



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

EL USO DE RECURSOS AUDIOVISUALES Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LA ASIGNATURA DE CIENCIAS NATURALES EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO PARALELO "A", ESCUELA "ZOILA UGARTE DE LANDIVAR", DEL

**ARAUJO RUIZ ANDREA SAMARY
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

**MATUTE MENDIA LUIS ENRIQUE
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

**MACHALA
2021**



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

**EL USO DE RECURSOS AUDIOVISUALES Y SU INCIDENCIA
EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LA
ASIGNATURA DE CIENCIAS NATURALES EN LOS
ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO PARALELO "A", ESCUELA**

**ARAUJO RUIZ ANDREA SAMARY
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

**MATUTE MENDIA LUIS ENRIQUE
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

**MACHALA
2021**



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

PROYECTOS INTEGRADORES

**EL USO DE RECURSOS AUDIOVISUALES Y SU INCIDENCIA
EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LA
ASIGNATURA DE CIENCIAS NATURALES EN LOS
ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO PARALELO "A", ESCUELA**

**ARAUJO RUIZ ANDREA SAMARY
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

**MATUTE MENDIA LUIS ENRIQUE
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACION BASICA**

FERNANDEZ HOMERO PATRICIO

**MACHALA
2021**

EL USO DE RECURSOS AUDIOVISUALES Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LA ASIGNATURA DE CIENCIAS NATURALES

por Andrea Araujo - Luis Matute

Fecha de entrega: 18-sep-2021 09:18p.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 1651655337

Nombre del archivo: TESIS_ARAUJO_ANDREA-MATUTE_LUIS_-_2.pdf (523.49K)

Total de palabras: 11476

Total de caracteres: 63356

EL USO DE RECURSOS AUDIOVISUALES Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LA ASIGNATURA DE CIENCIAS NATURALES

INFORME DE ORIGINALIDAD

9%	9%	2%	2%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.utmachala.edu.ec Fuente de Internet	2%
2	dspace.unl.edu.ec Fuente de Internet	1%
3	repositorio.ug.edu.ec Fuente de Internet	1%
4	repositorio.unicordoba.edu.co Fuente de Internet	1%
5	www.dspace.uce.edu.ec Fuente de Internet	1%
6	dspace.unach.edu.ec Fuente de Internet	1%
7	repositorio.uta.edu.ec Fuente de Internet	<1%
8	dspace.esPOCH.edu.ec Fuente de Internet	<1%

9	dspace.utb.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
10	Submitted to Universidad Nacional de Educación Trabajo del estudiante	<1 %
11	www.clubensayos.com Fuente de Internet	<1 %
12	worldwidescience.org Fuente de Internet	<1 %
13	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
14	docplayer.es Fuente de Internet	<1 %
15	(Carlinda Leite and Miguel Zabalza). "Ensino superior: inovação e qualidade na docência", Repositório Aberto da Universidade do Porto, 2012. Publicación	<1 %
16	repositorio.upse.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
17	repositorio.unan.edu.ni Fuente de Internet	<1 %
18	www.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas Activo

Excluir coincidencias < 10 words

Excluir bibliografía Activo

CLÁUSULA DE CESIÓN DE DERECHO DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO DIGITAL INSTITUCIONAL

Los que suscriben, ARAUJO RUIZ ANDREA SAMARY y MATUTE MENDIA LUIS ENRIQUE, en calidad de autores del siguiente trabajo escrito titulado EL USO DE RECURSOS AUDIOVISUALES Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LA ASIGNATURA DE CIENCIAS NATURALES EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO PARALELO "A", ESCUELA "ZOILA UGARTE DE LANDIVAR", DEL CANTON EL GUABO, 2021., otorgan a la Universidad Técnica de Machala, de forma gratuita y no exclusiva, los derechos de reproducción, distribución y comunicación pública de la obra, que constituye un trabajo de autoría propia, sobre la cual tienen potestad para otorgar los derechos contenidos en esta licencia.

Los autores declaran que el contenido que se publicará es de carácter académico y se enmarca en las disposiciones definidas por la Universidad Técnica de Machala.

Se autoriza a transformar la obra, únicamente cuando sea necesario, y a realizar las adaptaciones pertinentes para permitir su preservación, distribución y publicación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Técnica de Machala.

Los autores como garantes de la autoría de la obra y en relación a la misma, declaran que la universidad se encuentra libre de todo tipo de responsabilidad sobre el contenido de la obra y que asumen la responsabilidad frente a cualquier reclamo o demanda por parte de terceros de manera exclusiva.

Aceptando esta licencia, se cede a la Universidad Técnica de Machala el derecho exclusivo de archivar, reproducir, convertir, comunicar y/o distribuir la obra mundialmente en formato electrónico y digital a través de su Repositorio Digital Institucional, siempre y cuando no se lo haga para obtener beneficio económico.



ARAUJO RUIZ ANDREA SAMARY

0705675791



MATUTE MENDIA LUIS ENRIQUE

0705139889

DEDICATORIA

El presente trabajo está dedicado en primer lugar a Dios por la sabiduría y la perseverancia para luchar por cumplir nuestros objetivos. En segundo lugar, a nuestras familias, por su apoyo incondicional a lo largo de nuestra etapa universitaria y por ser el impulso para no desistir en nuestra meta de ser profesionales.

También queremos extender la dedicatoria a de los compañeros de la carrera de Educación Básica por el apoyo y el esfuerzo de las guías y consejo para la realización de nuestro proyecto integrador, por su predisposición para trabajar con nosotros.

ARAUJO Y MATUTE

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, agradecemos al Señor todopoderoso por darnos fuerzas, sabiduría y, sobre todo, por haberme ayudado en todos los aspectos de mi vida para llegar hasta aquí. Agradecemos a nuestros familiares por todo el apoyo incondicional que nos brinda todos los días. Ellos nos motivan a seguir adelante. Jamás permitió que nos rindamos en los estudios y en la formación profesional. Les damos gracias por todos sus grandes consejos para seguir adelante con los estudios y vida cotidiana.

ARAUJO Y MATUTE

RESUMEN

El presente trabajo se elaboró con el objetivo de identificar la incidencia que tienen los recursos audiovisuales como medio didáctico para la enseñanza-aprendizaje de Ciencias Naturales en el sexto grado paralelo “A”, en la escuela “Zoila Ugarte de Landívar”, del cantón El Guabo, procediendo a la investigación de recolección de información teórica en artículos científicos que están indexadas y son de alto impacto a través de la técnica de revisión documental, tomando como base las variables de la investigación en la cual se procuró indagar especialmente sobre la utilización de los recursos audiovisuales que en la actualidad se están introduciendo en el sistema educativo, al mismo tiempo se examinó los alcances de estos recursos en la asignatura de Ciencias Naturales.

Por otro lado, con respecto a la metodología de la investigación se utilizó al método inductivo-deductivo, apoyados de los métodos complementarios analítico-sintético, observacional, hipotético-deductivo y estadístico que permitieron analizar la información teórica y de campo. Asimismo, para la recolección de la información empírica fue necesaria la elaboración y aplicación de encuestas dirigidas a la muestra seleccionada que corresponde a los estudiantes y al docente del aula de sexto grado paralelo “A” de la escuela antes mencionada.

Una vez obtenido los resultados de la aplicación de los instrumentos de investigación, se procedió a realizar el análisis y discusiones de la información obtenida, en la cual se comprobó las hipótesis planteadas al inicio de la investigación, esclareciendo como problema el uso inadecuado o limitado de los recursos audiovisuales por parte de la licenciada en el área de Ciencias Naturales, del sexto grado paralelo “A” de Educación Básica lo cual genera que los estudiantes no se motiven por aprender.

PALABRAS CLAVES: recursos audiovisuales, ciencias naturales, modelos pedagógicos, estrategias, enseñanza-aprendizaje.

ABSTRACT

The present work was elaborated with the objective of identifying the incidence that audiovisual resources have as a didactic means for the teaching-learning of Natural Sciences in the sixth grade parallel "A", in the school "Zoila Ugarte de Landívar", of the canton El Guabo, proceeding to the investigation of collecting theoretical information in scientific articles that are indexed and have high impact through the technique of documentary review, taking as a basis the variables of the investigation in which it was sought to inquire especially about the use of audiovisual resources that are currently being introduced into the educational system, at the same time the scope of these resources was examined in the subject of Natural Sciences.

On the other hand, with respect to the research methodology, the inductive-deductive method was used, supported by complementary analytical-synthetic, observational, hypothetical-deductive and statistical methods that allowed the analysis of theoretical and field information. Likewise, for the collection of empirical information, it was necessary to prepare and apply surveys aimed at the selected sample that corresponds to the students and the teacher of the sixth grade parallel classroom "A" of the aforementioned school.

Once the results of the application of the research instruments were obtained, the analysis and discussions of the information obtained were carried out, in which the hypotheses raised at the beginning of the research were verified, clarifying as a problem the inappropriate or limited use of audiovisual resources by the graduate in the area of Natural Sciences, sixth grade parallel "A" of Basic Education, which means that students are not motivated to learn.

KEY WORDS: audiovisual resources, natural sciences, pedagogical models, strategies, teaching-learning.

ÍNDICE

1	CAPITULO I: DIAGNÓSTICO OBJETO DE ESTUDIO.....	10
1.1	CONCEPCIONES – NORMAS O ENFOQUES DIAGNÓSTICO	10
1.1.1	<i>Objeto de estudio - selección y delimitación del tema.....</i>	<i>10</i>
1.1.2	<i>Justificación.....</i>	<i>10</i>
1.1.3	<i>Problema de investigación.....</i>	<i>11</i>
1.1.4	<i>Objetivos de la investigación.....</i>	<i>11</i>
1.1.5	<i>Marco teórico</i>	<i>12</i>
1.1.6	<i>Hipótesis</i>	<i>27</i>
1.2	DESCRIPCIÓN DEL PROCESO DIAGNÓSTICO.....	27
1.2.1	<i>Descripción del procedimiento operativo.....</i>	<i>27</i>
1.2.2	<i>Enfoque, nivel y modalidad de investigación</i>	<i>28</i>
1.2.3	<i>Unidades de investigación – universo y muestra.....</i>	<i>29</i>
1.3	ANÁLISIS DEL CONTEXTO Y DESARROLLO DE LA MATRIZ DE REQUERIMIENTOS ...	34
1.3.1	<i>Análisis-discusión de resultados y verificación de hipótesis.....</i>	<i>34</i>
1.3.2	<i>Matriz de requerimiento</i>	<i>37</i>
1.4	SELECCIÓN DEL REQUERIMIENTO A INTERVENIR- JUSTIFICACIÓN.....	38
1.4.1	<i>Selección del requerimiento a intervenir.....</i>	<i>38</i>
1.4.2	<i>Justificación.....</i>	<i>38</i>
2	CAPÍTULO II: PROPUESTA INTEGRADORA	39
2.1	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	39
2.2	OBJETIVOS DE LA PROPUESTA	40
2.2.1	<i>Objetivo general</i>	<i>40</i>
2.2.2	<i>Objetivos específicos.....</i>	<i>40</i>
2.3	COMPONENTES ESTRUCTURALES	40
2.4	FASES DE IMPLEMENTACIÓN	42
2.4.1	<i>Fase de construcción</i>	<i>43</i>
2.4.2	<i>Fase de socialización.....</i>	<i>43</i>
2.4.3	<i>Desarrollo de la propuesta.....</i>	<i>43</i>
2.5	RECURSOS LOGÍSTICOS	45
3	CAPÍTULO III: VALORACIÓN DE LA FACTIBILIDAD.....	46
3.1.	ANÁLISIS DE LA DIMENSIÓN TÉCNICA DE IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA	46
3.2.	ANÁLISIS DE LA DIMENSIÓN ECONÓMICA DE IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA	47
3.3.	ANÁLISIS DE LA DIMENSIÓN SOCIAL DE LA PROPUESTA.....	47
3.4.	ANÁLISIS DE LA DIMENSIÓN LEGAL DE LA PROPUESTA.....	48
4	CONCLUSIONES	49
5	RECOMENDACIONES	50
6	BIBLIOGRAFÍA	51
7	ANEXOS.....	58

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA 1: MUESTRA SELECCIONADA	30
TABLA 2: OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE DEPENDIENTE	32
TABLA 3: OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE.....	33
TABLA 4: DIMENSIÓN 1 MODELOS PEDAGÓGICOS	58
TABLA 5: DIMENSIÓN 2 MÉTODOS DE ENSEÑANZA.....	59
TABLA 6: DIMENSIÓN 3 ESTILOS DE APRENDIZAJE.....	59
TABLA 7: DIMENSIÓN 4 PERFIL DEL DOCENTE.....	60
TABLA 8: DIMENSIÓN 5 TIPOS DE RECURSOS DIDÁCTICOS	60
TABLA 9: DIMENSIÓN 1 MODELOS PEDAGÓGICOS	61
TABLA 10: DIMENSIÓN 2 MÉTODOS DE ENSEÑANZA.....	62
TABLA 11: DIMENSIÓN 3 ESTILOS DE APRENDIZAJE.....	62
TABLA 12: DIMENSIÓN 4 PERFIL DEL DOCENTE.....	63
TABLA 13: DIMENSIÓN 5 TIPOS DE RECURSOS DIDÁCTICOS	63

ÍNDICE DE ANEXOS

ANEXO 1: RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN DE CAMPO	58
ANEXO 2: ANÁLISIS DE LA APLICACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS POR DIMENSIONES	64
ANEXO 3: EL ÁRBOL DEL PROBLEMA CON SUS CAUSAS Y EFECTOS Y SUS RAMIFICACIONES	67
ANEXO 4: MATRIZ DE PROBLEMA – OBJETIVO – HIPÓTESIS – VARIABLES – METODOLOGIA	67
ANEXO 5: MATRIZ DE LA ELABORACION DE PREGUNTAS.....	70
ANEXO 6: CUESTIONARIO (ENCUESTA)	72
ANEXO 7: OFICIO PARA EL CONSENTIMIENTO DE PADRES DE FAMILIA ...	76
ANEXO 8: AUTORIZACIÓN PARA LA APLICACIÓN DE LA ENCUESTA	77
ANEXO 9: SMS DE LA DOCENTE	78
ANEXO 10: OFICIO PARA EL CONSENTIMIENTO DE DOCENTES	79
ANEXO 11. CAPTURAS DE PANTALLA DE LOS PAPERS.....	80

INTRODUCCIÓN

A lo largo de los años la forma de enseñanza ha ido evolucionando e innovando de acuerdo a las necesidades de los discentes y en primera instancia, los libros eran los únicos recursos indispensables en la educación, sin embargo, a partir del paradigma constructivista han surgido diversos métodos, estrategias o recursos de enseñanza, los cuales tomaron mayor relevancia para la adquisición de aprendizajes significativos.

Los estudiantes del siglo XXI se encuentran inmersos en la tecnología, por consiguiente, los docentes deben de mejorar sus competencias de acuerdo a las exigencias del contexto actual, lo que implica generar una educación más dinámica e interactiva, por lo tanto, una alternativa eficaz es través del uso de recursos audiovisuales. Dentro del área de Ciencias Naturales, es de suma importancia innovar el proceso educativo debido a que, los estudiantes son seres biopsicosociales que necesitan recibir estímulos y, por ende, se motivan por aprender y asimilan los conocimientos que se les imparten.

El presente trabajo de titulación radica en el uso de recursos audiovisuales y su incidencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de ciencias naturales en los estudiantes de sexto grado paralelo “A”, escuela “Zoila Ugarte de Landívar”, del cantón el guabo, 2021, en este sentido, los docentes cumplen un rol fundamental en esta investigación, debido a que, son los únicos que pueden transformar o generar una educación de calidad mediante el empleo de metodologías activas, técnicas y recursos audiovisuales en sus clases.

La estructura del trabajo se conforma con: resumen, abstract, introducción, tres capítulos, conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas y anexos. El primero capítulo es el diagnóstico del objeto de estudio para obtención de un conocimiento sobre el tema, el segundo es la descripción de la propuesta integrador y, como último es el tercer capítulo es la valoración de la factibilidad de la propuesta planteada.

El Capítulo I, se refiere al diagnóstico objeto de estudio en la cual se encuadra las concepciones normas o enfoques diagnóstico, la descripción del proceso diagnóstico,

además, los análisis del contexto y desarrollo de la matriz de requerimientos y la selección del requerimiento a intervenir justificación.

El Capítulo II, se continua con la propuesta integradora en el cual está dividido en la descripción de la puesta, el objetivo de la propuesta y objetivos específicos, los componentes estructurales, las fases de implementación, construcción y socialización, desarrollo de la propuesta, estimulación del tiempo, además, el cronograma de actividades y como final los recursos logísticos.

El Capítulo III, se refiere a la valoración de la factibilidad donde se dará a conocer los análisis de las dimensiones técnicas, económicas, sociales y legales de implementación de la propuesta.

1 CAPÍTULO I: DIAGNÓSTICO OBJETO DE ESTUDIO

1.1 Concepciones – normas o enfoques diagnóstico

1.1.1 Objeto de estudio - selección y delimitación del tema

La presente investigación tiene como objeto de estudio a los estudiantes de sexto grado de la escuela “Zoila Ugarte de Landívar” y a través de la observación de las practicas pre-profesionales se identificó el problema de estudio y con base a ella, se estableció el tema de investigación “el uso de recursos audiovisuales y su incidencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de ciencias naturales en los estudiantes de sexto grado paralelo “a”, escuela “Zoila Ugarte de Landívar”, del cantón El Guabo, 2021.

1.1.2 Justificación

La investigación científica surge mediante la observación de los problemas que existen con respecto al uso de los recursos audiovisuales como estrategia de enseñanza como medio para que el docente implemente durante el desarrollo de sus clases, cabe resaltar que, a pesar de que los medios tecnológicos han sido introducidos en la educación no han sido usados de manera correcta por ende, es de suma importancia que los docentes se capaciten constantemente con respecto al manejo de las Tics y su implementación en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

Por consiguiente, se desarrolla la presente investigación que tiene como hipótesis el uso de recursos audiovisuales permitirá a los estudiantes obtener aprendizajes significativos, este material nos permitirá poder desarrollar conocimientos acerca de los recursos audiovisuales para que los maestros y estudiantes puedan fortalecer las clases de manera más didáctica y significativa.

Los recursos audiovisuales son un factor importante en el desarrollo de la docencia para impartir una clase dinámica e interactiva, que a su vez mejorará el rendimiento académico de los estudiantes, lo que ha despertado el interés de algunos discentes al momento de impartir un conocimiento de las clases de Ciencias Naturales. Los investigadores utilizan estos recursos en la educación para obtener un impacto en la creatividad y la reflexión de los jóvenes. El interés que tiene este proyecto es resolver y cambiar la calidad de la

educación de los estudiantes y cómo los docentes imparten sus clases, pues directores y docentes podrán mejorar su nivel académico, permitiendo a los alumnos mejorar su nivel de conocimiento en sus estudios.

1.1.3 Problema de investigación

1.1.3.1 Problema central

¿Qué incidencia tienen los recursos audiovisuales como medio didáctico para la enseñanza-aprendizaje de Ciencias Naturales en el sexto grado paralelo A de la escuela “Zoila Ugarte de Landívar”, del cantón El Guabo?

1.1.3.2 Problemas complementarios

- 1 ¿Qué recursos audiovisuales permiten al docente la motivación a los estudiantes para el aprendizaje de Ciencias Naturales?
- 2 ¿Cómo indican los recursos audiovisuales como parte del proceso de enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes en la asignatura de ciencias naturales?
- 3 ¿Cuál es el nivel de conocimiento del docente en la utilización de los recursos audiovisuales para motivar a los estudiantes el aprendizaje de Ciencias Naturales?

1.1.4 Objetivos de la investigación

1.1.4.1 Objetivo General

Identificar la incidencia que tienen los recursos audiovisuales como medio didáctico para la enseñanza-aprendizaje de Ciencias Naturales en el sexto grado paralelo “A”, en la escuela “Zoila Ugarte de Landívar”, del cantón El Guabo

1.1.4.2 Objetivos Específicos

- Reconocer los recursos audiovisuales que permiten al docente la motivación de los estudiantes para el aprendizaje de Ciencias Naturales.
- Determinar la incidencia de los recursos audiovisuales como parte del proceso de enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes en la asignatura de Ciencias Naturales.
- Establecer el nivel de conocimiento del docente en la utilización de los recursos audiovisuales para motivar a los estudiantes el aprendizaje de Ciencias Naturales.

1.1.5 Marco teórico

David Ausubel es el principal pedagogo que plantea la teoría del aprendizaje significativo establecida bajo el paradigma constructivista, consiste en que el individuo aprende solo cuando comprende la razón por el cual debe aprender de acuerdo a sus intereses u motivaciones (Rivera, 2008, pág. 47). Es imprescindible considerar que en la asignatura de Ciencias Naturales habitualmente los discentes identifican y aprenden los motivos por los cuales no deben contaminar la naturaleza, sin embargo cuando el conocimiento solo se enfoca en la teoría sin considerar la práctica no habría una acción al respecto y por ende no se desarrollaría un aprendizaje significativo (Guibo, 2014, pág. 4).

En este sentido, es transcendental considerar que en el contexto actual la virtualidad juega un rol importante en la enseñanza lo cual implica que los docentes utilicen los recursos audiovisuales como herramientas, por ende, es necesario que exista una relación entre la teoría y la práctica para alcanzar aprendizajes significativos

1.1.5.1 Marco teórico conceptual

Definición de modelos pedagógicos

Un modelo pedagógico hace referencia a las concepciones o lineamientos sobre la cual se basa y organiza la educación dentro de un centro educativo, puesto que, establece la

relación entre los componentes educativos que incluye al docente, estudiante, objetivos, contenidos, metodología y evaluación (Cruz & Hernández, 2021, pág. 192). De acuerdo a Galeano et al. (2017). los modelos están determinados por diversas variables tales como: económicas, políticas, sociales y culturales del entorno, tiempo y espacio, así como también por las concepciones sobre la sociedad, el ser humano, el conocimiento, las formas y medios de enseñanza.

Tipos de modelos pedagógicos

Entre los modelos pedagógicos principales aplicados en el ámbito educativo se encuentran: modelo tradicional, conductista, experiencial-romántico, cognitivista-desarrollista y el constructivista (Docentes al día, 2020).

Tradicional. - Este modelo tiene como protagonista al profesor, el cual es el encargado de transmitir los conocimientos mientras que, el estudiante es quien recibe los contenidos cumpliendo un rol pasivo. Se utiliza una metodología verbalista, es decir que el docente imparte las clases los estudiantes atienden y memorística debido a que plantea al aprendizaje mediante la repetición de actividades. La evaluación de este modelo es de tipo sumativa, puesto que, se evalúa a los estudiantes al final de cada proceso a través de un examen oral o escrito.

Conductista. - Se basa en la transmisión y acumulación de conocimientos mediante una metodología expositiva-demostrativa durante el desarrollo de las clases, en donde el docente eje principal del proceso y los estudiantes siguen teniendo un rol pasivo. Este modelo, se evidencia en el cambio de conducta por parte del estudiante de forma visible. La evaluación es sumativa, aunque se valora el desarrollo también se enfoca en los resultados con la finalidad de determinar si los estudiantes aprueban o reprueban.

Experiencial-romántico. - Este tipo de enseñanza plantea que el discente se desarrolle de forma natural e instintiva de acuerdo a sus motivaciones e intereses, bajo esta premisa, los contenidos de aprendizaje no tienen una secuencia lo cual implica que el docente pase de asumir un rol tradicional a un rol flexible donde el niño es el protagonista de su conocimiento. Con respecto al proceso de evaluación, su calificación se establece

mediante una valoración cualitativa en el que el docente mediante la empatía desarrollar un seguimiento individual de cada alumno.

Cognitivista-desarrollista. - Consiste en desarrollar la intelectualidad de forma progresiva y secuencial de los estudiantes con la mediación del docente y no en acumular conocimientos. Para llevarse a cabo la transmisión de información se utiliza una metodología variada con la finalidad de desarrollar habilidades en el estudiante tomando como base sus conocimientos previos. El docente cumple con el rol de ser facilitador-mediador del conocimiento, por lo cual el estudiante tiene un rol activo en su aprendizaje. La evaluación que se utiliza para medir los conocimientos es formativa y sumativa, es decir que se la realiza durante todo el proceso y al final.

Constructivista. - Esta teoría se enfoca en la construcción cognitiva del ser humano en el cual el docente es el encargado de orientar, facilitador y brindar información y serán entregados a los discentes con el objetivo de que puedan construir sus conocimientos, sean independientes y capaces de resolver problemas lo que implica que el estudiante sea un participante activo en el aprendizaje. La forma de evaluación guarda relación entre la retroalimentación permanente con la formativa la cual permite mejorar el aprendizaje como del proceso de enseñanza.

Definición de los métodos de enseñanza

Los autores Navarro y Samón (2017) nos indican que “el método de enseñanza es la vía o camino para llegar al objetivo, por otro lado, el método expresa la secuencia de acciones, actividades y operaciones del profesor para transmitir un contenido de enseñanza” (pág. 29). Esto nos da entender que, los métodos determinan las ideas sobre cómo se aprende en el proceso de aprendizaje, ideas que pueden estar más o menos próximas al modelo constructivista dominante en la actualidad.

Tipos de los métodos de enseñanza

Entre los tipos de métodos de enseñanza primordiales aplicados en el ámbito educativo se encuentran: método de la conferencia / lección magistral, método de demostración,

método de proyectos, métodos de aprendizaje programado, Método aprendizaje cooperativo y jigsaw, método de aprendizaje Basado en Problemas (ABP), método de caso (Saenz Lopez, 2018).

Método de la conferencia / lección magistral. - Este método hace referencia a la transmisión oral de información por parte del docente de manera unidireccional. Durante el proceso de enseñanza no existe interacción entre estudiante-docente, pocas veces se permite la realización de preguntas para resolver dudas. El estudiante cumple un rol pasivo (receptor del conocimiento) y el docente es el centro de la enseñanza.

Método de demostración. - Consiste en presentar los contenidos mediante la demostración práctica por parte del docente para que, posteriormente los estudiantes realicen las mismas acciones con la utilización de materiales concretos para construir su aprendizaje. Este método, se lo aplica en laboratorios o en la resolución de problemas matemáticos.

Método de proyectos. - Este tipo de método está enfocado en desarrollar en el estudiante la responsabilidad y el compromiso por el aprendizaje a través de proyectos que están relaciones con la realidad y contexto con el objetivo de fortalecer los conocimientos y habilidades en clase, los pasos para su desenvolvimiento inician a partir de un informe, una planificación, un objetivo y una evaluación.

Método de aprendizaje programado. - Este método de enseñanza es fundado por Skinner y tiene como característica que la enseñanza actúa de acuerdo con la conducta del discente como respuesta al desenvolvimiento del docente en el aula debido a que cada individuo adquiere su conocimiento de diversas maneras.

Método aprendizaje cooperativo y jigsaw. - Este método fomenta el trabajo cooperativo, consiste en que los estudiantes son distribuidos en grupos pequeños, en donde cada estudiante debe de investigar sobre un tema en específico y elaborar un informe final en conjunto

Método de aprendizaje Basado en Problemas (ABP). - Consiste plantear problemas y los estudiantes son los encargados de buscar soluciones, tornando así al estudiante un rol

activo en el proceso. Se incentiva el trabajo en equipo, en la exploración y recopilación de contenidos mientras que, el docente es el guiador de su proceso.

Método de caso. - En este método, se plantea situaciones problemáticas relacionadas al entorno con la finalidad de que los discentes construyan sus conocimientos mediante el estudio y análisis de la problemática, este método no busca solucionar el problema. Los estudiantes tienen la oportunidad de relacionar la información teórica con la práctica.

Definición estilos de aprendizaje

(Real Academia Española RAE, 2019, como se citó en Esteves et al., 2020) “el aprendizaje se refiere a la acción y efecto de aprender algún arte, oficio u otra cosa, por lo cual se adquiere el conocimiento por medio del estudio o de la experiencia” (pág. 227), es decir, el proceso de adquirir conocimientos ya sean teóricos o prácticos se conoce como aprendizaje.

Los estilos de aprendizajes hacen referencia a las diversas maneras que tienen los educandos para aprender puesto que, no todos aprenden de la misma manera. “La importancia de la teoría de Estilos de Aprendizaje radica en su eficacia para el proceso de enseñanza-aprendizaje y como factor clave para el éxito académico del alumnado” (Gutiérrez Tapias, 2018, pág. 84).

Tipos de estilos de aprendizaje

Con bases a los autores Llano & Tarco, (2018) menciona la importancia de tienen el método VAK el cual se fundamenta mediante diversos tipos estilos de aprendizajes en los estudiantes, los cuales son: el estilo visual que hace referencia a aquellas personas que adquieren sus aprendizajes de forma efectiva a través de lo que observan, el estilo auditivo que se refiere a la adquisición de aprendizajes mediante el sentido del oído y finalmente el estilo kinestésico que se desarrolla mediante movimientos corporales.

Estilo visual: Este estilo se enfoca en el contacto visual para avanzar en términos de aprendizaje, las personas que usualmente hacen uso de este estilo, confían en su portapapeles que una simbología para comprender mejor. Es ideal para los estudiantes a los cuales se le hace que el aprendizaje sea difícil con los textos porque incorpora videos e imágenes los cuales interactúan de forma eficiente en el aprendizaje porque permite fortalecer el conocimiento. De hecho, los videos académicos los cuales están disponibles en internet se han convertido en una estrategia educativa frecuente, no hay duda de que este sistema contribuye mucho a aprender a muchas personas que ofrecen muy buenos resultados.

Estilo auditivo: Consiste un aprendizaje que utiliza al sentido auditivo como base la interacción auditiva en relación al conocimiento el cual es necesario para capturarlos y por ende asimilarlos. Este tipo de sistema es recurrentemente usado por los discentes que han optado por grabar sus clases, para después proceder a escuchar suavemente y finalmente verificar. En este sentido, es posible desarrollar un auditivo al desarrollar debates y beneficiarse de los estudiantes.

Estilo Kinestésico: La ejecución de este sistema incluye una correlación entre el contenido con las prácticas cotidianas como los deportes u horas de laboratorio. En este estilo, el estudiante viene con conocimiento que ha adquirido previamente (teoría) y de esta manera, ponerlo en práctica, este sistema es de gran ayuda para las personas que tienen dificultades de analizar y adquirir el aprendizaje. Una fortaleza a mencionar es que se encarga de estimular la parte cognitiva del estudiante y probablemente jamás olvidará (pág. 3)

Estrategias de aprendizaje

Las estrategias de aprendizaje consisten en una guía sencilla y adaptable que tiene como finalidad que los discentes adquieran habilidades a través de una serie de estrategias partiendo de la elaboración de actividades para proceder a la organización, luego a la comprensión y finalmente al apoyo. Los autores Pamplona, Cuesta y Cano (2019) destacan que las Tics son herramientas didácticas tecnológicas las cuales actúan como

estrategias que estimulan y motivan a los estudiantes por adquirir conocimientos (pág. 23). A continuación serán detallados 3 tipos de estrategias en relación a las tecnologías

Estrategia de pre-instruccionales.- Consiste en desarrollar habilidades en el discente e instruirlo previamente mediante el uso de la tecnología y lo relacione con lo nuevo que va a aprender a través de conocimientos y experiencias previas para comprender el contexto de aprendizaje.

Estrategia de construccionales. - Esta estrategia permite que el estudiante mejore su capacidad de atención mediante mapas mentales, ilustraciones, agrupación, organización y clasificación de información.

Estrategia de post-instruccionales. - Esta estrategia se presenta después de algún contenido que se va a aprender el cual es distribuido mediante las Tics y permitan al estudiante establecer una visión integradora y permita apreciar el aprendizaje.

Nivel de formación/ especialización

Los docentes que imparten clases en las instituciones educativas del país, ya sean escuelas del estado o particulares deben de contar con título de tercer nivel en la especialización de Licenciados en Educación básica, puesto que es un requisito fundamental para llevar desenvolverse en este campo laboral. Por ende, el (Ministerio de Educación, s.f.) Manifiesta que “entre las políticas de mejoramiento de la formación inicial docente y de ingreso al magisterio fiscal del Ministerio de Educación, está la de desarrollar el perfil profesional óptimo de salida de carreras de formación de docentes de EGB”, en otras palabras, el docente debe de abordar una serie de competencias con respecto a su perfil profesional.

De igual manera, “los Estándares de Desempeño Profesional Docente establecen las características y desempeños generales y básicos que deben realizar los docentes para desarrollar un proceso de enseñanza–aprendizaje de calidad” (Ministerio de educación, s.f.); puesto que, los docentes son los encargados de formar al ser humano de manera integral que aporten al desarrollo de la sociedad y a través de los estándares logran que

sus estudiantes “alcancen los perfiles de egreso o aprendizajes declarados por el currículo nacional para la Educación General Básica y para el Bachillerato” (Ministerio de educación, s.f.).

