de las extremidades de acuerdo con las nociones izquierdo, derecho.

**Figura 8**

*Movimiento extremidades*



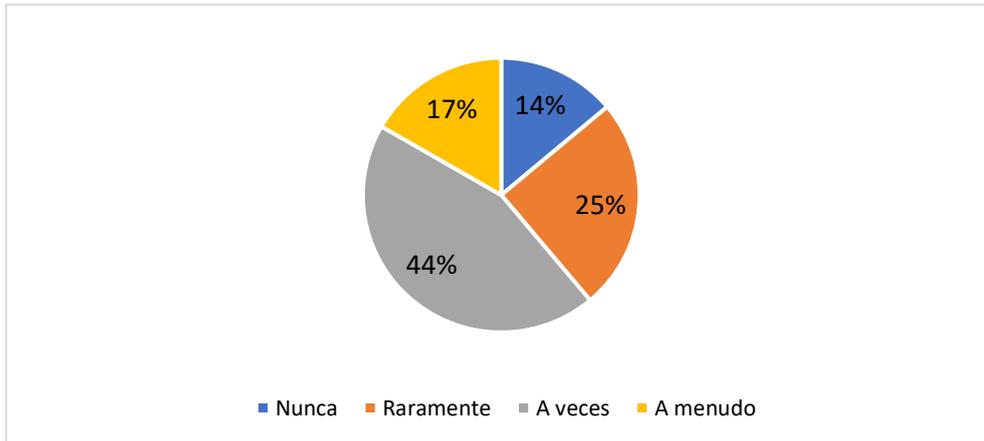
**Nota:** Información tomada de la ficha de observación aplicada a los estudiantes

En cuanto al movimiento, el 39% de los niños muestran a menudo movimientos de las extremidades de acuerdo con las nociones izquierdo, derecho.

### 3. Desarrolla el control postural

**Figura 9**

*Control postural*



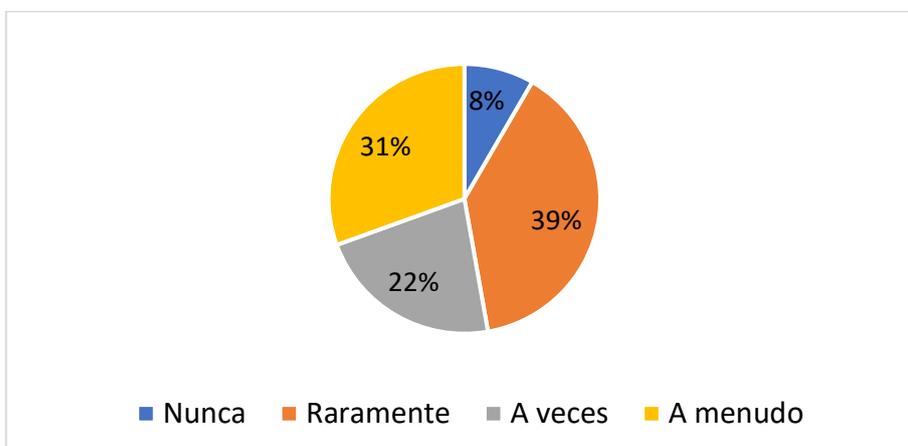
**Nota:** Información tomada de la ficha de observación aplicada a los estudiantes

En lo que respecta al control postural, el 44% de los niños a veces mostraron un control postural, seguido por el 25% de los niños que raramente tienen un control de su postura, mientras que el 14% nunca muestran control postural.

### 4. Realiza lanzamientos de precisión

**Figura 10**

*Lanzamientos de precisión*



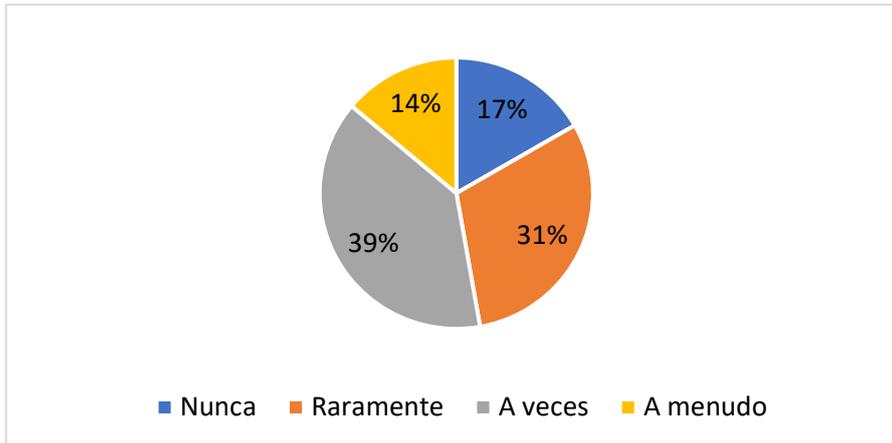
**Nota:** Información tomada de la ficha de observación aplicada a los estudiantes

En el caso del 39% de los niños raramente realizan lanzamientos con precisión, el 31% a menudo demuestra esta destreza, mientras que el 8% nunca lo hace.

## 5. Cambios de posición (agilidad)

**Figura 11**

*Cambios de posición (agilidad)*



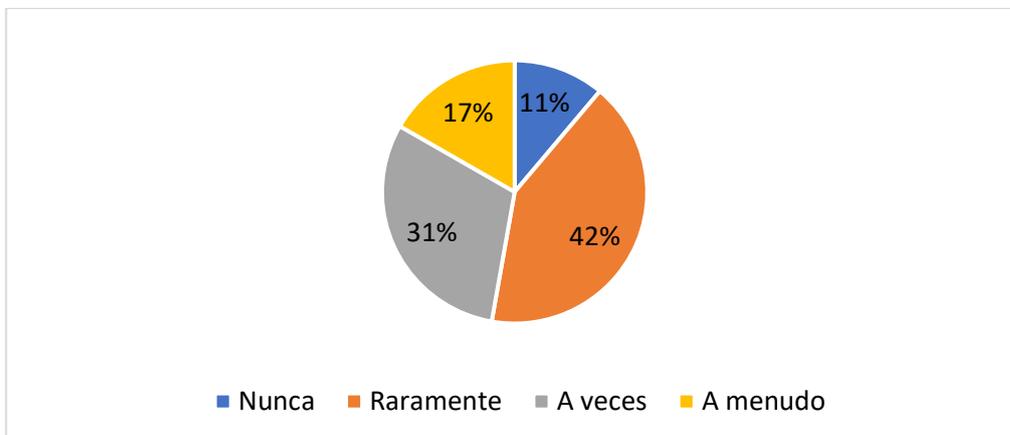
**Nota:** Información tomada de la ficha de observación aplicada a los estudiantes

Sobre los cambios de posición, el 39% nunca demuestra el desarrollo de esta destreza, seguido de un 31% que raramente lo hace, mientras que el 14% a menudo demuestra agilidad con el cambio de posición.

## 6. Carrera de agilidad y se desplaza con seguridad.

**Figura 12**

*Carrera de agilidad y seguridad*



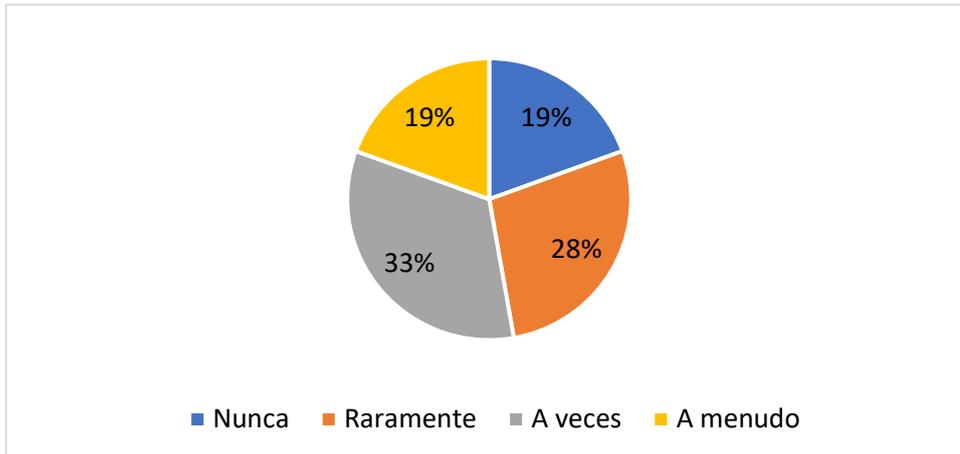
**Nota:** Información tomada de la ficha de observación aplicada a los estudiantes

El 42% de los niños raramente demuestran carrera de agilidad y se desplaza con seguridad; el 31% nunca lo hacen, mientras que en menor porcentaje 11% nunca.

### 7. Flexiona los brazos, controla la fuerza y tono muscular.

**Figura 13**

*Fuerza y tono muscular*



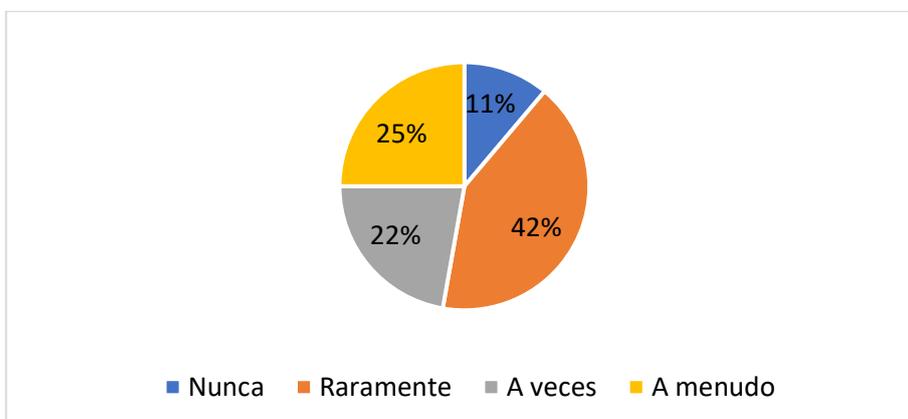
**Nota:** Información tomada de la ficha de observación aplicada a los estudiantes

En cuanto a la destreza motriz de flexionar los brazos, controlar la fuerza y tono muscular, el 33% a veces lo hizo, el 28% raramente, y un 19% nunca realizó esta actividad al igual que quienes si lo hicieron a menudo.

### 8. Marcha hacia atrás sobre barras de equilibrio de diferentes anchuras.

**Figura 14**

*Caminar sobre barras*



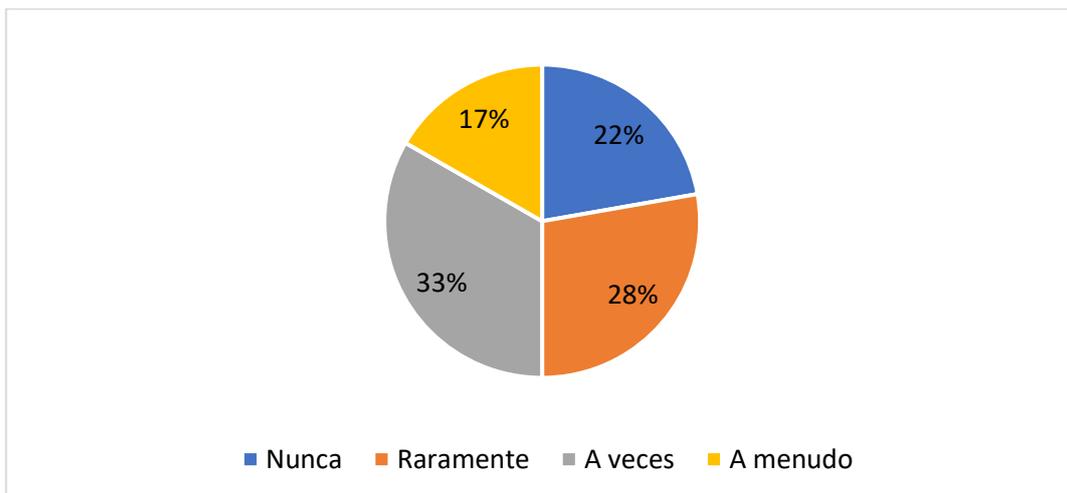
**Nota:** Información tomada de la ficha de observación aplicada a los estudiantes

En lo que respecta a la destreza marchar hacia atrás el 42% raramente lo hizo, el 22% a veces si, mientras que el 11% nunca lo pudo hacer.

### 9. Realiza saltos sobre bloques de goma o espuma con una pierna sobre alturas crecientes.

**Figura 15**

*Salto sobre bloques sobre alturas crecientes*



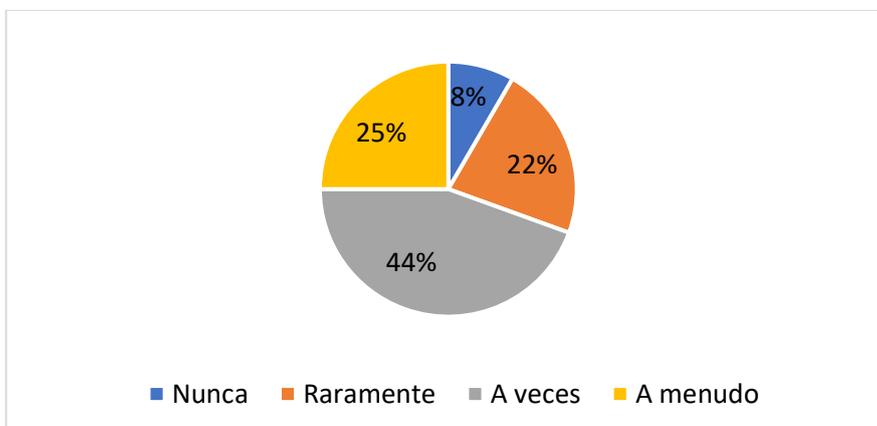
**Nota:** Información tomada de la ficha de observación aplicada a los estudiantes

El 33% de los niños a veces realizan saltos, seguido del 28% que raramente lo hacen y en menor porcentaje 17% si lo ejecutan a menudo.

