



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
PROGRAMA DE MAESTRIA EN PSICOPEDAGOGÍA**

**EDUCACION EMOCIONAL, UNA ESTRATEGIA PSICOPEDAGÓGICA  
PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA ÁULICA EN ESTUDIANTES DE  
PSICOPEDAGOGÍA DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA**

**ADRIAN FERNANDO SARES AGURTO**

**(Proyecto de desarrollo en opción al título de Magister en Psicopedagogía)**

**TUTOR:**

**MGS. WILSON LEOPOLDO PEÑALOZA PEÑALOZA**

**MACHALA**

**2021**

## **DEDICATORIA**

Dedico este trabajo de investigación principalmente a Dios, creador de todas las cosas y la razón de que esto sea posible, por permitirme llegar hasta este punto y brindarme fundamentalmente la salud, por ser el manantial de vida y lo necesario para seguir adelante día a día, alcanzando los objetivos planteados.

A mis padres Guido y Beatriz quienes redoblaron esfuerzos y sacrificios para ayudarme en la consecución de todo lo que estoy logrando, a mi esposa Maryuri por ser una compañera incondicional que me ha acompañado en todo este proceso, a mis hijos Kaled y Ainhara quienes son mi principal fuente de motivación e inspiración en alcanzar todo lo que me he planteado en este largo caminar, buscando siempre el mejor porvenir.

## **AGRADECIMIENTO**

- Primero a Dios, gestor de todos mis logros, por su infinito y misericordioso amor, el cual me brinda la fuerza necesaria para continuar y alcanzar todos los propósitos que me he planteado en la vida.
- A mi tutor Mg. Wilson Leopoldo Peñaloza Peñaloza por brindarme su confianza, su respaldo total y su paciencia en todo el proceso académico que estamos concluyendo.
- A la Universidad Técnica de Machala y a los docentes que formaron parte de este proceso de formación y aprendizaje, una mención especial a la Doctora Odalia Llerena Campanioni por su entera disposición y entrega realizada durante todo el programa.
- A cada uno de los que de una u otra forma influyeron en la realización de este proyecto que con mucho esfuerzo y dedicación hoy vemos concluido.
- A todos ustedes mi estima y consideración.

## RESPONSABILIDAD DE AUTORÍA

Por medio de la presente declaro ante Comité Académico de la Maestría en Psicopedagogía de la Universidad Técnica de Machala, que el trabajo de Titulación, titulado “Educación emocional, una estrategia psicopedagógica para mejorar la convivencia áulica en estudiantes de psicopedagogía de la Universidad Técnica de Machala”, es de mi propia autoría, no contiene material escrito por otra persona al no ser el referenciado debidamente en el texto, también aclaro que parte o en su totalidad no ha sido aceptada para el otorgamiento de cualquier otro título o diploma de una institución nacional o extranjera.

A handwritten signature in blue ink that reads "Adrián Sares". The signature is written in a cursive style with a long horizontal line extending to the right.

Adrián Fernando Sares Agurto  
C.I. 0705101475

Machala, 2021 marzo 06

## REPORTE DE SIMILITUD TURNITIN

### tesis Adrian

#### INFORME DE ORIGINALIDAD

<b>6%</b>	<b>5%</b>	<b>1%</b>	<b>2%</b>
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

#### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>es-us.finanzas.yahoo.com</b> Fuente de Internet	<1%
<b>2</b>	<b>dspace.palermo.edu</b> Fuente de Internet	<1%
<b>3</b>	<b>www.100cs.cl</b> Fuente de Internet	<1%
<b>4</b>	<b>Submitted to Fundacion San Pablo Andalucia CEU</b> Trabajo del estudiante	<1%
<b>5</b>	<b>www.apoe.net</b> Fuente de Internet	<1%
<b>6</b>	<b>www.mdpi.com</b> Fuente de Internet	<1%
<b>7</b>	<b>www.cinda.cl</b> Fuente de Internet	<1%
<b>8</b>	<b>Submitted to Santo Domingo de Guzman</b> Trabajo del estudiante	<1%

## **CERTIFICACIÓN DEL TUTOR**

Por medio de la presente apruebo que el trabajo de titulación titulado “Educación emocional, una estrategia psicopedagógica para mejorar la convivencia áulica en estudiantes de psicopedagogía de la Universidad Técnica de Machala”, del autor Adrián Fernando Sares Agurto, en opción al título de Máster en Psicopedagogía, sea presentada al Acto de Defensa.

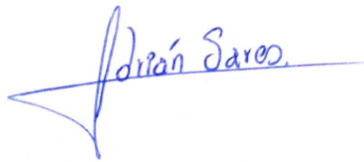
Mg. Wilson Peñaloza Peñaloza

C.I. 0703639955

Machala, 2021 marzo 06

## CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Por medio de la presente, cedo los derechos a la Universidad Técnica de Machala para que publique el Trabajo de Titulación titulado “EDUCACION EMOCIONAL, UNA ESTRATEGIA PSICOPEDAGÓGICA PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA ÁULICA EN ESTUDIANTES DE PSICOPEDAGOGÍA DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA” en el repositorio institucional, así como su adecuación a formatos o tecnología para su uso.

A handwritten signature in blue ink that reads "Adrián Sares". The signature is written in a cursive style and is positioned above a horizontal line.

Adrián Fernando Sares Agurto

C.I. 0705101475

Machala, 2021 marzo 06

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación se centra en los estudios de la educación emocional y la influencia que tiene el desarrollo de las competencias emocionales en la convivencia áulica de estudiantes en un contexto académico superior. La característica principal de la estrategia consistió en mejorar la convivencia áulica a partir del desarrollo de las competencias emocionales mediante talleres en temas de educación emocional con actividades que permitan el aumento de empatía, asertividad, autocontrol, buena comunicación y la resolución de conflictos académicos en los estudiantes, para que mejoren su convivencia dentro del contexto educativo. Los conflictos y problemas se han evidenciado en las manifestaciones externas y en el comportamiento de los universitarios, lo cual hace difícil la interacción con sus pares y profesores. Debido a la problemática mencionada, se necesita realizar la investigación con el único interés de medir el efecto o la influencia de la educación emocional y el desarrollo de sus competencias para mejorar la convivencia áulica de los estudiantes. En concordancia con todo lo expuesto en los párrafos anteriores se planteó como objetivo general: Desarrollar competencias emocionales mediante un conjunto de talleres, para mejorar la convivencia áulica de los estudiantes de la carrera de Psicopedagogía de la Universidad Técnica de Machala. La presente investigación por su adscripción epistémica, persigue un diseño no experimental, de corte transversal, de tipo explicativa aplicada, de campo y enmarcada en el enfoque mixto, cuanti-cualitativo. Los métodos teóricos se los plantea de la siguiente forma: método histórico-lógico, método inductivo-deductivo, método dialéctico y método sistémico-estructural-funcional. Entre los métodos empíricos utilizados tenemos: revisión documental, entrevista estructurada y encuesta. La propuesta está constituida por talleres dirigidos a los estudiantes con temas de la educación emocional y el desarrollo de sus competencias con el fin de brindar otros tipos de estrategias que ayuden y sirvan para mejorar la convivencia dentro de las aulas de clases de los niveles de educación superior en nuestro país.

**PALABRAS CLAVES:** Educación emocional, Competencia emocional, Convivencia áulica.



## **ABSTRACT**

This research work focuses on the studies of emotional education and the influence that the development of emotional competencies has on the classroom coexistence of students in a higher academic context. The main characteristic of the strategy consisted in improving classroom coexistence from the development of emotional competencies through workshops on emotional education topics with activities that allow the increase of empathy, assertiveness, self-control, good communication and the resolution of academic conflicts in students. students, to improve their coexistence within the educational context. The conflicts and problems have been evidenced in the external manifestations and in the behavior of the university students, which makes interaction with their peers and professors difficult. Due to the aforementioned problem, it is necessary to carry out the research with the sole interest of measuring the effect or influence of emotional education and the development of its competencies to improve the classroom coexistence of students. In accordance with everything stated in the previous paragraphs, the general objective was: To develop emotional competencies through a set of workshops, to improve the classroom coexistence of the students of the Psychopedagogy career of the Technical University of Machala. The present investigation, due to its epistemic ascription, pursues a non-experimental, cross-sectional design, of an applied explanatory type, field and framed in the mixed, quantitative-qualitative approach. Theoretical methods are presented in the following way: historical-logical method, inductive-deductive method, dialectical method and systemic-structural-functional method. Among the empirical methods used we have: documentary review, structured interview and survey. The proposal consists of workshops aimed at students with issues of emotional education and the development of their skills in order to provide other types of strategies that help and serve to improve coexistence within the classrooms of the education levels superior in our country.

**KEY WORD:** Emotional education, Emotional competence, Classroom coexistence.

## INDICE GENERAL

	pág.
INTRODUCCIÓN .....	3
Capítulo 1:.....	7
<b>1.1 Caracterización histórica de la educación emocional como estrategia psicopedagógica para mejorar la convivencia áulica.....</b>	<b>7</b>
<b>1.2 La educación emocional como estrategia psicopedagógica para mejorar la convivencia áulica. Sus fundamentos conceptuales.....</b>	<b>10</b>
1.2.1 Definición de educación emocional.....	11
1.2.2 Competencias emocionales .....	14
1.2.3 Importancia de las emociones .....	15
1.2.4 Principios de la educación emocional .....	16
1.2.5 Objetivos de la educación emocional.....	16
1.2.6 Compromiso Pedagógico de las Instituciones de Educación Superior .....	17
1.2.7 La educación emocional desde la psicopedagogía .....	18
1.2.8 El Bienestar como meta de la educación .....	19
<b>1.3 Clima áulico .....</b>	<b>21</b>
1.3.1 Beneficios de la educación emocional en el clima áulico.....	23
<b>1.4 El papel de las Instituciones Educativas en la educación emocional.....</b>	<b>23</b>
<b>1.5 Antecedentes contextuales .....</b>	<b>25</b>
1.5.1 Educación emocional en Ecuador.....	28
1.5.2 El rol del docente y de las universidades en Ecuador .....	30
Capítulo 2. MARCO METODOLÓGICO .....	32
<b>2.1 Perspectivas de la investigación .....</b>	<b>32</b>
<b>2.2 Paradigma o enfoque desde el cual se realizó la investigación.....</b>	<b>33</b>
<b>2.3 Población y muestra .....</b>	<b>34</b>
<b>2.4 Métodos de la investigación.....</b>	<b>35</b>
2.4.1 Métodos teóricos.....	35
2.4.2 Métodos empíricos .....	37
<b>2.5 Operacionalización de las variables .....</b>	<b>39</b>
<b>2.6 Descripción de los instrumentos y las técnicas para recolectar información .....</b>	<b>40</b>
2.6.1 Procedimientos para realizar el diagnóstico .....	40
<b>2.7 Análisis de resultados.....</b>	<b>43</b>

<b>2.7.1 Información que se pudo obtener después de aplicar una encuesta a los     estudiantes.....</b>	43
<b>2.7.2 Información que se pudo obtener después de aplicar una entrevista a los     docentes. ....</b>	44
Capítulo 3. PROPUESTA METODOLÓGICA .....	47
<b>3.1 Propuesta .....</b>	47
<b>3.1.2 Justificación .....</b>	47
<b>3.1.3 Fundamentación psicopedagógica .....</b>	48
<b>3.2 Objetivos .....</b>	49
<b>3.2.1 Objetivo general .....</b>	49
<b>3.2.3 Objetivos específicos .....</b>	49
Capítulo 4: VALIDACION DE LA PROPUESTA POR JUICIO DE EXPERTOS .....	59
CONCLUSIONES .....	62
RECOMENDACIONES .....	63
BIBLIOGRAFÍA .....	64

## LISTA DE FIGURAS

<b>Figura 1</b> Competencias socioemocionales .....	15
<b>Figura 2</b> Objetivos de enseñanza .....	18
<b>Figura 3</b> Correlatos del bienestar psicológico como meta de la educación.....	21
<b>Figura 4</b> Convivencia Armónica .....	48

## LISTA DE ILUSTRACIÓN Y TABLAS

<b>Tabla 1 Aportes teóricos a la educación emocional .....</b>	<b>12</b>
<b>Tabla 2 Operacionalización de la variable dependiente: convivencia áulica.....</b>	<b>39</b>
<b>Tabla 3 Cronograma de actividades del plan de capacitación.....</b>	<b>50</b>
<b>Tabla 4 La educación emocional como estrategia para mejorar la convivencia .....</b>	<b>51</b>
<b>Tabla 5 La empatía: En los zapatos.....</b>	<b>53</b>
<b>Tabla 6 Asertividad: La clave para resolver los problemas.....</b>	<b>54</b>
<b>Tabla 7 Autocontrol, el equilibrio de nuestras emociones.....</b>	<b>55</b>
<b>Tabla 8 La comunicación y su importancia en la transmisión de un mensaje .....</b>	<b>56</b>
<b>Tabla 9 La importancia de una sana convivencia áulica.....</b>	<b>58</b>

## INTRODUCCIÓN

La educación emocional pretende dar respuesta a un conjunto de necesidades sociales que no quedan suficientemente atendidas en la educación formal (Bisquerra, 2003), siendo una de las principales necesidades dentro del contexto educativo la sana convivencia entre pares. La educación emocional, es un tópico que se ha abordado desde la Psicología Educativa, la Psicopedagogía, la Psicología Clínica en sus estudios sobre el estudio evolutivo del ser humano, donde Jean Piaget en su teoría del aprendizaje aporta que la adaptación es un proceso donde el sujeto aprende a enfrentar los factores del entorno y a relacionarse consigo mismo y con los demás (Díaz, 2020). La capacidad adaptativa desempeña un rol prioritario en el autocontrol emocional, y en la disipación de problemas que atraviesa cualquier individuo en distintos contextos, y con mayor énfasis en las aulas del sistema educativo superior.

Según Bisquerra (2003), la finalidad de la educación emocional es el desarrollo de competencias emocionales que contribuyan a un mejor bienestar personal y social. Por tal razón, la esfera afectiva cumple un rol importante en el comportamiento, dependiendo del estado emocional, y de la forma en cómo se establezca relaciones con las demás personas, ante ello es indispensable que desde temprana edad se construyan competencias emocionales que faciliten un correcto funcionamiento y desenvolvimiento a escala social, canalizando internamente aquellas emociones y situaciones que causen malestar en la vida cotidiana.

Lo mismo sucede en el contexto educativo, frecuentemente los docentes aportan con sus experiencias sobre conductas inapropiadas que interfieren en una sana convivencia dentro de las aulas, comportamientos que deben ser estudiados y analizados para encontrar soluciones que otorguen equilibrio tanto en la convivencia, como en el aspecto académico.

El presente trabajo de investigación, posee como propuesta la elaboración de talleres sobre educación emocional para mejorar las competencias emocionales y la convivencia áulica en los estudiantes de la carrera de Psicopedagogía de la Universidad Técnica de Machala. Son seis talleres propuestos con actividades relacionadas al trabajo de asertividad, empatía y resolución de problemas.

Se ha evidenciado la situación problemática, en las manifestaciones externas y en el comportamiento de los universitarios, quienes inciden en la relación entre pares sobre:

agresiones físicas, verbales, manejo de malas relaciones interpersonales, ausentismo escolar, lo cual hace difícil la interacción con sus semejantes y profesores.

El conflicto áulico en el contexto universitario se ha convertido en un punto de análisis importante para la sociedad, siendo imprescindible el estudio de una variada información y documentación de diferentes autores como: Bisquerra (2003), en su libro de educación emocional y competencias básicas para la vida, Baeza (2020), en su artículo sobre clima y convivencia escolar, Escolano (2018), en su estudio sobre emociones y educación, etc. Actualmente, existen prácticas educativas favorecedoras de la convivencia, las relaciones interpersonales que se dan en este ámbito, habitualmente son de cooperación, ayuda, estima, aprecio, etc., Sin embargo, existen casos concretos sobre desigualdad, aislamientos, agresiones o acoso, denigración a compañeros y un sin número de situaciones que provocan una convivencia nociva. En consecuencia, contribuyen a una de las principales preocupaciones de los docentes, y por tanto éstos sean cada vez más conscientes de la importancia de abordar el tema y plantear soluciones.

A continuación, se exponen las causas que inciden sobre una escasa educación emocional: En casa no existe comunicación de padres a hijos que influya sobre la educación emocional con la formación de valores y factores protectores de la personalidad.

Docentes que no practican actividades que cultiven respeto y solidaridad

En la institución educativa no se cultivan adecuadas relaciones interpersonales o se crean redes de apoyo.

Presencia de desajustes emocionales como: baja autoestima, retraimiento, y tristeza, que son indicativos de una insuficiente educación emocional.

La problemática mencionada nos permite sustentar de la manera más viable la pregunta científica con la que iniciamos esta investigación: ¿Cómo desarrollar competencias emocionales para mejorar la convivencia áulica en los estudiantes de la carrera de Psicopedagogía de la Universidad Técnica de Machala? Para responder a la misma se presenta un proyecto de desarrollo, cuyo objetivo es desarrollar competencias emocionales mediante la aplicación de seis talleres, para mejorar la convivencia áulica de los estudiantes de la carrera de Psicopedagogía de la Universidad Técnica de Machala.

A continuación, se detalla las tareas con el fin de orientar la investigación y cumplir con el objetivo general planteado:

1. Caracterización de los antecedentes históricos de la educación emocional, en relación al proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes de la carrera de Psicopedagogía.

2. Determinación de los referentes conceptuales de la educación emocional, en relación al proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes de la carrera de Psicopedagogía.
3. Diagnóstico del estado actual de la convivencia entre pares en el proceso de enseñanza aprendizaje, en los estudiantes de la carrera de Psicopedagogía.
4. Elaboración de seis talleres que atiendan las competencias emocionales según su nivel de profundidad, para el mejoramiento de la convivencia en los estudiantes de la carrera de Psicopedagogía.
5. Corroboración teórica de la pertinencia y fiabilidad del plan de capacitación mediante talleres para desarrollar las competencias emocionales propuesto en la mejora de la convivencia en los estudiantes de la carrera de Psicopedagogía.

La construcción del trabajo de titulación se organizó en cuatro secciones. En el inicio se hace mención a la introducción y datos informativos de la investigación. En el capítulo uno se detalla los antecedentes históricos más relevantes y las bases teóricas de autores que han abordado categorías similares, y que con sus interpretaciones facilitarán la comprensión de los estudios en correspondencia al objetivo general y al problema formulado.

El presente trabajo se centra en las categorías de Educación Emocional, competencia emocional y convivencia. La educación emocional es un término que se utilizó por primera vez en la década de los 90 por un grupo de investigadores de la universidad de Barcelona, tratando de encontrar posibles soluciones ante las problemáticas y conflictos que existían en los diferentes contextos educativos de aquella época.

En el capítulo dos, se explica la parte metodológica del trabajo de titulación, el tipo de investigación se realizó sustentado en el enfoque mixto, es decir se fundamentan en los métodos cualitativos y cuantitativos, ya que permiten analizar e interpretar varios aspectos que se presentan dentro de la investigación, así mismo posee un diseño no experimental de corte transversal. El paradigma que se utilizó fue el socio-crítico, este enfoque, le permite al investigador obtener respuestas ante las problemáticas suscitadas y encontrar posibles soluciones a través de un análisis crítico.

La investigación se realizó con estudiantes y profesores de sexto y séptimo semestre de la carrera de psicopedagogía de la Universidad Técnica de Machala, de los cuales se utilizó a 30 estudiantes y seis docentes para la aplicación de los instrumentos. Además, se señalará los métodos teóricos y empíricos que se utilizaron, y finalmente se incluye el análisis de los resultados que se obtuvieron de la aplicación de la entrevista y encuesta que se realizó a docentes y estudiantes respectivamente.



El capítulo tres, consta de la propuesta metodológica que se empleará para mejorar la convivencia a partir del desarrollo de competencias emocionales, tales como: empatía, asertividad, autocontrol y comunicación asertiva. En este epígrafe se encontrarán con un diseño de seis talleres, que serán aplicados en un periodo no mayor a los seis meses. En el capítulo cuatro, se encuentra la revisión y validación por juicio de expertos, los resultados que se obtuvieron de parte de los revisores son excelentes con un puntaje del 91.57% de aplicabilidad. Por último, se escriben las conclusiones y las recomendaciones a que llega el investigador en su trabajo investigativo.

## **Capítulo 1: LA EDUCACIÓN EMOCIONAL, COMO ESTRATEGIA PSICOPEDAGÓGICA PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA ÁULICA**

En el presente capítulo se ha recopilado temas de relevancia histórica con respecto a la educación emocional, identificándose sus tendencias disciplinares y autores relevantes, con cuya revisión obtendremos un campo más amplio sobre el estudio teórico concerniente a la temática, lo que nos permite sustentar de la manera más viable la pregunta científica con la que iniciamos esta investigación: ¿Cómo desarrollar competencias emocionales para mejorar la convivencia áulica en los estudiantes de la carrera de Psicopedagogía de la Universidad Técnica de Machala?

