

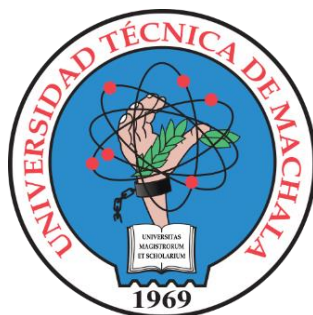
**UTMACH**

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
MAESTRÍA EN PSICOPEDAGOGÍA**

**PROGRAMA BASADO EN LA TEORÍA DE LA DISCIPLINA POSITIVA EN  
EL AULA PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA ARMÓNICA DE LOS  
ESTUDIANTES DE BACHILLERATO**

**JASMIN CAROLINA NIOLA JIMÉNEZ**

**MACHALA  
2021**



**UTMACH**

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
MAESTRÍA EN PSICOPEDAGOGÍA**

**PROGRAMA BASADO EN LA TEORÍA DE LA DISCIPLINA POSITIVA EN  
EL AULA PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA ARMÓNICA DE LOS  
ESTUDIANTES DE BACHILLERATO**

**JASMIN CAROLINA NIOLA JIMÉNEZ**

**(Proyecto de desarrollo en opción al título de Magister en Psicopedagogía)**

**TUTORA  
DRA. CARMITA VILLAVICENCIO AGUILAR, PhD.**

**MACHALA  
2021**

## **PENSAMIENTO**

"El mundo que hemos creado es un proceso de nuestro pensamiento. No se puede cambiar sin cambiar nuestra forma de pensar".

Albert Einstein.

## **DEDICATORIA**

Dios.

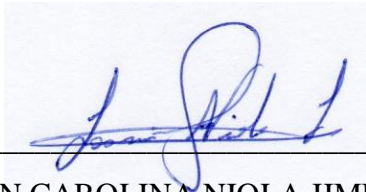
Carmen Margarita Jiménez Galarza.

## **AGRADECIMIENTO**

- Agradecida inmensamente con mi tutora de tesis la Dra. Carmita Villavicencio Aguilar, por haberme brindado sus conocimientos científicos, su apoyo invaluable y paciencia infinita para guiarme durante todo el desarrollo de esta tesis.
- Mi agradecimiento también a la Rectora Mgs. Diana Cueva Cuenca de la Unidad Educativa “Ciudad de Machala” y la planta docente de bachillerato por su colaboración para la realización de la investigación de esta tesis en su gloriosa institución.

## RESPONSABILIDAD DE AUTORÍA

Por medio de la presente declaro ante el Comité Académico de la Maestría en Psicopedagogía de la Universidad Técnica de Machala, que el trabajo de Titulación, titulado “Programa basado en la teoría de la disciplina positiva en el aula para mejorar la convivencia armónica de los estudiantes de bachillerato”, es de mi propia autoría, no contiene material escrito por otra persona al no ser el referenciado debidamente en el texto; en su totalidad no ha sido aceptada para el otorgamiento de cualquier otro diploma de una institución nacional o extranjera.



---

JASMIN CAROLINA NIOLA JIMÉNEZ

C.I. 0704182625

Machala, 2021/04/05

## REPORTE DE SIMILITUD DE TURNITIN

### Parentalidad Positiva

#### INFORME DE ORIGINALIDAD

<b>6%</b>	<b>6%</b>	<b>0%</b>	<b>3%</b>
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

#### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>docplayer.es</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>
<b>2</b>	<b>cooperaciondocente.com</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>
<b>3</b>	<b>worldwidescience.org</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>
<b>4</b>	<b>documentop.com</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>
<b>5</b>	<b>amirakarim777.blogspot.com</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>
<b>6</b>	<b>es.scribd.com</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>
<b>7</b>	<b>repositorio.une.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>
<b>8</b>	<b>lindakastro.blogspot.com</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>
<b>9</b>	<b>revistadigital.uce.edu.ec</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>

## **CERTIFICACIÓN DE LA TUTORA**

Por medio de la presente apruebo que el Trabajo de titulación titulado “Programa basado en la teoría de la disciplina positiva en el aula para mejorar la convivencia armónica de los estudiantes de bachillerato”, de la autora JASMIN CAROLINA NIOLA JIMÉNEZ, en opción al título de Magíster en Psicopedagogía, sea presentada al Acto de Defensa.

---

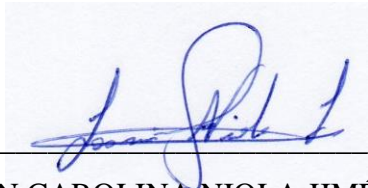
Dra. CARMITA ESPERANZA VILLAVICENCIO AGUILAR, PhD  
C.I. 0701684755

Machala, 2021/04/05



## CESIÓN DE DERECHOS DE AUTORA

Por medio de la presente, cedo los derechos a la Universidad Técnica de Machala para que publique el Trabajo de Titulación titulado “Programa basado en la teoría de la disciplina positiva en el aula para mejorar la convivencia armónica de los estudiantes de bachillerato” en el repositorio institucional, así como su adecuación a formatos o tecnología para su uso.



---

JASMIN CAROLINA NIOLA JIMÉNEZ

C.I. 0704182625

Machala, 2021/04/05

## RESUMEN

La disciplina escolar se la entiende como el cumplimiento de normas o reglamentos por parte de los estudiantes, en la actualidad el manejo de ésta representa una problemática para los docentes principalmente para los niveles superiores en los que deben ocuparse del comportamiento de adolescentes. Este estudio científico analiza los factores que son preponderantes en la disciplina escolar y como sus incidencias repercuten directamente en la convivencia armónica áulica con el objetivo de dar respuesta a las necesidades disciplinarias en las aulas en las cuales interactúan estudiantes de bachillerato de la unidad educativa “Ciudad de Machala”, considerando el dominio que infiere en ella la disciplina escolar y su influencia directa en los procesos de enseñanza aprendizaje, es de gran utilidad para optimizar los procesos educativos. La investigación que se ha desarrollado es de tipo descriptiva y explicativa, con un enfoque mixto de diseño explorativo secuencial de tipo comparativo, realizado con una muestra de 15 docentes y 77 estudiantes de la Unidad Educativa. Como técnica principal se utilizó la observación directa y encuesta estructurada, el cual explica la convivencia armónica desarrollada en la institución educativa. Como resultado de esta investigación se logró captar las dificultades para alcanzar la convivencia armónica en las aulas de clase, notándose la poca disciplina por parte de estudiantes y las falencias comunicativas entre docentes y estudiantes, por lo que surge la necesidad de un programa basados en la teoría de disciplina positiva en el aula, el cual pretende capacitar y desarrollar en los docentes las habilidades para identificar situaciones conflictivas que pudiesen presentarse en el entorno educativo y posibilitar el uso de técnicas necesarias para actuar como modelo para sus estudiantes y alimentar la sostenibilidad de la convivencia armónica. Concluyendo que, con una convivencia educativa armónica, se establecerá una educación de mejor calidad, es decir un eficiente proceso de enseñanza aprendizaje, lo que dará paso a un mejor desarrollo educativo, humanístico y social, propuesta que fue avalada bajo el juicio de expertos, se determinó la pertinencia del programa con un resultado de .97 y una apreciación de excelente para su factibilidad. En consiguiente la efectividad del programa es una responsabilidad global de los docentes por lo que es recomendable afianzar el trabajo conjunto y la comunicación activa entre ellos.

**PALABRAS CLAVE:** Disciplina escolar, Convivencia armónica, Disciplina positiva.

## **ABSTRACT**

School discipline is understood as compliance with rules or regulations by students, currently the management of it represents a problem for teachers mainly for the higher levels in which they must deal with the behavior of adolescents. This scientific study analyzes the factors that are preponderant in school discipline and how their incidences have a direct impact on the harmonious classroom coexistence with the aim of responding to the disciplinary needs in the classrooms in which high school students of the educational unit "Ciudad de Machala", considering the domain that school discipline infers on it and its direct influence on the teaching-learning processes, it is very useful to optimize educational processes. The research that has been developed is descriptive and explanatory, with a mixed approach of comparative sequential exploratory design, carried out with a sample of 15 teachers and 77 students from the Educational Unit. Direct observation and structured survey were used as the main technique, which explains the harmonious coexistence developed in the educational institution. As a result of this research, it was possible to capture the difficulties to achieve harmonious coexistence in the classrooms, noting the little discipline on the part of students and the communication deficiencies between teachers and students, which is why the need arises for a program based on theory of positive discipline in the classroom, which aims to train and develop in teachers the skills to identify conflictive situations that may arise in the educational environment and enable the use of techniques necessary to act as a model for their students and nurture the sustainability of the harmonious coexistence. Concluding that, with a harmonious educational coexistence, a better quality education will be established, that is, an efficient teaching-learning process, which will give way to a better educational, humanistic and social development, a proposal that was endorsed under the judgment of experts, The relevance of the program was determined with a result of .97 and an appreciation of excellent for its feasibility. In effectiveness, the effectiveness of the program is a global responsibility of teachers, so it is advisable to strengthen joint work and active communication between them.

**Key words:** School discipline, Harmonious coexistence, Positive discipline.

## ÍNDICE GENERAL

	pág.
INTRODUCCIÓN .....	3
<b>CAPÍTULO 1: MARCO TEÓRICO</b>	
1.1 Antecedentes Históricos.....	9
1.1.1 Evolución y Desarrollo de la Disciplina Escolar. ....	9
1.1.2 Primeros rasgos pedagógicos de Disciplina Escolar.....	12
1.1.3 La Influencia de la Disciplina escolar en la Convivencia Armónica. ....	13
1.2 Antecedentes Conceptuales y Referenciales.....	14
1.2.1 Disciplina .....	15
1.2.2 Disciplina Escolar .....	15
1.2.3 Análisis y situación de la Convivencia Armónica escolar en Ecuador.....	16
1.2.4 Rol del docente en la Convivencia Armónica dentro del Aula.....	18
1.2.5 La disciplina Positiva .....	19
1.2.5.1 La psicología individual como base del modelo de disciplina positiva.....	20
1.2.5.2 Introducción a la Psicología Adleriana. ....	21
1.2.5.3 Nociones de la disciplina positiva en Adolescentes.....	23
1.2.5.4 Aportes desarrollados sobre la Disciplina Positiva.....	24
1.3 Antecedentes Contextuales. ....	26
1.3.1 Análisis de la convivencia armónica en la Institución Educativa. ....	27
1.3.2 Resultados de observación a docentes. ....	28
1.3.2.1 Resultados de observación a la dimensión relación social. ....	28
1.3.2.2 Resultados de observación a la dimensión comunicación. ....	28
1.3.3 Resultados de encuesta a estudiantes. ....	29
1.3.3.1 Resultados de encuesta en estudio al indicador normas sociales.....	29
1.3.3.2 Resultados de encuesta en estudio al indicador compartir ante diferencia de opiniones. ....	30
1.3.3.3 Resultado de encuesta en estudio Interrogantes de estudio al indicador expresión verbal.....	30
1.3.3.4 Resultados de encuesta en estudio al indicador expresión no verbal.....	31
1.3.3.5 Resultados de encuesta en estudio al indicador actitudes indiferentes. ....	31

1.3.4	Análisis comparativo de instrumentos empíricos. ....	31
1.3.4.1	Análisis al indicador normas sociales. ....	31
1.3.4.2	Análisis al indicador compartir ante diferencia de opiniones. ....	32
1.3.4.3	Análisis al indicador expresión verbal. ....	32
1.3.4.4	Análisis al indicador expresión no verbal. ....	32
1.3.4.5	Análisis al indicador actitudes indiferentes. ....	32

## CAPÍTULO 2: MARCO METODOLÓGICO

2.1	Tipo de Investigación. ....	33
2.2	Paradigma ....	34
2.3	Población y Muestra. ....	34
2.4	Métodos Teóricos. ....	35
2.5	Métodos Empíricos ....	36
2.6	Técnica estadístico matemático ....	37
2.7	Análisis de Variables. ....	37

## CAPÍTULO 3: PROGRAMA DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA

3.1	Antecedentes. ....	39
3.2	Título del programa. ....	39
3.3	Justificación. ....	39
3.4	Beneficiarios. ....	40
3.5	Ubicación ....	40
3.6	Objetivos. ....	40
3.6.1	Objetivo general. ....	40
3.6.2	Objetivos específicos. ....	40
3.7	Aporte teórico de la disciplina positiva en la convivencia armónica. ....	40
3.7.1	La Comunicación. ....	41
3.7.2	La Inteligencia Emocional. ....	42
3.7.3	El Respeto. ....	42
3.7.4	Empatía. ....	42
3.7.5	Valores. ....	43
3.8	Aporte práctico de la disciplina positiva en la convivencia armónica. ....	43
3.9	Cronograma de actividades. ....	45
3.10	Talleres del programa a desarrollar. ....	46
3.11	Estructura del programa a desarrollar. ....	46

## CAPÍTULO 4: VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

4.1	Descripción del proceso de validación.....	55
4.2	Perfil de expertos. ....	55
4.3	Descripción de la rúbrica de validación para el juicio de expertos.....	57
4.4	Descripción de los resultados del juicio de expertos. ....	58
4.4.1	Análisis de resultado del juicio de expertos. ....	58

CONCLUSIONES .....	59
--------------------	----

RECOMENDACIONES .....	61
-----------------------	----

BIBLIOGRAFÍA.....	62
-------------------	----

## ANEXOS

## LISTA DE ILUSTRACIONES Y TABLAS

	pág.
Ilustración 1. Estructura del programa .....	46
Tabla 1. Operacionalización de variable dependiente.....	38
Tabla 2. Operacionalización de variable independiente.....	38
Tabla 3. Cronograma de actividades.....	45
Tabla 4. Matriz del modelo V de Aiken.....	58

## INTRODUCCIÓN

Los inicios de la disciplina escolar se destacan en nuestras raíces grecolatinas y el modo en que cada época percibía el concepto de ella, la manera en que durante muchos años en el pasado la disciplina escolar se lograba a través del miedo bajo la implementación de sanciones incluso físicas, de forma que los objetivos docentes se establecían no en la educación sino en el sometimiento del estudiante.

A partir de un análisis de los primeros rasgos pedagógicos hacia la disciplina escolar se estudia la filosofía de Pestalozzi en la que la libertad de expresión y comunicación son parte esencial del desarrollo integral de cada individuo, en atención a lo cual en el siglo XIX se da el surgimiento de los primeros parvularios siendo Montesinos portavoz de esta filosofía en Europa por lo que alcanzó gran influencia en la enseñanza española. Basándose principalmente en los requisitos que debía poseer el docente tanto en conocimientos morales como virtuosos teniendo que ser practicante y sembrador de estos, habilitados para fomentar en sus estudiantes conocimientos, capacidades y conductas adecuadas que le serían útil a lo largo de su vida.

El clima áulico que se desarrolla durante los procesos enseñanza-aprendizaje, son determinantes para el éxito de las metas educativas planteadas a nivel nacional para lo cual la convivencia armónica se implanta como un factor determinante.

Herrera (2012) destaca la importancia del diálogo democrático y participativo en la ejecución de la convivencia armónica para garantizar el éxito de los procesos educativos. El alcance de una convivencia armónica en las aulas de clase, son la imperiosidad de los objetivos educativos debido al fin del desarrollo particular en los valores positivos en cada uno de los educandos.

El desarrollo integral de los menores de edad son derechos indiscutible e indelebles marcados en la Constitución del Ecuador (2008), mismo que se encuentran plasmados en sus artículos para asegurar la plena formación ciudadana.

La Unicef (2017) en el interés del bienestar infantil realizó un estudio en el Ecuador a diversas instituciones educativas para examinar el nivel de violencia escolar, teniendo como resultado la aseveración en la ineficiente comprensión de las normativas por parte de docentes y directivos afectando directamente a este grupo vulnerable.



Para los docentes hoy en día es común enfrentarse a las conductas disruptivas de estudiantes, más aún en la etapa adolescente. Félez (2016) destaca como la debilidad en un aspecto emocional desemboca en una carencia de control en sus acciones. El docente tiene la transcendencia de ser el proveedor de las destrezas necesarias para la vida prospera que todo sujeto busca.

Investigaciones realizadas acerca del modelo de disciplina positiva como las de: Gómez (2018) la Disciplina positiva como estrategia metodológica en la construcción de relaciones, Pucha y Morillo (2019) disciplina positiva y su incidencia en la inclusión de niños y niñas con trastorno del espectro autista, Gensollen *et al.* (2019) la disciplina positiva y las conductas disruptivas en los niños del aula de cinco años, entre otros demuestran las diversas facultades de este modelo educativo en la docencia y la sostenibilidad que representa en la convivencia armónica.

Disciplina positiva contiene las herramientas necesarias para entender el comportamiento de los niños, niñas y adolescentes y de qué manera afrontar sus actitudes negativas con una perspectiva clara de los límites entre el desmesurado control y la condescendencia. La problemática de esta investigación se evidencia cada día en las aulas de clase, evidenciando en los docentes la falta de conocimiento en técnicas que les permitan modificar aquellas conductas que se consideran inadecuadas en los adolescentes.

Las conductas disruptivas tales como interrumpir la clase, molestar a los compañeros, entre otras son frecuentemente propiciadas por los adolescentes, presentando para los docentes retos difíciles de superar por la falta de habilidades y mecanismos para dar respuestas oportunas a estas problemáticas. Así pues, Luna y Ochoa (2018) en su investigación sobre la asertividad en adolescentes concluyen la necesidad de establecer una comunicación mediante la explicación de consecuencias de las conductas disruptivas, los estudiantes adolescentes son los mayormente implicados a involucrarse en este tipo de conductas.

Actualmente, la indisciplina es una problemática que se encuentra en la mayoría de instituciones educativas del país y de Latinoamérica. Las políticas y estrategias educativas carecen de los recursos necesarios para solventar el accionar adecuado ante dicha problemática y en el nivel bachillerato tiende a intensificarse las complicaciones de los docentes para mantener una convivencia armónica áulica; por lo general ellos intervienen con los recursos generados por sus experiencias propias careciendo de

procedimientos técnicos para aplicar a la hora de resolver problemas de conductas disruptivas con los adolescentes.

El antecedente conceptual alude estudios los cuales refieren la superioridad de reforzar los comportamientos adecuados que sancionar las inapropiadas. En lo cual la disciplina positiva se destaca como el producto de años de investigación de Adler y Dreikurs. La disertación del trabajo de estos autores permite dilucidar como la disciplina positiva se orienta por la llamada teoría psicología individual. El trabajo de estos investigadores demuestra la imperiosidad, voluntad y competencia de los individuos para desarrollar una transformación social positiva en el accionar; teniendo en cuenta los beneficios y frutos de este modelo disciplinario educativo se promueve su aplicación en los estudiantes de bachillerato de esta institución.

El trabajo de investigación se realizó en la Unidad Educativa “Ciudad de Machala” bajo una previa observación a las gestiones docentes y un análisis en el desarrollo de la disciplina escolar de los estudiantes del 3er. Año de bachillerato en las diferentes áreas del sistema educativo. Este trabajo preliminar sirvió para constatar en los docentes las dificultades de establecer y mantener entre los estudiantes del nivel de bachillerato una convivencia armónica en el proceso de su aprendizaje. Debido al mal comportamiento de ciertos estudiantes se ven perjudicados el orden y el trabajo del resto de estudiantes, poniendo el riesgo la buena conducta de otros educandos ante la posibilidad de que se propague un escenario de alboroto en las aulas e incluso en la institución educativa, generando de esta manera quejas de representantes legales y docentes.

Dentro de dicha institución se han observado y reportado casos de agresividad entre pares, así pues se crea una mala convivencia dentro de las aulas entre compañeros y hasta entre estudiante-docente, dejando notar que parte de los docentes tienen un desconocimiento de técnicas en el manejo disciplinario de adolescentes, desembocando principalmente en la falta de comunicación asertiva con sus estudiantes, la institución mantiene normas inadecuadas, generando actitudes de rechazo ante las normativas por parte de los estudiantes además de una falta de organización entre docentes para aplicar las normativas del aula. El entorno familiar es el principal desarrollador de valores en los estudiantes y muchos de ellos reflejan falencias durante el transcurso de las mismas.

Debido a estas molestias se manifiesta la problemática; ¿Cómo mejorar la convivencia armónica en la comunidad educativa de bachillerato “Ciudad de Machala”?, por lo cual

se delimita como objeto de estudio la disciplina escolar, debido a una escasa convivencia armónica al interior de las aulas e institución educativa.

Por estas razones, este estudio tiene como objetivo general diseñar un programa basado en la teoría de la disciplina positiva en el aula para la mejora de la convivencia armónica en los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa “Ciudad de Machala” de la ciudad de Machala. Se toma como campo de estudio la disciplina positiva.

Estableciendo los siguientes objetivos específicos:

- Identificar las conductas disruptivas por parte de los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa “Ciudad de Machala”
- Analizar la metodología de disciplina apropiada de abordaje para que los docentes del nivel bachillerato guíen a sus estudiantes.
- Revisar fuentes documentales del modelo de disciplina positiva en los que se declaren sus orígenes, fundamentos, finalidades y utilidades en la educación.
- Desarrollar un Programa con estrategias de disciplina positiva que permitan mejorar la convivencia armónica dentro del aula.

La metodología de investigación tiene un enfoque mixto de diseño explorativo secuencial de tipo comparativo, de alcance descriptivo y explicativo con fuentes de información bibliográfica y de campo con una temporalidad transversal para la identificación del comportamiento, actitudes y reacciones de docentes y estudiantes.

Para la realización del estudio se tomó como población a los 77 estudiantes del nivel de 3ero bachillerato de los tres paralelos existentes “A”, “B” y “C” en la Unidad Educativa “Ciudad de Machala” conjuntamente de los 15 docentes que laboran en la instrucción de los estudiantes del nivel bachillerato en general.

La metodología teórica utilizada en esta investigación es principalmente lógica por el análisis realizado a las investigaciones de disciplina escolar, Bibliográfica por la examinación y análisis de libros, publicaciones, etc. científicos. Con un método inductivo que va de la propuesta particular a una general, mediante el método analítico-sintético para el estudio hechos que forman parte de la disciplina escolar para un análisis de las partes. Además del método sistemático para la planeación del programa.

Esta investigación se realizó desde un paradigma socio-crítico, no solo se proyectó en obtener una explicación y comprensión de la manera en que se desarrolla la disciplina escolar al interior del centro educativo actualmente sino más bien destacar la forma de

mejorar la convivencia armónica de los estudiantes de bachillerato en base al modelo de la disciplina positiva.

Para este estudio se ha utilizado métodos empíricos de observación científica a docentes y encuesta estructurada a estudiantes para la delimitación y análisis del problema existente en la institución educativa, desarrollados bajo los métodos teóricos lógico, hipotético-deductivo, de análisis-síntesis y sistemático que permitieron sustentar el estudio científico de la problemática permitiendo llegar a una explicación de las posibles causas derivando en la exposición de la solución planteada.

Estas herramientas permiten potencializar los procesos de educativos en tarea de conseguir una convivencia armónica áulica, en apoyo a sus labores escolares que se desarrollen de forma más eficiente y productiva.

Como resultado de este trabajo investigativo se diseña el programa basado en la teoría de disciplina positiva en el aula, el cual provee a los docentes de conocimientos en las herramientas de disciplina positiva y propicia el desarrollo de habilidades para manejar una comunicación asertiva con sus estudiantes, dándoles la capacidad de influir en el accionar de su comportamiento, se aborda la resolución de problemas con los adolescentes a partir del respeto, basado en la calidez y estructura, para lograr objetivos a largo plazo sin violentarlos; dando paso al mejoramiento de la convivencia armónica entre compañeros de clase, estudiante-docente y demás administradores de la institución educativa.