### 10. Realiza saltos laterales sobre una línea en el suelo.

**Figura 16**

*Lateralidad*



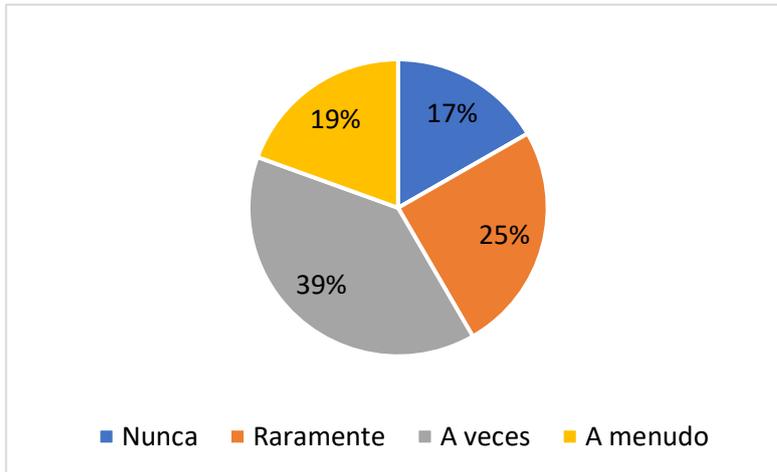
**Nota:** Información tomada de la ficha de observación aplicada a los estudiantes

El 44% de los niños a veces realizan saltos laterales; el 25% lo hace a menudo, mientras que el 8% nunca lo pudo ejecutar.

### 11. Dar una patada, lanzamiento.

**Figura 17**

*Patear, lanzar*



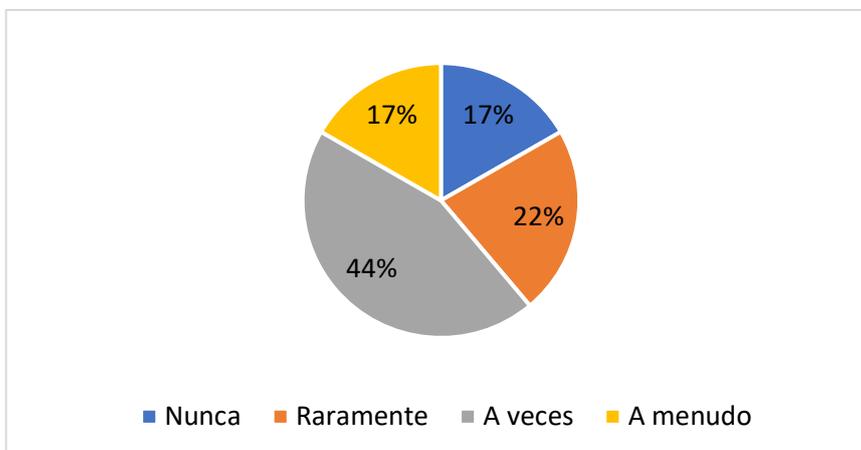
**Nota:** Información tomada de la ficha de observación aplicada a los estudiantes

El 39% de los niños a veces pueden dar una patada, realizar un lanzamiento; el 25% raramente lo pudo hacer, mientras que el 17% nunca lo ejecutó.

### 12. Saltar, brincar, andar o moverse a saltos.

**Figura 18**

*Saltar, brincar, andar o moverse a saltos*



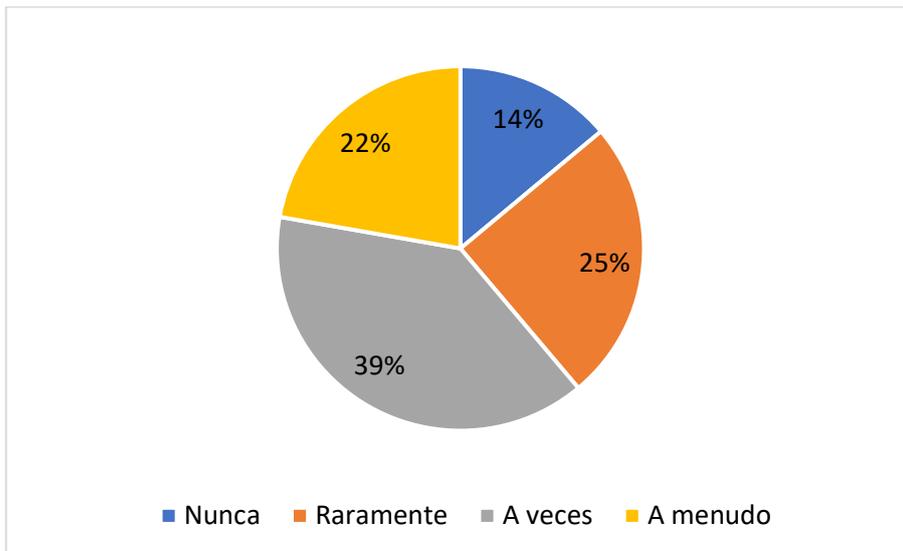
**Nota:** Información tomada de la ficha de observación aplicada a los estudiantes

El 44% de los niños a veces pudieron saltar, brincar, andar o moverse a saltos; el 22% lo hizo raramente, mientras que el 17% nunca pudo ejecutar la actividad y en igual porcentaje a menudo lo hicieron.

### 13. Coordina con las nociones el espacio y el tiempo.

**Figura 19**

*Coordinación con las nociones el espacio y el tiempo*



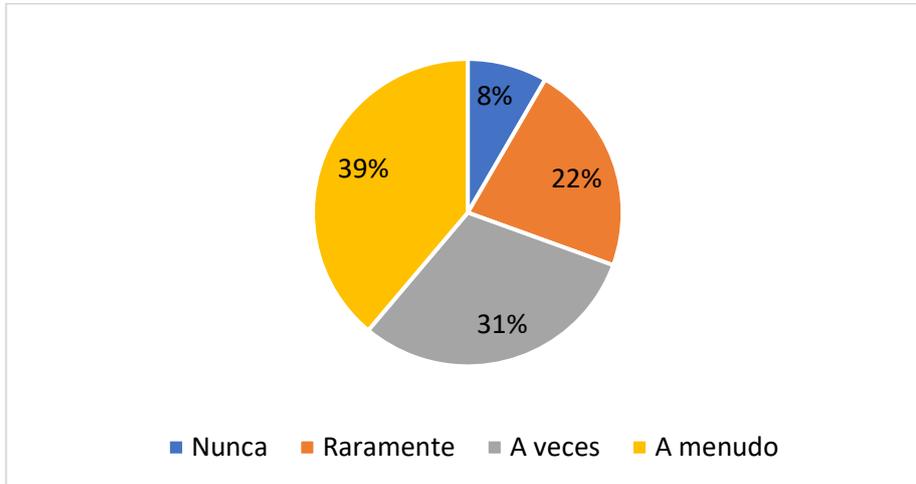
**Nota:** Información tomada de la ficha de observación aplicada a los estudiantes

El 39% de los niños a veces coordinaron las nociones, el espacio y el tiempo; un 25% raramente lo hizo, mientras que el 14% nunca pudo cumplir con la actividad propuesta.

#### 14. Coger, soltar un objeto, hacer torres con cubos.

**Figura 20**

*Coger, soltar un objeto, hacer torres con cubos*



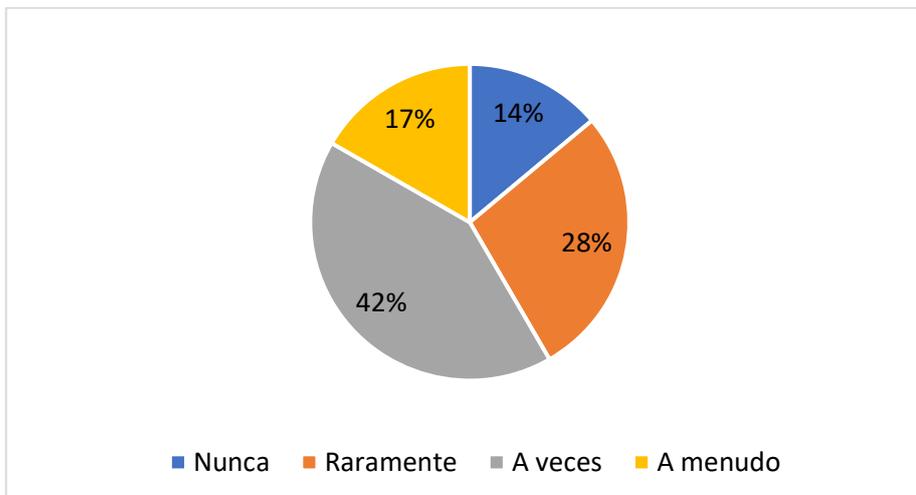
**Nota:** Información tomada de la ficha de observación aplicada a los estudiantes

El 39% de los niños, a menudo pudieron coger, soltar un objeto, hacer torres con cubo; en el caso del 31% a veces lo hicieron, mientras que el 8% nunca pudieron cumplir con la actividad.

#### 15. Mantiene el equilibrio al caminar sobre líneas.

**Figura 21**

*Equilibrio*



**Nota:** Información tomada de la ficha de observación aplicada a los estudiantes

Referente al equilibrio al caminar, el 42% a veces lo lograron, el 28% raramente pudieron hacerlo, y el 15% nunca lo lograron.

### **3.3. Descripción de la propuesta**

Las habilidades locomotoras son las que incluyen movimientos de todos los músculos grandes del cuerpo que se requiere en diversas actividades diarias, ya sea en el hogar, la escuela o en el entorno social.

La propuesta está relacionada con un Manual que contiene diversas actividades que permiten desarrollar el área motriz en los estudiantes que se encuentran en Inicial 2. Las actividades que se plantean están en estrecha relación con lo que señala el currículo de educación inicial, donde se habla de experiencias de aprendizajes.

Mediante estrategias didácticas diseñadas para trabajar con niños de 4 años se alcanza uno de los objetivos del subnivel de educación inicial II que habla del desarrollo de procesos sensorio-perceptivos que benefician la parte corporal y coordinación de movimientos.

El manual está compuesto por actividades que permiten desarrollar las destrezas de caminar y correr con soltura y seguridad; saltar en dos pies; subir y bajar escaleras; lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas.

Las actividades y vivencias planificadas en el presente manual se engloban por medio de juegos. El manual surge ante la necesidad de aportar a los docentes del nivel inicial para que cumplan con un buen trabajo en el aula, ya que muchos niños han demostrado un escaso desenvolvimiento motriz. Por lo tanto, con las actividades que se proponen se pretende mejorar la confianza y seguridad del niño a través de acciones dirigidas por el maestro o también por el padre de familia.

La propuesta consta de dos grupos: actividades en interiores (casa) y actividades en exteriores (escuela). Cada actividad contiene lo siguiente: Nombre; Objetivo; Descripción.

### **3.3.1. Objetivos**

#### *3.3.1.1. Objetivo general.*

Diseñar un manual de estrategias didácticas que permitan el desarrollo motor de los niños y niñas de nivel inicial en sus tres categorías: locomotor, manipulativo y estabilidad.

#### *3.3.1.2. Objetivos específicos.*

- Describir estrategias didácticas que favorecen el desarrollo motriz en los niños y niñas de 4 años.
- Fomentar la práctica diaria de estrategias didácticas que refuercen el desarrollo motriz del estudiante.

### **3.3.2. Fases de implementación**

La aplicación de una propuesta didáctica innovadora requiere trabajar en diversos aspectos para ser implementada, porque implica cambios importantes en su desarrollo práctico. Al iniciar la formación académica, los niños y niñas demandan de un nivel educativo completo, que abarque tanto el desarrollo motor, cognitivo, afectivo, social, porque así se forman de manera integral.

Lo importante es alentar al niño a participar en diferentes actividades motoras gruesas, lo cual le brinda la oportunidad de practicar el uso de sus músculos. Esto es particularmente fundamental para los niños a los que no les gusta la actividad física y prefieren las actividades sentadas, como las manualidades. A menudo, los niños con habilidades motoras gruesas más débiles evitan la actividad física, lo que les brinda menos oportunidades de ponerse al día con las habilidades de sus compañeros.

### **3.3.3. Fase de construcción**

En el campo de la educación, existen numerosos avances todos los días, hay muchas innovaciones en los recursos y formas de enseñar, logrando así nuevas formas de desarrollar las destrezas, habilidades y adquirir aprendizajes por parte de los estudiantes.

Precisamente debido a estos cambios y necesidades, el profesorado debe mantenerse actualizado y en constante formación, siendo resolutivo y original a la hora de impartir sus clases (González et al., 2021).

Considerando que una de las falencias en los docentes es la escasa iniciativa para promover el desarrollo motor grueso en los estudiantes del nivel inicial, en donde precisamente se encuentra la debilidad en los niños y niñas, a continuación, se plantean diversas actividades para que sean puestas en práctica por los docentes y favorezca la motricidad gruesa en los educandos. La buena noticia es que las habilidades motoras gruesas se pueden desarrollar de diferentes formas y divertidas.

Durante la fase de construcción de las actividades se tomó en cuenta tres aspectos fundamentales: la planificación, ejecución y valoración.

#### - Planificación

Considerando que las labores educativas se realizan mediante la virtualidad, fue necesario considerar espacios pequeños dentro de la casa para que los estudiantes en compañía de una persona adulta puedan realizar los ejercicios. Cada una de las estrategias no lleva más de 10 minutos, y además no se requiere cumplir con todas las propuestas en un solo día, se puede trabajar máximo tres para evitar que el niño se canse.

Así mismo, en el segundo grupo se establecen actividades para ser realizadas en espacios más amplios, que en este caso sería la escuela, toda vez que en forma paulatina se espera retornar presencialmente a los establecimientos educativos. En este caso por tratarse de juegos donde se involucra a todos los niños del aula, entonces toman mas tiempo, por lo tanto, han sido diseñados para trabajar durante un periodo de clase cada estrategia.

#### - Ejecución

Al momento de ejecutar las estrategias, el docente tiene que explicar en forma clara, tanto cuando se trabaje en forma virtual como de manera presencial. Se requiere que los niños realicen en forma correcta todos los movimientos para conseguir el objetivo general que

se persigue que es desarrollar la motricidad gruesa. Hay que considerar que un ejercicio mal hecho puede ocasionar daños en los músculos y las partes del cuerpo del infante.