### **1.1 Caracterización histórica de la educación emocional como estrategia psicopedagógica para mejorar la convivencia áulica**

La educación emocional es un tema que ha sido abordado a lo largo de la historia por disciplinas como la Psicología Clínica, Psicología Educativa, Filosofía, Psicopedagogía, incluso por la Politología en el que se ha introducido el concepto de psicodemocracia. A partir de 1999 donde aparecieron las primeras publicaciones reconocidas de manera vertiginosa, de tal manera que resulta imposible poder referenciarlas a todas, por ende, representan aproximadamente veintidós años de investigaciones sobre educación emocional (Bisquerra, 2009). En este espacio de tiempo se nos invita a generar espacios donde se puedan establecer estrategias para desarrollar la educación emocional no sólo en el contexto personal sino también su incidencia en el campo educativo, estudiando la inteligencia emocional, concepto desarrollado por Daniel Goleman en 1995, como fundamento básico de la educación emocional.

En cuanto a los estudios de educación emocional, es Bisquerra (2009) quien enfatiza que Group (*Grup de Recerca en Orientació Psicopedagògica*) utilizó por primera ocasión el término educación emocional en el año 1997, este grupo pertenece a la Universidad de Barcelona al Departamento de Métodos de Investigación y diagnóstico de Educación de la Facultad de Pedagogía, su línea de desempeño se centra en la ejecución de programas concernientes a las competencias emocionales. A lo largo de la evolución las emociones han sido el motor de las relaciones interpersonales, sin embargo, los historiadores tardaron bastante tiempo en darse cuenta de ello, sobre todo en darle relevancia al significado de la vida psíquica como fuente de comprensión para las prácticas

pedagógicas al uso del contexto educativo (Escolano, 2018). En la actualidad la visión holística de los afectos comienza a reconstruir el pasado de la educación emocional.

Para Pérez y Pena (2011) el término educación emocional aparece por primera vez en el año 1966 en las bases de la literatura psicopedagógica, específicamente en la revista *Journal of Emotional Education*, publicada en New York en el año de 1973 por el *Institute of Applied Psychology*, la cual es utilizada en la terapia racional emotiva como principio fundamental para el control de pensamientos e ideas distorsionadas que aparecen en personas con desequilibrios mentales y perturban su bienestar emocional. Para los clásicos como Platón las emociones y los sentimientos operaban entre el instinto y la ética; Aristóteles argumentó que los afectos también intervenían en el campo del conocimiento y la experiencia (Escolano, 2018).

En la época medieval se reprimió la afectividad, por aquellas disciplinas que controlaban la perturbación de lo pasional siendo incompatibles con las exigencias planteadas por la religión, para Fragoso (2018) las emociones fueron consideradas enemigas antes de la revolución cognitiva de los años cincuenta, por lo que las aislaron del campo científico y educativo. En la época del renacimiento, se plantea una decisión radical de interpretar unitariamente lo estudiado por Baruch Espinoza (como se citó en Escolano, 2018) para el cual la esfera comportamental y emocional no eran incomunicados entre sí, sino variables interdependientes, afirmando que todo sistema racional posee una carga emocional, siendo las emociones un mecanismo de respuesta para la supervivencia del ser humano. Jean Jacques Rousseau en su tratado filosófico escrito en 1772 sobre la naturaleza del hombre denominado: “Emilio, o de la Educación” con bases del naturalismo y empirismo realizó aportes modernos compatibles incluso con la neurología de las emociones, indicando que los estímulos activan al ser humano y producto de ello se adquiere consciencia y conocimiento, es decir, en nuestras redes neuronales de la memoria quedan fijados los primeros estímulos sicológicos de aprendizaje (experiencias, percepciones) excluyendo lo doloroso y predominando lo placentero; de tal manera que con nuestra inteligencia y sensibilidad para captar información se construyan hábitos, y la educación concluye Rousseau no es más que un hábito (Escolano, 2018). De tal manera que Rousseau afirma que existe una gran relación entre la inteligencia y la afectividad, requiriéndose de las emociones para actuar racionalmente y del raciocinio para alcanzar la metacognición de la emotividad.

Padilla y Rodríguez (2019) afirman que las instituciones de educación superior tienen un enorme compromiso con su núcleo estudiantil, por un lado potenciar su perfil profesional

y por otro contribuir al despliegue de herramientas de inteligencia emocional, lo que presiona a las universidades a vislumbrarse como espacios con prácticas inclusivas, afectivas, cognitivas y pedagógicas, cuyo pensamiento se respalda del Informe entregado a la Unesco de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI (1996) donde se establece que el deber fundamental de las instituciones que tengan una oferta educativa de tercer nivel deben responder a las necesidades imperantes de la sociedad actual que es humanizarse en un mundo vinculado a la evolución tecnológica, el de impulsar el desarrollo holístico de cada persona: cuerpo, alma, mente, sensibilidad, responsabilidad, inteligencia. Todo sujeto gracias a la educación recibida en su proceso de formación educativa debe estar en condiciones de asumir un pensamiento crítico, autónomo para enfrentar las diversas vicisitudes de la vida.

Gilbert (2012) sostiene que la práctica educativa ha buscado históricamente dos objetivos sustanciales: educar y socializar; ambos con el fin de garantizar la inclusión y adaptabilidad de los educandos al medio social del que son parte, cuya responsabilidad de asegurar el acceso y la permanencia al servicio educativo es tarea del estado y su deber sobre el bienestar de las personas como mecanismo para el logro del progreso. En el Art. 26 de la Constitución de la República del Ecuador (2008) se establece que la educación representa un derecho de los ciudadanos a los largo de su vida, y es un deber inexcusable del estado garantizarlo, así como en el Art. 27. Se ratifica que la educación se centrara en el ser humano desarrollándolo holísticamente, enmarcado en el goce de los derechos humanos, impulsando la equidad de género, la justicia, la solidaridad, el bienestar, y competencias para crear sentido crítico.

La educación representa una política pública de inversión estatal con carácter prioritario para alcanzar el bienestar social, personal y familiar. En este contexto, para García y Pérez (2008) en las Instituciones de Educación Superior existe un enfoque desarrollado en Estados Unidos y Europa en la década de los sesenta y setenta, centrado en promedio de calificaciones y los logros de insumos estandarizados, como prueba de indicadores de calidad, estableciendo a través de ello niveles de eficiencia y calidad del sistema educativo. En Ecuador, desde el 2011 la educación superior ha atravesado un proceso de evaluación bajo la dirección del CEAASES (Consejo de Evaluación, Acreditación y Aseguramiento de la Calidad de la Educación Superior) el mismo que contiene criterios de objetivos educacionales, currículo, plataforma docente, infraestructura y equipamiento, gestión académica estudiantil, logros de aprendizaje, ambiente institucional, investigación y vinculación con la comunidad; en el modelo de evaluación

del año 2013 se diferencian principalmente cinco criterios puntuales para analizar el contexto de aprendizaje de una carrera universitaria: pertinencia, plan curricular, académica, ambiente institucional y estudiantes (Bart vab der , 2015).

Para Bart vab der, (2015) existen una serie de resultados que cuestionan el modelo de evaluación del CEAACES, sus criterios e indicadores no logran evaluar lo que se plantea como objetivo fundamental: la calidad educativa de las carreras, centrándose por tomar el control de la educación mediante la planificación, seguimiento y valoración de los resultados evidenciables de aprendizaje, por ende para el autor la educación superior se reduce a la mera producción de profesionales con destrezas adaptativas a su sistema productivo, hábil para alcanzar un título profesional, y conseguir un empleo, excluyéndolo de su contexto socio-histórico, político, afectivo. Desde esta perspectiva, es poco evidenciable que una evaluación estandarizada, que les da un tratamiento a sus protagonistas como simples espectadores, logre algo sustancial para lograr la tan anhelada calidad y calidez educativa.

Santelices (2016) enfatiza en que uno de los grandes desafíos de la educación como política pública de Ecuador es el continuar democratizando la educación superior, garantizando la permanencia, la profesionalización direccionada al logro de la matriz productiva, aumento de los porcentajes de investigación el cuál no avanza del 6 %, involucrando el conocimiento de los actores locales en contextos específicos en los cuales se desenvuelven, realizando evaluaciones democráticas que planteen el análisis de temáticas fundamentales en los debates universitarios, y uno de ellos es sin duda: ¿La universidad está tomando en consideración las competencias emocionales para mejorar el clima áulico o se está desarrollando como una entidad que permita mejorar las posibilidades de transformación hacia una mayor humanización? ¿Por qué en el sistema de Educación Superior en su diseño curricular no se ha incorporado las bases de educación emocional? Permittiéndonos cuestionar si deseamos adaptarnos a un modelo como el del CEAACES o proponer modelos alternativos de evaluación que contemplen de manera focalizada la inteligencia emocional como eje transversal de sus programas educativos.

## **1.2 La educación emocional como estrategia psicopedagógica para mejorar la convivencia áulica. Sus fundamentos conceptuales**

En los antecedentes referenciales se presenta una conceptualización de las variables de estudio: educación emocional y clima áulico, ofreciendo posturas de autores relevantes, con enfoques críticos sobre el manejo de esta relación existente en el contexto de la

educación superior. A efectos del presente estudio y como se ha revisado en epígrafes anteriores se aborda la educación emocional, el aprendizaje emocional, el dominio y manejo de las emociones desde el rol sustancial que ocupa en el comportamiento de cada individuo, recordando que cada persona o grupo de personas tiene diferentes formas de sentir, pensar y actuar. Llanga, Guamán y Huilca (2019) consideran que las emociones son parte del día a día, por ello se vinculan con la educación y ambas están estrechamente relacionadas desde sus inicios, y están presentes a lo largo de la existencia, adopta competencias emocionales que son las capacidades y conocimientos que cada sujeto tiene.

Por su parte, Mark Solms (como se citó en Permuy, 2011), manifiesta que las emociones son un término sensorial consolidado internamente, que ofrece información del estado actual (de su yo corporal), en contraste con el estado del mundo, descubriendo un sexto sentido como una modalidad de percepción dirigida hacia el interior. El mismo Jean Piaget descubre dos apartados: la asimilación y la acomodación; dando por entendido que la asimilación armoniza al ser vivo con el ambiente a través de una respuesta previamente aprendida. En cambio, la acomodación se evidencia cada vez que se origina un cambio en la conducta del individuo, cuyo factor es el resultado de la interacción con el contexto.

### **1.2.1 Definición de educación emocional**

En la conceptualización de educación emocional se puede considerar dos aristas diferentes pero complementarias: la educación emocional en sentido amplio y en sentido restringido (Garaigordobil, 2018). En sentido amplio se plantea el despliegue de competencias socio-emocionales como: consciencia, autorregulación, control de impulsos, autoestima, autoconcepto, resiliencia, empatía, asertividad, habilidades sociales, bienestar emocional, autoeficacia, efectividad, etc. En sentido restringido la educación emocional se asocia exclusivamente a la mejora de la inteligencia emocional. Benito (2017) considera que la educación emocional es más amplia que la educación de la inteligencia emocional, porque incluye el desarrollo socio-afectivo en su conjunto, en efecto, cuando anunciamos el término educación emocional nos referimos también al proceso evolutivo de competencias sociales y emocionales importantes para alcanzar la adaptación socio-personal.

Desde el punto de vista de Pérez y Filella (2019) la educación emocional adopta un enfoque de ciclo vital, siendo pertinente que sea parte de todos los currículos académicas en el área educativa abarcando la educación inicial hasta la educación superior,

extendiéndose a lo largo de la formación durante toda la vida. La educación emocional es una forma de prevenir situaciones de riesgo psicosocial, minimizando las situaciones de vulnerabilidad que afecten el correcto desempeño de una persona (Bisquerra, 2003). En el informe emitido por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, UNESCO (2015) sobre: Repensar la educación. ¿Hacia un bien común mundial? Se sustenta el argumento de superar las brechas tradicionales de la educación, debemos visualizar la educación de forma ambiciosa en un mundo mutante, cambiante y ambivalente, no existe mayor fuerza de transformación que una educación basada en los derechos humanos, la justicia social, la innovación psicopedagógica, la dignidad, la solidaridad, el respeto por la diversidad cultural, para ello debemos crear debates en los que se contextualice la educación que necesitamos a pesar de los imperantes desafíos de desempleo, enfermedades mentales, consumo de antidepresivos, ansiolíticos, etc., en esa realidad desafiante es importante no sucumbir al desánimo y defender con mayor argumento la educación emocional de nuestros estudiantes.

***Tabla 1 Aproximaciones teóricas a la educación emocional***

<b>Autor</b>	<b>Año</b>	<b>Título</b>	<b><i>Aportes teóricos al estudio sobre la educación emocional</i></b>
Rafael Bisquerra Alzina	(2005)	La educación emocional en la formación del profesorado	La educación emocional es un proceso educativo, continuo y permanente, capaz de potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento vital para el desarrollo holístico de una persona, para alcanzar el bienestar social y personal.

Rafael Bisquerra Alzina y Esther García Navarro	(2018)	La educación emocional requiere formación del profesorado	La educación emocional, es una forma de prevención primaria, entendida como la adquisición de competencias emocionales que se pueden aplicar en diferentes contextos, tales como: estrés, ansiedad, depresión, situaciones de vulnerabilidad como consumo de drogas y violencia. La prevención primaria cuando aún no aparece la afección permite consolidarse con la educación superior para reforzar las tendencias constructivas y disminuir las destructivas.
María del Mar Muñoz Prieto	(2017)	Desarrollar la inteligencia emocional para prevenir el acoso escolar	La educación emocional es un recurso fundamental en la prevención de conductas violentas, considerando que muchos conflictos tienen origen en el ámbito emocional. Se fundamenta en cuatro ejes esenciales: conocer, saber hacer, convivir y ser. El saber gestionar las emociones se convierte en un factor protector contra la violencia escolar, contribuyendo a los estudiantes a descubrir, conocer y regular sus emociones.
Pérez Núria y Filella Gemma.	(2019)	Educación emocional para el desarrollo de competencias en niños y adolescentes	La educación emocional fortalece la resiliencia, contribuye a desarrollar competencias emocionales en los estudiantes como su motivación, confrontar la frustración, sentido de humor, empatía, gratificación, lo que les permite tener las herramientas necesarias para enfrentarse a la vida mediante procesos de aprendizaje en las relaciones interpersonales y resolución adecuada de conflictos.



Eduardo Fonseca, Alicia Pérez, Javier Ortuño, Beatriz Lucas.	(2017)	Efectos de una Intervención de educación emocional en alumnos de un programa universitario	La educación emocional potencia las competencias emocionales de manera sistemática a través de procesos educativos durante todo el ciclo vital, donde las personas emocionalmente inteligentes presentan menores niveles de ansiedad, depresión, agresividad, rendimiento escolar, y relaciones interpersonales saludables promulgando el desarrollo personal y mejoramiento en la calidad de vida.
--------------------------------------------------------------	--------	--------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

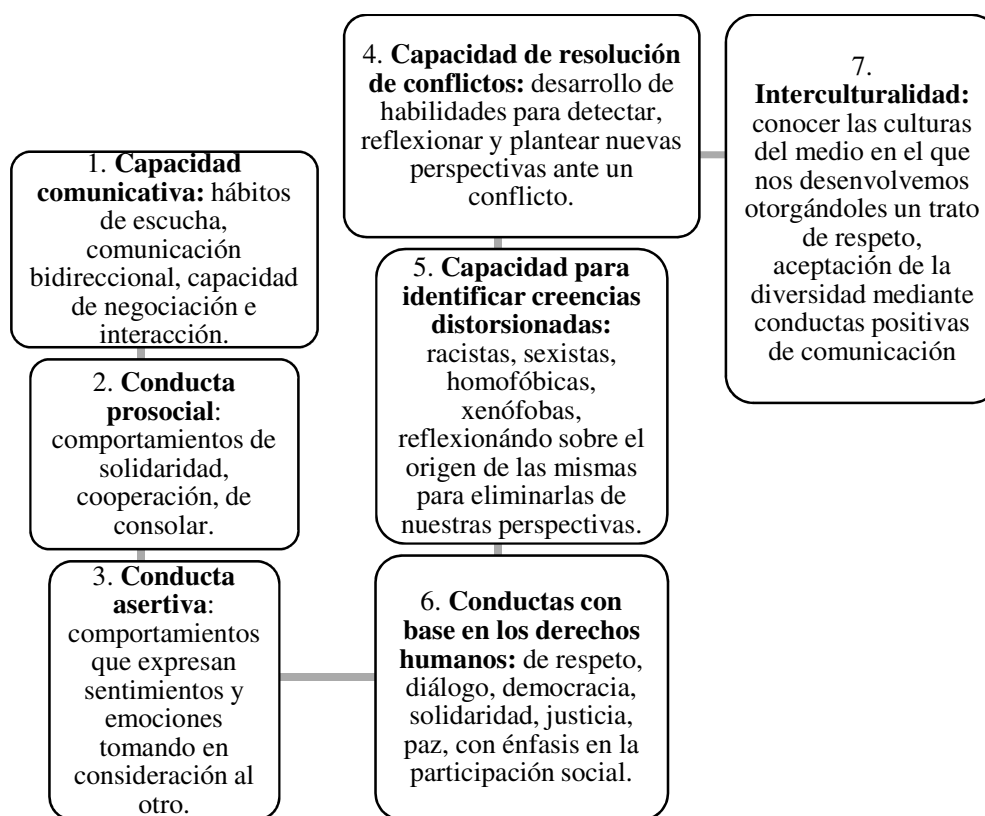
Fuente: elaboración propia

### 1.2.2 Competencias emocionales

La falta de educación emocional responde a necesidades sociales no atendidas en el sector educativo, familiar y sanitario. El desarrollo de las competencias emocionales da lugar a la educación emocional como un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo integral de la persona, con objeto de capacitarle para la vida. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social (Bisquerra, 2003). Es un sumario formativo continuo y permanente, es necesario que deba estar presente a lo largo de todo el currículum académico y en la formación activa a lo largo de toda la vida. Es decir, la educación emocional tiene un enfoque del ciclo vital. La educación emocional propone optimizar el desarrollo humano, el desarrollo personal y social; o, dicho de otra manera: el desarrollo de la personalidad integral del individuo.

A juicio de Pérez y Filella (2019) las competencias emocionales son el conjunto de destrezas, dominios, capacidades y actitudes coherentes para exteriorizar, expresar, dilucidar y regular los fenómenos emocionales. Benito (2017) investiga siete bloques de competencias emocionales que influyen para afrontar satisfactoriamente los desafíos de la vida diaria.

**Figura 1 Competencias socioemocionales**



Fuente: elaboración propia a partir de Benito (2017)

### **1.2.3 Importancia de las emociones**

Las emociones representan el impulso para la vida en sociedad, Miralles, Filella y Lavega (2017) las describen como procesos que nos forman al enfrentar las situaciones adversas que nos corresponde vivir, tienen un mecanismo adaptativo que nos permite regularnos a nosotros mismo y en la relación que tenemos con la comunidad. La emoción es una respuesta compleja del organismo que causa excitación o perturbación sobre la respuesta a emitir, comúnmente se generan como respuesta a un evento interno o externo Bisquerra (como se citó en López, 2005). Las emociones se clasifican en tres categorías: emociones positivas tales como felicidad, buen humor, amor, alegría, emociones negativas como el temor, vergüenza, miedo al rechazo, tristeza, enojo, y emociones ambiguas como: sorpresa y esperanza (Miralles, Filella, y Lavega, 2017).

La educación tradicional ha valorado más la necesidad de conocer las emociones, sin embargo en la educación actual no se puede escatimar la necesidad de educar las emociones; el concepto de educar entendido desde el desarrollo armónico e integral de las personas, enfatizando tanto en sus destrezas cognitivas, físicas, lingüísticas, morales,

como afectivas, otorgando total relevancia a las mismas (López, 2005). La cuestión en las Instituciones de Educación Superior es qué enseñamos sino cómo lo enseñamos, aportando no solo en contenidos e ilustraciones teóricas sino en encender aquella llama que despierta el interés y la vocación profesional para continuar aprendiendo durante toda la vida, a esto también se le llama educación emocional.

#### **1.2.4 Principios de la educación emocional**

La educación emocional debe comprenderse como un elemento clave en el desarrollo del bienestar integral, a partir de las aportaciones de Bisquerra (2003) en su estudio sobre la orientación psicopedagógica y educación emocional en la educación formal y no formal se destacan los siguientes principios:

- A. El desarrollo emocional como parte fundamental del desarrollo del sujeto: se valora a la persona desde su condición biopsicosocial (cuerpo, emociones y contexto social). De tal manera que la educación atiende a las emociones, y sentimientos desde la habilidad que desarrollemos para detectarlos y exteriorizarlos de manera correcta.
- B. La educación emocional entendida como un proceso de desarrollo humano: que implica conocer a la persona desde su contexto persona y familia, y favorece al desarrollo de estructura cognitivas, actitudinal y procedimentales funcionales.
- C. La educación emocional debe ser un proceso continuo, sostenido y permanente que debe desarrollarse a lo largo de todo el currículo académico.
- D. La educación emocional debe sostenerse en principios participativos, bajo la interacción cooperativa de todos los que conforman la estructura estudiantil-docente y administrativa de las instituciones de educación superior, porque exige la participación de la comunidad educativa.
- E. La educación emocional debe ser flexible, es decir que tenga la capacidad adaptativa de responder a las necesidades emergentes de sus actores estratégicos y de la revisión y evaluación permanente de sus realidades.