Este trabajo puede utilizarse como antecedente para el nacimiento de otras investigaciones sobre la aplicación de la disciplina positiva en las aulas con los beneficiarios directos: estudiantes, padres de familia, docentes, instituciones educativas del país y la sociedad; al formar individuos responsables y seguros de sí mismos con valores que les animen a buscar no solo el beneficio propio sino el bienestar social.

Se debe tener en cuenta que para la obtención de buenos resultados en la calidad y calidez de la educación es de suma importancia que las autoridades y docentes se comprometan y planteen objetivos específicos que orienten al sistema educativo en dirección de un mismo propósito.

La estructura de la presente investigación está dividida en cuatro capítulos los cuales están instituidos de la siguiente manera;

**Capítulo uno:** Revela el marco teórico y las evidencias documentales donde se presentan los registros teóricos en relación a la disciplina escolar y la disciplina Positiva,

antecedentes referenciales y antecedentes contextuales con respecto al presente tema de estudio.

**Capítulo dos:** Establece la formulación en el nivel general y específico de la investigación realizada, el paradigma en el que se realizó el trabajo, así como la población y muestra que fue objeto de estudio y métodos de investigación utilizados.

**Capítulo tres:** Expone el aporte práctico de esta investigación resultado del estudio realizado.

**Capítulo cuatro:** Manifiesta el perfil de los expertos evaluadores y resultado de sus criterios profesionales. Por último, se plantean las conclusiones y recomendaciones resultantes de esta investigación conjuntamente con la bibliografía utilizada en el desarrollo de la misma.

## **CAPÍTULO 1: MARCO TEÓRICO**

## CAPÍTULO 1: MARCO TEÓRICO

El presente capítulo es un compendio de la historia de la disciplina escolar desde sus más remotos inicios, mostrando su concepción en las raíces de la psicopedagogía. Por medio de esta investigación se manifiesta la relevancia de la disciplina en el desempeño de la convivencia escolar y los beneficios del método de disciplina positiva que permitan apoyar la pregunta científica ¿Cómo mejorar la convivencia armónica de los estudiantes de bachillerato en la unidad educativa “Ciudad de Machala”? y en consiguiente dar respuesta a la problemática estudiada.

### **1.1 Antecedentes Históricos.**

Se ha analizado investigaciones que evidencian la evolución de disciplina escolar a nivel mundial y de su representación en el nacimiento de la psicopedagogía. Revelando sus etapas de transformación y la influencia de cada una de ellas para alcanzar los conocimientos actuales de la disciplina escolar en las aulas de clase.

#### **1.1.1 Evolución y Desarrollo de la Disciplina Escolar.**

La disciplina en el desarrollo de la convivencia armónica se presenta como el componente principal por el cual los estudiantes se forman para actuar como integrantes de una sociedad. Históricamente la disciplina está ligada con el ámbito educativo, la misma que se empodera como herramienta esencial para conseguir fines determinados en razón de la formación del estudiante como individuo autónomo en sus funciones y acorde al bienestar del conjunto social.

Márquez *et al.* (2007) Señala enfáticamente, la disciplina representa el autodomínio de cada individuo para llegar actuar de forma socialmente aceptable por acciones tomadas de forma libre y responsable de sí, formación que se vincula directamente a las capacidades que se deben desarrollar en los centros educativos, la disciplina va más allá de normas, reglas y sanciones, forma parte del ser interno de cada persona.

Desde este criterio se concluye que la disciplina no corresponde al simple hecho del cumplimiento de reglas y normas, sino primordialmente a la práctica de valores que ha adquirido el estudiante a lo largo de su desarrollo.

García (2008) manifiesta que la disciplina escolar tiene como objetivo la formación de los estudiantes tanto en el ámbito académico como personal, mediante un conjunto de procesos que serán la guía para el desarrollo de los objetivos propuestos, los cuales le

servirán para una vida social proactiva. A partir de esta definición se determina que sin disciplina no hay educación, por lo cual para estudiar la historia de la disciplina escolar se analiza la historia de la educación.

Según Marrou (1985), la herencia grecolatina resulta de suma importancia para la historia de la educación, esta permite reconocer y entender los sucesos que han dado forma a la pedagogía que se desarrolla en los sistemas educativos actuales. Al revisar el pasado de la educación y su transformación a lo largo de la historia accede a reflexionar y tomar conciencia de los orígenes, para analizar y discernir las transformaciones que ha sufrido la disciplina escolar.

Marrou (1985), narra sobre la educación en la antigüedad, se destacan los griegos, y con ellos a Homero, se observa la evolución de fases complejas; en la educación homérica prevalecía una cultura civilizada y cuya disciplina escolar se fundamentaba en la formación del hombre ético y honorable en base a reglas y doctrinas firmemente establecidas que debían formar parte de un buen griego. Por conflictos de guerra entre estados se dio paso a la enseñanza espartana, la que era muy severa e inflexible puesto que se consagraba en el empleo del castigo físico como parte fundamental para que el aprendiz alcanzara la condición de ciudadano.

En aquella época resultaba común la aplicación del castigo corporal para la producción de la disciplina debido a que el mentor se lo concebía como un padre sustituto con el derecho y la obligación de disponer de los métodos que le parezcan necesarios para la gobernación del orden. No resulta ajeno para nuestra generación como los docentes de nuestros antecesores utilizaban métodos disciplinarios como azotes con la regla, una vara hasta pellizcos. No obstante hay pruebas de que en la antigüedad existían métodos de enseñanza de alternativa a una educación que evita el castigo físico. La educación ateniense se presenta como una disciplina que está fundamentada en ser firme, solida y productiva con el pupilo dejando a de lado las sanciones corporales.

Por consiguiente, en la historia de la disciplina escolar se nota la presencia de métodos que dan importancia primordial al castigo físico como caución de la disciplina y acatamiento, así también como sistemas disciplinarios con alternativas menos controversiales.

Cuesta (1997) señala que las extensiones que realiza la Real Academia de la palabra *disciplina* están *instruir, azotar e imponer* lo que deja entrever que desde su concepción se encuentra implícita como una guía educativa a través del sometimiento y el castigo. El



autor verifica en la historia de la disciplina escolar y analiza que en su propio concepto se encuentra implícito el sometimiento del estudiante y que durante siglos las prácticas de enseñanzas se encontraban basadas en el castigo físico para lograr su sumisión ante las instrucciones del docente, esto es porque en la escuela a lo largo de la historia se enmarca un interés socio-político, en ella está la formación de sujetos para la vida autónoma social, por lo cual es imposible desvincular la disciplina escolar de los intereses sociales con la distribución de poderes que serán ejecutados y reproducidos por sus actores sociales.

El Pintor español Goya desde su lienzo plasma las doctrinas educativas del siglo XVII con el afán de criticar los métodos educativos de aquel entonces, realidad que se implantó en este país en el cual la filosofía educativa nacional ha manejado un modelo pedagógico tradicional, que se enfoca en los conocimientos del docente y su autoridad en el aula, desarrollando así estudiantes pasivos que su principal herramienta de estudio era la memoria.

Las nuevas generaciones no son ajenas a la historia nacional, gracias a los padres o abuelos son difundidas y destacadas las doctrinas de sus épocas, se resalta la autoridad absoluta del docente para establecer el qué y cómo deben aprender, en que el estudiante se debía ajustar a las exigencias del docente, caso contrario la mejor forma de precautelar su autoridad la obtenían bajo el castigo físico.

Palacio (2005) expresa: “La letra con sangre entra” este refrán tan popular infiere la normalidad con que en la época clásica de la modernidad se aceptaba y se alentaba a la violencia del docente hacia sus estudiantes con el fin de garantizar el aprendizaje. Lo que refiere el pensamiento y doctrinas no solo de docentes sino también de tutores y la sociedad en general, se izaba la convicción de que sólo se lograría un buen aprendizaje si el cuerpo experimenta disciplina y sufrimiento.

La popular frase arraiga en la disciplina escolar de aquella época, revela el modelo pedagógico en el cual se encontraban tiranizados los estudiantes. Basándose en la implantación del miedo bajo el temor a las consecuencias sancionatorias por no seguir los lineamientos establecidos, así el docente obtenía el respeto y sometimiento de sus estudiantes afianzándose en las inseguridades que se creaba en ellos para el fortalecimiento de su régimen autoritario.

Resulta antipedagógico que hoy en día se aplique esta filosofía educativa en la que el docente es el gobernador absoluto en el aula, si bien es cierto en la actualidad el castigo físico está penalizado tanto moral como legalmente en las instituciones educativas,

también es cierto que gran mayoría de los docentes a nivel nacional son renuentes al cambio que exige la generación actual, manejando en de sus prácticas educativas el caduco autoritarismo dejando de lado los objetivos reales de la educación se requiere que el docente se establezca como líder facilitador de aprendizaje.

### **1.1.2 Primeros rasgos pedagógicos de Disciplina Escolar.**

En el libro “Cómo Gertrudis enseña a sus hijos” de Pestalozzi (1801) se encuentra los inicios de la pedagogía, nacida con el propósito de modificar la educación de aquella época en defensa de la individualidad del niño y el menester de preparar a los docentes para llegar a obtener un desarrollo integral del estudiante, revelando los procesos en la formación de los niños.

Aquí Pestalozzi hace vital la exigencia de independencia en la educación de los menores; porque le es prioritario que consiga desenvolverse a su manera en contacto con el ambiente que lo envuelve. La formación partía de las experiencias y prácticas educativas; la prosperidad en el fomento de su inteligencia eran el éxito educacional, de acuerdo al progreso de cada sujeto como una unión entre sus sentimientos, intelecto y moralidad más allá de la simple adquisición de conocimientos y capacidades; la presencia de una anomalía en cualquiera de estas características, representaría el fracaso al modelo de educación integral, que estaba diseñado para toda la vida.

En este trabajo se destacan técnicas las cuales son herramientas importantes para el aprendizaje, se denota el énfasis que cada una de ellas concede a la comunicación con el estudiante; ¿Cómo educar sin disciplina?, es ineludible que para obtener conocimientos se debe adquirir disciplina hacia la absorción de estos, para un aprendizaje óptimo de los individuos en cualquier campo es necesario el cumplimiento del conjunto de normas para lograr llegar al resultado instructivo esperado.

En términos generales la comunicación es base fundamental en el grado de disciplina que obtiene de los estudiantes, la esencia de sus técnicas de enseñanza lidera una comunicación democrática la cual le brinda al estudiante la libertad de expresión, de creación y curiosidad por su entorno, motivándolo a desarrollar tanto su inteligencia intelectual como emocional.

A principios del mediado siglo XIX se encuentra la aparición de los primeros parvularios en lo que Delgado (1994) asevera que lo más óptimo de la pedagogía europea fue reproducido por Montesino tanto en la teoría como en la práctica. Montesino se revela como el mayor pedagogo comparatista de aquella época, dio a conocer planteamientos

pedagógicos y la realidad de la escolarización de Europa, que logró ejercer la mayor influencia en la enseñanza española.

Sanchidrián (1985) postula que las primeras exigencias de Montesino se fundamentaban en que el maestro debía poseer conocimientos religiosos y morales con nociones claras y exactas de las virtudes que tenía que sembrar en los niños por medio de un buen ejemplo en cada momento. Estas fundamentaciones tenían una clara influencia de la pedagogía de Pestalozzi, en lo cual la autora dice: el interés en nuevas competencias e ideas nace desde la niñez de cada sujeto, por lo que el desarrollo de las capacidades en la adquisición de nuevos conocimientos y la habilidad para proceder en adecuadas conductas personales y sociales son destrezas que se alimentan fundamentalmente en su infancia y que le serán útil a lo largo de su vida, teoría de la cual tanto Montesino como Pestalozzi coincidían.

En relación a lo antes expuesto, se deduce que la disciplina escolar se encontraba enmarcada en el desarrollo de valores positivos en los estudiantes en quienes se pretendía sembrar para alcanzar en ellos la creación de personas productivas, creativas e independientes capaces de llegar a una inteligencia intelectual y emocional que se manifiesten como seres autosuficientes y socialmente beneficiosos y competentes de convivir armónicamente con su entorno.

### **1.1.3 La Influencia de la Disciplina escolar en la Convivencia Armónica.**

Hoy en día la educación está encaminada en formar personas críticas y con la intelectualidad de un pensamiento reflexivo, el clima escolar juega un papel importante para el correcto aprendizaje, asimismo la disciplina escolar se presenta como pilar vital en el sostén de una convivencia armónica, las conductas disruptivas que puedan presentar en uno o varios integrantes de un grupo áulico infieren directamente en el ambiente escolar de todos los miembros del grupo, el docente es el principal gestor en el desarrollo de un ambiente acogedor que motive de manera positiva al estudiante teniendo como objeto promover y precautelar la convivencia armónica en el aula de clase.

Según Robles (2018), la forma en que llegan a interactuar y relacionarse los individuos que son parte un grupo social con el resto de integrantes define la convivencia armónica que se pueda ejecutar en su entorno, por lo que se tiene la necesidad de establecer relaciones basadas en el respeto, amor, tolerancia, entre otros para su efectivo desarrollo. La convivencia armónica en el interior de las aulas de clase está definida por el nivel de disciplina escolar que ejecuten los estudiantes, en consecuencia está delimita la calidad en el desarrollo educativo y sentimental de los integrantes de la comunidad educativa, el

relacionarse en paz entre pares es el sostén de una reciprocidad social democrática, por lo que se constituye en las prácticas pedagógicas para lograr un aprendizaje lleno de capacidades que les permitan desenvolverse de forma autónoma como actores socialmente productivos en el aula como fuera de ella.

En el seminario del Consejo Escolar del Estado (2001) en Madrid la Dra. Cortina sostiene, que para alcanzar una convivencia armónica es contraproducente la improvisación o esperar su éxito en factores fortuitos, es necesario que el grupo humano maneje un accionar activo, voluntario y sistemático. Planteando la importancia en la administración de valores propios en cada individuo desde su independencia accionar para llegar al éxito de una convivencia armónica en los diferentes escenarios de la vida.

Quenaya (2015) destaca como la escasez de valores representan un estancamiento hacia una sociedad primitiva y la importancia de su desarrollo en los estudiantes para un bienestar no solo individual sino social. Por lo tanto, resulta imperioso trabajar en el desarrollo educativo desde una visión integral del individuo, tanto los aspectos cognitivos, inductivos y emocionales sostenidos en la fomentación de valores como aporte imprescindible para llegar a concebir en los estudiantes una formación equilibrada del ser humano que sea ejecutante activo de una sociedad armónica.

Ministerio de Educación del Ecuador (MINEDUC), ratifica:

Se hace hincapié en que la gestión escolar considera como elementos esenciales, las necesidades de los estudiantes, el funcionamiento de la institución educativa y el entorno de su localidad y por, sobre todo, dicha gestión se centra en el enfoque de derechos a través de su transversalización en el PEI para la Convivencia Armónica, los aprendizajes, la acción participativa y la interacción de todas las dimensiones del quehacer educativo, de modo que, sea posible visibilizar la integralidad de la institución educativa. (MINEDUC, 2020, p. 5).

Actualmente el Estado ecuatoriano en pos de asegurar los derechos de las niñas, niños y adolescentes ha generado reformas educativas para salvaguardar el cumplimiento de estos a través de la promoción de la gestión escolar de metodologías pedagógicas que permitan el desenvolvimiento de una convivencia armónica en el interior de las instituciones educativas a nivel nacional.

## **1.2 Antecedentes Conceptuales y Referenciales.**

El logro de una convivencia armónica en las aulas de clase e instituciones educativas en general se centra en la puntual ejecución de la disciplina escolar, la cual a lo largo del

tiempo ha evolucionado y transformado su definición, objetivos y métodos en el ejercicio de los procesos educativos, delimitada principalmente por las necesidades sociales de cada época. En la actualidad se ha llegado a la comprensión de que la educación escolar va más allá del enriquecimiento intelectual, su meta crucial es preparar ciudadanos proactivos que busquen enriquecer el bienestar social, es por esto que se ha establecido el campo de estudio en el modelo de disciplina positiva en razón de que las investigaciones realizadas acerca de este campo evidencian sustentabilidad en que los objetivos y metodología que se basa son idóneos para llegar al éxito una eficaz educación.

### **1.2.1 Disciplina**

Aduce Coelho (2019) que la organización y constancia son el umbral de la disciplina positiva, ya sea en la realización de tareas como el accionar cotidiano de cada sujeto por lo que se verá reflejado en su vida común. En consecuencia, se define a la disciplina como la cualidad de actuar de manera organizada y en constancia, la que de igual forma exige lineamientos y orden para lograr los objetivos deseados.

Desde un punto de vista más profundo Ospina (2004) plantea que la disciplina es la introducción del individuo en una cultura, en una tradición, en una historia y principalmente la formación de lo que como ser humano es, se vincula lo que es el individuo propio de si y la búsqueda de formar el carácter, tomándolo como una imagen extraña que se vuelve propia en su ser, con el objetivo de encauzar los intereses individuales hacia las necesidades de una cultura o de una sociedad. En relación a lo expuesto, la disciplina no está centrada en la aplicación y ejecución de normas o reglas sino más en la formación de los individuos que alcancen la capacidad de obrar no solo buscando el beneficio propio sino fundamentalmente en beneficio de la sociedad.

### **1.2.2 Disciplina Escolar**

La garantía del trabajo armónico, competente y eficaz en las aulas de clase se encuentra establecido por el nivel de disciplina escolar. La falta de organización y motivación áulica se manifiesta generalmente por las falencias en el docente para llegar a ejecutar el orden y disciplina de sus educandos, dando paso a un deficiente clima áulico produciendo así un incorrecto proceso pedagógico, quebrantando las metas e intenciones de la educación. Alterman (2016) expresa que la moderación de actitudes en la convivencia es la disciplina escolar referida a la estructura de un orden que regula las actividades tanto personales como grupales de los estudiantes de una institución.

Se entiende como disciplina escolar al conjunto de normas o regulaciones que deben ser ejecutadas por los estudiantes, las cuales se encaminan a lograr una convivencia armónica entre todos los integrantes del proceso educativo. La infracción de las normas al interior de la institución educativa se la reconoce como "indisciplina", la cual se encuentra sometida por las socializaciones que se forman en las aulas de clase, de la manera en que el docente dirige a los estudiantes y del nivel de comunicación que se desarrolla entre ellos.

En la instrucción de todo sujeto la disciplina es un valor primordial para la formación de individuos responsables y seguros de sí, por lo cual es fundamental tener normas y términos claramente establecidos, así como la demanda del respeto a dichas normas. Un tema importante en la crianza de los niños/as y adolescentes, es la promoción de la disciplina con la transmisión de criterios y valores.

El proporcionar afecto, apego emocional, empatía y respeto son bases imperiosas para la protección de su desarrollo psicofísico, lo que de igual modo es fundamental la firmeza al momento de establecer límites, a lo que ellos tendrán gran atención, aunque al principio no lo parezca.

La expresión disciplina escolar envuelve diversas evocaciones de las cuales resulta de notable importancia que: El orden y estabilidad en la evolución de un trabajo armónico en las instituciones educativas resulta el objetivo imperioso de la disciplina escolar cimentándose en la facilitación al éxito de los objetivos educativos, para lo cual el docente es el facultativo a cargo de realizar dichos objetivos con el alusivo de que la falta de estos conllevan a un declive en la calidad de los procesos educativos (Vásquez y Villa, 2018). En análisis a lo antes expuesto se vislumbra que la disciplina escolar es la influencia de los sujetos responsables de la educación en la evolución formativa de los estudiantes, además de un enfoque adecuado del clima educativo para un mejor aprendizaje en pos de fomentar las actitudes que promuevan el crecimiento de los estudiantes y modificar las que obstaculicen sus logros.

### **1.2.3 Análisis y situación de la Convivencia Armónica escolar en Ecuador.**

En las aulas de clase es determinante el tipo de clima que se genera en el desarrollo del proceso educativo, en el cual la convivencia armónica entre todos sus miembros es elemento indispensable para la optimización de dicho clima áulico.

Herrera (2012) señala como el diálogo democrático y participativo en la sistematización exitosa de objetivos específicos, resulta un factor fundamental en la convivencia escolar de

tal manera que forma parte imperiosa en la calidad de los procesos educativos de una institución.

Para llegar al éxito de una convivencia armónica al interior de las aulas de clase surge la necesidad de instruir y desarrollar en los estudiantes valores positivos para lograr una verdadera transformación en sus acciones, con el objetivo a largo plazo de dotarlos con competencias que los encaminen al éxito profesional y social que todo individuo anhela. La Constitución del Ecuador (2008) en su artículo 44 dice "...proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad" (p. 34), en el interés de asegurar a los niños, niñas y adolescentes los derechos humanos y los demandados a su edad, estableciendo hincapié en el desarrollo integral de los menores.

El artículo 46 de la Constitución en su numeral cuatro declara "Protección y atención contra todo tipo de violencia, maltrato, explotación sexual o de cualquier otra índole, o contra la negligencia que provoque tales situaciones" (p. 35), reafirmando como responsabilidad del estado en su artículo 347 numeral seis "Erradicar todas las formas de violencia en el sistema educativo y velar por la integridad física, psicológica y sexual de las estudiantes y los estudiantes" (p. 161). Por lo tanto es derecho fundamental de todo estudiante efectuar sus actividades escolares en un entorno libre de todo tipo de violencia que le permita potenciar sus capacidades de forma integral.

En correspondencia a lo antes expuesto el Código de la Niñez y Adolescencia (2003), parte de garantía a los derechos de protección a la población referida, declara en su Artículo 50 "el derecho al respeto de la integridad personal, física, psicológica, cultural, afectiva y sexual"(p. 6); el Artículo 51 expresa "derecho a la libertad personal, dignidad, reputación, honor e imagen"(p. 6) y el Artículo 53 "derecho al respeto de la intimidad de su vida privada y familiar, así como de la privacidad e inviolabilidad de su domicilio, correspondencia y comunicaciones telefónicas y electrónicas"(p. 6). En el Artículo 55 se otorgan derechos adicionales a los menores con discapacidades o necesidades especiales, con el propósito enfático de aseverar su desarrollo integral y el goce de una vida integral, con la mayor autonomía posible.

El marco legal esencial sobre la violencia escolar lo encontramos en La Ley Orgánica de Educación Intercultural (2011), quien en su artículo dos puntualiza a los establecimientos educativos como lugares de promoción a una cultura pacífica erradicada de violencia

celebrando como bases de la educación la solidaridad, la tolerancia y respeto a los derechos y diversidad.

Unicef (2017) desde su página oficial de Ecuador exponen los resultados de un estudio realizado en 2015 a 126 instituciones de educación pública y privada sobre la violencia entre pares al interior de ellas, revelando de esta manera que cada uno de cinco estudiantes entre las edades de 11 y 18 años han sido víctimas de acoso escolar en situaciones tales como insultos, rumores, sustracción de pertenencias, ciberacoso y golpes, aumentando su cifra en referencia a la violencia entre estudiantes con casi un 60%, lo que quiere decir que cada tres de cinco estudiantes son víctimas de esta situación. La investigación afirma que tanto autoridades como docente desconocen sobre el acoso escolar teniendo una mala interpretación de las normativas por lo que anulan su actuación en la prevención, detección y atención de estas problemáticas, en consecuencia, los estudiantes que han sido víctimas como los espectadores de tal violencia se sienten afectados en su clima áulico hasta el punto de reflejarse en un bajo rendimiento académico.