En particular, los docentes que imparten la asignatura de Ciencias Naturales deben de “conocer el conocimiento científico (saber sabio) en gran medida para modificarlo y utilizando las estrategias metodológicas adecuadas enseñar a los estudiantes” (Ministerio de educación, 2019, págs. 3,4); en otras palabras, el perfil del docente abarca la adquisición de conocimientos científicos con la finalidad de buscar los medios y recursos para que sus estudiantes adquieran los contenidos de manera significativa, por consiguiente, “los conocimientos, saberes y habilidades que emergen en la interacción que se establece entre el individuo y la tarea y que no siempre están de antemano” (Espinoza & Campuzano, 2018).

Nivel de conocimiento del docente

Los docentes de educación básica deben de tener un nivel de conocimiento tanto teórico, práctico y tecnológico, lo cual le permite llevar su acción educativa de forma eficiente y de esta manera, formar a sus estudiantes integralmente. Dentro del área de Ciencias Naturales, “es imprescindible que al momento de planificar los docentes consideren las diferentes estrategias y actividades que podrían transformar el conocimiento en algo cercano e interesante para los estudiantes” (Ministerio de educación, 2019, pág. 27).

Uso de recursos audiovisuales del docente

De tal manera, que el uso de recursos audiovisuales incrementa la posibilidad que los estudiantes se motiven por aprender, participen durante el proceso de aprendizaje y asimilen los contenidos relacionándolos con su entorno. Se considera que “gran parte de los recursos didácticos se basan en la utilización de medios audiovisuales, es importante indicar que varias investigaciones demuestran la incidencia del empleo de los sentidos, el de la vista es la mayor capacidad de retención tiene” (Vargas, 2017, págs. 70,71), por lo cual, se considera que el uso de audiovisuales permite al estudiante desarrollar sus sentidos y a la vez, adquirir un gran cantidad de información.

De este modo, el nivel de conocimiento que tenga el docente le permitirá “dinamizar la construcción de herramientas que faciliten el proyecto de vida de los estudiantes, es decir, que puedan conocer, comprender, interpretar, diferenciar, argumentar, sintetizar y facilitar su desarrollo utilizando adecuadamente estas herramientas” (Ministerio de educación, 2019, pág. 8), en donde, hará uso de recursos didácticos y tecnológicos para generar un aprendizaje significativo en los discentes. Por ende, la identidad profesional que el docente posea le permitirá “entender y asumir la enseñanza de las Ciencias Naturales y la manera de comprometerse con ella” (Quiceno, 2017, pág. 157).

De acuerdo a Hernández, Arévalo y Gamboa (2016) manifiestan que “en el ámbito académico, la formación digital y el conocimiento pedagógico sobre el uso de las TIC permiten a los docentes mejorar su práctica pedagógica y apoyan simultáneamente la adquisición de competencias por parte de los estudiantes” (pág. 45). Por ende, la importancia de tener conocimientos teóricos, prácticos y tecnológicos son fundamentales para realizar las clases de mejor manera y así, los estudiantes aprendan; Laudadio, Mazzitelli y Guirado (2015) indican que la teoría y la práctica son dos cosas que no se pueden llevar a cabo por separado y de esta forma, le otorga al quehacer educativo bases teóricas para la construcción de un saber dogmático (pág. 7), y con la ayuda de la tecnología logran mejores aprendizajes en sus estudiantes.

Videos

Los videos son medios didácticos que facilitan a los docentes la transmisión de los conocimientos a los discentes y servir para motivar a los/as niño/as más simples los aprendizajes. Sin embargó, en el hogar los padres de familia deben de establecer reglas al momento de permitir que sus hijos hagan uso de un dispositivo para ver video, puesto que, no todos los videos son educativos y genera un buen aprendizaje; así como también deciden las horas y días para hacerlo. Agirreazaldegí (2018) indica que con la digitalización la fotografía da señales de videos tornándose como una herramienta dentro de los videos (pág. 76).

Diapositivas

Los autores García Lanzas, García Osegueda y Fitoria Saballo (2021) describen sobre el uso de Power Point (diapositivas) como “una forma fácil para presentar a tus amigos o compañeros de trabajo tus proyectos, ideas, resultados o cometidos de una empresa, cualidades de su producto, explicaciones de sus clases, etc.” (pág. 15). Las diapositivas nos permiten simplemente seleccionar uno de los proyectos que esta herramienta de tecnología también ofrece personalizarlos seleccionando el color y el fondo. Por otro lado, no debemos ser originales en este sistema, no podemos personalizar completamente nuestro contenido.

Recursos interactivos

Los autores Chancusig et al. (2017) nos manifiesta que los recursos interactivos son “el conjunto de elementos auditivos, visuales, gráficos, que influyen en los sentidos de los estudiantes despertando el interés por aprender, logrando de esta manera un aprendizaje significativo por consiguiente los estudiantes desarrollarían sus capacidades a través de actividades motivadoras” (pág. 115). En este sentido, se destaca la importancia que tienen los recursos didácticos para el desarrollo de la motivación y aprendizajes significativos en los alumnos mediante elementos tecnológicos tales como: videos, audios, diapositivas y diversas representaciones virtuales, cabe destacar que este tipo de recurso permite al docente desarrollar clases motivadoras e interactivas.

1.1.5.2 Marco teórico contextual

Breve reseña histórica del colegio Zoila Ugarte de Landívar.

Génesis del colegio de Bachillerato Zoila Ugarte de Landívar.

Cada 16 de octubre desde 1936, celebramos un aniversario más de labores del Colegio Nacional Zoila Ugarte de Landívar. Actualmente denominado colegio de Bachillerato. Nombre que lleva en honor a la maestra insigne, Zoila Ugarte, escritora y periodista.

Nacida en la entonces Parroquia El Guabo. Del Cantón Machala, el 27 de junio de 1864. Hija legítima de José Ugarte Rico y de Margarita Fajardo.

El advenimiento de la Revolución Liberal. Liderada por Eloy Alfaro en 1895, y la implantación del laicismo en la educación y la fundación de los normales a principios del siglo XX, tienen un gran impacto en la formación de los nuevos maestros, va dotando de un apostolado, de conocimientos pedagógicos.

En el año de 1935 se creó el Normal Rural de UYUMBICO que comenzó a dotar al país de docentes con una sólida formación profesional, esta política educativa dio importantes resultados y se comenzaron a crear los colegios de formación docentes.

En el Diario el Telégrafo de la ciudad de Guayaquil aparece un suelto de prensa que decía “Se está buscando un lugar para la creación de un Normal Rural en la Costa” Don Bolívar Madero Vargas, Director de Educación en aquella época se preocupó por el caso. Esta noticia fue leída por los ilustres maestros de la Escuela ANTONIO JOSE DE SUCRE, Sres. Joaquín Toledo Chica y Adalberto Paredes González, quienes inmediatamente se pusieron de acuerdo con el Cura Párroco Reverendo Matías Espinoza, para que dicho normal se fundara en Santa Rosa, el mayor centro agrícola y comercial de la época.

Respetables personalidades y autoridades del Cabildo de Santa Rosa, como son el caso de los señores: Celso Antonio Bernal, Arturo Pereira Larrea, Maximiliano Pesantez Romero, Carlos Espinoza, Alejandro Káiser Castro y Pompilio Román Aguilar, analizan la situación y se unen a esta noble causa, para dirigirse al Ministerio de Educación, el mismo que acoge la solicitud de los antes dichos ciudadanos y envía al señor Polidoro Orellana para que haga una investigación de las ventajas que presenta el cantón Santa Rosa y establecer la conveniencia para la fundación.

Primeramente, se pensó ubicarlo en Bellavista o Caluguro, pero por falta de vías de comunicación se prefirió el cantón Santa Rosa, el pueblo santarroseño y el Cabildo apoyaron esta noble causa. Es así como el caballero Don José Secundino Nieto Gavilanes, facilita en calidad de préstamo algunas hectáreas de terreno para que funcione la granja

del Normal, esto sirvió de fundamento para que el delegado Ministerial, Sr. Polidoro Orellana elabore un informe favorable a las aspiraciones de este noble cantón.

Cumplidos todos los requisitos de Ley, se autoriza el funcionamiento del Nuevo Normal Rural, mediante Decreto Ejecutivo, expedido por el Gobierno de Federico Páez, el 30 de mayo de 1936. Así fue creado el Normal Rural de Santa Rosa, con el encargo de enrumbar la cultura de esta importante zona de nuestra querida provincia y preparar a centenas de centenas de maestros para distribuirlos en distintos lugares del campo.

El 16 de octubre de 1936 la Escuela Normal Rural inicia sus labores meses después de su creación hasta su acondicionamiento, como un plantel fiscal dependiente de la Dirección de Estudios, destinado a la formación de maestros Rurales de carácter mixto. Se inició en la casa de la Sra. Herminia Grunauer de Loayza; dos años funcionó en el antiguo Palacio Municipal, por problemas administrativos fue clausurado por un mes; en casa de un señor de apellido Tinoco se graduó la primera promoción de maestros rurales.

El Normal inició sus labores docentes con los siguientes profesores. DIRECTOR. Porfirio Crespo, y los PROFESORES, Rogelio Zamora, Carlos Zaruma, Francisco Villacrés, Gabriel Flores, Manuel Baldeón, Arturo Vásconez, Jonás Cátelo, Argelia Guzmán, Héctor Burbano. Los programas con los que inicio la vida institucional nuestro colegio fueron, castellano, Ciencias Naturales y Agropecuarias, Música y Canto, Mecánica, Carpintería, Historia y Geografía.

La enseñanza de los Normales tuvo un importante papel en la lucha contra las ideas atrasadas, contra los privilegios de los señores de la tierra. Los maestros egresados de los institutos se expandieron por las ciudades y los campos, fueron a sembrar las letras y el conocimiento entre los niños campesinos y en los barrios pobres de las ciudades. Se enfrentaron en dura brega contra el cura y el gamonal que los acusaron de herejes, de anticristos; que los acosaron y persiguieron y, en algunos casos, los expulsaron de las comunidades. Esos valerosos maestros abrieron el camino de la lucha y el sacrificio para los profesores de hoy, constituyen un digno ejemplo. Las maestras por su parte fueron pioneras en el Ecuador de la lucha por los derechos de las mujeres. Tal como lo fue la matrona de nuestro colegio Zoila Ugarte de Landívar.

Por ser parte de la génesis histórica de nuestra institución daremos a conocer los nombres de los primeros alumnos, a saber: Maruja Toledo, Alina Ollague Pereira, Susana Correa, Elena Correa, Silvino Carrión Palacios, Mercedes Loayza, Maruja Vite Ortega, Gerardo Vite Ortega, Fanny Rivera, Delia Cabrera, Delia Jaramillo Guzmán, Fanny Granda, Aristóbulo Jaramillo Guzmán, Luís Ordóñez, Miguel Unda, Segundo Argudo, Magdalena García, Carlota Alba, Edita Pérez, Mariela Vintimilla, David Pacheco, Juan Zhune, Emilio Aguilar, Eduardo Aguilar, René García, Luís Tinoco, Néstor Moncada, Lilia Salazar, Olga Salcedo y Augusto Luzuriaga.

La vida institucional del Normal Rural tiene un giro importante, los acontecimientos que se vivían en la época, la necesidad de dotar de una mejor preparación científica, pedagógica y técnica, que responda con eficacia a los nuevos requerimientos de la educación, determinó que desde 1956 se comience una campaña para elevar a Normal Urbano a nuestra Institución, hecho que se logró el 31 de mayo de 1961 en que el Ministro de Educación dictó el Decreto, este hecho significativo se debió también a las gestiones del entusiasta señor rector de ese entonces Enrique Suárez Pimentel.

De esta manera nuestro legendario centro educativo ha ido cambiando de modalidades, como anotamos en líneas anteriores. 30 de mayo de 1936 Escuela Normal Rural. 31 de mayo de 1961 Colegio Normal en Ciencias de la Educación. 15 de junio de 1973 se establecen dos ciclos el básico y diversificado que se vuelven a unir en el año de 1974. El 2 de mayo de 1975 el tradicional normal formador de maestros dejó de ser normal, debido a la creación del Instituto Normal Superior N.º 12 “Gabriel Vega Betancourt”. Actualmente el colegio se denomina Colegio de Bachillerato Zoila Ugarte de Landívar.” registrado en el Distrito zona 7, con código AMIE 07H01068, ubicado en la parroquia Nuevo Santa Rosa, del cantón Santa Rosa.

Misión

El colegio de Bachillerato Zoila Ugarte de Landívar, es una institución educativa que tiene el compromiso fundamental de formar bachilleres con un alto nivel académico, íntegros, analíticos, críticos, reflexivos, humanistas, dotados de valores como la justicia, la innovación y la solidaridad, con conocimientos y destrezas necesarias, para servir a la

sociedad y preservar el cuidado a la naturaleza; aportando significativamente para el desarrollo integral de nuestros estudiantes; a través de un trato de calidad y calidez, para lo cual contamos con actores responsables e inclusivos, constantemente capacitados y comprometidos con su vocación al servicio de la educación.

Visión

El Colegio de bachillerato Zoila Ugarte de Landívar se propone transformar la institución educativa en un referente del proceso formativo del estudiante en la sociedad nacional e internacional, dotándolos de las destrezas necesarias para desenvolverse positivamente ante los RETOS DEL SIGLO XXI, en el ejercicio de una ciudadanía equitativa y responsable con la sociedad y el medio ambiente, para alcanzar el desarrollo integral de nuestros estudiantes; capaces de construir y generar un proyecto de vida personal y profesional con aptitudes que garanticen la consecución de sus estudios posteriores.

1.1.5.3 Marco teórico administrativo legal

En el presente trabajo de investigación se encuentra enmarcado como base legal la Constitución de la República del Ecuador y la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI).

En la Constitución de la república del ecuador (2008) se manifiesta:

“Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

“Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y

la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar”.

“Art. 28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente. Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones. El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada. La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive” (pág. 16).

“Art. 29.- El Estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural. Las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas” (pág. 17).

Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI)

De acuerdo a la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI), en el capítulo IV de la evaluación del comportamiento se manifiestan los siguientes artículos en relación a nuestro trabajo de investigación.

Art. 221.-Ambiente adecuado para el aprendizaje. “En la institución educativa se debe asegurar un ambiente adecuado para el aprendizaje de los estudiantes, de conformidad con lo dispuesto en la Ley Orgánica de Educación Intercultural, el presente reglamento y su Código de Convivencia. De esta manera, tanto los estudiantes como los demás miembros de la comunidad educativa deben evitar cualquier comportamiento que dificulte el normal desarrollo del proceso educativo” (Ministerio de Educación, 2017).

1.1.6 Hipótesis

1.1.6.1 Hipótesis Central

Los recursos audiovisuales no tienen incidencia como medio didáctico para la enseñanza-aprendizaje de Ciencias Naturales en el sexto grado paralelo “A” en la escuela “Zoila Ugarte de Landívar”, del cantón El Guabo

1.1.6.2 Hipótesis Particulares

- Los recursos audiovisuales utilizados por el docente motivan a los estudiantes para el aprendizaje de Ciencias Naturales.
- Inciden positivamente la utilización de los recursos audiovisuales como parte del proceso de enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes en la asignatura de Ciencias Naturales.
- El nivel de conocimiento del docente es bajo en la aplicación de los recursos audiovisuales para motivar a los estudiantes el aprendizaje de Ciencias Naturales

1.2 Descripción del proceso diagnóstico

1.2.1 Descripción del procedimiento operativo

Es indispensable destacar el proceso descriptivo de la presente investigación con el tema “EL USO DE RECURSOS AUDIOVISUALES Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LA ASIGNATURA DE CIENCIAS NATURALES EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO PARALELO “A”, ESCUELA “ZOILA UGARTE DE LANDÍVAR”, DEL CANTÓN EL GUABO, 2021” el cual partió de hipótesis y posteriormente, plantear los problemas a estudiar.

De acuerdo a la naturaleza de la investigación tomar una muestra considerando la aceptación que se obtuvo de los estudiantes a través del dialogo efectuado mediante las

prácticas pre-profesionales y en consecuencia recabar la información para determinar el problema de investigación.

Por otro lado, para conseguir la información teórica que brinda el sustento al trabajo científico fue por medio de documentos transcendentales como revistas indexadas contemporáneos y de gran impacto educativo a través de la técnica bibliográfica considerando las variables pendiente e independiente, de manera que, permita efectuar la redacción de los antecedentes históricos que parten de lo suscitado en el pasado, los antecedentes referencias y finalmente el marco teórico donde se desglosan las teorías de ciertos pedagogos, además de resaltar que la metodología que se empleo es el método analítico-sintético, fundamentados con métodos auxiliares.

En este sentido, para recabar la información de campo se empleó la técnica de las “encuestas” constituido mediante la aplicación de instrumentos desglosados a través de una serie de ítems, dicho cuestionario se elaboró como referencia de autores recopilados de otras tesis de grado las cuales guardan relación con la temática de estudio.

Asimismo, para efectuar la validación de los instrumentos, se recurrió a la colaboración de varios expertos en temas de investigación y que guarden una relación con la asignatura de ciencias naturales, dichos peritos se encargan de delimitar y emplear un diagnostico a los ítems encontrados en los instrumentos, y con base a las sugerencias manifestadas se desarrolló las respectivas correcciones.

1.2.2 Enfoque, nivel y modalidad de investigación

Para definir la metodología de la investigación fue necesario partir del análisis del tema bajo el enfoque cuantitativo a través del instrumento de la encuesta aplicada a los estudiantes del sexto grado paralelo “A”, con el objetivo de recolectar datos del objeto de estudio e identificar la problemática suscitada en la investigación en pro de mejorar la calidad educativa en la institución.

En este sentido, el nivel que se empleó en la investigación fue el exploratorio- descriptivo bajo la modalidad bibliográfica y de campo, debido a que, para definir a las variables fue

necesario la recopilación de información científica, la cual está enmarcado bajo el método inductivo y de acuerdo con indicado por Avilés & Guaranda (2020) el “método se establece la iniciación de la búsqueda desde un sentido en particular y procurara alcanzar un asunto general” (pág. 31), este método establece un punto de partida para la búsqueda de información desde lo particular a lo general.

Mientras que, como métodos complementarios se utilizó el analítico-sintético la cual apporto en la recopilación de la información para el análisis y síntesis de los resultados recabados en el desarrollo de la investigación con el objetivó de determinar el problema y plantear una propuesta, este método permite al investigador entender, extraer, relacionar y diversificar que define las etapas que se emplean en la investigación (San Juan Bosch, García Núñez, Mur Villar, Falcón Hernández, & Díaz Brito, 2020, pág. 412)

El método hipotético-deductivo fue empleado en la investigación a partir de las muestras recabadas del universo (estudiantes) en pro de plantear hipótesis y deducir cuales son las razones por las cuales existe un problema en el aprendizaje.

El método estadístico permitió recopilar datos numéricos a través de los instrumentos aplicados a la muestra seleccionada sobre la utilización de los audiovisuales dentro de la enseñanza de las Ciencias Naturales.

1.2.3 Unidades de investigación – Universo y Muestra

La población de estudio dentro de una investigación es indispensable, puesto que, hace referencia al conjunto de sucesos que están definidos y limitados, para de ahí tomar la muestra de estudio de acuerdo a las características y requerimientos del investigador; la población incluye tanto a las personas como a animales, cosas, lugares, entre otros (Arias, Villasís, & Miranda, 2016, pág. 202). Bajo esta idea, la población de esta investigación está compuesta por 80 estudiantes y 3 docentes del 6to Grado de la escuela “Zoila Ugarte De Landívar” de la ciudad de El Guabo en el periodo 2020-2021.

Mientras que, la muestra de una investigación se considera fundamental para la congruencia del método estadístico que se aplica como el nivel de impacto que se alcance

en los resultados (Gamboa, 2018, pág. 9); para lo cual, la selección de la muestra de estudio se utilizó el muestreo no probabilístico intencional, debido a que, a través de las prácticas pre-profesionales se tiene acceso a la muestra que corresponde a los estudiantes y docente del 6to grado paralelo “A” para implementar los instrumentos, de acuerdo a los autores Hernández y Carpio (2019) indican que este tipo de muestreo se caracteriza por seleccionar a un grupo de acuerdo a las necesidades del investigador y por el fácil acceso a las personas que se requiere en la investigación (Hernandez & Carpio, 2019, pág. 78).

Tabla 1: Muestra seleccionada

Involucrados	Frecuencia	Porcentaje
Estudiantes	25	96%
Docente	1	4%
Total	26	100%

Fuente: Estudiantes y docente de sexto “A”

Elaborado por: Andrea Araujo y Luis Matute

1.2.4 Operacionalización de variables

1.2.4.1 Definición de variables

Variable dependiente Proceso enseñanza-aprendizaje de la asignatura de ciencias naturales

Las ciencias naturales según (Burgos, 2021) “se basan en el estudio de aquellas disciplinas que se centran en comprender las leyes que rigen la naturaleza. Se estudian de manera objetiva y siguiendo un razonamiento lógico”. En otras palabras, hace referencia al estudio de diversos campos relacionados con la naturaleza del ser humano de forma objetiva y lógica.

Los autores (Varga, 1997, como citado en De la Rosa Valdiviezo et al., 2019) indican que “la enseñanza–aprendizaje de las Ciencias Naturales se cuenta con un abanico de posibles estrategias que el maestro puede utilizar, siempre que tenga en cuenta que deben

implementarse como medio para alcanzar aprendizajes significativos, mas no como otro contenido a aprender” (págs. 59,60), en otras palabras, dentro de la asignatura el docente puede hacer uso un sinnúmero de herramientas y medios para transmitir los conocimientos y de esta manera, que sus estudiantes asimilen esa información a sus estructuras mentales.

Los autores Villagrán, Segovia y Castillo (2015) nos indican que en el “actualismo en ciencias naturales históricas valida el uso de (análogos actuales) para formular retro dicciones, es decir, procesos que ocurren a pequeña escala espacio- temporal y observables en el presente con los métodos usuales de investigación empírica” (pág. 261). Las Ciencias Naturales se han destacados por tener un papel importante en la construcción de las grandes colecciones de historia natural esto se refiere a la evolución del concepto del mundo y de la naturaleza por parte de los hombres de ciencia.

Por ende, los autores Domínguez, Betancourt y Becalli (2016) manifiestan que la enseñanza aprendizaje de las ciencias naturales se vincula con la vida, por lo cual se ha convertido en un factor importante que permite interpretar y comprender el mundo actual. En la actualidad, el ser humano de acuerdo al nivel cultural que posee le ha permitido tomar conciencia sobre la utilidad de esta asignatura y su influencia en diversos asuntos tales como la preservación del ambiente, la salud, el desarrollo de los animales y todo lo relacionado con la calidad del ser humano (pág. 9).

Variable independiente Los recursos audiovisuales

Los audiovisuales son recursos tecnológicos que representan tanto imágenes como sonidos previamente elaborados, en donde se utiliza la vista y el oído como sentidos imprescindibles. El uso del audiovisual permite las lecciones dinámicas y creativas, lo que hace posible observar, percibir, percibir, percibir, percibe, percibe el contenido desarrollado por el maestro para proporcionar su conocimiento de los diversos temas.

Williams Zambrano et al. (2018) manifiestan que la utilización de los audiovisuales ayuda al docente proyectar sonidos e imágenes de forma simultánea, lo cual genera ventajas en el uso de los diferentes medios, tanto la televisión, el video como el cañón electrónicos

son los más empleados por parte de los docentes durante el desarrollo de sus clases (pág. 43). Sin embargo, para utilizar los recursos audiovisuales, toda la comunidad en general debe de estar capacitada en relación a su uso y elaboración, así como también, para evaluarlos en aporte al currículo de estudio.

El uso de los materiales audiovisuales de acuerdo a Carpio (2016) “puede acercar a los alumnos a experiencias más allá de su propio ámbito escolar y difundir la educación a otras regiones y países, es accesible a más personas” (pág. 2). Con respecto al autor, los audiovisuales permiten al estudiante observar a través de imágenes y sonido los conceptos que se transmiten, por esto, es importante que las instituciones educativas deben promover el uso de los recursos audiovisuales en métodos educativos para provenir de lo tradicional y traer el interés de los estudiantes, las razones y los aspectos más importantes de cada uno.

Teniendo en cuenta como se ha ido desarrollando la producción de videos didácticos en campo de la educación, estos cada vez tienen que ir mejorando hasta lograr que se conviertan en un recurso apto para enseñar de manera interactiva. Agama et al., (2017) indica que el uso de aplicaciones en el ámbito educativo con respecto a las Tics requieren de los estándares internacionales para reproducir contenidos audiovisuales, pero no todos los docentes cuentan con la disposición de los recursos y conocimientos como implementar en sus clases estas tecnologías (págs. 513, 514).

1.2.4.2 Selección de variables e indicadores

Tabla 2: Operacionalización de la variable dependiente

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES
Variable Dependiente PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL ÁREA DE CIENCIAS NATURALES	Modelos pedagógicos	Tipos de modelos pedagógicos
	Métodos de enseñanza	Tipos de métodos de enseñanza
	Estilos de aprendizaje	Tipos de estilos de aprendizaje
		Estrategias de aprendizaje
	Perfil del docente	Nivel de formación/ especialización
		Nivel de conocimiento del docente
Uso de recursos audiovisuales		

Elaborado por: Andrea Araujo y Luis Matute

Tabla 3: Operacionalización de la variable independiente

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES
Variable Independiente LOS RECURSOS AUDIOVISUALES	Tipos de recursos didácticos	Videos
		Diapositiva
		Recursos interactivos

Elaborado por: Andrea Araujo y Luis Matute

1.2.4.3 Técnicas e Instrumentos de investigación

Dentro de un proyecto de investigación, las técnicas e instrumentos son de suma relevancia para llevar a cabo el proceso, puesto que permite recabar datos tanto teóricos como empíricos en relación al tema de estudio. La técnica utilizada para el desarrollo del presente proyecto fue la bibliográfica y la encuesta, su instrumento corresponde a un cuestionario de preguntas cerradas.

La técnica de la revisión bibliográfica permitió recabar información teórica para elaborar el marco teórico de esta investigación, en donde se tomó diversas teorías y conceptos en relación al uso de recursos audiovisuales dentro del proceso de enseñanza aprendizaje de las Ciencias Naturales; y de esta manera, fundamentar con teorías científicas el proyecto de acuerdo a la información empírica que se obtuvo a través de la implementación de los instrumentos.

Por otro lado, la técnica de la encuesta fue el soporte principal para recabar información empírica a través de un cuestionario de preguntas cerradas que consta de cinco dimensiones, dirigida tanto los estudiantes como docente del sexto grado paralelo “A” de la institución donde se efectúa el proyecto, en el cual se obtuvieron datos estadísticos para posteriormente realizar su análisis, interpretación y confrontación. Los resultados obtenidos permitieron comprobar las hipótesis planteadas al inicio de esta investigación y buscar soluciones a la problemática identificada.

1.3 Análisis del contexto y desarrollo de la matriz de requerimientos

1.3.1 Análisis-discusión de resultados y verificación de hipótesis

Este apartado corresponde al análisis de resultados evidenciado en el (Anexo 1) en el cual se exponen y confrontan los hallazgos de la investigación en correspondencia a las preguntas dirigidas a los estudiantes simbolizados a través de gráficos o tablas en los que destaca el tema de recursos audiovisuales y su incidencia en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Es importante destacar la importancia de desarrollar confrontación entre las teorías pedagógicas y referencias bibliográficas realizadas en el marco teórico con los hallazgos manifestados en la investigación las cuales cumplen con el objetivo de comprobar si las hipótesis planteadas fueron verídicas o eventualmente demostraron lo contrario, y en este sentido brinda la posibilidad de plantear una propuesta que cumpla con los problemas de los discentes.

Confrontación de resultados.

Con respecto a la dimensión 1 (tabla 4) que corresponde a los Modelos Pedagógicos destaca la primera y segunda pregunta donde se confirma que los estudiantes nunca aprenden mediante clases “tradicionales” expuestas en los libros y que además son pocas las veces que la docente implementa recursos audiovisuales durante las clases, en confrontación con la tesis de Carpio (2016) destaca la importancia de aplicar recursos audiovisuales para adquirir aprendizajes significativos, por lo cual se considera fundamental la implementación de estos recursos en la educación.

Con respecto a la dimensión 2 (tabla 5) que corresponde a Métodos de Enseñanza destaca la cuarta y quinta pregunta donde se manifiesta que la docente utiliza regularmente recursos audiovisuales para impartir sus clases de ciencias naturales lo que implica que no haya constantemente recursos en los aprendizajes de los discentes, sin embargo se resalta la creatividad, dinamismo y comunicación que ella emplea y de acuerdo con la teoría de Montessori, reconoce la importancia que tiene juego en el aula para el desarrollo

creativo de los alumnos, por lo cual es importante que la docente aplique de forma más constante recursos audiovisuales acompañados de dinámicas que incentiven al alumno por aprender.

Con respecto a la dimensión 3 (tabla 6) que corresponde a Estilos de Aprendizaje destaca la séptima y octava pregunta donde se manifiesta la docente utiliza regularmente recursos audiovisuales para impartir sus clases de ciencias naturales trayendo problemas en los aprendizajes de los discentes, sin embargo se resalta la creatividad, dinamismo y comunicación que ella emplea y de acuerdo con la teoría de Montessori, reconoce la importancia que tiene juego en el aula para el desarrollo creativo de los alumnos, por lo cual es importante que la docente aplique de forma más constante recursos audiovisuales acompañados de juegos que incentiven al alumno por aprender.

Con respecto a la dimensión 5 (tabla 7) que corresponde a Tipos de Recursos Didácticos destaca la treceava y dieciseisava pregunta donde se confirma que es necesario que la docente utilice videos dinámicos en las clases de ciencias naturales debido a los resultados positivos que ofrece y que además motivan y mejoran el aprendizaje en el área de ciencias naturales.

Verificación de hipótesis.

- ***Hipótesis particular 1.- los recursos audiovisuales utilizados por el docente motivan a los estudiantes para el aprendizaje.***

Esta hipótesis es verdadera, debido a que se comprobó que mediante recursos audiovisuales implementados en clase los estudiantes se motivan y adquieren sus aprendizajes de forma eficiente a diferencia de cuando solo se utilizan libros.

- ***Hipótesis particular 2.- Inciden positivamente la utilización de los recursos audiovisuales como parte del proceso de enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes en la asignatura de Ciencias Naturales.***

Esta hipótesis es verdad, a causa de que a través de lo comprobado por los estudiantes, los recursos audiovisuales actúan positivamente para el desarrollo de aprendizajes significativos en ciencias naturales.

- ***Hipótesis particular 3.- El nivel de conocimiento del docente es bajo en la aplicación de los recursos audiovisuales para motivar a los estudiantes el aprendizaje de ciencias naturales.***

Esta hipótesis es verdadera, debido a que se comprobó que existen ineficiencias por parte del docente al momento de aplicar recursos audiovisuales en las aulas y motiven satisfactoriamente a los estudiantes en el área de ciencias naturales.

1.3.2 Matriz de requerimiento

COMUNIDAD EDUCATIVA	DEBILIDADES	QUÉ OBSERVE	REQUERIMIENTOS
Docente	La docente que forma parte de la institución “Zoila Ugarte de Landívar” no empuña los audiovisuales como un material educativo que permita un mejor proceso de enseñanza - aprendizaje en la asignatura de ciencias naturales que se estudian.	Que, en la mayoría de sus clases en relación a los contenidos audiovisuales, no tienen los materiales adecuados lo que ha originado a que los discentes no desarrollen conocimientos aprendizaje en la asignatura de ciencias naturales.	Capacitación docente sobre el uso de este material, en donde permita realizar diversas actividades que ayudaran a la formación de aquellos de ciencias naturales
Estudiantes	Los discentes tienen un bajo nivel en base a los conocimientos los audiovisuales, lo que ha originado a que al momento de utilizar el estudiante no entienda con exactitud lo que desea enseñar el docente.	Los niños presentan problemas al momento de observar un audiovisual lo que han ocasionado un bajo nivel académico en aquellos conocimientos impartidos.	Un mejor uso de los audiovisuales para una mejor enseñanza – aprendizaje en la asignatura de ciencias naturales

Elaborado por: Andrea Araujo y Luis Matute

1.4 Selección del requerimiento a intervenir- justificación

1.4.1 Selección del requerimiento a intervenir

Manejo e implementación adecuada de los recursos audiovisuales para trabajar con los estudiantes y docente en la enseñanza-aprendizaje en el área de ciencias naturales en las aulas.

1.4.2 Justificación

La utilización de recursos audiovisuales por parte de la docente dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje proporcionan un apoyo importante para la construcción de conocimientos de estos medios, además estos son participativos a la hora de implementar las clases; por ende, los recursos audiovisuales y su incidencia en el proceso académico permiten que los estudiantes conozcan, compartan y intercambien conocimientos acerca de la materia de Ciencias Naturales.