#### **1.2.5 Objetivos de la educación emocional**

La educación emocional como lo hemos visto representa una alternativa que aporta a las transformaciones de las Instituciones Educativas, en este sentido Lucas Malaisi (2012) (Como se citó en Granados y Sánchez, 2020) coinciden en la aparición de cinco habilidades básicas que estructuran la inteligencia emocional como premisas para

proponer los objetivos de la educación emocional, las destrezas intra e interpersonales. En las competencias intrapersonales se resaltan tres aspectos:

1. Autoconocimiento: el estudiante debe conocerse a sí mismo, respetándose, siendo capaz de evaluar y monitorear sus propias emociones, de elaborar diálogos internos con elevados niveles de introspección considerando los errores como una oportunidad para caminar hacia el bienestar emocional.
2. Autoregulación: comprendida como la habilidad del ser humano para regular efectivamente su sistema emocional, detectándolas, conociéndolas y aprendiendo a como ser tolerante frente a las frustraciones, para ello se requiere tener dominio sobre la dinámica entre emociones-pensamiento-acciones.
3. Automotivación: entendida como la capacidad para resignificar situaciones adversas y responder adaptativamente con resiliencia, conociendo desde la propia realidad las posibilidades que nos proporciona la vida entre nuestros deseos y preferencias.

En las habilidades interpersonales se distingue dos ejes estructurales:

- Empatía y compasión: entender principalmente que toda acción o comportamiento que salga de mi persona tiene un impacto positivo o negativo en la otra persona.
- Habilidades sociales: implica el desarrollo de altruismos, solidaridad, aceptar normas de convivencia, capacidad para brindar y recibir afecto y apoyo, resolución pacífica de conflicto, valoración del círculo social.

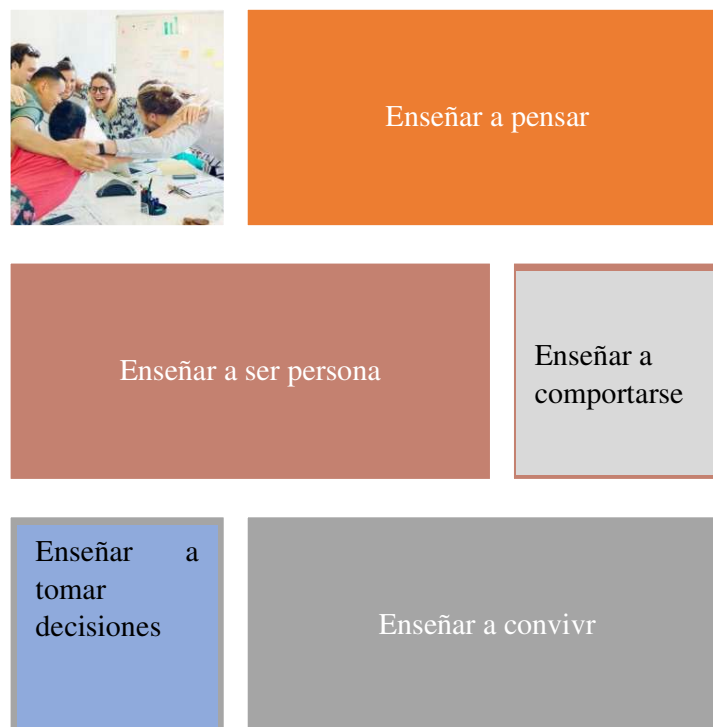
### **1.2.6 Compromiso Pedagógico de las Instituciones de Educación Superior**

El compromiso pedagógico de acuerdo con Solé (2020) es aquel que sostiene la función educativa, haciéndose cargo de ampliar el mundo a las nuevas generaciones, tiene que ver con la consolidación del aprendizaje, con la construcción del conocimiento y el desarrollo de destrezas, el conocimiento de los acontecimientos cotidianos y de la capacidad de respuesta para comprender lo que les rodea. La educación emocional representa algo más que la simple formación para alcanzar un empleo, es una oportunidad para que los jóvenes a través del contexto educativo dejen abiertas las ventanas al mundo por una serie de prácticas aplicadas a la gestión emocional de desempeños y talentos personales; en el que exista un verdadero encuentro con el docente, cuya función según Jerome Bruner es la de ser mediador de un encuentro con lo colectivo, con lo individual.

Meyer y Turner (como se citó en Vivas, 2003) aportan que el apoyo cognitivo es relevante pero no suficiente en el constructo de enseñanza-aprendizaje, cuyos estudios recientes corroboran que las actitudes funcionales de los docentes cumplen un rol protagónico tanto

como en lo académico como afectivo. Principalmente el compromiso del docente es generar un clima aulico que garantice armonía, un salón de clase motivacional, que no sea aburrido, que sea proactivo, dinámico, apuntando a la responsabilidad del profesor de crear un buen contexto emocional, como todo en la vida de una reconstrucción intergrupala que más que clara, resulta indispensable en el ámbito educativo (Fernández, 2019). Los objetivos de la función tutorial desde la posición de Sánchez (2001) los aprendizajes se deben consolidar más allá de lo instrumental e instruccional de las diversas disciplinas, así los objetivos fundamentales deben ser:

**Figura 2** *Objetivos de enseñanza*



Fuente: elaboración propia a partir de Sánchez (2001)

### **1.2.7 La educación emocional desde la psicopedagogía**

La psicopedagogía que es capaz de estudiar la enseñanza – aprendizaje desde la mirada pedagógica, utiliza como herramienta métodos didácticos que le permiten vincularse estrechamente con la educación emocional, puesto que este último también subyace como un proceso educativo constante no solo en las horas de permanecer en la escuela, sino todo el tiempo en los diferentes núcleos sociales; familia, educación, trabajo entre otros. En todo momento el ser humano se educa emocionalmente. Además, Garcia (2012) menciona que, el aprendizaje es complejo en razón de varios factores que interactúan entre

sí, el factor cognitivo y el factor emocional. Sin embargo, la academia hace mayor énfasis en la educación lingüística y lógico matemática, dejando de lado la educación emocional que es clave para el desarrollo intelectual de cada persona.

Por citar un ejemplo; si la persona no está bien emocionalmente, no responderá de mejor manera en los procesos de enseñanza – aprendizaje por el mero hecho de encontrarse, en ese instante invadida por pensamientos que la alejan del presente, el caso de no estar preparada emocionalmente para afrontar un duelo de cualquier tipo y otros elementos asociados a la falta de madurez emocional. Vivas (2003) da a conocer que lo estudios realizados en habilidades sociales y emocionales para adaptar a los sistemas educativos no es nuevo. Debido al alto índice de acoso psicológico y físico que se someten los estudiantes entre ellos, es el recientemente llamado y estudiado bullying.

### **1.2.8 El Bienestar como meta de la educación**

Las nuevas políticas educativas según Barrientos, Barquero y Rodríguez (2019), deben contener competencias que implique una formación integral del estudiante tanto en control como en gestión de su actividad emocional, especialmente en escenarios donde se promulgue la interculturalidad, puesto que los nuevos retos son lograr personas calificadas para el desempeño laboral, no solo en el dominio académico sino con altas capacidades socio-cognitivas, actividad que conforma el objetivo principal de las Instituciones Educativas, a través de la cual se podría prevenir situaciones de frustración y respuestas desadaptativas en conflictos imprevistos.

A raíz de ello la Unesco (2002), planteó una iniciativa de orden mundial respondiendo a los ministros de educación de 140 países con los diez principios para ejecutar programas de aprendizaje socioemocional. Por su parte la OCDE (2017), en su Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA) desarrollado en 1997, tiene como fin cuantificar los resultados obtenidos por los sistemas educativos en lo que concierne a rendimiento académico en un periodo de tiempo determinado, cuyos logros tienen incidencia en las decisiones políticas y en el Ministerio de Educación; este informe sostiene que los resultados de los estudiantes dependen de la enseñanza que generen los docentes, por ende la calidad sistema educativo tiene como eje la enseñanza de sus docentes.

El logro del bienestar de las aulas universitarias debería ser una de las metas más importantes, Bisquerra y Hernández (2017), sostienen que el bienestar contiene una dimensión personal y otra social, dejando a una lado la perspectiva tradicionalista del

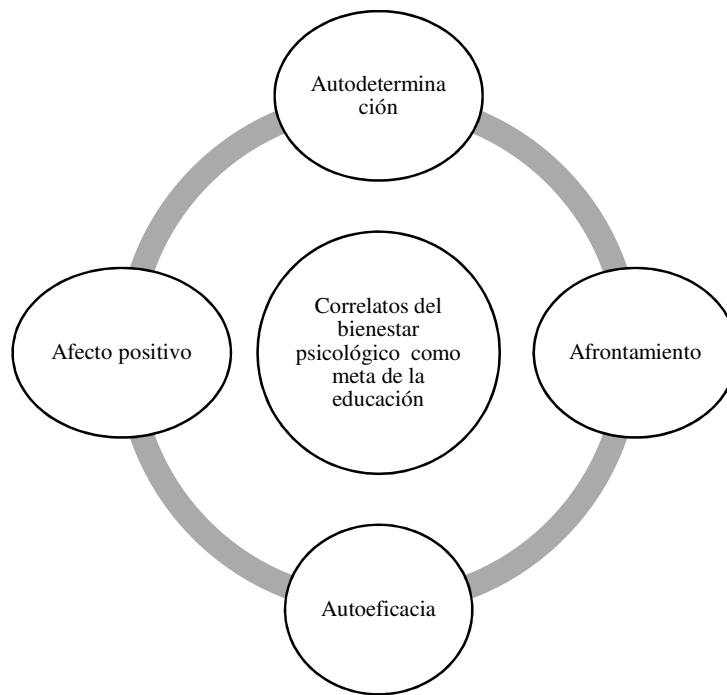
bienestar personal individual orientándonos hacia el desarrollo holístico de los sujetos desde sus respectivas organizaciones. Por ello, es necesario distinguir los conceptos de educación y escolarización. La escolarización corresponde a la formación que se da en distintas etapas: Educación Inicial, Educación General Básica, Bachillerato, y Educación Superior. La educación es un concepto más complejo y abarcador, se refiere a cualquier aprendizaje en cualquier contexto a lo largo del ciclo vital. Como lo hace notar Cepa, Fernández y Heras (2017), la educación de las emociones siempre ha estado presente en las Instituciones Educativas, no explícitamente pero sí durante años ha sido parte del currículo oculto. En la actualidad se ha incluido temas como habilidades sociales y competencias emocionales para las propuestas de diseños curriculares, siendo los centros educativos el medio propicio para la difusión de la cultura del bienestar (Bisquerra y Hernández, 2017)

Para llevar a cabo una educación de la emociones, se deben diseñar programas emocionales en contextos de aprendizaje donde sean asequibles y aprovechadas por todos los estudiantes, independientemente de sus discapacidades, vulnerabilidades y limitaciones, en vez de tratar de tener estudiantes estandarizados, en razón de ello Bisquerra y Hernández (2017) diseñaron el programa denominado “Aulas Felices” para estudiantes hasta los 18 años donde el logro de bienestar es un principio básico, lo cual influye directamente en la plataforma docente, estudiantil y familiar. El bienestar emocional es definido por Ávila (2019) como una experiencia emocional placentera, existiendo dos extensas aproximaciones en el concepto de bienestar, la hedónica y la eudamónica, ambas se complementan y se centran en sentirse y funcionar bien.

La perspectiva hedónica de acuerdo con Romero, Brustad, y García (2017) incluye la preferencia por los placeres tanto del cuerpo como de la mente, por lo que el bienestar consiste en alcanzar la felicidad desde la subjetividad, sobre aquellos momentos positivos y negativos de la vida, esta categoría de estudio psicológico abarca las respuestas emocionales, satisfacción de los dominios, raciocinio sobre la complacencia con la vida. El bienestar eudamónico se vincula con aquellos sentimientos de expresividad individual, es decir la persona valora las actividades que realiza en función de su satisfacción, de sentirse vivo y alcanzar la realización, de que la actividad que realice tenga significación positiva, es decirle otorgarle sentido de vida. De acuerdo con Ryff (1989) (como se citó en Ávila, 2019) el bienestar es un constructo multidimensional que incluye factores como: autoaceptación, pensamientos positivos en relación a las relaciones

interpersonales, autonomía, sentido de vida, crecimiento personal, ajuste escolar, red de apoyo y clima escolar.

**Figura 3** *Correlatos del bienestar psicológico como meta de la educación*



Fuente: elaboración propia a partir de Romero, Brustad, y García (2017)

### **1.3 Clima áulico**

El clima áulico es definido por Baeza (2020) como la percepción de las personas sobre el ambiente escolar, vinculado precisamente a las formas de vincularse entre sí bajo ciertas normas y creencias. El clima áulico está íntimamente relacionado al aspecto emocional, por ejemplo, los climas emocionales positivos reflejan serenidad, paz, equilibrio y comprensión. Aquellos climas negativos o cargados de toxicidad transmiten temor, resentimiento, egoísmo, enojo, frustración, etc. Ambos polos pueden interferir en el clima áulico, en sus aspectos benevolentes o inaccesibles, afectando a los miembros de la comunidad tanto a docentes, estudiantes, padres de familia, directivos, etc. Las aulas metafóricamente tienen similitud con una caja negra de aviones, la cual se conoce que tiene una validez, pero pocos conocen su funcionamiento, por ello, las aulas son espacios donde se fortalece las interacciones de la comunidad educativa para comprender el proceso de enseñanza aprendizaje de la educación superior.

El bagaje de conocimientos adquiridos previamente de la dinámica entre estudiantes y docentes se activa durante la comunicación áulica, y es el referente para la adquisición de



nuevos aprendizajes, sin embargo, varias situaciones revelan las condiciones de desigualdad en el acceso del conocimiento, lo que refleja la esporádica comunicación de los estudiantes, frente a un clima escolar impuesto (Ramos, 2020); por otra parte la planta docente se considera limitada en cuanto a las estrategias para el aprendizaje constructivo, a causa de la mirada soslayada de sus estudiantes refugiándose en un práctica monótona y con escasas prácticas para el andamiaje de conocimientos; por lo que precisamente es en las aulas donde se producen las condiciones de desigualdad. Por ejemplo, no es lo mismo que el profesor diga: “tienen diez minutos para terminar el trabajo, y el primero en concluir tiene la mejor nota”, a que fomente la verdadera cohesión grupal, donde todos trabajan buscando un fin en común.

Massone (2017) menciona que es importante destacar la conceptualización de la convivencia en todo su contexto, es una creación humana, un dispositivo, , de tal manera que nos permite cuestionarla, acotarla con elevadas o mínimas consecuencias, pero jamás impedirla; conocer sus normas de organización es conocer acerca de su pensamiento acerca de la convivencia, qué eliminan y qué ocultan sus miembros. Para el autor surge la necesidad imperante de realizar un revisión y fortalecimiento de la formación del docente sobre manejo de grupos, su desempeño como mediador, así como a una crítica constructiva del sistema educativo que conllevan a los docentes a condiciones de trabajo que le limitan de resolver las situaciones en equipo, planteando estrategias de intervención con sus colegas, ofertando el espacio necesario para interactuar con su comunidad educativa. Para Mara Brawer (como se citó en Massone, 2017) las Instituciones Educativas son un espacio donde por excelencia se desarrollan estrategias proactivas que aperturan la resolución armónica de conflictos propiciando la educación emocional mediante programas de mediación educativa, parlamentos universitarios, pedagogías participativas, metodologías colaborativas que contribuyen a la canalización adecuada de emociones.

Es imprescindible considerar la relevancia de cualquier influjo que se exprese en el sujeto que se educa, lejos de lo que acontezca y más allá del objetivo de educar las emociones al interior de las aulas de clase, cuya expresión surge en todos los contextos sociales y es la praxis la que humaniza la practica educativa (Gómez, 2017). Por ello es importantes caracterizar los climas aulicos positivos mismos que permiten la formación de ciudadanos responsables con su comunidad:

Posee un aspecto socializador

Cumplen con reglas, normas, jerarquias ciclo vital.

Se conectan con otros sistemas y subsistemas internos

Los subsistemas del aulas se encuentran en estrecha relación.

Un sistema del aula no puede comprenderse de forma independiente de su contexto más amplio.

El funcionamiento áulico no se entiende si se dividen sus partes, la estructura y forma de organización de la comunidad son factores que determinan las acciones o comportamientos de sus integrantes.

Es imprescindible el conocimiento de la cultura aulica para emitir juicios sobre la normalidad relativa a ese contexto.

### **1.3.1 Beneficios de la educación emocional en el clima áulico**

La educación emocional en los centros de educación superior debe ser un proceso continuo, y perenne, mediante el cual se pretende que los estudiantes adquieran herramientas para resolver adecuadamente un conflicto mejorando el clima áulico a través de la cultura de paz, la equidad, la justicia, la libertad y la verdad. Es importante recordar que el conflicto surge en el seno de las relaciones sociales, como lo ratifica Caurin, Morales y Fontana (2019), el conflicto es un proceso natural, nos ayuda a madurar y es efectivo al educarnos en formas de resolver un conflicto de manera no violenta, en base a ello una comunidad educativa comprometida con la educación emocional obtiene los siguientes beneficios:

Conoce del servicio que se oferta mediante la Unidad de Bienestar Estudiantil

Incorpora el servicio de mediación en el Plan de Convivencia y en el Reglamento Interno.

Pide ayuda externa al equipo de mediación para la resolución de conflictos.

Reconoce que somos responsables de nuestros actos y asume las consecuencias del mismo, aceptando voluntariamente una mediación educativa.

Reconoce, y respeta su sistema de necesidades y valores junto a los de los demás.

Comprende que el conflicto puede generar inestabilidad en el clima áulico

Respeto las condiciones sociales, culturales, y de género.

### **1.4 El papel de las Instituciones Educativas en la educación emocional**

Las políticas públicas educativas empiezan no solo desde la asistencia a los ciudadanos en infraestructura misma, con programas como creciendo con nuestros hijos (CNH) del Ministerio de Inclusión Económica y Social dirigida infantes de 0 a 3 años de edad, ya se está hablando de educación emocional a través de la estimulación temprana, preparando

desde los domicilio a los niños para que ingresen a su vida escolar en interacción con la comunidad educativa, por ello es importante que desde las bases de desarrollo del ser humano se garantice una educación de calidad.

En las Instituciones Educativas existen áreas que realizan intervención primaria y secundaria como los Departamentos de Consejería Estudiantil y los Pedagogos de Apoyo a la Inclusión cuyo objetivo es trabajar bajo ejes de acción como: la promoción o prevención, detección, intervención, derivación, seguimiento y acompañamiento en atención de problemáticas psicosociales tales como: violencia, consumo de drogas, bullying, necesidades educativas asociadas y no asociadas a la discapacidad, mediación de violencia entre pares, etc. Por su parte en la Educación superior, se consolida el Departamento de Bienestar Estudiantil que surge desde el paraguas de la orientación educativa durante los primeros años del siglo XX. Zambrano y Andrade (2018) afirma que han sido ideados para trabajar en la protección de la salud mental y direccionar un adecuado proceso de desarrollo integral del ser humano, ante ello los programas de gestión áulica deben tener como fin alcanzar el aprendizaje por asociación desde el control de las emociones, las relaciones sociales y el rendimiento académico, sujetándose a una modificación del comportamiento a través de dos disciplinas: la disciplina proactiva y la disciplina reactiva.

#### → **Disciplina Proactiva**

De acuerdo con Sáenz, Camacho y Holguín (2014) una buena práctica de disciplina protege de peligros por omisión y acción, le quita al infante la carga de tomar decisiones para lo que no está preparado y desarrolla independencia en su pequeño contexto. El buen uso de la disciplina debe desarrollar su sentido de la individualidad e, incluso sostener una habilidad que le permita rechazar la autoridad irracional en última instancia. Abraham Maslow en sus aportes a la psicología humanista desde la perspectiva piramidal demuestra que para llegar a la autorrealización un factor clave es la disciplina desde las necesidades básicas, continuando por las necesidades de seguridad, necesidades sociales, necesidades de estima y reconocimiento, y en la cúspide finalmente la autorrealización.

#### → **Disciplina Reactiva**

Corregir a un hijo con base a cualquier mal comportamiento es una estrategia de disciplina aceptada por la sociedad actual, la diferencia está en los métodos que se utiliza para ese castigo como costumbres racionales o irracionales. En lo racional se entiende el sujetar sus privilegios, dosificar permisos en el uso del tiempo fuera de casa, modificar conductas tóxicas como respuestas impulsivas. Lo incorrecto está en utilizar métodos tradicionales

en contextos educativos como la agresión física y verbal que degradan la salud mental de quien cursa su preparación. El condicionamiento estímulo – respuesta, operante o denominado también instrumental por Edward Thorndike, quien de acuerdo a Plazas (2006) se interesa por el estudio de la predicción y control de la conducta del ser humano con el objetivo de mejorar su bienestar, cuya aplicabilidad de sus teorías a las ciencias de la conducta humana fueron el punto de partida en el campo educativo.