- Valoración

Para valorar la efectividad de las estrategias que se proponen en el manual, los docentes pueden emplear la ficha de observación con la cual hicieron el diagnóstico inicial, de esa forma se realiza un análisis comparativo sobre las habilidades motoras gruesa antes y después de aplicar la propuesta.

## DESARROLLO DEL MANUAL: ACTIVIDADES VIRTUALES

### Grupo 1: Actividades motoras gruesas en interiores

**Objetivo:** Promover el desarrollo de la motricidad gruesa en casa, debido a la virtualidad de la educación.

#### Descripción:

El juego de movimiento muscular no tiene por qué ocupar mucho espacio. Con solo un poco de espacio en el piso, el niño/a puede disfrutar de estas actividades de desarrollo de habilidades en el interior de la casa.

#### - Navegando

En un espacio dentro de casa se puede construir una pequeña pista obstáculos, para lo cual se recurre a muebles, sillas, mesas, y/u otros materiales que permita generar un área por la cual el niño tiene ir gateando o saltar si es que se encuentra con un obstáculo al frente. De esta forma desarrollará grandes habilidades motoras.



#### - Bailando:



Existen canciones que al seguir los movimientos o instrucciones genera el desarrollo motriz. Por lo tanto, se puede escuchar y bailar la canción “Chu chu gua chu chu gua”. Otra canción que se sugiere es "Cabeza, hombros, rodillas y dedos de los pies", "El baile del gorila". Lo importante de la actividad es que el niño se mueva conforme se dicen en las canciones, siendo necesario que un adulto baile con el niño para que también le siga los pasos.

### - **Saltando:**

Para hacer más divertido saltar de un lugar a otro, se le hará un disfraz de sapito (con papel, fomix, cartulina, tela) y se colocará la canción “Crocki crocki” y el niño/a tendrá que saltar como lo dice la canción:

El sapo salta salta, se metió dentro de casa  
entró por la cocina, se fue tras la muchachada.

La abuela dio de gritos porque estaba ya acostada  
el sapo dio un salto y cayó sobre la almohada.



Se recomienda grabar la actividad de salta para que el niño/a luego puede disfrutar de su salta salta.

### - **El desfile**



Se tiene que poner música de desfile y hacer que el niño/a marche al ritmo de la música, simulando que le está rindiendo honores a la ciudad. Se requiere que un adulto vaya delante del niño marchando y haciendo movimientos con los brazos y las piernas para que pueda realizar lo mismo el estudiante.

### - **Patinaje**

Al niño/a se le motivará a que aprenda a patinar, para ello se necesita dos platos de papel. Coger un par de platos, hacer que pise sobre ellos y que vaya arrastrando los pies por toda la casa.



### - Carretilla



El juego de “la carretilla camina” es muy divertido. El niño camina con las manos mientras un adulto mantiene las piernas rectas. Con esta actividad se logra desarrollar la fuerza de los brazos. Se recomienda tomar fuerte al niño para que no caiga y así evitar que se rehúse a practicar con frecuencia el ejercicio.

### - El cocodrilo hambriento

Para esta actividad se recomienda tender en el piso un pedazo largo de cuerda (cordón de zapato, lana, sogá, hilo, etc.) a los extremos colocar cocodrilos de papel o dibujarlos; hacer que el niño camine sobre la viga de equilibrio, y finja que el suelo tiene cocodrilos, por lo tanto, el niño debe evitar caerse para que no se lo coman los cocodrilos hambrientos.



### - El paseo de los animales



Siempre con la dirección de un adulto, se va a simular ser diferentes animales los cuales se van de paseo. Por ejemplo, vamos a decir paseo de cangrejos, entonces se tendrá que caminar de lado; paseo de ranas, por lo tanto, se tendrá que saltar hacia adelante y hacia los costados; paseo de caballos, se tiene que correr como caballo; paseo de patos, se tiene

que caminar como patito; paseo de aves, se tiene que mover los brazos como si fueran las alas.

El adulto tiene que ir cambiando cada vez más rápido el paseo entre los animales con el fin de que el niño vaya desarrollando agilidad y coordinación en los movimientos.

## DESARROLLO DEL MANUAL: ACTIVIDADES PRESENCIALES

### Grupo 2. Actividades para desarrollar en áreas exteriores

**Objetivo:** Mejorar la motricidad gruesa en los estudiantes, a través de actividades en la escuela.

#### **Descripción:**

Jugar en el patio de recreo es una de las formas más fáciles de desarrollar la motricidad gruesa. Desde colgarse de las barras de apoyo hasta jugar en un parque infantil, los niños aprenden naturalmente cómo mover varias partes de su cuerpo y transferir su peso en consecuencia.

#### - **Vamos a trepar el nevado**



En el patio de la escuela se pintan en dos lugares manos y pies. Se divide a los estudiantes en dos grupos, y empieza el primer niño a subir el nevado que consiste en ir colocando los pies en los dibujos de pies y las manos en los dibujos de las manos, cada uno en forma correcta, es decir derecho e izquierdo en su respectivo lugar.

Al llegar a la cima el niño tendrá que coger una banderita y regresar corriendo a ponerla en el baúl que se encuentra al otro extremo donde están los demás compañeros del grupo, luego le da la mano al siguiente niño para que pueda también trepar. Así hasta que todos logren subir. Resulta ganador el grupo que haya logrado concluir primero.

- **Nos fuimos de paseo**

Llevar a los niños a dar un paseo por los diversos espacios de la escuela, para lo cual los niños pueden llevar instrumentos musicales. Para variar, agregue marchas, trotes, saltos, con los instrumentos musicales forme un desfile. Mientras camina, cuente historias, busque colores.



- **Saltemos el arroyo**



Se tiene que colocar dos cuerdas para saltar o se puede dibujar dos líneas de tiza para representar el arroyo. Hacer que los niños intenten saltar sobre él. Se recomienda hacer o dibujar el arroyo más ancho en algunos puntos y más estrecho en otros para así generar algunos niveles de desafío.

- **Me divierto con mis pies**

Se puede dibujar o pegar en el piso o sobre una cartulina la forma de los pies que deben estar siempre juntos, pero con diversas direcciones. Se pide que al niño que vaya saltando con los dos pies juntos sobre los dibujos, conforme se encuentran ubicados. De esta forma se desarrolla el equilibrio en los estudiantes.

Para generar mayor emotividad se puede dibujar o pegar el mismo patrón en dos o tres partes para generar una competencia entre los niños, el ganador será quien llegue primero y que haya saltado conforme a la ubicación de los pies sin haberse caído ni salido de las figuras.



### - La rayuela



Considerando que los niños del nivel inicial 2 aún no reconocen los números, se sugiere trabajar con una rayuela a través de figuras de los pies, tanto izquierdo como derecho. De esa forma el docente es quien primero pasa por la rayuela para que los estudiantes observen como deben ir pisando cada cuadro.

Cuando el niño termina de pasar la rayuela, se le brinda fuertes aplausos por parte de todos los demás estudiantes para motivarle a que siga practicando.

Con este tipo de actividades se consigue que los niños desarrollen la motricidad de las extremidades inferiores, además del equilibrio y la ubicación (izquierdo, derecho).

### - Vamos a pescar

Es importante señalar que motricidad gruesa no solo se la tiene que trabajar con las extremidades inferiores, también es necesario que los niños y niñas desarrollen las habilidades con sus brazos y manos. Por tal motivo se recomienda la actividad “Vamos a pescar” que consiste en que el docente debe colocar en el piso varias figuras de peces que estén agarrados en un clip, y en un trozo de palo se coloca una piola (anzuelo) que debe tener en el otro extremo un trozo de imán, de tal manera que los niños tengan que lanzar el anzuelo y agarrar los peces.



Se puede generar una sana competencia, por ejemplo, que hasta contar del 1 al 10 cuantos peces atrapa cada niño.

- **Guardar los globos**



Se trata de una actividad que favorece el movimiento de las piernas y brazos, y se tiene que realizar lo siguiente:

- Poner en el piso muchos globos inflados.
- Colocar acostado uno o los cestos que crea necesario el docente.
- Se le entrega un bastón plástico al niño (o a los niños) para que vayan empujando cada globo y lo guarden en el cesto.
- El niño que guarde más globos será el ganador.

- **Pasa por la telaraña**

- El juego consiste en lo siguiente:
- Se ubica a los niños en un círculo y se pide que se sienten en el piso.
- Se entrega la punta del ovillo de lana a un niño y se les va entregando a todos los niños de extremos a extremos que vayan tomando la lana para así formar una red que se asemeja a la telaraña.
- Cuando ya está formada la red se pide a un niño que cruce de un lugar a otro, tiene que agacharse y salir por cada parte.



### - El laberinto

Se forma un laberinto con legos, lana, o cualquier otro material.

Cuando ya está el laberinto se pide que los niños caminen dentro del mismo hasta llegar a la salida.

Al tratarse de espacios angostos, se trabaja bastante el equilibrio.



### - Pásame el balón



Se trata de una actividad que permite desarrollar la motricidad gruesa en su totalidad, a más de resultar divertido para los estudiantes.

- Se divide a los niños en dos grupos.
- En un cesto se colocan varios balones (uno para cada grupo).
- En el otro extremo se coloca otro cesto vacío (uno para cada grupo).
- Se ponen varias hulas en el piso, una para cada niño que va a participar.
- Se pide que cada niño se ubique dentro de la hula.
- El niño que está a lado del cesto con balones tiene que ir pasando al siguiente niño y así hasta llegar al niño que está a lado del cesto vacío donde tiene que depositarlo.
- El juego inicia cuando el docente lo indica.
- El grupo que primero pase todos los balones de un cesto a otro, será el ganador.

### 3.3.4. Fase de socialización

La propuesta pedagógica ha sido diseñada considerando la problemática detectada, por lo tanto, se considera que es importante que conozcan tanto los directivos como los docentes,

porque el ponerla en práctica beneficia la acción educativa y mejora la motricidad gruesa en los estudiantes.

La socialización se la realiza de la siguiente manera:

- En la semana 11 se procede a contactarse con la autoridad del plantel, para pedir una reunión virtual, en la cual se informa sobre la propuesta que ha sido elaborada y que se ofrece a la institución para que se a puesta en práctica por parte de los docentes del nivel inicial.
- Contando con la aceptación de la propuesta por parte de la autoridad, se realiza una reunión virtual con los docentes del nivel inicial, a quienes se les explica que la propuesta consta de dos grupos de actividades: uno para que sean trabajadas en casa con el apoyo de un adulto tomando en cuenta que nos encontramos en educación virtual. Otro grupo de actividades ha sido diseñado para trabajar en la escuela cuando ya se regrese a clases presenciales.
- Se recomienda a los docentes proceder a explicar las actividades del grupo 1 a los padres de familia para que trabajen de inmediato y de esta manera conseguir que los alumnos desarrollen el área motora con actividades o juegos específicos.

### ***3.3.5. Recursos logísticos***

Los recursos logísticos para cumplir con la propuesta son:

- Para el grupo de actividades a realizarse en casa, se requiere de un espacio pequeño que puede ser la sala, el comedor, el dormitorio u otro lugar, donde se trabajaría con los mismos recursos disponibles en el área.
- Para las actividades del grupo 2 se requiere del patio de la escuela, del aula y también todas las áreas o espacios de la institución siempre que resulten seguras para los niños y niñas. Además, se necesita material didáctico como: hulas, pelotas, globos, pintura, papel, cartulina, fomix, entre otros recursos de los cuales dispongan el docente en el aula.

## **CAPÍTULO IV**

### **VALORACIÓN DE LA FACTIBILIDAD**

#### **4.1. Análisis de la dimensión técnica de implementación de la propuesta**

La Escuela de Educación Básica “Simón Bolívar” acoge en sus aulas a estudiantes de diversos estratos sociales de la ciudad de Machala, donde la mayoría de padres de familia conectan a sus hijos a las clases virtuales a través de un teléfono móvil, por lo tanto, es posible la implementación de la propuesta porque el docente si puede darles las explicaciones respectivas.

#### **4.2. Análisis de la dimensión económica de implementación de la propuesta**

La implementación de la propuesta es factible ya que no requiere de gastos económicos para los padres de familia ni docentes, pues se trata de actividades que se pueden ejecutar sin requerir materiales ni herramientas sofisticadas, solo se necesita un espacio físico pequeño dentro o fuera de la casa o escuela.

#### **4.3. Análisis de la dimensión social de implementación de la propuesta**

Es factible y beneficioso la implementación de la propuesta, porque favorece a los docentes, quienes tienen a disposición nuevas estrategias pedagógicas para trabajar con los estudiantes, lo cual los vuelve más competitivos en su campo de acción.

Beneficia también a los estudiantes porque a través de diversas actividades va a mejorar el área motora gruesa, influyendo positivamente en las otras dimensiones, asegurando un positivo avance y desempeño en su formación académica.

La propuesta también aporta positivamente a los padres de la familia porque sus hijos serán beneficiados con el desarrollo motor que es fundamental en la edad preescolar.

#### **4.4. Análisis de la dimensión ambiental de implementación de la propuesta**

La propuesta no tiene ningún efecto negativo en el aspecto ambiental, porque no se requiere recursos contaminantes al medio ambiente.

## CONCLUSIONES

Al término de la investigación y tomando en cuenta los objetivos propuestos se llega a las siguientes conclusiones:

Varias son las ventajas de las diversas estrategias didácticas que permiten el desarrollo motriz grueso en los niños de 4 años, pues el área motriz incluye los movimientos de los músculos que hacen posible caminar, correr o saltar. Es evidente el mejoramiento de la habilidad locomotora en los niños conforme va avanzando en edad.

Mediante estrategias didácticas diseñadas para trabajar con niños de 4 años se alcanza uno de los objetivos del subnivel de educación inicial II que establece el desarrollo de la capacidad motriz mediante actividades sensoperceptivos que se adecúen al esquema corporal favoreciendo la coordinación de movimientos.