El Estado Ecuatoriano y sus Organismos legislativos aseguran el derecho a los niños, niñas y adolescentes de un desarrollo integral en un ambiente que motive el progreso de sus habilidades especialmente en las instituciones educativas, es ahí donde pasan la mayor parte de su tiempo en pos del encuentro al conocimiento y la potenciación de sus talentos con la meta sostenida de prepararlos para formar parte y ejercer en una sociedad libre y responsable con democracia y solidaridad.

#### **1.2.4 Rol del docente en la Convivencia Armónica dentro del Aula**

En la actualidad en las labores educativas es muy común que los docentes tengan que afrontar conductas disruptivas por parte de sus estudiantes, debiendo tener en cuenta que la mayoría de los adolescentes presentan una mentalidad conflictiva principalmente por la etapa de descubrimiento individualista de su personalidad en la que se encuentran.

Félez (2016) expresa que la falta de auto-control de los estudiantes esta irremediablemente relacionada en la presencia de conflictos escolares lo cual cabe en el déficit de alguna dimensión emocional.

El ser humano empieza su educación desde sus primeros días de vida, debido a que todo su entorno juega un papel importante en su formación como individuo, pero se debe tener en cuenta que es durante la adolescencia que los jóvenes pasan por notables cambios físicos y hormonales que afectan sus emociones, estos son factores que normalmente el



docente minimiza como influencia de sus acciones. Es por esto que la empatía juega un papel importante en la aplicación de disciplina positiva y el docente debe establecerse como un generador de ella.

El docente tiene el llamado de instaurarse en sus aulas de clase como líder, pero es usual que en el ejercicio de sus labores descarríen los lineamientos de un verdadero líder y que a veces incluso de manera inconsciente ya sea por el estrés de las burocracias laborales o la presencia de conflictos mal resueltos en las aulas el docente se deje llevar por la línea del dictador encontrando en él la solución más rápida a sus problemas, esto solo genera el desapego del docente y los estudiantes limitando sus expresiones y pensamientos perdiendo así el objetivo de la educación centrada en la generación de personas críticas, analíticas, creativas y autónomas.

El rol de docente es ser fuente de desarrollo de talentos y virtudes para con sus estudiantes, más como esperar eso sí la mayoría de ellos han sido instruidos en conocimientos aunque muy poco en técnicas y estrategias que los faculten a una correcta orientación de las capacidades y las personalidades que se desea obtener de los futuros actores sociales.

### **1.2.5 La disciplina Positiva**

Se entiende por disciplina a las acciones internas con las que se habilita cada individuo para el cumplimiento de sus deberes y aportaciones al bienestar común. De tal manera que la disciplina es la autorregulación que logra cada persona para actuar libremente con éxito en vencer las condiciones negativas internas o externas que pudiesen manifestarse en la vida cotidiana.

Jiménez (2018) afirma, que el modelo de disciplina positiva resulta una innovación de los procesos educativos, ambiciona la comprensión del docente hacia cada uno de sus estudiantes de forma holística e integral con la determinación de que progrese en un ambiente cálido y proactivo entendiendo sus acciones, sentimientos y pensamientos como una unidad psicológica que esta orienta a determinados objetivos.

Por ende, se considera a la disciplina escolar como la autoridad en el momento de adecuar las acciones a las demandas de trabajo escolar y la convivencia que se practica en la vida escolar, dejando la necesidad de adoctrinar por medio del castigos o sanciones aplicadas a los estudiantes que alteran el desenvolvimiento natural de las actividades escolares con acciones disruptivas.

Jiménez (2018) manifiesta, el sujeto facilitador de habilidades y procedimientos pedagógicos es indiscutiblemente el docente encargado de asistir las relaciones

interpersonales para lograr un clima áulico armónico basados en el respeto hacia otros y hacia sí mismo. El propósito de este modelo educativo es capacitar a los docentes con habilidades que les permita proporcionar confianza y respeto a sus educandos a partir de un enfoque educativo basado en la calidez y el positivismo, en contraposición al empleo del autoritarismo en las prácticas educativas; de manera que la educación sea guiada por una visión sin un exagerado control pero con la claridad de no caer en la permisividad, encaminados en el desarrollo del respeto y la cooperación equitativa, bajo el objetivo de que los estudiantes adquieran las aptitudes esenciales para sus vidas, formando en ellos los hábitos de responsabilidad y libertad, para que en la culminación de su desarrollo personal se establezcan como individuos responsables y útiles a su comunidad.

#### **1.2.5.1 La psicología individual como base del modelo de disciplina positiva.**

En los conceptos de Adler (1953) denominado Psicología Individual se destaca las bases del modelo de Disciplina positiva. En el proceso de la psicología individual el carácter de cada sujeto se moldea desde el nacimiento y continuando su formación en el transcurso de su desarrollo, sintiendo cada vez más la necesidad imperiosa de remediar sus debilidades mediante esfuerzos, tratando de vencer sus obstáculos hasta lograr la superación de ellos. En los primeros años de vida el sujeto requiere del acompañamiento oportuno y competente para el desarrollo de estos procesos, no se encuentra en la capacidad de actuar de manera independiente, en este caso los encargados de hacerlo son quienes conforman sus figuras parentales y el entorno cercano al sujeto.

En el ámbito escolar este trabajo se convierte en una labor conjunta y continua en el cual interviene la relación entre sus actores. Desde el enfoque de la Psicología individual se advierte como los sujetos en la niñez pasan por un complejo de inferioridad, en su infancia se perciben ante el ambiente que los envuelve y ante sus custodios como criaturas frágiles e insignificantes. La superación de dichos sentimientos se da desde el impulso de superioridad, el mismo que es guiado por el desarrollo de la personalidad, proceso en el cual el sujeto pasa por diferentes cambios y etapas hasta llegar a la construcción o adaptación de sus metas, las cuales pueden llegar a ser cambios de conducta positivas si durante dicho proceso los actores de su entorno se encuentran enfocados en obviar el control excesivo y la permisividad. Más bien centrándose principalmente en la práctica del respeto y la cooperación, tomando como meta el enseñar al sujeto aptitudes básicas para la vida en pos de convertirlo en una persona útil de la sociedad.

Brett (1999) desde Adler advierte sobre el desarrollo de la autoconfianza en el niño, el miedo hacia el docente resulta un factor perjudicial para el menor, el camino idóneo para el desarrollo de sus habilidades, son el uso de las consecuencias naturales como procedimiento disciplinario, educando a los menores para vivir en comunidad; el trabajo del docente será lograr que la autoestima del estudiante alcance una estabilidad, su guía se encamina en asistirlos para vencer los obstáculos que pudiesen presentarse, creando el espacio apropiado para que se desarrolle un fuerte lazo de comunicación y confianza. Es la práctica de disciplina positiva, lo que en definitiva lo vislumbra como un método innovador que promueve prácticas apropiadas y eficientes para el desenvolvimiento de las relaciones en la escuela, enfocado en desarrollar una educación democrática.

#### **1.2.5.2 Introducción a la Psicología Adleriana.**

Los conceptos de Adler proveen a esta investigación los elementos esenciales participantes del desarrollo de la psicología individual, con la finalidad de que se comprenda el valor que adquiere en el proceso formativo de la personalidad y la interrelación de los sujetos en la sociedad.

Oberst y Ruiz (2014) declaran como Adler percibe a cada individuo como una unidad psicológica de forma antagónica a las ideas de Freud donde prevé en cada sujeto instancias psíquicas divididas. En este sentido destacan como Adler comprende la respuestas de las expresiones emocionales, somáticas, cognitivas y conductuales, como particularidades del conjunto psicológico de cada persona, las cuales son guiadas en su totalidad por un objetivo específico el cual motiva al individuo a realizar determinadas acciones, en respuesta consciente e inconsciente de alcanzar dicha finalidad.

Oberst y Ruiz (2014) describen como Adler analiza los inicios del ser humano, parte con el sentimiento de sentirse menos, lo que se entiende como la sensación de sentirse inferior en diversos aspectos tales como social, afectivo y psicológico tomando una connotación universal. Bajo esta experiencia nace el esfuerzo de compensación el cual le ayuda abandonar este sentimiento de minimización y desarrollar el sentimiento positivo siempre que la persona esté presta a realizarlo. Para llegar a vencer la sensación de inferioridad las personas se esfuerzan en compensarlo y construir su identidad.

Adler denomina pulsión de agresión a la búsqueda de conseguir el dominio sobre otros como la exteriorización del instinto de dominio, lo que deja implícito la visión del sujeto hacia otros como elementos útiles en la obtención de sus metas planteadas. En que la defensa de su autoestima es la que marca este estímulo, manifestándose por medio de

actitudes agresivas como el desprecio, desapego, maltrato y hostilidad hacia los demás, expresiones que son esencialmente tácticas para desvalorar a los demás en comparación con él y a su vez implica una sobrevaloración de sí.

La psicología adleriana evidencia la acción de la acusación, que se presenta como respuesta a un sentimiento de enojo y/o frustración que se manifiesta de manera inconsciente, en la cual la persona responsabiliza a terceros o a cualquier agente externo de sus acciones. Por el contrario, la autoacusación dicha de otra forma es la autoincriminación por las pesadumbres y desavenencias para ganar asistencia, consideración y deferencia de las personas en su entorno sin tener la predisposición de manifestar habilidades o esfuerzos de encontrar la solución.

También presenta el manifiesto del carácter como estilo de vida, que está determinado por la conducta que las personas toman al confrontar las diferentes situaciones de la vida, la que infieren directamente en el accionar de cada una de ellas. Estas singularidades son desarrolladas desde la infancia durante sus primeros cinco años de existencia por lo que es esencial que el custodio realice una asistencia oportuna y competente durante las distintas etapas.

En sus compendios se encuentra el afán de superioridad, que se manifiesta cuando el individuo se esfuerza para llegar al éxito de su autonomía, el cual es impulsado por el complejo de inferioridad. Es por esto que la identidad de la persona se desarrolla cuando el impulso es vencido y se afianza la autoestima. Para llegar alcanzar la superación a este sentimiento el plan de vida es una ayuda primordial el cual debe estar conformado por instrucciones representativas que le facilitan al menor a vencer la sensación de baja autoestima que siente ante la persona más fuerte de su entorno.

Por otra parte, algunos individuos pueden presentar una ambición por procurar la perfección con la determinación de ejecutar los esfuerzos necesarios para alcanzarla, pudiendo desarrollar la percepción de ser superior a los demás, alimentados por una elevada valoración personal, con la tendencia a juzgar sus cualidades y habilidades por encima de otros.

En el ámbito educativo es necesario entender los conceptos planteados por Adler, debido a que estos le permiten al docente comprender el desarrollo de la personalidad en el estudiante, al igual que las incidencias que pueden modificar su cauce natural. Principalmente da la guía en el actuar de padres y educadores, en los que la familiar y la comunidad son cruciales para el desarrollo de la disciplina del individuo, esencialmente

porque él aprende de su entorno y experiencias teniendo ambos factores parte fundamental de su educación, permitiéndole de esta manera formar y manifestar su personalidad en cada circunstancia. Por lo antes expuesto, es determinante que en el entorno educativo de los estudiantes vean reflejadas actitudes que les proporcione la estabilidad y armonía requerida como base esencial para que los menores gocen de una formación integrada de calidez, afecto, seguridad y confianza. Un niño tiende a sentirse querido y bien tratado cuando adquiere el sostén de seguridad que genera la autoconfianza, dando como resultado personas autosuficientes con respeto hacia otros.

### **1.2.5.3 Nociones de la disciplina positiva en Adolescentes**

En el desarrollo formativo de adolescentes hay que tener en cuenta que los jóvenes cruzan por una etapa de transformación, se encuentran en un proceso de cambios físicos y hormonales lo cual desemboca en cambios brusco de humor. Durante este proceso los jóvenes también se encaminan a desarrollar su individualización personal.

Nelsen (2005), expresa que la búsqueda de su propio ser como persona independiente se encuentra en el proceso de transformación que atraviesa todo individuo durante la adolescencia. Por lo que el adolescente siente la necesidad de descubrir quién es y en pos de su descubrimiento muestra rebeldía ante sus figuras de autoridad, para esto la mejor estrategia es construir una relación afectuosa y firme que les otorgue el sentimiento de respeto e importancia que ellos necesitan para obtener la capacidad de pensar y descifrar las habilidades y valores que deben preponderar en su formación como individuos. La falta de comprensión y respeto hacia el adolescente tratando de controlarlo por medio del castigo o el autoritarismo lo único que va a generar es un avivamiento de su rebeldía.

En el libro “Cómo educar con firmeza y cariño” de Nelsen (2007) se destaca cinco principios orientadores a una disciplina positiva: a) Ser Firme y amable a la vez. Basado en el respeto mutuo bajo una relación respetuosa y motivadora; b) Fundar en el adolescente un sentimiento de conexión y pertenencia, fomentar su autoestima en búsqueda de establecer la empatía previo a la corrección; c) Es eficiente a largo plazo. No está delimitada por la sanción, tiene un objetivo más profundo, prioriza las opiniones, emociones y decisiones de los adolescentes; d) Desarrolla destrezas sociales y capacidades para la vida, bajo el enriquecimiento de valores positivos tales como: Respeto, Colaboración, Empatía, Autorregulación, Solución de problemas, además de otras habilidades; y e) Lidera en los adolescentes el uso de su poder constructivo. Los incita al descubrimiento de sus capacidades para influir en su propia vida.

Los pilares del modelo de la disciplina positiva se establecen en la comprensión del pensamiento y los sentimientos del adolescente bajo una relación cálida y de confianza las cuales permitan al docente definir claramente las metas a alcanzar a largo plazo con sus estudiantes.

Unda-Villafuerte y Lupano-Perugini (2019), destacan en su investigación realizada en Ecuador en diferentes planteles educativos financiados por el Estado en el nivel de bachillerato con estudiantes en edades promedio de 16 años, como los contextos sociales y culturales son parte significativa en la formación de los adolescentes de modo que puede derivar en conductas saludables o al contrario en conductas perjudiciales para su desarrollo integral. Mostrando que las instituciones llamadas virtuosas cuya prioridad es la atención al cubrimiento de las necesidades de desarrollo cognitivo, social y afectivo de los adolescentes son las más capacitadas para generar en ellos habilidades que les posibilita afrontar eficientemente las amenazas psicosociales a los que se encuentran expuestos, esto gracias al sostenimiento de la promoción de valores importantes en todo individuo como el perdón, gratitud, el coraje entre otros que son fuente de inspiración en avances de autonomía.

La disciplina positiva se basa en la promoción y desarrollo de valores positivos con carácter humanista otorgando las herramientas esenciales para responder a las necesidades actuales de los adolescentes.

#### **1.2.5.4 Aportes desarrollados sobre la Disciplina Positiva.**

Es un error comúnmente consumado considerar la disciplina escolar una mezcla de represión, rigidez e intolerancia para con los estudiantes; como consecuencia de la actitud de rechazo a las mencionadas prácticas de disciplina y la falta de preparación en la mayoría de profesionales docentes para afrontar el tema, se encuentran prácticas que no solo son inadecuadas sino definitivamente erróneas a la hora de pretender implantar disciplina en las aulas.

Jiménez (2018) mediante su investigación bibliográfica con respecto a la disciplina positiva y la modulación del comportamiento de estudiantes de educación general básica realizada en Quito-Ecuador sostiene que el pilar fundamental de este modelo disciplinario radica en su intención y proceso democrático en la formación educativa tanto familiar como escolar. Las bases de toda relación humana se optimizan en la acción del respeto mutuo, teniendo como accionar la ejecución de la democracia, en el ámbito educativo se

presenta como bandera para alcanzar el mejoramiento de las relaciones entre docentes y estudiantes.

Gómez (2018) realizó su investigación en Colombia acerca de la Disciplina positiva como estrategia metodológica en la construcción de relaciones en estudiantes entre los 10 y 11 años del Colegio Santa Cruz de la Nueva Baeza, demostrando y afianzando los beneficios que representa la implementación del modelo de disciplina positiva en los procesos educativos, cuyo resultado fue la habilitación del docente en estrategias efectivas para la modificación del comportamiento disruptivo de los estudiantes mejorando de tal forma no solo las relaciones en las aulas de clases sino también favoreciendo el desarrollo de enseñanza-aprendizaje apoyando satisfactoriamente los objetivos de dicha institución.

Pucha y Morillo (2019) ejecutaron su trabajo investigativo en Ecuador en la ciudad de Milagro sustentada en estrategias de disciplina positiva y su incidencia en la inclusión de niños y niñas con trastorno del espectro autista en educación inicial en la cual sostienen que el objetivo de implementar estrategias de disciplina positiva en los procesos educativos es contribuir con la población escolar para llegar al éxito de una exitosa inclusión con la pretensión de que los estudiantes alcancen una verdadera motivación y satisfacción al realizar sus trabajos escolares bajo una organización cálida y estructurada con límites y acuerdos de convivencia democráticamente definidos.

Ecuador es un país caracterizado por ser multiétnico y pluricultural, además de la figura activa en la comunidad de las personas con necesidades diferentes donde resultan imperantes los valores de la tolerancia y el respeto para el desarrollo de una convivencia armónica en el entorno social. Esta metodología educativa fomenta en los estudiantes valores a través de técnicas ejecutadas por el docente, quien ejemplifica y emplea los valores que ellos necesitan para lograr la motivación no solo al estudio sino también al desarrollo emocional que les accedan a encajar positivamente en la diversidad social.

Gensollen *et al.* (2019) efectuaron el estudio titulado “La Disciplina Positiva y Las Conductas Disruptivas en los niños del aula de cinco años del nivel Inicial de la I.E “Santísimo Nombre de Jesús” del distrito de San Borja” de la ciudad de Lima-Perú, tomando como población de estudio a 120 niños de dicha institución. Estudio que refiere que el modelo de disciplina positiva se encuentra enfocado en desarrollar en los estudiantes el sentido de comunidad para que logren alcanzar un nivel superior en la resolución y prevención de problemas, mediante la edificación de sanas relaciones escolares favoreciendo de gran manera los procesos de aprendizaje de tal modo que

mejoren sus resultados académicos preparándolos así para una vida llena de éxitos y logros tanto personales como colectivos.

La importancia de este modelo educativo radica en sus objetivos, porque si bien son herramientas que mejoran tanto la disciplina escolar como el proceso de enseñanza aprendizaje su fin prioritario es el desarrollar en el individuo valores y habilidades para un comportamiento social positivo de forma autónoma bajo sus propios criterios en beneficio del bien individual y social.

De Frutos (2020), bajo su investigación titulada “Propuesta de Innovación Educativa basada en la implementación de la Disciplina Positiva como método de prevención y gestión de conflictos en el aula” en la ciudad de Madrid-España destaca que las estrategias de disciplina positiva son competentes para llegar a una real solución de conflictos, se encuentran afianzadas en el respeto y dignidad de cada individuo y hacia cada uno de ellos, descartando enfáticamente la violencia y desigualdad entre pares.

Este modelo educativo posibilita a los docentes con las herramientas y habilidades necesarias para la resolución de conflictos en las aulas de clase permitiéndoles sostener la convivencia armónica entre sus estudiantes priorizando siempre la solución de conflictos sobre la búsqueda de culpables.

Acerca del modelo de disciplina positiva hay una vasta información a nivel internacional y aunque nació como un modelo de crianza familiar, por sus discernimientos en estrategias que optimizan la formación de la personalidad de cada sujeto en los últimos años se han realizado cada vez más investigaciones que demuestran su pertinencia en los procesos educativos, por lo cual este modelo surge como una innovación oportuna de las estrategias disciplinarias que actualmente se ejecutan en las instituciones educativas.

Durante la presente investigación se constató lo oportuno y relevante que representa disciplinar a los menores bajo los lineamientos del modelo de disciplina positiva y que muchos de sus estudios están referidos a niños y niñas, obviando la transcendencia de estos lineamientos en el mejoramiento de la conducta de adolescentes en las aulas de clase, su inserción en el plano educativo se afianzado notablemente pero son pocos los estudios que se han realizado referentes a la aplicación de estrategias basadas en disciplina positiva para el mejoramiento de las conductas disruptivas de adolescentes.

### **1.3 Antecedentes Contextuales.**

En consecuencia de la presente investigación se propicia afirmar que el modelo de disciplina positiva establece eficientes estrategias para mejorar la convivencia armónica



de los estudiantes de bachillerato en las instituciones educativas, sus lineamientos están acorde a las necesidades de las metodologías requerida actualmente por los docentes para el manejo de los diversos conflictos que puedan acontecer en las aulas de clases, manejándose bajo un estilo totalmente democrático que fortalece las relaciones interpersonales potenciando a su vez el proceso enseñanza-aprendizaje.

### **1.3.1 Análisis de la convivencia armónica en la Institución Educativa.**

Actualmente la disciplina escolar de los centros educativos se convierte en una preocupación latente debido a la presencia constante de conductas disruptivas por parte de estudiantes, los docentes normalmente manejan estas situaciones bajo su experiencia y no cuentan con estrategias disciplinarias que le guíen a un manejo adecuado de la disciplina escolar.

De la investigación realizada en la Unidad Educativa “Ciudad de Machala” con el método de la observación se obtuvo que existe la presencia de conductas disruptivas por parte de algunos estudiantes tales como; impuntualidad en la hora de ingreso tanto a la institución como a los cambios de horas de clases, falta de preocupación para el cumplimiento de tareas, resistencias a las normas correctivas que imparte la autoridad a cargo, irrespeto por las pertenencias ajenas, ofensas verbales entre pares y en algunos casos violencia física entre pares. Los docentes de la institución manejan estas conductas por parte de los estudiantes bajo criterio propio tratando cada uno de ellos desde su estilo educativo darle solución transitoria a la problemática. De dicha observación se aprecia los escasos valores positivos que los estudiantes poseen y las débiles estrategias que manejan los docentes, valiendo como evidencia de la problemática educativa en el manejo de la disciplina escolar dando como resultado la dificultad para mantener una convivencia educativa armónica. Como consecuencia del contexto disciplinario escolar que presenta la institución surge la necesidad de determinar el origen de la problemática y sobre la base de ello estructurar un programa que cubra las necesidades constatadas.

Para la descripción de la convivencia armónica escolar de la Unidad Educativa “Ciudad de Machala”, se estudió una población de 15 docentes del nivel bachillerato y, 77 estudiantes del 3er año de bachillerato de los tres paralelos existentes “A”, “B” y “C”.

Para el proceso de investigación se efectuó una disertación documental de estudios basados en disciplina escolar, convivencia armónica y metodologías educativas. De igual forma se realizó observación de campo a los docentes (Anexo A) para obtener datos acerca de los procedimientos y métodos disciplinarios que emplean cada uno de ellos, así pues se pudo

apreciar los desaciertos que llevan a cabo en los procesos educativos al no manejar estrategias que se ajusten a las demandas de la educación actual. De igual forma se realizó una encuesta estructurada a los estudiantes (Anexo B) para adquirir información de sus perspectivas sobre el desenvolvimiento de la convivencia armónica áulica, revelando las dificultades sociales, empáticas y comunicativas que existen entre compañeros y hacia docentes, por lo que evidencia la necesidad de intervención con un programa que les posibilite mejorar la disciplina escolar en contribución al mantenimiento de la convivencia armónica escolar lo que potencializaría los procesos de enseñanza-aprendizaje.