### **1.5 Antecedentes contextuales**

En el estudio realizado sobre la educación emocional como estrategia psicopedagógica para mejorar la convivencia áulica, se deben establecer estrategias de trabajo colaborativo entre los actores estratégicos de la comunidad educativa, considerando la regulación mutua a nivel emocional, tal como lo expresan los autores y sus teorías revisadas, mismas que constan en el epígrafe anterior. Por su parte la UNESCO (como se citó en Delors, 1996) en su informe sobre: “la educación encierra un tesoro” propone cuatro pilares fundamentales de la educación:

Aprender a conocer o aprender a aprender, desplegando procesos cognitivos superiores, como pensamiento crítico y abstracto, atención fija y capacidad de memoria.

Aprender a hacer, practicando lo que se aprende en la realidad circundante, el aprendizaje se solidifica en la interacción con los demás, enriqueciendo las habilidades socio-afectivas para el desarrollo de una correcta comunicación, el saber hacer desde la pedagogía, elaborar estrategias diversificadas que consideren las realidades de todos los estudiantes.

Aprender a convivir, a vivir en unidad, considerando que la participación constructiva y cooperación solidaria en las relaciones humanas permite establecer relaciones empáticas de armonía, seguridad, y confianza.

Aprender a ser, recoge fundamentos de los tres pilares anteriores, implica desarrollar el cuerpo, mente, inteligencia, sensibilidad y responsabilidad individual, fortaleciendo con ello la espiritualidad humana, recoge aspectos de consciencia sobre uno mismo, autogestión de las emociones, consciencia social, y gestión de las relaciones.

En estos cuatro pilares fundamentales se centra el perfil para la formación de un ser humano justo, solidario, con vocación, empático e innovador, tal como consta en la Constitución de la República del Ecuador (2008) en su Art. 350, donde se señala que la Educación Superior tiene como fin la formación académica desde una perspectiva humanista y científica; la promoción, desarrollo y difusión de los saberes, así como la

construcción de soluciones para los problemas; y los fines de la educación como lo establece la LOES (2010), fortalecer en los estudiantes un espíritu reflexivo orientado al logro y fortalecimiento de la autonomía personal contribuyendo al desarrollo de manera permanente.

En el mismo contexto se plantea la organización del proceso de aprendizaje desde la educación superior, tomando en consideración un enfoque amplio, holístico e integral para cumplir con el eje de formar y desarrollar profesionales integralmente, no solo en su dominio laboral sino en un desenvolvimiento apto en distintos aspectos personales y sociales que se susciten. En el Art. 29 del Modelo General del Régimen Académico del Consejo de Educación Superior (2017) se establecen los campos formativos de la siguiente manera:

Fundamentos teóricos: involucra el conocimiento de contextos, principios, métodos disciplinares.

Praxis profesional: integra conocimientos teóricos y metodológicos en la aplicabilidad de prácticas pre profesionales.

Epistemología y metodología de la investigación: procesos de exploración y organización del conocimiento profesional cuyo estudio se refleja a lo largo de la carrera.

Integración de saberes, contexto y cultura: se incluye la formación en valores, y con los derechos ciudadanos.

Comunicación y lenguajes: habilidades comunicativas, tanto orales, escritas como digitales.

Como podemos observar el campo de educación emocional se evidencia en el cuarto ítems, donde se potencia el desarrollo de valores y aplicabilidad de derechos ciudadanos. En países como Ecuador los niveles de educación están sectorizados desde las rectorías de diferentes carteras de estado por ejemplo desde la estimulación temprana el Ministerio de Inclusión Económica y Social, la Educación Inicial, Educación General Básica y Bachillerato desde el Ministerio de Educación y la Educación Superior desde la Secretaría de Educación Superior Ciencia y Tecnología (SENESCYT), Consejo de Educación Superior (CES), y el Consejo de Evaluación, Acreditación y Aseguramiento de la Calidad de la Educación Superior (CEAACES), mismas que trabajan conjuntamente en políticas inclusivas direccionadas al logro del buen vivir. Vera (2015), indica que al ejecutarse un diseño curricular acompañados de planes de estudio se pretende mejorar la calidad general de la enseñanza, pero ¿cuál enseñanza? la académica o la emocional; si tomamos la académica se puede observar el avance en el contexto escolar, la facilidad de

los materiales didácticos, libros, uniformes, infraestructuras, becas, estímulos a la excelencia académica; quedando corto el avance en educación emocional.

Cabe recordar que en la estructura curricular de Educación Primaria y Secundaria tradicional recibimos asignaturas como “orientación vocacional y profesional”, “valores humanos”, “ética”, “cívica” que hoy en día no se encuentran como parte del diseño currículo oficial, por lo que esta tarea queda relegada a los Departamentos de Consejería Estudiantil, y a las Unidades de Bienestar Estudiantil en lo que respecta a la Educación Superior, de acuerdo a la Ley Orgánica de Educación Superior (LOES) (2010) en el Art. 86, en el que se estipula que todas las instituciones de educación superior tendrán una unidad administrativa de Bienestar Estudiantil, direccionada a la promoción de la orientación vocacional y profesional, ofertar servicios de asistencia económica, ayudas y becas que determine cada institución. Además, debe promover un ambiente de respeto a los derechos humano, a la integridad física, psicológica y sexual de los estudiantes, a un ambiente de paz libre de violencia, y otorgará asistencia a aquellos que demande vulneración de derechos, atención emergente a las víctimas de delitos sexuales, denuncia de dichos acontecimientos a instancias administrativas y judiciales.

Para garantizar la educación emocional como estrategia psicopedagógica en las aulas universitarias es importante referirnos al currículo, Herrera y Conchancela (2020) postula que es el conjunto de experiencias vividas por los estudiantes con la dirección del docente y con el objetivo de alcanzar determinados objetivos educativos; a juicio contemporáneo de Perlo (2019) representa una expresión de intereses políticos, culturales y económicos como respuesta a las situaciones globales, nacionales y locales, con selección consciente de contenidos pertinentes. En este sentido, es complejo que un Estado no participe de las decisiones políticas en la construcción de los currículos nacionales, a través del cual se expresan intereses, fuerzas y preferencias de la sociedad, mismo que ha intervenido desde la creación del Ministerio de Educación y la Secretaria Nacional de Educación Superior, Ciencia y Tecnología.

El Currículo se ocupa de una mirada restringida asociada a un proceso estructurado de contenidos ordenados al conglomerado de experiencias descritas principalmente por las Instituciones Educativa, construido por profesionales, asesores educativos, en un contexto cultural determinado (Freiz , Carrera , y Sanhueza , 2009) (2009). La reforma educativa se centra en propiciar estrategias de universalidad, interculturalidad, equidad y calidad, teniendo en cuenta a Guamán, Espinoza, Herrera y Herrera L. (2019) quienes develan que, el currículo posee inherentemente una necesidad de construcción de aprendizaje

constante, además debe cumplir con el desarrollo de la capacidad de aprendizaje a lo largo de la vida, en especial del aprendizaje emocional a partir de estrategias y habilidades para la vida.

Para la construcción del Modelo Académico Universitario de acuerdo con Morales, Parrales y Alcivar (2018) buscar la mejora continua de la calidad educativa implica diseñar una educación para la ciudadanía donde los beneficiarios indirectos también se vean incluidos, brindar seguimiento exhaustivo a los casos de deserción escolar, acoso escolar, denigración, defender la diversidad cultural, y luchar contra la exclusión social, educar estudiantes que no estén direccionados al mundo material, si no al mundo del servicio social, convertirse en profesionales para aportar con soluciones a las problemáticas que aquejan el territorio ecuatoriano cuyas transformaciones esta dirigidas a alcanzar legitimidad lo que implica un pacto educativo, con visión a una nueva institucionalidad que aporte en la construcción participativa de la cohesión social.

A pesar de ello, existe un marco jurídico que sostiene un enfoque de inclusión y la eliminación de la brecha de estudiantes que se quedan sin hacer uso de su educación por distintas índoles como violencia, discapacidad, pobreza extrema, etc. Isch (2011), argumenta que la Constitución de la República del Ecuador es la norma suprema vigente, donde se estipulan normas jurídicas esenciales de los ciudadanos concernientes a sus derechos, obligaciones y libertades, mismo que debe evaluar el cumplimiento del sistema educativo en función de sus objetivos, además de ello evaluar los riesgos que se pueden producir con las decisiones políticas, por ejemplo, se plantea que el presupuesto general del estado destinado al sector educativo no puede tocarse, pese a algún riesgo, sin embargo de acuerdo a Molina y Mejía (2020) y bajo la justificación de la pandemia de COVID-19 Ecuador se vio afectado en este ámbito, con una reducción severa de 100 millones de dólares destinadas para las Instituciones de Educación Superior “por concepto de emergencia sanitaria”, nos queda reflexionar que la educación no es una mercancía, incluso en el debate constituyente y de la LOES del 2010 se pudo demostrar el arancelamiento de las universidades públicas, el que representaba una barrera de inicio para las personas en condiciones de pobreza (Ramírez, 2016).

### **1.5.1 Educación emocional en Ecuador**

En un estudio realizado por Salvatierra, Vallejo y Moya (2019) en estudiantes de la Carrera de Enfermería de la Universidad Técnica de Manabí con sede en Portoviejo, donde se aplicó un instrumento de 41 ítems con cinco alternativas de respuesta en escala

tipo Likert, en la que se concluyó que las competencias emocionales contribuyen a la edificación de una personalidad positiva en los estudiantes, lo que les faculta no solo habilidades académicas, sino alcanzar niveles adecuados de socialización con sus compañeros, por ende en la educación superior no se puede descuidar el cultivo de competencias emocionales como fruto del aprendizaje en las aulas, porque les permite a los jóvenes crecer holísticamente en competencias propicias para la vida.

En la investigación realizada en Santo Domingo-Ecuador sobre desarrollo de las competencias emocionales en los docentes como método para la resolución de conflictos en el aula, los autores Martín, Aguayo y Chamba (2017) afirman que los 20 profesores entrevistados consideran importante la formación del docente en cuanto a educación emocional, como consecuencia de la inadecuada resolución de conflictos en el aula. Por otra parte, los docentes demuestran motivación en regular sus emociones para mejorar su desempeño laboral también, las estrategias que emplean los docentes están basadas en la conducta, es decir en el método tradicional estímulo respuesta, resumiendo que las recompensas son eventos de impacto positivo o negativo que puede motivar el comportamiento.

Vega, Dávila, Medina y Alfonso (2019) realizaron una investigación de tipo descriptivo, observacional y transversal sobre competencias emocionales presentes en un grupo de estudiante de la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad Técnica de Manabí en Ecuador, con muestra poblacional de 420 estudiantes de la especialidad de Medicina, para su efecto se aplicó el Inventario de Competencias Emocionales (ICEL) el cual contiene cuatro dimensiones de inteligencia emocional desde la perspectiva de Goleman, Boyatzis, y McKee: consciencia de uno mismo, autogestión emocional, consciencia social, y gestión de las relaciones, concluyendo que los alumnos se caracterizan por un nivel medio de educación emocional, la competencia más desarrollada es la consciencia sobre uno mismo mientras la dimensión menos favorecida es la dimensión interpersonal. La muestra poblacional se caracterizó por tener más desarrollada: la motivación, optimismo, autoconcepto adecuado y solidaridad, en menor medida la autorregulación emocional, la autoconsciencia, gestión de conflictos, empatía y liderazgo, los resultados finales se dirigen a la necesidad imperante de incluir la educación emocional en la formación de los futuros profesionales.



### **1.5.2 El rol del docente y de las universidades en Ecuador**

El marco teórico que aquí exponemos, constituye una revisión sistemática sobre la educación emocional y la convivencia áulica en el sistema de educación superior, tomando en consideración los retos a los que se enfrentan los docentes, pues cada estudiante a juicio de López (2019) presenta un cúmulo de experiencias, situaciones, emociones, pensamientos y situaciones que diariamente afrontan y en muchas ocasiones representan barreras en su formación. La educación emocional, por lo tanto, representa una estrategia psicopedagógica a la medida de los cambios funcionales que requieren nuestros actuales sistemas universitarios, ofertando una perspectiva saludable al ser y con relación a otros seres. En el modelo de Educación Superior de Ecuador históricamente a través del CEAACES (como se citó en Estupiñán, Villamar, Campi, y Cadena, 2016) se diferencian tres tipos de resultados de aprendizaje a partir de la reforma a la LOES en el 2010, los vinculados al dominio cognitivo, los del dominio de las aptitudes o habilidades y los del dominio de las actitudes.

Muchos docentes en el contexto educativo ecuatoriano consideran que la formación socioemocional no es relevante para su desempeño profesional, puesto que tradicionalmente se ha concebido a la educación como una mera exposición de conocimientos. Cuando se toma en consideración a la educación como un conjunto de planificaciones direccionadas a la promoción del aprendizaje de seres humanos con responsabilidades tanto personales como sociales, recién se considera lo complejo que representa, existen cantidad de saberes y herramientas lúdicas, didácticas, y metodológicas para llevarlas a cabo (Parra, 2020). Históricamente se discute en las investigaciones y debates públicos que no basta con que un docente universitario domine la disciplina, a pensamiento de Porta (2017) esta vocación exige conocimiento del área pedagógica para ser ejecutada, es común en las universidades encontrar profesores que no tienen esta formación y proceden a adquirirla en el campo de la práctica mediante el ensayo/error, o de sus docentes guía que sirven como base. A ello se suma el desconocimiento de la integración socioemocional en lo educativo, lo cual recae en una formación poco integral, desligada de las competencias emocionales que deberían ser asumidas por el docente universitario.

El trabajo docente como todo rol profesional se construye con el paso del tiempo, empleando las palabras de Solari (2018), no es un trabajo estático o inmutable, es decir, el docente no se forma una vez para serlo y luego continuamente actuar de la misma manera y con las mismas técnicas a lo largo de su trayectoria profesional, por el contrario;

su formación debe ser constante, disciplinada, nunca deja de ser un aprendiz para de esta manera descubrir por sus propios medios, los recursos y habilidades para desenvolverse en un aula de clases. El replanteamiento del impacto que genera el docente es importante al analizar el componente educativo, obliga a los docentes de formación superior a buscar nuevos métodos de enseñanza que tejas hilos más sutiles a la hora de llegar al estudiante, respondiendo con eficacia a aquellos entornos que resultan cada vez más cambiantes.

El docente con sus estrategias psicopedagógica todos los días abre un libro nuevo como si fuese la primera vez y los acompaña, guiándolos con certeza desde las competencias emocionales al logro de competencias educativas, en ese escenario coreográfico empieza a guiarlos y movilizarlos hacia el camino del aprendizaje; el aprendizaje universitario se debe caracterizar por los entornos saludables que somos capaces de manejar, a juicio de Arguello (2018), las aulas de educación superior deben probar sus emociones, capacidades, quedarse cortos, realimentarse y siempre volverlo a intentar. Es por ello que la universidad debe proveerlas responsabilidad de guiar a muchos estudiantes en el camino para que puedan adquirir conocimientos en su disciplina seleccionada, algunas son formativas, de respeto, de tolerancia, de trabajo en grupo, de aprendizaje por proximidad, de trabajo cooperativo.

Con todo lo planteado, la educación vive un momento en el que se hace indispensable la toma decisiones para encontrar nuevos horizontes, y desde la realidad de nuestro país la universidad debe apuntar a alcanzar la educación emocional, se trata de pensar en una universidad como un espacio de formación continua, donde los estudiantes se construyan como seres enmarcados en las relaciones interpersonales, desde esta perspectiva los estudiantes generan una elaboración cognitiva superior alcanzada desde lo interior (Ghenadenik, 2018). E momento que el nuevo modelo educativo tome al estudiante como un ser humano con todas las potencialidades, impulsando la formación de sujetos autónomos que contribuyan a mejorar la sociedad.

## **Capítulo 2. MARCO METODOLÓGICO**

En el presente capítulo se abordan elementos esenciales de la metodología empleada para esta investigación. La formulación del marco metodológico, permite justificar cada apartado seleccionado; con esta referencia se inicia justificando el tipo de investigación, la fundamentación del paradigma, selección de la población, justificando las razones por las que se seleccionó la muestra. Se detalla también los tópicos del modelo que posibilitó la elaboración del marco teórico, los métodos que facilitaron la recopilación de información, así como el diagnóstico de los estudiantes en relación a sus competencias emocionales.

### **2.1 Perspectivas de la investigación**

En el presente apartado se detalla el tipo de investigación seleccionada para el desarrollo del trabajo de titulación. Se exponen los criterios para referenciar el enfoque mixto al cual se adscribe la presente investigación, bajo los postulados de Nuñez (2017), los métodos mixtos se fundamentan en el uso simultáneo del método cualitativo y cuantitativo, sus inicios se remontan a la Grecia Clásica de la mano de Platón y los Sofistas, sus inicios en las Ciencias Sociales se dan a través de la Antropología, Sociología Ciencias del Comportamiento, cuyo objetivo es permitirnos la comprensión del objeto estudiado. Dentro de sus características y según Forni y De Grande (2020), permite analizar rigurosamente los datos cuantitativos y cualitativos desde preguntas investigativas, integra los datos (cuantitativos y cualitativos) a través de su fusión, incorpora prioridad a una o ambos métodos, su perspectiva es concedida desde la filosofía del mundo y referentes teóricos, combina los procedimientos en diseños de investigación específicos que encauzan la investigación.

El objetivo de la presente investigación fue desarrollar competencias emocionales que mejoren la convivencia áulica, para ello se propone aplicar una metodología mixta, la cual pueda correlacionarse con la variable dependiente de convivencia áulica, que los estudiantes de la Carrera de Psicopedagogía de la Universidad Técnica de Machala reflejan en la aplicabilidad de entrevista estructurada y encuesta.

La presente investigación por su adscripción epistémica, persigue un diseño no experimental, de corte transversal, de tipo explicativa aplicada, de campo y enmarcada en el enfoque mixto. Se aplicó la complementariedad de métodos e instrumentos tanto cualitativos como cuantitativos, cualitativos para conocer desde la experiencia de los

docentes sobre las competencias emocionales de sus estudiantes en el aula y de qué manera contribuyen al logro de la educación emocional mediante un clima áulico positivo, y cuantitativo para el diagnóstico de las competencias emocionales en los estudiantes.

Se utilizó la investigación de campo, también conocida como investigación in situ, porque se lleva a cabo en el mismo espacio donde sucede o donde se encuentra el objeto de estudio. Alain y Cortez (2017) afirman, que la investigación de campo se ejecuta en el lugar donde está el fenómeno de estudio, en la que se efectúa manipulaciones controladas de las variables dependientes, contribuye a una mayor seguridad en el registro de datos, de igual manera permite la aplicabilidad de diseños exploratoria, experimentales y descriptivos. En este caso acudimos directamente a nuestra aplicación objetivo que son los estudiantes de la Carrera de Psicopedagogía de la Universidad Técnica de Machala.

La investigación aplicada o investigación práctica, fue utilizada con el propósito de mejorar la problemática detectada, planteando la aplicación de una propuesta de intervención innovadora y creativa, en este caso una estrategia didáctica a un grupo de estudiantes. Para (2009) este tipo de investigación se caracteriza porque considera cuáles son los fines del conocimiento, su objetivo es desplegar un conocimiento técnico que en la operatividad tenga aplicación inmediata para la solución de un problema determinado.

## **2.2 Paradigma o enfoque desde el cual se realizó la investigación.**

La naturaleza de la pregunta de investigación, se fundamenta en: ¿Cómo desarrollar competencias emocionales para mejorar la convivencia áulica en los estudiantes de la carrera de Psicopedagogía de la Universidad Técnica de Machala? Constituyéndose en un elemento importante para la selección del paradigma científico que guie el proceso investigativo. A juicio de Gil, León y Morales (2017) el paradigma investigativo permite tomar una posición de carácter ontológica, por la determinación de la realidad investigada; epistemológica, por la posición que se asume frente a los resultados investigados; y metodológico por la estructura de formas y procedimientos considerados en la investigación.

El conocimiento sobre la educación emocional en contextos universitarios es escaso en Ecuador, la comprensión de las competencias emocionales como parte de la educación emocional permite comprender los fenómenos que atañen a la realidad de la educación superior. El paradigma mixto por su parte, busca lo intersubjetivo que se encuentra en un proceso interactuante, complejo y cambiante como lo es el fenómeno educativo.