Por esta razón, los recursos audiovisuales y su incidencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Naturales requiere la utilización de herramienta de producción y de control en la educación, además la guía didáctica realizada por los autores da a conocer como esta puede ser implementada por los docentes, esto permitirá que la clase sea dinámica y que los estudiantes se motiven por aprender y a la vez, reflexionar sobre sus acciones y valorar de su entorno.

2 CAPÍTULO II: PROPUESTA INTEGRADORA

2.1 Descripción de la propuesta

A través a la matriz elaborada se pudo determinar las necesidades educativas que existen en la escuela Zoila Ugarte de Landívar, seleccionando el problema más relevante con la finalidad de dar solución y mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es importante tener en cuenta que, la docente presenta dificultades con respecto al uso adecuado de los recursos audiovisuales, lo que dificulta la enseñanza y aprendizaje de ciencia naturales y los estudiantes no adquieren los conocimientos significativos de la asignatura.

Los recursos audiovisuales brindan la posibilidad a los alumnos de obtener experiencia más allá de su contexto educativo debido al alcance que va desde lo regional a lo mundial lo cual implica que sea accesible a toda la población. En este aspecto, agregar la tecnología en las instituciones y relacionarlas a la formación académica de los alumnos y maestros no corresponde a una estrategia actual (Carpio, 2016, pág. 2). Dentro de la labor de los maestros, son muy escasos los conocimientos, en proponer diseños pedagógicos, que aporten a la educación, estos son unos de las deficiencias de los profesionales, que aportan de manera directa, ya que ellos son actores directos de las propuestas que conlleva esta noble carrera educativa (Cabanilla, 2017, pág. 14).

Por este motivo, se propone la preparación de una guía didáctica para el uso medios audiovisuales para la enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Ciencias Naturales de los estudiantes del Sexto Año de Educación Básica, de la institución “Zoila Ugarte de Landívar”, la misma será presentada a los docentes de sexto “A” con el fin de aportar significativamente a la asignatura. La comunicación audiovisual tiene como característica incorporar diversos elementos, entre ellos se encuentra los videos e imágenes, de igual forma elementos como la música y sonidos (Cabanilla, 2017, pág. 15).

En la guía didáctica se refregará el concepto y los beneficios de los medios audiovisuales, talleres y orientaciones en base a los temas del texto de ciencias naturales de sexto año del ministerio de educación, para el docente según sus necesidades áulicas, y en esta manera implementarlos en sus clases. Los medios audiovisuales para el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de ciencias naturales son de suma importantes

para que el niño se pueda adquirir conocimientos relacionados a su realidad y así adquieran aprendizajes significativos, también las clases serán dinámicas y interactivas y no solo exposición por parte del docente.

2.2 Objetivos de la propuesta

2.2.1 Objetivo general

Elaborar una guía didáctica sobre el uso de los recursos audiovisuales para la enseñanza-aprendizaje de la asignatura de ciencias naturales de los estudiantes de Sexto Año de Educación Básica, de la escuela “Zoila Ugarte de Landívar”, de la provincia El Oro del Cantón el Guabo, año lectivo 2021.

2.2.2 Objetivos específicos

- Seleccionar el uso adecuado que tienen los recursos audiovisuales en la institución educativa para impartir las clases de Ciencias Naturales.
- Desarrollar los componentes teóricos de la guía didáctica para los docentes de la escuela Zoila Ugarte de Landívar para su adecuado uso y aplicación en clases.
- Elaborar actividades en base a los contenidos que se presentan en el libro de sexto grado en donde se evidencia la implementación de los recursos audiovisuales.

2.3 Componentes estructurales

Como se ha mencionado en la propuesta, guía didáctica para el uso de los medios audiovisuales para la enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Ciencias Naturales de los estudiantes de Sexto Año de Educación Básica, de la escuela “Zoila Ugarte de Landívar”, es por ello que hemos considerado abordar componentes estructurales como lo son:

Educación de los audiovisuales

Dentro del ámbito educativo, enseñar mediante los audiovisuales permite al docente innovar sus clases y al estudiante mejorar la adquisición de los contenidos y a la vez, tener una mejor visión de la realidad, de igual manera, Barros B. & Barros M. manifiestan que “el uso de los materiales audiovisuales puede acercar a los alumnos experiencias más allá de su propio ámbito escolar y difundir la educación a otras regiones y países, es accesible a más personas” (pág. 28). Por ende, la educación audiovisual es un avance tecnología que ayuda en este caso a los estudiantes poder entender las clases y que estas sean más dinámicas de esta manera se podría decir que los maestros pueden incorporar los tics a sus clases

En la actualidad, las instituciones fomentan en los docentes la incorporación de la tecnología durante el proceso de enseñanza aprendizaje como política educativa puesto que, permite llegar a todos los estudiantes y adecuarlas a las necesidades educativas. Las instituciones acoplan las tecnologías a las aulas de clases para poder dar a conocer a los maestros y estudiantes esta nueva manera de aprender, para si poder conocer los a veces de la tecnología.

Utilización de multimedia

De igual manera Ortiz (2020) nos indica sobre multimedia que son “como herramienta en la enseñanza significa una renovación en las técnicas de enseñanza-aprendizaje y en el tipo de material de apoyo y divulgación a disposición de docentes y estudiantes” (pág. 10). Por ende, la multimedia son herramientas para facilitar la enseñanza y aprendizaje dentro el proceso académico de los docentes para generar más conocimientos a los estudiantes, con el uso de la tecnología el ser humano puede crear imágenes, videos, presentaciones de texto, entre otras cosas y las puede almacenar en aplicaciones.

Ciencias Naturales

Jaramillo (2019) considera que las Ciencias Naturales “consolidan un escenario de las ciencias fácticas o experimentales, cuyo proceso de enseñanza aprendizaje es descubrir

saberes a través de la comprobación de teorías y proponer argumentaciones críticas en nuevos saberes con abordajes de la realidad más integrales e integradores” (pág. 200). Es decir que, permite al estudiante conocer y estudiar la realidad del mundo mediante las diversas teorías existentes y su verificación observable. Además, permiten que el docente adquiera un conocimiento más específico ya que implementará materiales para que participen de forma activa y a la vez, “orienta la discusión que se genera en la clase, para que sus alumnos puedan contrastar sus ideas con otros (estudiantes y el propio profesor) a través de argumentos y puntos de vista diferentes” (Castro, De la Cruz, & Fajardo, 2021, pág. 86).

Beneficios de los audiovisuales de la enseñanza de Ciencia Naturales.

Los audiovisuales “prometen un papel didáctico importante en la enseñanza, al transmitir información por canales diversos y poderse utilizar de modo individual e interactivo, produciéndose el aprendizaje según la capacidad y el interés individual” (Estrada, 2019, pág. 4). Puesto que, es una manera innovadora por parte de los docentes al introducir estos recursos, lo cual motiva a los estudiantes por aprender. Los beneficios principales del uso de los medios audiovisuales en la enseñanza de las ciencias naturales de acuerdo a Tomás (2009) son:

- Aumenta la efectividad de la exposición del maestro puesto que, mejoran las clases tradicionales basadas en la exposición oral y de los textos.
- Activa secuencialmente un proceso operativo, al mismo tiempo que estudia la relación entre las partes y el complejo en un modelo o proceso.
- Permite desarrollar otras habilidades y comportamientos en los estudiantes, ya que requieren tratamiento global de la información que contienen.
- Las imágenes ofrecen experiencias que son completamente inaccesibles y permite comprender de mejor manera el pasado o ver realidades muy accesibles (pág. 3).

2.4 Fases de implementación

Esta sección corresponde a la delimitación e identificación de los alcances que tiene la investigación con base al contexto educativo a fin de seleccionar la propuesta más

imprescindible y dar brindar una solución a los problemas identificados. Por esa razón y dado a la naturaleza de la investigación fue precisa la elaboración de una guía didáctica para el uso efectivo de los recursos audiovisuales.

2.4.1 Fase de construcción

En relación a la fase de construcción, fue necesaria la aplicación de una técnica que nos permita conocer las bases generales para la propuesta, por lo cual se aplicó la técnica de revisión y recolección bibliográfica mediante artículos científicos y contribuir con los aprendizajes de los discentes del sexto año “A”. La guía es una recopilación del concepto y los beneficios de los medios audiovisuales, talleres y orientaciones de acuerdo al texto de Ciencias Naturales del ministerio de educación para que el docente pueda responder a las necesidades áulicas.

2.4.2 Fase de socialización

En lo que respecta a esta fase, es necesaria la socialización con los actores educativos con el objetivo de obtener el consentimiento para aplicar la propuesta sin complicaciones, en este contexto fue necesario el dialogo con el docente del sexto grado el cual será desarrollado mediante una reunión a través de la plataforma Zoom, en los que se socializa sobre el contenido y manejo de la guía didáctica planeada y como contribuirá en la enseñanza de las ciencias naturales. Así mismo se evidenciará la importancia de disponer de un documento didáctico.

2.4.3 Desarrollo de la propuesta

La Guía didáctica se elaboró considerando el inadecuado uso de los medios audiovisuales por parte la docente en la asignatura de Ciencias Naturales, del sexto grado de educación básica lo cual genera que, los estudiantes no se motiven por aprender. En primera instancia, se socializó la idea de la propuesta (Guía didáctica) a los directivos de la Institución, y considerando las opiniones de los docentes en las encuestas que se aplicó.

Con la revisión bibliográfica de varios autores y artículos científicos en la base de datos se logró analizar concepto y los beneficios de los medios audiovisuales, talleres y orientaciones en base a los temas del texto de ciencias naturales de sexto año del ministerio de educación para trabajar en el aula. Posteriormente se realizó una reunión con los docentes de sexto año de educación básica de la escuela “Zoila Ugarte, con el objetivo de inducir sobre el contenido y manejo de la Guía didáctica para una correcta aplicación en los procesos de enseñanza - aprendizaje. Finalmente, se realizó la entrega oficial de la Guía didácticas a los 3 docentes de sexto año, mediante correo electrónico.

Estimación del tiempo

Fase de construcción 8 semanas

Fase de socialización 6 semanas

2.4.3.1 Cronograma de actividades

N°	ACTIVIDADES	Meses											
		Julio			Agosto			Septiembre					
1	Socialización de la propuesta	X	X										
FASE DE CONSTRUCCIÓN													
2	Revisión Bibliográfica			X									
3	Introducción de la Guía didáctica				X								
4	Presentación e introducción general de la asignatura				X								
5	Elaboración de la guía didáctica				X								
6	Tema 1: Vida natural				X	X							
7	Tema 2: Ser humano y salud						X						

8	Tema 3: Diversidad biológica								X					
9	Tema 4: Hidrosfera y biosfera									X				
10	Tema 5: Transformación de la y energía									X				
11	Tema 6: Fuerza electricidad y magnetismo										X			
12	Revisión de la Guía Didáctica										X			
13	Socialización de la Guía Didáctica											X		
14	Entrega de la Guía Didáctica a la docente mediante correo												X	

Elaborado por: Andrea Araujo y Luis Matute

2.5 Recursos logísticos

ACTIVIDAD: Construcción y socialización				DURACIÓN:	2 meses
A.- TALENTO HUMANO					
Nº	Denominación	Tiempo	Costo H/T	Total, USD	
1	Autores	2 meses	\$ 0	\$ 0	
SUBTOTAL				\$ 0	
B.- RECURSOS MATERIALES					
Nº	Descripción	Cantidad	Precio Unitario	Precio Total	
2	Internet	4 meses x 2 autores	\$100 x 2	\$ 200	
3	Luz eléctrica	4 meses x 2 autores	\$120 x2	\$ 240	
4	Computador	2	\$0	\$ 0	
SUBTOTAL				\$440	
TOTAL, GENERAL (A - B)				\$440,00	

Elaborado por: Andrea Araujo y Luis Matute

3 CAPÍTULO III: VALORACIÓN DE LA FACTIBILIDAD

La propuesta que se realizó para proporcionar una respuesta eficaz ante la siguiente interrogante; ¿Qué es la posibilidad de que existe ante la implementación de los recursos audiovisuales para la enseñanza y el aprendizaje en el área de las Ciencias Naturales de los discentes del sexto año de la escuela Zoila Ugarte de Landívar? El uso de los recursos audiovisuales es de gran importancia durante el desarrollo de la enseñanza y el aprendizaje lo cual es imprescindible para la aplicación de un estudio de factibilidad que nos permitirá demostrar la posibilidad de efectuar los recursos para los discentes de sexto año paralelo “A” de EBG.

Los recursos audiovisuales tienen como objetivo de que las clases sean interesantes, creativas e interactivas además de que los niños y niñas obtengan conocimientos significativos, se motiven por aprender y fortalezcan sus habilidades cognitivas. Por ende, se demuestra la relevancia que tiene el análisis de factibilidad de la propuesta en el ámbito educativo; para ello se analiza las dimensiones técnicas, económicas, sociales y legales.

3.1. Análisis de la dimensión técnica de implementación de la propuesta

En este apartado, se considera los requerimientos que necesitan los maestros del sexto año de educación básica que laboran en la escuela “Zoila Ugarte de Landívar”, a quienes se les brindará la guía didáctica que corresponden al uso efectivo de los recursos audiovisuales para la enseñanza-aprendizaje de las ciencias naturales, y de esa forma actuar eficazmente en la propuesta, cabe destacar la colaboración y aprobación de las autoridades pertinentes de la escuela y tener el apoyo logístico, así como los materiales y recursos adecuados y ser aplicados que aportara a la preparación de los docentes de la área de ciencias naturales.

La escuela “Zoila Ugarte de Landívar” está situada en el cantón El Guabo, en las calles Eloy Alfaro Machala y 9 de mayo, en la provincia El Oro, es una entidad académica del tipo “fiscal” el cual posee una infraestructura y lugar efectivo de acuerdo cantidad de estudiantes matriculados, la misma cuenta con una cancha implica, dicho lugar en efecto es posible el desarrollo de la propuesta.

Este proyecto de investigación científica está encargado por los mismos investigadores de presentar los recursos a la academia educativa, por lo tanto, no fue necesario la ayuda de algún agente externo. Con base al objeto de estudio se contó con la participación de los maestros y el alumnado del sexto año de EGB, las cuales se distribuyen a partir de 80 estudiantes y 3 docentes. Así mismo, la comunidad educativa se verá favorecida en las implementaciones de los diferentes recursos audiovisuales en virtud de que están pueden ser utilizadas en la asignatura de ciencias naturales, además, los padres de familia también están incluida dentro de este proceso.

3.2. Análisis de la dimensión económica de implementación de la propuesta

Para la creación de la guía didáctica sobre los recursos audiovisuales para la enseñanza-aprendizaje en el área de ciencias naturales fue necesario la inversión económica por parte autores de la investigación, por tanto como primer factor de los autores necesitaron las herramientas tecnológicas con el objetivo de brindar al docente una guía alternativa de los medios audiovisuales para su manejo adecuado, así determinar el tiempo que se llevara a cabo el proyecto y así brindar de forma efectiva las clases. Los gastos incurridos corresponden al Internet y luz eléctrica dando un costo de \$440 dólares.

Cabe señalar que, si bien la propuesta involucra montos económicos que son cubiertos por los autores, y se entregará a la escuela ya antes mencionada sin costo alguno. Los recursos materiales serán las piezas claves para elaboración de la respectiva guía didáctica con relación al uso audiovisual y llevar a cabo la economía y el tiempo necesario, los audiovisuales que sean implementados beneficiosamente directo a los docentes para los discentes para aplicar las actividades y técnicas con el fin de desarrollar clases interactiva para la instrucción de los contenidos de las Ciencias Naturales.

3.3. Análisis de la dimensión social de la propuesta

En este apartado, se brinda al docente una guía alternativa de los recursos audiovisuales para su manejo adecuado, así optimizar el tiempo en la enseñanza-aprendizaje con el fin de rendir de mejor manera las clases”, para la contribución del mejoramiento de la formación de docentes y estudiantes, ha promovido la capacidad de comprensión, análisis

y motivación en el área de Ciencias Naturales este conocimiento se utilizará para el efectuar socialmente a través de los ilustraciones adquiridas en el ámbito académico. Además, este tipo de propuesta promete un verdadero apoyo académico y así fortificar las destrezas y capacidades del alumnado, mejorando el rendimiento académico.

3.4. Análisis de la dimensión legal de la propuesta

En este sentido, se detallará las normas legales que fundamenta la propuesta. De acuerdo a lo establecido en el Ministerio de Educación del Ecuador, se formularán diversas disposiciones legales para apoyar la protección de ciudadanos.

De acuerdo al Art. 4.- Derecho a la educación. - La educación es primordial para personas debido que esta es un derecho que rige a nivel general de la Constitución de la República ya que es obligatorio como sustento de los derechos a recibir una educación de gratuita y alta calidad en EGB (Ministerio de Educación, 2013).

Como también se cita en el Art. 42.- Nivel de educación general básica. - La EGB a progreso en las capacidades cognitivas de los niños los cuales se han ido desarrollando a partir de los 5 años de edad, de cada individuo por lo que explora más allá de lo que los docentes les enseñan, para así poder formar sus propios pensamientos. Además, la educación general ha estado compuesta de diez años de atención obligatoria en las que fortalece las habilidades y competencias obtenidas en apartado anterior y se implantan las doctrinas básicas que responden a la diversidad tanto cultural como lingüística (Ministerio de Educación, 2013).

(Ministerio de Educación, 2013), nos indica que en “el Sistema Integral de Tecnologías para la Escuela y la Comunidad (SÍTEC) diseña y ejecuta programas y proyectos tecnológicos para mejorar el aprendizaje digital en el país y para democratizar el uso de las tecnologías. Como parte de la dotación de equipamiento tecnológico, el SÍTEC entrega computadoras, proyectores, pizarras digitales y sistemas de audio, tanto a instituciones de Educación General Básica como de Bachillerato. Hasta el año 2013, todos los planteles educativos fiscales del país tendrán acceso a recursos informáticos”.

4 CONCLUSIONES

El presente proyecto integrador fue elaborado con base a la observación en la Escuela “Zoila Ugarte De Landívar”, del cantón El Guabo, en la que se evidenció el problema que tienen los docentes de sexto año de EBG, a causa del uso ilimitado encontrado el manejo de los recursos audiovisuales para la enseñanza del área de las Ciencia Naturales, cabe destacar que se identificó como la incidencia que poseen los recursos audiovisuales facilitan un aprendizaje óptimo para los estudiantes.

El manejo efectivo de los recursos audiovisuales favorece con efectividad la enseñanza de las Ciencias Naturales en cualquier grado académico, debido a que con ello es posible fascinar y atraer la atención de los estudiantes, interesante presentación mediante una serie de “imágenes y audios”, así se evita la desmotivación y el aburrimiento de los estudiantes para la adquisición de los contenidos y otros aspectos esenciales vistas en las CC.NN.

La propuesta de esta investigación se enfocó en una guía didáctica efectuado para la utilización de los recursos audiovisuales hacia la enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Ciencias Naturales a los estudiantes de sexto año de EGB, en la escuela Zoila Ugarte de Landívar, por lo tanto, los recursos audiovisuales al ser aplicados en las aulas de forma correcta permitirá que el alumno capte de mejor manera el aprendizaje al momento que el docente imparta sus clases y pueda resolver los problemas encontrados en la asignatura.

5 RECOMENDACIONES

Los recursos audiovisuales dados a conocer en la propuesta para los docentes de sexto año de EGB también sirvan a los futuros docentes al implementar en las aulas del área de las Ciencias Naturales.

Es importante, que los maestros tomen capacitación o talleres enfocados en la aplicación de los recursos audiovisuales, de esta manera, los docentes tendrán más técnicas, métodos y estrategias para efectuar las clases, así mismo, puedan asemejar qué tipos de actividades resultan más adecuadas para la adaptación y aplicación en los discentes de la escuela “Zoila Ugarte De Landívar”, en la ciudad del Guabo.

Es importante implementar actividades con los recursos audiovisuales, pero hay que tener en cuenta lo que el estudiante va realizar para la clase, ya que los niños tienden a tener algunas ideas y dudas de cómo implementar en estos medios. Por lo cual, los familiares deben interactuar responsablemente y supervisar a sus representados sobre el uso de recursos audiovisuales, para mejorar los conocimientos en las Ciencias Naturales y así se obtendrá un ambiente adecuado en el hogar y escuela.

6 BIBLIOGRAFÍA

- Diana Rivera Rogel, Damian Mendoza-Zambrano, Isidro Marín Gutiérrez y Andrea Victoria Velásquez Benavides. (abril de 2018). Competencias mediáticas audiovisuales en Ecuador y perspectivas a futuro. *I2(1)*, 111-123.
- Tamara Otzen y Carlos Manterola. (2017). Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio. *Scielo, 1(35)*, 227-232.
- Bravo Néstor, 1992, como se cito en Emma Patricia Saquina Pujos,. (20 de Mayo de 2012). EL USO DE VIDEOS EDUCATIVOS Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DEL ÁREA DE CIENCIAS NATURALES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5TO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL “MANUELA CAÑIZARES” DEL BARRIO SAN PEDRO DEL CAPULÍ DE LA PARROQUIA SAN ANDRÉS DEL CANTÓN. *Repositorio*, 1-111.
- Santiago Mallas, 1985, como se cito en LEYDI VERONICA CHALÁN GUANUCHE. (2016). “LOS VIDEOS EDUCATIVOS Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE. *UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA*, 1 - 153.
- LEYDI VERONICA CHALÁN GUANUCHE. (2016). “LOS VIDEOS EDUCATIVOS Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE. *UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA*, 1-153.
- Scuorzo, 1970, como se cito en Mónica Alexandra Sanguña Inca y Verónica Paulina Silva Valdivieso. (abril de 2015). LOS MEDIOS AUDIOVISUALES EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE, DEL ÁREA DE CIENCIAS NATURALES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 7MO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “MILTÓN REYES” DE LA PARROQUIA VELOZ, CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO. *Dpace*, 1-121.
- CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR. (13 de julio de 2008). CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR. 1-136.
- Aviles Tixi, K. D., & Guaranda Baque, J. J. (4 de Junio de 2020). LOS RECURSOS DIDÁCTICOS Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO. *FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN*, 1-132.
- María Aurelia San Juan Bosch, R. D. (19 de Mayo de 2020). Experiencias y alternativas académicas de la Universidad de Ciencias Médicas de Cienfuegos durante la COVID-19. *SciELO*.
- Castaño José María Asensio. (28 de Junio de 2016). Aplicación de las TIC en la enseñanza de las. *Centro de profesorado Sagrada Familia adscrito a la Universidad de Jaén*, 1-32.
- Magaly Rodríguez Calvo, I. V. (20 de Julio de 2017). Audiovisuales didácticos para promover las competencias científicas en la educación a distancia. *Innovaciones Educativas*, 1-13.
- PAUCAR, E. D. (2020). Los medios audiovisuales en el desarrollo de competencias del área de. *UNIVERSIDAD NACIONAL DANIEL ALCIDES CARRIÓN*, 1-132.
- CABANILLA VALAREZO PATRICIA DEL PILAR, y. T. (17 de AGOSTO de 2017). ESTILOS DE APRENDIZAJE Y MATERIAL DIDÁCTICO AUDIOVISUAL PARA LA. *ESTILOS DE APRENDIZAJE Y MATERIAL DIDÁCTICO AUDIOVISUAL PARA LA*, 1-21.
- Mónica Alexandra Sanguña Inca y Verónica Paulina Silva Valdivieso. (ABRIL de 2015). Los medios audiovisuales en el proceso enseñanza aprendizaje, del área de Ciencias Naturales en los niños y niñas de 7mo año de Educación Básica de

- la Unidad Educativa “Miltón Reyes”. *UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO*, 1-121.
- González Parra Mayra Alexandra. (13 de Julio de 2017). Realidad aumentada en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Ciencias Naturales, unidad 4 de décimo año de EGB, en la unidad educativa “Gran Bretaña”, periodo 2016-2017. *UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR*, 1-192.
- Lic. Arminda Yovana Castillo Peña y Lic. Maramsolanyess Anyork Ramos Mendoza. (Enero de 2019). EL USO DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES POR LOS DOCENTES Y SU RELACIÓN CON EL APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES. *UNIVERSIDAD NACIONAL DE PIURA*, 1-113.
- María del Rosario Luna y Ana García-Valcárcel Muñoz Repiso. (diciembre de 2008). La enseñanza audiovisual en la Formación Profesional: evaluación de un caso de diseño y desarrollo curricular. *Universidad de Salamanca*, 1-448.
- Espinoza Gonzales Alcides y Arias Cucho Víctor Elías. (2021). Nivel de uso de recursos tecnológicos en estudiantes de educación primaria de una I.E. en Laramate - Ayacucho. *UNIVERSIDAD NACIONAL DE HUANCVELICA*, 1-69.
- Gutierrez Marín y Hernán Anderson. (2018). Material audiovisual para el aprendizaje en Ciencia Tecnología y Ambiente del cuarto grado Bellavista – Celendín. *Universidad San Pedro*, 1-129.
- Figueroa, J. N. (2015). EL USO DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES Y SU INFLUENCIA EN LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DURANTE EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE NOVENO Y DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO TÉCNICO BETHEL DEL VALLE DE LA PARROQUIA YARUQUÍ, CANTÓN. *UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO*, 1-134.
- Margoth, G. A. (Febrero de 2016). IMPACTO DEL USO DE AUDIOVISUALES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA EN EL ÁREA DE CIENCIAS NATURALES EN LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI. 1-113.
- Pino Torrens Ricardo Enrique. (05 de septiembre de 2020). Guías didácticas en el proceso enseñanza-aprendizaje: ¿Nueva estrategia? *Instituto Internacional de Investigación y Desarrollo Tecnológico Educativo INDTEC, C.A.*, 5(18), 371-392.
- AVILES TIXI KAREN DANIELA & GUARANDA BAQUE JESSICA JAZMÍN. (JUNIO de 2020). LOS RECURSOS DIDÁCTICOS Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS NATURALES. *UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL*, 1-115.
- García Lanzas, R., García Osegueda, B., & Fitoria Saballo, P. (2021). Uso de herramientas básicas de Microsoft Office Excel, Word y PowerPoint y su incidencia en la calidad del aprendizaje significativo en el área de ciencias naturales, modalidad de primaria regular, del centro público Salomón Ibarra Mayorga,. *Seminario de Graduación para optar al título de Técnico Superior de*. Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua, Managua. Obtenido de <https://repositorio.unan.edu.ni/14823/1/14823.pdf>
- García, M. (abril de 2014). Uso Instruccional del video didáctico. *Revista de Investigación*, 38(81), 43-67. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/3761/376140396002.pdf>
- Peréz Marqués, I. c. (abril de 2014). Uso Instruccional del video didáctico. *Revista de Investigación*, 38(81), 43-67. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/3761/376140396002.pdf>

- Chaparro, M., & Jerez, M. (20 de marzo de 2015). EL USO DEL VIDEO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FACILITAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS NATURALES EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO SÉPTIMO DE UNA INSTITUCIÓN ESCOLAR DEL MUNICIPIO DE BUCARAMANGA. 1-159. Obtenido de <http://tangara.uis.edu.co/biblioweb/tesis/2015/157560.pdf>
- Díaz Arias, R. (27 de abril de 2006). EVOLUCIÓN DE LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL: DE LA TELEVISIÓN CLÁSICA AL VIDEOBLOG. 1-31. Obtenido de <https://eprints.ucm.es/id/eprint/5983/1/TvDigitalversusVblog.pdf>
- Cabanilla, P. (22 de julio de 2017). Estilos de aprendizaje y material didáctico audiovisual para la enseñanza aprendizaje de la asignatura de Ciencias Naturales. *Unidad Académica de Ciencias Sociales*. Utmach, Machala, Ecuador. Obtenido de <http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/11465/1/ECUACS%20DE00091.pdf>
- Esteves, Z., Chenet, M., Pibaque, M., & Chávez, M. (Abril-Junio de 2020). Estilos de aprendizaje para la superdotación en el talento humano de estudiantes universitarios. *Revista de ciencias sociales RCS*, 225-235. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7500754>
- Navarro, D., & Samón, M. (2017). Redefinición de los conceptos método de enseñanza y método de aprendizaje. *EduSol*, 17(60), 25-32. Obtenido de <https://www.redalyc.org/jatsRepo/4757/475753184013/475753184013.pdf>
- Ministerio de Educación. (s.f.). *Educacion.gob.ec*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/perfiles-profesionales-de-salida-en-carreras-de-educacion/>
- Ministerio de educación. (s.f.). *Educacion.gob.ec*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/desempeno-del-docente/>
- Ministerio de educación. (2019). *GUÍA DIDÁCTICA DE IMPLEMENTACIÓN CURRICULAR PARA EGB Y BGU. CIENCIAS NATURALES*. Ecuador: Ministerio de Educación del Ecuador. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Guia-de-implementacion-del-Curriculo-de-CCNN-1.pdf>
- Quiceno, Y. (2017). ¿CÓMO NOS HACEMOS PROFESORES DE CIENCIAS NATURALES? UNA REFLEXIÓN ACERCA DE LOS SABERES DOCENTES EN LA CONSTITUCIÓN Y (RE)CONSTITUCIÓN DE LA IDENTIDAD PROFESIONAL. . *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 151-176. Obtenido de <https://revistasoj.s.ucaldas.edu.co/index.php/latinoamericana/article/view/4007/3715>
- Hernández, C., Arévalo, M., & Gamboa, A. (2016). COMPETENCIAS TIC PARA EL DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE EN EDUCACIÓN BÁSICA. *Prax. Saber*, 41-69. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/prasa/v7n14/v7n14a03.pdf>
- Laudadio, J., Mazzitelli, C., & Guirado, A. (2015). REPRESENTACIONES DE DOCENTES DE CIENCIAS NATURALES: PUNTO DE PARTIDA PARA LA REFLEXIÓN DE LA PRÁCTICA. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 1-23. Obtenido de <https://www.scielo.sa.cr/pdf/aie/v15n3/1409-4703-aie-15-03-00159.pdf>
- San Juan Bosch, M. A., García Núñez, R. D., Mur Villar, N., Falcón Hernández, A., & Díaz Brito, A. (2020). Experiencias y alternativas académicas de la Universidad

- de Ciencias Médicas de Cienfuegos durante la COVID-19. *Medisur*, 410-415. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1727-897X2020000300410&script=sci_arttext&tlng=pt
- AVILES, K., & GUARANDA, J. (JUNIO de 2020). LOS RECURSOS DIDÁCTICOS Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS NATURALES. *CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA*. UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL, Guayaquil- Ecuador. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/48685/1/AVILES%20TIXI%20KAREN-GUARANDA%20BAQUE%20JESSICA.pdf>
- Chancusig, J., Flores, G., Venegas, G., Cadena, J., Guaypatin, O., & Izurieta, E. (22 de ABRIL de 2017). UTILIZACIÓN DE RECURSOS DIDÁCTICOS INTERACTIVOS A TRAVÉS DE LAS TIC'S EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE MATEMÁTICA. *Boletín Redipe*, 6(4), 112-134. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6119349>
- Ministerio de Educación. (03 de Marzo de 2017). *REGLAMENTO GENERAL A LA LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL* *. Ecuador.
- Ministerio de Educación. (2019). *Instructivo para la presentación de propuestas de investigación educativa en el Sistema Nacional de Educación*. Ecuador.
- López, P. L. (2004). POBLACIÓN MUESTRA Y MUESTREO. *Punto Cero*, 09(08), 1-3. Obtenido de http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=s1815-02762004000100012&script=sci_arttext
- Villagrán, C., Segovia, R., & Castillo, L. (2015). Principios de la investigación en ciencias naturales históricas: ¿Por qué en biología es necesaria la Historia Natural de los organismos? *Gayana Bot*, 259-266. Obtenido de https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0717-66432014000200008&script=sci_arttext
- Domínguez, T., Betancourt, M., & Becalli, L. (2016). La innovación y los intereses profesionales pedagógicos en el proceso de enseñanza aprendizaje de las ciencias naturales. *Revista Avanzada Científica*, 1-18. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5434553>
- Chaparro, M., & Jerez, M. (20 de marzo de 2015). EL USO DEL VIDEO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FACILITAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS NATURALES EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO SÉPTIMO DE UNA INSTITUCIÓN ESCOLAR DEL MUNICIPIO DE BUCARAMANGA. *Universidad Industrial de Santander*. Chaparro, Martha; Jerez, María, Bucaramanga. Obtenido de <http://tangara.uis.edu.co/biblioweb/tesis/2015/157560.pdf>
- Díaz Arias, R. (27 de abril de 2006). EVOLUCIÓN DE LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL: DE LA TELEVISIÓN CLÁSICA AL VIDEOBLOG. *I Congreso Int. Blogs y Periodismo en la Red*, 1-31. Obtenido de <https://eprints.ucm.es/id/eprint/5983/1/TvDigitalversusVblog.pdf>
- De la Rosa Valdiviezo, A., Girón, K., Armijo, K., & Espinoza, E. (Abril de 2019). EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LAS CIENCIAS NATURALES: LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS COMO ALTERNATIVA. *Revista Científica Agroecosistemas*, 7(1), 58-62. Obtenido de <https://aes.ucf.edu.cu/index.php/aes/article/view/243>
- Pamplona, J., Cuesta, J., & Cano, V. (2019). Estrategias de enseñanza del docente en las áreas básicas: una mirada al aprendizaje escolar. *Revista Eleuthera*, 13-33.