### **1.3.2 Resultados de observación a docentes.**

A continuación se describe el producto de la observación de campo realizada en las jornadas despretinas durante las horas clases de 3er año de bachillerato en los tres paralelos que son “A”, “B” y “C” en la Unidad Educativa “Ciudad de Machala”. Con la finalidad de tener un primer acercamiento al desarrollo de la convivencia educativa armónica entre docente y estudiantes, para obtener información relevante a esta investigación.

#### **1.3.2.1 Resultados de observación a la dimensión relación social.**

En el marco de la dimensión relación social en la delimitación del indicador normas sociales se constató que los docentes se conducen con parámetros totalmente aceptables, mientras que algunos estudiantes mostraron conductas inadecuadas tales como: desobediencia a las instrucciones del docente, ofensas verbales entre compañeros de clase, incumplimiento de sus responsabilidades escolares e infracción de los estatutos del código de convivencia. Con respecto al indicador compartir ante la diferencia de opiniones se evidenció que gran parte de docentes mantienen una distancia jerárquica con los estudiantes en general, manifestando un sesgo de autoritarismo, por su parte ciertos educandos demostraron poca tolerancia a opiniones contrarias de sus compañeros.

#### **1.3.2.2 Resultados de observación a la dimensión comunicación.**

Se encuentra demarcada por el indicador expresión verbal que mostró la interrelación que los docentes manejan con los estudiantes desde un nivel poco afectivo y distante, por otro lado, se advirtió la escasa comunicación asertiva entre los adolescentes y hacia el docente. El indicador expresión no verbal se constató como los estudiantes en expresión de su insatisfacción o enojo realizan gestos vulgares, articulación de sonidos vocales e incluso lanzamiento de objetos en ciertas ocasiones.

Finalmente, el indicador de quemeimportismo advirtió el poco interés por parte de unos estudiantes para cumplir sus obligaciones escolares además del bajo interés por las instrucciones áulicas de algunos docentes.

De forma general se captó como los docentes del bachillerato ante los conflictos buscan soluciones desde sus experiencias como educadores y en los casos carentes de soluciones responden a la problemática con medidas de solución transitoria obviando mecanismos de alcance permanente.

En el marco de la democracia existe un nivel medio de la misma, se considera la palabra de los estudiantes de forma ocasional, limitando así sus expresiones sobre ideas, pensamientos o sentimientos. Frente al estrés laboral y la deficiente convivencia escolar armónica cierta parte de los docentes demostró preferencias y parcialidad frente al grupo de estudiantes mejor comportados o con rendimiento académico óptimo.

### **1.3.3 Resultados de encuesta a estudiantes.**

En virtud de interpretar la convivencia armónica dentro de las aulas de clase se realizó la encuesta a estudiantes que son actores principales en el desenvolvimiento de ella, enfocada a sus perspectivas del accionar docente, el de sus compañeros y el suyo propio. En la encuesta aplicada a estudiantes, se ha determinado la escala con valores (uno = “nunca”, dos = “casi nunca”, tres = “a veces”, cuatro = “casi siempre”, cinco = “siempre”), valores con los cuales señalan las indagaciones realizadas.

#### **1.3.3.1 Resultados de encuesta en estudio al indicador normas sociales.**

La interrogante 18: ¿Se han presentado conflictos dentro de la institución educativa por la falta de respeto a las pertenencias ajenas? Los encuestados responden: en un 49,4% que a veces se ha presentado falta de respeto a las pertenencias ajenas, un 23,4% responde que nunca ha ocurrido y un 10,4% contesta que siempre ha ocurrido. Demuestra de la falta de estrategias disciplinarias que desarrollen valores positivos en los estudiantes dado que desde el hogar no se les ha inculcado valores y los docentes se encuentran poco capacitados para afrontar los conflictos entre pares con soluciones que representen respuestas a largo plazo.

La interrogante 17: ¿Se han presentado actos de agresión física dentro de la institución educativa entre estudiantes o hacia los docentes? Los encuestados responden: en un 42,6% que nunca han presenciado acto de agresión física en la institución, un 27,3% responde que casi nunca lo han presenciado y un 26% contesta que a veces ha ocurrido. Evidencia de la falta de estrategias disciplinarias que desarrollen habilidades para

expresar adecuadamente sus emociones y pensamientos, dado que los docentes no fomentan adecuadamente la expresión de ellos.

### **1.3.3.2 Resultados de encuesta en estudio al indicador compartir ante diferencia de opiniones.**

En la interrogante 16: ¿Has realizado acciones de ofensa verbal hacia otros compañeros? Los encuestados responden: en un 54,5% que nunca han expresado ofensas hacia otro compañero, un 24,7% responde que casi nunca lo han expresado y un 18,2% contesta que a veces lo han hecho. Esto es el reflejo de la ineficiente comunicación que manejan un grupo de estudiantes, debido a la falta de guías que le faculten a desarrollar esta habilidad además de no contar con figuras modeladoras en el manejo de una comunicación asertiva.

### **1.3.3.3 Resultado de encuesta en estudio Interrogantes de estudio al indicador expresión verbal.**

En la interrogante uno: ¿Los docentes generan un espacio de diálogo, reflexión y acuerdo cuando se presenta disputas entre estudiantes? Los encuestados responden: en un 41,6% que siempre generan espacios de dialogo, reflexión y acuerdo ante disputas entre estudiantes, un 28,6% responde casi siempre lo generan y un 20,8% contesta que a veces sucede esto. Es evidente que la mayoría de los estudiantes señalan que suceden este tipo de situaciones, pero existe un porcentaje no menospreciable que no lo ve de la misma forma por cuanto existe un escaso o desacertado acercamiento expresivo hacia este grupo. La interrogante cuatro: ¿Cuándo tienes mal comportamiento los docentes preguntan el motivo de tu proceder? Los encuestados responden: en un 32,5% que a veces preguntan el motivo, un 27,3% responde siempre lo preguntan y un 15,6% contesta que casi siempre lo hacen. Frente a este resultado se ve reflejado el parcialismo de los docentes y la limitada democracia que se practica las aulas, por cuanto hay un nivel bajo de Inteligencia emocional desarrollado por los docentes.

La interrogante cinco: ¿Tus docentes suelen negociar con sus estudiantes la aplicación de acciones escolares o disciplinarias? Los encuestados responden: en un 50,6% que nunca negocian con estudiantes, un 24,7% responde a veces negocian y un 10,4% contesta que siempre lo realizan. Queda claro que no solo existe una falencia en la democracia escolar sino también una escasez de comunicación asertiva hacia los estudiantes debido a que la mayoría de docentes realizan sus procesos educativos desde su experiencia la cual es un reflejo de las metodologías obsoletas de la vieja escuela.

En la interrogante siete: ¿Sientes confianza y libertad de expresar tus ideas y sentimientos a los docentes? Los encuestados responden: en un 31,2% que a veces se sienten en confianza y libres de expresión, un 21,1% responde que siempre se sienten así y un 18,2% contesta que nunca experimentan ese sentimiento. Esto evidencia el parcialismo y la carente empatía que generan los docentes, resultado de las pocas habilidades en inteligencia emocional de la que ellos disponen.

#### **1.3.3.4 Resultados de encuesta en estudio al indicador expresión no verbal.**

En la interrogante ocho: ¿Ante las llamadas de atención sueles tener expresiones de miradas desafiantes hacia los docentes? Los encuestados responden: en un 68,8% que nunca realizan ese tipo de expresiones, 16,9% que casi nunca y un 11,17% a veces. En efecto esto indica que la inclinación a este tipo de acciones por parte de los estudiantes es bajo.

#### **1.3.3.5 Resultados de encuesta en estudio al indicador actitudes indiferentes.**

La interrogante dos: ¿Sientes un quemeimportismo por lo que te expresan los docentes? Los encuestados responden: en un 45,5% que nunca albergan ese sentimiento, 32,5% que casi nunca y un 14,13% a veces. Aunque el indicador no es alto muestra que un porcentaje de estudiantes tienen la necesidad de una mayor atención y estrategia para mantener su motivación en el proceso educativo.

### **1.3.4 Análisis comparativo de instrumentos empíricos.**

En base a los datos cualitativos obtenidos por la observación a los docentes del nivel bachillerato en el desarrollo de la convivencia armónica y los datos cuantitativos recolectados de la encuesta estructurada a los estudiantes del tercero bachillerato de los paralelos “A”, “B” y “C”, se realiza la comparación de los diferentes puntos de vista en estudio a los indicadores de la variable dependiente convivencia armónica para proceder al análisis de cada uno de ellos.

#### **1.3.4.1 Análisis al indicador normas sociales.**

Se vislumbra que los estudiantes tienen relativamente situaciones de irrespeto y a veces de agresiones físicas, hay respeto hacia y entre ellos; existe un rango que resulta preocupante, manifiestan que han presenciado de forma más frecuente en las aulas de clase. Teniendo en cuenta los resultados de encuesta y en base de la observación a los docentes se considera que parte de esta problemática se debe a que los docentes se encuentran poco preparados para la resolución de conflictos, además que una gran parte

de ellos tienen una baja capacidad para manejar sus emociones, manifestando a veces enfado o frustración y notándose un sesgo en la atención educativa al estudiantado.

#### **1.3.4.2 Análisis al indicador compartir ante diferencia de opiniones.**

En la diferencia de opiniones los estudiantes presentan un bajo nivel de comunicación asertiva, aunque tienen un alto grado de solidaridad a los compañeros con capacidades diferentes, entre pares existe un nivel bajo en la mitad del estudiantado para lograr una comunicación respetuosa ante diferencias de opiniones. Más de la mitad de docentes considera la opinión de sus estudiantes de forma ocasional reflejándose en más del cincuenta por ciento de ellos con un retraimiento para expresar sus opiniones o sentimientos. Por lo que una gran parte de estudiantes sienten una baja motivación al recibir sus clases.

#### **1.3.4.3 Análisis al indicador expresión verbal.**

Gran parte del estudiantado sostiene que los docentes no efectúan de forma apropiada la generación de espacios para la expresión verbal de los sentimientos e inquietudes. El estudiante no siente la amplitud y confianza de expresar su opinión, esto es debido a que la mayoría consideran que no se les escucha cuando están frente a la acusación de su mal comportamiento, además de que más del cincuenta por ciento de docentes no promueve la negociación y democracia en la aplicación de acciones escolares o disciplinarias, más bien se refleja un velo de autoritarismo no tan marcado pero suficientemente sentido por el estudiantado para sentir reparos y aprensión al momento de dar su opinión.

#### **1.3.4.4 Análisis al indicador expresión no verbal.**

Se denota que los estudiantes manejan un buen comportamiento en sus actitudes expresivas no verbales son pocos los estudiantes que presentan malas actitudes en este indicador, aun así, se considera que ese pequeño número de estudiantes tiende a ese tipo de comportamiento por la baja comunicación asertiva hacia ellos y la escasez de estrategias psicopedagógicas para manejar este tipo de dificultades.

#### **1.3.4.5 Análisis al indicador actitudes indiferentes.**

La tercera parte del estudiantado siente un desinterés por cumplir sus obligaciones y deberes escolares llevándolos a una baja formación de valores tan importantes como es la responsabilidad. Todo esto es un efecto de la poca comunicación asertiva que existe entre docentes y estudiantes además de las escasas estrategias que aplican para desarrollar en los jóvenes un mayor nivel de comunicación asertiva.

## **CAPÍTULO 2: MARCO METODOLÓGICO**

## CAPÍTULO 2: MARCO METODOLÓGICO

El presente capítulo se aborda los elementos metodológicos y empíricos utilizados en la investigación para la interpretación de la convivencia armónica que acontece en las aulas de clase con los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa “Ciudad de Machala”. Según Arias (1999) La metodología de un proyecto es la respuesta al ¿Cómo? se realizará el estudio de la problemática investigada. Por lo que se establecerá las técnicas y procedimientos para la realización de la presente investigación, determinando de igual forma el tipo de investigación y sus fundamentos para los resultados obtenidos.

### 2.1 Tipo de Investigación.

El propósito de esta investigación científica es tener conocimiento sobre el papel que desempeña el docente en el manejo de la disciplina escolar para el desenvolvimiento de la convivencia armónica en el contexto áulico con los estudiantes de bachillerato en la Unidad Educativa “Ciudad de Machala”.

Ortega (2018) manifiesta que las facultades del enfoque mixto apoya al investigador a proyectar la problemática de manera clara y enunciar objetivos oportunos gracias a sus características que brindan una visión del fenómeno estudiado de forma rica y vasta.

De modo que esta investigación tiene un enfoque mixto de diseño explorativo secuencial cuya abreviatura es DEXPLOS (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2008), puesto que en su fase inicial se procede a la recolección y análisis de datos cualitativos obtenidos de la observación científica, continuada por la composición de una encuesta estructurada a los con resultados cuantitativos (Hernández *et al.*, 2014).

Siendo de tipo comparativo dado que los datos cualitativos originaron la recolección de los datos cuantitativos, para posteriormente comparar ambas fases y llegar al análisis e interpretación del fenómeno estudiado.

**Descriptiva:** Arnal *et al.* (1992) declara este método como el estudio presente del fenómeno investigado: Se incluyen en esta modalidad de estudios cuya finalidad es describir los fenómenos en el momento en que tienen lugar. Utilizado para identificar el comportamiento, actitudes y reacciones de los docentes frente a las conductas disruptivas de los estudiantes de bachillerato que influyen en la convivencia armónica.

**Explicativo:** de acuerdo con Arnal *et al.* (1992) tiene como propósito estudiar las relaciones del fenómeno para comprender su estructura y lograr una explicación del mismo. Empleado en esta investigación con el fin de explicar el comportamiento de la



variable dependiente donde se estudió los indicadores de la convivencia armónica mediante método empírico cuantitativo.

**De campo:** Neill y Cortez (2017) definen a este método científico como la acción de recolectar información en el lugar donde ocurre el fenómeno estudiado con el fin de caracterizarlo y determinar las posibles causas de origen. Aplicado en esta investigación para la recolección de datos cualitativos en los terceros años de Bachillerato en la Unidad Educativa “Ciudad de Machala” mediante la observación a los docentes y estudio del desarrollo de la variable dependiente convivencia armónica.

**Transversal:** En opiniones de Neill y Cortez (2017) esta reside en el estudio del fenómeno en un momento determinado, apropiada para analizar la relación entre variables. Puesto que se observó el objeto de estudio disciplina escolar dando nociones y fundamentos a la relación de la variable dependiente convivencia armónica y la variable independiente Programa de disciplina positiva.

## **2.2 Paradigma**

La investigación presenta un paradigma socio-crítico con un enfoque mixto dado que en el empleo de los métodos empíricos se utilizaron instrumentos que proporcionan datos cualitativos y cuantitativos lo que favorece a la exploración y contextualización de las variables de estudio de manera más profunda y sólida.

Arnal *et al.* (1992) explican cómo bajo diversos enfoques nace el paradigma socio-crítico para dar respuesta a las costumbres interpretativas y positivistas consintiendo una ciencia social que no sea únicamente interpretativa o empírica. A partir del estudio de un grupo se responsabiliza la investigación de suscitar la reflexión y crítica a las procuraciones, interacciones y actividades educativas, cuestionando sus objetivos desde una voluntad emancipadora y transformadora a las estructuras y prácticas educativas ya establecidas. Esta investigación no solo busca explicar y comprender el fenómeno estudiado, sino que también contribuir a la alteración del mismo es asistir a las necesidades actuales que presenta la disciplina escolar, bajo los elementos que configuran estos paradigmas se obtiene las facultades metodológicas para llegar al análisis, reflexión y resolución del problema educativo planteado.

## **2.3 Población y Muestra.**

Tomando en cuenta el volumen de la población se dispuso estudiar la totalidad de la misma, por lo cual no se realizó un muestreo ni tamaño de muestra en particular, por lo tanto, se realizó el trabajo investigativo con el 100% de la población.

Como parte del estudio participaron una población de 15 docentes del nivel bachillerato y 77 estudiantes del 3er año de bachillerato de los tres paralelos “A”, “B” y “C” de la Unidad Educativa “Ciudad de Machala”.

#### **2.4 Métodos Teóricos.**

Neill y Cortez (2017) señalan sobre el método lógico que, “Son aquellos que se fundamenta en el razonamiento en función de procesos inductivos o deductivos. Este tipo de métodos están relacionados con disciplinas del saber.” (p. 21). Este método fue utilizado para el análisis de las diversas investigaciones en torno a la disciplina escolar y la influencia que tiene sobre la convivencia armónica áulica.

**Método bibliográfico:** de acuerdo con Neill y Cortez (2017) este método es una subclasificación del método documental, quien se basa en la examinación y análisis de libros, revistas, publicaciones, etc. de base científica. Empleado para el apoyo teórico científico con fuentes tales como artículos de revistas, libros y páginas web analizadas que han permitido sustentar el marco científico de la investigación.

#### **Método inductivo:**

Sánchez *et al.* (2018) dicen, “Método de conocimiento que va de una proposición particular y deriva en una proposición general, es decir, va de lo particular a lo general, de los hechos a la teoría.” (p. 90). Se partió del estudio de casos particulares del objeto de disciplina escolar que infieren en la variable dependiente convivencia armónica establecidas sobre la base de una teoría específica en función del análisis de los diferentes acontecimientos producidos en este escenario, pretendiendo llegar a un pronóstico general desde las acciones particulares que causan el problema, posibilitándonos a originar mecanismos que permitan llegar a una solución, empleando la lógica para entender y explicar si la escasez de estrategias disciplinarias influye en la convivencia armónica de los estudiantes de la Unidad Educativa “Ciudad de Machala”.

#### **Método analítico-sintético:**

Chagoya (2016) manifiesta que “Estas operaciones no existen independientes una de la otra; el análisis de un objeto se realiza a partir de la relación que existe entre los elementos que conforman dicho objeto como un todo; y a su vez, la síntesis se produce sobre la base de los resultados previos del análisis.” (p. 11).

Se utilizó este método para estudiar los hechos de la separación de las partes que conforman la disciplina escolar para luego analizarlas en forma individual e integrar dichas partes. De esta forma se pudo tomar la metodología guía de las estrategias

propuestas para producir instrumentos que concedan solucionar la problemática planteada.

**Método sistemático:** Arnal *et al.* (1992) sostiene que éste asiste a la comprensión y establecimiento de un sistema de forma ordenada y coherente de sus elementos. Destinada a la planeación de los talleres a implementar por su carácter orientador y organizacional, sus características posibilitan gestionarlos de forma estructurada en pos de alcanzar los objetivos propuestos entorno a la convivencia armónica escolar.

## **2.5 Métodos Empíricos**

Neill y Cortez (2017) manifiestan que estos métodos autorizan a realizar un estudio directo y constatar por medio de las modalidades investigativas tales como la observación, medición y experimentación la realidad más cercana del objeto estudiado.

### **La Encuesta:**

Según Arias (2016) describe a la encuesta como un método investigativo que radica en preguntas verbales o escritas efectuada a un grupo de personas con el objetivo de adquirir información la cual es necesaria para la investigación. Asimismo, Anguita *et al.*, (2015) afirman éste método de investigación es extensamente utilizada por sus características que la atribuyen a obtener y producir datos de forma eficiente y rápida.

En la presente investigación se utilizó la encuesta estructurada dirigida hacia los estudiantes del 3ero bachillerato, con el objetivo de adquirir datos cuantitativos que permitieron medir el nivel de desarrollo de la variable dependiente convivencia armónica desde la perspectiva de los estudiantes hacia su entorno escolar.

### **La Observación:**

El método de observación científica se lo consideró en la investigación, su apoyo radica en la percepción directa del problema y el objeto estudiado. Martínez y Rodríguez (1998), expresa:

El Método de la Observación Científica.- Fue el primer método utilizado por los científicos y en la actualidad continúa siendo su instrumento universal. Permite conocer la realidad mediante la sensopercepción directa de entes y procesos, para lo cual debe poseer algunas cualidades que le dan un carácter distintivo (p. 5).

Con la aplicación de este método se reveló y explicó las características fenomenológicas del objeto de estudio disciplina escolar, a partir del trabajo de campo con el objetivo de observar las interacciones y acciones de los docentes de bachillerato en sus procesos de

enseñanza y aprendizaje permitiendo examinar las capacidades con las que disponen para alcanzar la variable dependiente convivencia armónica.

## **2.6 Técnica estadístico matemático**

Los resultados obtenidos de los instrumentos de la investigación están detallados en la descripción gráfica, se efectuó mediante esquemas gráficos circulares (Anexo C), los cuales describen de una manera más objetiva la naturaleza de los datos.

Esta técnica consiente establecer, cuáles son los escenarios en que los docentes no utilizan estrategias apropiadas para el manejo de la disciplina escolar como medio para la estabilización de la convivencia armónica en las aulas. Se describe y extracta las observaciones que se realizaron sobre el objeto de estudio a partir de la muestra investigada.

## **2.7 Análisis de Variables.**

Para la definición de variables se realizó un análisis de las propiedades presentes en la investigación. Lafuente y Marín (2008) definen las relaciones de diferentes variables, se pueden presentar en asociación entre ellas mismas y están prestas a diversos cambios por lo que se las precisa como propiedades perceptibles de los componentes del estudio científico. Por lo que en el análisis de la investigación se ha podido vislumbrar como variable dependiente la convivencia armónica y variable independiente la disciplina positiva.

### **Operacionalización de variables:**

Con la operacionalización de la variable dependiente se obtuvo dos dimensiones entre las cuales se encuentra la dimensión Relación Social, misma que mide el nivel del trato o conexión que se establece tanto entre estudiantes como del docente al estudiante y viceversa. La segunda dimensión es la Comunicación, la cual se enmarca en medir el nivel en el que logran transmitir sus pensamientos, emociones y opiniones de forma que ambas partes logren entender lo que se les transmite, se pretende el conocimiento del nivel de comunicación asertiva que manejan tanto los docentes como los estudiantes.

La variable independiente alcanzó dos dimensiones tales como la convivencia áulica de la que se desprenden las dimensiones comunicación asertiva e inteligencia emocional; de la dimensión normas de convivencia se encuentran los indicadores respeto, empatía y valores positivos, los mismos que en su forma integral son la clave para alcanzar una convivencia armónica en las aulas de clase.

**Tabla 1***Operacionalización de variable dependiente*

<b>VARIABLE DEPENDIENTE</b>	<b>DEFINICIÓN</b>	<b>DIMENSIÓN</b>	<b>INDICADORES</b>
<b>Convivencia armónica</b>	Es la ejecución de relaciones sociales aceptables para la comunidad a través de una comunicación fundamentada en el respeto y tolerancia que permite convivir en armonía en las diferentes situaciones de la vida.	<b>Relación social</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Normas sociales</li> <li>➤ Compartir ante diferencia de Opiniones</li> </ul>
		<b>Comunicación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Expresión Verbal</li> <li>➤ Expresión No verbal</li> <li>➤ Actitudes indiferentes</li> </ul>

Fuente: autora de tesis

**Tabla 2***Operacionalización de variable independiente*

<b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b>	<b>DEFINICIÓN</b>	<b>DIMENSIÓN</b>	<b>INDICADORES</b>
<b>Disciplina positiva</b>	Modelo educativo para entender el comportamiento de los menores de edad y la forma de abordar su actitud para guiarles en su camino siempre de forma positiva, afectiva, firme y respetuosa tanto para el niño como para el adulto.	<b>Convivencia áulica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comunicación asertiva</li> <li>➤ Inteligencia emocional</li> </ul>
		<b>Normas de convivencia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Respeto</li> <li>➤ Empática</li> <li>➤ Valores positivos</li> </ul>

Fuente: autora de tesis

### **CAPÍTULO 3: PROGRAMA DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA**

## **CAPÍTULO 3: PROGRAMA DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA**

El siguiente capítulo expone la propuesta de innovación que atiende la necesidad actual de restaurar el significado del término “disciplina” debido a que por generaciones se lo ha percibido con el concepto de reprender malas conductas, mientras que en el marco educativo su real significado es “enseñar”.