A partir de lo que asume Cortez, Escudero, Cajas (2018) el paradigma socio-crítico promueve la autonomía racional en los sujetos, superando las brechas del positivismo y de las teorías interpretativas, el investigador se plantea como deber esencial que las personas impulsen sus habilidades reflexivas y alcancen el análisis de su propia realidad en el contexto cotidiano. Este paradigma en el campo educativo permite ofrecer una respuesta a los fenómenos encontrados, establecer un vínculo entre el investigador y su objeto de estudio, brindar orientación de servicio a los sectores sociales, sostener la interacción entre investigación y el accionar social. Cabe recalcar, que el paradigma socio-crítico es difundido actualmente como un enfoque de la investigación científica que permite la participación amplia para superar las necesidades de la comunidad, el cual es reflexivo, comprensivo, dialéctico, realiza interpretaciones subjetivas de la realidad, intenta cambiarla porque le preocupa lo subyacente de las circunstancias sociales (Cruz, 2018).

La investigación en educación emocional de instituciones de educación superior, están orientadas a favorecer los climas áulicos mediante la implementación de estrategias adecuadas de los docentes; razón por la cual nuestro enfoque es mixto mismo que es fundamentado en la filosofía del pragmatismo, y en la investigación permite contribuir al tratamiento de las competencias emocionales como parte de la educación emocional. Las técnicas empleadas en la investigación dependerán del enfoque epistemológico del investigador, y de la orientación que le proporcione al proceso investigativo. La educación emocional como instrumento para la mejora del clima áulico, incidirá notablemente en el comportamiento de los actores estratégicos de la comunidad educativa. Los resultados subyacentes como la mejora de la educación emocional constituyen un recurso fundamental de las Instituciones Educativas siendo el sustento metodológico prioritario.

### **2.3 Población y muestra.**

La Universidad Técnica de Machala, es una Institución de Educación Superior de la ciudad de Machala, provincia de El Oro, ubicada en la Av. Panamericana Km. 5 ½ vía a Pasaje, cuenta actualmente con su Rector, Vicerrector Administrativo y Vicerrectora Académica. Organizada en cinco facultades: Facultad de Ciencias Agropecuarias, Facultad de Ciencias Empresariales, Facultad de Ciencias Químicas, Facultad de Ingeniería Civil y Facultad de Ciencias Sociales, siendo ésta última donde se encuentra ofertada la Carrera de Psicopedagogía, donde la plataforma de los docentes en su mayoría

se tienen título de cuarto nivel o se encuentran cursando el mismo, lo cual ha permitido brindar un servicio educativo de alto prestigio a la comunidad oreña. Siendo la pionera en la formación de educación superior en la provincia de El Oro.

De acuerdo a la información recopilada en la base de datos de la Universidad Técnica de Machala, en la Carrera de Psicopedagogía durante el periodo lectivo 2020-2021 se encuentran matriculados de primero a octavo semestre 220 estudiantes y 9 docentes. De ese universo, la presente investigación toma como referencia poblacional a los estudiantes de 6to y 7mo semestre, de los sesenta estudiantes de los dos cursos específicamente 30, y 6 docentes de la carrera.

## **2.4 Métodos de la investigación**

El método del presente trabajo de titulación ha sido seleccionado con base al enfoque del paradigma mixto. De tal manera, que los métodos teóricos se los plantea de la siguiente forma: método histórico-lógico, método inductivo-deductivo, método dialéctico y método sistémico-estructural-funcional. Entre los métodos empíricos se dispone de: revisión documental, entrevista estructurada y encuesta. A partir de ahora, fundamentaremos en qué consiste cada uno y de qué forma aportaron a la investigación.

### **2.4.1 Métodos teóricos**

Los métodos teóricos representan aquella estructura que sustenta el proceso investigativo, llevados a cabo con el fin de analizar las relaciones, características y cualidades del objeto investigado (Hernández, Fernández, y Baptista, 2014). Es imprescindible que antes de accionar sobre cualquier investigación se analice con claridad las diferentes teorías que estudian el objeto investigado, lo cual va a garantizar la coherencia académica y la producción científica. Por su parte Rodríguez y Alipio (2017) sostienen que los métodos de investigación como técnicas específicas se refieren a las maneras en las que el sujeto investigador interactúa con el objeto de estudio. Los métodos son de carácter múltiple y variado, y se determinan por el objeto de estudio, mismos que busca perfeccionar el conocimiento con respecto a la realidad circundante.

- Método Histórico-Lógico

El método histórico contribuye al establecimiento de las interacciones presentes en los sucesos ocurridos en el desarrollo de las ciencias. Abreu (2014) manifiesta que este método es idóneo para constituir las formas de evaluación y síntesis de evidencias condensadas con el fin de determinar hechos, características históricas y eventos

gnoseológicos que evidencien la relación de la ciencias desde sus inicios, formulando conclusiones sobre sucesos pasados que expongan vínculos, y nos permitan comprender los hallazgos que respalden el estado actual.

Se utilizó este método en la presente investigación con el objetivo de recopilar, investigar y analizar las investigaciones realizada en torno a la educación emocional, así como su incidencia en el clima áulico de la educación superior

- Método Inductivo-Deductivo

El método inductivo es empleado para obtener características del objeto de estudio, llegando a ideas generales (Abreu, 2014). De esta manera, lo inductivo ha contribuido a precisar sobre algunos componentes de la educación emocional de los estudiantes de la Carrera de Psicopedagogía de la Universidad Técnica de Machala. Además, la socialización con los docentes es una forma de involucrarse con las percepciones individuales para encontrar aspectos generales de la incidencia de la educación emocional en el clima áulico, que permita proponer una metodología que responda a las necesidades contextuales. A juicio de Dávila (2006) en el razonamiento deductivo en primera instancia se debe conocer las premisas para llegar a una conclusión, a diferencia del inductivo su conclusión se establece con los ejemplos observados, de esta manera, si el investigador desea estar seguro de la conclusión inductiva, debe observar con cautela todos los ejemplos. En este caso, lo inductivo deductivo se emplea en la investigación para determinar un análisis previo, y posteriormente otorgar las posibles soluciones a un problema.

- Método Dialéctico

El método dialéctico representa un mecanismo esencial en la crítica a la realidad, para transformarla en función de las necesidades establecidas en la investigación, cuya teoría parte fundamentalmente de lo concreto para desencadenar a lo abstracto, lo que nos permite introducirnos al origen de la realidad específica y descubrir su movimiento interno, causas, leyes, principios, para finalmente intervenir en la transformación de los hechos de una forma más objetiva, completa y productiva (Gildemeister, Loyola, y Villarreal, 2013). El clima áulico dentro del proceso enseñanza-aprendizaje es un fenómeno dialéctico por naturaleza, porque los docentes parte del análisis de la realidad biopsicosocial de cada estudiante; cuyo proceso histórico requiere acciones y concepciones claras para su transformación en torno a la educación emocional. En palabras de Huaranca (2020) el proceso de abstracción en el que se fundamenta el método dialéctico no consiste en estar por encima de la realidad, sino penetrar en las raíces de su

realidad concreta. Así podremos actuar sobre estos de manera más profunda, tomando como punto de partida los diferentes epígrafes de la tesis fundamental.

- Método sistémico-estructural-funcional

El método sistémico posee una funcionalidad organizacional y orientadora, un carácter interrelacional e interdependiente entre las partes que dan paso a la estabilidad del sistema. Para Rodríguez y Pérez (2017) la estructura representa la forma en que dichas partes se vinculan entre sí, formando una base que distingue lo secundario de lo esencial, en este punto de vista el todo es el sistema, para lo cual se deben proponer componentes esenciales, principios de jerarquía y relaciones funcionales. En la investigación este método se utilizó para determinar las diferentes fases del proceso, para comprender lógicamente la teoría de la educación emocional y la ejecución de lo que se propone para mejorar el clima áulico de los estudiantes de la carrera de psicopedagogía de la Universidad Técnica de Machala, y la propuesta metodológica que se brinda como respuesta a las necesidades de la comunidad educativa, son aspectos sistémicos que constituyen la cualidad estructural-funcional de la investigación.

#### **2.4.2 Métodos empíricos**

Los métodos empíricos son formas de actuación experimental que aportan a conseguir datos de la realidad, para Cortez (2018), son también el conjunto de instrumentos de medición en una investigación, con el objetivo de verificar las hipótesis planteadas. Estos métodos generalmente son usados en la etapa de diagnóstico de una investigación para la recopilación de información y delimitación del problema de estudio. Los métodos empíricos que han posibilitado el presente trabajo de titulación son: revisión documental, entrevista estructurada y encuesta.

→ Revisión documental

La investigación documental constituye un referente de la información escrita en torno a un tema investigado, con el objetivo de buscar inferencias, análisis, puntos de vista, procesos, relaciones, componentes, síntesis del objeto de estudio (Cortéz, 2018). Para ello, hemos acudido a fuentes referenciales: libros, artículos de revista, tesis, documentos legales, periódicos, etc. La revisión documental nos permitió construir la estructura teórica acerca de la educación emocional como estrategia áulica para mejorar la convivencia áulica, fundamentado en los análisis teóricos de los textos recopilados, llegando a una dimensión cooperativa de interpretación por parte del investigador. En lo que a documentos legales se refiere, se revisó la Constitución de la República del Ecuador,



el Modelo General del Régimen Académico del Consejo de Educación Superior, y la Ley Orgánica de Educación Superior, mismos que sirvieron para conocer si en Ecuador existen derechos que aporten al desarrollo de la educación emocional en las instituciones educativas, también para explorar si en las Universidades de Ecuador hay departamentos como en la educación secundaria el Departamento de Consejería Estudiantil que atiende necesidades relacionadas con la educación emocional y la relación entre pares. Siendo el Departamento de Bienestar Estudiantil el que también participa de forma preventiva en las universidades.

→ Entrevista estructurada

La entrevista se encaja en el quehacer de la investigación cualitativa, como herramienta útil en el dominio de experiencias y percepciones del tema investigado, son diseñadas mediante discursos y relatos. Para Piza (2019), la entrevista se define como una reunión establecida entre entrevistador y entrevistado para intercambiar información. De tal manera que abordar al sujeto desde su individualidad e intimidad es un objetivo prioritario de este instrumento. En la clasificación de entrevistas se encuentran las llamadas estructuradas, las cuales a juicio de, Troncoso y Amaya (2017) plantean preguntas con anticipación y tienen una estructura definida, mismas que se mantienen al instante de ser aplicadas. En este caso, el entrevistador debe conseguir que el entrevistado exponga sus puntos de vista sobre el tema investigado. Por ello, la entrevista estructurada aporta a la investigación las perspectivas y puntos de vista de los docentes, en este caso los seis docentes de la Carrera de Psicopedagogía de la Universidad Técnica de Machala, que han ido asumiendo a través de su práctica docente. En este sentido, se intenta aportar si los docentes incluyen como estrategias didácticas para mejorar la convivencia áulica la educación emocional, o si aún predominan concepciones tradicionales.

→ Encuesta

La encuesta constituye un espacio intermedio entre la observación y la experimentación. Para Torres, Paz y Salazar (2018), es un instrumento que utiliza el método descriptivo, se detectan ideas, limitaciones, distinciones, hábitos de uso, etc. El estudio se realiza sobre una muestra de sujetos investigados, con reactivos estandarizados de interrogación, con el objetivo de obtener resultados cuantitativos de la población. En la presente investigación se aplicó una encuesta a 30 estudiantes de 6to y 7mo semestre de la Carrera de Psicopedagogía de la Universidad Técnica de Machala, lo que nos dio la oportunidad de contextualizar las competencias emocionales de los actores de la comunidad educativa,

y la aplicabilidad de la educación emocional como estrategia psicopedagógica para mejorar la convivencia áulica.

## 2.5 Operacionalización de las variables

En el proceso investigativo es prioritario conocer las variables que dan sentido a lo que se estudia. En palabras de Espinoza (2018) las variables intervienen en forma de causa o efecto, y se establecen desde el instante en que se determina el problema. En el presente apartado, se abordan las conceptualizaciones indispensables para ejecutar dicho seguimiento. Se presentan dos variables: variable independiente y variable dependiente. La variable independiente: es aquella donde el investigador tiene la posibilidad de manipularla para describir e objeto que se estudia durante el proceso investigativo (Espinoza, 2018). En este caso, la variable independiente es, educación emocional, una estrategia psicopedagógica.

La variable dependiente: sirve para modificar la acción de la variable dependiente, precisamente representa el efecto o consecuencia que da inicio a los resultados investigativos (Espinoza, 2018). En la presente investigación la variable dependiente es, convivencia áulica en estudiantes de Psicopedagogía de la Universidad Técnica de Machala.

**Variable:** convivencia áulica

### Definición nominal

La convivencia áulica se define como la percepción de las personas sobre el ambiente escolar, tiene que ver con las formas de interacción, vinculado a aspectos como las normas y creencias de cada miembro de la comunidad educativa. La convivencia áulica está inmersa en un clima superior que es el clima emocional que envuelve a las personas que comparten un sistema (Baeza, 2020).

### Dimensión operacional

*Tabla 2 Operacionalización de la variable dependiente: convivencia áulica*

Dimensiones	Indicadores
La empatía	Preocuparse por su compañero
La asertividad	Expresarse ante los demás de un modo correcto
El autocontrol	Control de emociones

La comunicación	Atención cuando alguien habla
La convivencia armónica	Conflictos dentro del aula

Fuente: elaboración propia

## **2.6 Descripción de los instrumentos y las técnicas para recolectar información**

En concordancia con la sexta pregunta de la encuesta fue diagnosticada la convivencia áulica de los estudiantes de la Carrera de Psicopedagogía de la Universidad Técnica de Machala, cuya población de primero a octavo semestre es de 220 estudiantes. Por razones responsables relacionadas con la pandemia y los recursos implementados se decidió diagnosticar la convivencia áulica con una muestra probabilística aleatoria de 30 estudiantes, que corresponde a los matriculados en 6to y 7mo semestre de la Carrera de Psicopedagogía de la Universidad Técnica de Machala del periodo lectivo 2020-2021. Así mismo se aplicó una entrevista estructurada a seis docentes de un total de nueve docentes que imparten sus clases en la Carrera de Psicopedagogía de la Universidad Técnica de Machala.

### **2.6.1 Procedimientos para realizar el diagnóstico**

Para el diagnóstico de la convivencia áulica de los estudiantes de la Carrera de Psicopedagogía de la Universidad Técnica de Machala, se realizó una revisión teórica de los tópicos y autores más relevantes en torno al tema investigado, se estableció entrevista estructurada con los docentes de la misma carrera, donde reflexionaron y compartieron sus perspectivas de cómo trabajan en el aula desde la educación emocional como estrategia psicopedagógica para mejorar la convivencia áulica. De igual manera, se aplicó una encuesta a los estudiantes para conocer acerca de la educación emocional y la convivencia áulica en su Institución Educativa. A continuación, se detalla cómo se aplicaron los diferentes métodos:

- ✓ Aplicación de la revisión documental

En lo que se refiere a la revisión documental, para la contextualización del objeto de estudio se acudió a la recopilación de textos con contenido legal vigente, ante ello, se revisó la Constitución de la República del Ecuador (Anexo A), el Modelo General del Régimen Académico del Consejo de Educación Superior, y la Ley Orgánica de Educación Superior (Anexo B).

- ✓ Aplicación de la entrevista estructurada

En la aplicación de la entrevista estructurada (Anexo C) se ha seleccionado a 6 docentes de 9 que imparten clases en la carrera de Psicopedagogía de la Universidad Técnica de Machala. Por razones protocolarias en torno a la pandemia, estas entrevistas fueron realizadas mediante videoconferencia a través de la herramienta informática de Zoom, misma que permitió grabar la sesión para un posterior análisis de la información recabada, constituyendo una evidencia fidedigna en la investigación realizada.

De esta forma, se estableció una guía estructurada que estuvo centrada en buscar información relevante sobre la convivencia áulica de los estudiantes de la carrera de psicopedagogía de la Universidad Técnica de Machala, para lo cual utilizamos una entrevista estructurada dirigida a los docentes de la institución superior, las preguntas estuvieron referenciadas con el desenvolvimiento de cada uno de los estudiantes dentro del aula de clases. Plasmada en los siguientes pasos:

Saludo y ambientación sobre la necesidad imperante de conocer sus reflexiones en torno al tema investigado.

Presentación del objetivo de la entrevista y reflexiones previas sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje contemporáneo en referencia al método tradicional.

Primera interrogante: ¿Considera usted, que existe una buena convivencia entre los estudiantes dentro de su aula de clases?

Se intercambian perspectivas y puntos de vista, dando paso a la segunda pregunta: En su experiencia docente, ¿qué manifestaciones negativas ha evidenciado en la convivencia áulica al interior de su salón de clases?

Con las experiencias manifestadas y la interacción de argumentos planteamos la tercera pregunta: ¿Cuál cree usted, que pueden ser las posibles causas de aquellas manifestaciones negativas que inciden en la convivencia áulica?

Continuamos con la cuarta pregunta: ¿De qué manera afecta las situaciones conflictivas dentro del aula al desempeño docente?

Proponemos la quinta interrogante: ¿Qué afectación tienen los estudiantes por los conflictos que se dan dentro de un aula de clases?

Intercambiamos imprecisiones dando paso a la sexta pregunta: ¿Cómo actúa frente a situaciones negativas que se dan dentro del aula de clases?

Asimismo, tras intercambiar experiencias damos paso a la séptima interrogante: ¿Utiliza estrategias psicopedagógicas para disminuir las situaciones conflictivas?

Finalmente damos apertura a la octava pregunta: ¿Qué recomienda a los estudiantes para que exista una sana convivencia dentro del aula de clases?

Con este antecedente y una vez realizadas las entrevistas, se aclaró que el interés no es determinar si sus respuestas son válidas o inválidas, y que sus nombres no serán revelados en el proceso investigativo, salvaguardando la confidencialidad de la información obtenida, llevando a cabo un proceso indispensable para la obtención de datos puntuales con referencia al clima áulico de los estudiantes de la carrera de Psicopedagogía de la Universidad Técnica de Machala.

✓ Aplicación de la encuesta

En la encuesta (Anexo D) se aplicó a una muestra probabilística aleatoria de 30 estudiantes, que corresponde a los estudiantes matriculados en 6to y 7mo semestre de la Carrera de Psicopedagogía de la Universidad Técnica de Machala del periodo lectivo 2020-2021, por cuestiones de la pandemia la encuesta fue aplicada mediante la herramienta informática de Google *Forms*, misma que permitió diseñar previamente las preguntas y respuestas mediante escala de Likert, misma que finalmente nos reflejó los resultados en un formato de Excel con los porcentajes pertinentes, constituyendo una fuente confiable de la información recopilada. Plasmada con las siguientes respuestas en escala de Likert a todas las preguntas planteadas: Siempre, a veces, nunca.

Cuando te expresas con tus compañeros, ¿lo haces de forma que no hieras la susceptibilidad de los demás?

Cuando existe un conflicto, ¿sugieres el diálogo para solucionarlo?

Si estás en desacuerdo con alguien, ¿llegas a un acuerdo que sea beneficioso para ambos?

Cuando alguien te pide ayuda por un conflicto, ¿De qué forma estás dispuesto a brindarle tu ayuda?

Cuando alguien de tus compañeros se encuentra triste, ¿tratas de comprender lo que está sintiendo?

¿Sientes que tu entorno áulico es agradable?

¿Evitas situaciones que pueden generar problemas dentro del aula de clases?

¿Sientes que controlas tus emociones en momento de ira?

¿Tienes un comportamiento adecuado para afrontar cada situación que se da dentro del aula de clases?

Cuando hablas con algún compañero, ¿presta atención para comprender lo que está diciendo?

En el contexto escolar ¿hablas con tus compañeros de aula a cerca de las situaciones que te agradan o desagradan?

## **2.7 Análisis de resultados**

En el actual contenido se puede encontrar los resultados que se obtuvieron a partir de la aplicación de métodos empíricos, tales como una encuesta de 12 preguntas que se aplicó a los estudiantes y una entrevista estructurada de ocho interrogantes que se realizó a los docentes de la carrera de Psicopedagogía de la Universidad Técnica de Machala, con lo cual se puede tener un mayor conocimiento de la realidad estudiada.

### **2.7.1 Información que se pudo obtener después de aplicar una encuesta a los estudiantes**

El objetivo principal de la aplicación de la encuesta a los estudiantes es recabar información concerniente a detectar deficiencia de algunas competencias emocionales como asertividad, empatía, autocontrol y la comunicación, que no les permiten tener un buen desenvolvimiento y una sana convivencia dentro de la esfera educativa, a continuación, las preguntas:

Primera interrogante, cuando te expresas con tus compañeros, ¿lo haces de forma que no hieras la susceptibilidad de los demás? De esta pregunta, veintisiete estudiantes respondieron que a veces tratan de no decir cosas que afecten a los demás, y tres respondieron que siempre buscan formas de no herir a sus compañeros.

Segunda interrogante, cuando existe un conflicto, ¿sugieres el diálogo para solucionarlo? Se evidenció que veinte estudiantes a veces sugieren el diálogo como método para la resolución de conflictos, siete de ellos siempre buscan el diálogo, y tres nunca buscan el diálogo cuando están frente a un conflicto.

Tercera interrogante, si estás en desacuerdo con alguien, ¿llegas a un acuerdo que sea beneficioso para ambos? La respuesta que predominó en la mayoría fue nunca, dieciséis estudiantes manifestaron que nunca llegan a un acuerdo mutuo, porque nadie está dispuesto a ceder en situaciones conflictivas, diez respondieron siempre, y cuatro a veces.