- Obtenido de
<https://revistasoj.s.ucaldas.edu.co/index.php/eleuthera/article/view/2221/2127>
- Gutiérrez Tapias, M. (2018). Estilos de aprendizaje, estrategias para enseñar. Su relación con el desarrollo emocional y "aprender a aprender". *TENDENCIAS PEDAGÓGICAS*, 83-96. Obtenido de
<https://repositorio.uam.es/handle/10486/680833>
- Vargas, G. (2017). RECURSOS EDUCATIVOS DIDÁCTICOS EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE. *Cuadernos hospital de clinicas*, 68-74. Obtenido de http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1652-67762017000100011
- Williams Zambrano, M., Loor Fernández, M., Carrera Moreno, G., Véliz Robles, F., & Congo Maldonado, R. (2018). Recursos didácticos audiovisuales y su impacto en el aprendizaje del idioma inglés. *Didasc@lia: Didáctica Y educación*, 37-54. Obtenido de <http://revistas.ult.edu.co/index.php/didascalía/article/view/729/727>
- Espinoza, E., & Campuzano, J. (2018). LA FORMACIÓN POR COMPETENCIAS DE LOS DOCENTES DE EDUCACIÓN BÁSICA Y MEDIA. *Revista Conrado*, 250-258. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v15n67/1990-8644-rc-15-67-250.pdf>
- Saquina, E. (20 de Mayo de 2012). El uso de videos educativos y su incidencia en el aprendizaje del área de ciencias naturales de los niños y niñas de 5to año de educación básica de la escuela fiscal “manuela cañizares” del barrio san pedro del capulí de la parroquia san andrés del cantón. *Titulación previo a la obtención del Título de licenciado (a) en Ciencias de la Educación, Mención Educación Básica*. UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO, Ambato- Ecuador. Obtenido de
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5608/1/Tesis%20Final.pdf>
- Carpio, S. (2016). La enseñanza de la comunicación audiovisual en la universidad peruana análisis de la concordancia de las mallas curriculares con el perfil de egreso. *Tesis Doctoral*. Universitat Autònoma de Barcelona, Barcelona-España. Obtenido de https://ddd.uab.cat/pub/tesis/2016/hdl_10803_381088/scv1del1.pdf
- Barros Bastida, C., & Barros Morales, R. (diciembre de 2015). Los medios audiovisuales y su influencia en la educación desde alternativas de análisis. *Revista Universidad y Sociedad*, 7(3), 26-31. Obtenido de
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202015000300005
- Bartolomé, A. (27 de febrero de 2013). La utilización educativa del multimedia y audiovisual en la red. *Tecnologías y Medios para la Educación en la e-Sociedad*, 239- 270. Obtenido de https://www.researchgate.net/profile/Antonio-Bartolome/publication/257207535_La_utilizacion_educativa_del_multimedia_y_el_audiovisual_en_la_red/links/54f0654f0cf25f74d7266fec/La-utilizacion-educativa-del-multimedia-y-el-audiovisual-en-la-red.pdf
- Jaramillo, L. (junio de 2019). Las ciencias naturales como un saber integrador. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*(26), 199-221. Obtenido de
http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1390-86262019000100199
- Castro, C. S., De la Cruz, P., & Fajardo, Z. (2021). La Enseñanza del Texto Académico en el Área de Ciencias Naturales. *Rev. Unimar*, 83-95. Obtenido de
<http://editorial.umariana.edu.co/revistas/index.php/unimar/article/view/2442/2735>

- Estrada, P. (2019). EL USO DE MEDIOS AUDIOVISUALES EN AULA. *Cuadernos de Educación y Desarrollo*, 112. Obtenido de <https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/10/medios-audiovisuales-aula.html>
- TOMÁS, A. A. (2009). MEDIOS AUDIOVISUALES EN EL AULA. *Pedagogía de los medios audiovisuales*, 1-10. Obtenido de https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/60337321/ANTONIO_ADAME_TOMAS_0120190819-22060-1wedmgo-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1631730394&Signature=N1K2ADFvNq8LabF3oJGDcQm2fHL-8uEUBqyc4WP7Hf-3nfVU4yd8Q37q8TIL~Nr8ee1-nqO7z3cZiaq-n4JOpEatKbtgwyMbASrIC5gUqJQ1L9Ld
- Ministerio de Educación. (2013). *Educacion.gob.ec*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/tecnologia-educacion/>
- Arias, J., Villasís, M., & Miranda, M. (abril-junio de 2016). El protocolo de investigación III: la población de estudio. *Revista Alergia México*, 63(2), 201-206. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/4867/486755023011.pdf>
- López, P. (2004). POBLACIÓN MUESTRA Y MUESTREO. *Scielo*, 09(08), 1-3.
- Otzen, T., & Manterola, C. (diciembre de 2017). Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio. *Scielo*, 1(35), 227-232. Obtenido de https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0717-95022017000100037&script=sci_arttext
- Gamboa, M. (2018). Estadística aplicada a la investigación educativa. *Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*, 5(2), 1-32. Obtenido de <https://www.dilemascontemporaneoseduccionpoliticayvalores.com/index.php/dilemas/article/view/427/443>
- Mendieta Izquierdo, G. (2015). Informantes y muestreo en investigación cualitativa. *Investigaciones Andina*, 1148-1150. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/2390/239035878001.pdf>
- CABANILLA, P. (22 de julio de 2017). ESTILOS DE APRENDIZAJE Y MATERIAL DIDÁCTICO AUDIOVISUAL PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE CIENCIAS NATURALES. *Unidad Académica de Ciencias Sociales, Machala, Ecuador*. UTMACH, Machala. Obtenido de <http://repositorio.utmachala.edu.ec/handle/48000/11465>
- SÁNCHEZ MAZA, K. (julio de 2020). Los recursos audiovisuales y su incidencia en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la asignatura de Ciencias Naturales de los estudiantes del sexto grado de EB de la Escuela “Alonso de Mercadillo”, sección matutina, de la ciudad de Loja, periodo 2019-. *Tesis previa a la obtención del grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención: Educación Básica*. Universidad Nacional de Loja, Ecuador-Loja. Obtenido de <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/handle/123456789/23575>
- ORTIZ ÁLVAREZ, O. (abril de 2020). La herramienta multimedia como estrategia didáctica para la Educación Sexual. *Revista de Ciencias Sociales*, 1(3), 6-15. Obtenido de <https://socialinnovasciences.org/ojs/index.php/sis/article/view/25/26>
- Agirreazaldegí, T. (2018). Documentación del material audiovisual de programas informativos en la televisión digital. *Documentación de las Ciencias de la Información*, 73-83. Obtenido de <https://revistas.ucm.es/index.php/DCIN/article/download/61457/4564456548877/0>
- Agama, A., Trejo, G., De la Peña, B., Islas, M., Crespo, S., Martínez, L., & González, M. (2017). Recursos audiovisuales en la educación en enfermería: revisión de la

- literatura. *Enfermería Global*, 512-538. Obtenido de https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1695-61412017000300512
- Hernandez, C., & Carpio, N. (2019). Introducción a los tipos de muestreo. *ALERTA*, 2(1), 75-79. doi:<https://doi.org/10.5377/alerta.v2i1.7535>
- Cruz, P., & Hernández, L. (2021). La relación dialógica entre el currículo y modelo pedagógico. *Revista Educación*, 182-201. Obtenido de <http://revistas.unsch.edu.pe/revistasunsch/index.php/educacion/article/view/201>
- Galeano, A., Preciado, G., Carreño, J., Aguilar, L., & Espinosa, O. (14 de Diciembre de 2017). *MAGISTERIO*. Obtenido de <https://www.magisterio.com.co/articulo/que-es-un-modelo-pedagogico>
- Docentes al día. (31 de Mayo de 2020). *Docentes al día*. Obtenido de <https://docentesaldia.com/2020/05/31/los-principales-modelos-pedagogicos-utilizados-en-la-educacion/>
- Saenz Lopez, M. (2018). *Estilos de aprendizaje y métodos de enseñanza*. Editorial UNED. Obtenido de https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=fGVgDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=ESTILOS+DE+APRENDIZAJE+Y+M%C3%89TODOS+DE+ENSE%C3%91ANZA&ots=fSE-SWoI7-&sig=9vp8ZT25n_BZHjLyyVUEiw8lhWU#v=onepage&q=ESTILOS%20DE%20APRENDIZAJE%20Y%20M%C3%89TODOS%20DE%20ENSE%C3%91ANZA
- Llano, G., & Tarco, Á. (2018). Estilos de aprendizaje visual, auditivo y kinestésico: un análisis desde las ciencias sociales y técnicas. *Lecturas: Educación Física y Deporte*. Universidad Central del Ecuador, Ecuador. Obtenido de <https://www.efdeportes.com/efdeportes/index.php/EFDeportes/article/view/218/77>
- Rivera, J. (2008). El aprendizaje significativo y la evaluación de los aprendizajes. *REVISTA DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA*, 47-52. Obtenido de http://online.aliat.edu.mx/adistancia/dinamica/lecturas/El_aprendizaje_significativo.pdf
- Guibo, A. (2014). El aprendizaje significativo vivencial en las Ciencias Naturales. *Revista Electrónica EduSo*, 14, 1- 13.
- Burgos, F. (29 de Abril de 2021). *ok diario*. Obtenido de <https://okdiario.com/curiosidades/que-son-ciencias-naturales-4580265>
- Bartolomé, A. (2015). La utilización educativa del multimedia y el audiovisual en la red. *Universidad de Barcelona*, 238-270. Obtenido de https://www.researchgate.net/profile/Antonio-Bartolome/publication/257207535_La_utilizacion_educativa_del_multimedia_y_el_audiovisual_en_la_red/links/54f0654f0cf25f74d7266fec/La-utilizacion-educativa-del-multimedia-y-el-audiovisual-en-la-red.pdf
- Pino, R., & Urías, G. (2020). Guías didácticas en el proceso enseñanza-aprendizaje: ¿Nueva estrategia? *Revista Cientific*, 371-392. Obtenido de https://www.indteca.com/ojs/index.php/Revista_Scientific/article/view/476/1205

7 ANEXOS

ANEXO 1: RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN DE CAMPO

Los resultados es la parte final de una investigación científica, para lo cual se aplican diferentes tipos de instrumentos, necesarios que permitan recabar información acerca de la problemática de estudio con el único fin de comprobar las hipótesis previamente planteadas. Cabe recalcar que, los instrumentos se los ha desarrollado con el objetivo de comprobar la problemática observada a través de las practicas pre-profesionales; por ende, se debe presentar los resultados obtenidos de la muestra seleccionada, los cuales permitirán generar las discusiones de los resultados obtenidos con las teorías existentes previamente señaladas en el marco teórico o con los datos de otros estudios similares.

TABLAS DE RESULTADOS ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES

La encuesta aplicas a los estudiantes de sexto año paralelo “A” de la escuela “Zoila Ugarte de Landívar” del Cantón El Guabo, provincia de El Oro podemos mostrar los siguientes resultados:

Tabla 4: Dimensión 1 Modelos Pedagógicos

Tablas de resultados							
Nº	Preguntas	Nunca	Pocas veces	Medianamente	Casi siempre	Siempre	Total
1	Aprendes con mayor facilidad, con clases “tradicionales” a través de un libro.	15	8	0	0	2	25 100 %
		60%	32%	0%	0%	8%	
2	La docente implementa recursos audiovisuales en clases de ciencias naturales para aprender mejor.	15	8	0	0	2	25 100 %
		60%	32%	0%	0%	8%	

Fuente: Estudiantes de sexto “A”

Elaborado por: Andrea Araujo y Luis Matute

TABLA 5: Dimensión 2 Métodos de enseñanza

Tablas de resultados							
Nº	Preguntas	Nunca	Pocas veces	Medianamente	Casi siempre	Siempre	Total
3	Las clases de ciencias naturales que desarrolla la docente son participativas	5	6	14	0	0	25 100%
		5%	24%	56%	0%	0%	
4	La docente utiliza recursos audiovisuales para impartir sus clases de ciencias naturales	10	8	7	0	0	
		40%	32%	28%	0%	0%	
5	Las clases de ciencias naturales que desarrolla la docente son comunicativa, creativas y dinámicas	5	6	14	0	0	
		5%	24%	56%	0%	0%	
6	La docente evalúa el aprendizaje a través de los recursos audiovisuales	8	15	2	0	0	
		32%	60%	8%	0%	0%	

Fuente: Estudiantes de sexto "A"

Elaborado por: Andrea Araujo y Luis Matute

TABLA 6: Dimensión 3 Estilos de aprendizaje

Tablas de resultados							
Nº	Preguntas	Nunca	Pocas veces	Medianamente	Casi siempre	Siempre	Total
7	Los recursos audiovisuales utilizado por la docente le motivan al aprendizaje de Ciencias Naturales.	0	0	0	6	19	25 100%
		0%	0%	0%	24%	76%	
8	Usted realiza actividades con el uso de recursos audiovisuales en la asignatura de ciencias naturales	0	2	23	0	0	
		0%	8%	92%	0%	0%	

Fuente: Estudiantes de sexto "A"

Elaborado por: Andrea Araujo y Luis Matute

TABLA 7: Dimensión 4 Perfil del docente

Tablas de resultados							
Nº	Preguntas	Nunca	Pocas veces	Medianamente	Casi siempre	Siempre	Total
9	La docente en sus clases de ciencias naturales utiliza la computadora, laptop u otro dispositivo electrónico.	0	4	1	20	0	25 100%
		0%	16%	4%	80%	0%	
10	La docente en las clases de ciencias naturales utiliza recursos audiovisuales como: (videos, imagines, audios, diapositivas etc.)	5	14	6	0	0	
		5%	56%	24%	0%	0%	

Fuente: Estudiantes de sexto "A"

Elaborado por: Andrea Araujo y Luis Matute

TABLA 8: Dimensión 5 Tipos de recursos didácticos

Tablas de resultados							
Nº	Preguntas	Nunca	Pocas veces	Medianamente	Casi siempre	Siempre	Total
11	La docente utiliza videos para sus clases de Ciencias Naturales.	0	0	5	20	0	25 100%
		0%	0%	20%	80%	0%	
12	La docente utiliza diapositivas para sus clases de Ciencias Naturales.	0	22	3	0	0	
		0%	88%	12%	0%	0%	
13	Piensa que es necesario que la docente utilice videos dinámicos en las clases de ciencias naturales.	0	0	0	4	21	
		0%	0%	0%	16%	84%	
14	La docente solicita que realicen videos para reforzar las clases de ciencia naturales	23	2	0	0	0	
		92%	8%	0%	0%	0%	
15	Ha realizado diapositivas como actividades en la asignatura de ciencias naturales	8	15	2	0	0	
		32%	60%	8%	0%	0%	
16	Los audiovisuales que utiliza la maestra motivan y mejora su	0	0	2	8	15	
		0%	0%	8%	32%	60%	

aprendizaje en el área de ciencias naturales						
--	--	--	--	--	--	--

Fuente: Estudiantes de sexto “A”
 Elaborado por: Andrea Araujo y Luis Matute

TABLAS DE RESULTADOS ENCUESTA DIRIGIDA A LA DOCENTE DE SEXTO “A”

La encuesta aplica a la docente de sexto año paralelo “A” de la Escuela “Zoila Ugarte de Landívar” del Cantón El Guabo, provincia de El Oro podemos mostrar los siguientes resultados:

Tabla 9: Dimensión 1 Modelos Pedagógicos

Tablas de resultados							
Nº	Preguntas	Nunca	Pocas veces	Medianamente	Casi siempre	Siempre	Total
1	Usted planifica sus clases bajo el modelo tradicional, basado en la clase magistral.	0	0	0	1	0	1 100%
		0%	0%	0%	100%	0%	
2	Usted planifica su trabajo bajo el modelo actual, del uso de recursos audiovisuales.	0	1	0	0	0	
		0%	100%	0%	0%	0%	
3	El modelo pedagógico que rige su trabajo como docente es el constructivismo.	0	0	0	1	0	
		0%	0%	0%	100%	0%	

Fuente: Docente de sexto “A”
 Elaborado por: Andrea Araujo y Luis Matute

TABLA 10: Dimensión 2 Métodos de enseñanza

Tablas de resultados							
Nº	Preguntas	Nunca	Pocas veces	Medianamente	Casi siempre	Siempre	Total
4	Usted hace que sus estudiantes participen activamente en sus clases	0	0	0	0	1	1 100%
		0%	0%	0%	0%	100%	
5	Utiliza recursos audiovisuales en sus clases para exponer los contenidos	0	0	1	0	0	
		0%	0%	100%	0%	0%	
6	Los recursos que utiliza permiten que los estudiantes interactúen con ellos	0	0	0	0	1	
		0%	0%	0%	0%	100%	
7	Evalúa lo que enseña utilizando recursos audiovisuales	1	0	0	0	0	
		100%	0%	0%	0%	0%	

Fuente: Docente de sexto "A"

Elaborado por: Andrea Araujo y Luis Matute

TABLA 11: Dimensión 3 Estilos de aprendizaje

Tablas de resultados							
Nº	Preguntas	Nunca	Pocas veces	Medianamente	Casi siempre	Siempre	Total
8	Los recursos audiovisuales que usted emplea están enfocados para que todos los estudiantes aprendan	0	0	0	0	1	1 100%
		0%	0%	0%	0%	100%	
9	Propone actividades para que todos los estudiantes empleen recursos audiovisuales	0	0	1	0	0	
		0%	0%	100%	0%	0%	

Fuente: Docente de sexto "A"

Elaborado por: Andrea Araujo y Luis Matute

TABLA 12: Dimensión 4 Perfil del docente

Tablas de resultados							
Nº	Preguntas	Nunca	Pocas veces	Medianamente	Casi siempre	Siempre	Total
10	Usted utiliza sin problemas una computadora, laptop u otro dispositivo electrónico para su actividad de enseñanza	0	0	0	0	1	1 100%
		0%	0%	0%	0%	100%	
11	Usted utiliza recursos audiovisuales (videos, diapositivas, audios, etc.) para sus clases de ciencia naturales	0	0	1	0	0	
		0%	0%	100%	0%	0%	
12	Usted crea recursos audiovisuales propios como: videos, diapositivas, audios, etc., para la materia de Ciencias Naturales.	0	1	0	0	0	
		0%	100%	0%	0%	0%	

Fuente: Docente de sexto “A”

Elaborado por: Andrea Araujo y Luis Matute

TABLA 13: Dimensión 5 Tipos de recursos didácticos

Tablas de resultados							
Nº	Preguntas	Nunca	Pocas veces	Medianamente	Casi siempre	Siempre	Total
13	Utiliza videos para exponer los contenidos de sus clases de Ciencias Naturales	0	0	0	0	1	1 100%
		0%	0%	0%	0%	100%	
14	Solicita que sus estudiantes graben videos como parte de sus clases	0	1	0	0	0	
		0%	100%	0%	0%	0%	
15	Utiliza diapositivas para exponer los contenidos de sus clases de Ciencias Naturales.	0	0	1	0	0	
		0%	0%	100%	0%	0%	
16	Solicita que sus estudiantes realicen diapositivas como parte de sus tareas	0	0	0	1	0	
		0%	0%	0%	100%	0%	

Fuente: Docente de sexto “A”

Elaborado por: Andrea Araujo y Luis Matute

ANEXO 2: Análisis de la aplicación de los instrumentos por dimensiones

Análisis de la aplicación de los instrumentos por dimensiones

Dimensión 1 Modelos Pedagógicos: Se puede reflejar en la encuesta dirigida a los estudiantes que ellos no aprenden con facilidad los contenidos impartidos por los docentes mediante las clases tradicionales, es decir a través del uso del libro de texto de la materia; también manifiestan que, los docentes no hacen uso de recursos audiovisuales en las clases de Ciencias Naturales, por ende, genera que los discentes no aprendan de manera significativa los contenidos con respecto a la asignatura.

Comparando con los resultados que se obtuvo en la encuesta dirigida a la docente con respecto a la misma dimensión, también se evidenció que la docente planifica la mayor parte de sus clases bajo el modelo tradicional, es decir se da una clase magistral por lo cual pocas veces hace uso de recursos audiovisuales, aunque su enfoque debe de ser constructivista.

Dimensión 2 Métodos de enseñanza: Se puede reflejar en la encuesta dirigida a los estudiantes que las clases de ciencias naturales que realizan los docentes son rara vez participativas, debido a que pocas veces utiliza recursos audiovisuales para la enseñanza, lo cual genera que no siempre las clases sean comunicativas, creativas y dinámicas y al momento de evaluar los conocimientos adquiridos, utiliza métodos de evaluación tradicionales sin hacer uso de recursos audiovisuales de manera innovadora.

Comparando con los resultados que se obtuvo en la encuesta dirigida a la docente con respecto a la misma dimensión, la docente manifiesta que de acuerdo a la forma de enseñanza y medios que utiliza para dar sus clases los estudiantes siempre participan, sin embargo, esto se debe a la obligatoriedad que tienen los discentes para obtener un puntaje y no porque ellos se encuentren motivados, también, se evidencia que rara vez utiliza recursos audiovisuales para exponer los contenidos a sus estudiantes, a pesar de ello, cuando hace uso de recursos los estudiantes interactúan con ellos siempre. Para realizar la evaluación no hace uso de recursos audiovisuales si no, a través de métodos tradicionales.

Dimensión 3 Estilos de aprendizaje: Se puede reflejar en la encuesta dirigida a los estudiantes que la implementación de recursos audiovisuales por parte del docente siempre mantiene la motivación de los estudiantes en la adquisición de los contenidos de la asignatura de Ciencias Naturales, puesto que se basan en la presentación de imágenes y sonidos con respecto a un tema en particular; y debido a esto, también para realizar las actividades que se les envían casi siempre hacen uso de estos recursos para facilitar su realización con facilidad.

Comparando con los resultados que se obtuvo en la encuesta dirigida a la docente con respecto a la misma dimensión, los recursos audiovisuales que la docente emplea siempre están enfocados para que los estudiantes aprendan de manera significativa, sin embargo, para evaluar si los estudiantes adquirieron los contenidos impartidos en clases no utiliza estos recursos como medio de evaluación.

Dimensión 4 Perfil del docente: Se puede reflejar en la encuesta dirigida a los estudiantes que durante las clases de ciencias naturales la docente a veces hace uso de una computadora, laptop u otro dispositivo electrónico para enseñar puesto que, la mayor parte del tiempo hace uso del libro de la asignatura, por lo cual, casi nunca implementa recursos audiovisuales como videos, imágenes, audios, diapositivas etc. en base al tema que va a impartir, trayendo consigo que la clase sea poca dinámica y monótona.

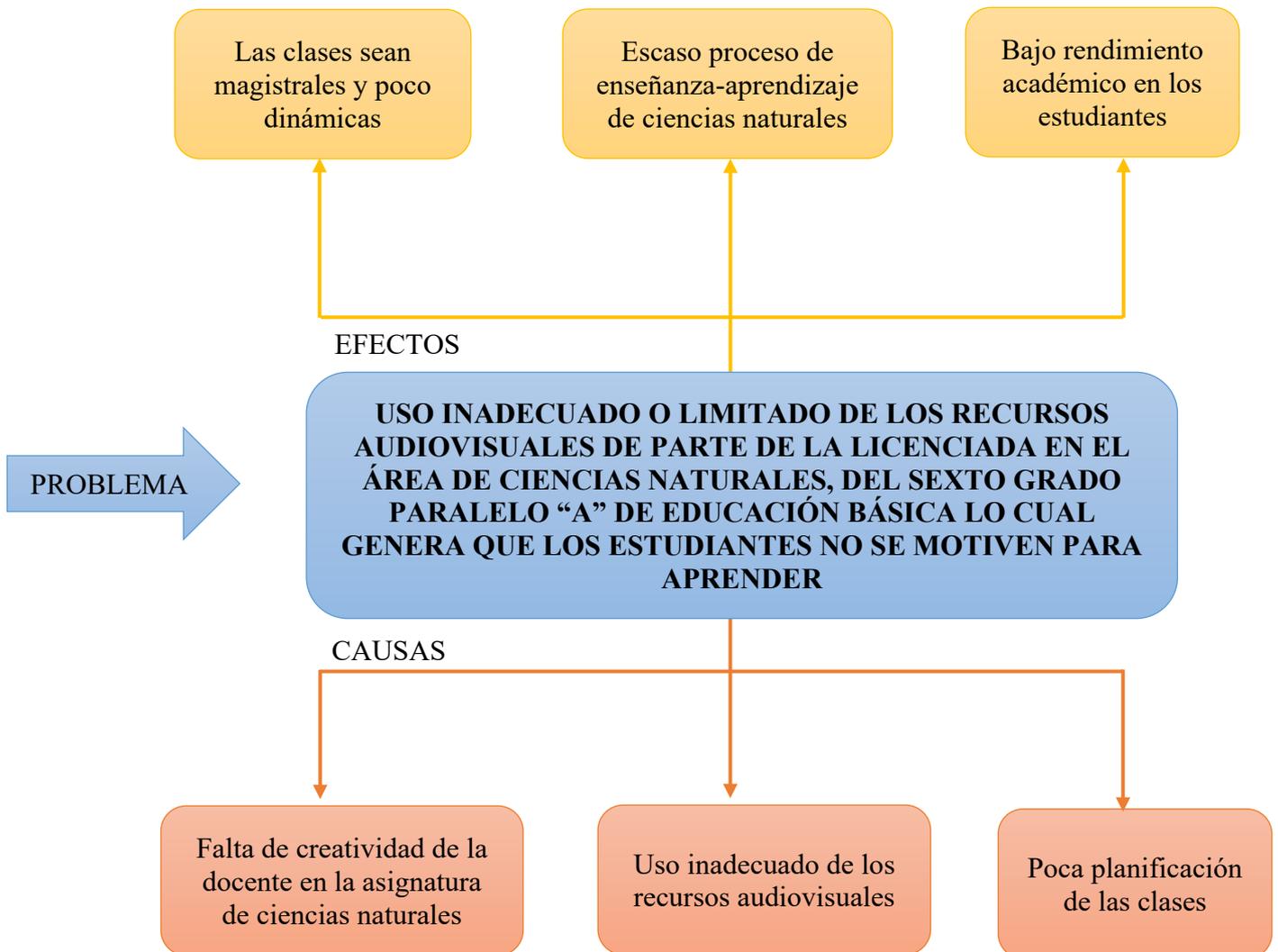
Comparando con los resultados que se obtuvo en la encuesta dirigida a la docente con respecto a la misma dimensión, se evidencia que la docente no presenta problemas con respecto al uso de una computadora, laptop u otro dispositivo electrónico para su actividad, sin embargo, pocas veces utiliza recursos audiovisuales para sus clases de ciencia naturales, así como también se limita al uso del libro y pocas veces crea recursos audiovisuales como: videos, diapositivas, audios, etc., para enseñar las Ciencias Naturales.

Dimensión 5 Tipos de recursos didácticos: Se puede reflejar en la encuesta dirigida a los estudiantes que la docente casi siempre presenta videos para reforzar los contenidos de Ciencias Naturales y rara vez utiliza diapositivas, sin embargo, los estudiantes consideran que siempre la docente debe de hacer uso de videos dinámicos durante las

clases, los cuales permiten que los discentes mantengan concentración en lo que se presenta y los contenidos se los adquiere con facilidad. También, se evidencia que la docente casi nunca solicita que los estudiantes realicen videos para reforzar la asignatura, de igual forma, la realización de diapositivas como actividades de la materia. Los estudiantes consideran que los audiovisuales que la docente utiliza, siempre los mantiene motivados por aprender y a la vez, les permite mejorar la adquisición de conocimientos en el área de ciencias naturales; por ende, es de suma importancia que durante las clases se utilicen diversos recursos para enseñar.

Comparando con los resultados que se obtuvo en la encuesta dirigida a la docente con respecto a la misma dimensión, la docente manifiesta que siempre implementa videos para exponer los contenidos y rara vez hace uso de diapositivas, tampoco emplea recursos digitales interactivos en sus clases. Por lo cual, pocas veces solicita a sus estudiantes que graben videos o realicen diapositivas como parte de sus tareas en la asignatura de Ciencias Naturales.

ANEXO 3: EL ÁRBOL DEL PROBLEMA CON SUS CAUSAS Y EFECTOS Y SUS RAMIFICACIONES



Elaborado por: Andrea Araujo y Luis Matute

ANEXO 4: MATRIZ DE PROBLEMA – OBJETIVO – HIPÓTESIS – VARIABLES – METODOLOGÍA

PROBLEMA	OBJETIVO	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
Problema Central	Objetivo Principal	Hipótesis Central	Hipótesis Central	<p>Tipo de investigación</p> <p>Para la elaboración del presente trabajo de titulación fue necesario determinar el tipo de investigación, y se basa en el enfoque cuantitativo.</p> <p>Diseño de la investigación</p> <p>Método exploratorio- descriptivo, método hipotético-deductivo y el método estadístico</p> <p>Ámbito de estudio:</p> <p>Población</p> <p>El desarrollo de la población se efectuó en la Escuela “Zoila Ugarte de Landívar”, del Cantón El Guabo, en el sexto grado paralelo “A” de EGB, el resultado se dio gracias a las prácticas pre-profesionales.</p> <p>Muestra</p>
¿Qué incidencia tienen los recursos audiovisuales como medio didáctico para la enseñanza-aprendizaje de Ciencias Naturales en el sexto grado paralelo A de la escuela “Zoila Ugarte de Landívar”, del cantón El Guabo?	Identificar la incidencia que tienen los recursos audiovisuales como medio didáctico para la enseñanza-aprendizaje de Ciencias Naturales en el sexto grado paralelo “A”, en la escuela “Zoila Ugarte de Landívar”, del cantón El Guabo	Los recursos audiovisuales no tienen incidencia como medio didáctico para la enseñanza-aprendizaje de Ciencias Naturales en el sexto grado paralelo “A” en la escuela “Zoila Ugarte de Landívar”, del cantón El Guabo.	<p>Variables Dependiente</p> <p>Proceso enseñanza aprendizaje del área de ciencias naturales.</p> <p>Indicadores</p> <p>Tipos de modelos pedagógicos</p> <p>Tipos de métodos de enseñanza</p> <p>Variables Independiente</p> <p>Los recursos audiovisuales</p> <p>Indicadores</p> <p>Videos</p>	
Sub-problema 1	Objetivo Específico 1	Hipótesis Secundaria 1	Hipótesis Secundaria 1	
¿Qué recursos audiovisuales permiten al docente la motivación a los estudiantes para el aprendizaje de Ciencias Naturales?	Identificar los recursos audiovisuales que permiten al docente la motivación de los estudiantes para el aprendizaje de Ciencias Naturales.	Los recursos audiovisuales utilizados por el docente motivan a los estudiantes para el aprendizaje de Ciencias Naturales.	<p>Variables Dependiente</p> <p>Proceso enseñanza aprendizaje del área de ciencias naturales.</p> <p>Indicadores</p> <p>Nivel de formación/ especialización</p> <p>Variables Independiente</p> <p>Los audiovisuales</p> <p>Indicadores</p> <p>Recursos interactivos</p>	

Sub-problema 2	Objetivo Específico 2	Hipótesis Secundaria 2	Hipótesis Secundaria 2	
¿Como indican los recursos audiovisuales como parte del proceso de enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes en la asignatura de ciencias naturales?	Determinar la incidencia de los recursos audiovisuales como parte del proceso de enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes en la asignatura de Ciencias Naturales.	Inciden positivamente la utilización de los recursos audiovisuales como parte del proceso de enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes en la asignatura de Ciencias Naturales.	<p>Variables Dependiente Proceso enseñanza aprendizaje del área de ciencias naturales.</p> <p>Indicadores Tipos de estilos de aprendizaje Estrategias de aprendizaje</p> <p>Variables Independiente Los audiovisuales</p> <p>Indicadores Diapositivas</p>	<p>Corresponde a los estudiantes y docente del 6to grado paralelo "A"</p> <p>Técnicas de recolección de datos</p> <p>Las importantes técnicas que se han usado para la elaboración de la investigación son: encuestas dirigida a la docente y a los alumnos.</p> <p>Instrumentos</p>
Sub-problema 3	Objetivo Específico 3	Hipótesis Secundaria 3	Hipótesis Secundaria 3	
¿Cuál es el nivel de conocimiento del docente en la utilización de los recursos audiovisuales para motivar a los estudiantes el aprendizaje de Ciencias Naturales?	Determinar el nivel de conocimiento del docente en la utilización de los recursos audiovisuales para motivar a los estudiantes el aprendizaje de Ciencias Naturales.	El nivel de conocimiento del docente es bajo en la aplicación de los recursos audiovisuales para motivar a los estudiantes el aprendizaje de Ciencias Naturales	<p>Variables Dependiente Proceso enseñanza aprendizaje del área de ciencias naturales.</p> <p>Indicadores Nivel de conocimiento del docente Uso de recursos audiovisuales del docente</p> <p>Variables Independiente Los audiovisuales</p> <p>Indicadores Recursos interactivos</p>	<p>Los principales instrumentos que se aplicaron en las técnicas son: cuestionarios con preguntas cerradas.</p>

Elaborado por: Andrea Araujo y Luis Matute

ANEXO 5: MATRIZ DE LA ELABORACION DE PREGUNTAS

VARIABLE DEPENDIENTE	DIMENSIONES	INDICADORES	PREGUNTAS
PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL ÁREA DE CIENCIAS NATURALES	Modelos pedagógicos	Tipos de modelos pedagógicos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Usted planifica sus clases bajo el modelo tradicional, basado en la clase magistral. 2. Usted planifica su trabajo bajo el modelo actual, del uso de recursos audiovisuales. 3. El modelo pedagógico que rige su trabajo como docente es el constructivismo.
	Métodos de enseñanza	Tipos de métodos de enseñanza	<ol style="list-style-type: none"> 4. Usted hace que sus estudiantes participen activamente en sus clases 5. Utiliza recursos audiovisuales en sus clases para exponer los contenidos 6. Los recursos que utiliza permiten que los estudiantes interactúen con ellos 7. Evalúa lo que enseña utilizando recursos audiovisuales
	Estilos de aprendizaje	Tipos de estilos de aprendizaje Estrategias de aprendizaje	<ol style="list-style-type: none"> 8. Los recursos audiovisuales que usted emplea están enfocados para que todos los estudiantes aprendan 9. Propone actividades para que todos los estudiantes empleen recursos audiovisuales

	Perfil del docente	Nivel de formación/especialización	<p>10. Usted utiliza sin problemas una computadora, laptop u otro dispositivo eléctrico para su actividad de enseñanza</p> <p>11. Usted utiliza recursos audiovisuales (videos, diapositivas, audios, etc.) para sus clases de ciencia naturales</p> <p>12. Usted crea recursos audiovisuales propios como: videos, diapositivas, audios, etc., para la materia de Ciencias Naturales.</p>
		Nivel de conocimiento del docente	
		Uso de recursos audiovisuales del docente	
VARIABLE INDEPENDIENTE	DIMENSIONES	INDICADORES	PREGUNTAS
LOS RECURSOS AUDIOVISUALES	Tipos de recursos didácticos	Videos	<p>1. Utiliza videos para exponer los contenidos de sus clases de Ciencias Naturales</p> <p>2. Solicita que sus estudiantes graben videos como parte de sus clases</p>
		Diapositivas	<p>3. Utiliza diapositivas para exponer los contenidos de sus clases de Ciencias Naturales.</p> <p>4. Solicita que sus estudiantes realicen diapositivas como parte de sus tareas</p>
		Recursos interactivos	<p>5. Emplea recursos digitales interactivos en sus clases</p> <p>6. Pide que sus estudiantes empleen recursos audiovisuales como parte de sus clases</p>

Elaborado por: Andrea Araujo y Luis Matute

ANEXO 6: Cuestionario (Encuesta)



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA
Calidad, Pertinencia y Calidez
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



ENCUESTA A ESTUDIANTE

Tema: El uso de los recursos audiovisuales y su incidencia en el proceso enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Ciencias Naturales en el sexto grado paralelo “A”, escuela “Zoila Ugarte de Landívar”, del cantón El Guabo, 2021.