A continuación, se redacta de forma específica y concreta el programa basado en Disciplina Positiva, resultado del análisis lógico e interpretativo que la autora realizó con el propósito de cubrir las necesidades que los docentes de la Unidad Educativa “Ciudad de Machala” tienen frente al manejo disciplinario de los estudiantes de bachillerato.

### **3.1 Antecedentes.**

En la Unidad Educativa “Ciudad de Machala” se han presentado actos disruptivos por parte de los estudiantes de bachillerato, estos acontecimientos hacen parte del declive de la convivencia educativa armónica, debido a la escasez de estrategias por parte de los docentes para afrontarlos, es por esto que se genera la necesidad de diseñar un programa psicopedagógico para apoyar a la mejora de la convivencia armónica en la institución y en consecuencia un correcto desenvolvimiento de la disciplina escolar. El programa se encuentra constituido por ocho talleres en los que cada uno de ellos se trabaja campos importantes para la apropiada ejecución de la disciplina positiva, enfocados a los escenarios de los docentes de bachillerato.

Son procesos organizados sistemáticamente en base a las competencias esenciales para conseguir modificar las conductas negativas en los adolescentes (inatención, irresponsabilidad académica, pugnas, impuntualidad y ofensa verbal).

### **3.2 Título del programa.**

Programa basado en la teoría de la disciplina positiva en el aula para mejorar la convivencia armónica de los estudiantes de bachillerato en la Unidad Educativa “Ciudad de Machala”

### **3.3 Justificación.**

La presente propuesta nace como una necesidad a las exigencias educacionales de los adolescentes de esta generación las cuales posibiliten y habiliten a los docentes de bachillerato en estrategias que los capaciten para educar a través de la amabilidad y firmeza a la par lo que representa la consigna de la disciplina positiva, propia que tiene objetivos en correspondencia a los demandados por la educación actual del Estado.

Este modelo disciplinario apuesta por una educación integral del estudiante que lo apoya a desarrollar su autoestima y obtener lo mejor de sí. Permite conseguir de los adolescentes futuros adultos autónomos, críticos, creativos, virtuosos y empáticos, lo que está estipulado en los objetivos de los programas educativos en el código de la niñez y adolescencia del Estado ecuatoriano.

### **3.4 Beneficiarios.**

Docentes de la Unidad Educativa “Ciudad de Machala”, al igual que estudiantes de bachillerato y comunidad educativa en general enriquecerán sus habilidades socioeducativas, comunicativas y de discernimiento emocional, este programa psicopedagógico capacita a los docentes en la ejecución y adoctrinamiento en virtud de ellas.

### **3.5 Ubicación**

El Programa de intervención psicopedagógica se realiza en las instalaciones de la Unidad Educativa “Ciudad de Machala”, ubicada en Manuel Estomba y Junín.

### **3.6 Objetivos.**

#### **3.6.1 Objetivo general.**

Desarrollar en los docentes de bachillerato competencias y habilidades para el acercamiento, el manejo y la modulación del comportamiento de sus estudiantes.

#### **3.6.2 Objetivos específicos.**

- Emplear distintas herramientas del manejo de la Disciplina Positiva en clase.
- Generar hábitos que estimulen el desarrollo de habilidades de comunicación asertiva y la participación de los estudiantes.
- Mejorar la autorregulación emocional.
- Proyectar recomendaciones para la resolución de conflictos.

### **3.7 Aporte teórico de la disciplina positiva en la convivencia armónica.**

En el modelo de disciplina positiva se encuentran factores que son las herramientas básicas que garantizan el óptimo desenvolvimiento de las estrategias a desarrollarse en lo que las emociones se facultan como el motor de dicha filosofía pedagógica. Barquet (2019) refiere como la disciplina positiva se aplica en pos de objetivos a largo plazo que permiten desarrollar en los menores una autodisciplina que les será de total utilidad a lo largo de su vida, la cual se instituye en una comunicación clara y democrática para la definición de reglas y límites de forma clara y cálida que permita desarrollar el autoestima



y valores positivos como el respeto, la empatía entre otros, dejando de lado la violencia verbal y física.

La imperiosidad de que se haga un manejo educativo afectivo no implica que se deba caer en la tolerancia a las conductas disruptivas de los estudiantes, ni el desapego por el cumplimiento de las normas, por lo contrario se trata de encontrar un equilibrio por medio de las emociones afectivas motivando así no la sumisión del estudiante sino la modificación del comportamiento negativo. Para esto se deben tener presente las siguientes herramientas:

### **3.7.1 La Comunicación.**

Una comunicación asertiva es el camino para el establecimiento y cumplimiento de las normas, no es posible llegar a un entendimiento mutuo si uno de los actores en la comunicación no logra llegar al análisis y comprensión del mensaje recibido.

Ugalde y Canales (2016) refiere, el liderazgo es un elemento importante de cada individuo sea docente, estudiante o directivo para lograr alcanzar el éxito de metas y objetivos los cuales deben ser desarrollados bajo el respeto, integridad y tolerancia hacia las demás personas por lo que no se lo obtiene sin el elemento fundamental de la comunicación.

Todo docente debe tener la habilidad del liderazgo para lograr guiar y orientar a sus estudiantes de forma efectiva en los procesos educativos, para lo cual el modo en que se comunique con ellos juega un rol fundamental para lograr la atención y entendimiento de lo que desea transmitir, el desarrollo de una buena comunicación en el espacio áulico es elemento clave para alcanzar en los estudiantes una buena disciplina escolar dando paso a que la convivencia armónica se establezca en las relaciones socioeducativas.

Según Cortez (2018), en nuestro país los procesos educativos se manejan bajo la pedagogía constructivista teniendo sus bases generadoras de aprendizaje están forjadas por la relación dialogal entre el docente y los estudiantes, pero para que se lleve a cabo con éxito es imperioso el manejo y desarrollo de una comunicación asertiva entre ambos. La comunicación asertiva se dogmatiza como elemento esencial en los procesos de enseñanza-aprendizaje, el tipo de comunicación que desarrollen los docentes en sus clases tiene la facultad de enriquecer o empobrecer los procesos educativos.

### **3.7.2 La Inteligencia Emocional.**

En el campo educativo la inteligencia emocional es una habilidad básica que le permite al docente dominar sus emociones ante las diversas situaciones que se puedan presentar dentro y fuera del aula.

Prieto (2018) manifiesta, la educación emocional no es más el control e identificación de cada individuo sobre sus propios sentimientos y comprensión hacia los sentimientos de los demás, teniendo como objetivo la adquisición de habilidades que le permitan fomentar sus emociones positivas y dominar las negativas adoptando una actitud positiva frente a la vida.

La adquisición de competencias de esta habilidad ayudara de gran manera al direccionamiento y entendimiento de las emociones negativas que puedan manifestar los estudiantes dándole al docente el control necesario para tomar acciones y aptitudes en pos de la resolución de problemas.

### **3.7.3 El Respeto.**

El desarrollo de valores en los estudiantes tiene que ser el objetivo principal para todo docente, la falta de estos genera incapacidad para formarse como integrantes positivos de una comunidad.

Uranga-Alvídrez *et al.* (2016) expresan, la forma en que el docente interactúa con sus estudiantes y el tipo de metodología que aplique en sus procesos educativos son factores que influirán en la manera que se desenvuelva la convivencia escolar, dejando por entendido que el empleo de valores es de gran beneficio para una buena ejecución de la convivencia escolar. A lo largo del desarrollo de todo individuo sus intereses y necesidades tienen una correlación con los valores que este ejerza en su vida, el respeto es un valor vital para el buen vivir de todo individuo, de él se desprenden muchos más valores positivos que faculta a las personas a ejercer una actitud responsable ante sus derechos y obligaciones.

### **3.7.4 Empatía.**

Para poder alcanzar una convivencia armónica en las aulas de clase se necesita de la comprensión de todos sus miembros, no solo verbal sino también de manera emocional para lograr una conexión real de los estudiantes.

Carpena (2016) postula, la empatía es sentir las emociones de otra persona como propias pretendiendo alcanzar la capacidad de entender lo que otro piensa y necesita, naciendo en

sí mismo la necesidad de ayudar y consolar al percibir el sufrimiento ajeno e incluso de sentir satisfacción ante la alegría de otra persona.

El llegar a comprender la necesidad imperiosa de la empatía en el proceder del docente y en la formación de nuestros estudiantes deja ver la madurez y el compromiso que tiene el docente en la formación óptima de sujetos con la facultad de entender la perspectiva de otro de manera solidaria ante lo que necesita, piensa y siente garantizando el éxito de una convivencia armónica.

### **3.7.5 Valores.**

La finalidad de los procesos educativos a lo largo del desarrollo del niño hasta la adultez no es más que la formación del hombre para la vida, por lo que la inserción de valores en la personalidad del individuo es el fundamento de toda educación.

Ponte (2017) aduce, la imperiosidad que representa la fomentación de valores en los procesos educativos por lo que se debe tener claro cuáles serán los valores que se deben desarrollar en los estudiantes tales como el respeto hacia los demás.

El ser humano se forma y desarrolla su personalidad desde sus diferentes entornos educativos tales como familia, sociedad, escuela entre otros. Desde que nace la persona se educa y absorbe los conocimientos que serán parte en el desarrollo de su personalidad, pero la adolescencia es una etapa crucial para todo sujeto, durante este proceso no solo existe la transformación biológica de infante al ser adulto, sino que es el momento en que cada sujeto está en búsqueda de su propio Yo, de su independencia como sujeto autónomo e identificación de su propio ser, es por esto que la fomentación de valores en esta etapa es crucial para la definición del individuo que se formara.

La inclusión de valores en la formación de los adolescentes en el proceso enseñanza-aprendizaje son fundamentales para el éxito de los procesos educativos en el cual el docente es la guía de estructuración en la personalidad de sus estudiantes, entendiendo como prioridad la correcta definición del carácter de cada uno de ellos para un buen desempeño en la vida social donde el individuo sea respetado y valore a los demás.

### **3.8 Aporte práctico de la disciplina positiva en la convivencia armónica.**

Actualmente la disciplina positiva es un modelo educativo que se afirma cada vez más como una filosofía educativa beneficiosa para el desarrollo de las niñas, niños y adolescentes a nivel mundial, las diferentes investigaciones en este campo han reafirmado sus numerosas ventajas en el proceso educativo mejorando de gran manera la disciplina escolar y por ende la convivencia armónica en las aulas de clase.

Gorritxo (2017) ratifica que los principios de la disciplina positiva fomentan la autoestima de los estudiantes llenándolos de sentimientos de validez y motivación en sus procesos educativos. Un beneficio de gran aportación para los estudiantes como personas únicas e independientes es que tenga autoestima elevada que les brinde la seguridad de actuar en la vida social de forma activa y colaborativa.

Jiménez (2018) afirma, a favor de la sistematización de eficientes prácticas pedagógicas que fomenten la convivencia armónica escolar es que se han realizado estudios e investigaciones del modelo de disciplina positiva, por lo que declina las expresiones y actos de violencia y maltrato en los procesos educativos avivando a los docentes en el compromiso hacia los derechos de los niños y adolescentes en los sistemas educativos.

Este modelo educativo anula las conductas disruptivas en los estudiantes mediante un acercamiento del docente hacia ellos dando paso al establecimiento de la convivencia armónica dentro y fuera de las aulas.

Cedeño (2018) ratifica, los elementos favorables que la disciplina positiva desarrolla en la personalidad de los estudiantes y en la modulación de sus conductas disruptivas dando como resultado no solo una personalidad saludable para su entorno educativo sino principalmente para su futuro profesional y social.

Entre los principales beneficios que la disciplina positiva ofrece es el desarrollar valores positivos en los estudiantes que le faculten para desenvolverse en la adultez como individuos autónomos en la toma de decisiones acertadas para su bienestar y el de la comunidad.

La relación entre estudiante y docente resulta un elemento decisivo para el resultado de los procesos educativos; por lo que el rol que llegue a desempeñar el docente resulta determinante para llegar alcanzar los objetivos planteados de este modelo educativo.

### 3.9 Cronograma de actividades.

**Tabla 3**

*Cronograma de actividades*

Participantes	Eventos	Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Maestrante	Elaboración propuesta																
Maestrante y docentes	Taller N° 1. Reconocimiento de Metas educativas de los Docentes																
Maestrante y docentes	Taller n° 2. Estructura y Calidez																
Maestrante y docentes	Taller N° 3. Desarrollo de Calidez																
Maestrante y docentes	Taller N° 4. Desarrollo de Estructura																
Maestrante y docentes	Taller N° 5. Inteligencia Emocional																
Maestrante y docentes	Taller N° 6. Comunicación Asertiva																
Maestrante y docentes	Taller N° 7. Empatía																
Maestrante y docentes	Taller N° 8. Responder Conflictos con Disciplina Positiva																
Maestrante	Evaluación propuesta																

Fuente: autora de tesis.

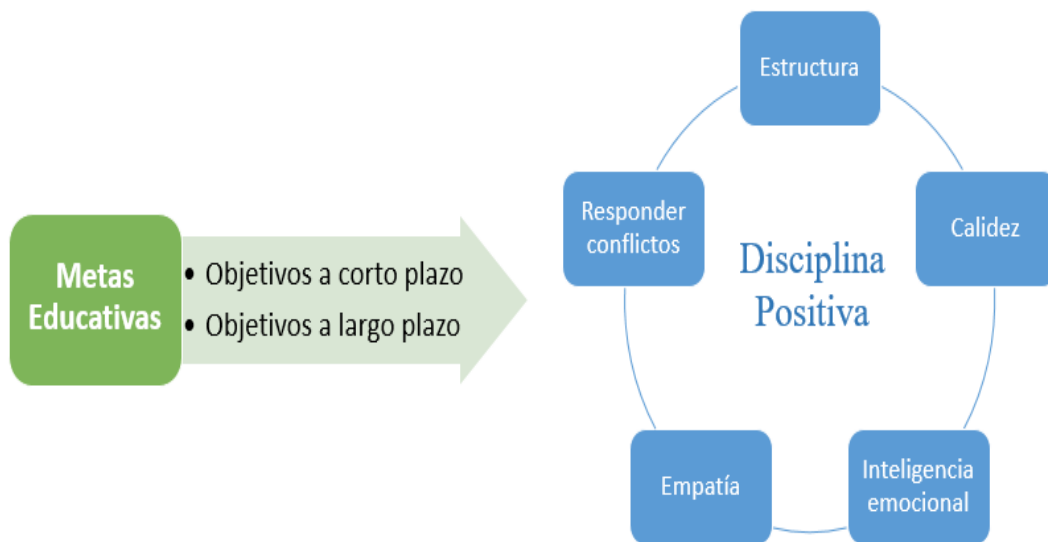
### 3.10 Talleres del programa a desarrollar.

Se ha recopilado un conjunto de talleres para orientar y habilitar en los docentes herramientas y destrezas que les propicie aplicar el modelo de disciplina positiva en el transcurso de sus procesos educativos. A través de un análisis de sus metodologías actuales con mirada crítica y examinadora a sus accionares en pos de empoderamiento al modelo disciplinario y educativo de disciplina positiva.

### 3.11 Estructura del programa a desarrollar.

#### Ilustración 1

*Estructura del programa*



Fuente: autora de tesis.

## **Taller No. 1: Reconocimiento de Metas educativas de los Docentes**

### **Objetivo:**

- Certificar el modelo de disciplina positiva, sus fundamentos, objetivos y beneficios para su reconocimiento y beneficio para la comunidad educativa.

### **Actividades:**

- Bienvenida a los docentes participantes.
- Dinámica Sueños (Anexo N).
- Sinopsis de lo que es el modelo de Disciplina positiva.
- Explicación y análisis de los objetivos del modelo.
- Descripción de los beneficios del modelo.
- Ejercicio 1 a los docentes de los objetivos a corto plazo (Anexo D).
- Análisis del ejercicio 1 y reflexión de los docentes.
- Ejercicio 2 a los docentes de los objetivos a largo plazo (Anexo E).
- Análisis del ejercicio 2 y reflexión de los docentes.
- Esclarecimiento de la importancia de ambos objetivos y su vinculación.
- Agradecimiento y cierre del taller

### **Recursos:**

- Computadora
- Proyector
- Marcadores acrílicos
- Hojas de ejercicios
- Lápiz
- Globos
- Aguja

## **Taller No. 2: Estructura y Calidez**

### **Objetivo:**

- Explicar la importancia de trabajar los procesos de enseñanza-aprendizaje con estructura y calidez para una convivencia educativa armónica.

### **Actividades:**

- Bienvenida a los docentes participantes.
- Dinámica Espaldas pegadas (Anexo N).
- Exponer el eslogan de Disciplina positiva “Firmeza y cariño”.
- Foro docentes participantes. ¿Se puede educar con firmeza y cariño?
- Analizar los peligros de la disciplina tradicional.
- Beneficios e importancia de educar y disciplinar con firmeza y cariño.
- Agradecimiento y cierre del taller

### **Recursos:**

- Computadora
- Proyector
- Marcadores acrílicos



### **Taller No. 3: Desarrollo de Calidez**

#### **Objetivo:**

- Reflexionar las acciones docentes que fomentan la calidez educativa, realizando múltiples ejercicios de intervenciones positivas con los estudiantes

#### **Actividades:**

- Bienvenida a los docentes participantes.
- Foro docentes participantes. ¿Qué significa proporcionar calidez a los estudiantes?
- Síntesis de respuesta a la pregunta planteada.
- Dinámica Eres, eres (Anexo N).
- Lectura y análisis de hoja de reflexión por parte de los docentes (Anexo F).
- Ejercicio Dando Calidez en los procesos educativos (Anexo G).
- Análisis del ejercicio Dando Calidez y reflexión de los docentes.
- Exponer la contribución a la convivencia armónica que otorga la calidez.
- Lluvia de ideas por parte de los docente de cómo pueden brindar calidez a sus estudiantes.
- Reflexión final.
- Agradecimiento y cierre del taller.

#### **Recursos:**

- Computadora
- Proyector
- Marcadores acrílicos
- Hoja de reflexión
- Hoja de ejercicio
- Lápiz
- Pañuelo

## **Taller No. 4: Desarrollo de Estructura**

### **Objetivo:**

- Reflexionar las acciones docentes que desarrollen la estructura educacional, presentando guías acordes a los objetivos de la propuesta educativa.

### **Actividades:**

- Bienvenida a los docentes participantes.
- Foro docentes participantes. ¿Qué significa estructura?
- Síntesis de la pregunta planteada.
- Dinámica Ojos vendados (Anexo N).
- Lectura y análisis de hoja de reflexión por parte de los docentes (Anexo H).
- Ejercicio Dando Estructura en los procesos educativos (Anexo I).
- Análisis del ejercicio Dando Estructura y reflexión de los docentes.
- Exponer la contribución a la convivencia armónica que otorga la calidez.
- Lluvia de ideas por parte de los docente de cómo pueden brindar estructura a sus estudiantes.
- Reflexión final.
- Agradecimiento y cierre del taller.

### **Recursos:**

- Computadora.
- Proyector.
- Marcadores acrílicos.
- Hoja de reflexión.
- Hoja de ejercicio.
- Lápiz.
- Pañuelo

## Taller No. 5: Inteligencia Emocional

### Objetivo:

- Aplicar técnicas y estrategias de inteligencia emocional en la planta de docentes que faciliten los procesos educativos.

### Actividades:

- Bienvenida a los docentes participantes.
- Exponer el concepto de inteligencia emocional.
- Video introductorio” La Inteligencia Emocional en los profesores - Pilar Fernández Coach”, [https://www.youtube.com/watch?v=6L8iruZGI\\_8](https://www.youtube.com/watch?v=6L8iruZGI_8).
- Reflexión por parte de los docentes, exposición de opiniones sobre el video observado.
- Dinámica Situaciones (Anexo N).
- Exponer los pilares de la Inteligencia emocional en base a su aplicación en docencia.
- Presentar ejercicios y actividades para desarrollar la Inteligencia Emocional.
- Plantear El *feedback* como instrumento en la práctica de inteligencia emocional.
- Pautas para dar *feedback* a los estudiantes.
- Pasos para dar *feedback* a los estudiantes.
- Agradecimiento y cierre del taller.

### Recursos:

- Computadora
- Proyector
- Parlantes
- Marcadores acrílicos
- Ficha con imágenes

## Taller No. 6: Comunicación Asertiva

### Objetivo:

- Determinar la trascendencia de la utilización de la comunicación asertiva en los procesos educativos para que los docentes manejen estas técnicas en las aulas, posibilitando una mejor comprensión comunicativa.

### Actividades:

- Bienvenida a los docentes participantes.
- Video introductorio “Bridge- Corto – Sobre el respeto”  
<https://www.youtube.com/watch?v=t5uLyvHlad0>.
- Reflexión por parte de los docentes, exposición de opiniones sobre el video observado.
- Dinámica Malentendido (Anexo N).
- Exposición de lo que es la Comunicación asertiva e importancia en los procesos educativos y relaciones áulicas.
- Ejercicio colectivo de Comunicación asertiva (Anexo J).
- Técnicas con ejemplos para ejecutar una comunicación asertiva.
- Exponer los beneficios a los procesos educativos y a la convivencia armónica que otorga la comunicación asertiva.
- Lluvia de ideas por parte de los docente de cómo pueden desarrollar en los estudiantes la comunicación asertiva.
- Reflexión final.
- Agradecimiento y cierre del taller.

### Recursos:

- Computadora
- Proyector
- Parlantes
- Marcadores acrílicos
- Diversos objetos
- Hojas en blanco
- Lápiz

## **Taller No. 7: Empatía**

### **Objetivo:**

- Entender la importancia de la empatía para alcanzar una conexión emocional con sus estudiantes que optimice las interacciones áulicas, evitando los pensamientos típicos que han impedido ser empáticos.

### **Actividades:**

- Bienvenida a los docentes participantes.
- Foro docentes participantes. ¿Qué significa empatía?
- Síntesis de la pregunta planteada.
- Dinámica Pedazos de cartas (Anexo N).
- Exponer los beneficios e importancia de la empatía en la labor docente.
- Ejercicios Empatía docente 1 en los procesos educativos (Anexo K).
- Análisis del Ejercicio Empatía docente 1 y reflexión de los docentes.
- Ejercicios Empatía docente 2 en los procesos educativos (Anexo L).
- Análisis del Ejercicio Empatía docente 2 y reflexión de los docentes.
- Reflexión final.
- Agradecimiento y cierre del taller.

### **Recursos:**

- Computadora
- Proyector
- Marcadores acrílicos
- Hoja de ejercicio
- Lápiz
- Tarjetas

## **Taller No. 8: Responder Conflictos con Disciplina Positiva**

### **Objetivo:**

- Conjugar los talleres trabajados anteriormente que respondan al manejo de los conflictos con disciplina positiva en la resolución de problemas.