Cuarta interrogante, cuando alguien te pide ayuda por un conflicto ¿de qué forma estás dispuesto a brindarle tu ayuda? Aquí la respuesta que prevaleció fue a veces, veintitrés estudiantes responden que es difícil brindar apoyo a las personas cuando no se dejan ayudar, prefieren mantenerse al margen y cada quien resuelva lo suyo. Cuatro respondieron nunca y tres siempre.

Quinta interrogante, cuando alguien de tus compañeros se encuentra triste ¿tratas de comprender lo que está sintiendo? Ésta fue la única pregunta que sobresalió con la respuesta de siempre, veintisiete estudiantes hicieron referencia a la empatía, a que debes

ponerte en el lugar de la otra persona para que te des cuenta cómo se siente la otra persona, y tres de ellos respondieron a veces.

Sexta interrogante, ¿sientes que tu entorno áulico es agradable? Aquí la respuesta con mayor incidencia fue a veces, veinte estudiantes manifestaron que no siempre es agradable, una por la presión del aspecto académico, ya que se les exige mucho y eso se refleja en el estrés. Ocho estudiantes respondieron siempre y dos a veces.

Séptima interrogante, ¿evitas situaciones que pueden generar problemas dentro del aula de clases? dieciocho estudiantes registraron siempre y expresaron que prefieren evitar conflictos, lo que se refleja en un comportamiento evitativo que no permite la resolución adecuada de conflictos. Diez respondieron a veces y dos nunca.

Octava interrogante, ¿sientes que controlas tus emociones en momentos de ira? Las respuestas estuvieron divididas en esta pregunta, quince estudiantes registraron siempre y la otra mitad respondió a veces, lo que evidencia la falta de habilidades emocionales para el autocontrol en un ambiente áulico.

Novena interrogante, ¿tienes un comportamiento adecuado para afrontar cada situación que se dé dentro del aula de clases? las respuestas fueron divididas entre siempre y a veces, siendo mitad y mitad, los estudiantes manifestaron que tratan de tener buen comportamiento, siguiendo las normas de convivencia, pero que no falta algún compañero que haga lo contrario.

Décima interrogante, cuando hablas con algún compañero ¿presta atención para comprender lo que está diciendo? Veintiún estudiantes mencionaron que siempre están atentos al diálogo con sus compañeros del salón de clases, pero también dependía del contenido que expresen, ocho estudiantes manifestaron a veces y uno nunca.

Onceava interrogante, en el contexto escolar ¿hablas con tus compañeros de aula acerca de las situaciones que te agradan o desagradan? Veinticuatro encuestados refirieron que nunca hablan de las cosas que les agrada o desagrada, justificándose en que a nadie le interesa. Cuatro de ellos respondieron siempre y dos a veces.

### **2.7.2 Información que se pudo obtener después de aplicar una entrevista a los docentes.**

Del mismo modo se necesitó buscar información relevante sobre la convivencia áulica de los estudiantes de la carrera de psicopedagogía de la Utmach, para lo cual utilizamos una entrevista estructurada dirigida a los docentes de la institución superior, las preguntas

estuvieron referenciadas con el desenvolvimiento de cada uno de los estudiantes dentro del aula de clases.

Primera interrogante, ¿considera usted que existe una buena convivencia entre los estudiantes dentro de las aulas de clases? La mayoría de los docentes entrevistados reconocieron que existen falencias por resolver dentro del sistema educativo superior, uno de ellas es una buena convivencia en los salones de clase, enfatizando que hay normas incumplidas que generan conflictos e interfieren en el buen comportamiento de los estudiantes.

Segunda interrogante, ¿qué manifestaciones negativas puede evidenciar como docente dentro de las aulas de clases? Los docentes coinciden que una de las principales manifestaciones en los estudiantes es la falta de interés y sensibilización, proponen que debería existir mayor empatía entre ellos, se denota egoísmo y falta de solidaridad en la mayoría de los casos, a ello se suma las normas de convivencia que no son cumplidas por parte de los estudiantes.

Tercera interrogante, ¿cuál cree usted, que pueden ser las posibles causas de aquellas manifestaciones negativas que inciden en la convivencia áulica? Entre estas causas podríamos evidenciar que la falta de empatía, de asertividad y de comunicación, denotándose las relaciones negativas entre pares, todo intensifica la falta de convivencia armónica en el contexto educativo.

Cuarta interrogante, ¿de qué manera afecta las situaciones conflictivas dentro del aula al desempeño docente? Los docentes manifiestan tener problemas al momento de impartir su cátedra, se evidencian factores distractores, falta de armonía, discordias entre grupos, escasa atención, y egoísmo incluso en el conocimiento, y ante la falta de esta calidez humana el proceso de enseñanza-aprendizaje se ve entorpecido.

Quinta interrogante, ¿qué afectación tienen los estudiantes por los conflictos que se dan dentro de un aula de clases? La principal afectación es que se evidencia un cuadro de frustración en el área afectiva, y en el área académica limitaciones en la concentración, atención, e incluso en su pensamiento, todo ello genera un impacto en el proyecto de vida personal de cada estudiante.

Sexta interrogante, ¿cómo actúa frente ante situaciones negativas que se dan dentro del aula de clases? Los docentes explicaron que utilizan la comunicación, la mediación educativa entre pares, intentando activar prácticas humanísticas y constructivistas en las salas universitarias.



Séptima interrogante, ¿utiliza estrategias psicopedagógicas para disminuir las situaciones conflictivas? Las estrategias psicopedagógicas que utilizan para dinamizar el ambiente son las dinámicas, los diálogos socráticos, los trabajos entre pares, los trabajos grupales para disipar el momento negativo y transformarlo en positivo.

Octava interrogante, ¿qué recomienda a los estudiantes para que exista una sana convivencia dentro del aula? Los docentes son claros en manifestar las deficiencias de habilidades sociales que existen en los estudiantes de la carrera de Psicopedagogía, ante esto recomiendan que se fomenten las competencias emocionales desde las familias, y desde temprana edad en las Instituciones Educativas, para mejorar la convivencia y el bienestar emocional de cada uno de ellos.

### **Conclusiones parciales del capítulo**

En el presente capítulo se planteó el resultado del diagnóstico obtenido a través de la aplicación de métodos teóricos y empíricos de la investigación.

### **Capítulo 3. PROPUESTA METODOLÓGICA**

En el presente capítulo se presentan seis talleres sustentados en el uso de la educación emocional como estrategia psicopedagógica para la convivencia áulica, con su respectiva revisión y fundamentación teórica. La metodología representa una respuesta al problema de investigación que planteaba sobre: ¿Cómo desarrollar competencias emocionales para mejorar la convivencia áulica en los estudiantes de la carrera de Psicopedagogía de la Universidad Técnica de Machala? En ese contexto, se posibilita, además una fundamentación sobre los componentes metodológicos.

#### **3.1 Propuesta**

Los resultados obtenidos en las entrevistas y encuestas realizadas a los estudiantes y docentes, evidencian un estado poco adecuado para la convivencia áulica de la institución superior, existe una deficiencia notoria de habilidades sociales, específicamente de la empatía, asertividad, autocontrol y comunicación asertiva; las cuales no permiten el desarrollo de una convivencia armónica y saludable para sus miembros. Para ello se plantea la aplicación de seis talleres con actividades de competencias emocionales, para mejorar la convivencia áulica de los estudiantes de la carrera de Psicopedagogía de la Universidad Técnica de Machala.

##### **3.1.2 Justificación**

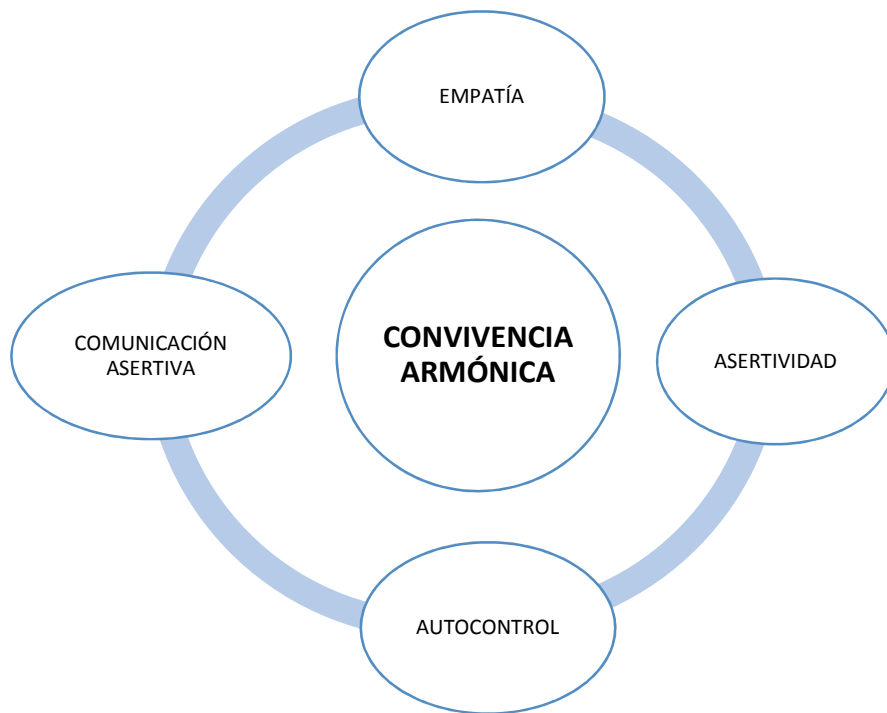
Las competencias emocionales cumplen un objetivo fundamental en la convivencia del contexto educativo, más aun en las aulas de clases donde las relaciones interpersonales son muy cercanas, sí estas habilidades no se desarrollan y fomentan durante el transcurso de la vida, es muy probable que desencadenen un sin número de situaciones negativas que solo comprometerán la convivencia armónica y el bienestar emocional de los involucrados; como mencionan Torres y Da Silva (2019) una sana convivencia necesita el saber comunicarnos asertivamente con los demás, respetar las normas establecidas por el entorno y una escucha activa efectiva.

Como manifiesta Suberviola-Ovejás (2011) actualmente se están dando muchas investigaciones internacionales con respecto a las competencias emocionales y su rol dentro de una determinada conducta, es decir, si existen deficiencias en las habilidades sociales, estas falencias pueden determinar un comportamiento disociador e incluso una actuación violenta; lo contrario sucede si existe un desarrollo adecuado de la capacidad

emocional, lo cual le permitirá al individuo ser capaz de actuar conforme a las normas establecidas por la sociedad, en este caso, un buen desenvolvimiento en el ámbito educativo con sus compañeros de clases.

La aplicación de esta propuesta nos invita a trabajar de manera directa con los involucrados en la problemática, como lo sugiere la metodología de la investigación-acción, se elaborará unas capacitaciones con talleres con temas que desarrollen la parte emocional de cada uno de los estudiantes y fortalezcan habilidades como la asertividad, la empatía, el autocontrol y la buena comunicación, puesto que estas competencias son los pilares fundamentales de una sana convivencia dentro de cada una de las aulas de la institución superior.

**Figura 4 Convivencia Armónica**



*Ilustración 1 ELABORADO POR EL AUTOR*

### **3.1.3 Fundamentación psicopedagógica**

Se tomará como referencia al modelo de GROPE (Grup de Reserca en Orientació Psicopedagógica) para hacer una adaptación a los talleres en los cuales capacitaremos a los estudiantes de la carrera de Psicopedagogía de la Universidad Técnica de Machala

sobre temas de desarrollo de competencias emocionales. Como refiere Bisquerra (2003) las competencias emocionales son los conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para hacer conciencia, comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales.

Las competencias emocionales son un conjunto sustancial de la colectividad en general y tiene una incidencia propositiva y responsable. Su desarrollo e influencia garantizan un ajuste natural al entorno social y una mejor manera de afrontar y enfrentar las situaciones complejas o adversas que presenta la vida. Algunas situaciones que se ven beneficiadas por las competencias emocionales son los procesos de enseñanza-aprendizaje, las relaciones interpersonales, la convivencia, la resolución de conflictos, el bienestar emocional, etc.

## **3.2 Objetivos**

### **3.2.1 Objetivo general**

Desarrollar competencias emocionales que favorezcan una sana convivencia áulica en los estudiantes de la carrera de Psicopedagogía de la Universidad Técnica de Machala.

### **3.2.3 Objetivos específicos**

Aprender estrategias que nos contribuyan a fomentar la empatía y asertividad.

Educar sobre estrategias de autocontrol que permitan la regulación de expresión emocional.

Expresar de forma asertiva lo que pensamos, sentimos y deseamos para enriquecer las relaciones interpersonales.

### **Talleres para la educación emocional**

Para cumplir con el objetivo planteado se aplicará una red de talleres con el fin de desarrollar competencias emocionales en los estudiantes que contribuyan a mejorar la convivencia áulica del contexto educativo superior, en total se realizarán seis talleres en un periodo de seis meses, un taller por mes y tendrán una duración de 90 minutos. Los temas de los talleres se los consideró por el aporte que pueden generar en el ámbito de la convivencia escolar, además de la influencia e importancia en el bienestar de cada uno de los participantes.

Los talleres estarán dirigidos a los estudiantes de la carrera de Psicopedagogía de la Universidad Técnica de Machala, el taller inicia con la bienvenida a cada uno de los

participantes, luego se procede a socializar el tema del taller con su objetivo y las expectativas, seguido entramos al desarrollo de las actividades establecidas, incluyendo una dinámica que permita un ambiente de cohesión y compromiso, los materiales que se utilizarán serán en dependencia de las necesidades que presente cada taller, de ahí se realizará una evaluación para medir el conocimiento adquirido y el compromiso que adoptan en caso que sea necesario, todos los talleres serán facilitados por un profesional de la psicología clínica.

### **Cronograma de actividades de talleres para la educación emocional**

*Tabla 3 Cronograma de actividades de los talleres*

Nº	TALLER	INICIO	DURACIÓN	PARTICIPANTES	RESPONSABLES	OBSERVACIÓN
1	LA EDUCACIÓN EMOCIONAL	Enero 2021	90 minutos	Estudiantes	Maestrante	
2	EMPATIA	Febrero 2021	90 minutos	Estudiantes	Maestrante	
3	ASERTIVIDAD	Marzo 2021	90 minutos	Estudiantes	Maestrante	
4	AUTOCONTROL	Abril 2021	90 minutos	Estudiantes	Maestrante	
5	COMUNICACIÓN	Mayo 2021	90 minutos	Estudiantes	Maestrante	
6	CONVIVENCIA	Junio 2021	90 minutos	Estudiantes	Maestrante	

Elaborado por el Autor

#### **Taller 1:**

#### **La educación emocional como estrategia para mejorar la convivencia**

**Objetivo:** Promocionar la educación emocional como principal estrategia para mejorar la convivencia armónica en el aula de clase.

**Materiales:** Proyector, Parlante, Pizarra, Marcador, Hojas.

**Desarrollo:** Se explicará a los participantes mediante una charla sobre la importancia de la educación emocional y cómo influye en nuestro comportamiento, posteriormente se realizará una dinámica para mayor entendimiento de la propuesta.

### **Actividades**

Se abrirá la sesión con una dinámica que consta de escuchar una canción para generar en los alumnos tanto un estado de ánimo de alegría (canto a la alegría de Serrat) como de tristeza (canción Penélope de Serrat) para que ellos escriban un relato al término de cada canción y descubran como su emoción literaria cambia.

Se les pedirá a los alumnos que formen grupos no mayores de cuatro personas y que en consenso elaboren un mapa conceptual de las emociones más frecuentes en el salón de clases.

Posteriormente de forma individual deberán establecer las posibles emociones que pueden bloquear el acercamiento del docente al grupo y la manera en cómo se puede obstaculizar el proceso de enseñanza- aprendizaje y la convivencia.

Para finalizar anotaran una experiencia que hayan tenido dentro del aula universitaria con algún docente o compañero de clase y que haya dejado una huella emocional en ellos.

### **Retroalimentación:**

¿Qué emoción se pudo reconocer?

Comentarios

Despedida

*Tabla 4 La educación emocional como estrategia para mejorar la convivencia*

<b>Taller</b>	<b>Tema</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Materiales</b>	<b>Evaluación</b>	<b>Responsables</b>
---------------	-------------	-----------------	-------------------	-------------------	-------------------	---------------------

1	Educación emocional	Promocionar la educación emocional como principal estrategia para mejorar la convivencia	Que es la educación emocional y cómo influye en nuestro comportamiento. Dinámica(conflicto y armonía)	Salón Proyector Parlantes Pizarra Marcador Hojas	Que se pudo aprender del taller Retroalimentación: ¿Qué emociones se pudieron reconocer? Comentarios	Psi. Cli. Adrián Sares
---	---------------------	------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------

Elaborado por el Autor

## Taller 2:

Empatía

**Objetivo:** Desarrollar la empatía como facultad para entender lo que los demás están viviendo como propio e incluso como capacidad para evitar problemas.

**Materiales:** Salón de clases, Zapatos, Pizarra, Marcador, Hojas, Libros

**Desarrollo:** ¿Qué es la empatía y como desarrollarla?

La empatía es la capacidad que tiene un individuo para saber lo que la otra persona está sintiendo en ese instante, por lo general en momentos de tristeza es donde más podemos conocer a las personas empáticas, la empatía se presenta como medio para evitar y resolver conflictos, ayuda a mantener una sana convivencia. A continuación se realizará una dinámica con el fin explicar a raíz de qué empezamos a desarrollar la empatía.

Cuando inicie el taller se les pedirá a los participantes que formen dos grupos, cada grupo tendrá la responsabilidad de realizar una representación donde sea evidente la falta de empatía y consideración hacia los demás compañeros. Un grupo por ejemplo puede socializar una escena donde un estudiante pierde el año por faltas, ya que su padre se encuentra enfermo y él debe trabajar para solventar los gastos en la casa. Se realiza la pregunta ¿Cómo me sentiría yo si estuviera en el lugar de él?

Una vez terminada la representación de los dos grupos se les pedirá que comenten como se sintieron en esa situación tan difícil, sin ser entendidos ni comprendidos.

Por último se concluirá la sesión con un video para que los alumnos reflexionen al respecto y además comenten de la importancia que tiene la empatía en la vida.

**Tabla 5 La empatía: En los zapatos**

<b>Taller</b>	<b>Tema</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Materiales</b>	<b>Evaluación</b>	<b>Responsable</b>
2	Empatía, ponerse en el lugar del otro.	Desarrollar empatía para poder entender lo que los demás están atravesando.	Que es la empatía y como desarrollarla? Dinámica (En los zapatos de otro)	Salón de clases Pizarra Marcador Hojas Video	Debates Lectura critica Retroalimentación	Psi. Cli. Adrián Sares

Elaborado por el Autor

### **Taller 3:**

Asertividad: La clave para resolver los problemas.

**Objetivo:** Implementar la asertividad como estrategia para poder llegar a la otra persona sin afectarlo de ningún modo.

**Materiales:** Pizarra, Marcador, Hojas, Revistas, Tijeras, Goma.

**Desarrollo:** Que es la asertividad y su importancia para un bienestar social.

Para iniciar la sesión se realizará una dinámica la cual consiste en realizar grupos de trabajo, cada equipo de trabajo elegirá de una manera de representar un ambiente donde existan comportamientos asertivos tal, mientras que el otro grupo interpretará la manera inadecuada de sobrellevar la misma contextualización de la asertividad.

Se presentaran dos situaciones en una reunión de estudiantes para coordinar un trabajo grupal, en la primera escena un estudiante se expresa a otro de manera prepotente exigiéndole su parte del deber porque su compañero aun no lo enviaba; en la segunda representación otro estudiante le dice al compañero que se expresó mal que por favor no lo trate así, que alguna razón debe tener, en ese mismo instante el joven le dice al afectado que por favor trate de entregar su parte del trabajo porque después todos se verán afectados y que si necesita ayuda para realizarlo, el estará gustoso de poder ayudarlo.



Se comentará y se escuchará individualmente las conclusiones de los problemas planteados y sugerencias para cambiar aquellas situaciones negativas para concluir la sesión los participantes reflexionaran individualmente sobre la importancia del tema a nivel personal y profesional en mesa redonda.

**Tabla 6 Asertividad: La clave para resolver los problemas.**

<b>Taller</b>	<b>Tema</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Material</b>	<b>Evaluación</b>	<b>Responsable</b>
3	Asertividad , la clave para resolver los problemas	Implementar la asertividad como estrategia para poder llegar a la otra persona sin afectarlo de ningún modo	Que es la asertividad y su importancia para un bienestar social. Dinámica: demostrando la asertividad (Dramatización Para explicar mejor la asertividad)	Proyector Pizarra Marcador Hojas Revistas Tijeras Goma	Preguntas y comentarios respecto al tema Mesa redonda	Psi. Cli. Adrián Sares

Elaborado por el Autor

#### **Taller 4:**

Autocontrol, el equilibrio de nuestras emociones.