Objetivo: Identificar la incidencia que tienen los recursos audiovisuales como medio didáctico para la enseñanza-aprendizaje de Ciencias Naturales en el sexto grado paralelo “A”, en la escuela “Zoila Ugarte de Landívar”, del cantón El Guabo

Instrucción: Lea cuidadosamente las preguntas y marque con una “X” la alternativa que crea conveniente. Conteste las siguientes interrogantes con honestidad y responsabilidad.

Datos informativos

Nº	PREGUNTA	Nunca	Pocas veces	Medianamente	Casi siempre	Siempre
Dimensión 1: Modelos Pedagógicos						
1	Aprendes con mayor facilidad, con clases “tradicionales” a través de un libro.					
2	La docente implementa recursos audiovisuales en clases de ciencias naturales para aprender mejor.					
Dimensión 2: Métodos de enseñanza						
3	Las clases de ciencias naturales que desarrolla la docente son participativas					
4	La docente utiliza recursos audiovisuales para impartir sus clases de ciencias naturales					
5	Las clases de ciencias naturales que desarrolla la docente son comunicativa, creativas y dinámicas					
6	La docente evalúa el aprendizaje a través de los recursos audiovisuales					
Dimensión 3: Estilos de aprendizaje						
7	Los recursos audiovisuales utilizado por la docente le motivan al aprendizaje de Ciencias Naturales.					
8	Usted realiza actividades con el uso de recursos audiovisuales en la asignatura de ciencias naturales					

Dimensión 4: Perfil del docente

9	La docente en sus clases de ciencias naturales utiliza la computadora, laptop u otro dispositivo electrónico.					
10	La docente en las clases de ciencias naturales utiliza recursos audiovisuales como: (videos, imágenes, audios, diapositivas etc.)					

Dimensión 5: Tipos de recursos didácticos

11	La docente utiliza videos para sus clases de Ciencias Naturales.					
12	La docente utiliza diapositivas para sus clases de Ciencias Naturales.					
13	Piensa que es necesario que la docente utilice videos dinámicos en las clases de ciencias naturales.					
14	La docente solicita que realicen videos para reforzar las clases de ciencia naturales					
15	Ha realizado diapositivas como actividades en la asignatura de ciencias naturales					
16	Los audiovisuales que utiliza la maestra motivan y mejora su aprendizaje en el área de ciencias naturales					

Elaborado por: Andrea Araujo y Luis Matute



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA
Calidad, Pertinencia y Calidez
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



ENCUESTA AL DOCENTE

Tema: El uso de los recursos audiovisuales y su incidencia en el proceso enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Ciencias Naturales en el sexto grado paralelo “A”, escuela “Zoila Ugarte de Landívar”, del cantón El Guabo, 2021.

Objetivo: Identificar la incidencia que tienen los recursos audiovisuales como medio didáctico para la enseñanza-aprendizaje de Ciencias Naturales en el sexto grado paralelo “A”, en la escuela “Zoila Ugarte de Landívar”, del cantón El Guabo

Instrucción: Lea cuidadosamente las preguntas y marque con una “X” la alternativa que crea conveniente. Conteste las siguientes interrogantes con honestidad y responsabilidad.

Datos informativos

Nº	PREGUNTA	Nunca	Pocas veces	Medianamente	Casi siempre	Siempre
Dimensiones 1: Modelos Pedagógicos						
1	Usted planifica sus clases bajo el modelo tradicional, basado en la clase magistral.					
2	Usted planifica su trabajo bajo el modelo actual, de uso de recursos tecnológicos.					
3	El modelo pedagógico que rige su trabajo como docente es el constructivista					
Dimensiones 2: Métodos de enseñanza:						
4	Usted hace que sus estudiantes participen activamente en sus clases					
5	Utiliza recursos audiovisuales en sus clases para exponer los contenidos					
6	Los recursos que utiliza permiten que los estudiantes interactúen con ellos					
7	Evalúa lo que enseña utilizando recursos audiovisuales					
Dimensiones 3: Estilos de aprendizaje						
8	Los recursos audiovisuales que usted emplea están enfocados para que todos los estudiantes aprendan					
9	Propone actividades para que todos los estudiantes empleen recursos audiovisuales					
Dimensiones 4: Perfil del docente						

10	Usted utiliza sin problemas una computadora, laptop u otro dispositivo electrónico para su actividad de enseñanza					
11	Usted utiliza recursos audiovisuales (videos, diapositivas, audios, etc.) para sus clases de ciencia naturales					
12	Usted crea recursos audiovisuales propios como: videos, diapositivas, audios, etc., para la materia de Ciencias Naturales.					
Dimensión 5: Tipos de recursos didácticos						
13	Utiliza videos para exponer los contenidos de sus clases de Ciencias Naturales					
14	Solicita que sus estudiantes graben videos como parte de sus clases					
15	Utiliza diapositivas para exponer los contenidos de sus clases de Ciencias Naturales.					
16	Solicita que sus estudiantes realicen diapositivas como parte de sus tareas					
17	Emplea recursos digitales interactivos en sus clases					
18	Pide que sus estudiantes empleen recursos audiovisuales como parte de sus clases					

Elaborado por: Andrea Araujo y Luis Matute

ANEXO 7: OFICIO PARA EL CONSENTIMIENTO DE PADRES DE FAMILIA



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS SOCIALES
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

Machala, 18 de marzo del 2021

Para: Padres de Familia

Asunto: Permiso Consentido.

Cordial saludo.

Como parte de la formación profesional en la carrera Educación Básica, se ha escogido la Escuela “Zoila Ugarte De Landívar”, del Cantón El Guabo provincia de El Oro para la realización de un proyecto integrador, que consiste en un estudio sobre los audiovisuales para las enseñanzas del ecosistema en los estudiantes sexto grado de educación general básica. Por lo cual es necesaria la aplicación de encuesta que permitan recabar la información pertinente y necesaria para su elaboración.

Este instrumento ayudará a recaudar información pertinente y confiable para así obtener resultados veraces para el desarrollo de la investigación. Cabe mencionar que la recolección de este material de información se hará en presencia de la docente de aula para que no se genere algún inconveniente. Los resultados encontrados serán usados exclusivamente para el desarrollo del proyecto, los datos obtenidos no serán expuestos públicamente, ni usados con ningún otro interés que no sea académico, además el nombre de los participantes como sujetos de investigación se mantendrá en anonimato.

Reconociendo dicha información y teniendo en cuenta que su hijo(a) forma parte del grupo de estudiantes en los cuales se realizará la intervención, se requiere que usted como representante y/o acudiente autorice la participación de su representado en la aplicación de las Encuestas.

De otorgar el permiso consentido, le solicitamos respetuosamente que por favor diligencie el desprendible adjunto a este circular.

Cordialmente.



ANDREA SAMARY ARAUJO RUIZ



LUIS ENRIQUE MATUTE MENDIA

ANEXO 8: AUTORIZACIÓN PARA LA APLICACIÓN DE LA ENCUESTA

Sr (a). _____ representante del estudiante de Sexto año de Educación Básica paralelo “A”, el motivo por el cual me dirijo a Ud. es para solicitar muy comedidamente, me permita la aplicación de la encuesta a su hijo(a) o representado(a) con el objetivo de obtener información sobre la los audiovisuales para las enseñanzas del ecosistema en los estudiantes sexto grado de educación general básica, para ser usadas con fines educativo.

Si ()

No ()

ANEXO 9: FIRMAS DE LOS FAMILIARES DE LA AUTORIZACIÓN PARA LA APLICACIÓN DE LA ENCUESTA

AUTORIZACIÓN PARA LA APLICACIÓN DE LA ENCUESTA

Sr (a). Ilda Díaz representante del estudiante de Sexto año de Educación Básica paralelo “A”, el motivo por el cual me dirijo a Ud. es para solicitar muy comedidamente, me permita la aplicación de la encuesta a su hijo(a) o representado(a) con el objetivo de obtener información sobre la los audiovisuales para las enseñanzas del ecosistema en los estudiantes sexto grado de educación general básica, para ser usadas con fines educativo.

Si (X)

No ()

AUTORIZACIÓN PARA LA APLICACIÓN DE LA ENCUESTA

SRA. LOURDES PAOLA QUINDE QUEZADA representante del estudiante de Sexto año de Educación Básica paralelo “A”, el motivo por el cual me dirijo a Ud. es para solicitar muy comedidamente, me permita la aplicación de la encuesta a su hijo(a) o representado(a) con el objetivo de obtener información sobre la los audiovisuales para las enseñanzas del ecosistema en los estudiantes sexto grado de educación general básica, para ser usadas con fines educativo.

Si (✓)

No ()

ANEXO 9: SMS DE LA DOCENTE

AUTORIZACIÓN PARA LA APLICACIÓN DE LA ENCUESTA

Sr (a). AIDA VERONICA SOLANO MOROCHO representante del estudiante de Sexto año de Educación Básica paralelo “A”, el motivo por el cual me dirijo a Ud. es para solicitar muy comedidamente, me permita la aplicación de la encuesta a su hijo(a) o representado(a) con el objetivo de obtener información sobre la los audiovisuales para las enseñanzas del ecosistema en los estudiantes sexto grado de educación general básica, para ser usadas con fines educativo.

Si (x)

No ()



ANEXO 10: OFICIO PARA EL CONSENTIMIENTO DE DOCENTES



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS SOCIALES
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Machala, 18 de marzo del 2021

Para: Docentes de sexto grado de educación básica

Asunto: Permiso Consentido.

Cordial saludo.

Como parte de la formación profesional en la carrera Educación Básica, se ha escogido la Escuela “Zoila Ugarte De Landívar”, del Cantón El Guabo provincia de El Oro para la realización de un proyecto integrador, que consiste en un estudio sobre audiovisuales para las enseñanzas del ecosistema en los estudiantes sexto grado de educación general básica. Por lo cual es necesaria la aplicación de encuestas que permitan recabar la información pertinente y necesaria para su elaboración.

Estos instrumentos ayudarán a recaudar información pertinente y confiable para así obtener resultados veraces para el desarrollo de la investigación. Los resultados encontrados serán usados exclusivamente para el desarrollo del proyecto, los datos obtenidos no serán expuestos públicamente, ni usados con ningún otro interés que no sea académico, además el nombre de los participantes como sujetos de investigación se mantendrá en anonimato.

Reconociendo dicha información y teniendo en cuenta que Ud., formará parte de los docentes encuestas y sus estudiantes forman parte del grupo de intervención, por lo que se requiere su autorización para la aplicación de los instrumentos mencionados.

De antemano agradecemos su comprensión.

Cordialmente.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Andrea Samary Araujo Ruiz", written over a horizontal line.

ANDREA SAMARY ARAUJO RUIZ

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Luis Enrique Matute Mendía", written over a horizontal line.

LUIS ENRIQUE MATUTE MENDÍA

ANEXO 11. CAPTURAS DE PANTALLA DE LOS PAPERS.

1.1.5. MARCO TEÓRICO

1.1.5.1 MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

Numero de cita	1
Autor	Cruz & Hernández (2021)
Número de pagina	192
Línk	http://revistas.unsch.edu.pe/revistasunsch/index.php/educacion/article/view/201

La relación dialógica entre el currículo y modelo pedagógico

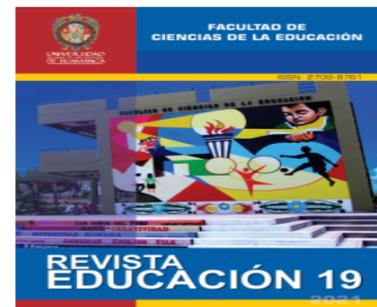
Pablo Emilio Cruz Picón
Universidad Autónoma de Bucaramanga
Lady Jazmin Hernández Correa
Universidad ECCI

DOI: <https://doi.org/10.51440/unsch.revistaeducacion.2021.19.201>

Palabras clave: Currículo; modelo pedagógico; proceso educativo; cultura; sociedad; formación ciudadana.

Resumen

La educación y su rol actual en la sociedad, es un tema en el que convergen heterogéneas percepciones y posibilidades; en particular, se ha abordado desde múltiples perspectivas inquirir cómo el currículo educativo responde



¿Qué es un modelo pedagógico?

La conceptualización del modelo pedagógico, al igual que el de currículo ha tenido diversos planteamientos teóricos en el trascurso del devenir pedagógico, por antonomasia: Según Coll, (1994) un modelo pedagógico es una articulación coligada entre las preguntas curriculares y las preguntas pedagógicas: ¿qué enseñar?, ¿cuándo enseñar?, ¿cómo enseñar?, ¿qué, ¿cuándo y cómo evaluar? En consecuencia, un modelo pedagógico es el que establece la relación entre los elementos (maestro, educando, objetivos, contenidos, clima escolar, etc.) que involucra el proceso educativo. Todo modelo pedagógico se estructura a partir de la coyuntura de tres pilares básicos: teórico-curricular (componentes curriculares epistemológico, antropológico, psicológico, filosófico y sociológico) metodológico-procedimental (objetivos, contenidos, estrategias, etc.) y lo práctico (acto pedagógico para la transformación social). De Zubiría (2007) considera que un modelo pedagógico es una representación problemática de la realidad que posibilita dar apertura a espacios reflexivos dentro del quehacer pedagógico. Los modelos pedagógicos pueden ser de dos tipos hetero estructurantes: (modelo conductista y tradicional) y auto estructurantes (constructivismo, aprendizaje significativo y mediado).

Numero de cita	2
Autor	Navarro y Samón (2017)
Número de pagina	29
Línk	https://www.redalyc.org/jatsRepo/4757/475753184013/475753184013.pdf



Edu.SOL
 ISSN: 1789-6001
 Centro Universitario de Guantánamo
 Cuba

Redefinición de los conceptos método de enseñanza y método de aprendizaje

Rosario Lora, Diawelky Samón Melero, Margueta
 Redefinición de los conceptos método de enseñanza y método de aprendizaje
 Edu.SOL, vol. 17, núm. 60, 2017
 Centro Universitario de Guantánamo, Cuba
 Consultado: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=475753184013>


 Bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional



PDF generado a partir de XML-JATS4R por Redalyc
 Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto



Diawelky Navarro Lora, et al. Redefinición de los conceptos método de enseñanza y método de aprendizaje

educativos. Aunque hay que resaltar que en esta definición no se infiere que el método de enseñanza devenga en método de aprendizaje.

En fin, las definiciones hasta ahora universalmente estandarizadas sobre el método de enseñanza generan confusión entre los estudiosos de la temática. Como bien se ha ilustrado con los ejemplos analizados anteriormente, no han permitido dilucidar con exactitud las condiciones necesarias y suficientes para diferenciar el método de enseñanza del método de aprendizaje, y de otros componentes como los medios de enseñanza y las formas académicas de organización con los que algunos autores confunden.

De acuerdo con Álvarez de Zayas (1999)

(...) la forma está dialécticamente relacionada con el método, mientras la forma atiende la organización externa del proceso, el método atiende la organización interna. El método es la esencia de la forma, esta (la forma) el fenómeno de aquel (del método); ambos son componentes operacionales del proceso que expresan su dinámica (...). (p. 23)

La idea anterior permite esclarecer la brecha epistemológica que aparece en las definiciones sobre método de enseñanza, y determinar las condiciones necesarias y suficientes que conforman las definiciones de método de enseñanza y método de aprendizaje.

Por un lado, el método de enseñanza es la vía o camino para llegar al objetivo, por otro lado, el método expresa la secuencia de acciones, actividades y operaciones del profesor para transmitir un contenido de enseñanza. También, el método de enseñanza atiende la organización interna del proceso de enseñanza, por lo que se infiere que esta organización interna se expresa dentro de determinada forma académica de organización, que a su vez atiende la organización externa del proceso.

El método no es en ninguna medida la forma académica de organización del proceso de enseñanza, es la esencia de esta, como bien expresara en 1999 Álvarez de Zayas. La naturaleza de la forma académica de organización se expresa a través de los métodos de enseñanza que constituyen la secuencia de acciones, operaciones o actividades que la distinguen de otros componentes operacionales del proceso de enseñanza.

Por tanto, según las consideraciones de los autores del presente artículo, el método de enseñanza es la secuencia de acciones, actividades u operaciones del que enseña que expresan la naturaleza de las formas académicas de organización del proceso para el logro de los objetivos de enseñanza.

Apoyándose en esta definición, las clasificaciones de los métodos de enseñanza se realizarán teniendo en cuenta diferentes criterios científicos y se evitarán confusiones.

A partir de estas consideraciones es posible también redefinir el concepto de método de aprendizaje como la secuencia de acciones, actividades u operaciones del que aprende para la adquisición y asimilación del contenido de enseñanza con los consiguientes cambios en su sistema de conocimientos y en su conducta.

Al igual que el método de enseñanza, el método de aprendizaje atiende la estructura interna de la forma académica de organización pero se



PDF generado a partir de XML-JATS4R por Redalyc
 Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto



Numero de cita	3
Autor	Esteves et al., (2020)
Número de pagina	227
Línk	https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7500754



[Buscar](#) [Revistas](#) [Tesis](#) [Congresos](#)

Español



Ayuda

Estilos de aprendizaje para la superdotación en el talento humano de estudiantes universitarios

Esteves Fajardo, Zila ^[1]; Chenet Zuta, Manuel Enrique ^[2]; Pibaque Ponce, Maritza Sandra ^[2]; Chávez Rocha, Marielisa Lorena ^[1]

[1] University of Guayaquil

[2] Universidad Estatal del Sur de Manabí

[Mostrar afiliaciones +](#)

Localización: Revista de ciencias sociales, ISSN-e 1315-9518, Vol. 26, N.º 2, 2020, págs. 225-235

Idioma: español

Titulos paralelos:

Learning styles for the gifted human talent of university students

[Texto completo \(pdf\)](#)

Dialnet Métricas: 4 Citas

Resumen

Español

Los estilos de aprendizaje a utilizar para la educación personalizada denotan la presencia de estudiantes que aparentemente no son iguales o peores que el resto, sino que demuestran un talento de altas capacidades que el Estado debe potencializar. Esta investigación, persigue identificar los indicadores más comunes de alta capacidad de los estudiantes superdotados, para estimar estilos de aprendizaje en estos grupos, con el objetivo de analizar desde una perspectiva teórica las relaciones existentes entre estilos de aprendizaje, superdotación intelectual y talento, así como su valor metodológico para el perfeccionamiento de la labor formativa en la universidad contemporánea. El método aplicado es el heurístico, porque interpreta el razonamiento de estudios experimentales de unidades de

Fundación Dialnet



Identificarse

¿Olvidó su contraseña?

¿Es nuevo? [Regístrese](#)

[Ventajas de registrarse](#)

Dialnet plus

Facebook

Twitter

[Sugerencia](#) | [Errata](#)

capacidades que se deben potencializar, no obstante, es importante "considerar a todos los actores del proceso educativo como iguales en su dignidad y derechos, aunque haya diferentes roles entre ellos, con diálogo abierto, cooperación y tolerancia, sin que nadie sea considerado más o menos que el otro" (Llanao, 2019, p.403), mostrando, respecto a cada uno e incentivándoles a todos a mejorar su rendimiento académico.

En este sentido, con la determinación de los niveles e indicadores que permitan caracterizar los perfiles de estilos de aprendizaje y la identificación del talento así como la superdotación en los estudiantes universitarios, se facilita la atención personalizada a los mismos de acuerdo con sus potencialidades, además la realización de investigaciones desde posiciones psicopedagógicas, dirigidas a profundizar en estos fenómenos tan interesantes y pertinentes en las universidades modernas. Pero ante todo, los docentes necesitan profesionalizarse en estos contenidos para que puedan aplicarlos de manera inteligente, intencional y adaptativa.

Escasas investigaciones desarrollan de manera explícita las relaciones teóricas entre los estilos de aprendizaje, la superdotación y el talento; sobre todo si se trata de estudiantes universitarios. Por lo general, las publicaciones especializadas tratan estos conceptos de forma aislada, como si entre

teórico-documental las relaciones existentes entre estilos de aprendizaje, superdotación intelectual y talento, así como su contribución al mejoramiento de la labor formativa en la universidad contemporánea.

II. Estilos de aprendizaje

Según la Real Academia Española (RAE, 2019), el aprendizaje se refiere a la acción y efecto de aprender algún arte, oficio u otra cosa, por lo cual se adquiere el conocimiento por medio del estudio o de la experiencia. En ese sentido, cada persona manifiesta diferentes estilos de absorber o assimilar ese conocimiento para incrementar su formación integral. Asimismo, este aprendizaje muestra un alto nivel de relación con las prácticas de enseñanza de calidad, que permitan garantizar una formación académica que implique el aprendizaje de destrezas, capacidades y habilidades (Ventura, 2011).

Las experiencias pasadas referidas a estudios sobre las capacidades superiores en algunos individuos, fue llevado por la psicología, con pocos elementos registrados, pero las prácticas docentes que se adquieren en la vida cotidiana, alcanzan un peso decisivo en la conformación del estilo de aprendizaje que se desarrolla en aquellos, por tanto, el docente actual debe indicar "estrategias más relevantes

Numero de cita	4
Autor	Gutiérrez Tapias (2018)
Número de pagina	84
Línk	https://repositorio.uam.es/handle/10486/680833

Biblos-e Archivo

Repositorio Institucional UAM

Biblos-e Archivo → Revistas y Congresos de la UAM → Revistas → Tendencias pedagógicas → Tendencias pedagógicas. Número 31. 2018. → Ver ítem

Estilos de aprendizaje, estrategias para enseñar. Su relación con el desarrollo emocional y "aprender a aprender"

Título: Estilos de aprendizaje, estrategias para enseñar. Su relación con el desarrollo emocional y "aprender a aprender"

Autor (es): Gutiérrez Tapias, Mariano

Editor: Universidad Autónoma de Madrid. Departamento de Didáctica y Teoría de la Educación

Fecha de edición: 2018

Cita: Tendencias Pedagógicas 31 (2018): 83-96

ISSN: 1133-2654 (print); 1989-8614 (online)

DOI: 10.15366/tp2018.31.004

Versión del editor: <http://dx.doi.org/10.15366/tp2018.31.004>

Materias: Estilos de aprendizaje; Estrategias didácticas; Desarrollo emocional; Aprender a aprender; Calidad educativa; Educación

URI: <http://hdl.handle.net/10486/680833>

Derechos: © 2018 Tendencias Pedagógicas

que miden los estilos de aprendizaje tiene como ventaja que tanto estudiantes como profesores puedan conocer sus debilidades y fortalezas como aprendices y de este modo contribuir a aumentar el autoconocimiento. Por otra parte, Saddler-Smith (2001) opina que el potencial de tal autoconocimiento radica en observar y cuestionar las conductas habituales, de tal forma que los individuos puedan ser entrenados a utilizar varios estilos de aprendizaje y, por tanto, aplicar las estrategias adecuadas.

El resultado de la aplicación de un cuestionario de estilos de aprendizaje proporciona momentos de reflexión con los estudiantes, pero la distribución de los estilos de aprendizaje en el grupo clase suele ser tan heterogénea que la reflexión podría no conducir a la aplicación real de diseños pedagógicos o de estrategias que promuevan un mejor aprendizaje.

Sea lo que fuere, no podemos dejar de tener presente que la importancia de la teoría de Estilos de Aprendizaje radica en su eficacia para el proceso de enseñanza-aprendizaje y como factor clave para el éxito académico del alumnado.

2. LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE

García Cué (2006) realizó un análisis de las distintas teorías sobre los Estilos de Aprendizaje que habían sido propuestas por investigadores tales como

Numero de cita	5
Autor	Pamplona, Cuesta y Cano (2019)
Número de pagina	23
Línk	https://revistasojs.ucaldas.edu.co/index.php/eleuthera/article/view/2221/2127

Como citar este artículo:

Pamplona, J., Cuesta, J.C. y Cano, V. (2019). Estrategias de enseñanza del docente en las áreas básicas: una mirada al aprendizaje escolar. *Revista Eleuthera*, 21, 13-33. DOI: 10.17151/eleu.2019.21.2.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA DEL DOCENTE EN LAS ÁREAS BÁSICAS: UNA MIRADA AL APRENDIZAJE ESCOLAR*

TEACHER TEACHING STRATEGIES IN BASIC AREAS: A LOOK AT SCHOOL LEARNING

JENNIFER PAMPLONA-RAIGOSA**
 JUAN CAMILO CUESTA-SALDARRIAGA***
 VIVIANA CANO-VALDERRAMA****

RESUMEN

Objetivo. Dar a conocer los principales hallazgos de investigaciones que describen las estrategias de enseñanza implementadas por el docente en educación primaria para el aprendizaje en las áreas básicas. Metodología. Se basó en la búsqueda rigurosa de 50 artículos de investigaciones realizadas entre 2011 y 2017, en bases de datos como Redalyc, Scielo, Ebsco, Dialnet y repositorios institucionales. Resultados. Los resultados permiten identificar diversas estrategias en el proceso de enseñanza-aprendizaje donde predomina el juego, las TIC, dinámicas grupales, el arte, la tipología textual

rev. eleuthera. 21, julio-diciembre 2019, 13-33

Recibido: 31 de mayo de 2018. Aprobado: 25 de febrero de 2019.

ISSN: 2011-4532 (Impreso) ISSN: 2463-1469 (En línea) DOI: 10.17151/eleu.2019.21.2.



	-Cara o cruz		pp. 60-70)
	-“La máquina perfecta” (el cuerpo)	-“Lotería de organelos de la célula”	
	- ¿Qué es esa cosa que le salió al pan? En el laboratorio	-¿Qué es eso que llamamos materia?	
Ciencias naturales	-“Rompecabezas de las células”	-“Juguemos a cambiar las cosas	(Araujo et al., 2013, pp. 93-96)
	-“Fauna y flora”		
	-“Fauna y flora” (tingo-tango)	-“Cartas rápidas”	
	-“Nuestro entorno”	-“Mezclavación”	
	-“Salida de campo imaginaria”		
Ciencias sociales	-El pañuelo	-La oca	(Gómez, 2016, pp. 60-70)
	-Tres en raya		

Fuente: Tabla elaborada por los autores.

Así mismo, las TIC se reconocen como una estrategia y un recurso que genera impactos positivos en el proceso de aprendizaje, son herramientas que activan la atención e interés de los estudiantes por sus cualidades didácticas, estas ajustadas a otras estrategias de acuerdo con las diferentes áreas básicas generan resultados satisfactorios en el rendimiento de los estudiantes (Monsalve y Monsalve,

Numero de cita	6
Autor	Espinoza & Campuzano (2018)
Número de pagina	252
Línk	http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v15n67/1990-8644-rc-15-67-250.pdf

34

LA FORMACIÓN POR COMPETENCIAS DE LOS DOCENTES DE EDUCACIÓN BÁSICA Y MEDIA

TRAINING BY COMPETENCES OF TEACHERS OF BASIC AND HIGH EDUCATION

Eudaldo Enrique Espinoza Freire¹
 E-mail: eespinoza@utmachala.edu.ec
 ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0537-4760>
 John Alexander Campuzano Vásquez¹
 E-mail: jcampuzano@utmachala.edu.ec
 ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3901-3197>
¹ Universidad Técnica de Machala. Ecuador.

Cita sugerida (APA, sexta edición)

Espinoza Freire, E. E., & Campuzano Vásquez, J. A. (2019). La formación por competencias de los docentes de educación básica y media. *Revista Conrado*, 15(67), 250-258. Recuperado de <http://conrado.ucl.edu.cu/index.php/conrado>

RESUMEN

En la época actual, la sociedad globalizada avanza de forma vertiginosa y se rige por una alta competitividad y una compleja tecnología, aspectos en constante transformación. En este contexto, no es extraño que el éxito esté condicionado por la calidad del producto o servicio, por el talento de las personas, por la habilidad de interrela-

ABSTRACT

In the current time, the globalized society advances in vertiginous way is governed by a high competitiveness and a complex technology, aspects in constant transformation. In this context, it is not strange that the success is conditioned by the quality of the product or service, for the talent of people, for the interrelation ability with the en-

para desenvolverse con inteligencia en las situaciones de la vida. Esto implica llegar a la solución de los problemas sin necesidad de pensar y analizar mucho, con el fin de canalizar la atención y la memoria en otras actividades. Ahora bien, en la consolidación del enfoque de competencias en la educación no sólo han influido estos desarrollos disciplinares, sino también el momento histórico y la economía. Y eso se debe tener en cuenta para tener un criterio crítico en su empleo. En lo social, se tienen las crecientes presiones para que la educación forme para la vida y para el trabajo con calidad, y trascienda el énfasis en lo teórico y la mera transmisión de la información, pues con la paulatina emergencia de la Sociedad del Conocimiento, lo más importante no es tener conocimientos sino saberlos buscar, procesar, analizar y aplicar con idoneidad. Con respecto a lo económico, ha crecido la demanda de las empresas a las instituciones educativas para que formen profesionales idóneos, de tal manera que esto les permita competir con otras empresas nacionales e internacionales para mantenerse y crecer.

En síntesis, el auge de las competencias en la educación se corresponde con una mayor implicación de la sociedad en la educación, la cultura de la calidad, la globalización y la competitividad empresarial. Esta construcción histórica del concepto de competencias en torno a múltiples referentes disciplinares y demandas socioeconómicas es lo que explica la diversidad de definiciones y metodologías para llevar a la práctica el enfoque de competencias. Sin

gnoscitivos, las destrezas, las habilidades, los valores y las actitudes en el desempeño ante actividades y problemas.