### **Actividades:**

- Bienvenida a los docentes participantes.
- Exponer la importancia de la práctica y repetición en las estrategias estudiadas anteriormente.
- Percibir como cada conflicto es una oportunidad de ser modelo a seguir de sus estudiantes.
- Establecer cómo responder a las situaciones desafiantes.
- Ejercicio paso a paso para responder con disciplina positiva los diferentes conflictos áulicos (Anexo M).
- Análisis del ejercicio responder con disciplina positiva y reflexión de los docentes.
- Reflexión final.
- Agradecimiento y cierre del taller.

### **Recursos:**

- Computadora
- Proyector
- Marcadores acrílicos
- Hoja de ejercicio
- Lápiz

## **CAPÍTULO 4: VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS**

## **CAPÍTULO 4: VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS**

Cada vez se utiliza más el juicio de expertos para la validación de elementos específicos en una investigación científica, principalmente aquellos de condición cualitativa, debido a las ventajas que presenta con su extensa y precisa producción de información sobre el objeto estudiado y la distinción de las respuestas emitidas por los jueces expertos.

Escobar-Pérez y Cuervo-Martínez (2008) denotan que los profesionales con trayectoria reconocida por otros como expertos en el tema a validar, son expeditivos cualificados para dar un dictamen sobre el estado de un tema específico, se encuentran facultados para brindar información, evidencias, valoraciones y juicios. El juicio de Expertos es una técnica que se utiliza actualmente debido a que sus resultados reflejan la veracidad de la factibilidad de cumplimiento que tendrá el instrumento para los propósitos que fue creado.

### **4.1 Descripción del proceso de validación.**

El objetivo de esta validación por juicio de expertos consiste en legitimar la pertinencia y factibilidad de la propuesta presentada y que se encuentran ajustados a los objetivos propuestos. De igual manera se valora el lenguaje, organización, suficiencia y respuesta al propósito planteado entre otros parámetros y confirmar que su producción hace uso de las estrategias analizadas, asegurando así la fiabilidad de la misma.

En la elección de los jueces expertos se consideró el grado de experticia en la materia de investigación y al cumplimiento de ciertos requisitos específicos en cuanto a su reconocimiento profesional y la especialización académica. Se contó con la colaboración de seis jueces, todos ellos profesionales de la enseñanza académica universitaria con conocimientos en psicopedagogía y psicología.

Para el juicio de expertos se aplicó el método de evaluación individual, en el que cada experto tenía que calificar la propuesta bajo la sentencia de 10 criterios, en este aspecto proporcionaron sus valoraciones de forma independiente sin relacionarse con los demás evaluadores. Es decir, no debía efectuarse una valoración consensuada, sino que la investigadora tomó cada juicio por separado y se promediaron los resultados.

### **4.2 Perfil de expertos.**

Evaluador uno, obtuvo el título de Doctor en Psicología Industrial en la Universidad Central del Ecuador, además de Psicólogo clínico en la Universidad Tecnológica San



Antonio de Machala, Licenciado en Ciencias de la Educación Especialización Psicología Educativa y Orientación Vocacional en la Universidad Técnica de Machala y Profesor de Educación media en la Universidad Técnica Particular de Loja. Con una experiencia profesional de más de 30 años como profesor universitarios y ejercicio profesional en el área de psicopedagogía y psicología clínica.

Evaluador dos, obtuvo el título de Doctora en Equidad e Innovación en Educación en la Universidade da Coruña, además de Magister en Gerencia Educativa en la Universidad Técnica de Machala y Licenciada en Ciencias de la Educación Especialización Educación Parvularia en la Universidad Técnica De Machala. Con una trascendencia profesional enfocada en el área social, seguimiento y evaluación al cumplimiento de políticas públicas de niños y niñas de cero a cinco años. Formación y capacitación de educadoras, técnicos y articulación con gobiernos locales y provinciales, así como conocimiento de normativas y estándares de atención a la primera infancia, además de educadora de niños y niñas de tres a cinco años de educación inicial, trabajos en proyectos de desarrollo infantil, como técnica provincial y distrital y docente universitaria en las Carreras de: Educación Inicial, Educación Básica e Inglés.

Evaluador tres, obtención de títulos como: Máster Universitario en Atención a Necesidades Educativas Especiales en Educación Infantil y Primaria en la Universidad Rey Juan Carlos, Máster en Desarrollo Infantil y Atención Temprana en la Universidad Valencia, además de Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Estimulación Temprana e Intervención Precoz en la Universidad del Azuay. Con una experiencia profesional de docente de la carrera de Psicopedagogía de la Universidad Técnica de Machala, y docente del Instituto Superior Tecnológico El Oro en la carrera de Desarrollo Infantil, Analista - Evaluadora y Coordinadora de la Unidad de Apoyo a la Inclusión UDAI, Coordinadora de Proyectos Sociales del Gobierno Provincial Autónomo de El Oro en convenio con el MIES (Creciendo con nuestros hijos CNH; Erradicación del Trabajo Infantil; Erradicación del Trabajo Infantil y Mendicidad).

Evaluador cuatro, obtuvo el título de Magister en Gerencia Educativa en la Universidad Técnica de Machala, además de Máster Universitario en Psicopedagogía en la Universidad Internacional de la Rioja y Licenciado en Ciencias de la Educación Especialización Psicología Educativa y Orientación Vocacional. Con una experiencia de nueve años como docente universitario.

Evaluador cinco, obtuvo los títulos de Máster Universitario en Neuropsicología y Educación en la Universidad Internacional de La Rioja y Psicóloga Clínica en la Universidad Técnica de Machala. Cuenta con una experiencia profesional de más de un año de docente en la Universidad Técnica de Machala, dos años en el Centro de Atención de Salud Mental asistiendo a niños con variaciones en neurodesarrollo y problemas de aprendizaje, además de ejercer como psicóloga clínica durante dos años en la Clínica Jesús de Nazareth.

Evaluador seis, obtuvo el título de Magister en Educación Superior en la Universidad Tecnológica San Antonio de Machala, además de Psicóloga Clínica en la Universidad Católica de Cuenca y Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Psicología Educativa en la Universidad Católica de Cuenca. Con una trayectoria profesional de más de 15 años de docencia universitaria.

#### **4.3 Descripción de la rúbrica de validación para el juicio de expertos.**

Se creó una rúbrica de validación de 10 indicadores los cuales reúnen los criterios básicos en la caracterización pertinente de la propuesta, por lo que se pidió la valoración de los expertos sobre los siguientes aspectos:

<b>Criterio</b>	<b>Indicador</b>
1. Claridad:	Está formulada con lenguaje apropiado
2. Objetividad:	Está expresado en conductas observables
3. Actualidad:	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica
4. Organización:	Existe una organización lógica
5. Suficiencia:	Comprende los aspectos en cantidad y calidad
6. Intencionalidad:	Adecuada para valorar la gestión pedagógica
7. Consistencia:	Basado en aspectos teóricos científicos
8. Coherencia:	Entre los índices indicadores
9. Metodología:	La estrategia responde al propósito del diagnóstico
10. Pertinencia:	Es útil y adecuado para la investigación

Para responder la rúbrica de evaluación se empleó en cada uno de los criterios planteados una escala de: 0-20 deficiente, 21-40 regular, 41-60 buena, 61-80 muy buena, 81-100 excelente.

#### 4.4 Descripción de los resultados del juicio de expertos.

Una vez realizado los juicios de expertos sometidos a la rúbrica de validación determinaron de forma individual lo siguiente para cada uno de los criterios: evaluador uno 86-90 excelente (Anexo O), evaluador dos 96-100 excelente (Anexo P), evaluador tres 96-100 excelente (Anexo Q), evaluador cuatro 91-95 excelente (Anexo R), evaluador cinco 96-100 excelente (Anexo S) y evaluador seis de 96-100 excelente (Anexo T).

##### 4.4.1 Análisis de resultado del juicio de expertos.

Para el análisis de validez de contenido del programa se estudió la variación de valoraciones proporcionadas por los jueces expertos mediante el uso del coeficiente V de Aiken (Ver Tabla 4).

**Tabla 4**

*Matriz del modelo V de Aiken*

Criterios	Evaluadora 1	Evaluadora 2	Evaluadora 3	Evaluadora 4	Evaluadora 5	Evaluadora 6	Promedio de V Aiken
1. Claridad	0,90	1,00	1,00	0,95	1,00	1,00	0,97
2. Objetividad	0,90	1,00	1,00	0,95	0,95	1,00	0,96
3. Actualidad	0,90	1,00	1,00	0,95	1,00	1,00	0,97
4. Organización	0,90	1,00	1,00	0,95	1,00	1,00	0,97
5. Suficiencia	0,90	1,00	1,00	0,95	1,00	1,00	0,97
6. Intencionalidad	0,90	1,00	1,00	0,95	1,00	1,00	0,97
7. Consistencia	0,90	1,00	1,00	0,95	1,00	1,00	0,97
8. Coherencia	0,90	1,00	1,00	0,95	1,00	1,00	0,97
9. Metodología	0,90	1,00	0,95	0,95	1,00	1,00	0,96
10. Pertinencia	0,90	1,00	1,00	0,95	1,00	1,00	0,97
Promedio por evaluador	0,90	1,00	0,99	0,95	0,99	1,00	0,97

Fuente: autora de tesis

Finalmente la determinación de la calificación promedio da un resultado de .97 y una aplicabilidad de excelente, en este sentido las valoraciones de los expertos son determinantes para medir el grado de pertinencia y factibilidad de la propuesta planteada, cada uno de ellos son prominentes especialistas en el tema estudiado, destacando la idoneidad del programa para los objetivos propuestos en beneficio de la convivencia armónica en el aula de los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa “Ciudad de Machala”.

## CONCLUSIONES

- La realización de esta investigación científica ha demandado un gran esfuerzo para reunir toda la información y sustentación teórica imperativa en virtud a la innovación del método debido a que la ejecución del modelo de Disciplina Positiva en Ecuador es novedoso.
- Este siglo XXI exige de los docentes el conocimiento y desarrollo de las habilidades y estrategias necesarias para responder a las conductas disruptivas que presentan principalmente los estudiantes adolescentes. Este trabajo brinda el modelo de calidez y firmeza denominado Disciplina Positiva, basado en la acción del respeto mutuo en las diferentes interrelaciones a nivel educativo.
- Si hay una convivencia educativa armónica, se establecerá una educación de mejor calidad, poseerá una auténtica motivación, comunicación asertiva y empatía, es decir un eficiente proceso de enseñanza aprendizaje, lo que dará paso a un mejor desarrollo educativo, humanístico y social.
- Los docentes representan el pilar principal en la formación de individuos, en sus manos está la posibilidad de formar valores y al mismo tiempo modificar actitudes, dado que su investidura le otorga características que son parte esencial de la educación que tienen a fin dar a los estudiantes la guía y oportunidades para adoptar un comportamiento adecuado y benéfico para una convivencia armónica en el camino de los diferentes grupos de personas tanto personal como profesional.
- La Disciplina Positiva se presenta como un modelo proveedor de soluciones que se ajustan al real conflicto, donde se implanta el respeto, la empatía y dignidad en cada individuo obviando cualquier tipo de manifestación violenta. Este programa pretende capacitar y desarrollar en los docentes, técnicas necesarias para actuar como modelo para sus estudiantes y alimentar la sostenibilidad de un ambiente educativo favorable y enriquecedor para toda la comunidad educativa.
- Dadas las políticas de los diferentes Organismos Legislativos del Ecuador, los docentes del Estado, deben tener las capacidades dentro de su instrucción profesional de conducir normas de actuación para dar solución a conflictos y mejorar la disciplina escolar de los estudiantes, con la imperiosidad de desarrollar en ellos capacidades de independencia y creatividad, en un marco democrático con un enfoque hacia la dignidad,

equidad social e inclusión. Así pues la disciplina positiva se iza como respuesta a la demanda de los actuales objetivos educativos.

## RECOMENDACIONES

- El éxito del presente programa depende en su totalidad del compromiso de los docentes al momento de la ejecución y práctica de las habilidades y estrategias impartidas en cada uno de los talleres.
- Para la obtención de los resultados esperados es preponderante el trabajo en equipo de toda la planta docente en la cual compartan sus experiencias y conocimientos en pos de mejorar las estrategias y relaciones interpersonales para alcanzar una convivencia armónica en la comunidad educativa en general que será espejo en la formación de los estudiantes.
- Desarrollar normativas claras en el código institucional y de convivencia, que promueva la aplicación de políticas de comportamiento enfocadas a la solución conflictos las cuales fomenten la optimización de los procesos educativos e interpersonales de los estudiantes.
- Para lograr una participación activa y acogida positiva de las propuestas pedagógicas del docente en el contexto emocional de los estudiantes es crucial. Los estudiantes con emociones equilibradas tienden a la predisposición de una comunicación más abierta permitiendo así una mejor construcción de los aprendizajes.
- La disciplina positiva con su modelo innovador transforma las aulas en espacios que fomentan la democracia y comunicación asertiva lo que resulta en una línea directa hacia la convivencia armónica educativa. Este modelo educativo se debe instaurar en las instituciones educativas con la pertinencia que exige la educación actual dejando de lado los paradigmas pedagógicos caducos.

## BIBLIOGRAFÍA

- Adler, A. (1953). *Práctica y teoría de la psicología del individuo*. Editorial Paidós.
- Alan, D., y Cortez, L. (2017). *Procesos y fundamentos de la investigación científica*. Machala, El Oro, Ecuador: UTMACH.
- Alternan, N. (1999). *La disciplina escolar en las escuelas secundarias*. 41-54.
- Arias, F. G. (1999). *El proyecto de investigación. Guía para su elaboración* (Vol. 3ra Edición). Caracas, Venezuela: Editorial Episteme. Orial Ediciones. Obtenido de [https://books.google.com.ec/books?id=88buBgAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.ec/books?id=88buBgAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false)
- Arnal, J., del Rincón, D., y Latorre, A. (1992). *Investigación educativa: Fundamentos y metodologías*. Barcelona, España.
- Barquet, M. A. (2019). *Propuesta metodológica de estrategias en el manejo de las emociones, basada en la teoría de la disciplina positiva para los docentes del colegio Alemán Humboldt de Guayaquil*. Guayaquil, Guayas, Ecuador: Universidad catolica de Santiago de Guayaquil.
- Brett, C. (1997). *Comprender la vida*. Barcelona, España: Editorial Paidós.
- Calvo, García, y Marrero (2001-2002). *Las conductas disruptivas en secundaria*. Anuario de filosofía, psicología y sociología. 111-119.
- Carpene, A. (2016). *La Empatía es posible: Educación emocional para una sociedad empática*. Desclée de brouwer.
- Castillero, O. (2019). *Psicología y mente*. Obtenido de los 15 tipos de Investigación: <https://psicologiaymente.com/miscelanea/tipos-de-investigacion>
- Cedeño, M. L. (2018). *La disciplina positiva y su incidencia en el desarrollo de la personalidad de los niños y niñas de 4 años del C.D.I. Alejandrina Andrade Valdez, Durante el periodo lectivo*. Guayaquil, Guayas, Ecuador: Universidad laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil.
- Cova, F., Pérez-Salas, C. P., Parada, B. V., Saldivia, S., Rioseco, P. y Soto, O. (2012). *Inteligencia y conductas delictuales en adolescentes chilenos*. Revista latinoamericana de ciencias sociales, Niñez y Juventud, 441-452.
- Coelho, F. (2019). *Significados*. Obtenido de <https://www.significados.com/disciplina/>

- Consejo escolar del Estado. (2001). La convivencia en los centros escolares como factor de calidad. Construir la convivencia. Madrid: Ministerio de educación cultura y deporte.
- Cortez, A. D. (2018). Indicadores de comunicación asertiva del docente y la generación del clima escolar en el aula en situaciones de aprendizaje. Quito, Pichincha, Ecuador: Universidad Andina Simón Bolívar Sede Ecuador.
- De Frutos, P. (2020). Propuesta de innovación educativa basada en la implementación de la disciplina positiva como método de prevención y gestión de conflictos en el aula. Madrid, España.
- Dulanto. (2000). El adolescente. México: McGraw-Hill Interamericana.
- Escobar-Pérez, J., y Cuervo-Martínez, Á. (2008). Validez de contenido y juicio de expertos: una aproximación a su utilización. Avances en medición. 27–36
- Estrada-Pineda, C., Rodríguez-Díaz, F. J., Cerros-Rodríguez, E. y Solano-Mendoza, C. (2015). Implicaciones parentales en las conductas delictivas. Papeles de población. 107-132.
- EuRed. (1999). Obtenido de métodos estadísticos:  
[https://www.ecured.cu/M%C3%A9todos\\_estad%C3%ADsticos](https://www.ecured.cu/M%C3%A9todos_estad%C3%ADsticos)
- Félez, C. (2016). Disciplina positiva: Herramienta educativa de gestión y prevención de conflictos. Zaragoza, España: Universidad Zaragoza.
- Frías, F. C. (2008). Redalyc. Obtenido de  
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=26113101>
- García, A. (2008). La disciplina escolar. Murcia: Servicio de publicaciones. Obtenido de  
<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=Ut2z-INR6psC&oi=fnd&pg=PA3&dq=la+disciplina+escolar+garcia+corre&ots=FIK mC5N3Qn&sig=g-1OVC4-gjOj7nUzBZeQT3Zn9Wo#v=onepage&q=la%20disciplina%20escolar%20garcia%20corre&f=false>
- Gensollen, V. L., Jara, M. T. y Salazar, R. C. (2019). Disciplina positiva y las conductas disruptivas en los niños del aula de 5 años del nivel inicial de la I.E “Santísimo nombre de Jesús” del distrito de San Borja. Lima, Perú.
- Gómez, R. T. (2018). La disciplina positiva, como estrategia metodológica en la construcción de relaciones basadas en el respeto mutuo y la resolución de



- conflictos en el aula de clase, de los estudiantes de 5° del colegio Santa Cruz de la Nueva Baeza. Bucaramanga, Colombia.
- Gorritxo, A. (2017). *Disciplina positiva: Propuesta para promover relaciones respetuosas en el aula*. La Rioja: Universidad Internacional de la Rioja.
- Hernandez, R. (2004). EcuRed. Obtenido de metodología de investigación: [https://www.ecured.cu/Investigaci%C3%B3n\\_no\\_experimental](https://www.ecured.cu/Investigaci%C3%B3n_no_experimental).
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación*. McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.
- Herrera, C. T. (2012). Rol del docente en el control de la disciplina del contexto áulico en los estudiantes de décimo año de educación general básica de la escuela fiscal mixta Cecilia Álvarez de Freire Durante El Período 2011 - 2012. Milagro, Ecuador: Universidad Estatal de Milagro.
- Jiménes, M. E. (2018). *Disciplina positiva y la modulación del comportamiento de estudiantes de educación general básica en el Ecuador*. Quito, Pichincha, Ecuador: Creative commons.
- José, G. (2015). La creatividad en jóvenes con trastorno de conducta disruptiva. *ReiDoCrea: Revista electrónica de investigación y docencia creativa*, 213-218.
- Lafuente, C. y Marín, A. (2008). Metodologías de la investigación en las ciencias sociales: Fases, fuentes y selección de técnicas. *Revista EAN* No. 64, 5-18.
- Luna, J. O. y Ochoa, S. C. (2018). La comunicación en adolescentes con conductas disruptivas. *La asertividad en adolescentes. Pensamiento Americano*, 43-52.
- Márquez, J., Díaz, j., y Cazzato, S. (2007). La disciplina escolar: aportes de las teorías psicológicas. *Revista de artes y humanidades UNICA*, 126-148.
- Martínez, B., Musitu, G., Amador, L. V. y Monreal, M. C. (2012). Estatus sociométrico y violencia escolar en adolescentes: implicaciones de la autoestima, la familia y la escuela. *Revista latinoamericana de psicología*, 55-66.
- Martínez, R., y Rodríguez, E. (1998). *Manual de metodología de la investigación científica*.
- Martínez, V. L. (2013). *Paradigmas de investigación. Manual multimedia para el desarrollo de trabajos de investigación. Una investigación desde la epistemología dialéctico-crítica*. Obtenido de <http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/handle/123456789/3790>

- Ministerio de educación del Ecuador. (2020). Proyecto educativo institucional para la convivencia armónica. Quito, Ecuador: Ministerio de Educación.
- Musitu, V. L. (2000). Conductas disruptivas e actitudes hacia la autoridad institucional. 649-658.
- Oliva, A., Pertegal, M. Á., Antolín, L., Reina, M. C., Ríos, M., Hernando, Á., . . . Estévez, R. M. (2011). El desarrollo positivo adolescente y los activos que lo promueven. un estudio en centros docentes andaluces. Andalucía, España: Junta de Andalucía. Consejería de salud.
- Erazo, O. A. (2016). La adaptabilidad en el aula: Una reflexión desde los trastornos de integración sensorial, atención y conducta. Tesis psicológica, 36-52.
- Ortega, A. O. (2018). Enfoques de Investigación. researchgate.net.
- Ospina H, C. A. (2004). Disciplina, saber y existencia. Revista latinoamericana de ciencias sociales, niñez y juventud.
- Palacio, A. (2019). SerPadres. Obtenido de disciplina positiva: 5 claves para educar en positivo: <https://www.serpadres.es/1-2-anos/educacion-estimulacion/articulo/disciplina-positiva-5-claves-para-educar-en-positivo-291484224207>
- Peña-Olvera, F. y Palacios-Cruz, L. (2011). Trastornos de la conducta disruptiva en la infancia. Salud Mental, 421-427.
- Ponte, L. E. (2017). Valores humanos en la formación de la personalidad y disciplina escolar en Callunchas-Sinsicap-Otuzco- La Libertad. Trujillo, Perú.
- Poveda, C. (1994). Sistema educativo nacional del Ecuador. Ministerio de educación y cultura del Ecuador y organización de Estados Iberoamericanos, Quito. Obtenido de <https://www.oei.es/historico/quipu/ecuador/index.html>
- Prieto, M. (2018). La psicologización de la educación: Implicaciones pedagógicas de la inteligencia emocional y la psicología positiva. Red de revistas científicas de América Latina, 303-320.
- Pucha, R. T., y Morillo, J. L. (2019). Estrategias en disciplina positiva y su incidencia en la inclusión educativa de niños y niñas con transtorno del espectro autista en educación inicial. Milagro, Ecuador.
- Quenaya, B. (2015). La práctica de valores sociales y su influencia en la disciplina escolar en la institución educativa secundaria industrial 32 – Puno, durante el año académico 2015. Puno, Perú: Universidad nacional del Altiplano.