**Objetivo:** Desarrollar el autocontrol para mantener un equilibrio de nuestras emociones y comportamientos y a su vez aprender a valorar lo positivo de cada uno

**Materiales:** Proyector, Pizarra, Marcadores, Hojas, Diccionario.

**Desarrollo:** Influencia de las emociones, la toma de decisiones, dinámica y técnica para controlar las emociones

Diariamente experimentamos emociones que son poco agradables y que nos influyen en nuestra forma de pensar y actuar. En la actividad se realizará la dinámica controlando mis emociones, la misma que contribuirá a conocerse un poco más y a controlar situaciones negativas de los participantes.

Se pide a los integrantes que formen grupos, se nombra a un responsable y a un mediador. El responsable deberá apuntar los pensamientos que vayan dando en el transcurso del taller. El mediador se encargará de organizar la dinámica, esta consiste en que los participantes recuerden una experiencia donde tuvieron miedo, donde se enfadaron mucho y cuando sintieron demasiado estrés, una vez que recordaron aquellas situaciones se les pide que consulten el significado de las tres emociones, para luego poder realizar las siguientes preguntas para amenizar un debate en el grupo.

Que escenarios les genera este tipo de emociones.

Como reaccionas ante estas emociones.

Que lección te deja experimentar todas estas emociones.

Se realizara la aplicación de una técnica para mantener la calma en situaciones de alto riesgo producidas por estas emociones, la técnica se llama cuenta hasta el 10.

**Tabla 7 Autocontrol, el equilibrio de nuestras emociones**

<b>Taller</b>	<b>Tema</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Material</b>	<b>Evaluación</b>	<b>Responsables</b>
4	Autocontrol	Desarrollar el autocontrol para mantener un equilibrio de nuestras emociones y comportamientos.	Influencia de las emociones. La toma de decisiones Dinámica controlando mis emociones Técnica cuenta hasta el 10.	Proyector. Pizarra. Marcadores. Hojas.	Debates. Preguntas.	Psi. Cli. Adrián Sares.

Elaborado por el autor

**Taller 5:**

La comunicación y su importancia en la transmisión de un mensaje

**Objetivo:** Generar entendimiento y transmitir ideas claras con el fin de dar un mensaje real.

**Materiales:** Proyector, Pizarra, Marcadores, Hojas.

**Desarrollo:** ¿Qué es la comunicación y para qué sirve?

La comunicación es un proceso de intercambio de información, es una forma de decir o expresar lo que nos está sucediendo a las demás personas.

Dinámica del rumor: Es una técnica de dinámica en grupos que demuestra científicamente cómo se construye un rumor, cómo se distorsiona el mensaje original que se transmite a través de diversos interlocutores.

En la dinámica se evidencia como los estudiantes de manera progresiva, van adulterando la información del mensaje teniendo poco o casi nada del mensaje original, consecuencia de la mala comunicación que existe dando como resultado la distorsión del mensaje.

Para realizar el siguiente taller es conveniente proponerles un ejemplo para que les ayude a realizar la actividad

“El profesor de Técnicas de intervención psicopedagógica le pide a un estudiante que pase un mensaje sobre una presentación de tarea para tal fecha al resto de compañeros de clase, el estudiante ve a un compañero y le comenta lo que le dijo el profesor pero cambiando la fecha de entrega, y así poco a poco se va distorsionando el mensaje inicial, ocasionando luego un malestar general ” mientras se realiza la dinámica se aprovecha para introducir y explicar la técnica de la comunicación asertiva que consiste en transmitir las ideas o mensajes de forma acertada y evitar posibles conflictos a causa de no saber comunicarnos correctamente. En un conflicto hay que dejarles en claro que mejor se debe llegar a un acuerdo o mediación mediante el dialogo, que llegar a un posible enfrentamiento con el adversario que se salga de las manos. Se puede utilizar un role-playing para especificar más el tema de la comunicación asertiva, lo único que nos ocuparía más tiempo hacerlo.

*Tabla 8 La comunicación y su importancia en la transmisión de un mensaje*

Taller	Tema	Objetivo	Desarrollo	Material	Evaluación	Responsables

5	Comunicación	Generar entendimiento y transmitir ideas claras con el fin de dar un mensaje real.	¿Qué es la comunicación y para qué sirve? Dinámica.(EL rumor) Técnica de la comunicación asertiva.	Salón amplio Proyector. Pizarra. Marcadores. Hojas.	Que aprendimos. Retroalimentación Preguntas Comentarios Reflexión	Psi. Cli. Adrián Sares
---	--------------	------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------	---------------------------

Elaboraron por el Autor

### **Taller 6:**

La importancia de una sana convivencia áulica

**Objetivo:** Fomentar la convivencia armónica con la finalidad de generar un ambiente de bienestar general.

**Materiales:** Proyector, Pizarra, Marcadores, Hojas.

**Desarrollo:** Convivencia armónica

La convivencia armónica tiene como finalidad generar un bienestar general en cualquier tipo de ambiente o contexto, aspectos importantes como la equidad, la igualdad y la justicia son favorecedores de una sana convivencia

En el contexto educativo es de suma importancia acatar las normas de convivencia para crear estudiantes respetuosos y responsables.

Dinámica sobre trabajo en equipo.

### **Actividad**

Los alumnos formarán un círculo, individualmente y por turnos hablarán de lo que ellos han detectado como posibles fallas dentro de su convivencia áulica, los demás compañeros y el facilitador deberán tener la disposición de brindar sugerencias del compañero que se encuentre comentando su caso.

Se les pedirá que formen grupos de trabajo para la realización de una prueba, la prueba consiste en la elaboración de la letra de una canción actual utilizando las normas de una sana convivencia.

### **Cierre**

Mediante una lluvia de ideas se planteará la problemática que se vive en el país a causa de la violencia o el no control de las emociones dentro del contexto educativo.

Para finalizar se les pedirá a los alumnos que forman un círculo que comenten individualmente que les deja el curso y cómo perciben la importancia de las competencias emocionales dentro de la convivencia, en su rendimiento académico y en lo personal.

Agradecimiento y despedida por parte del facilitador.

***Tabla 9 La importancia de una sana convivencia áulica***

<b>Taller</b>	<b>Tema</b>	<b>objetivo</b>	<b>desarrollo</b>	<b>materiales</b>	<b>Evaluación</b>	<b>Responsable</b>
6	Convivencia	Fomentar la convivencia armónica con la finalidad de generar un bienestar general.	Caracterización de una sana convivencia. Normas de convivencia. Dinámica.	Proyector. Pizarra. Marcadores. Hojas.	Retroalimentación. Preguntas y comentarios. Cierre. Compromisos	Psi. Cli. Adrián Sares.

#### **Capítulo 4: VALIDACION DE LA PROPUESTA POR JUICIO DE EXPERTOS**

Actualmente se está viviendo una situación muy crítica de manera global a causa de la pandemia del Covid-19, lo que ha provocado una desestabilidad social impresionante, la economía se ha venido abajo, el sistema sanitario está colapsado y el sistema educativo no ha sido la excepción, en nuestro país el gobierno decretó que las clases se realicen por medios virtuales como medida preventiva para evitar que se sigan dando más contagios, es por ello que la propuesta antes descrita no pudo ser aplicada y hemos acudido a la validación de la misma por medio un grupo de profesionales expertos en la materia y con una vasta experiencia en el contexto educativo.

La validación de la propuesta competencias emocionales, una estrategia psicopedagógica para mejorar la convivencia áulica, consistió en la recolección de información que dio un grupo de expertos, ellos emitieron sus ideas, juicios y opiniones con base en la revisión de lo que se quiso validar, los expertos recibieron de parte del investigador su trabajo que quiere que sea revisado junto con una ficha o rubrica donde pueda anotar las puntuaciones medibles de dicha información. Es necesario recalcar que los expertos son personas capacitadas, con un gran conocimiento y mucha experiencia en los temas a revisar, para garantizar el proceso de validación de la investigación.

Se seleccionó a siete expertos docentes, la primera pertenece al claustro de la Universidad Técnica de Machala, cuatro son docentes de la carrera de Educación Inicial de la Universidad Técnica de Babahoyo, una es coordinadora y tutora del Instituto Superior Tecnológico El Oro, y la última experta es docente de la Escuela Intercultural Fuente de Vida, perteneciente al Ministerio de Educación. Teniendo seleccionados a los expertos, se procedió a enviarles la información vía correo electrónico, el documento que les llegó a los revisores estará compuesto con una hoja de presentación, la propuesta y la rúbrica de la valoración que posteriormente fue llenada y reenviada al investigador.

A continuación, se hará una breve descripción de los docentes expertos que validaron la propuesta metodológica:

***Tabla 10: Validación por juicio de expertos***

<b>Expertos</b>	<b>Doctorado</b>	<b>Posgrado</b>	<b>Pregrado</b>	<b>Trabajo</b>	<b>Validación</b>

<b>1</b> Dra. Odalia Llerena Campanioni	Phd en Ciencias Pedagógicas		Licenciada en Psicología Clínica	Universidad Técnica de Machala	80%
<b>2</b> Mg. Freddy Romero Jácome		Magister en desarrollo educativo	Licenciado En Ciencias De La Educación En La Especialización De Historia Y Geografía	Universidad Técnica de Babahoyo	98%
<b>3</b> Mg. Anabell Espinoza Franco		Master Universitario en Educación inclusiva e intercultural	Licenciada en Ciencias de la Educación mención Educación Básica	Escuela Pluricultural fuente de Vida	90%
<b>4</b> Mg. Jessica Salcedo Ibañez		Master universitario en psicopedagogía	Psicología Clínica	Instituto Tecnológico Superior El Oro	87%
<b>5</b> Mg. Johana Parreño Sánchez		Magister en gerencia de proyectos educativos y sociales	Licenciada en ciencias de la educación en la especialización de computación	Universidad Técnica de Babahoyo	95%
<b>6</b> Mg. Sandra Tobar Vera		Diploma Superior En Pedagogia Universitaria.	Licenciada en ciencias de la educación mención Computación	Universidad Técnica de Babahoyo	93%

		Magister En Educación Parvularia			
7	Mg. Miguel Ángel González Valarezo	Magister en Orientación Educativa Vocacional y Profesional	Psicólogo Educativo Y Orientador Vocacional	Universidad Técnica de Babahoyo	98%

Elaborado por el Autor

La revisión y la validación cumplió algunos criterios para su aplicación, a continuación, se detallan:

**Factibilidad:** Se puede dar su aplicación.

**Efectividad:** Aporte adecuado a la consecución del objetivo.

**Organización:** Existe secuencia lógica.

**Metodología:** El aporte teórico práctico responde al propósito.

**Coherencia:** Entre las actividades propuestas.

El cuestionario se midió con la siguiente escala:

Deficiente 0-20%

Regular 21-40%

Bueno 41-60%

Muy bueno 61-80%

Excelente 81-100%

Aplicados los criterios para la revisión y validación por parte de los expertos, procedieron a manifestar los resultados llegando a coincidir en la primera reunión con una calificación de 91.57% que en la escala de medición consta como excelente, esto nos da la certeza que la propuesta de trabajo presentado es buena en todo sentido, su factibilidad y pertinencia tendrá un impacto positivo en los estudiantes y posibilita la consecución del objetivo planteado.



## CONCLUSIONES

La investigación sobre las competencias emocionales y su influencia para mejorar la convivencia áulica es de total importancia para la vida de todos los seres humanos, en específico para los estudiantes de la carrera de Psicopedagogía de la Universidad Técnica de Machala ya que les brindará estrategias para poder afrontar saludablemente situaciones de riesgo dentro de las aulas de clase.

Los resultados que se obtuvieron a través de la aplicación de la entrevista y de la encuesta realizada a docentes y estudiantes respectivamente, comprueban que los diferentes problemas y conflictos, son generados por la falta o carencia de las competencias emocionales tales como empatía, asertividad, autocontrol de la expresión emocional y comunicación asertiva.

La propuesta metodológica que se utilizara para mejorar la convivencia, con la aplicabilidad de seis talleres que fomenten el desarrollo de las competencias emocionales tales como empatía, asertividad, autocontrol de la expresión emocional y comunicación asertiva, es pertinente, factible y viable, gracias a la revisión y validación de los expertos.

## **RECOMENDACIONES**

Se recomienda realizar más estudios centrados en la educación emocional y sus competencias, que nos faciliten estrategias para lograr bienestar psicológico y mejore nuestra calidad de vida.

Se recomienda que se apliquen estrategias enfocadas al desarrollo de las competencias emocionales, desde la infancia para garantizar en la edad adulta un correcto comportamiento y autocontrol de la expresión de emociones.

Se recomienda ejecutar la propuesta del trabajo de investigación que tiene como finalidad desarrollar competencias emocionales para mejorar la convivencia áulica en los estudiantes de la carrera de Psicopedagogía de la Universidad Técnica de Machala.

## BIBLIOGRAFÍA

- Abreu, J. (2014). El método de la investigación. *Intertational Journal of Good Conscience*, 195-204.
- Alain, D., & Cortez, L. (2017). *Procesos y fundamentos de la investigación científica*. Machala: UTMACH.
- Arguello, B. (2018). La paciencia apasionada. *Reflexión Académica en Diseño y Comunicación*, 148-149.
- Asamblea Nacional. (2010). *Ley Orgánica de Educación Superior*. Quito.
- Asamblea Nacional. (2010). *Ley Orgánica de Educación Superior*. Quito.
- Ávila, A. (2019). Perfil docente, bienestar y competencias emocionales para la mejora, calidad e innovación en las escuelas. *Revista de Boletín REDIPE*, 131-144.
- Baeza, S. (2020). Clima y convivencia escolar. *Revista de Psicología y Psicopedagogía*, 22-50.
- Baeza, S. (2020). Clima y convivencia escolar. *Revista de Psicología y Psicopedagogía*, 2-21.
- Barrientos, A., Barquero, M., & Rodríguez, J. (2019). Educación emocional como contenido transversal para una nueva política educativa: el caso del Grado de Turismo. *Revista Internacional de Filosofía y Teoría Social*, 147-165.
- Bart vab der , B. (2015). La evaluación de carreras universitarias en el Ecuador ¿Desde qué concepción de educación? *Anales. Revista de la Universidad de Cuenca*, 9-22.
- Benito, S. (2017). *Diseño, desarrollo, y evaluación del programa "Vera" de educación emocional en la etapa de educación primaria*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- Bisquerra, R. (2003). Educación emocional y competencias básicas para la vida. *Revista de investigación educativa*, 7-43.

- Bisquerra, R. (2005). La educación emocional en la formación del profesorado. *Revista Interuniversitaria de formación del profesorado*, 95-114.
- Bisquerra, R. (2009). Apuntes para una historia de la educación emocional. *Avances en el estudio de la inteligencia emocional*, 405-412.
- Bisquerra, R., & García, E. (2018). La educación emocional requiere formación del profesorado. *Revista del Consejo Escolar del Estado*, 15-27.
- Bisquerra, R., & Hernández, S. (2017). Psicología positiva, educación emocional y Programa de Aulas Felices. *Papeles del Psicólogo / Psychologist Papers*, 58-65.
- Caurín, C., Morales, A., & Fontana, M. (2019). Convivencia en el ámbito educativo: aplicación de un programa basado en la empatía, la educación emocional y la resolución de conflictos en un instituto español de la enseñanza secundaria. *Cuestiones Pedagógicas*, 97-112.
- Cepa, A., Fernández, M., & Heras, D. (2017). La educación emocional en la infancia: una estrategia inclusiva. *Aula Abierta*, 73-82.
- Consejo de Educación Superior. (2017). *Reglamento de Régimen Académico Consejo de Educación Superior*. Quito .
- Constitución de la República del Ecuador. (2008). Quito.
- Cortéz, J. (2018). El marco teórico referencial y los enfoques de investigación. *Revista de la Carrera de Ingeniería Agronómica - UMSA*, 1036-1062.
- Cortez, L., Carlos, E., & Cajas, M. (2018). *Introducción a la Investigación científica*. Machala: UTMACH.
- Cruz, L. (2018). *Fundamentos del paradigma de la educación*. Lima: Universidad Nacional de Tumbes.
- Dávila, G. (2006). El razonamiento inductivo y deductivo dentro del proceso investigativo en ciencias experimentales y sociales. *Revista de Educación*, 180-205.
- Delors, J. (1996). *"Los cuatro pilares de la educación" en la educación encierra un tesoro*. Madrid: Santillana. Obtenido de [https://uom.uib.cat/digitalAssets/221/221918\\_9.pdf](https://uom.uib.cat/digitalAssets/221/221918_9.pdf)

- Díaz, F. (2020). *Temáticas de Filosofía e Historia de las Ciencias Reflexiones filosóficas y comentarios*. Santiago: Revista de Filosofía Terraustral Oeste. Obtenido de [https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/65245821/Leyton\\_Patricio\\_La\\_Historia\\_como\\_Ciencia.pdf?1608656894=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DLa\\_Historia\\_como\\_Ciencia\\_Algunas\\_reflexi.pdf&Expires=1611348926&Signature=VcDwX4TjwJUapnvZx5KtrgEwy04](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/65245821/Leyton_Patricio_La_Historia_como_Ciencia.pdf?1608656894=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DLa_Historia_como_Ciencia_Algunas_reflexi.pdf&Expires=1611348926&Signature=VcDwX4TjwJUapnvZx5KtrgEwy04)
- Escolano, A. (2018). *Emociones y educación*. Madrid: Visión Netware.
- Espinoza, E. (2018). Las variables y su operacionalización en la investigación educativa. *Revista pedagógica de la Universidad de Cienfuegos*, 39-49.
- Estupiñán, J., Villamar, M., Campi, A., & Cadena, L. (2016). Reflexiones acerca de la pertinencia e impacto de la Educación Superior en Ecuador desde su perspectiva actual. *Revista Órbita Pedagógica*, 82-92.
- Fernández, A. (2019). Educación: competencias, emociones y humor, perspectivas y estudios. *Educación y Humanismo*, 51-66.
- Fonseca, E., Alicia Pérez, Ortuño, J., & Lucas, B. (2017). Efectos de una intervención de educación emocional en alumnos de un programa universitario para mayores. *Universitas Psychologica*.
- Forni, P., & Pablo, D. (2020). Triangulación y métodos mixtos en las ciencias sociales contemporáneas. *Revista Mexicana de Sociología*, 160-189.
- Fragoso, R. (2018). Retos y herramientas generales para el desarrollo de la inteligencia emocional en las aulas universitarias. *Praxis Educativa*, 47-55.
- Freiz, M., Carrera, C., & Sanhueza, S. (2009). *Enfoques y concepciones curriculares en la Educación Parvularia*. Santiago: Revista de Pedagogía. Obtenido de [http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0798-97922009000100003](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0798-97922009000100003)
- Garaigordobil, M. (2018). La educación emocional en la infancia y la adolescencia. *Revista del Consejo Escolar del Estado*, 107-127.
- García Retana, J. (2012). *La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje*. San Pedro: Universidad de Costa Rica. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/440/44023984007.pdf>

- García, J., & Pérez, C. (2008). Espacio Europeo de Educación Superior, competencias profesionales y empleabilidad. *Revista Iberoamericana de Educación*, Organización de Estados Iberoamericanos.
- Ghenadenik, M. (2018). El docente: cada vez más, un facilitador del aprendizaje. *Reflexión Académica en Diseño y Comunicación*, 156-158.
- Gil, J., León, J., & Morales, M. (2017). Los paradigmas de la investigación educativa, desde una perspectiva crítica. *Revista conrado*, 72-74.
- Gilbert, J. (2012). *Introducción a la Sociología*. Santiago: LOM.
- Gildemeister, S., Loyola, Y., & Villarreal, A. (2013). *El método dialéctico como método didáctico y su influencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Historia de la Educación de los estudiantes del segundo año de la Escuela de Educación Primaria de la Facultad de Educación*. Trujillo: Universidad Nacional de Trujillo.
- Gómez, L. (2017). Primera infancia y educación emocional. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 174-184.
- Granados María, & Sánchez, D. (2020). *La educación emocional en la escuela primaria*. Córdoba: Universidad Católica de Córdoba.
- Guamán, V., Espinoza, E., Herrera, L., & Herrera, E. (2019). *Caracterización del currículo en el primer año de la carrera en Educación Básica*. Machala: Conrado. Obtenido de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-86442019000500209](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442019000500209)
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación*. Mexico: McGraw-Hill.
- Herrera, M., & Conchancela, M. (2020). Aportes de las reformas curriculares a la educación obligatoria en el Ecuador. *Revista Scientific - Ensayo Arbitrado*, 362-383.
- Huaranca, E. (2020). *Aplicación del método dialéctico en el desarrollo de habilidades investigativas*. Lima: Biblioteca de Perú.