2. La construcción de los programas de formación acorde con los requerimientos disciplinares, investigativos, profesionales, sociales, ambientales y laborales del contexto.
3. La orientación de la educación por medio de estándares e indicadores de calidad en todos sus procesos. En este sentido, como bien se expone en Tobón (2005), el enfoque de competencias puede llevarse a cabo desde cualquiera de los modelos pedagógicos existentes, o también desde una integración de ellos. El enfoque de competencias implica cambios y transformaciones profundas en los diferentes niveles educativos, y seguir este enfoque es comprometerse con una docencia de calidad, buscando asegurar el aprendizaje de los estudiantes.

La competencia es un saber hacer frente a una tarea específica, la cual se hace evidente cuando el sujeto entra en contacto con ella. Esta competencia supone conocimientos, saberes y habilidades que emergen en la interacción que se establece entre el individuo y la tarea y que no siempre están de antemano. La enseñanza basada en competencias permite "que se avance desde una enseñanza meramente academicista y orientada a la tarea, hacia la formación de una ciudadanía crítica y de profesionales competentes". (Blanco, 2009, p. 7)

Numero de cita	7
Autor	Vargas (2017)
Número de pagina	70,71
Línk	http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1652-67762017000100011

Cuadernos Hospital de Clínicas

versión impresa ISSN 1562-6776

Cuad. - Hosp. Clin. vol.58 no.1 La Paz 2017

EDUCACIÓN MÉDICA CONTINUA

Recursos educativos didácticos en el proceso enseñanza aprendizaje

Educational resources in the process teaching learning

Mg.Sc. Gabino Vargas Murillo

Coordinador Unidad de Educación Virtual Facultad de Medicina (U.M.S.A.)

RECIBIDO: 14/06/2017 **ACEPTADO:** 14/06/2017

en entornos de aprendizaje tanto por profesores como por alumnos.

Los blogs se encuentran cada vez más en la educación y no sólo porque el software asociado elimina las barreras técnicas para escribir y publicar ONLINE.

b) WIKI

La wiki, es un sitio web cuyas páginas web pueden ser editadas por múltiples voluntarios a través del navegador web. Los usuarios pueden crear, modificar o borrar un mismo texto que comparten, realizando un trabajo colaborativo.

que promueve la utilización de habilidades cognitivas superiores, el trabajo cooperativo y la autonomía de los alumnos e incluye una evaluación auténtica.

g) Otros Recursos didácticos

La creatividad e iniciativa tanto del docente como del alumnado pueden convertirse en verdaderos motores de nuevos y variados recursos didácticos.

Considerando que gran parte de los recursos didácticos se basan en la utilización de medios audiovisuales, es importante indicar que varias investigaciones demuestran la incidencia del empleo de los sentidos, el de la vista es el que

mayor capacidad de retención tiene.

El porcentaje aproximado de datos retenidos por los alumnos es:

De lo que leen 10%

De lo que escuchan 20%

contenidos o expertos en el material sobre la que versan los materiales, tutores, profesores, diseñadores gráficos, diseñadores instructivos, especialistas en Pedagogía y los propios estudiantes.

Considerando esta diversidad y que en ocasiones

Numero de cita	8
Autor	Quiceno (2017)
Número de pagina	157
Línk	https://revistasoj.s.ucaldas.edu.co/index.php/latinoamericana/article/view/4007/3715

¿CÓMO NOS HACEMOS PROFESORES DE CIENCIAS NATURALES? UNA REFLEXIÓN ACERCA DE LOS SABERES DOCENTES EN LA CONSTITUCIÓN Y (RE)CONSTITUCIÓN DE LA IDENTIDAD PROFESIONAL.

Yesenia Quiceno-Serna*

Quiceno-Serna, Y. (2017). ¿Cómo nos hacemos profesores de Ciencias Naturales? Una reflexión acerca de los saberes docentes en la constitución y (re)constitución de la identidad profesional. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 13 (2), 151-176.

RESUMEN

El objetivo general de este estudio se concentró en la (re)constitución de la identidad profesional del profesor principiante de Ciencias Naturales y su relación con los saberes profesionales presentes en la etapa de inserción profesional.

PALABRAS CLAVE: identidad profesional, saberes profesionales, inserción profesional, socialización profesional, cultura profesional.

*Magíster en Educación en Ciencias Naturales. Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia.
E-mail: yesenia.quiceno@udea.edu.co - orcid.org/0000-0002-7735-4208
Recibido: 18 de Septiembre del 2016. Aceptado: 2 de Marzo del 2017

latinoam.estud.educ. Manizales (Colombia), 13 (2): 151-176, julio-diciembre de 2017
ISSN 1900-9895 (Impreso) ISSN 2500-5324 (En línea) DOI: 10.17151/rlee.2017.13.2.9



Esta investigación se interesa, particularmente, por analizar la transición de estudiantes a profesores (Vonk, 1995), centrándose en los elementos y constituyentes de la identidad mencionados por Antonio Bolívar (2006) y enfatizando en los saberes profesionales que, según Maurice Tardif (2004), son adquiridos durante el *continuum* de la formación profesional docente.

De este modo, la identidad profesional corresponde a una interrelación de aspectos personales (sentimientos y emociones que emanan del ejercicio de la práctica) y profesionales (saberes, competencias y habilidades sobre lo que enseña) que se entrelazan, dando como resultado, en nuestro caso, una forma particular de entender y asumir la enseñanza de las Ciencias Naturales y la manera de comprometerse con ella.

Bajo este panorama, se planteó como pregunta central: ¿Cómo se (re)constituye la identidad profesional del profesor principiante de Ciencias Naturales a partir de los saberes profesionales presentes en la etapa de inserción a la docencia?

Numero de cita	9
Autor	Hernández, Arévalo, & Gamboa (2016)
Número de pagina	45
Línk	http://www.scielo.org.co/pdf/prasa/v7n14/v7n14a03.pdf

- [Permalink](#)

[Praxis & Saber](#)

Print version ISSN 2216-0159

Prax. Saber vol.7 no.14 Tunja May/Aug. 2016

<https://doi.org/10.19053/22160159.5217>

DOI: <http://dx.doi.org/10.19053/22160159.5217>

Artículo de Investigación

Competencias tic para el desarrollo profesional docente en educación básica

Ict Skills for Professional Development teaching in Basic Education

Compétences Tic Pour L'enseignement de Perfectionnement Professionnel Dans L'enseignement de Base

Competências nas Tic para Ensino Desenvolvimento Profissional na Educação Básica

César Augusto Hernandez Suarez^a, Mayra Alejandra Arévalo Duarte^b, Audin Aloiso Gamboa Suarez^c

^a Magíster en Enseñanza de las Ciencias Básicas Universidad Francisco de Paula Santander (Cúcuta-Colombia) cesaraugusto@ufps.edu.co.

^b Magíster en Educación y TIC Universidad Francisco de Paula Santander (Cúcuta-Colombia) mayraarevalo@ufps.edu.co.

^c Doctor en Ciencias de la Educación Universidad Francisco de Paula Santander (Cúcuta-Colombia) audingamboa@ufps.edu.co.

Recepción: 30 de septiembre de 2015 Aprobación: 12 de abril de 2016

tecnologías de la información y la comunicación (TIC) que se acerca más al concepto de competencia TIC (saber qué, saber hacer y saber ser cuando las TIC entran en el aula). La competencia TIC o digital resulta una competencia básica en el mundo contemporáneo, y se entiende como el conjunto de habilidades y conocimientos básicos en el uso de las TIC para hacer frente a los nuevos retos de la sociedad. Como es obvio, esta competencia es muy necesaria para cualquier ciudadano, pero además resulta indispensable para la actuación del docente (Esteve, 2013).

En el ámbito académico, la formación digital y el conocimiento pedagógico sobre el uso de las TIC permiten a los docentes mejorar su práctica pedagógica y apoyan simultáneamente la adquisición de competencias por parte de los estudiantes. Sin embargo, muchos docentes son migrantes digitales, lo que significa que manejan la tecnología con regularidad con fines instrumentales (búsqueda de distintos tipos de información, actividades de ocio y recreación), pero aun así, necesitan aumentar su nivel de competencia en el manejo de las TIC para que su empleo resulte eficaz dentro del aula de clase.

Queda claro que el docente es el agente central del cual depende que las TIC se usen adecuadamente en el proceso educativo, porque es quien decide si las utiliza y cómo las utiliza. En efecto, el docente “es el responsable de diseñar tanto las oportunidades de aprendizaje como el entorno propicio en el aula

Numero de cita	10
Autor	Laudadío, Mazzitelli, & Guirado (2015)
Número de pagina	7
Línk	https://www.scielo.sa.cr/pdf/aie/v15n3/1409-4703-aie-15-03-00159.pdf



**REPRESENTACIONES DE DOCENTES DE CIENCIAS NATURALES:
PUNTO DE PARTIDA PARA LA REFLEXIÓN DE LA PRÁCTICA**
TEACHERS' REPRESENTATIONS OF NATURAL SCIENCES: A STARTING POINT FOR
REFLECTING ON THEIR PRACTICE

Volumen 15, Número 3
Setiembre - Diciembre
pp.1-23

Este número se publicó el 1° de setiembre de 2015
DOI: <http://dx.doi.org/10.15517/aie.v15i3.20660>

alcanzados. La relación entre estas tres dimensiones es interdependiente, es decir, cada una de ellas afecta y es afectada por las otras, por lo cual resulta indispensable abordarlas de manera integrada, tanto en instancias de evaluación como de formación permanente (García Cabrero et al., 2008).

Recientes experiencias en el ámbito de la formación docente presentan la reflexión como dinamizadora de cambios en las prácticas (Barrea Andaur, 2011). Así, la actuación docente se constituye en un verdadero objeto de investigación ya que el significado y la valoración que se le atribuyen a los elementos de una clase y las decisiones que se toman conducen a la construcción de nuevos saberes prácticos. **En este proceso de aprendizaje del docente, la teoría y la práctica son indisociables, proporcionándole al quehacer del aula una base epistemológica para la construcción de un saber pedagógico, que marca diferencias con las formas tradicionales de encarar su tarea.**

Algunos autores (Pacheco Lora, 2013) consideran que la reflexión docente -que utiliza como foco de análisis las concepciones implícitas y explícitas de enseñanza y de aprendizaje- constituye una estrategia para redescubrir o dar nueva jerarquía a concepciones arraigadas en las prácticas docentes. En este sentido sostienen que la estructuración de procesos de reflexión entre profesores, como reflexión colaborativa (Medina Rivilla, De la Herrán Gascón y Sánchez Romero, 2011), puede fomentar la reconstrucción de las concepciones implícitas y lograr una vinculación más coherente entre la teoría y la práctica docente, en la perspectiva de generar cambios en los procesos de formación. La reflexión

Numero de cita	11
Autor	Agirreazaldegi (2018)
Número de pagina	76
Línk	https://revistas.ucm.es/index.php/DCIN/article/download/61457/4564456548877/0



MONOGRÁFICO

Documentación de las Ciencias de la Información
ISSN: 0210-4210

 EDICIONES
COMPLUTENSE

<http://dx.doi.org/10.5209/DCIN.61457>

Documentación del material audiovisual de programas informativos en la televisión digital

Teresa Agirreazaldegi¹

Recibido: 11 de septiembre de 2018 / Aceptado: 30 octubre de 2018

Resumen. El trabajo analiza el ecosistema de la televisión digital, deteniéndose en las cuestiones que tradicionalmente han interesado al archivo: selección, análisis documental, búsqueda, acceso, preservación, etc. Examina las nuevas herramientas que inciden en el análisis documental; así como la desintermediación de los procesos de búsqueda y obtención de documentos audiovisuales, argumentando las ventajas que ofrece el nuevo paradigma. Entre las conclusiones, señala que la digitalización confiere un papel cada vez más activo al usuario final, el periodista; y que los documentalistas, aún compartiendo ciertos conocimientos con los usuarios, seguirán siendo los expertos en la organización de áreas cada más complejas y con un alto componente tecnológico.

Palabras clave: Documentación audiovisual; archivos de televisión; programas informativos; digitalización; análisis documental ; periodistas; documentalistas;

permitted attaching the own image to the description, using for this the visualization in low resolution and allowing the simultaneous visualization of multiple results (mosaic). The search and recovery of images will be carried out in the minimum time. And this improves the recovery —concretamente, in the selection and obtaining—, facilitated also the multiplication of the descriptors or tags, increasing the access points to the images, and in consequence the possibilities of finding them. In photography also remains invariable the need to identify⁹ (subjects, objects, context, etc.), and to do it in a normalized way.

2.2. Nuevas herramientas

Como sucedió en la fotografía, con la digitalización de las señales de vídeo también aparecen nuevas herramientas que contribuyen a la evolución del análisis documental. Una de las más destacadas son los programas capaces de trocear automáticamente las grabaciones y presentar imágenes de cada fragmento, generando un conjunto de fotogramas (*keyframes*) que puede ser considerado como un resumen del documento en imágenes. Este resumen puede seguir un patrón temporal (seleccionando cada cierto tiempo una imagen), o puede ser generado a través de un análisis automático del vídeo, al detectar los cambios de plano, movimientos de cámara, diferentes voces... Estos clips, o pequeñas unidades de imágenes y sonido con su código de tiempo, permiten que se introduzcan atributos o metadatos correspondientes a cada segmento, facilitando una búsqueda no lineal de imágenes.

Otras herramientas posibilitan el tratamiento del audio, de modo que el sistema identifique palabras e, incluso, hablantes, y transforme el audio a texto, permitiendo

Numero de cita	12
Autor	Chancusig, et al. (2017)
Número de pagina	115
Línk	https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6119349

Dialnet [Buscar](#) [Revistas](#) [Tesis](#) [Congresos](#) Español [Ayuda](#)

Utilización de recursos didácticos interactivos a través de las TIC'S en el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de matemática.

Autores: Juan Carlos Chancusig Chisag, Galo Alfredo Flores Lagla, Gina Silvana Venegas Alvarez, José Augusto Cadena Moreano, Oscar Alejandro Guaypatín Pico, Elizabeth Marlene Izurieta Chiciza
Localización: Boletín Redipe, ISSN-e 2258-1538, Vol. 6, N.º. 4, 2017, págs. 112-134
 Idioma: español

[Texto completo \(pdf\)](#)
Dialnet Métricas: 2 Citas

Resumen

La educación cuenta hoy con nuevas formas de enseñar y aprender, tornándose prioritaria la incorporación e incremento de los nuevos recursos didácticos interactivos para innovar la enseñanza en los estudiantes, a fin de fortalecer su motivación y desempeños críticos y reflexivos en todas las asignaturas, en particular en la asignatura de matemáticas. El objetivo de la investigación abordada consistió en determinar la importancia del uso de recursos didácticos interactivos para potenciar el aprendizaje significativo en los estudiantes. Se evidenció la falta de utilización de los recursos didácticos en referencia por parte de los docentes, afectando el componente académico en aquellos, y en consecuencia el mejoramiento de la calidad educativa. El proyecto se desarrolló bajo la modalidad socio educativa, enfoque cuali-cuantitativo, explicativa, documental bibliográfico y de campo, con la aplicación de los métodos inductivo, deductivo, científico y analítico, los mismos que nos ayudaron al fortalecimiento y aplicación de la investigación, permitiendo concluir que los "recursos didácticos interactivos" no son aplicados en la unidad educativa.

UTILIZACIÓN DE RECURSOS DIDÁCTICOS INTERACTIVOS A TRAVÉS DE LAS TIC'S EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE MATEMÁTICA

115 · BOLETIN VIRTUAL-ABRIL · VOL. 6-4 · ISSN 2258-1538

en la educación y para el resto de la sociedad. En la educación y en plano pedagógico se han operado muchos cambios científicos que nos permiten actualmente trabajar con las (TIC's) desarrollando aplicaciones de diversas formas y con diversos tipos de programa, los mismos que a través del internet los podemos visualizar y aplicar. En diferentes países la tecnología se aplica desde mucho tiempo con los niños, quienes interactúan con las pantallas digitales, siendo esta una herramienta innovadora y potencializada.

En el Ecuador también podemos decir que las tecnologías de información han realizado muchos cambios y han sido de gran ayuda para la utilización de los recursos para los docentes, pero muchos de los docentes no han hecho estos cambios por temor a la equivocación, los docentes del Ecuador son pocos los que utilizan estos recursos innovadores en el proceso de la enseñanza aprendizaje, por ende la tecnología últimamente está ocupando un lugar muy importante dentro del sistema de Educación de nuestro país con ello estamos tratando de buscar el aprendizaje un aprendizaje significativo a través de la utilización de los recursos didácticos mediante el software educativo.

La unidad educativa "Félix Valencia" cuenta con un laboratorio de informática que poseen de internet aptas para la aplicación de estos recursos didácticos sencillos que optimicen dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, el mayor problema es que los docentes por desconocimiento del tema no han

Formulación del problema

¿Cómo influye la falta de aplicación de recursos didácticos interactivos en el aprendizaje significativo en el área de matemática con los niños y niñas de la unidad educativa "Félix Valencia"?

¿Qué son los recursos didácticos interactivos?

Los recursos didácticos interactivos son el conjunto de elementos auditivos, visuales, gráficos, que influyen en los sentidos de los estudiantes despertando el interés por aprender, logrando de esta manera un aprendizaje significativo por consiguiente los estudiantes desarrollarían sus capacidades a través de actividades motivadoras, los recursos didácticos pueden potenciar la retención de información, desarrollo y estimulación de habilidades y capacidades, un medio al cual se puede recurrir como alternativa, los recursos didácticos interactivos ayudan a los maestros y estudiantes a motivar con estos medios ayudan a los estudiantes a tener un alcance de objetivos durante el proceso de adquirir ideas o conocimientos.

Según nos indica (Rodríguez, 2011) "Los recursos didácticos constituyen un recurso útil para favorecer procesos de aprendizaje de habilidades, de conocimientos, siempre que conciben como un medio al se

(Página 115) www.messenger.com está compartiendo tu pantalla

1.2 DESCRIPCIÓN DEL PROCESO DIAGNÓSTICO

1.2.2 ENFOQUE, NIVEL Y MODALIDAD DE INVESTIGACIÓN

Numero de cita	13
Autor	San Juan Bosch et al. (2020)
Número de pagina	412
Línk	http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1727-897X2020000300410&script=sci_arttext&tlng=pt

Descargado el 15-06-2020

ISSN 1727-897X

ARTÍCULO ORIGINAL

Experiencias y alternativas académicas de la Universidad de Ciencias Médicas de Cienfuegos durante la COVID-19

Experiences and academic alternatives of the University of Medical Sciences of Cienfuegos during COVID-19

María Aurelia San Juan Bosch¹  Rubén Darío García Núñez¹  Norma Mur Villar¹  Arletys Falcón Hernández¹
 Alexis Díaz Brito¹ 

¹ Universidad de Ciencias Médicas de Cienfuegos, Cuba

Cómo citar este artículo:

San Juan Bosch M, García Núñez R, Mur Villar N, Falcón Hernández A, Díaz Brito A. Experiencias y alternativas académicas de la Universidad de Ciencias Médicas de Cienfuegos durante la COVID-19. *Medisur* [revista en Internet]. 2020; [citado 2020 jun 15]; 18(3):[aprox. 3 p.]. Disponible en: <http://scielo.sld.cu/index.php/medisur/article/view/8752>

Resumen

Fundamentos: mantener la formación de profesionales de la salud con métodos alternativos que permitan continuar el proceso docente educativo en una necesidad en los momentos actuales de la COVID-19.

Objetivos: exponer las experiencias, variantes y alternativas de reordenamiento académico desarrolladas en la Universidad de Ciencias Médicas de Cienfuegos en tiempos de la pandemia de la Covid-19.

Métodos: el presente trabajo se desarrolló desde un enfoque general sistémico y con la aplicación de métodos teórico-sintético y empírico-sintético.

Abstract

Foundations: maintaining health professionals' training with alternative methods that allow the educational teaching process to continue in a necessity at the present stage of COVID-19.

Objectives: to expose the experiences, academic reorganization variants and alternatives developed at the Cienfuegos University of Medical Sciences in times of the Covid-19 pandemic.

Methods: this work was developed from a general systemic approach and with the application of theoretical (analytical-synthetic; inductive-deductive) and empirical-level methods such as documentary analysis.

Descargado el 11-06-2020

ISSN 1727-897X

MÉTODOS

Trabajo realizado en la Universidad de Ciencias Médicas de Cienfuegos, durante el mes de marzo y primera quincena del mes de abril de 2020. Se utilizaron métodos del nivel teórico como el analítico sintético, el inductivo deductivo y del nivel empírico, el análisis documental. Se trabajó con enfoque de sistema.

El método analítico-sintético se concretó en el estudio de las valoraciones sobre la modalidad de educación a distancia, lo que permitió comprender, resumir, unificar y generalizar las condicionantes de cada una de las etapas de las alternativas académicas a poner en práctica.

El método inductivo-deductivo permitió tener en cuenta los aspectos generales sobre la modalidad de educación a distancia y, en particular, del reordenamiento del proceso docente educativo en condiciones de aislamiento ante la pandemia, de manera que se pudieron determinar los componentes y acciones a desarrollar durante las etapas que se proponen.

Se realizó la revisión y el análisis de los documentos normativos y metodológicos emitidos por el Ministerio de Salud Pública y el Ministerio de Educación Superior.^(1,2)

RESULTADOS

Ante esta pandemia, se recurre a la enseñanza a distancia de forma necesaria, independientemente de la cantidad de recursos, capacitación docente o preparación, la medida se implementa para proteger a estudiantes, docentes y la comunidad académica en general, siguiendo los lineamientos gubernamentales.⁽³⁾

El reordenamiento del proceso docente educativo en la Universidad de Ciencias Médicas de Cienfuegos se desarrolló con la característica de mediar un corto periodo de tiempo entre las etapas de dicho proceso (Figura 1), por la celeridad con que se han tomado las decisiones, sustentadas en la disposición para lograr de manera efectiva el paso de la modalidad presencial a la modalidad de enseñanza a distancia (EaD).

Numero de cita	14
Autor	Arias, Villasís y Miranda, (2016)
Número de pagina	202
Línk	https://www.redalyc.org/pdf/4867/486755023011.pdf



Revista Alergia México
ISSN: 0002-5151
revista_alergia@gmail.com
Colegio Mexicano de Inmunología Clínica
y Alergia, A.C.
México

Arias-Cómez, Jesús; Villasís-Keever, Miguel Ángel; Miranda Novales, María Guadalupe
El protocolo de investigación III: la población de estudio
Revista Alergia México, vol. 53, núm. 2, abril-junio, 2016, pp. 201-206
Colegio Mexicano de Inmunología Clínica y Alergia, A.C.
Ciudad de México, México

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=486755023011>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo

redalyc.org
Sistema de Información Científica
Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal

INTRODUCCIÓN

La integración del grupo de sujetos o participantes de los estudios, con las características particulares que permitirán responder los objetivos planteados, es una parte fundamental de todo protocolo de investigación porque cuando se logra una apropiada selección, no solo se podrá disponer de resultados confiables, sino que es posible que dichos resultados puedan ser extrapolados a otras poblaciones similares. Además, una buena elección de los participantes para el proyecto cumple con el propósito esencial de asegurar que los hallazgos representarán, de forma exacta, lo que sucede en la población de interés.

Los objetivos de este artículo están dirigidos a especificar cada uno de los elementos que se requiere tomar en cuenta para la selección de los participantes de una investigación, en el momento en que se está elaborando un protocolo, donde se incluyen los conceptos de población de estudio, muestra, criterios de selección y técnicas de muestreo.

POBLACIÓN DE ESTUDIO

La población de estudio es un conjunto de casos, definido, limitado y accesible, que formará el referente para la elección de la muestra, y que cumple con una serie de criterios prede-

terminados. Es necesario aclarar que cuando se habla de población de estudio, el término no se refiere exclusivamente a seres humanos sino que también puede corresponder a animales, muestras biológicas, expedientes, hospitales, objetos, familias, organizaciones, etc.; para estos últimos, podría ser más adecuado utilizar un término análogo, como *universo de estudio*.

Es importante especificar la población de estudio porque al concluir la investigación a partir de una muestra de dicha población, será posible generalizar o extrapolar los resultados obtenidos del estudio hacia el resto de la población o universo. Por ejemplo, si se desea evaluar la evolución de las concentraciones séricas de IgE en pacientes con alergia alimentaria menores de 2 años, entonces la población de estudio estará constituida por los pacientes pediátricos con alergia alimentaria, atendidos en cierto hospital o unidad médica.

Es conveniente que la población o universo se identifique desde los objetivos del estudio, y puede ser en términos clínicos, geográficos, sociales, económicos, etc.

SELECCIÓN DE LA POBLACIÓN A ESTUDIAR

En general, para cualquier estudio de investigación se incluyen muestras o subgrupos de poblaciones y, en pocas ocasiones, la población total o universo

Numero de cita	15
Autor	Gamboa, (2018)
Número de pagina	9
Línk	https://www.dilemascontemporaneoseduccionpolitica yvalores.com/index.php/dilemas/article/view/427/443

1



*Asesorías y Tutorías para la Investigación Científica en la Educación Puig-Salazar S.C.
José María Pino Suárez 490-2 esq a Lerdo de Tejada, Toluca, Estado de México. 7223494475*

RFC: ATI120618V12

Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores.
<http://www.dilemascontemporaneoseduccionpolitica yvalores.com/>

ISSN: 2007 – 7890.

Año: V Número: 2 Artículo no. 5 Período: Octubre, 2017 – Enero 2018.

TÍTULO: Estadística aplicada a la investigación educativa.

AUTOR:

1. Dr. Michel Enrique Gamboa Graus.

RESUMEN: Este trabajo se enfocó en la utilidad de la Estadística para la investigación educativa. Se presentaron aspectos relacionados con conceptos fundamentales como población, muestra, variables estadísticas, escalas de medición, entre otros vinculados a exposición y análisis de datos estadísticos. Se presentaron ejemplos de cómo aplicar tales conceptos, en función del contexto y la finalidad de la investigación, así como insuficiencias que se manifiestan al respecto. Asimismo, se presentaron alternativas para la controvertida conversión de escalas ordinales a otras de intervalos y ejemplos de escalas que cumplen los requisitos establecidos. Además, se mostró cómo sintetizar los datos en valores representativos al llevar a cabo la indagación empírica, para tomar en cuenta

9

Representatividad de la muestra.

Existen reglas básicas para el diseño de los modelos estadísticos. Entre ellas destaca el hecho de lograr la representatividad de la muestra seleccionada en función del contexto y la finalidad de la investigación. Al respecto, hay que considerar tanto el tamaño de la muestra como la calidad en la selección de sus elementos. Esta es una de las decisiones que con mayor frecuencia se encuentran dificultades en las investigaciones.

Tamaño de la muestra.

El tamaño de muestra es fundamental tanto en la pertinencia del método de inferencia estadístico que se utilice como en el grado de impacto que se logre en sus resultados (Rositas, 2014). Desarrollar una investigación puede resultar un trabajo bien costoso en términos materiales, de tiempo y accesibilidad. De ahí que sea necesario que con un tamaño adecuado se puedan obtener resultados que se puedan generalizar a la población. Al respecto, si espera encontrar una respuesta sencilla y definitiva, como un porcentaje de la población, entonces se equivocan. De hecho, mientras mayor sea el tamaño de la población menor será la proporción de esta requerida en la muestra. Más adelante se presentará un ejemplo en el que la muestra requerida fue el 66% de la población, y otro en el que solo fue el 2,69%. El tamaño depende del objetivo de la investigación, de la naturaleza de la población que se estudia, el nivel de exactitud requerida, el número de

Numero de cita	16
Autor	Hernández y Carpio (2019)
Número de pagina	pag. 78
Línk	https://lamjol.info/index.php/alerta/article/view/7535/7746

DOI: <https://doi.org/10.5377/alerta.v2i1.7535>

Revista ALERTA Año 2019, Vol. 2 N° 1

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN



Introducción a los tipos de muestreo

Carlos E. Hernández¹, Natalia Carpio²
¹Instituto Nacional de Salud
²Ministerio de Salud

Recibido: 11 de enero de 2019 Aceptado: 15 de febrero de 2019
Correspondencia: dreavila@gmail.com






Hernández CE, Carpio N.

Para la selección primero se forman los conglomerados, luego se eligen aleatoriamente los conglomerados que pertenecerán a la muestra y posteriormente se eligen al azar las unidades muestrales de cada conglomerado. Si un conglomerado tiene un peso mayor de unidades puede utilizarse un muestreo proporcional a su tamaño.

Muestreo polietápico

Se considera una variante del muestreo por conglomerados. Consiste en la selección de sus muestras de cada etapa o grupo seleccionado. Ejemplo:

Primera muestra: Pozos del departamento de La Unión.

Segunda muestra: Pozos del municipio de San Sebastián.

Tercera muestra: Pozos de las familias.

Métodos no probabilísticos

número de individuos que reúnen unas determinadas condiciones y se seleccionan las primeras personas a las que se tenga acceso y que cumplan con estas características.

Muestreo intencional o de conveniencia

Este método se caracteriza por buscar con mucha dedicación el conseguir muestras representativas cualitativamente, mediante la inclusión de grupos aparentemente típicos. Es decir, cumplen con características de interés del investigador, además de seleccionar intencionalmente a los individuos de la población a los que generalmente se tiene fácil acceso o a través de convocatorias abiertas, en el que las personas acuden voluntariamente para participar en el estudio, hasta alcanzar el número necesario para la muestra.

Muestreo casual o incidental

Se utiliza para estudiar fenómenos raros o inusitado y se realiza mientras el evento o grupo de sujetos está

1.2.4. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Numero de cita	17
Autor	De la Rosa Valdiviezo et al., (2019)
Número de pagina	59,60
Línk	https://aes.ucf.edu.cu/index.php/aes/article/view/243



EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LAS CIENCIAS NATURALES: LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS COMO ALTERNATIVA

THE TEACHING-LEARNING PROCESS IN THE NATURAL SCIENCES: THE DIDACTIC STRATEGIES AS ALTERNATIVE

Anthony De La Rosa Valdiviezo¹
E-mail: adelarosa_est@utmachala.edu.ec
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0615-0216>
Kleber Toro Girón¹
E-mail: ktoro_est@utmachala.edu.ec
Karla Jaén Armijo¹
E-mail: kjaen_est@utmachala.edu.ec
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1015-4586>
Eudaldo Enrique Espinoza Freire¹
E-mail: eespinoza@utmachala.edu.ec
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0537-4760>
¹ Universidad Técnica de Machala. Ecuador.

Cita sugerida (APA, sexta edición)

De La Rosa Valdiviezo, A., Jaén Armijos, K., & Espinoza Freire, E. E. (2019). El proceso de enseñanza-aprendizaje en las ciencias naturales: las estrategias didácticas como alternativa. *Revista Científica Agroecosistemas*, 7(1), 58-62. Recuperado de <https://aes.ucf.edu.cu/index.php/aes>

RESUMEN

El artículo incursiona en el análisis del proceso docente-educativo en la enseñanza de las Ciencias Naturales, con énfasis en la argumentación de las estrategias didácticas como alternativas para la

ABSTRACT

The present article intrudes in the analysis of the educational-educational process in the teaching of the Natural Sciences, with emphasis in the argument of the didactic strategies as alternatives for the tea-

Volumen 7 | Número 1 | Enero-Abril | 2019 Agroecosistemas | Revista para la transformación agraria sostenible ISSN: 2415-2862

Lo anteriormente señalado presupone que la enseñanza y el aprendizaje existen como proceso, en interacción didáctica y dialéctica, en el que intervienen dos sujetos con el objetivo común de construir un nuevo conocimiento teórico y una nueva actitud práctica ante la vida; lo cual está mediado por una metodología encargada de trazar el camino hacia tal propósito, lo que se objetiva en los métodos, entendidos en el sentido más general como las vías, el cómo transitar por dicho proceso para llegar al fin deseado.

entre las estrategias de aprendizaje y de enseñanza entre ellos: (Delgado & Solano, 2009, p.15). El docente del nivel escolar tiene claro que es el facilitador de experiencias, y es importante adicionar el desarrollo integral de los alumnos con actividades de acuerdo a la realidad local, a fin de captar su interés por las diferentes asignaturas de estudio.

Para la enseñanza – aprendizaje de las Ciencias Naturales se cuenta con un abanico de posibles estrategias que el maestro puede utilizar, siempre que tenga en cuenta

Volumen 7 | Número 1 | Enero-Abril | 2019 Agroecosistemas | Revista para la transformación agraria sostenible ISSN: 2415-2862

59

que deben implementarse como medio para alcanzar aprendizajes significativos, mas no como otro contenido a aprender (Vargas, 1997, p.10). El estudiante aprende "de forma auditiva, visual o kinestésica" según Barbe & Swaain, 1979, citado por Coto (2008); por lo tanto, es necesario que el maestro conozca aportes de diferentes autores para así realizar una selección oportuna de las estrategias acorde a las necesidades de su grupo.

Existen varias teorías acerca de la forma en que el ser humano aprende, una de ellas es el aprendizaje activo, los estudiantes asimilan nueva información escuchando

en la asignatura de Ciencias Naturales.