- Raffino, M. E. (2019). Concepto.de. Obtenido de <https://concepto.de/disciplina-2/>
- Ramos. (2019). Métodos y técnicas de investigación. Obtenido de gestinopolis: <https://www.gestiopolis.com/metodos-y-tecnicas-de-investigacion/amp/>
- Ramos, C. A. (2015). Los Paradigmas de la investigación científica. Unife, 9-17.
- Robinson, M. R. (2016). Estrategia de intervención educativa para mejorar la conducta en adolescentes. MEDISAN.
- Robles, R. R. (2018). El buen vivir en la convivencia armónica. Taller motivacional de coaching. Guayaquil, Guayas, Ecuador: Universidad De Guayaquil. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/35877/1/BFILO-PD-LP1-18-035.pdf>
- Rojas, M. (2015). Tipos de investigación científica: Una simplificación de la complicada incoherente nomenclatura y clasificación. REDVET. Revista electrónica de veterinaria, 1-14. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/636/63638739004.pdf>
- Rosado, R. (2013). Prezi. Obtenido de método inductivo-deductivo: <https://prezi.com/k3aknauk-j9s/metodo-inductivo-deductivo/>
- Ruiz, J. J. y Oberst, Ú. E. (2014). Manual introductorio a la psicología adleriana. SC: Asociación española de psicología adleriana- A.E.P.A 2014.
- Sánchez, H. H., Reyes, C., & Mejía, K. (2018). Manual de términos en investigación científica, tecnológica y humanística. Lima, Perú: Universidad Ricardo Palma.
- Ugalde, M. E. y Canales, A. L. (2016). El liderazgo académico, comunicación asertiva y motivación asertiva y motivación. Revista ensayos pedagógicos, 45-61.
- Unda-Villafuerte, F. y Lupano-Perugini, M. L. (2019). Perfiles de virtuosidad en organizaciones escolares en relación con los niveles de bienestar psicológico en adolescentes ecuatorianos. Cátedra, 76-93.
- Unicef. (2017). Unicef Ecuador. Obtenido de <https://www.unicef.org/ecuador/comunicados-prensa/1-de-cada-5-estudiantes-ha-sufrido-de-acoso-escolar-en-el-ecuador>
- Uranga-Alvídrez, M. S., Rentería-Soto, D. E. y González-Ramos, G. J. (2016). La práctica del valor del respeto en un grupo de quinto grado de educación primaria. Ra Ximhai, 187-204.
- Vásquez, D. L. y Villa, J. R. (2018). La disciplina escolar y el aprendizaje del área personal social en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la

institución educativa Manuel Gonzales Prada de Huaycán, UGEL N°06-DRE de Lima metropolitana. Lima, Perú.

Viñao, A. (1996). Culturas escolares reformas e innovaciones: entre la tradición y el cambio. Forum europeo de administraciones de la educacion de España, 17-94.

Zita, A. (2020). Población y muestra. Obtenido de diferenciador: <https://www.diferenciador.com/poblacion-y-muestra/>

## ANEXOS

### Anexo A.

#### OBSERVACIÓN A DOCENTES

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

##### INDICADORES

Utiliza una expresión oral empática con sus estudiantes

Tiende a ser autoritario en diferentes situaciones

Muestra desinterés al comportamiento de sus estudiantes

Considera la opinión de sus alumnos en las diferentes situaciones

Tiene una comunicación democrática con sus estudiantes

Demuestra favoritismo entre los estudiantes

Manifiesta emociones de desagravio hacia alguno de sus estudiantes

Sabe manejar de forma adecuada momentos de conflicto estudiantil

Fomenta la expresión respetuosa de los sentimientos de sus estudiantes

Ante conflictos Favorece a un clima que busque soluciones y no de culpables

Realiza actividades que fomenten el trabajo colaborativo

##### OBSERVACIÓN

Tiende a enojarse con  
facilidad

## Anexo B.

### Encuesta a Estudiantes

Conteste las siguientes preguntas desde sus experiencias durante las clases presenciales

**\*Obligatorio**

1. ¿Los docentes generan un espacio de diálogo, reflexión y acuerdo cuando se presenta disputas entre estudiantes? \*

*Marca solo un óvalo.*

- Nunca  
 Casi Nunca  
 A veces  
 Casi siempre  
 Siempre

2. ¿Sientes un quemeimportismo por lo que te expresan los docentes? \*

*Marca solo un óvalo.*

- Nunca  
 Casi Nunca  
 A veces  
 Casi siempre  
 Siempre

3. ¿Los docentes elevan su tono de voz de forma agresora para expresar su enfado? \*

*Marca solo un óvalo.*

- Nunca  
 Casi Nunca  
 A veces  
 Casi siempre  
 Siempre

4. ¿Cuándo tienes mal comportamiento los docentes preguntan el motivo de tu proceder? \*

*Marca solo un óvalo.*

- Nunca  
 Casi Nunca  
 A veces  
 Casi siempre  
 Siempre

5. ¿Tus docentes suelen negociar con sus estudiantes la aplicación de acciones escolares o disciplinarias? \*

*Marca solo un óvalo.*

- Nunca  
 Casi Nunca  
 A veces  
 Casi siempre  
 Siempre

6. ¿Los docentes suelen motivar a los estudiantes al impartir sus clases? \*

*Marca solo un óvalo.*

- Nunca  
 Casi Nunca  
 A veces  
 Casi siempre  
 Siempre

7. ¿Sientes confianza y libertad de expresar tus ideas y sentimientos a los docentes? \*

*Marca solo un óvalo.*

- Nunca  
 Casi Nunca  
 A veces  
 Casi siempre  
 Siempre

8. ¿Ante las llamadas de atención sueles tener expresiones de miradas desafiantes hacia los docentes? \*

*Marca solo un óvalo.*

- Nunca  
 Casi Nunca  
 A veces  
 Casi siempre  
 Siempre

9. ¿Sueles efectuar gestos obscenos dentro de la institución educativa? \*

*Marca solo un óvalo.*

- Nunca  
 Casi Nunca  
 A veces  
 Casi siempre  
 Siempre



10. ¿Para expresar tu agravio articulas sonidos vocales provocadores hacia los docentes? \*

*Marca solo un óvalo.*

- Nunca  
 Casi Nunca  
 A veces  
 Casi siempre  
 Siempre

11. ¿Has dado respuestas de enfado o agresividad tales como: golpear un pupitre, lanzar objetos al pisos o similares, frente a una discrepancia? \*

*Marca solo un óvalo.*

- Nunca  
 Casi Nunca  
 A veces  
 Casi siempre  
 Siempre

12. ¿Con que frecuencia elevas el tono de voz de forma agresora para expresar tu desagrado hacia los docentes o compañeros? \*

*Marca solo un óvalo.*

- Nunca  
 Casi Nunca  
 A veces  
 Casi siempre  
 Siempre

13. ¿Has expresado palabras soeces o vulgares hacia tus compañeras mujeres? \*

*Marca solo un óvalo.*

- Nunca  
 Casi Nunca  
 A veces  
 Casi siempre  
 Siempre

14. ¿Sueles tener expresiones verbales hirientes hacia otros? \*

*Marca solo un óvalo.*

- Nunca  
 Casi Nunca  
 A veces  
 Casi siempre  
 Siempre

15. ¿Con que frecuencia expresas sentimientos de solidaridad con tus compañeros que poseen alguna discapacidad? \*

*Marca solo un óvalo.*

- Nunca  
 Casi Nunca  
 A veces  
 Casi siempre  
 Siempre

16. ¿Has realizado acciones de ofensa verbal hacia otros compañeros? \*

*Marca solo un óvalo.*

- Nunca
- Casi Nunca
- A veces
- Casi siempre
- Siempre

17. ¿Se han presentado actos de agresión física dentro de la institución educativa entre estudiantes o hacia los docentes? \*

*Marca solo un óvalo.*

- Nunca
- Casi Nunca
- A veces
- Casi siempre
- Siempre

18. ¿Se han presentado conflictos dentro de la institución educativa por la falta de respeto a las pertenencias ajenas? \*

*Marca solo un óvalo.*

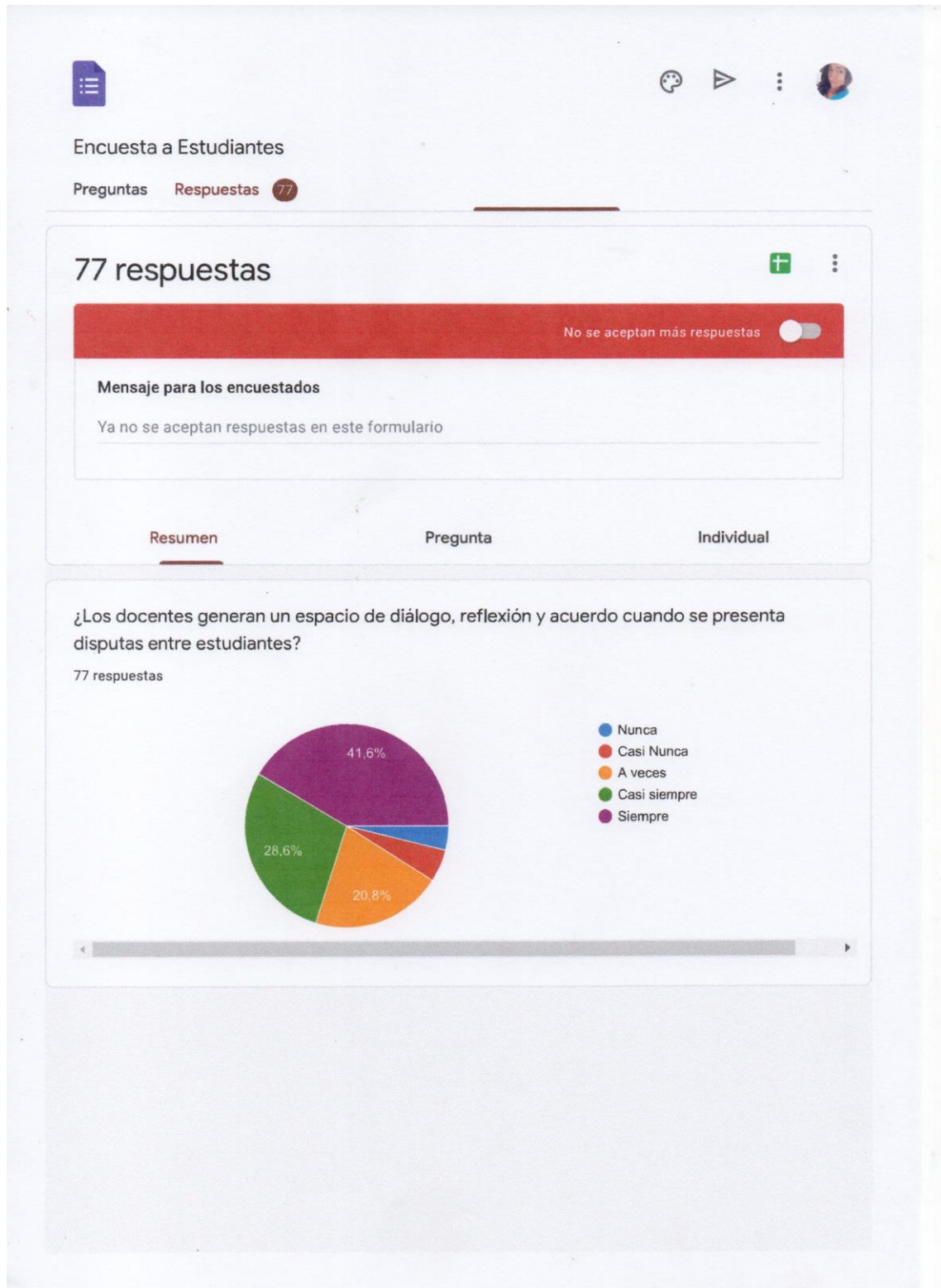
- Nunca
- Casi Nunca
- A veces
- Casi siempre
- Siempre

---

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

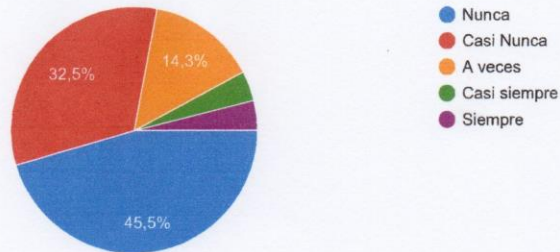
Google Formularios

## Anexo C.



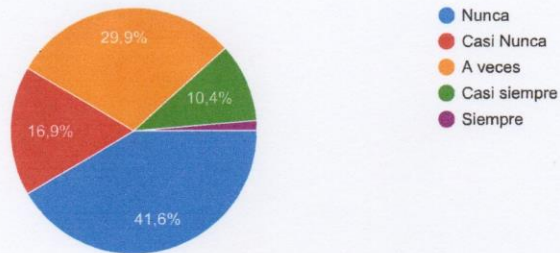
¿Sientes un quemeimportismo por lo que te expresan los docentes?

77 respuestas



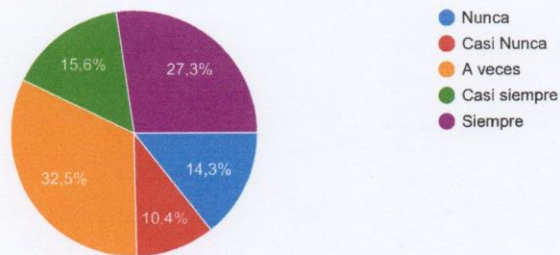
¿Los docentes elevan su tono de voz de forma agresora para expresar su enfado?

77 respuestas



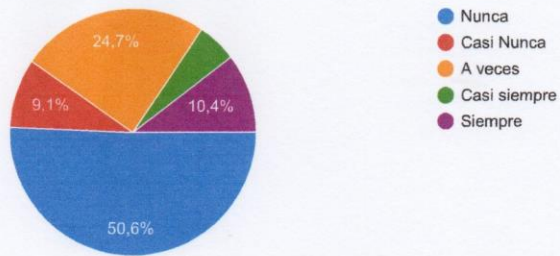
¿Cuándo tienes mal comportamiento los docentes preguntan el motivo de tu proceder?

77 respuestas



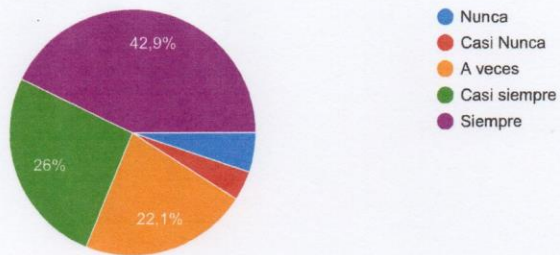
¿Tus docentes suelen negociar con sus estudiantes la aplicación de acciones escolares o disciplinarias?

77 respuestas



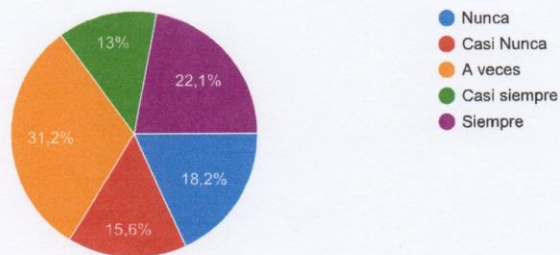
¿Los docentes suelen motivar a los estudiantes al impartir sus clases?

77 respuestas



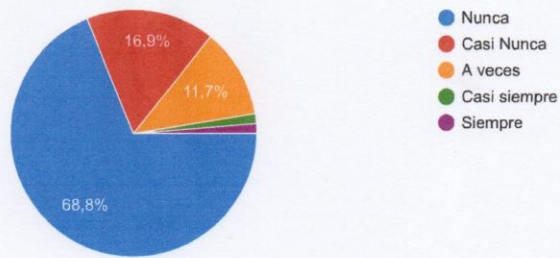
¿Sientes confianza y libertad de expresar tus ideas y sentimientos a los docentes?

77 respuestas



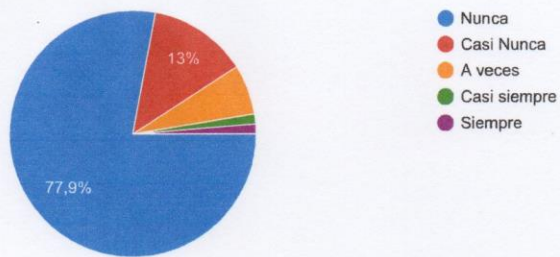
¿Ante las llamadas de atención sueles tener expresiones de miradas desafiantes hacia los docentes?

77 respuestas



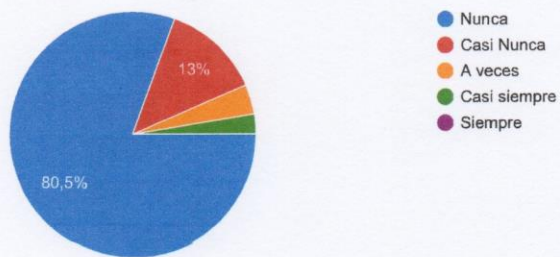
¿Sueles efectuar gestos obscenos dentro de la institución educativa?

77 respuestas



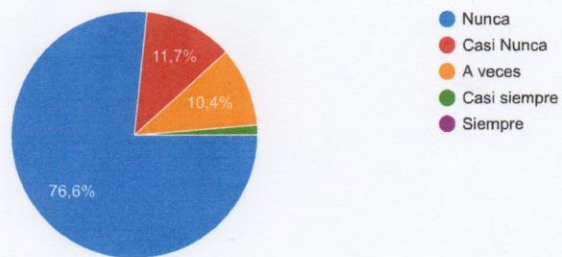
¿Para expresar tu agravio articulas sonidos vocales provocadores hacia los docentes?

77 respuestas



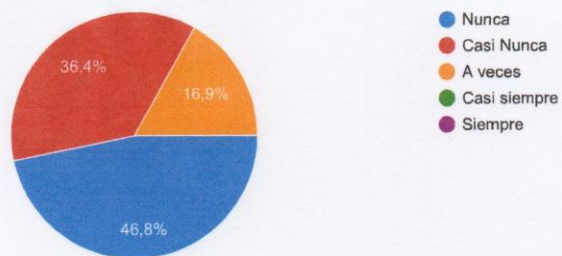
¿Has dado respuestas de enfado o agresividad tales como: golpear un pupitre, lanzar objetos al pisos o similares, frente a una discrepancia?

77 respuestas



¿Con que frecuencia elevas el tono de voz de forma agresora para expresar tu desagrado hacia los docentes o compañeros?

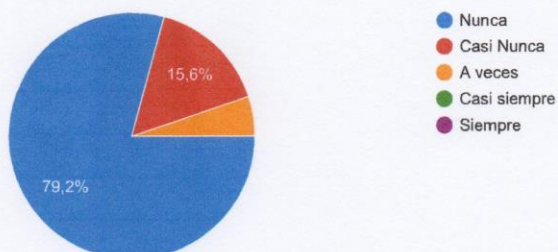
77 respuestas





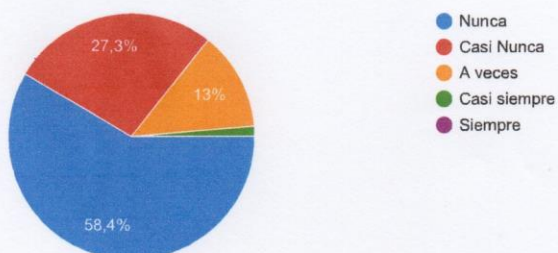
¿Has expresado palabras soeces o vulgares hacia tus compañeras mujeres?

77 respuestas



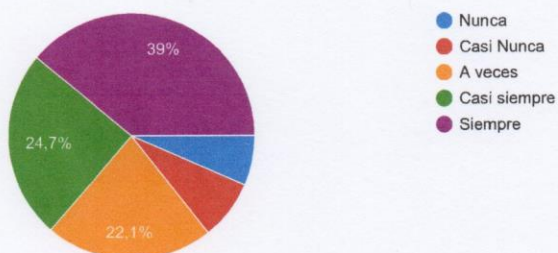
¿Sueles tener expresiones verbales hirientes hacia otros?

77 respuestas



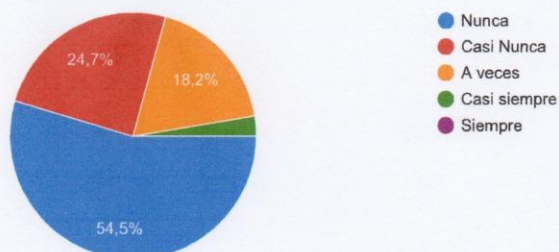
¿Con que frecuencia expresas sentimientos de solidaridad con tus compañeros que poseen alguna discapacidad?

77 respuestas



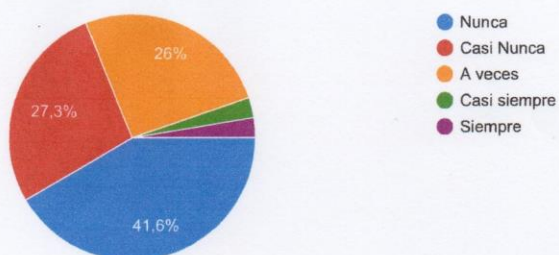
¿Has realizado acciones de ofensa verbal hacia otros compañeros?

77 respuestas



¿Se han presentado actos de agresión física dentro de la institución educativa entre estudiantes o hacia los docentes?

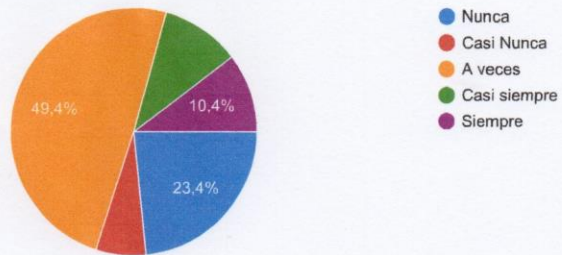
77 respuestas





¿Se han presentado conflictos dentro de la institución educativa por la falta de respeto a las pertenencias ajenas?

77 respuestas



#### **Anexo D.**

### **DISCIPLINA POSITIVA Y LOS OBJETIVOS DEL DOCENTE**

**Visualizar la siguiente situación:**

En una usual hora de clase ¿Cómo desea que sus estudiantes procedan?

Es decir, ¿Cuáles son sus objetivos del desenvolvimiento de la clase?

**Ejercicio – Ser docente 1.**

Haga una lista de cinco cosas que usted espera que sus estudiantes hagan desde el inicio de su clase hasta su culminación.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

Todos los anteriores son objetivos a corto plazo, esto son aquellos que los docentes desean que sus alumnos realicen de forma inmediata como por ejemplo:

- Que lleguen puntual a la hora de clase.
- Que tengan buen comportamiento durante la clase.
- Que trabajen de forma ordenada.
- Que presenten sus tareas.
- Que participen activamente en clase.

Para los docentes los días están llenos de intentos para satisfacer las necesidades a corto plazo y la mayoría de las veces se pierde de vista las verdaderas metas de la educación.

**Ahora visualice lo siguiente:**

Sus estudiantes ya son adultos a punto de cumplir 25 años, cómo serán ellos a esa edad.

¿Qué clase de profesional será a esa edad?

¿Qué tipo de persona espera que sean a esa edad?

Adaptación del libro “DISCIPLINA POSITIVA EN LA CRIANZA COTIDIANA”, Joan E. Durrant, Ph.D

**Anexo E.**

**Ejercicio. Objetivo ser docente 2**

Haga una lista de cinco características que usted espera que sus estudiantes tengan a la edad de 25 años.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

Los objetivos a largo plazo son los que los docentes esperan alcanzar de sus estudiantes cuando sean adultos, como por ejemplo; responsable, respetuoso, honrado, trabajador, exitoso, no violento, integro, profesional.

### **¿Cómo satisfacer tanto sus objetivos a corto plazo como los de largo plazo?**

Una de las claves para la eficacia de la disciplina es ver los retos de corto plazo como oportunidades de trabajar en sus objetivos a largo plazo.

Cuando usted se sienta frustrado, esta es una señal de que usted tiene la oportunidad de enseñarles a sus estudiantes algo importante, algo mucho más importante que el que haga silencio rápidamente.

Usted tiene la oportunidad de enseñar a sus estudiantes cómo:

- Manejar el estrés
- Comunicarse respetuosamente
- Manejar los conflictos sin agresión física
- Considerar los sentimientos de otras personas
- Lograr su objetivo sin hacer daño a otros física, o emocionalmente.