El nivel de desarrollo de la motricidad gruesa de los estudiantes del nivel inicial es bajo, por lo tanto, se requiere de una urgente intervención y trabajo conjunto entre docente y padres de familia. El manual está compuesto por actividades que permiten desarrollar las destrezas de caminar y correr con soltura y seguridad; saltar en dos pies; subir y bajar escaleras; lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas.

El presente estudio muestra que ya sea en el entorno escolar o en el hogar, a través de clases tradicionales o basadas en la tecnología, simplemente lograr que los niños se muevan más y se involucren en actividades físicas es beneficioso para mejorar el desarrollo de las habilidades motoras, lo que puede conducir a una mayor autoconfianza y los comportamientos saludables que siguen a lo largo de la vida.

Las actividades que constan en la propuesta han sido establecidas considerando los juegos como medio de aprendizaje, pues lo que se pretende es fortalecer el área motriz en los niños de 4 años que presenta dificultades. Por lo tanto, con las actividades que se proponen se pretende que los alumnos disfruten del juego y sobre todo superen las debilidades que muestran.

## **RECOMENDACIONES**

Se recomienda que se trabaje con todos los grandes grupos musculares, y de a poco el niño desarrolle la motricidad gruesa; todas estas acciones requieren de los músculos, y se van perfeccionando conforme el niño logre utilizarlos en forma coordinada.

Es necesario poner en práctica las diversas estrategias que se proponen en el manual, de tal forma que se superen las deficiencias en los estudiantes y asegurar un mejor desarrollo integral en el estudiante. El docente y padre de familia tiene que considerar que las habilidades motoras se han definido operativamente como secuencias de movimientos aprendidos que, cuando se combinan, producen movimientos suaves y eficientes que conducen al dominio de una tarea específica.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Agra, G. (2019). Análisis del concepto de aprendizaje significativo bajo la luz de la teoría de Ausubel. *Revista Brasileira de Enfermagem*, Versión en línea ISSN 1984-0446.
- Aguilar. (1979). *La asimilación del contenido de la enseñanza*. La Habana: Libros para la Educación.
- Álvarez, J., Palomar, M., Vilches, M., & Lainez, B. (2017). Actividades de enseñanza y aprendizaje propuestas para tecnologías. *Eduinnova*, versión digital: <http://www.eduinnova.es/ene2010/ACTIVIDADESTEC.pdf>.
- Álvarez, N. (2017). *Estrategia metodológica para el aprendizaje de las matemáticas*. Universidad Politécnica Salesiana sede Cuenca.
- Andino, M. (2017). Sistematización de las actividades desarrolladas en el proceso de enseñanza aprendizaje en las prácticas docentes de la Unidad Educativa “Vicente Rocafuerte” de la parroquia Tumbabiro, cantón Urcuqui, provincia de Imbabura, Ecuador.  
Universidad Técnica Particular de Loja.
- Araujo, B. (2019). *Planificación y ciclo de aprendizaje*. Ecuador: Grupo Santillana S.A.
- Archanjo, A., & Correa, I. (2018). La influencia de la danza educativa en el desarrollo motor de los niños. *Pediatría*, 36 (3), 337-344.
- Arias, J., Villasís, M., & Miranda, M. (2016). El protocolo de investigación III: la población de estudio. *Revista Alergia México*, 63 (2), 201-206.
- Arias, M. (2016). *5 ventajas del aprendizaje colaborativo en el aula que te inspirarán para aplicarlo en cualquier área*. <https://eligeeducar.cl/5-ventajas-delaprendizaje-colaborativo-para-utilizarlo-en-cualquier-area>
- Banegas, T. (2017). *Estrategias metodológicas para mejorar la motricidad en niños de 3 a 4 años en la Unidad de Atención MIES en la parroquia Luis Cordero Vega, del cantón Gualaceo*. Universidad Politécnica Salesiana.
- Barriga, F., & Hernández, G. (2016). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*.  
*Una interpretación constructivista*. Mc Graw Hill:  
[https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/35272781/Estrategias\\_docentes\\_para-unaprendizaje-significativo.pdf?1414231518=&response-](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/35272781/Estrategias_docentes_para-unaprendizaje-significativo.pdf?1414231518=&response-)

contentdisposition=inline%3B+filename%3DESTRATEGIAS\_DOCENTES\_P  
ARA\_UN\_APRENDIZAJE.pdf&Expires=1605489114&Signature.

- Bartolomé, A. (2016). *¿Qué son las estrategias didácticas?* Universidad Estatal a Distancia:  
[https://www.uned.ac.cr/academica/images/ceced/docs/Estaticos/contenidos\\_curso\\_2016.pdf](https://www.uned.ac.cr/academica/images/ceced/docs/Estaticos/contenidos_curso_2016.pdf)
- Bernal, C. (2016). *Metodología de la investigación*. Pearson Educación.
- Bertrand, R. (2016). *La Teoría del Aprendizaje de Jean Piaget*.  
<https://psicologiamente.net/desarrollo/teoria-del-aprendizaje-piaget#!>
- Blasco, P. (2016). *Estrategias psicopedagógicas para la atención a la diversidad en educación secundaria*. Nau Llibres.
- Bolaños, G., & Molina, Z. (2017). *Introducción al currículo*. UNED.
- Buckingham, D. (2016). *Educación en medios*. Paidós.
- Buffone, J. (2019). La construcción del esquema corporal infantil desde una perspectiva merleauPontyana. La propiocepción como fundamento del accouplement fenomenológico. *Areté, 31* (2), <http://dx.doi.org/10.18800/arete.201902.002> .
- Campaña, M. (2020). *Estrategias lúdicas para fortalecer la motricidad gruesa enfocada en el equilibrio de menores de cuatro años del C.D.I. “Bosque Encantado Dos” en el municipio Valle del Guamuez, Putumayo*. Universidad Santo Tomás – Educación a Distancia.
- Campos, G., & Lule, N. (2015). La observación, un método para el estudio de la realidad. *Xihmai, 7* (13), 45-60.
- Castillo, T., & Pauta, P. (2016). *Guía de estrategias metodológica*. Universidad de Cuenca.
- Cerdas, J., & Polanco, A. (2017). El niño entre cuatro y cinco años: características de su desarrollo socioemocional, psicomotriz y cognitivo-lingüístico. *Revista Educación, 26* (1), <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44026114>.
- Cerquera, M., Pedreros, G., & Sierra, J. (2018). *Estrategias pedagógicas en lecto-escritura para niños con dificultades de aprendizaje*. Leticia: Universidad Pontificia Bolivariana Medellín.
- Díaz, A., Florez, O., & Moreno, Z. (2015). *Estrategias lúdicas para fortalecer la motricidad gruesa en los niños de preescolar*. Fundación Universitaria Los Libertadores.

- Díaz, L. (2014). *La observación*. UNAM.
- EcuRed. (2016). *Proceso de enseñanza aprendizaje*.  
[https://www.ecured.cu/Proceso\\_de\\_ense%C3%B1anza-aprendizaje](https://www.ecured.cu/Proceso_de_ense%C3%B1anza-aprendizaje)
- Fisher, M. (2018). *Evaluación de estudiantes en la enseñanza aprendizaje*. Vanderbilt University: <https://cft.vanderbilt.edu/student-assessment-in-teaching-andlearning/>
- Franco, S. (2014). *Aspectos que influyen en la motricidad gruesa de los niños del grupo de maternal*. <http://repository.lasallista.edu.co/dspace/bitstream>.
- Gómez, M. (29 de septiembre de 2015). *Problemas de motricidad en los niños: causas y tratamientos*. Instituto Valenciano Neurociencias:  
<http://www.ivann.es/sincategoria/problemas-de-motricidad-en-los-ninos-causas-y-tratamientos>
- Gómez, M. (2017). *¿Cómo funciona el proceso de enseñanza aprendizaje?* eLearning Masters: <http://elearningmasters.galileo.edu/2017/09/28/proceso-de-ensenanzaaprendizaje/>
- González, C. (2018). La actividad motriz de 3 a 4 años. *EfDeportes*,  
<https://www.efdeportes.com/efd46/am34.htm>.
- Harris, J. (2019). Desarrollo físico: entrar en ritmo. *Child Care*, 11 (6), 5-14.
- Hernández, R., Fernández, C., & Batista, L. (2014). *Metodología de la investigación*. McGrawHill.
- Jiménez, Y. (2017). *La psicomotricidad gruesa en las actividades lúdicas de los niños, niñas de 5 años*. Universidad Técnica de Babahoyo.
- López, L. (2020). División de Desarrollo Humano, Centro Nacional de Defectos Congénitos y Discapacidades del Desarrollo, Centros para el Control y la Prevención de Enfermedades.  
 CDC, , 24-27.
- Maslovat, D., & Hayes, S. (2010). *Aprendizaje motor a través de la observación*. Cinética Humana.
- Miniland. (25 de marzo de 2018). *Estrategias didácticas innovadoras para tus clases*. Miniland Educational: <http://otrasvoceseneducacion.org/archivos/272035>
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo Educación Inicial*. Quito: MINEDUC.
- Montessori, R. (2014). *La motricidad gruesa ¿para qué sirve?*  
<http://www.montessorixaltepec.com/noticia/262.html>

- Moreira, M. (2014). *Aprendizaje significativo: un concepto subyacente*. Instituto de Física, UFRGS.
- Payne, H., & Paraskeva, B. (2020). Danza creativa enseña todo horizonte habilidades - que debe ser valorado más en educación primaria. *The Conversation*, 5(12), 12-24.
- Pazmiño, M. (2019). *Elaboración y aplicación de un manual de ejercicios para el desarrollo de la motricidad gruesa mediante la estimulación en niños/as de dos a tres años en la guardería del Barrio Patután, Eloy Alfaro, periodo 2018 - 2019*. Latacunga: Universidad Técnica Cuenca.
- Pope, J. (2019). Etapas del desarrollo para niños de 4 años. *Cigna*, 15-17.
- Ramírez, R. (2019). *Desarrollo de la motricidad gruesa y motricidad fina en los niños*. Unidad de Atención temprana – UDIATE:  
<https://hospitalveugenia.com/atenciontemprana/psicomotricidad-infantil-motricidad-gruesa-y-fina-fisioterapia/>
- Rodríguez, C. (2018). *Estrategias didácticas: métodos, técnicas, procedimientos*. Eumed.net. Enciclopedia virtual:  
[http://www.eumed.net/librosgratis/2018d/1064/estrategias\\_didacticas.html](http://www.eumed.net/librosgratis/2018d/1064/estrategias_didacticas.html)
- Rodríguez, M., & Méndez, K. (2017). *Valoración de las estrategias didácticas implementadas por la docente, para fortalecer el desarrollo de la motora fina en los niños y las niñas del III nivel de preescolar*. Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua.
- Rodríguez, P. (2019). *Estrategias didácticas para desarrollar la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 a 5 años*. PUCE.
- Semino, G. (2016). *Nivel de psicomotricidad gruesa de los niños de 4 años de una institución educativa privada del Distro de Castilla*. Piura: Universidad de Piura.
- Vaquero, R. (2016). Imagen corporal. *Nutrición Hospitalaria*, 28 (1), <http://dx.doi.org/10.3305/nh.2016.28.1.6016>.

## **ANEXOS**

## **Anexo 1. Solicitud de autorización para aplicación de la investigación**

Machala, 22 de junio del 2021

Señor

DIRECTOR ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA

“SIMÓN BOLIVAR”

Ciudad. -

De nuestra consideración:

Las suscritas: Aguilar Loayza Andrea Estefanía y Fernández Macas Stefania Jamileth estudiantes de la Universidad Técnica de Machala, no encontramos en el Octavo Ciclo de la carrera de Educación Inicial, y estamos desarrollando nuestro trabajo de investigación cuyo tema es: Estrategias didácticas para desarrollar la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 años.

Por tal motivo, con el debido respeto le solicitamos se digne autorizarnos aplicar nuestro estudio en vuestro plantel y tomar como muestra a los Estudiantes de Inicial 2 (paralelos A y B), con quienes se trabajará con una ficha de observación que nos permita identificar el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa y cuyos resultados favorece para proponer estrategias acordes a la necesidad de los estudiantes. Además, se aplicará una encuesta a los padres de familia de los estudiantes antes mencionados, cuya información es valiosa para nuestro objetivo principal.

Cabe mencionar que los datos que se obtengan se mantendrán en absoluta reserva y se utilizarán únicamente con fines del presente estudio.

Por la favorable atención, le expresamos nuestro sincero agradecimiento.

Atentamente,

Aguilar Loayza Andrea Estefanía

Fernández Macas Stefania Jamileth

## Anexo 2. Esquema de los instrumentos

### Modelo de guía de observación a los niños y niñas

**Objetivo:** Identificar el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de Inicial 2, con el fin de proponer actividades acordes a las necesidades de los estudiantes.

**Instrucciones:** Se tiene que llenar cada ítem de este formulario de calificación. Las calificaciones deben basarse en la observación del desarrollo motriz del niño. Los puntos de calificación después de cada ítem aparecen en el siguiente formato:

- **Nunca 0:** Si el niño no muestra un desarrollo motriz.
- **Raramente 1:** Si el niño muestra un desarrollo en partes específicas.
- **A veces 2:** Si el niño ocasionalmente muestra un desarrollo motriz.
- **A menudo 3:** Si el niño frecuentemente muestra un desarrollo motriz.