Gil-Jaurena (2012), menciona que la observación es un proceso que fomenta la investigación, ya que permite describir cada una de las prácticas cualitativas y cuantitativas que realiza el alumno en la práctica escolar. Así mismo, el mencionado artículo científico presenta a la técnica de observación como una dimensión en el desarrollo de la formación docente y también otorga un enfoque relativo al uso de este instrumento intangible dentro de la enseñanza asistida por el maestro especializado en las diferentes asignaturas de educación

Numero de cita	18
Autor	Villagrán, Segovia y Castillo (2015)
Número de pagina	261
Línk	https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0717-66432014000200008&script=sci_arttext

[Gayana. Botánica](#)

versión On-line ISSN 0717-6643

Gayana Bot. vol.71 no.2 Concepción dic. 2014

<http://dx.doi.org/10.4067/S0717-66432014000200008>

Nota científica

Principios de la investigación en ciencias naturales históricas: ¿Por qué en biología es necesaria la Historia Natural de los organismos?

Principles of research in historical Natural Sciences: Why is the Natural History of organisms necessary in Biology?

CAROLINA VILLAGRÁN^{1*}, RICARDO SEGOVIA^{2,3} & LUCÍA CASTILLO²

¹Departamento de Biología, Facultad de Ciencias, Universidad de Chile, Las Páramas #3425, Ñuñoa, Santiago, Chile.

²Departamento de Ecología, Facultad de Ciencias, Universidad de Chile, Las Páramas #3425. Ñuñoa. Santiago. Chile.

Metodología en ciencias naturales históricas: VILLAGRÁN, C. ET AL.

proceso natural histórico. Así, hay conceptos fundamentales en biología que no son susceptibles de refutación empírica –e.g., los principios de selección natural, adaptación, deriva natural (Armesto 1985, Rozzi *et al.* 1998), etc. Por ejemplo, Armesto (1985) sostiene que “la observación de adaptación al ambiente en un organismo constituiría una prueba de la selección natural, pero la observación de un caso de desadaptación no es aceptada como una refutación de la teoría” (p. 107). Todos estos conceptos son necesarios para entender los fenómenos histórico-evolutivos, pero no constituyen principios determinantes y, por ende, son irreducibles a explicaciones en conformidad a leyes universales. Se ha afirmado que su valor “reside en su poder heurístico que lleva a la generación de teorías e hipótesis verificables” (Armesto 1985) o que juegan un papel esencial “en el diseño acertado de observaciones y experimentos de campo” (Willson & Armesto 2006, p. 279). Bajo esta perspectiva, los fenómenos complejos en ecología y evolución no son reducibles a diseños experimentales simples, ya que éstos enmascaran la pluricausalidad de los fenómenos.

Nuestro objetivo aquí es tomar posición en este debate para argumentar por qué la Historia Natural juega un papel heurístico fundamental en la reflexión sobre fenómenos propios de los organismos, tanto en lo referente a la formulación de principios como respecto a la necesidad

reformulado y difundido luego como “uniformitarianismo” en los “Principios de Geología” de Lyell (1830-1833). Este es el primer principio formal que sirve de base a la investigación en ciencias naturales históricas desde el siglo XIX. El principio actualista sostiene que los procesos del presente son equivalentes a los que ocurrieron en el pasado, en otras palabras, que “el presente es clave para entender el pasado”. El actualismo en ciencias naturales históricas valida el uso de “análogos actuales” para formular retrodicciones (Fig. 1), es decir, procesos que ocurren a pequeña escala espacio-temporal –y observables en el presente con los métodos usuales de investigación empírica– son extrapolables hacia el pasado. La base del actualismo es el estudio de relaciones accesibles en el presente y su inferencia hacia el pasado, de acuerdo a un razonamiento por analogía³. De acuerdo a Gould (1986), es Darwin quien introduce por primera vez este principio en Historia Natural. Lo aplica, por ejemplo, al analizar los experimentos de los criadores de animales y plantas, y a sus propias experiencias con selección artificial de palomas y orquídeas: observaciones a escala temporal limitada le permiten apreciar el grado de variación dentro de las poblaciones actuales y plantear así la pregunta central de su teoría: ¿Existe un proceso selectivo natural análogo a la selección artificial efectuada por el hombre?

1.2. Metodología en las ciencias naturales históricas

Numero de cita	19
Autor	Domínguez, Betancourt y Becalli (2016)
Número de pagina	9
Línk	https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5434553



[Buscar](#) |
 [Revistas](#) |
 [Tesis](#) |
 [Congresos](#)

La innovación y los intereses profesionales pedagógicos en el proceso de enseñanza aprendizaje de las ciencias naturales

Domínguez Allende, Teresa ^[1]; Betancourt Rodríguez, Mirta Zenaida ^[1]; Becalli Puerta, Laura Elena ^[1]

[1] University of Matanzas

Localización: *Avanzada Científica*, ISSN-e 1029-3450, Vol. 19, N.º. 1, 2016 (Ejemplar dedicado a: ENERO-FEBRERO-MARZO-ABRIL), págs. 84-101

Idioma: español

[Texto completo \(pdf\)](#)

Resumen

El presente trabajo aborda la problemática de cómo incluir la innovación en la educación de intereses profesionales pedagógicos en el proceso de enseñanza aprendizaje de las ciencias naturales en la educación preuniversitaria. Se precisa la relación dialéctica entre todos sus componentes y la importancia del componente forma de organización que es precisamente donde se concretan, es decir se sintetizan las relaciones de los componentes personales y no personales de este proceso. El estudio realizado está sustentado en el método dialéctico materialista donde se destaca la utilización de los métodos problémicos de la enseñanza para la educación de esos intereses de forma innovadora. En el diagnóstico realizado se muestran las dificultades que desde lo didáctico se presentan en la enseñanza de estas ciencias con un enfoque profesional pedagógico. El resultado científico está en proceso de elaboración, donde ya está definida la variable principal con sus correspondientes dimensiones e indicadores, así como los métodos a utilizar para caracterizar el estado actual de la variable.

Un componente esencial para educar intereses profesionales pedagógicos hacia las ciencias naturales está en el desempeño del profesor en sus clases, la profundidad y la claridad con que imparte el contenido y la huella que transmite durante el desarrollo de las mismas. La calidad de la clase con intencionalidad marcada hacia la profesión pedagógica, contribuirá a la motivación hacia la carrera pedagógica.

Los métodos que emplee el profesor para impartir sus clases juegan un papel decisivo en cautivar el gusto hacia su asignatura, en despertar entre sus estudiantes el interés por aprender y por transmitir conocimientos de lo cual dicha asignatura es portadora. El estudiante cuando está motivado por una asignatura es capaz de hacer comparaciones, análisis personales, emitir juicios, realizar valoraciones sobre la importancia y utilidad tanto personal y social que tiene la misma.

Las ciencias naturales se relacionan con la vida de tal forma que se han convertido en clave esencial para interpretar y comprender la cultura contemporánea. La sociedad por el nivel cultural que ha alcanzado toma conciencia de la importancia de las ciencias y de su influencia en temas como la salud, los recursos naturales, el cuidado y protección del medio ambiente, y todo lo que tiene que ver con la calidad de vida del ser humano. Hoy la educación centra sus mayores esfuerzos en contribuir al desarrollo de capacidades que le

Numero de cita	20
Autor	Agama et al., (2017)
Número de pagina	513, 514
Línk	https://scielo.isciii.es/pdf/eg/v16n47/1695-6141-eg-16-47-00512.pdf

Enfermería Global

versión On-line ISSN 1695-6141

Enferm. glob. vol.16 no.47 Murcia jul. 2017 Epub 01-Jul-2017

<https://dx.doi.org/10.6018/eglobal.16.3.260621>

REVISIONES

Recursos audiovisuales en la educación en enfermería: revisión de la literatura

Adiel Agama-Sarabia¹, Gabriela Trejo-Niño², Belinda De-la-Peña-León³, Mariana Islas-Ortega², Silvia Crespo-Knopfler⁴, Lizette Martínez-Felipe⁵, María Susana González-Velázquez⁴

¹ Maestro en Enfermería, Profesor de Tiempo Completo, FES Zaragoza, UNAM. México.

² Licenciada en Enfermería, Coordinadora de área, FES Zaragoza, UNAM. México.

³ Maestra en Educación, Técnico Académico, FES Zaragoza, UNAM. México.

⁴ Doctora en Educación, Profesora de Tiempo Completo, FES Zaragoza, UNAM. México.

⁵ Maestra en Enfermería, Profesora de Asignatura, FES Zaragoza, UNAM. México.

método surge como respuesta a varias problemáticas que sufren las instituciones educativas, principalmente las públicas, como son: altos costos de personal, el incremento de estudiantes por aula, elevación de la carga horaria de docentes e infraestructura insuficiente^(7,8).

Gran parte de las aplicaciones educativas de las TIC's se apoyan en estándares internacionales para la distribución de contenidos audiovisuales. Sin embargo, no todos los profesores e instituciones educativas poseen los recursos y conocimientos

necesarios para el adecuado aprovechamiento de tecnologías para la generación de material educativo en audio y video, en buena medida por la diversidad de formatos, las limitaciones de transmisión, almacenamiento, recuperación y las características de acceso de los estudiantes a los materiales⁽⁹⁾.

Para que los recursos audiovisuales puedan desempeñar diversas funciones en el terreno educativo, es necesario que se encuentren a disposición de profesores y alumnos en sus centros educativos, además de ello, también se requiere que el profesor los considere no sólo como elementos extracurriculares sino como dispositivos entroncados en un proyecto curricular que permita favorecer el análisis de la realidad por el sujeto, y facilitar el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje. Esto requiere nuevas aptitudes del profesor hacia los recursos, la aplicación de

Numero de cita	21
Autor	Williams Zambrano et al. (2018)
Número de pagina	43
Línk	http://revistas.ult.edu.cu/index.php/didascalia/article/view/729/727

RECURSOS DIDÁCTICOS AUDIOVISUALES Y SU IMPACTO EN EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS

AUTORES: María Soledad Williams Zambrano¹
 Martha Narcisa Loor Fernández²
 German Wenceslao Carrera Moreno³
 Fresia María Véliz Robles⁴
 Rubén Congo Maldonado⁵

DIRECCIÓN PARA CORRESPONDENCIA: solwilliams@hotmail.com

Fecha de recepción: 21 - 12 - 2017

Fecha de aceptación: 07 - 02 - 2018

RESUMEN

La presente investigación surge a partir de la necesidad de nuevos y diversos materiales y herramientas que creen un ambiente favorable para el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés. Es así como surge la idea de presentar los recursos audiovisuales en el salón de clases como un medio para captar el interés de los estudiantes de manera positiva y significativa. A partir de la investigación se pudo obtener resultados en los estudiantes de educación

vinculados, que y fundamentalmente a través de la televisión, información constante y permanente sobre deportes, política local, nacional e internacional, sobre economía, sobre conflictos sociales y laborales, sobre ciencia y tecnología, sobre el ocio, moda y costumbres, sobre productos de consumo a través de la publicidad, etc.

Evidentemente el principal recurso sonoro de la educación es la comunicación oral directa, que sirve de soporte a las explicaciones del profesor o a los diálogos y debates entre profesores y alumnos, pero este es un recurso suficientemente conocido.

En general los aparatos con los que se manejan los medios sonoros son baratos, manejables y fáciles de utilizar. Estos medios proporcionan documentación sonora diversa y se puede repetir ampliamente su contenido, por lo que resultan de gran utilidad en la enseñanza de diversas materias como la música o los idiomas.

Medios audiovisuales permiten de forma simultánea transmitir sonidos e imágenes, por lo que presentan mayores ventajas para la comunicación que los medios tratados anteriormente. La televisión, el video o el cañón electrónico son algunos de los recursos más utilizados en los centros docentes.

Ventura (2012) plantea que el aprendizaje del inglés se puede combinar con el de la computación utilizando, por ejemplo, el graficador Paint. Al tiempo que se

2.3. COMPONENTES ESTRUCTURALES

Numero de cita	22
Autor	Barros Bastida & Barros Morales (2015)
Número de pagina	28
Línk	http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202015000300005

Fecha de presentación: septiembre, 2015 Fecha de aceptación: octubre, 2015 Fecha de publicación: diciembre, 2015

ARTÍCULO 4

LOS MEDIOS AUDIOVISUALES Y SU INFLUENCIA EN LA EDUCACIÓN DESDE ALTERNATIVAS DE ANÁLISIS

AUDIOVISUAL AIDS AND THEIR INFLUENCE IN EDUCATION FROM ALTERNATIVES OF ANALYSIS

MSc. Carlos Barros Bastida¹
MSc. Rusvel Barros Morales¹

¹Universidad de Guayaquil, República del Ecuador.

¿Cómo referenciar este artículo?

Barros Bastida, C., & Barros Morales, R. (2015). Los medios audiovisuales y su influencia en la educación desde alternativas de análisis. *Revista Universidad y Sociedad* [seriada en línea], 7 (3). pp. 26-31. Recuperado de <http://rus.ucf.edu.cu/>

RESUMEN

A fin de comprender el espacio que ocupan los medios en la cotidianidad de los individuos y poder analizar su alcance como educadores, se explora en detalle el significado que tienen los medios audiovisuales. En este sentido se propone una alternativa para esta relación: incorporar los medios como objeto de estudio en lo que se llama una educación en medios de comunicación, que enseñe a los alumnos a analizar crítica y reflexivamente los textos mediáticos, incorporar los medios en la escuela, lo que significa también integrar, revalorizar y resignificar la cultura cotidiana de los alumnos, en la que la radio, el periódico, la revista, el cine y la televisión ocupan un lugar fundamental. Los medios, se afirma a lo largo de este artículo, son siempre educativos, en la medida en que influyen sobre lo que el joven aprende y sobre la manera en que aprenden, es decir, sobre sus saberes y sobre su relación con el saber, sobre el proceso donde se mezclan razón y emoción, información y representación. Los estudiantes aprenden, aunque con frecuencia se niegue o ignore este potencial. El artículo que se presenta tiene como fin analizar la influencia de los medios en diferentes áreas del conocimiento mediante la aplicación y la investigación de campo para conocer su influencia y aportación a la educación. Analizar diferentes perspectivas que admiten los audiovisuales sin perder la esencia de lo que se

rus04315.pdf

3 / 6

100%

ron a utilizar materiales audiovisuales como apoyo para hacer llegar a los educandos, de una forma más directa, las enseñanzas más complejas y abstractas. Durante la II Guerra Mundial, los servicios militares utilizaron este tipo de materiales para entrenar a grandes cantidades de población en breves espacios de tiempo, poniéndose de manifiesto que este tipo de método de enseñanza era una valiosa fuente de instrucción que contaba con grandes posibilidades para el futuro.

Los diversos estudios de psicología de la educación han puesto en evidencia las ventajas que presenta la utilización de medios audiovisuales en el proceso enseñanza-aprendizaje. Su empleo permite que el alumno asimile una cantidad de información mayor al percibiría de forma simultánea a través de dos sentidos: la vista y el oído.

Por otro lado, la educación a través de medios audiovisuales posibilita una mayor apertura para el alumno y para el centro escolar hacia el mundo exterior, permite enfrentar las fronteras geográficas. El uso de los materiales audiovisuales puede acercar a los alumnos experiencias más allá de su propio ámbito escolar y difundir la educación a otras regiones y países, es accesible a más personas. **El interés de la política educativa por incorporar el uso de tecnología en las escuelas y vincularla al proceso de formación de los alumnos y capacitación docente no es una estrategia reciente, existen experiencias en distintos ámbitos educativos.**

y docentes, para conseguir una atención educativa por lo menos tan buena como la presencial en el actual salón de clases (González, 2011).

En toda aplicación de los recursos de la era electrónica a las tareas de aprendizaje y desarrollo es preciso tener presente que los esquemas que pudieran implantarse con éxito en unas latitudes no tienen por qué ser útiles para el aparato público y gubernamental de otras. Eso no quiere decir que los responsables del proceso educativo nacional no deban estar atentos a lo que sucede en otras partes; por el contrario, las experiencias sobre el aprovechamiento de los medios electrónicos deben ser estudiadas cuidadosamente. Las aplicaciones locales para cualquier país en vías de desarrollo, así sea a título de experiencias piloto, tienen que ser concebidas y diseñadas a partir de la tradición y realidad nacional de cada uno.

Medios audiovisuales

El audiovisual a decir de Moore (1990), forma parte de los recursos didácticos denominados multisensoriales, procura aproximar la enseñanza a la experiencia directa utilizando como vías la percepción, el oído y la vista; de esta manera, el medio audiovisual recrea imágenes, palabras y sonidos. Los soportes pueden ser tanto impresos como electrónicos: fotografía, cine, radio, televisión, historietas.

Numero de cita	23
Autor	Ortiz (2020)
Número de pagina	10
Línk	http://revistas.ult.edu.cu/index.php/didascalia/article/view/729/727



RESUMEN

Este trabajo de investigación tiene como objetivo implementar una herramienta multimedia como estrategia didáctica para la enseñanza de una sexualidad sana y responsable, dirigida a estudiantes de sexto grado de educación básica. La investigación será concebida dentro de la modalidad de proyecto factible apoyado en un estudio de campo de tipo descriptivo, la misma se encontrará enmarcada en tres fases: diagnóstico, diseño y materialización. La muestra a utilizar se encuentra conformada por diez (10) estudiantes de las diferentes secciones de 6to grado. La técnica para recabar la información fue la encuesta y el instrumento utilizado el cuestionario conformados por preguntas cerradas con escalas dicotómicas para conocer la percepción de los estudiantes.

PALABRAS CLAVE
ESTRATEGIA DIDÁCTICA,
EDUCACIÓN SEXUAL,
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO,
PROYECTO FACTIBLE



superiores (Orrego-Riofrío y Aimacaña-Pinduisaca, 2018). Este tipo de herramienta tecnológica permite la comunicación directa con el usuario a través de múltiples medios de símbolos, de un modo integrado e interactivo, la cual se compone de "combinaciones entrelazadas de elementos de texto, arte gráfico, sonido, animación y video" (Medina, Santo y Fernández, 2017, p.24). Dentro del ámbito educativo, las herramientas multimedia tienen dos grandes funciones: informar (los programas transmiten información al estudiante) y formar (proponen actividades para ayudar al estudiante a adquirir o cambiar una habilidad, un conocimiento, una conducta o una actitud).

Es importante destacar que los programas multimedia son recursos didácticos complementarios que se deben usar adecuadamente en los momentos precisos y dentro de un proyecto docente amplio. La utilización de herramientas multimedia está condicionada por los siguientes factores: características del material, adecuación del material a las circunstancias educativas y su costo. Además, el uso de la multimedia como herramienta en la enseñanza significa una renovación en las técnicas de enseñanza-aprendizaje y en el tipo de material de apoyo y divulgación a disposición de docentes y estudiantes.

que consiste en "un proceso basado en la búsqueda, recuperación, análisis, crítica e interpretación de datos secundarios, es decir, los obtenidos y registrados por otros investigadores en fuentes documentales: impresas, audiovisuales o electrónicas" (Arias, 2012, p. 27). Por otro lado, esta investigación estuvo enmarcada dentro de las características de una investigación de campo cuya finalidad era el análisis sistemático de una problemática real para describir, interpretar y entender tanto su naturaleza como sus factores constituyentes, así como también explicar sus causas y efectos o predecir su ocurrencia a través del uso de métodos determinados de cualquiera paradigma o enfoque de investigación conocido o en desarrollo.

La población estuvo representada por diez (10) estudiantes que han recibido información en educación sexual en su grado de estudio, de 33 estudiantes de varias secciones de 6to grado, cursantes de Ciencias Naturales. Mientras que la muestra estuvo conformada por el 30% de la población de diez (10) estudiantes cursantes de 6to grado de educación básica, seleccionados al azar, de quienes se obtuvo información importante para la investigación. Para determinar el porcentaje de la muestra probabilística estratificada se aplicó la siguiente fórmula: $F_h = n/N = 10/33$; $F_h = 0,30 = 30\%$.

Para el diseño metodológico es necesario de-

Numero de cita	24
Autor	Jaramillo (2019)
Número de pagina	23
Línk	http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1390-86262019000100199

[Sophia, Colección de Filosofía de la Educación](#)

versión On-line ISSN 1390-8626 versión impresa ISSN 1390-3861

Sophia no.26 Cuenca ene./jun. 2019

<https://doi.org/10.17163/soph.n26.2019.06>

CONTRIBUCIONES ESPECIALES

Las ciencias naturales como un saber integrador

Natural Sciences as an integrating knowledge

Lilian Mercedes Jaramillo Naranjo¹ [1] lilian.jaramillo@ute.edu.ec

 <http://orcid.org/0000-0002-0586-4292>

live fully in a protected environment without contamination.



Keywords

Science, Natural Sciences, knowledge, pedagogical tendencies, teacher.

Introducción

Este artículo implica reflexionar sobre las innovaciones pedagógicas contemporáneas que se requieren en los últimos tiempos a ser aplicados en espacios pedagógicos modernos. En este caso, **las ciencias naturales consolidan un escenario de las ciencias fácticas o experimentales, cuyo proceso de enseñanza aprendizaje es descubrir saberes a través de la comprobación de teorías y proponer argumentaciones críticas en nuevos saberes con abordajes de la realidad más integrales e integradores.**

En esta parte es necesario puntualizar que al trabajar con enfoques integrales y relacionar constructos entre ciencias de la vida, ciencias de la tierra y ciencias físico químicas en los procesos pedagógicos se obtiene aprendizajes íntegros, planteamiento que descarta los modelos tradicionales que propenden la parcialización de saberes. Asimismo, se plantea como objetivo reflexionar sobre tendencias pedagógicas planteados por varios autores sobre proyectos integradores y clases creativas, cuyo propósito es contribuir con propuestas innovadoras que posibiliten enfoques pedagógicos con nuevos escenarios y ambientes de aprendizajes renovados y creativos.

Numero de cita	25
Autor	Castro, De la Cruz y Fajardo (2021)
Número de pagina	86
Línk	http://editorial.umariana.edu.co/revistas/index.php/unimar/article/view/2442/2735

Rev. Unimar Enero - Junio 2021
e-ISSN: 2216-0116 ISSN: 0120-4327 ISSN-L: 0120-4327
DOI: <https://doi.org/10.31948/Rev.unimar>

Revista
UNIMAR

La Enseñanza del Texto Académico en el Área de Ciencias Naturales

Carmen Susana Castro-Zarama¹; Paula Andrea De la Cruz-Tovar²;
Zuly Daniela Fajardo-Enríquez³

Resumen

Cómo citar este artículo / To reference this article / Para citar este artículo: Castro-Zarama, C. S.; De la Cruz-Tovar, P. A.; Fajardo-Enríquez, Z. D. (2021). La Enseñanza del Texto Académico en el Área de Ciencias

La presente investigación analiza la enseñanza del texto académico en tres instituciones de Túquerres, en el área de Ciencias Naturales y, para ello se proyectó obtener información de docentes y estudiantes, con el propósito

que involucra las asignaturas de Biología, Química y Física, tienen bajo rendimiento académico, no desarrollan adecuadamente la competencia argumentativa ni el pensamiento crítico, lo que se evidencia en las pruebas Saber.

En el contexto educativo, la pedagogía asume un rol protagónico, ya que se encuentra de forma transversal en casi todos los procesos y acciones que se desarrolla; esto quiere decir, en el pensamiento crítico que construye la pedagogía (Giroux, 1990).

Dadas esas falencias, esta investigación se dirigió a identificar las concepciones de texto académico que tienen docentes y estudiantes, logrando así determinar el conocimiento que poseen de los diferentes tipos de textos usados en el contexto escolar y reconociendo las estrategias empleadas por los primeros al enseñar las Ciencias Naturales para, finalmente, proponer una alternativa didáctica encaminada a fortalecer la escritura del texto académico en esta área, en el municipio de Túquerres.

Se considera necesario implementar en las instituciones educativas de Túquerres, la escritura del texto académico como lo establece el MEN (1998) en sus lineamientos curriculares: desarrollo de la competencia escritora en estudiantes de los grados 9 y 10. Con este estudio se pretende que el área de Ciencias Naturales se involucre y apoye

El medidor de efectividad de las estrategias didácticas es la percepción obtenida por el docente y los estudiantes sobre la capacidad para optimizar la adquisición de conocimientos con relación a las habilidades que se han propuesto fortalecer. Para Feo (2010), las actividades respecto al agente que las ejecuta, se clasifican de la manera siguiente: (a) estrategias de enseñanza; (b) estrategias instruccionales; (c) estrategias de aprendizaje; y (d) estrategias de evaluación.

El docente, por su parte, orienta la discusión que se genera en la clase, para que sus alumnos puedan contrastar sus ideas con otros (estudiantes y el propio profesor) a través de argumentos y puntos de vista diferentes. En este sentido Vygotsky (1978) señala:

El aprendizaje que cada individuo realiza hasta dar sentido a las ideas científicas, se produce mediante una transición en el contexto social, por interacción con otros más expertos, a través de la denominada zona de desarrollo próximo, que marca la frontera entre las habilidades que cada alumno puede alcanzar por sí mismo y las que puede conseguir con la ayuda de otros que le superan en conocimiento. (p. 187).

Es posible mencionar que las prácticas argumentativas permiten al estudiante la cualificación en los diferentes usos del lenguaje, el

Numero de cita	26
Autor	Estrada (2019)
Número de pagina	4
Línk	https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/10/medios-audiovisuales-aula.html



Octubre 2019 - ISSN: 1989-4155

EL USO DE MEDIOS AUDIOVISUALES EN AULA

Paloma Lozada Estrada¹

Universidad Interamericana para el desarrollo sede Tejupilco

palomalozadaestrada.28@gmail.com

Para citar este artículo puede utilizar el siguiente formato:

Paloma Lozada Estrada (2019): "El uso de medios audiovisuales en aula", Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo (octubre 2019). En línea:

<https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/10/medios-audiovisuales-aula.html>

RESUMEN

El presente trabajo pretende mostrar la importancia y beneficios de los medios audiovisuales en el aula. Actualmente un buen uso de contenidos audiovisuales en la educación es indispensable tanto para la actualización de las metodologías didácticas como para garantizar a los jóvenes las competencias que requieren para desenvolverse en el mundo actual. Cabe mencionar que se aborda contenido con marco teórico en Planes y Programas de Educación Básica 2011, que es la referencia de lo que se debe trabajar en la educación básica referente a las habilidades digitales y

Conviene subrayar que la sola posesión de los medios audiovisuales o de los recursos informáticos, no moderniza los procesos ni garantiza los resultados. Es necesario articular la incorporación de la tecnología con el currículo escolar, mediante el proceso de enseñanza-aprendizaje, resignificar el papel del alumno y del docente, garantizar la capacitación, entre otros aspectos.

En este hecho, el docente juega un papel importante con una actitud positiva hacia los medios, la aplicación de metodologías y estrategias de enseñanza diferentes a la tradicional donde todo el saber pesa sobre el profesor y el libro de texto, y nuevas formas de organizar y afrontar el trabajo en el aula y a interacción con los alumnos.

Estos medios prometen un papel didáctico importante en la enseñanza, al transmitir información por canales diversos y poderse utilizar de modo individual e interactivo, produciéndose el aprendizaje según la capacidad y el interés individual. La transmisión de mensaje es bidireccional, el usuario responde a las cuestiones planteadas y éstas son evaluadas; incluso alguno de los sistemas admite modificaciones del texto, de las imágenes etc.

La diferencia básica entre los diferentes sistemas multimedia estriba en la naturaleza de la imagen, analógica en unos y digital e otros.

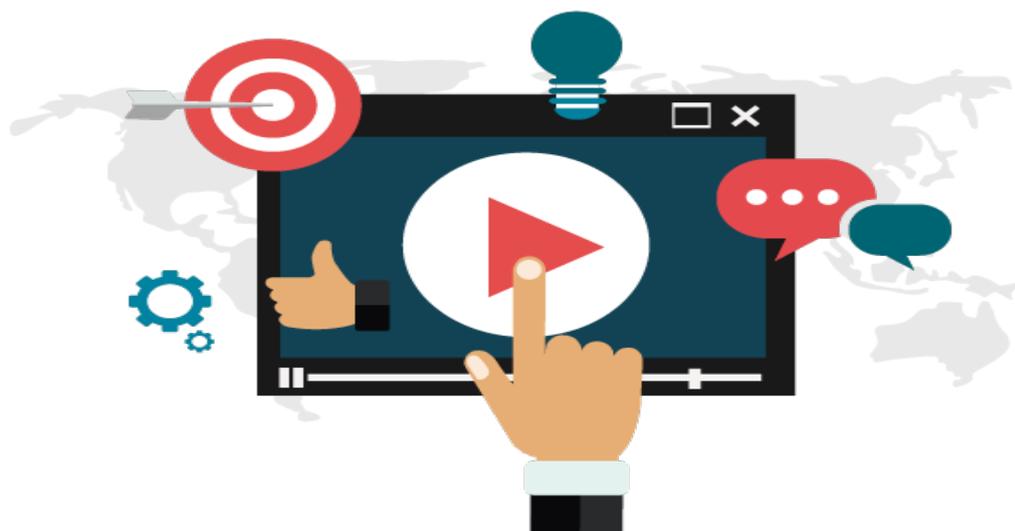
Los medios audiovisuales se pueden utilizar en la enseñanza de muchas maneras y con diferentes enfoques educativos, pero en cualquier caso el uso de medios no pueden constituir un hecho en sí mismo, ya que sería solo un elemento de distracción. Si se usa un material sin pensar en su explotación didáctica adecuada se vacía de significado su propio contenido. Para poder sacar su máximo partido educativo es necesario seguir un plan basado en los siguientes aspectos:



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ZOILA UGARTE DE LANDIVAR

GUÍA DIDÁCTICA

El manejo de recursos audiovisuales para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de ciencias naturales



AUTORES:

Andrea Samary Araujo Ruiz
Luis Enrique Matute Mendiá

*Machala – Ecuador
2021*





PRESENTACIÓN

La presente guía didáctica sobre el manejo de recursos audiovisuales para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Ciencias Naturales está dirigida a los docentes de sexto año de educación básica de la escuela “Zoila Ugarte de Landívar” con la finalidad de mejorar la adquisición de conocimientos por parte de los estudiantes desarrollando en ellos, habilidades y destrezas en el campo educativo que le permiten mejorar su desarrollo escolar, puesto que, permite a los docentes mejorar el manejo de los medios audiovisuales en la hora de brindar sus clases.

Se conoce que hoy en día los alumnos aprenden más creando o visualizando, por esta razón el presente trabajo está diseñado para trabajar y mejorar la enseñanza de los maestros en el campo educativo. Los autores Pino & Urías (2020) nos manifiestan que “la guía es un recurso didáctico dado que permite orientar y facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje, logrando la interacción dialéctica de los componentes personales”. (pág. 375) Por lo tanto, se considera de suma importancia la presente guía didáctica para mejorar la enseñanza de la asignatura de Ciencias Sociales.

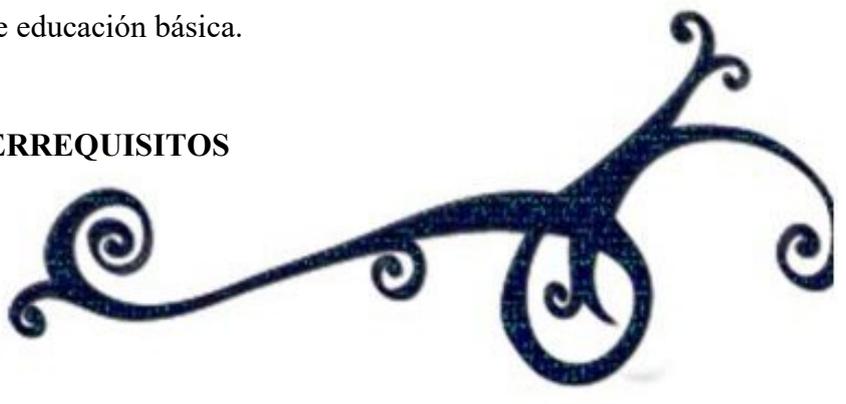
OBJETIVOS

GENERAL: Brindar al docente una guía alternativa de los medios audiovisuales para su manejo adecuado, así optimizar el tiempo en la enseñanza-aprendizaje con el fin de rendir de mejor manera las clases.

ESPECÍFICOS

- Emplear la guía didáctica con los pasos definidos para crecer el conocimiento de los estudiantes.
- Evaluar el desarrollo de la guía didáctica del uso de los medios audiovisuales de los estudiantes de sexto año de educación básica.

PRERREQUISITOS



Los audiovisuales

El autor Bartolomé (2015), nos hace referencia que los audiovisuales son una combinación de imágenes animadas y sonidos en forma sublimes. Los audiovisuales obtienen una gran interactividad y se convierten en multimedia. Además, son reconocidos como aquellos medios de comunicación que se dan directamente con la imagen como la fotografía y el audio y a la vez, se refieren a medios didácticos que con imágenes y grabaciones que sirven para comunicar mensajes específicos (pág. 239).