Cada vez que se sienta frustrado, usted tiene la oportunidad de ser un modelo de conducta para sus estudiantes. Al controlarse bien, le muestra cómo hacer frente a su propia frustración. ¿Cómo es esto posible? Es posible a través de la práctica de la disciplina positiva.

Adaptación del libro “DISCIPLINA POSITIVA EN LA CRIANZA COTIDIANA”, Joan E. Durrant, Ph.D

### **Anexo F.**

## REFLEXIÓN SOBRE CALIDEZ

**Imagine que usted es estudiante y está comenzando una nueva clase.**

**1. *¿Va usted a aprender mejor si su profesor?:***

- A) Le dice lo que está haciendo bien.
- B) Le dice sólo lo que está haciendo mal

**2. *¿Va a aprender mejor si se siente?:***

- A) Seguro con el profesor.
- B) Con miedo de que el /ella lo juzgue si se equivoca.

**3. *¿Va a aprender mejor si piensa?:***

- A) Que su profesor le apoyará no importando la cantidad de errores que cometa.
- B) Que el profesor se enojará y lo regañe cuando usted cometa errores.

**4. *¿Usted querrá agradecer a un maestro que?:***

- A) Es amable y comprensivo.
- B) Le grita, lo incomoda y lo critica.

**5. *¿Deseará usted aprender más si su profesor?:***

- A) Le dice lo capaz que es.
- B) Le dice que es un tonto.

**6. *¿Querrá usted decirle a su profesor que está teniendo problemas, si espera?:***

- A) Que lo va a escuchar y ayudar.
- B) Que lo censure y sancione.

***La calidez alienta a cumplir las metas de corto plazo y enseña los valores de largo plazo.***

Adaptación del libro “DISCIPLINA POSITIVA EN LA CRIANZA COTIDIANA”, Joan E. Durrant, Ph.D

### **Anexo G.**

#### **Ejercicio Dando calidez.**

Haga una lista de cinco maneras que usted les proporciona calidez a sus estudiantes.

1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

¿Cuál de estas formas les da a sus estudiantes una sensación de seguridad emocional?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

¿Cuál les provoca un sentimiento de apoyo incondicional?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

¿Cuál le muestra afecto verbal?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

¿Cuál les demuestra respeto a su nivel de desarrollo personal?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

¿Cuál les muestra sensibilidad ante sus necesidades?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

¿Cuál le muestra empatía con sus sentimientos?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Adaptación del libro “DISCIPLINA POSITIVA EN LA CRIANZA COTIDIANA”, Joan E. Durrant, Ph.D

**Anexo H.**

**REFLEXIÓN SOBRE ESTRUCTURA**



**Imagine que usted es estudiante y está comenzando una nueva clase.**

**1. *¿Aprenderá mejor si su profesor?:***

- A) Muestra cómo debe realizar la tarea y le esclarece las directrices a seguir.
- B) Espera que usted encuentre la manera de realizar la tarea y le sanciona cuando no es como el profesor espera.

**2. *¿Va a querer saber más si su profesor?:***

- A) Reconoce y agradece sus esfuerzos, aún si son imperfectos.
- B) Le amenaza con sancionarlo si se equivoca.

**3. *¿Aprenderá mejor si su profesor?:***

- A) Le da la información que necesita para tener éxito en una prueba.
- B) No le da la información que necesita y luego se enoja cuando no la aprueba.

**4. *¿Va a querer agradecer a un maestro que?:***

- A) Debate sus errores con usted y le muestra cómo mejorar la próxima vez.
- B) Le sanciona cuando comete errores sin opción a justificación.

**5. *¿Va a querer aprender más de la materia si su profesor?:***

- A) Le da consejos, le asesora y lo estimula para intentarlo.
- B) Le dice que usted nunca podrá aprender.

**6. *¿Querrá decirle a su maestro que está teniendo problemas si espera?:***

- A) Que él va a tratar de entender por qué está teniendo dificultades y ayudarle a encontrar un nuevo enfoque.
- B) Que se enfade y le castigue.

Adaptación del libro “DISCIPLINA POSITIVA EN LA CRIANZA COTIDIANA”, Joan E. Durrant, Ph.D

### **Anexo I.**

#### **Ejercicio Dando estructura.**

Haga una lista de cinco maneras que usted les proporciona estructura a sus estudiantes.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

¿Cuál de ellas les da a sus estudiantes directrices claras de conducta?

---

---

¿Cuál establece claramente sus expectativas?

---

---

¿Cuál explica su razonamiento?

---

---

¿Cuál les ayudara a tener éxito?

---

---

¿Cuál alienta en sus estudiantes el pensamiento independiente?

---

---

¿Cuál involucra el concepto de negociación?

---

---

Adaptación del libro “DISCIPLINA POSITIVA EN LA CRIANZA COTIDIANA”, Joan E. Durrant, Ph.D

### **Anexo J.**

#### **Ejercicio Comunicación asertiva**

A) Solicitar a los docentes la descripción de una situación conflictiva o una conversación difícil real o ficticia que pudieron tener con un estudiante y en la que han reaccionado de forma pasiva:

B) Solicitar a los docentes la descripción de una situación conflictiva o una conversación difícil que real o ficticia ~~que~~ pudieron tener con un estudiante y en la que han reaccionado de forma agresiva:

C) Gestionar que diferentes docentes den respuesta a la siguiente pregunta.

1. ¿Cómo podrías haber reaccionado de forma asertiva en las dos situaciones anteriores?

D) Solicitar a los docentes la descripción de una situación conflictiva o una conversación difícil ~~que~~ real o ficticia que pudieron tener con un estudiante y en la que han reaccionado de forma asertiva:

E) Gestionar que diferentes docentes den respuesta a las siguientes preguntas, según el número de participantes se solicita al azar mínimo dos respuestas de cada pregunta.

1. ¿Cuál es la forma de reaccionar que cumple mejor las cuatro condiciones de una correcta comunicación?

2. ¿Cómo se sintieron tras reaccionar de forma pasiva?

¿Y agresiva?

¿Y asertiva?

3. ¿Con qué forma de reaccionar se daña menos la relación interpersonal?

4. ¿Cómo creen que los ven los demás al comportarte de forma asertiva?

¿Y agresiva?

¿Y pasiva?

5. ¿Qué conclusiones han sacado de todo esto?

Adaptado de la página web del Gobierno de España - Promoviendo la Adaptación Saludable de Nuestros Adolescentes,

[https://www.mscbs.gob.es/ciudadanos/proteccionSalud/adolescencia/docs/Ado6\\_1.pdf](https://www.mscbs.gob.es/ciudadanos/proteccionSalud/adolescencia/docs/Ado6_1.pdf)

## **Anexo K.**

### **Ejercicio Empatía Docente 1**



- Ansiedad cotidiana por cumplir las expectativas de los profesores en cuanto al comportamiento y el trabajo escolar diario.
- Las dificultades para aprender ciertas materias debido a imposibilidades de aprendizaje o enseñanza ineficaz.
- Preocupación sobre un mal rendimiento en las pruebas.
- Miedo de que sus padres se molesten por su rendimiento escolar.
- Ser acosado/a por otros compañeros.
- Ser rechazado/a por un amigo o excluida por sus compañeros/as.
- Enfrentar una decisión difícil que pondrá a prueba su lealtad.
- Dificultad para expresar sus miedos y preocupaciones.
- Sentirse presionada por pares para hacer cosas que usted no aprueba.
- Problemas familiares que le puedan estar preocupando.
- Problemas sentimentales que lo tienen con pesadumbre.
- Un deseo de manejar sus problemas de manera independiente.
- Sentirse insegura al expresar sus frustraciones y opiniones con usted.
- No dormir lo suficiente para manejar todas las demandas sociales y académicas que enfrenta.
- Nutrición inadecuada, debido a sus cambios hormonales, que afectan su estado de ánimo.

Si es así, ha aplicado su conocimiento sobre el nivel de desarrollo para determinar porqué su estudiante puede estar molesta/o y no atiende correctamente la clase.

Adaptación del libro “DISCIPLINA POSITIVA EN LA CRIANZA COTIDIANA”, Joan E. Durrant, Ph.D

#### **Anexo L.**



- Un fuerte deseo de expresar su individualidad.
- La necesidad de distinguirse de sus compañeros para descubrir quién es.
- Lo importante que es para él encajar con sus pares en lugar de encajar con sus profesores.
- La necesidad de sentirse independiente en lugar de controlado por otros.
- Un fuerte deseo de expresar sus propios gustos, creencias y preferencias
- La necesidad de probar nuevas identidades para encontrar la que mejor se ajuste a él.

Si es así, ha aplicado su conocimiento sobre el nivel de desarrollo para determinar por qué sus estudiantes visten en oposición a las normativas de la institución.

Adaptación del libro “DISCIPLINA POSITIVA EN LA CRIANZA COTIDIANA”, Joan E. Durrant, Ph.D

## **Anexo M.**

### **Ejercicio Responder con disciplina positiva.**

#### ***La situación;***

Sus estudiantes pasan mucho tiempo con los celulares en clase. Cada día, tiene que llamarles la atención para que apague el dispositivo y atienda la clase. Su preocupación y descontento es que ellos se quedan “atrapados” en los celulares y que pierden el interés en todas las clases.

¿Qué debe hacer? Piense en cada una de las siguientes respuestas y decida cuál es la mejor y por qué.

1. Confiscarles el celular y decirles que no se los devolverá a menos que hable con sus representantes.
2. Mostrarles que a usted les preocupa, enojarse con los estudiantes y amenazarlos con calificarlos con baja nota en actuación en clase sí no están atendiendo la clase.
3. Escoger un momento en calma para hablar con ellos. Reconocer que es fácil entretenerse con el celular. Explicar por qué le preocupa que no atiendan la clase y expresar las contrariedades que genera su accionar tanto para el desarrollo de la clase como para sus compañeros y usted mismo. Invitarles a establecer acuerdos y compromisos con usted sobre el uso de los celulares y en que situaciones puede hacer uso de él. Llegar a un acuerdo que ambos piensen es justo y colocarlo en un lugar visible dentro del salón de clase. Reconocer sus esfuerzos para cumplir con las reglas.

Adaptación del libro “DISCIPLINA POSITIVA EN LA CRIANZA COTIDIANA”, Joan E. Durrant, Ph.D

***Paso 1 – Recuerde sus objetivos a largo plazo***



¿Cuáles son algunos de sus objetivos a largo plazo que son relevantes para esta situación?

---

---

---

---

---

---

---

Piense en cada respuesta que le puede ayudar a alcanzar su objetivo a largo plazo.

1. Confiscarles el celular.
2. Enojarse y amenazarlo.
3. Reconocer su interés, explicar las preocupaciones,   
establecer reglas juntos, reconocer sus esfuerzos.

***Paso 2 – Concéntrese en calidez y estructura.***

Ahora compare cada respuesta con lo que usted sabe sobre brindar calidez. Para cada respuesta piense si la misma...

	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Brinda seguridad emocional.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Demuestra apoyo incondicional.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Muestra afecto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Respeto su nivel de desarrollo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Muestra sensibilidad a sus necesidades.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Muestra empatía con sus sentimientos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Adaptación del libro “DISCIPLINA POSITIVA EN LA CRIANZA COTIDIANA”, Joan E. Durrant, Ph.D

Ahora compare cada respuesta con lo que usted sabe sobre brindar estructura. Para cada respuesta piense si la misma....

	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Brinda lineamientos claros sobre el comportamiento.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Provee información clara sobre sus expectativas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ofrece una explicación clara.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Apoya el aprendizaje de sus estudiantes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Anima el pensamiento independiente de sus estudiantes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Enseña habilidades de resolución de conflictos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

***Paso 3 – Considere cómo piensa y siente su niño o niña.***

¿Por qué los adolescentes se entretienen tanto con los celulares?

---

---

---

---

---

***Paso 4 – Resolución de problemas.***

Compare cada respuesta con lo que conoce sobre el nivel de desarrollo. Piense en cada respuesta que respetaría el nivel de desarrollo de sus estudiantes.

1. Confiscarles el celular.
2. Enojarse y amenazarlo.
3. Reconocer su interés, explicar las preocupaciones,   
establecer reglas juntos, reconocer sus esfuerzos.

Adaptación del libro “DISCIPLINA POSITIVA EN LA CRIANZA COTIDIANA”, Joan E. Durrant, Ph.D

***Paso 5 – Responder con Disciplina Positiva.***

Ahora que ha pensado en su objetivo a largo plazo, en las maneras de brindar calidez y estructura, y en el nivel de desarrollo de sus estudiantes, ¿Qué respuesta escogería?

---

Si escogió el #3, ¡bien hecho!

## **Anexo N.**

### **Dinámica Sueños – Taller Reconocimiento de Metas educativas de los Docentes**

Es una dinámica para enseñarles la importancia de qué, pese a las dificultades, no deben dejar nunca de perseguir sus sueños.

Tiene una duración de unos 20 minutos más o menos y se recomienda hacerlo con grupos de entre 10 a 20 participantes. Se necesitan globos y sillas, uno para cada participante.

Todos los participantes están sentados formando un círculo lo más juntos posible y deben elegir un sueño. Cada uno hincha su globo y hace como que introduce el sueño en él.

Después, se ponen de pie y giran las sillas para formar un círculo muy pequeño, dentro del cual ellos están. El globo debe llegar lo más alto posible. El facilitador dispone de un objeto, como una aguja, para hacer estallar los globos que se salgan del círculo.

#### **Objetivo:**

Comprender que es necesario salir de la zona de confort para conseguir realizar sus metas, pero que siempre habrá alguien que trate de desanimarlos.

### **Dinámica Espaldas pegadas -Taller de Calidez y estructura**

Con esta dinámica se fomenta el trabajo en equipo y tiene una duración aproximada de entre 20 minutos. La cantidad de participantes es variada, pueden ser de 2 a 40 personas.

Dos participantes, se sientan en el suelo de espaldas y se agarran de los brazos sin girarse. La idea es que se pongan de pie haciendo fuerza entre ellos pero sin apoyar las manos en el suelo.

Es importante que sus miembros tengan más o menos la misma complexión física, altura y que no tengan problemas de espalda.

#### **Objetivo:**

El aprendizaje es que uniendo esfuerzos se pueden lograr grandes triunfos.

### **Dinámica Eres, eres – Taller desarrollo de Calidez**

Se tapa los ojos con el pañuelo a uno de los participantes. Acércale el rostro de otro participante para que pueda palpar sus facciones. Se trata de adivinar de quién es la cara. No vale tocar otras partes del cuerpo.

#### **Objetivo:**

Crear vínculos afectivos. La risa disuelve tensiones y “malos rollos”.

Potencia valores como la Intimidad, la Confianza, el Respeto y la Tolerancia a la diversidad.

### **Dinámica El juego de ojos vendados - Taller desarrollo de estructura**

Todos los jugadores forman parejas. Uno de ellos tendrá los ojos vendados y navegar por una pista de obstáculos siguiendo las instrucciones que le da en voz alta el otro jugador.

#### **Objetivo:**

El fundamento de este juego es crear confianza, capacidad de escucha y habilidad de instrucción. La confianza entre los miembros del equipo es crucial para una comunicación eficaz, fomenta la cooperación y el trabajo en equipo exitoso.

### **Dinámica Situaciones - Taller Inteligencia emocional**

Se presentarán al grupo una serie de situaciones y que cada uno, de manera individual, debe recapacitar sobre cada una de ellas. Se puede adjuntar una lista de preguntas, como las siguientes: qué sentimientos experimentan las personas que aparecen, cómo crees que se sienten, cómo te sentirías tú en su lugar, qué harías si fueras ellos, etc.

Se les deja un tiempo para que lo contesten de manera individual y, a continuación, se procede a un debate en grupo.

#### **Objetivo:**

Comprobar cómo el grupo actuaría ante determinadas situaciones y propiciar sentimientos de empatía.

### **Dinámica Malentendido - Taller comunicación asertiva**

Dos personas que deben sentarse espalda con espalda. La primera persona tiene un objeto y debe describirlo (sin decir explícitamente qué objeto es) a la persona B. La persona B debe entonces dibujarlo basándose en las descripciones de la persona A.

#### **Objetivo:**

Impulsar la comunicación creativa y precisa. Encontrar maneras creativas de comunicarse, a pesar de las barreras, crea habilidades para resolver problemas.

### **Dinámica Pedazos de cartas – Taller Empatía**

Consiste en formar grupos de 3 o 4 en al menos 3 equipos. Cada equipo recibirá un sobre de cartas o tarjetas cortadas y mezcladas. Luego los equipos tienen un tiempo determinado para negociar e intercambiar con el fin de completar sus cartas. El equipo con más cartas completas gana.

#### **Objetivo:**

Desarrollar habilidades de negociación y empatía, que son componentes clave de la comunicación efectiva.

La empatía ayuda a las personas a ver las cosas desde la perspectiva de los demás. Esto les ayuda a adaptar su comunicación de manera más efectiva. No todo el mundo se comunica de la misma forma, por lo que la clave está en ser capaz de adaptarse y entender el estilo de comunicación de los demás.



## Anexo P.

### MATRIZ DE JUICIO DE EXPERTOS

**Datos Generales:**

1.1 Nombres y Apellidos del Informante  
 1.2 Institución donde labora  
 1.3 Título de la investigación

: Dra. Dorinda Reyes Roman  
 : UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA  
 : PROGRAMA BASADO EN LA TEORÍA DE LA DISCIPLINA POSITIVA EN EL AULA PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA ARMÓNICA DE LOS ESTUDIANTES DE BACHILLERATO EN LA UNIDAD EDUCATIVA "CIUDAD DE MACHALA".  
 : PROPUESTA DEL PROGRAMA DE DESARROLLO.

1.4 Nombre Del Instrumento

**ASPECTOS DE VALIDACIÓN:**

Criterios	Indicadores	Deficiente				Regular				Buena				Muy Buena				Excelente			
		0	5	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
1. Claridad	Está formulada con lenguaje apropiado																				5
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables																				5
3. Actualidad	Adecuado a el avance de la ciencia pedagógica																				5
4. Organización	Existe una organización lógica																				5
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																				5
6. Intencionalidad	Adecuada para valorar la gestión pedagógica																				5
7. Consistencia	Basado en aspectos técnicos científicos																				5
8. Coherencia	Entre los índices indicadores																				5
9. Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico																				5
10. Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación																				5

Opinión de la aplicabilidad:

a) Regular	b) Buena	c) Muy bueno	d) Excelente <input checked="" type="checkbox"/>
------------	----------	--------------	--

Promedio de valoración: 100

Fecha: 26 de enero de 2020

  
 DORINDA  
 MIRRYA REYES  
 ROMAN  
 Firma del Experto  
 CI: 0701997371



## Anexo Q.

### MATRIZ DE JUICIO DE EXPERTOS

**Datos Generales:**

**1.1 Nombres y Apellidos del Informante :** Leda. Wendy Elena Aguilera Zamora. Ms.  
**1.2 Institución donde labora :** Universidad Técnica De Machala  
**1.3 Título de la investigación :** Programa basado en la Teoría de la Disciplina Positiva en el aula para mejorar la Convivencia Armónica de los Estudiantes de Bachillerato en la Unidad Educativa "Ciudad De Machala".  
**1.4 Nombre Del Instrumento :** Propuesta del Programa de Desarrollo

**ASPECTOS DE VALIDACIÓN:**

Criterios	Indicadores	Deficiente				Regular				Buena				Muy Buena				Excelente			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
1. Claridad	Está formulada con lenguaje apropiado																				X
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables																				X
3. Actualidad	Adecuado a el avance de la ciencia pedagógica																				X
4. Organización	Existe una organización lógica																				X
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																				X
6. Intencionalidad	Adecuada para valorar la gestión pedagógica																				X
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos																				X
8. Coherencia	Entre los índices indicadores																				X
9. Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico																			X	
10. Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación																				X

**Opinión de la aplicabilidad:**

a) Regular	b) Buena	c) Muy bueno	<b>d) Excelente</b>
------------	----------	--------------	---------------------

**Promedio de valoración:**

98/100

  
 Firmado digitalmente por:  
**WENDY ELENA AGUILERA ZAMORA**  
 Firma del Experto  
 CI: 0702864265

## Anexo R.

### MATRIZ DE JUICIO DE EXPERTOS

**Datos Generales:**

1.1 Nombres y Apellidos del Informante

: Dr. Wilson Peñaloza

1.2 Institución donde labora

: UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA

1.3 Título de la investigación

: PROGRAMA BASADO EN LA TEORÍA DE LA DISCIPLINA POSITIVA EN EL AULA PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA ARMÓNICA DE LOS ESTUDIANTES DE BACHILLERATO EN LA UNIDAD EDUCATIVA "CIUDAD DE MACHALA".

1.4 Nombre Del Instrumento

: PROPUESTA DEL PROGRAMA DE DESARROLLO.

**ASPECTOS DE VALIDACIÓN:**

Criterios	Indicadores	Deficiente				Regular				Buena				Muy Buena				Excelente					
		0	5	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96		
1. Claridad	Está formulada con lenguaje apropiado																				X		
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables																					X	
3. Actualidad	Adecuado a el avance de la ciencia pedagógica																					X	
4. Organización	Existe una organización lógica																					X	
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																					X	
6. Intencionalidad	Adecuada para valorar la gestión pedagógica																					X	
7. Consistencia	Basado en aspectos técnicos científicos																					X	
8. Coherencia	Entre los índices indicadores																					X	
9. Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico																					X	
10. Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación																					X	

Opinión de la aplicabilidad:

a) Regular	b) Buena	c) Muy bueno	d) Excelente X
------------	----------	--------------	----------------

Promedio de valoración...95 Excelente.....



WILSON PEÑALOZA  
PEÑALOZA PEÑALOZA

Firma del Experto  
C#: 0703639955



## Anexo T.

### MATRIZ DE JUICIO DE EXPERTOS

**Datos Generales:**

1.1 Nombres y Apellidos del Informante  
 1.2 Institución donde labora  
 1.3 Título de la investigación

: Dra. Rosa Salamea Nieto  
 : UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA.  
 : PROGRAMA BASADO EN LA TEORÍA DE LA DISCIPLINA POSITIVA EN EL AULA PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA ARMÓNICA DE LOS ESTUDIANTES DE BACHILLERATO EN LA UNIDAD EDUCATIVA "CIUDAD DE MACHALA".  
 : PROPUESTA DEL PROGRAMA DE DESARROLLO.

1.4 Nombre Del Instrumento

**ASPECTOS DE VALIDACIÓN:**

Criterios	Indicadores	Deficiente				Regular				Buena				Muy Buena				Excelente					
		0	5	10	15	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91		
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100		
1. Claridad	Está formulada con lenguaje apropiado																					100	
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables																						100
3. Actualidad	Adecuado a el avance de la ciencia pedagógica																						100
4. Organización	Existe una organización lógica																						100
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																						100
6. Intencionalidad	Adecuada para valorar la gestión pedagógica																						100
7. Consistencia	Basado en aspectos técnicos científicos																						100
8. Coherencia	Entre los índices indicadores																						100
9. Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico																						100
10. Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación																						100

Opinión de la aplicabilidad:

a) Regular	b) Buena	c) Muy bueno	d) Excelente
------------	----------	--------------	--------------

Promedio de valoración... d) Excelente



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA  
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE LOS  
 BACHILLEROS DE MACHALA

Firma del Experto  
 CI: 0300838992