#### Información del Niño:

Nombre: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_ años \_\_\_\_\_ meses \_\_\_\_\_

Sexo: Masculino \_\_\_\_\_ Femenino \_\_\_\_\_

ÍTEMS DE LA ESCALA DE DESARROLLO MOTRIZ DEL NIÑO	NUNCA 0	RARAM ENTE 1	A VECES 2	A MENUDO 3
1. Enhebra cuentas a través de las nociones básicas (arriba, abajo, dentro, fuera)				x

2. Muestra rapidez en el movimiento de las extremidades de acuerdo con las nociones izquierdo, derecho.			x	
3. Desarrolla el control postural			x	
4. Realiza lanzamientos de precisión		x		
5. Cambios de posición (agilidad)			x	
6. Carrera de agilidad y se desplaza con seguridad				X
7. Flexiona los brazos, controla la fuerza y tono muscular.			x	
8. Marcha hacia atrás sobre barras de equilibrio de diferentes anchuras		x		
9. Realiza saltos sobre bloques de goma o espuma con una pierna sobre alturas crecientes.			x	
10. Realiza saltos laterales sobre una línea en el suelo.				x
11. Dar una patada, lanzamiento.				x
12. Saltar, brincar, andar o moverse a saltos.				x

13. Coordina con las nociones el espacio y el tiempo.			x	
14. Coger, soltar un objeto, hacer torres con cubos.				X
15. Mantiene el equilibrio al caminar sobre líneas.			x	

## Modelo de encuesta a los padres de familia

ncuesta a los padres de familia

<https://docs.google.com/forms/d/1KNLjWf4-j8oJMTvTed6dNPOxYz7>

### Encuesta a los padres de familia

Objetivo: Identificar el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de Inicial 2 y las estrategias didácticas que se emplean para favorecer la destreza motriz

1. 1.- Con quien juega el niño luego de que va de la escuela

*Selecciona todas las opciones que correspondan.*

- Hermanos
- Primos
- Abuelitos
- Padres
- Otros familiares
- No juega con nadie

2. 2.- Cuáles de las siguientes actividades realiza su hijo en casa:

*Selecciona todas las opciones que correspondan.*

- Corre en diferentes velocidades esquivando obstáculos
- Salta uno o dos escalones
- Se viste y desviste
- Ayuda en las tareas del hogar
- Imita movimientos de animales
- Baila
- Ninguno de los anteriores
- Todos los anteriores

*¡Gracias por su colaboración!*

## Consentimiento informado

Señor Padre de Familia

Las suscritas: Aguilar Loayza Andrea Estefanía y Fernández Macas Stefania Jamileth estudiantes de la Universidad Técnica de Machala, no encontramos en el Octavo Ciclo de la carrera de educación Inicial, y estamos desarrollando nuestro trabajo de investigación cuyo tema es: Estrategias didácticas para desarrollar la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 años.

Por tal motivo, y previa autorización del director de la Escuela de Educación Básica Simón Bolívar, solicitamos a usted nos permita aplicar una ficha de observar a su representado que se encuentra en Inicial 2, y nos ayude respondiente un cuestionario.

Su respuesta es muy importante para nosotros, por tal motivo le solicitamos se digne completar y firmar a continuación:

Yo \_\_\_\_\_ representante legal del estudiante  
\_\_\_\_\_ de Inicial 2 paralelo  
\_\_\_\_\_AUTORIZO a las señoritas: Aguilar Loayza Andrea Estefanía y  
Fernández Macas Stefania Jamileth estudiantes de la Universidad Técnica de Machala,  
se aplique una ficha de observación a mi representado y llenar una encuesta relacionado  
con el tema de la motricidad gruesa.

FIRMA

No. de cédula: \_\_\_\_\_

### Anexo 3. Matriz de requerimientos

ÍTEMS DE LA ESCALA DE DESARROLLO MOTRIZ DEL NIÑO	MATERIALES Y EJERCICIOS	TIEMPO REQUERIDO
1. Enhebra cuentas a través de las nociones básicas (arriba, abajo, dentro, fuera)	<p>1 tubos de papel de cocina o higiénico con agujeros grandes</p> <p>1 cuerda, lana o cordones de zapatos.</p> <p>Se le pide al niño que tome el tubo de papel y que ingrese el cordón en el centro del tubo y luego se le va dando órdenes que enhebre hacia arriba, abajo, dentro, fuera.</p>	3 minutos
2. Muestra rapidez en el movimiento de las extremidades de acuerdo con las nociones izquierdo, derecho.	<p>Crayón o tiza</p> <p>Se le pide a la mamá que haga una línea en el piso, luego se pide al niño que se pare sobre la línea y que vaya moviendo las extremidades conforme se le vaya pidiendo, por ejemplo: saca el pie derecho fuera de la línea, con la mano izquierda toca la línea, toca el pie izquierdo con la mano derecha.</p>	4 minutos
3. Desarrolla el control postural	<p>El control postural se lo evalúa con la actividad anterior, considerando que se mantenga en la postura que se le indica.</p>	
4. Realiza lanzamientos de precisión	<p>Un cesto de ropa</p> <p>Cuatro pelotas de papel.</p>	3 minutos

	<p>Pedir a la mamá que ponga el cesto a dos metros de distancia del niño, y el niño tiene que lanzar y meter las pelotas de papel en el cesto.</p>	
5. Cambios de posición (agilidad)	<p>Pedir al niño que se siente en el piso, y tiene que realizar los cambios de posición que se le indica: Acostarse, levantarse, sentarse, gatear.</p>	3 minutos
6. Carrera de agilidad y se desplaza con seguridad	<p>Crayones o tiza Cesto de ropa 5 pinzas de ropa</p> <p>Se le pide a la mamá que haga una línea en el piso de tres metros de largo, a un extremo de la línea se pone el cesto y en el otro extremo las pinzas, entonces se le da la orden al niño de que toma una pinza y vaya corriendo sin salirse de la línea y ubique la pinza en el contorno del cesto.</p>	5 minutos
7. Flexiona los brazos, controla la fuerza y tono muscular.	<p>Se utiliza los materiales de la actividad 6</p> <p>Se pide al niño que tome una pinza en cada mano y que vaya de cuclillas con los brazos extendidos hacia donde está el cesto y coloque las pinzas</p>	2 minutos

<p>8. Marcha hacia atrás sobre barras de equilibrio de diferentes anchuras</p>	<p>En la línea que ya está trazada se le pide al niño que imagine que es una barra sobre la cual tiene que caminar, hacia atrás. No tiene que pisar fuera de la línea porque cae.</p>	
<p>9. Realiza saltos sobre bloques de goma o espuma con una pierna sobre alturas crecientes.</p>	<p>Ladrillos o bloques</p> <p>Pedir a la mamá que coloque los bloques de la siguiente manera:</p> <p>1 bloque</p> <p>2 bloques (uno sobre otro)</p> <p>3 bloques (uno sobre otro)</p> <p>Pedir al niño que con una pierna realice saltos sobre los tres niveles de bloques.</p> <p>Si la mamá no ha conseguido bloques, entonces le se pedirá que los dibuje en el piso para que el niño proceda a saltar.</p>	<p>4 minutos</p>
<p>10. Realiza saltos laterales sobre una línea en el suelo.</p>	<p>En la línea que ya se encuentra trazada, se le pide al niño que realice saltos laterales.</p>	<p>1 minuto</p>
<p>11. Dar una patada, lanzamiento.</p>	<p>Pedir que tome las pelotas de papel de la actividad 4, y que las lance mediante una patada a cada una.</p>	<p>1 minuto</p>
<p>12. Saltar, brincar, andar o moverse a saltos.</p>	<p>Pedir al niño que se ubique de pie y que cumpla las órdenes que se le va a dar:</p> <p>Saltar dos pasos hacia delante, moverse a la derecha a través de un salto.</p>	<p>1 minuto</p>

<p>13. Coordina con las nociones el espacio y el tiempo.</p>	<p>1 fruta 1 plato 1 almohada 1 cepillo de dientes</p> <p>Pedirle al niño que tome cada uno de los materiales que tiene a lado y simule comer, dormir, cepillarse, conforme se le vaya indicando, pero tiene que escuchar y relacionar lo que se le indica. Cuando le se diga una acción en forma equivocada no debe hacer nada, por ejemplo voy a dormir en la cocina, no tiene que hacer nada porque en la cocina no se duerme sino que ahí se come.</p> <p>En la noche me cepillo los dientes Como una fruta en la almohada En la noche como el almuerzo En la noche me voy a dormir</p>	<p>6 minutos</p>
<p>14. Coger, soltar un objeto, hacer torres con cubos.</p>	<p>Legos</p> <p>Pedir al niño cumpla las siguientes órdenes:</p> <p>Tomar un lego rojo Tomar un lego amarillo Lanzar el lego rojo Hacer una torre Dañar la torre.</p>	<p>4 minutos</p>

15. Mantiene el equilibrio al caminar sobre líneas.	En la línea que ya está trazada, pedirle que camine hacia delante sin salirse.	1 minuto
---	--	----------

## Anexos 4. Manual de actividades

### Introducción

A los niños, naturalmente, les encanta moverse y jugar. A través del presente manual, se busca desarrollar las habilidades motoras de los estudiantes y el conocimiento de la salud y la seguridad a través de la participación en actividades físicas.

A medida que participan en estas actividades, no solo desarrollan habilidades físicas, sino que también aumentan su confianza y autoestima para cumplir con las demandas que se les imponen más adelante en la vida.

### Propuesta integradora

Las actividades que se plantean están en estrecha relación con lo que establece el currículo de educación inicial, donde se habla de experiencias de aprendizajes.

Mediante estrategias didácticas acorde a la edad de los niños y niñas se alcanza uno de los objetivos del subnivel de educación inicial II: Desarrollar la capacidad motriz a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.

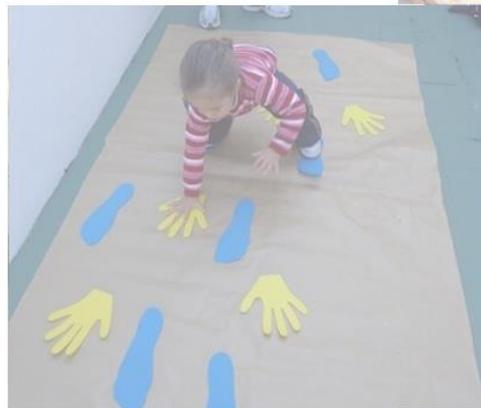
El manual está compuesto por actividades que permiten desarrollar las destrezas de caminar y correr con soltura y seguridad; saltar en dos pies; subir y bajar escaleras; lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas.

### ¡Vamos a movernos!

Este manual ha sido diseñado pensando en nuestros niños y niñas de Inicial II, para ellos se ha establecido una diversidad de actividades a través de las cuales los niños juegan, se divierten y lo más importante, desarrollan la motricidad gruesa.

### ¡Vamos a movernos!

AUTORAS:  
Andrea Aguilar  
Cecilia Fernández



UTMACH



### Grupo 1: Actividades en casa

#### Objetivo:

Promover el desarrollo de la motricidad gruesa en casa, debido a la virtualidad de la educación.

#### Descripción:

El juego de movimiento muscular no tiene por qué ocupar mucho espacio. Con solo un poco de espacio en el piso, el niño/a puede disfrutar de estas actividades de desarrollo de habilidades en el interior de la casa.

#### - Navegando

En un espacio dentro de casa se puede construir una pequeña pista obstáculos, para lo cual se recurre a muebles, sillas, mesas, y/u otros materiales que permita generar un área por la cual el niño tiene que ir gateando o saltar si es que se encuentra con un obstáculo al frente. De esta forma desarrollará grandes habilidades motoras.

### Bailando

Existen canciones que al seguir los movimientos o instrucciones genera el desarrollo motriz. Por lo tanto, se puede escuchar y bailar la canción "Chu chu gua chu chu gua". Otra canción que se sugiere es "Cabeza, hombros, rodillas y dedos de los pies", "El baile del gorila".

Lo importante de la actividad es que el niño realice los movimientos que se dicen en las canciones, siendo necesario que un adulto baile con el niño para que también le siga los pasos.



### Grupo 2: Actividades en la escuela

#### Vamos a trepar el nevado

En el patio de la escuela se pintan en dos lugares manos y pies. Se divide a los estudiantes en dos grupos, y empieza el primer niño a subir el nevado que consiste en ir colocando los pies en los dibujos de pies y las manos en los dibujos de las manos, cada uno en forma correcta, es decir derecho e izquierdo en su respectivo lugar.



Al llegar a la cima el niño tendrá que coger una banderita y regresar corriendo a ponerla en el baúl que se encuentra al otro extremo donde están los demás compañeros del grupo, luego le da la mano al siguiente niño para que pueda también trepar. Así hasta que todos logren subir.

Resulta ganador el grupo que haya logrado concluir primero.



## Anexo 5. Guía de valoración

### Guía de valoración del nivel de desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 4 años luego de aplicar las estrategias didácticas propuestas

**Objetivo:** Identificar el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de Inicial 2, luego de aplicar las actividades propuestas en el manual.

**Instrucciones:** Se tiene que llenar cada ítem de este formulario de calificación. Las calificaciones deben basarse en la observación del desarrollo motriz del niño. Los puntos de calificación después de cada ítem aparecen en el siguiente formato:

- **Nunca 0:** Si el niño no muestra un desarrollo motriz.
- **Raramente 1:** Si el niño muestra un desarrollo en partes específicas.
- **A veces 2:** Si el niño ocasionalmente muestra un desarrollo motriz.
- **A menudo 3:** Si el niño frecuentemente muestra un desarrollo motriz.

#### Información del Niño:

Nombre: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_ años \_\_\_\_\_ meses \_\_\_\_\_

Sexo: Masculino \_\_\_\_\_ Femenino \_\_\_\_\_

ÍTEMS DE LA ESCALA DE DESARROLLO MOTRIZ DEL NIÑO	NUNCA 0	RARAM ENTE 1	A VECES 2	A MENUDO 3
1. Enhebra cuentas a través de las nociones básicas (arriba, abajo, dentro, fuera)				

2. Muestra rapidez en el movimiento de las extremidades de acuerdo con las nociones izquierdo, derecho.				
3. Desarrolla el control postural				
4. Realiza lanzamientos de precisión				
5. Cambios de posición (agilidad)				
6. Carrera de agilidad y se desplaza con seguridad				
7. Flexiona los brazos, controla la fuerza y tono muscular.				
8. Marcha hacia atrás sobre barras de equilibrio de diferentes anchuras				
9. Realiza saltos sobre bloques de goma o espuma con una pierna sobre alturas crecientes.				
10. Realiza saltos laterales sobre una línea en el suelo.				
11. Dar una patada, lanzamiento.				
12. Saltar, brincar, andar o moverse a saltos.				
13. Coordina con las nociones el espacio y el tiempo.				