El uso de los audiovisuales puede hacer llegar experiencias más allá de su propio ámbito y difundirse a otras regiones y países, siendo accesible a más personas. Así al utilizar los audiovisuales como un apoyo para poder formar más práctica para evidenciar las ventajas que presenta la utilización de estos medios.

Tipos de audiovisuales

Televisión, fue introduciendo a la digitalización progresivamente en las diferentes etapas hasta llegar a las pantallas planas de alta definición que hoy decoran los hogares; además esta nos ha permitido la transmisión de imágenes y sonidos a distancia por medio de ondas hertzianas, y son captadas en los hogares por medio de un aparato receptor de televisión (televisor). Los programas de televisión, grabados previamente o recogidos en directo, son transmitidos por un centro emisor mediante ondas hertzianas distribuidas por repetidores que cubren grandes territorios y son captadas por antenas acopladas a los aparatos televisores.

Diapositivas, es una de las ayudas audiovisuales más utilizada por los maestros. Son simples fotografías, hechas sobre una fina lámina de vidrio y recubierta por los laterales por plástico. Para su utilización se necesita un proyector del cual sale una luz necesaria para que la fotografía se vea sobre un panel blanco. Las diapositivas son colocadas en una "cajita" para seguir un orden.

Retroproyector, este aparato tiene una fuente de luz debajo de la plataforma que la atraviesa para proyectar la imagen puesta sobre la pantalla. Las transparencias que se

utilizan están hechas sobre papel de acetato. El escribir en ellas se puede hacer o bien a mano o bien haciendo una fotocopia sobre el propio papel.

Radio, es un medio de comunicación que se basa en el envío de señales de audio a través de ondas de radio. Se usa también para otras formas de envío de audio a distancia como la radio por Internet. Podemos contar con la idea de que todos los niños conocen la radio. El conocimiento de la radio es muy complejo.

Fotografías, se pueden considerar como algo motivador, didáctico y práctico, podemos decir que las fotografías de viajes, visitas nos pueden servir para hacerles recordar algún tema en específico a los niños.

Currículo educativo ecuatoriano y la importancia de ciencias naturales

Dentro del currículo educativo, en el subnivel medio se abarcan el área de ciencias naturales; por ende, es fundamental que los docentes hagan uso de los recursos audiovisuales como una guía didáctica para impartir estos contenidos

OG.CN.1 Desarrollar habilidades de pensamiento científico con el fin de lograr flexibilidad intelectual, espíritu indagador y pensamiento crítico; demostrar curiosidad por explorar el medio que les rodea y valorar la naturaleza como resultado de la comprensión de las interacciones entre los seres vivos y el ambiente físico.

OG.CN.2. Comprender el punto de vista de la ciencia sobre la naturaleza de los seres vivos, su diversidad, interrelaciones y evolución; sobre la Tierra, sus cambios y su lugar en el Universo, y sobre los procesos, físicos y químicos, que se producen en la materia.

OG.CN.5. Resolver problemas de la ciencia mediante el método científico, a partir de la identificación de problemas, la búsqueda crítica de información, la elaboración de conjeturas, el diseño de actividades experimentales, el análisis y la comunicación de resultados confiables y éticos.

OG.CN.6. Usar las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) como herramientas para la búsqueda crítica de información, el análisis y la comunicación de sus experiencias y conclusiones sobre los fenómenos y hechos naturales y sociales.

Fuente especificada no válida.

Competencias de las TIC en los docentes de educación básica

Las competencias de las Tics en los maestros de educación básica se dividen en 5 componentes los cuales son los siguientes:

1. Información: Identificar, localizar, recuperar, almacenar, organizar y analizar la información digital, evaluando su finalidad y relevancia.
2. Comunicación: en entornos digitales; compartir recursos a través de herramientas en línea; conectar y colaborar con otros a través de herramientas digitales; interactuar y participar en comunidades y redes; y conciencia intercultural.
3. Creación de contenido: Crear y editar contenidos nuevos (textos, imágenes, videos); integrar y reelaborar y conocimientos y contenidos previos; realizar producciones artísticas; contenidos multimedia y programación informática; saber aplicar los derechos de propiedad intelectual y las licencias de uso.
4. Seguridad: Protección personal, protección de datos, protección de identidad digital, uso de seguridad, uso seguro y sostenible.
5. Resolución de problemas: Identificar necesidades y recursos digitales; tomar decisiones a la hora de elegir la herramienta digital apropiada, acorde a la necesidad a resolver problemas conceptuales a través de medios digitales; resolver problemas técnicos; uso creativo de la tecnología; así como actualizar la competencia propia y la de otros.

“La Competencia digital implica el uso crítico y seguro de las tecnologías de la Sociedad de la información para el trabajo, el tiempo libre y la comunicación. Apoyándose en habilidades TIC básicas: uso de ordenadores para recuperar, evaluar, almacenar, producir, presentar e intercambiar información y para comunicar y participar en redes de colaboración a través de internet”Fuente especificada no válida.

OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA DE CIENCIAS NATURALES

O.CN.3.1. Observar y describir animales invertebrados y plantas sin semillas; agruparlos de acuerdo a sus características y analizar los ciclos reproductivos.

O.CN.3.2. Experimentar, analizar y relacionar las funciones de nutrición, respiración y fotosíntesis de las plantas, para comprender el mantenimiento de la vida en el planeta.

O.CN.3.3. Indagar los ecosistemas, su biodiversidad con sus interrelaciones y adaptaciones, con el fin de valorar la diversidad de los ecosistemas y de las especies y comprender que Ecuador es un país mega-diverso.

O.CN.3.4. Analizar la estructura y función de los aparatos digestivo, respiratorio, circulatorio y excretor, establecer su relación funcional e indagar la estructura y función del sistema reproductor humano, femenino y masculino, relacionándolo con los cambios en el comportamiento de los púberes.

O.CN.3.5. Valorar las acciones que conservan una salud integral, entendida como un estado de bienestar físico, mental y social en los púberes.

O.CN.3.6. Experimentar y diferenciar los tipos de fuerzas y los efectos de su aplicación sobre las variables físicas de objetos de uso cotidiano y explicar sus conclusiones.

O.CN.3.7. Formular preguntas y dar respuestas sobre las propiedades de la materia, la energía y sus manifestaciones, por medio de la indagación experimental y valorar su aplicación en la vida cotidiana.

O.CN.3.8. Inferir algunas de las relaciones de causa-efecto, que se producen en la atmósfera y en la Tierra, como la radiación solar, los patrones de calentamiento de la superficie terrestre y el clima.

O.CN.3.9. Comprender la evolución histórica del conocimiento, con el propósito de valorar las investigaciones que han contribuido significativamente al avance de la ciencia y la tecnología.

O.CN.3.10. Usar habilidades de indagación científica y valorar la importancia del proceso investigativo en los fenómenos naturales cotidianos, desde las experiencias hasta el conocimiento científico.**Fuente especificada no válida.**

DESTREZAS DEL ÁREA DE CIENCIAS NATURALES

- Indagar, con uso de las TIC y otros recursos, las características de los animales vertebrados e invertebrados, describirlos y clasificarlos de acuerdo con sus semejanzas y diferencias.
- Explicar, con apoyo de modelos, la estructura y función del sistema endocrino e interpretar su importancia para el mantenimiento del equilibrio del medio interno y en cambios que se dan en la pubertad.

CONTENIDOS DEL CURSO

1. Vida natural
2. Ser humano y salud
3. Diversidad biológica
4. Hidrósfera y biosfera
5. Transformación de la y energía
6. Fuerza electricidad y magnetismo

ORIENTACIONES BIBLIOGRÁFICAS BÁSICA Y COMPLEMENTARIA

El material básico es el libro de ciencias naturales de 6to año de básica del Ministerio de Educación:

<https://drive.google.com/file/d/1QrS7NFV0ij3JfIT2SK27ABOxXNPmifW/view>

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

	SEMANA 1 (2 al 6 agosto del 2021)	SEMANA 2 (9 al 13 agosto del 2021)	SEMANA 3 (16 al 20 agosto del 2021)	SEMANA 4 (23 al 27 agosto del 2021)	SEMANA 5 (30 de agosto 3 septiembre del 2021)	SEMANA 6 (6 al 10 septiembre del 2021)
TEMAS Y ACTIVIDADES	Tema 1: Vida natural	Tema 2: Ser humano y salud	Tema 3: Diversidad biológica	Tema 4: Hidrosfera y biosfera	Tema 5: Transformación de la y energía	Tema 6: Fuerza electricidad y magnetismo

Elaborado por: Andrea Araujo y Luis Matute

ACTIVIDADES

ACTIVIDAD 1

Asignatura: Ciencias Naturales

Año de Básica: Sexto

Tema de unidad 1: Vida natural

Objetivo: Observar y describir los animales vertebrados e invertebrados, las plantas con y sin semillas, agruparlos de acuerdo con sus características y analizar los ciclos reproductivos. Experimentar, analizar y relacionar la fotosíntesis de las plantas, para comprender el mantenimiento de la vida en el planeta.

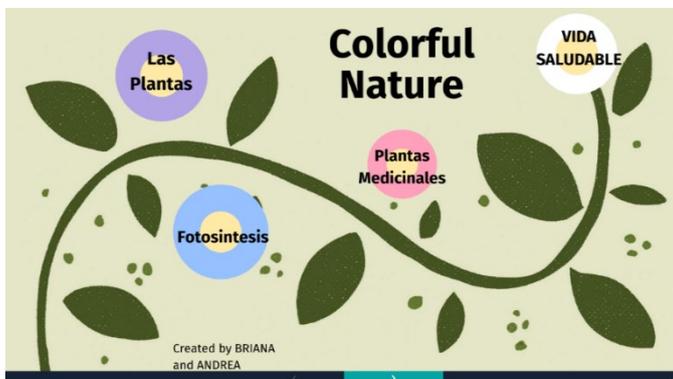
Destreza: Indagar, con uso de las TIC y otros recursos, las características de los animales vertebrados e invertebrados, describirlos y clasificarlos de acuerdo con sus semejanzas y diferencias. Indagar y describir el ciclo reproductivo de los vertebrados e invertebrados y diferenciarlos según su tipo de reproducción.

Material: Los materiales que se va a utilizar para la enseñanza de la actividad es el uso de recursos audiovisuales, en los cuales se proyectará videos educativos para que los estudiantes se motiven y participen en la clase. A continuación, se nombrarán algunos materiales complementarios que son:

- Laptop
- Internet
- Diapositivas
- Proyecciones

Uso del multimedia sobre el tema la vida natural

<https://prezi.com/p/rabcjdkgq1nw/vida-natural/>



<https://slideplayer.es/slide/1123070/>

2 **Estilo de vida saludable**

El estilo de vida se define como el conjunto de hábitos, disciplinas y esquemas que dan la base para el desarrollo de la salud y por ende el de la vida. Y es propio de cada ser humano.



SlidePlayer 1/7

PARA DISFRUTAR DE UNA VIDA SALUDABLE PONGA EN PRACTICA LOS DIEZ PUNTOS SIGUIENTES:

1. Practique cada día gimnasia respiratoria. Recuerde que una correcta respiración, permite mayor oxigenación de las células, es decir mayor capacidad de vida. 
2. Exponga su cuerpo a los rayos solares de 20 a 30 minutos cada día, pues su efecto bactericida aumenta la inmunidad celular. 
3. Sea mayordomo fiel de cada una de sus capacidades, hábitos y actividades. Mantenga un uso moderado de lo bueno y abstención total de lo que es malo. 

SlidePlayer 3/7

https://www.youtube.com/watch?v=aqNpI4Iik9g&ab_channel=MaxAcademico

Ciencias Naturales para 6° de EBG

1er Bloque Curricular: Los seres vivos y su ambiente  

Unidad Temática 1: Vida Natural Parte 2

13 ¿Cómo están formadas las plantas?

A Por células vegetales y animales.

B Por células animales y aminoácidos.

C Por muchas células vegetales.



Evaluación:

Los estudiantes deben realizar diapositivas con imágenes sobre su día cotidiano.

ACTIVIDAD 2

Asignatura: Ciencias Naturales

Año de Básica: Sexto

Tema de unidad 2: Ser humano y salud

Objetivo: Analizar la estructura y función de los aparatos digestivo, respiratorio, circulatorio y excretor, establecer su relación funcional e indagar la estructura y función del sistema reproductor humano femenino y masculino, relacionándolo con los cambios en el comportamiento de los púberes.

Destreza: Indagar, con uso de las TIC y otros recursos, la estructura y función del sistema nervioso, relacionarlo con el sistema endocrino, y explicar su importancia para la recepción de los estímulos del ambiente y la producción de respuestas. Explorar y describir la estructura y función de los órganos de los sentidos, y explicar su importancia para la relación con el ambiente.

Material: Los materiales que se va a utilizar para la enseñanza de la actividad es el uso de recursos audiovisuales, en los cuales se proyectará videos educativos para que los estudiantes se motiven y participen en la clase. A continuación, se nombrarán algunos materiales complementarios que son:

- Laptop
- Internet
- Diapositivas
- Proyecciones

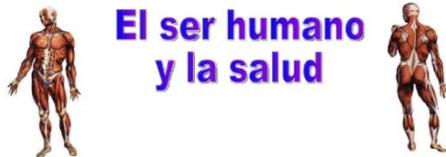
Uso del multimedia sobre el tema del ser humano y salud

<https://es.slideshare.net/fmedin1/tema-1-el-ser-humano-y-la-salud-5423137>

I.E.S.  I.E.S. Suel – Fuengirola
Departamento de Ciencias Naturales
www.iesuel.org/ccnn

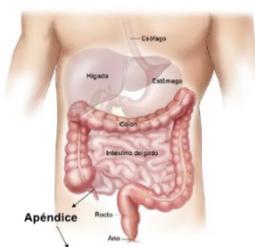
 JUNTA DE ANDALUCÍA

El ser humano y la salud



< 1 de 86 >

4.1. La enfermedad



Quando alguna parte del organismo se altera y se deja de realizar correctamente su función, se produce un trastorno al que llamamos enfermedad.

Quando el apéndice se inflama se produce una grave enfermedad llamada apendicitis.

< 9 de 86 >

https://www.youtube.com/watch?v=2h9RlugT3q4&ab_channel=JhonyQ

SISTEMAS DEL CUERPO HUMANO

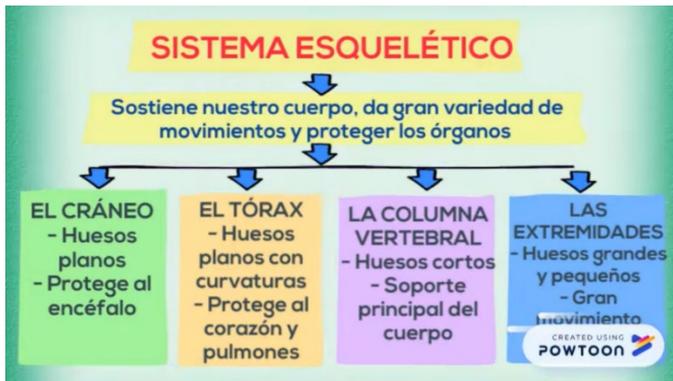
Un sistema es un conjunto de órganos que llevan a cabo su actividad de forma coordinada y conjunta para un mismo fin.

Hay varios sistemas, pero hoy hablaremos de tres:

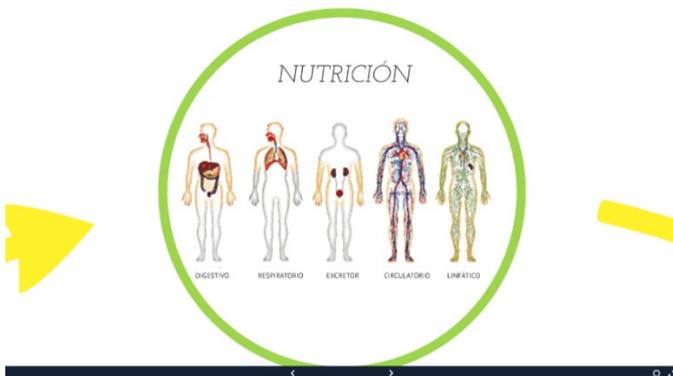
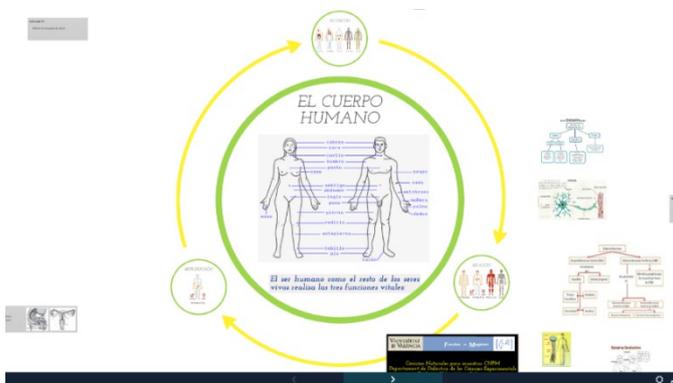
- Sistema digestivo,
- Sistema nervioso
- Sistema esquelético



CREATED USING POWTOON



https://prezi.com/ajscfclsb_51/el-cuerpo-humano-y-la-salud/



Evaluación:

Los estudiantes deben realizar una maqueta y señalar las partes principales que tiene el cuerpo humano

ACTIVIDAD 3

Asignatura: Ciencias Naturales

Año de Básica: Sexto

Tema de unidad 3: Diversidad biológica

Objetivo: Inferir algunas de las relaciones causa-efecto que se producen en la atmósfera y en la Tierra, como la radiación solar, los patrones de calentamiento de la superficie terrestre y el clima.

Destreza: Analizar e interpretar los patrones de calentamiento de la superficie terrestre y explicar su relación con la formación de vientos, nubes y lluvias. Indagar y explicar las características, elementos y factores del clima, diferenciarlos del tiempo atmosférico, registrar y analizar datos meteorológicos de la localidad con apoyo de instrumentos de medición.

Material: Los materiales que se va a utilizar para la enseñanza de la actividad es el uso de recursos audiovisuales, en los cuales se proyectará videos educativos para que los estudiantes se motiven y participen en la clase. A continuación, se nombrarán algunos materiales complementarios que son:

- Laptop
- Internet
- Diapositivas
- Proyecciones

Uso del multimedia sobre el tema diversidad biológica

<https://slideplayer.es/slide/4334241/>

TIEMPO ATMOSFÉRICO Y CLIMA

TIEMPO ATMOSFÉRICO	CLIMA
Estado de la atmósfera	Estado de la atmósfera
<ul style="list-style-type: none">- En un lugar determinado- En un momento determinado	<ul style="list-style-type: none">- En las diferentes zonas de la Tierra- Periódicamente
METEOROLOGÍA	CLIMATOLOGÍA
	

Zonas Climáticas según la temperatura:

ZONA CÁLIDA	ZONA TEMPLADA	ZONA FRÍA
Latitud: 0°- 30°	Latitud: 30°- 60°	Latitud: 60°- 90°
Incidencia perpendicular de los rayos solares	Incidencia oblicua de los rayos solares	Incidencia muy oblicua de los rayos del sol
Temperaturas elevadas (20°C media anual)	Temperaturas más variadas (20°-0°C media anual)	Temperaturas bajas (0°C media anual)



CLIMA

CLIMATOLOGÍA

- ELEMENTOS
 - TEMPERATURA
 - TERMÓMETRO (°C)
 - PRECIPITACIONES
 - PLUVIÓMETRO
 - PRESIÓN ATMOSFÉRICA
 - BARÓMETRO
 - ALTAS PRESIONES
 - ANTICICLÓN
 - BAJAS PRESIONES
 - BORRASCAS
 - VIENTO
 - ANEMÓMETRO
- ZONAS CLIMÁTICAS
 - CLIMAS CALIDOS
 - EQUATORIAL
 - TROPICAL LLUVIOSO
 - TROPICAL SECO
 - DESÉRTICO
 - CLIMAS TEMPLADOS
 - MEDITERRÁNEO
 - CHINO
 - OCEÁNICO
 - CONTINENTAL
 - CLIMAS FRIOS
 - POLAR
 - DE ALTA MONTAÑA

<https://es.slideshare.net/davidvallejo5249/climas-del-ecuador>

CLIMAS DEL ECUADOR

Zonas climáticas en Ecuador

En el Ecuador se diferencian nueve tipos de climas que son: un seco, tres tropicales (húmedo, monzónico y de sabana), tres mesotérmicos (húmedo, semi-húmedo y seco) y el de páramo. El noveno clima es el de las Islas Galápagos.





https://www.youtube.com/watch?v=8gII_aUzwn8&t=34s



Evaluación:

Los estudiantes deben realizar resumen a través de un organizador grafico sobre el tema tratado.

ACTIVIDAD 4

Asignatura: Ciencias Naturales

Año de Básica: Sexto

Tema de unidad 4: Hidrósfera y biosfera

Objetivo: Indagar los ecosistemas, su biodiversidad con sus interrelaciones y adaptaciones, a fin de valorar la diversidad de los ecosistemas, la diversidad de las especies y comprender que Ecuador es un país mega-diverso. Usar habilidades de indagación científica y valorar la importancia del proceso investigativo en los fenómenos naturales cotidianos, desde las experiencias hasta el conocimiento científico.

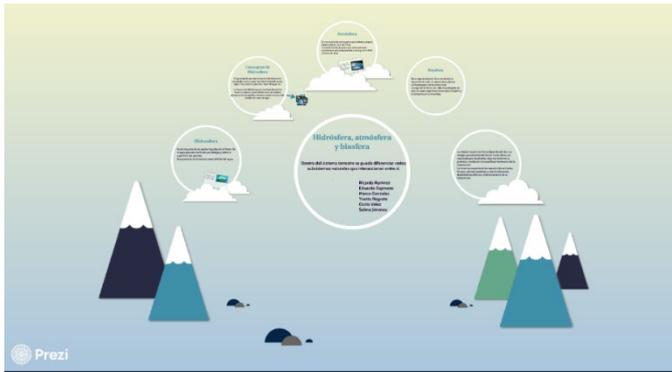
Destreza: Indagar, con el uso de las TIC y otros recursos, las características de los ecosistemas y sus clases, interpretar las interrelaciones de los seres vivos en los ecosistemas y clasificarlos en productores, consumidores y descomponedores. Indagar, con uso de las TIC y otros recursos, la diversidad biológica de los ecosistemas del Ecuador e identificar la flora y fauna representativas de los ecosistemas naturales de la localidad.

Material: Los materiales que se va a utilizar para la enseñanza de la actividad es el uso de recursos audiovisuales, en los cuales se proyectará videos educativos para que los estudiantes se motiven y participen en la clase. A continuación, se nombrarán algunos materiales complementarios que son:

- Laptop
- Internet
- Diapositivas
- Proyecciones

Uso del multimedia sobre el tema hidrósfera y biosfera

[-y-biosfera/](#)



Hidrosfera

Es el conjunto de las partes líquidas de la Tierra. Es el agua que esta formado por debajo y sobre la superficie del planeta. Sus procesos se le conoce como el ciclo del agua.

<https://es.slideshare.net/NicoleArrigada/la-tierra-hidrosfera-y-biosfera-clase-56-47260976>

Colegio Ministro Diego Portales

LA TIERRA UN GEOSISTEMAS. LA HIDROSFERA

Colegio Ministro Diego Portales
Sector de Historia Geografía y CS Sociales.
7º año Básico.
Unidad 1: La Tierra, Morada del ser humanos.
Profesora: Nicole Arrigada V.

< 1 de 18 >

Tipos de lluvia

En las zonas de baja presión las masas de aire cálido ascienden. Son las lluvias que se producen en la zona intertropical. En Chile, se presentan en el altiplano en los meses de verano, fenómeno conocido como invierno boliviano.

Al enfrentarse a una cordillera, masas de aire ascienden y se enfrían.

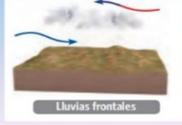
Se encuentran un frente de aire frío y otro caliente, el aire cálido se eleva y enfría. Son las más comunes en nuestro país.



Lluvias por convección

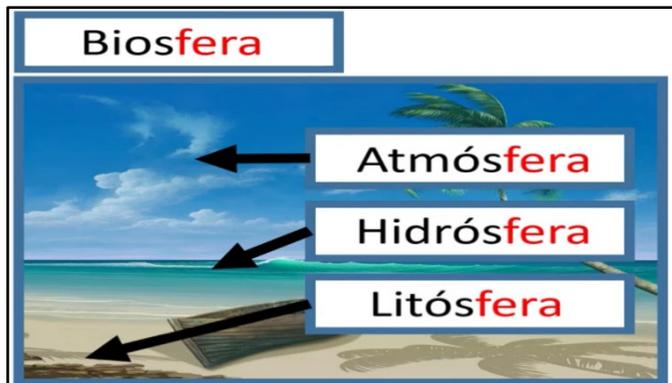


Lluvias orográficas



Lluvias frontales

https://www.youtube.com/watch?v=8IyB2sP8TeA&ab_channel=CienciasparaPrincipiantes



Evaluación:

Los estudiantes deben realizar un dibujo e indicar cuales son las partes de la atmosfera.

ACTIVIDAD 5

Asignatura: Ciencias Naturales

Año de Básica: Sexto

Tema de unidad 5: Transformación de la materia y energía

Objetivo: Formular preguntas y dar respuestas sobre las propiedades de la materia, energía y sus manifestaciones, por medio de la indagación experimental y valorar su aplicación en la vida cotidiana.

Destreza: Indagar y clasificar la materia en sustancias puras y mezclas, y relacionarlas con los estados físicos de la materia. Indagar, con uso de las TIC y otros recursos, las aplicaciones de la energía térmica en la máquina de vapor e interpretar su importancia en el desarrollo industrial.

Material: Los materiales que se va a utilizar para la enseñanza de la actividad es el uso de recursos audiovisuales, en los cuales se proyectará videos educativos para que los estudiantes se motiven y participen en la clase. A continuación, se nombrarán algunos materiales complementarios que son:

- Laptop
- Internet
- Diapositivas
- Proyecciones
- Videos

Uso del multimedia sobre el tema la transformación de la materia y energía

<https://es.slideshare.net/bioiesarcareal/materia-y-energia-8113926>

1 ¿A qué se llama materia?

Piensa y deduce

a) Si te preguntasen por qué resulta más difícil mover una roca que un ladrillo, ¿cuál de las siguientes respuestas elegirías?

- Porque la roca es más grande
- Porque la roca es más pesada
- Porque la roca, al ser más grande, siempre será más pesada.

< 2 de 58 >

Unas formas de energía se van transformando en otras

1 Energía potencial: bola a cierta altura

2 Energía cinética: la bola se mueve

3 Energía cinética: las aspas se mueven

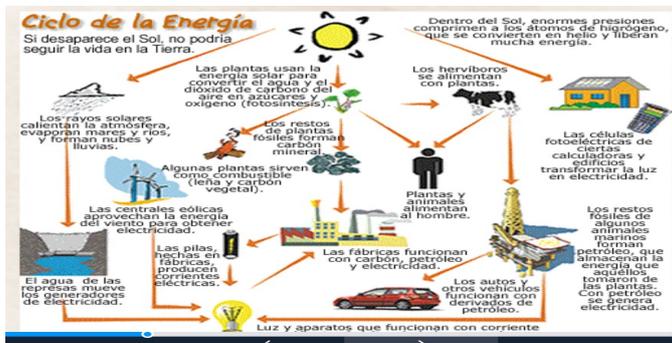
4 Energía térmica por el rozamiento

5 Energía química

6 Luz térmica

< 49 de 58 >

<https://prezi.com/omah1nulcycq/transformacion-de-la-materia-en-energia/>



https://www.youtube.com/watch?v=Vuftj7nKoU4&ab_channel=Nutrimente

Reacciones termonucleares → Energía



Una pequeña fracción (menos del 1%) de la energía solar que llega a la Tierra se transforma en la energía que impulsa todos los procesos vitales

Célula



Complejo de sistemas especializados en transformar energía




Eficiencia de conversión de un tipo de energía a otro

TERMODINÁMICA

Ciencia que estudia las transformaciones de energía

Los principios termodinámicos permiten describir todas



"calor"
"ter"

Evaluación:

Los estudiantes deben realizar un collage y señalar cuales han sido las transformaciones de la materia y energía más importantes que atendió el Ecuador

ACTIVIDAD 6

Asignatura: Ciencias Naturales

Año de Básica: Sexto

Tema de unidad 6: Fuerza electricidad y magnetismo

Objetivo: Experimentar y diferenciar los tipos de fuerzas y los efectos de su aplicación sobre las variables físicas de objetos de uso cotidiano, y explicar sus conclusiones.

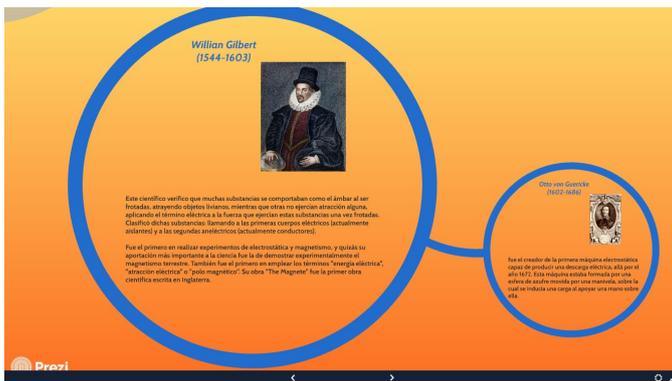
Destreza: Indagar y explicar los fundamentos y aplicaciones de la electricidad, examinarlos en diseños experimentales y elaborar circuitos eléctricos con materiales de fácil manejo. Analizar las transformaciones de la energía eléctrica, desde su generación en las centrales hidroeléctricas hasta su conversión en luz, sonido, movimiento y calor.

Material: Los materiales que se va a utilizar para la enseñanza de la actividad es el uso de recursos audiovisuales, en los cuales se proyectará videos educativos para que los estudiantes se motiven y participen en la clase. A continuación, se nombrarán algunos materiales complementarios que son:

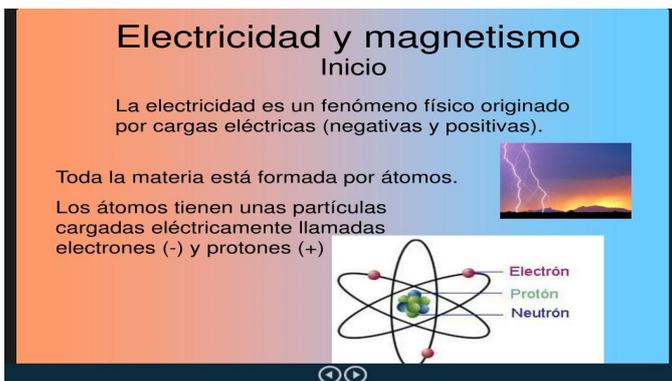
- Laptop
- Internet
- Diapositivas
- Proyecciones

Uso del multimedia sobre el tema de la fuerza electricidad y magnetismo

<https://prezi.com/vw3qr8skgwao/personajes-que-aportaron-a-la-electricidad-y-magnetismo/>



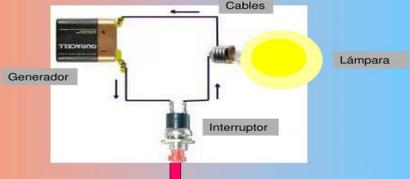
<https://www.slideserve.com/gerek/electricidad-y-magnetismo-powerpoint-ppt-presentation>



Electricidad y magnetismo

Circuito eléctrico

Un circuito eléctrico consta de: generador, interruptor, cables, y el aparato que haga la acción deseada (lámpara, motor...)



Generador Cables Interruptor Lámpara

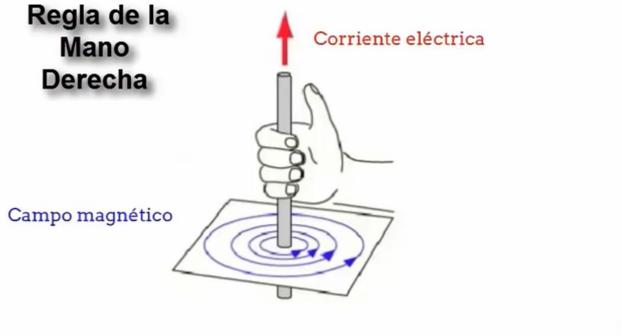
https://www.youtube.com/watch?v=JA2vY1LOvzA&ab_channel=CulturizarME

Magnetismo y electromagnetismo



El magnetismo y la electricidad básica están tan estrechamente relacionados que no se puede estudiar profundamente uno sin involucrar el otro.

Regla de la Mano Derecha



Corriente eléctrica

Campo magnético

Evaluación:

Los estudiantes deben realizar un video donde se evidencie cuáles son los dos tipos de corrientes eléctricas.