14. Coger, soltar un objeto, hacer torres con cubos.				
15. Mantiene el equilibrio al caminar sobre líneas.				



UNIVERSIDAD  
DE PIURA

REPOSITORIO INSTITUCIONAL  
PIR H U A

NIVEL DE PSICOMOTRICIDAD  
GRUESA DE LOS NIÑOS DE 4 AÑOS  
DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
PRIVADA DEL DISTRITO DE  
CASTILLA-PIURA

Gabriela Semino-Yarlequé

Piura, 2016

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

En alianza con



**Lincolnshire Community  
Health Services**  
NHS Trust

# 1st Moverse

Un recurso de habilidades  
motoras finas y gruesas



5  
Volume



GUIDE

Nutrir a los pEmerosLalumnos  
Un plan de estudios para jardines de infancia en Singapur

# MOTOR SKILLS DEVELOPMENT

# 01. DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD EN ETAPA INFANTIL

Angélica Mariela Mendoza Morán.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Licenciada en Educación Parvularia de la Facultad de Filosofía Letras y Ciencias de la Educación. Universidad de Guayaquil

---

Recibido: diciembre 2016 Revisado febrero 2017 Aceptada marzo 2017

---

## RESUMEN

El artículo parte de la experiencia de varios docentes al observar que estudiantes de 1 a 6 años presentan una incapacidad motriz. Con el objetivo de descubrir la importancia que tiene la motricidad en el proceso de enseñanza y aprendizaje en los estudiantes en el salón; en esta investigación se describen claramente los tipos de motricidad que se deben desarrollar en la etapa infantil. La metodología considera para el estudio de este artículo es la etnografía reflexiva y el caso cualitativo. Se obtiene como resultado que la motricidad se complementa con elementos materiales del aula para enseñar y que las anécdotas son una opción motriz en el aprendizaje. Como conclusión es que mediante estos ejercicios o actividades llamamos la atención del personal docente que trabaja con esta edad infantil para que lo utilicen en vías de mejorar las tareas a desarrollar con los educandos.

**Palabras clave:** Educación física, psicomotricidad, motricidad fina y gruesa.



Psicogente

ISSN: 0124-0137

revpsicogente@unisimonbolivar.edu.co

Universidad Simón Bolívar

Colombia

CAMPO TERNERA, LILIA ANGÉLICA; JIMÉNEZ ACEVEDO, PAOLA ALEXANDRA;  
MAESTRE RICAURTE, KELLY MARGARITA; PAREDES PACHECO, NURIS ELENA  
CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO MOTOR EN NIÑOS DE 3 A 7 AÑOS DE LA  
CIUDAD DE BARRANQUILLA

Psicogente, vol. 14, núm. 25, enero-junio, 2011, pp. 76-89

Universidad Simón Bolívar

Barranquilla, Colombia

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=497552358008>

**unir** LA UNIVERSIDAD  
EN INTERNET

INFO SOBRE EL COVID-19 ENGLISH

Grados ▾

Postgrados ▾

Áreas de estudio ▾

Estudiar en UNIR ▾

La Universidad ▾

Inicio

Educación

Revista - Noticias

La importancia de trabajar la psicomotricidad gruesa y fina en Educación Infantil

## La importancia de trabajar la psicomotricidad gruesa y fina en Educación Infantil

EDUCACIÓN | 25/09/2020

UNIR REVISTA

Durante la etapa preescolar resulta esencial estimular sus habilidades motoras. ¿Por qué? Una buena psicomotricidad es la base para su maduración cognitiva, emocional y social.

Durante la etapa preescolar —incluso, mucho antes, desde que el niño es un bebé— resulta esencial estimular sus

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 162

ESTRATEGIAS PARA FAVORECER LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS  
ALUMNOS DE TERCERO DE PREESCOLAR

MARÍA GUADALUPE QUINTERO GARCÍA

Scielo Brasil Revista Brasileira de Enfermagem PORTUGUÉS

tabla de contenido « anterior actual siguiente » Resumen (ES) Texto PDF Compartir

REVIEW • Rev. Bras. Enferm. 72 (1) • Jan-Feb 2019 • <https://doi.org/10.1590/0034-7167-2017-0691> COPIAR

## 🔓 Análisis del concepto de Aprendizaje Significativo bajo la luz de la Teoría de Ausubel

Glenda Agra Nilton Soares Formiga Patrícia Simplício de Oliveira Marta Miriam Lopes Costa  
María das Graças Melo Fernandes Maria Miriam Lima da Nóbrega [ACERCA DE LOS AUTORES](#)

» RESUMEN

### RESUMEN

Objetivo:

## ACIMED

versión impresa ISSN 1024-9435

ACIMED v.11 n.6 Ciudad de La Habana nov.-dic. 2003

### Elementos conceptuales básicos del proceso de enseñanza-aprendizaje

MsC. Ileana Alfonso Sánchez1

#### Resumen

Se estudia la unidad didáctica del proceso enseñanza-aprendizaje, donde la primera, con todos sus componentes, debe considerarse como un sistema estrechamente vinculado con la actividad práctica del hombre, que en última instancia, condiciona sus posibilidades de conocer, comprender y transformar la realidad objetiva. Se exponen algunos elementos conceptuales básicos relacionados con el aprendizaje, un proceso de naturaleza compleja, cuya esencia es la adquisición de nuevos conocimientos, habilidades o capacidades. Se tratan las concepciones neurofisiológicas relacionadas con el aprendizaje, con un desarrollo espectacular en los últimos años, y en las que se establece que el comportamiento del cerebro del individuo está indisolublemente ligado a su estilo de aprendizaje y que, según la forma del funcionamiento o estado

#### Mi SciELO

Servicios personalizados

#### Servicios Personalizados

- Revista ▾
- SciELO Analytics
  - Google Scholar H5M5 (2018)
- Artículo ▾
- Artículo en XML
  - Referencias del artículo
  - Como citar este artículo
  - SciELO Analytics
  - Enviar artículo por email
- Indicadores ▾
- Links relacionados ▾

#### Propósitos y Representaciones

Ene. - Jun. 2017, Vol. 5, N° 1: pp. 325 - 347  
<http://dx.doi.org/10.20511/pyr2017.v5n1.149>

ISSN 2307-7999  
e-ISSN 2310-4635

---

## ARTÍCULOS DE REVISIÓN

---

### Impacto de las TIC en la educación: Retos y Perspectivas

Impact of ICT on Education: Challenges and Perspectives

ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA EL APRENDIZAJE DE LAS MATEMÁTICAS, EN EL 7º AÑO DE E.G.B. DE LA UNIDAD EDUCATIVA COMUNITARIA INTERCULTURAL BILINGÜE QUILLOAC, PERÍODO 2016-2017

**AUTORA:**

Narcisa Jesús Álvarez Buscan.

**TUTOR:**

Magister. Fernando Moscoso Merchán.

**CUENCA – ECUADOR**

2017

ISBN » Ecuador » Editorial Santillana » 9789978295700



★★★★★ 0 (0 evaluaciones)



Me gusta

## Planificación y ciclo de aprendizaje

Betty Rosalía Araujo Martínez;

El impreso **Planificación y ciclo de aprendizaje** ha sido registrado con el ISBN 978-9978-29-570-0 en la *Cámara Ecuatoriana del Libro, Agencia Ecuatoriana del ISBN*. Este impreso ha sido publicado por [Editorial Santillana](#) en el año 2009 en la ciudad de Quito, en Ecuador.

Además de este registro, existen otros 4364 libros publicados por la misma editorial. Se destacan: [Ortografía Santillana 3](#) escrito por *Santillana S. A.* ■ [Ortografía Santillana 4](#) escrito por *Santillana S. A.* ■ [Ortografía Santillana 5](#) escrito por *Santillana S. A.* ■ [Ortografía Santillana 6](#) escrito por *Santillana S. A.* ■ y [Ortografía Santillana 7](#) escrito por *Santillana S. A.*.

<b>ISBN 13</b>	978-9978-29-570-0
<b>ISBN 10</b>	9978-29-570-4
<b>Editorial</b>	<a href="#">Editorial Santillana</a>
<b>Tipo</b>	Impreso



RETOS. Nuevas Tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación

ISSN: 1579-1726

feadef@feadef.org

Federación Española de Docentes de Educación Física  
España

Nicolás, Gregorio Vicente; Ureña Ortín, Nuria; Gómez López, Manuel; Carrillo Viguera, Jesús  
La danza en el ámbito de educativo

RETOS. Nuevas Tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación, núm. 17, enero-junio, 2018,  
pp. 42-45

Federación Española de Docentes de Educación Física  
Murcia, España

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=345732283009>



Revista Alergia México

ISSN: 0002-5151

revista.alergia@gmail.com

Colegio Mexicano de Inmunología Clínica  
y Alergia, A.C.  
México

Arias-Gómez, Jesús; Villasís-Keever, Miguel Ángel; Miranda Novales, María Guadalupe  
El protocolo de investigación III: la población de estudio

Revista Alergia México, vol. 63, núm. 2, abril-junio, 2016, pp. 201-206

Colegio Mexicano de Inmunología Clínica y Alergia, A.C.  
Ciudad de México, México

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=486755023011>

# La importancia del ambiente colaborativo en el aula

---

📅 18 de Octubre del 2018



**Universidad Estatal a Distancia**  
Vicerrectoría Académica  
Centro de Capacitación en Educación a Distancia



## *¿Qué son las estrategias didácticas?*

---



# **Estrategias docentes para un aprendizaje significativo**

una interpretación constructivista

**2ª edición**



Frida Díaz-Barriga Arceo  
Gerardo Hernández Rojas

**Mc  
Graw  
Hill**

## Areté

versión impresa ISSN 1016-913X

arete vol.31 no.2 Lima 2019

<http://dx.doi.org/10.18800/arete.201902.002>

### ARTÍCULOS

## La construcción del esquema corporal infantil desde una perspectiva merleauPontyana. La propiocepción como fundamento del *accouplement* fenomenológico

The Construction of the Children's Body Schema from a MerleauPontyan Perspective. Proprioception as the Basis of Phenomenological *Accouplement*

Jesica Buffone

CONICET/Universidad de Buenos Aires/Jean Moulin-Lyon 3

#### Servicios Personalizados

Revista ▾

SciELO Analytics

Artículo ▾

Español (pdf)

Artículo en XML

Referencias del artículo

Como citar este artículo

SciELO Analytics

Traducción automática

Enviar artículo por email

Indicadores ▾

Links relacionados ▾

Compartir ▾



Educación

ISSN: 0379-7082

[revedu@gmail.com](mailto:revedu@gmail.com)

Universidad de Costa Rica

Costa Rica

Cerdas Núñez, Jeanneth; Polanco Hernández, Ana; Rojas Núñez, Patricia  
El niño entre cuatro y cinco años: características de su desarrollo socioemocional, psicomotriz y cognitivo-lingüístico

Educación, vol. 26, núm. 1, 2002, pp. 169-182

Universidad de Costa Rica

San Pedro, Montes de Oca, Costa Rica

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44026114>

AMPARO DIAZ AVILA.  
OSMAN ARTURO FLOREZ MIRANDA.  
ZULLY MORENO RAMIREZ.

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
ESPECIALIZACIÓN EN LÚDICA  
SAHAGÚN – CÓRDOBA  
2015



## Proceso de enseñanza-aprendizaje

[Página](#) [Discusión](#)

[Ver](#) [Ver código](#) [Historial](#)

**Proceso de enseñanza-aprendizaje** es el procedimiento mediante el cual se transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia, sus dimensiones en el fenómeno del rendimiento académico a partir de los factores que determinan su comportamiento.

El proceso de enseñanza-aprendizaje escolarizado es muy complejo e inciden en su desarrollo una serie de componentes que deben interrelacionarse para que los resultados sean óptimos. No es posible lograr la optimización del proceso si estos componentes no se desarrollan de manera óptima.

Para aquellos que de manera incipiente se interesan por comprender el fenómeno del rendimiento académico a partir de los factores como el éxito o fracaso escolar, es recomendable que se aproximen de manera previa al estudio de algunas variables que están implícitas en el mismo.



**IRMA YOLANDA ESCOBAR BARRIENTOS**

**ACTIVIDADES MOTORAS EN NIÑOS DE 2 A 4 AÑOS PARA  
DESARROLLAR HABILIDADES COGNITIVAS Y AFECTIVO –  
SOCIALES**



**Galileo**  
UNIVERSIDAD  
La Revolución en la Educación

## Problemas de motricidad en los niños: causas y tratamientos <sup>54</sup>

Esta entrada se publicó en [Blog](#) [Fisioterapia](#) [IVANN](#) [Sin categoría](#) y se etiquetó como [Desarrollo](#) [Familia](#) [Fisioterapia](#) [IVANN](#) [Motricidad](#) [Niños](#) en [29 septiembre, 2015](#)

Hoy en día quien más quien menos piensa en la fisioterapia como modo de solucionar problemas motores como esguinces, fracturas o dolores de espalda. Sin embargo no pensamos en la fisioterapia como primera opción para los problemas neurológicos de los adultos y personas mayores y ya ni que decir como herramienta para solventar problemas que padecen los niños. Pues así es, para los niños la fisioterapia es igual de importante que para la población adulta. Generalmente la fisioterapia pediátrica está relacionada con problemas

## Nutrición

[Nutrición](#)

[Temas de nutrición](#)

[Publicaciones](#)

[El departamento](#)

### Vigilancia de anomalías congénitas Atlas de algunos defectos congénitos

**Autores:**

Organización Mundial de la Salud, el Centro Nacional de Defectos Congénitos y Discapacidades del Desarrollo (NCBDDD, por su sigla en inglés) de los Centros para el Control y la Prevención de Enfermedades (CDC, por su sigla en inglés) de los Estados Unidos, Organización Internacional de Vigilancia e Investigación de los Defectos Congénitos (ICBDSR, por su sigla en inglés)



**Detalles de la publicación**

Número de páginas: 28  
 Fecha de publicación: 2015  
 Idiomas: Inglés, Francés, Español  
 ISBN: 978 92 4 356476 0

**Descargar**

- [Español](#)  
pdf, 3.69Mb
- [Inglés - en inglés](#)
- [Francés](#)

Esta página fue revisada el: 5 de julio de 2016  
 Fuente del contenido: Centro Nacional de Defectos Congénitos y Discapacidades del Desarrollo de los CDC, Centros para el Control y la Prevención de Enfermedades

<p><b>COMUNIQUESE CON CDC-INFO</b></p> <p>¿Tiene preguntas? Tenemos respuestas.                  1-800-CDC-INFO (800-232-4636)                  TTY: 888-232-6348</p> <p>✉ <a href="#">Comuníquese con CDC-INFO</a></p>	<p><b>INFORMACIÓN DE LOS CDC</b></p> <p><a href="#">Acerca de los CDC</a>  <a href="#">Empleos</a>  <a href="#">Financiamiento</a>  <a href="#">Políticas</a>  <a href="#">Visores de archivos y reproductores</a></p>	<p><b>Privacidad</b>  <a href="#">Ley FOIA</a>  <a href="#">Ley No Fear</a>  <a href="#">OIG</a>  <a href="#">Aviso de no discriminación</a></p>	<p><b>CONÉCTESE CON LOS CDC</b></p> <p><a href="#">f</a> <a href="#">t</a> <a href="#">i</a> <a href="#">in</a></p> <p><a href="#">v</a> <a href="#">r</a> <a href="#">e</a> <a href="#">e</a> <a href="#">e</a></p>
---	--	--	--

## 5 ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS INNOVADORAS PARA TUS CLASES

marzo 25, 2018 | Reseñas | España, Europa, Noticia, Reseña de Investigación, Reseñas

España / 25 de marzo de 2018 / Autor: Miniland / Fuente: Miniland Educational

El sistema educativo está cambiando y están surgiendo nuevas metodologías de enseñanza, como estas 5 estrategias didácticas innovadoras que debes conocer.

La enseñanza, tal y como la conocemos ahora, va a sufrir cambios muy importantes en los próximos años que la transformarán en un sistema completamente nuevo. De hecho, ya está empezando a experimentar ligeras modificaciones, sobre todo, en los métodos de aprendizaje. [Muchos profesores empiezan a testear nuevas estrategias didácticas innovadoras](#) que favorecen la educación de los alumnos. Las habituales clases teóricas aportan poca retroalimentación, ya que la participación de los estudiantes es mínima y, además, no se centran en los problemas individuales de cada alumno, lo que a la larga genera problemas de aprendizaje en muchos niños. Por ello, últimamente son muchos los docentes que optan por innovar en sus clases introduciendo estrategias didácticas poco habituales. Estas son algunas de las que mejor están funcionando:

0 A 2 AÑOS, 2 A 5 AÑOS, 5 A 8 AÑOS, 8 AÑOS +, ARTÍCULOS, PSICOMOTRICIDAD

### La motricidad gruesa en los niños

PUBLICADO EN 10 OCTUBRE, 2019 POR ARCOIRIS

Redacción y selección de imágenes: Jenny Alvarez Cedeño



ARTÍCULO ORIGINAL

## El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar

### The development and of fine motor skills in pre-school children

Barbarita de la Caridad Cabrera Valdés<sup>1</sup> \*

Marilin de las Nieves Dupeyrón García<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Universidad de Pinar del Río "Hermanos Saíz Montes de Oca". Facultad de Educación Infantil. Departamento Educación Preescolar. Cuba

Mi SciELO

 Servicios personalizados

Servicios Personalizados

Revista 

 SciELO Analytics

Artículo 

 Español (pdf)

 Artículo en XML

 Referencias del artículo

 Como citar este artículo

 SciELO Analytics

 Enviar artículo por email

Indicadores 

Links relacionados 

Compartir 

     Otros 

 Otros

### Valoración de las estrategias didácticas implementadas por la docente, para fortalecer el desarrollo de la motora fina en los niños y las niñas del III nivel de preescolar del Colegio Público 12 de Septiembre, ubicado en la comarca Silvia Ferrufino del Distrito I, del municipio de Managua, durante el segundo semestre del curso lectivo 2016

Rodríguez, Maritza del Carmen y Mendez Orozco, Karla Ileana (2017) *Valoración de las estrategias didácticas implementadas por la docente, para fortalecer el desarrollo de la motora fina en los niños y las niñas del III nivel de preescolar del Colegio Público 12 de Septiembre, ubicado en la comarca Silvia Ferrufino del Distrito I, del municipio de Managua, durante el segundo semestre del curso lectivo 2016*. Diploma thesis, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua.



Text (Texto completo)

51783.pdf

[Download \(2MB\)](#) | [Vista Previa](#)



Image

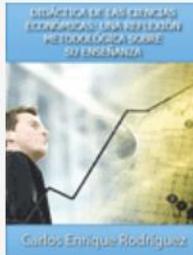
cc.jpg

Available under License [Creative Commons BY-NC-ND](#).

[Download \(6kB\)](#) | [Vista Previa](#)

#### Resumen

El presente estudio trata de la valoración de las estrategias utilizadas por la docente de III nivel de preescolar, para favorecer el desarrollo del área de motora fina realizada en el Colegio Público 12 de Septiembre. Esta investigación se realizó bajo un enfoque cualitativo, de tipo descriptivo transversal, utilizando como técnicas de recolección de datos la entrevista y la observación. La técnica de observación se realizó un total de 9 visitas al centro educativo, a través de las cuales se conoció que la docente no implementa estrategias didácticas variadas en sus actividades, durante el período en que se presenciaron las clases, la docente únicamente utilizaba hojas de aplicación para colorear. Se encontró mediante la entrevista realizada, que esta posee pocos conocimientos necesarios en lo que respecta a las estrategias pedagógicas del nivel que imparte. De acuerdo a los resultados obtenidos se concretó la necesidad de brindar alternativas a la docente que le permitan visualizar nuevas estrategias metodológicas que desarrollen el área motora fina, siendo ésta tan importante en la preparación del niño para que pueda alcanzar nuevos aprendizajes en las etapas



# DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS ECONÓMICAS: UNA REFLEXIÓN METODOLÓGICA SOBRE SU ENSEÑANZA

**Carlos Enrique Rodríguez**

## CAPÍTULO 5

### ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS: MÉTODOS, TÉCNICAS, PROCEDIMIENTOS

“La explicación, entre más simple, mejor”  
William Ockham

### Introducción: El concepto de los autores

**Raquel Mª Ramírez Moreno**

Fisioterapia infantil Sevilla

Unidad de Atención temprana - UDIATE

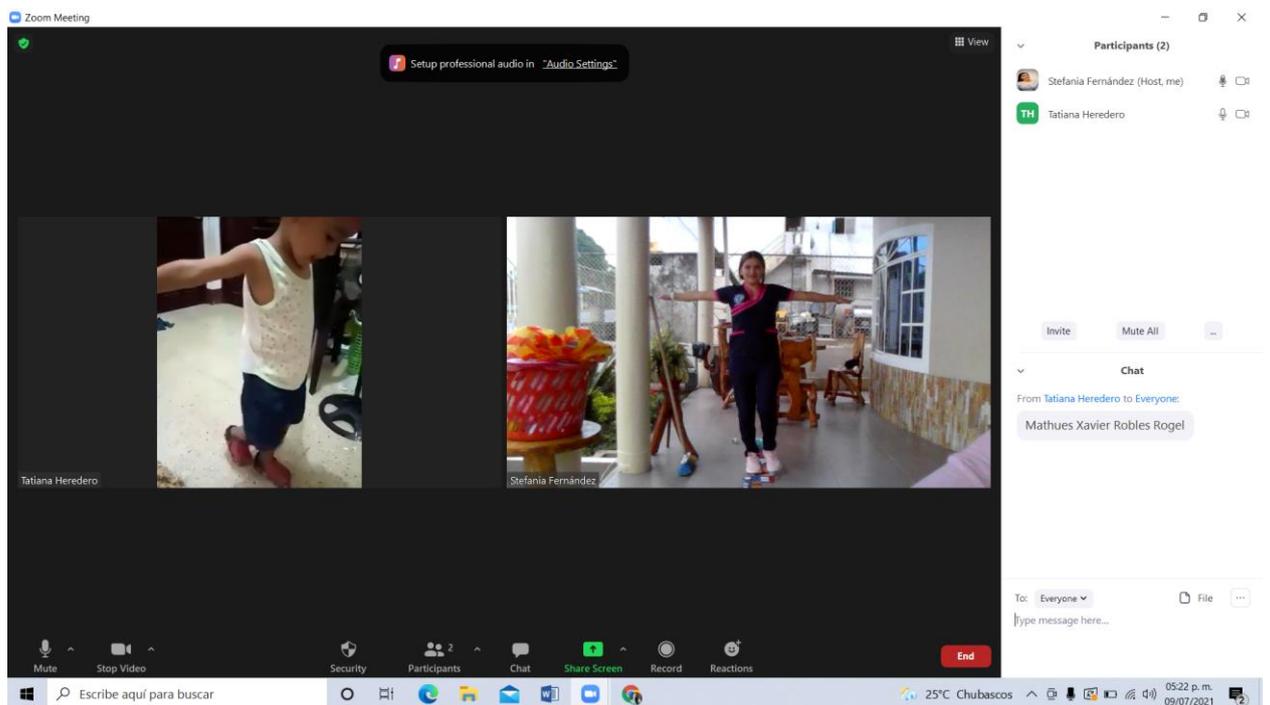
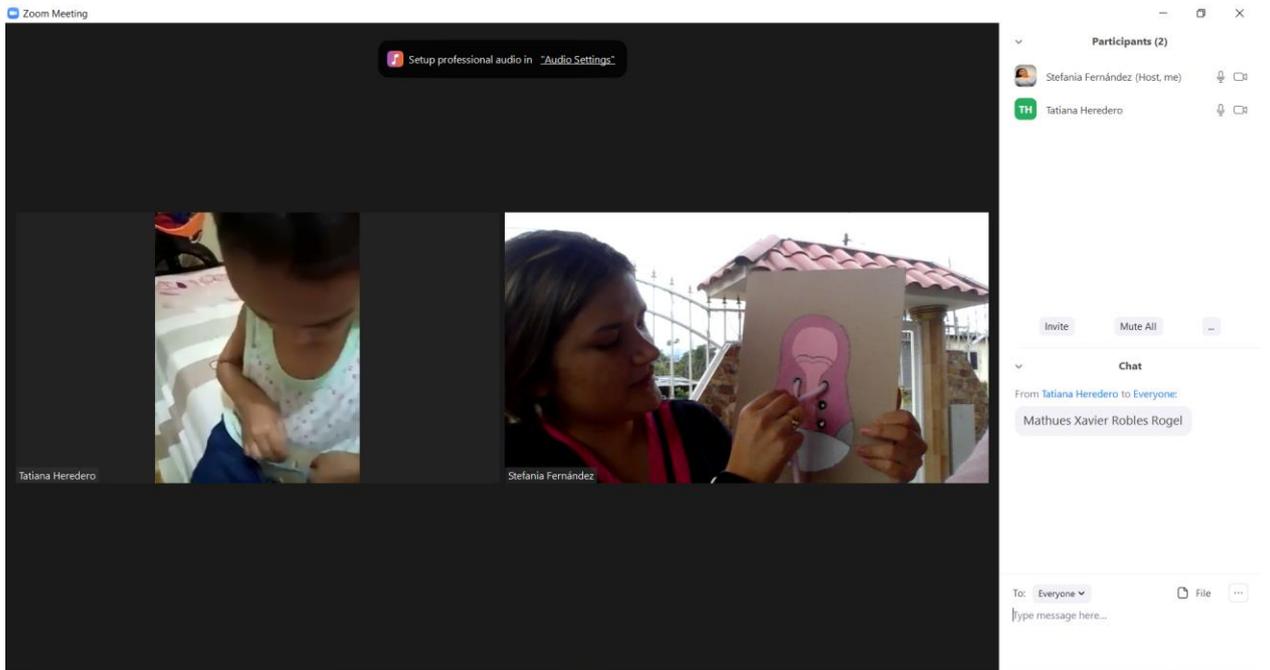
Hospital Victoria Eugenia Cruz Roja

Cuando el bebé es recién nacido, su cerebro no está lo suficientemente maduro como para controlar el movimiento. El desarrollo comienza en la cabeza, y luego pasa a su cuerpo. Su hijo va a ser capaz de llevar los brazos juntos antes de que aprenda cómo pasar un juguete de mano en mano. En cualquier área del cuerpo del bebé, sus habilidades motoras gruesas se desarrollan antes que sus habilidades motoras finas. Sin embargo, para que el bebé realmente haga cosas por sí mismo, necesitará usar habilidades gruesas y finas juntas.

#### ¿Qué diferencia hay entre motricidad fina y motricidad gruesa?

El Hospital Victoria Eugenia utiliza cookies propias y de terceros para facilitar al usuario la navegación en su página Web y el acceso a los distintos contenidos alojados en la misma. Asimismo, se utilizan cookies analíticas de terceros para medir la interacción de los usuarios con el sitio Web.

## Anexo 7. Evidencias del trabajo realizado para medir el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa



Zoom Meeting

Setup professional audio in "Audio Settings"

Participants (2)

- Stefania Fernández (Host, me)
- Tatiana Heredero

Chat

From Tatiana Heredero to Everyone:  
Mathues Xavier Robles Rogel

To: Everyone

Mute Stop Video Security Participants Chat Share Screen Record Reactions End

Escribe aquí para buscar

25°C Chubascos 05:23 p.m. 09/07/2021

Zoom Meeting

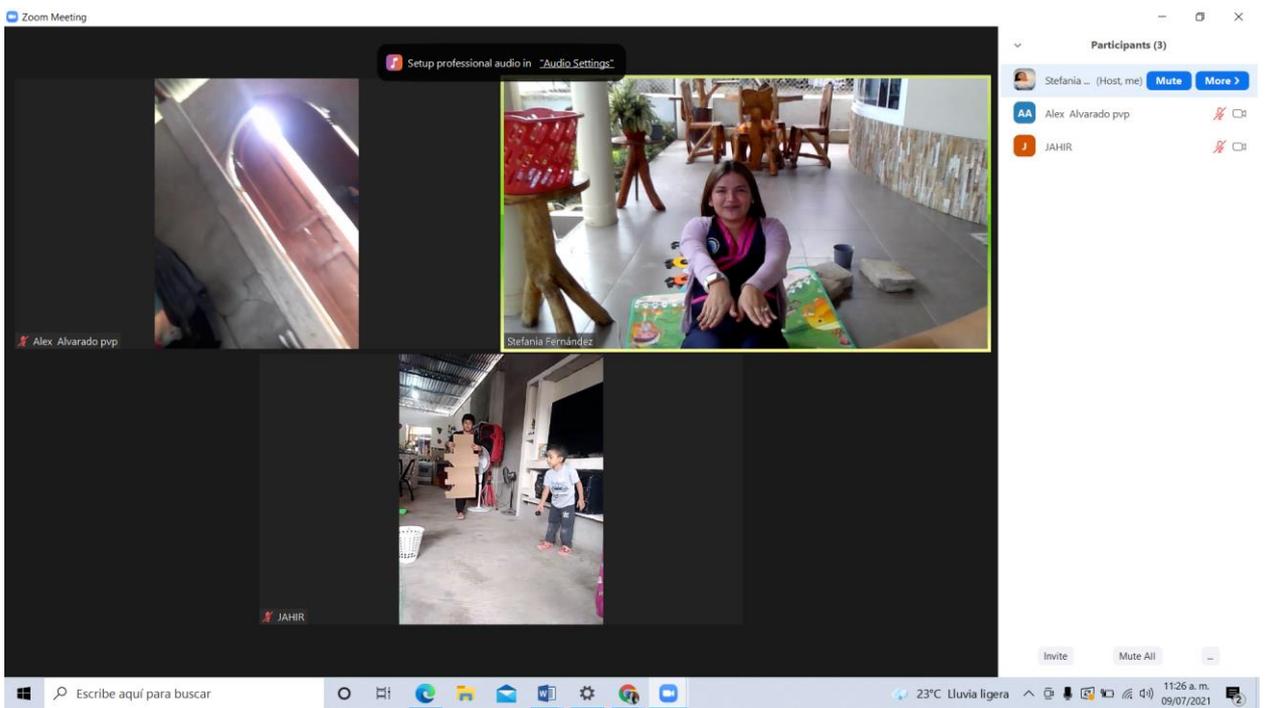
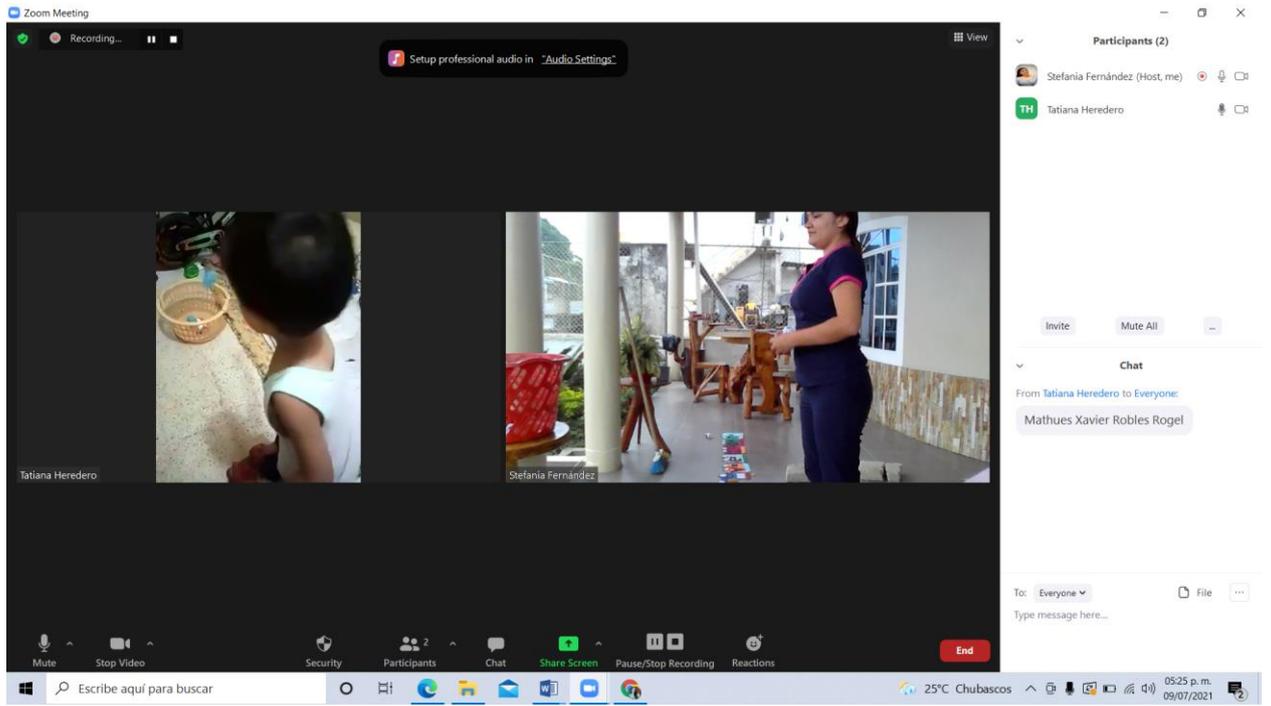
Participants (2)

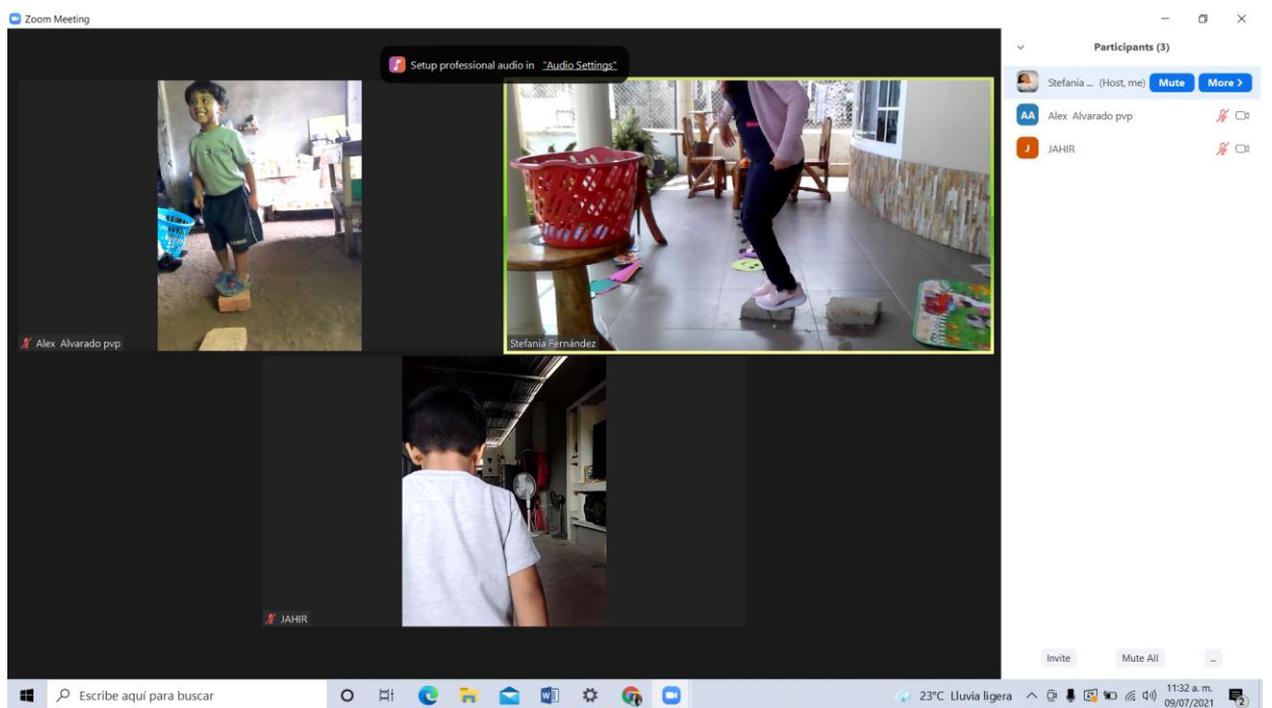
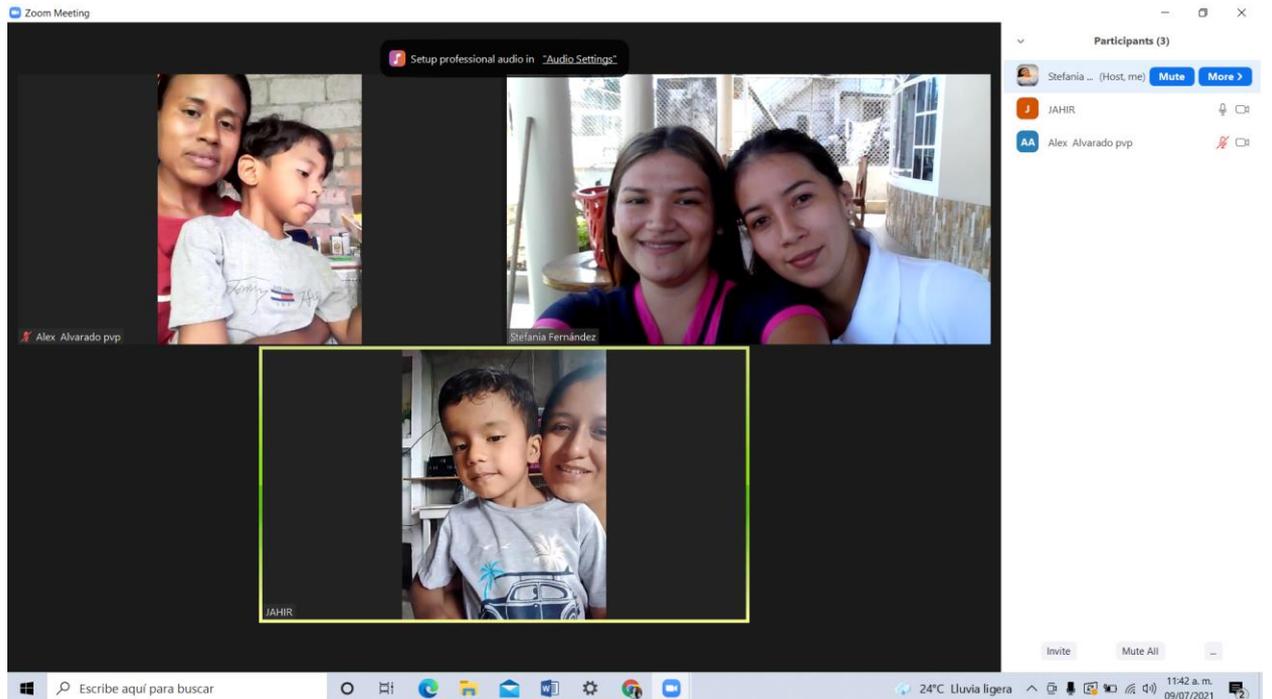
- Stefania Fernández (Host, me)
- Brainner cedillo

Speakers (Realtek(R) Audio) 100

Escribe aquí para buscar

25°C Muy nublado 10:20 a.m. 09/07/2021



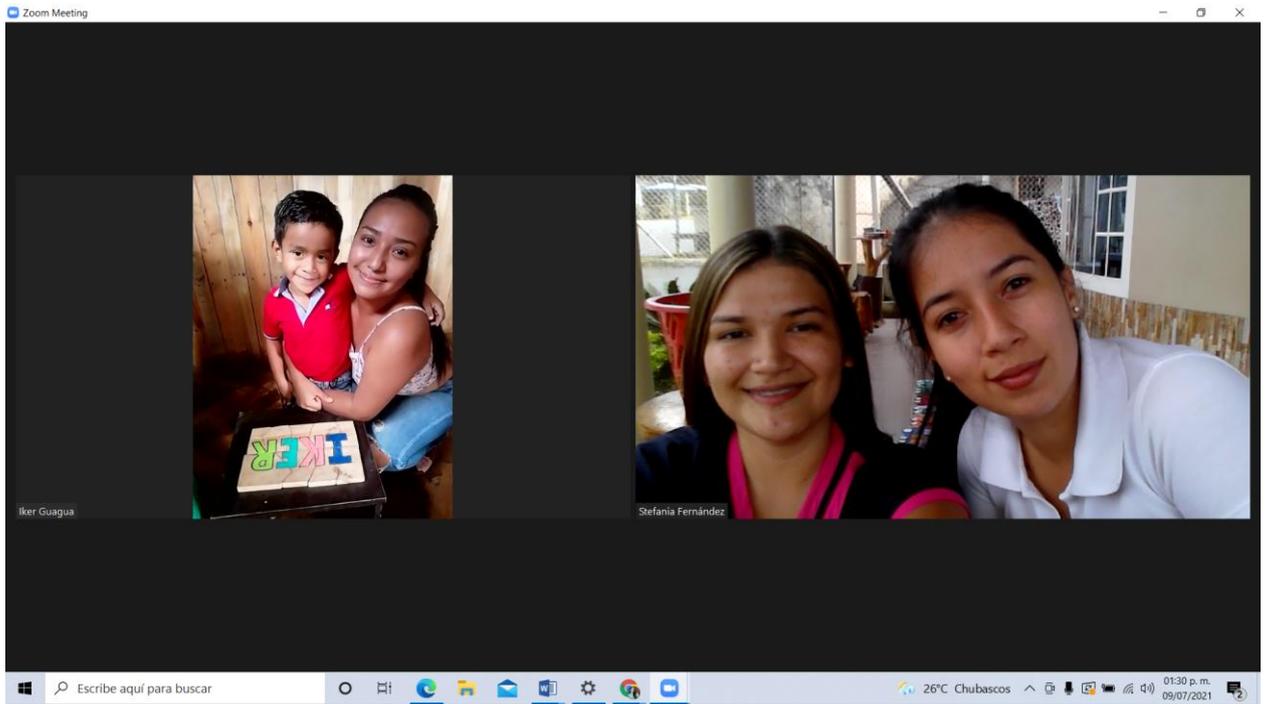


Join Zoom Meeting

<https://zoom.us/j/96618060245?pwd=YUxTZzQ4T2dZcTA3KzlnOG5YM0gzZz09>

Meeting ID: 966 1806 0245

Passcode: tNE3Hn



V