- Isch, E. (2011). *LAS ACTUALES PROPUESTAS Y DESAFÍOS EN EDUCACIÓN: EL CASO ECUATORIANO*. Quito: Educ. Soc., Campinas. Obtenido de <https://www.scielo.br/pdf/es/v32n115/v32n115a08.pdf>
- Leira Permuy, M. (2011). *Manual de bases biológicas del comportamiento humano*. Montevideo: Universidad de la Republica.
- Llangua, E., Guamán Vasquez, J., & Huilca Benavides, D. (2019). *¿CÓMO SE RELACIONAN LA EDUCACIÓN EMOCIONAL Y EL APRENDIZAJE?* Chimborazo: Revista: Atlante. Cuadernos de Educación y Desarrollo. Obtenido de <https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/06/educacion-emocional-aprendizaje.html>
- López, C. (2019). Practica Educativa en la Educación Primaria desde la Perspectiva de la Pedagogía del Amor. *280 Instituto Internacional de Investigación y Desarrollo Tecnológico Educativo INDTEC, C.A.* DOI: <https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2019.4.11.14.280-294> OAI-PMH: [http://www.indteca.com/ojs/index.php/Revista\\_Scientific/oai](http://www.indteca.com/ojs/index.php/Revista_Scientific/oai) *Ensayo Original / Or*, 280-294.
- López, E. (2005). La educación emocional en la educación infantil. *Revista Interuniversitaria de Formación del profesorado*, 153-167.
- Martín, P., Aguayo, M., & Chamba, M. (2017). *desarrollo de las competencias emocionales en los docentes como método para la resolución de conflictos en el aula*. Santiago: Cuadernos de Sofía.
- Massone, L. (2017). *La convivencia escolar: ¿forma parte de la formación docente? discusiones pendientes*. Buenos Aires: Universidad Nacional de la Plata.
- Miralles, R., Filella, G., & Lavega, P. (2017). Educación física emocional a través del juego en educación primaria. Ayudando a los maestros a tomar decisiones. *Retos*, 88-93.
- Molina, N., & Mejias, M. (2020). *Impacto social de la COVID-19 en Brasil y Ecuador: donde la realidad supera las estadísticas*. Quito: EDUMECENTRO. Obtenido de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2077-28742020000300277](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-28742020000300277)

- Morales , S., Paredes , M., & Alcivar , S. (2018). *El campo disciplinario en Ecuador relevamiento de la producción teórica sobre el campo del currículo*. Guayaquil: Revista Universidad y Sociedad. Obtenido de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2218-36202018000400147](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202018000400147)
- Muñoz, M. (2017). Desarrollar la inteligencia emocional para prevenir el acoso escolar. *Escuela abierta*, 35-46.
- Núñez, J. (2017). Los métodos mixtos en la investigación en educación: hacia un uso reflexivo. *Cuadernos de Pesquisa*.
- OCDE. (2017). *Marco de Evaluación y de Análisis de PISA para el Desarrollo : Lectura, matemáticas y ciencias*, . Paris: OECD Publishing.
- Padilla, G., & Rodríguez, C. (2019). Revista Educación. *Clima de convivencia escolar en Chile: un análisis desde el nuevo marco de medición de calidad educativa*, 2215-2644.
- Parra, C. (2020). *Inteligencia emocional en docentes universitarios, Quito-Ecuador, en el año 2020*. Quito: Universidad Central del Ecuador.
- Pérez, J., & Pena, M. (2011). Construyendo la ciencia de la educación emocional. *Padres y maestros*, 32-35.
- Pérez, N., & Filella, G. (2019). Educación emocional para el desarrollo de competencias en niños y adolescentes. *Praxis y saber*, 23-44.
- Perlo, C. (2019). La pedagogía biocéntrica: del currículum disciplinario-normativo al reencantamiento de la educación. *Revista Científica -Artículo Arbitrado*, 68-88.
- Piza, N. (2019). Métodos y técnicas en la investigación cualitativa, algunas precisiones necesarias. *Revista Conrado*, 455-459.
- Plazas, E. (2006). *B. F. SKINNER: LA BÚSQUEDA DE ORDEN EN LA CONDUCTA VOLUNTARIA*. Medellín: Universitas Psychologica. Obtenido de [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1657-92672006000200013](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-92672006000200013)



- Porta, M. (2017). La formación docente del profesor universitario. ¿Alcanza con saber una disciplina para ser docente universitario? *Reflexión Académica en Diseño y Comunicación*, 46-48.
- Ramírez, R. (2016). *Universidad urgente para una sociedad emancipada*. Quito: SENESCYT-IESALC.
- Ramos, R. (2020). Tensiones y desigualdades en las interacciones áulicas en estudiantes universitarios. *Educación y humanismo*.
- Rodríguez, A., & Alipio, P. (2017). Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento. *Revista EAN*, 180-189.
- Rodríguez, A., & Pérez, A. (2017). Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento. *Rev.esc.adm.neg*, 179-200.
- Romero, A., Brustad, R., & García, A. (2017). Bienestar psicológico y su uso en la psicología del ejercicio, la actividad física y el deporte. *Revista Iberoamericana de Psicología del Ejercicio y el Deporte*, 31-52.
- Sáenz, M., Camacho, Á., Silva, N., & Holguín, A. (2014). *Exploración de estrategias de disciplina aplicadas a los niños de una institución educativa en Bogotá*. Bogotá: Fundación Hospital de la Misericordia. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/rfmun/v62n2/v62n2a05.pdf>
- Salvatierra, D., Vallejo, P., & Moya, M. (2019). Estructuras mentales y competencias emocionales en estudiantes universitarios. *Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología*, 118-132.
- Sánchez, O. (2001). Implicaciones educativas de la inteligencia emocional. *Psicología Educativa*, 5-27.
- Santelices, M. (2016). *La educación superior en Ecuador, análisis crítico*. Santo Domingo: Universidad de los Hemisferios.
- Solari, M. (2018). El desafío docente en el Siglo XXI de estudiantes a profesionales competentes. *Reflexión Académica en Diseño y Comunicación*, 145-148.

- Solé, J. (2020). El cambio educativo ante la innovación tecnológica, la pedagogía de las competencias y el discurso de la educación emocional, una mirada crítica. *Revista Interuniversitaria*, 101-121.
- Torres, M., Paz, K., & Salazar, F. (2018). Métodos de recolección de datos para una investigación.
- Troncoso, C., & Amaya, A. (2017). Entrevista: guía práctica para la recolección de datos cualitativos en investigación de salud. *Rev.Fac.Med*, 329-332.
- Unesco. (2002). *Educación para Todos: ¿Va el mundo por el buen camino?* Santiago: Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe. Obtenido de <http://www.unesco.org/new/es/archives/education/themes/leading-the-international-agenda/efareport/reports/2002-efa-on-track/>
- Unesco. (2015). Repensar la educación. ¿Hacia un bien común mundial? . *Journal of supranational poliices of education*, 207-209.
- Vargas, Z. (2009). La investigación aplicada: una forma de conocer las realidades con evidencia científica. *Revista Educación*, 155-165.
- Vega, J., Dávila, Z., Medina, J., & Alfonso, A. (2019). Un estudio de las competencias emocionales en estudiantes de Ciencias de la Salud de la Universidad Técnica de Manabí. *Revista Sinápsis*.
- Vera, M. (2015). *REFORMAS EDUCATIVAS EN ECUADOR*. Chimborazo: Universidad Nacional de Chimborazo. Obtenido de file:///C:/Users/asus/Downloads/Dialnet-ReformasEducativasEnEcuador-6245332.pdf
- Vivas, M. (2003). *LA EDUCACIÓN EMOCIONAL: CONCEPTOS FUNDAMENTALES*. Caracas: Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Obtenido de file:///C:/Users/asus/Downloads/esqueleto%20del%20marco%20referencial.pdf
- Zambrano , F., & Andrade , C. (2018). *Impacto de procesos de bienestar estudiantil en el mejoramiento de la calidad educativa de Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, extensión Chone*. Chone: Revista Universidad y Sociedad. Obtenido de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2218-3620201800010027](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-3620201800010027)

## ANEXOS

### Anexo A. Constitución de la República del Ecuador



Publicación oficial de la Asamblea Constituyente.

Anexo B. Ley Orgánica de Educación Superior



**REGISTRO OFICIAL**<sup>®</sup>

ÓRGANO DEL GOBIERNO DEL ECUADOR


Administración del Sr. Lcdo. Lenin Moreno Garcés

Presidente Constitucional de la República

**SUPLEMENTO**

**LEY ORGÁNICA  
REFORMATORIA A LA LEY  
ORGÁNICA DE EDUCACIÓN  
SUPERIOR**

## Anexo C. Entrevista

	<b>UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA</b> <b>CENTRO DE POSTGRADO</b> <b>PROGRAMA DE MAESTRÍA EN PSICOPEDAGOGÍA</b> <b>ENCUESTA A LOS DOCENTES DE LA CARRERA DE</b> <b>PSICOPEDAGOGIA DE LA UTMACH</b>
<b>Estimado Docente:</b> Se ha elaborado un banco de ocho preguntas, con el objetivo de obtener información para la investigación con el tema: educación emocional, una estrategia psicopedagógica para mejorar la convivencia áulica en estudiantes de Psicopedagogía de la UTMACH	
<b>Instrucciones:</b> Utilizaremos la plataforma zoom para la ejecución de la entrevista y con su autorización procederemos a la grabación de la misma.	
<b>DESARROLLO:</b>	
<b>Nº</b>	<b>PREGUNTAS</b>
1	¿Considera usted, que existe una buena convivencia entre los estudiantes dentro de su aula de clases?
2	En su experiencia docente ¿qué manifestaciones negativas puede evidenciar dentro de las aulas de clase?
3	¿Cuál cree usted, que pueden ser las posibles causas de aquellas manifestaciones negativas que inciden en la convivencia áulica?
4	¿De qué manera afecta las situaciones conflictivas dentro del aula al desempeño docente?
5	¿Qué afectación tienen los estudiantes por los conflictos que se dan dentro de un aula de clases?
6	¿Cómo actúa frente a situaciones negativas que se dan dentro del aula de clases?
7	¿Utiliza estrategias psicopedagógicas para disminuir las situaciones conflictivas?
8	¿Qué recomienda a los estudiantes para que exista una sana convivencia dentro del aula?

**Anexo D. Encuesta**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA  
CENTRO DE POSTGRADO  
PROGRAMA DE MAESTRÍA EN PSICOPEDAGOGÍA**

**ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES DE SEXTO Y SEPTIMO  
SEMESTRE DE LA CARRERA DE PSICOPEDAGOGIA DE LA  
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA.**

**Estimado Estudiante:**

En la presente encuesta se ha elaborado un banco de ocho preguntas, con el objetivo de obtener información para la investigación con el tema: educación emocional, una estrategia psicopedagógica para mejorar la convivencia áulica en estudiantes de Psicopedagogía de la UTMACH

**INSTRUCCIONES:**

- No ponga nombres ni apellidos.
- No hay preguntas **correctas** o incorrectas
- Selecciones la respuesta correcta en la aplicación google forms, según Ud. estime conveniente.

N°	PREGUNTAS	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1	Cuando te expresas con tus compañeros, ¿lo haces de forma que no hieras la susceptibilidad de los demás?			
2	Cuando existe un conflicto, ¿sugieres el diálogo para solucionarlo?			
3	Si estás en desacuerdo con alguien, ¿llegas a un acuerdo que sea beneficioso para ambos?			
4	Cuando alguien te pide ayuda por un conflicto, ¿De qué forma estás dispuesto a brindarle tu ayuda?			
5	Cuando alguien de tus compañeros se encuentra triste, ¿tratas de comprender lo que está sintiendo?			
6	¿Sientes que tu entorno áulico es agradable?			
7	¿Evitas situaciones que pueden generar problemas dentro del aula de clases?			

8	¿Sientes que controlas tus emociones en momento de ira?			
9	¿Tienes un comportamiento adecuado para afrontar cada situación que se dé dentro del aula de clases?			
10	Cuando hablas con algún compañero, ¿prestas atención para comprender lo que está diciendo?			
11	En el contexto escolar ¿hablas con tus compañeros de aula a cerca de las situaciones que te agradan o desagradan?			



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA**  
**CENTRO DE POSGRADO**  
**MAESTRÍA EN PSICOPEDAGOGÍA**

**FICHA DEVALIDACIÓN**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

Apellidos y Nombres del Informante	Cargo institución docente donde labora	Nombre del proyecto de validación	Autora del Proyecto
Mg. Jessica Salcedo	Coordinadora y Docente del Instituto Superior EL Oro	Competencias emocionales, una estrategia psicopedagógica.	Psi. Adrián Fernando Sares Agurto
<b>Título: COMPETENCIAS EMOCIONALES, UNA ESTRATEGIA PSICOPEDAGÓGICA PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA ÁULICA DE LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA</b>			

**II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN**

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Buena 41-60%	Muy Buena 61-80%	Excelente 81-100%
<b>Factibilidad</b>	Se lo puede aplicar					87%
<b>Efectividad</b>	Adecuado para lograr el objetivo					87%
<b>Organización</b>	Existe una organización lógica					87%
<b>Metodología</b>	Las estrategias responden al					87%



	propósito					
<b>Coherencia</b>	Entre las actividades propuestas					87%
<b>III. OPINIÓN DE APLICACIÓN</b>						
<b>Aplicable (X)      Aplicable después de corregir ( )      No Aplicable ( )</b>						
<b>I. PROMEDIO DE VALIDACIÓN: 87%</b>						
Machala 20 de enero 2021	0705209278			0960153988		
<b>Lugar y fecha</b>	<b>Cédula de Identidad</b>	<b>Firma del experto</b>	<b>Teléfono</b>			



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA**  
**CENTRO DE POSGRADO**  
**MAESTRÍA EN PSICOPEDAGOGÍA**


**FICHA DE VALIDACIÓN**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

Apellidos y Nombres del Informante	Cargo o institución docente donde labora	Nombre del proyecto de validación	Autora del Proyecto
Mg. Sandra Lidia Tobar Vera.	Docente de la Universidad Técnica de Babahoyo	Competencias emocionales, una estrategia psicopedagógica.	Psi. Adrián Fernando Sares Agurto
<p><b>Título: COMPETENCIAS EMOCIONALES, UNA ESTRATEGIA PSICOPEDAGÓGICA PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA ÁULICA DE LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA</b></p>			

**II. ASPECTOS DE VALIDACION**

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente	Regular	Buena	Muy Buena	Excelente
		0-20%	21-40%	41-60%	61-80%	81-100%
<b>Factibilidad</b>	Se lo puede aplicar					93%
<b>Efectividad</b>	Adecuado para lograr el objetivo					93%
<b>Organización</b>	Existe una organización lógica					93%
<b>Metodología</b>	Las estrategias responden al propósito					93%

<b>Coherencia</b>	Entre las actividades propuestas					93%
<b>III. OPINIÓN DE APLICACIÓN</b>						
<b>Aplicable (X)</b> <b>Aplicable después de corregir ( )</b> <b>No Aplicable ( )</b>						
<b>IV. PROMEDIO DE VALIDACIÓN: <u>93%</u></b>						
Babahoyo, 20 de enero 2021		1204392557			0985877339	
<b>Lugar y fecha</b>		<b>Cédula de Identidad</b>	<b>Firma del experto</b>	<b>Teléfono</b>		



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA**  
**CENTRO DE POSGRADO**  
**MAESTRÍA EN PSICOPEDAGOGÍA**

**ICHA DEVALIDACIÓN**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

Apellidos y Nombres del Informante	Cargo o institución docente donde labora	Nombre del proyecto de validación	Autor del Proyecto
Dra. Odalia Llerena Companioni.	Docente de la Universidad Técnica de Machala	Competencias emocionales, una estrategia psicopedagógica.	Psi. Adrián Fernando Sares Agurto
<b>Título: COMPETENCIAS EMOCIONALES, UNA ESTRATEGIA PSICOPEDAGÓGICA PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA ÁULICA DE LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA</b>			

**II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN**

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Buena 41-60%	Muy Buena 61-80%	Excelente 81-100%
<b>Factibilidad</b>	Se lo puede aplicar				x	
<b>Efectividad</b>	Adecuado para lograr el objetivo				x	
<b>Organización</b>	Existe una organización lógica				x	
<b>Metodología</b>	Las estrategias responden al				x	

	propósito					
Coherencia	Entre las actividades propuestas				X	
<b>III. OPINIÓN DE APLICACIÓN</b>						
Aplicable (x)		Aplicable después de corregir ( )		No Aplicable ( )		
<b>IV. PROMEDIO DE VALIDACIÓN: 80%</b>						
Machala						
Lugar y fecha 4 de marzo del 2021		Cédula de Identidad	Firma del experto	Teléfono		
		-		-		



Firmado digitalmente por:  
**ODALIA  
 LLERENA**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA**  
**CENTRO DE POSGRADO**  
**MAESTRÍA EN PSICOPEDAGOGÍA**

**FICHA DE VALIDACIÓN**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

<b>Apellidos y Nombres del Informante</b>	<b>Cargo o institución docente donde labora</b>	<b>Nombre del proyecto de validación</b>	<b>Autora del Proyecto</b>
Mg. Johana Del Carmen Parreño Sánchez.	Docente de la Universidad Técnica de Babahoyo	Competencias emocionales, una estrategia psicopedagógica.	Psi. Adrián Fernando Sares Agurto

**Título: COMPETENCIAS EMOCIONALES, UNA ESTRATEGIA PSICOPEDAGÓGICA PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA ÁULICA DE LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA**

**II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN**

<b>INDICADORES</b>	<b>CRITERIOS</b>	<b>Deficiente 0-20%</b>	<b>Regular 21-40%</b>	<b>Buena 41-60%</b>	<b>Muy Buena 61-80%</b>	<b>Excelente 81-100%</b>
<b>Factibilidad</b>	Se lo puede aplicar					<b>95%</b>
<b>Efectividad</b>	Adecuado para lograr el objetivo					<b>95%</b>
<b>Organización</b>	Existe una organización lógica					<b>95%</b>
<b>Metodología</b>	Las estrategias responden al					<b>95%</b>

	propósito					
<b>Coherencia</b>	Entre las actividades propuestas					95%
<b>III. OPINIÓN DE APLICACIÓN</b>						
Aplicable ( X)      Aplicable después de corregir ( )      No Aplicable ( )						
<b>IV. PROMEDIO DE VALIDACIÓN: <u>95%</u></b>						
Machala 14 de enero 2021		0201498250				0989893206
<b>Lugar y fecha</b>		<b>Cédula de Identidad</b>		<b>Firma del experto</b>		<b>Teléfono</b>



Firmado electrónicamente por:  
**JOHANA DEL CARMEN  
 PARRENO SANCHEZ**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA  
CENTRO DE POSGRADO  
MAESTRÍA EN PSICOPEDAGOGÍA**

**FICHA DE VALIDACIÓN**

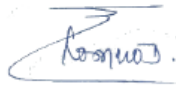
**I. DATOS INFORMATIVOS**

<b>Apellidos y Nombres del Informante</b>	<b>Cargo institución docente donde labora</b>	<b>Nombre del proyecto de validación</b>	<b>Autora del Proyecto</b>
Mg. Freddy Romero Jácome	Docente de la Universidad Técnica de Babahoyo	Competencias emocionales, una estrategia psicopedagógica.	Psi. Adrián Fernando Sares Agurto
<p><b>Título: COMPETENCIAS EMOCIONALES, UNA ESTRATEGIA PSICOPEDAGÓGICA PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA ÁULICA DE LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA</b></p>			

**II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN**

<b>INDICADORES</b>	<b>CRITERIOS</b>	<b>Deficiente</b>	<b>Regular</b>	<b>Buena</b>	<b>Muy Buena</b>	<b>Excelente</b>
		<b>0-20%</b>	<b>21-40%</b>	<b>41-60%</b>	<b>61-80%</b>	<b>81-100%</b>
<b>Factibilidad</b>	Se lo puede aplicar					<b>97%</b>
<b>Efectividad</b>	Adecuado para lograr el objetivo					<b>95%</b>
<b>Organización</b>	Existe una organización lógica					<b>96%</b>
<b>Metodología</b>	Las estrategias responden al propósito					<b>94%</b>



<b>Coherencia</b>	Entre las actividades propuestas					<b>93%</b>
<b>III. OPINIÓN DE APLICACIÓN</b>						
Aplicable (x)		Aplicable después de corregir ( )		No Aplicable ( )		
<b>IV. PROMEDIO DE VALIDACIÓN: <u>95%</u></b>						
Babahoyo, 24 de enero del 2021	1202639330			0994120178		
Lugar y fecha	Cédula de Identidad	Firma del experto		Teléfono		



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA**  
**CENTRO DE POSGRADO**  
**MAESTRÍA EN PSICOPEDAGOGÍA**

**FICHA DE VALIDACIÓN**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

<b>Apellidos y Nombres del Informante</b>	<b>Cargo o institución docente donde labora</b>	<b>Nombre del proyecto de validación</b>	<b>Autora del Proyecto</b>
Mg. Miguel Ángel González Valarezo.	Docente de la Universidad Técnica de Babahoyo	Competencias emocionales, una estrategia psicopedagógica.	Psi. Adrián Fernando Sares Agurto

**Título: COMPETENCIAS EMOCIONALES, UNA ESTRATEGIA PSICOPEDAGÓGICA PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA ÁULICA DE LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA**

**II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN**

<b>INDICADORES</b>	<b>CRITERIOS</b>	<b>Deficiente 0-20%</b>	<b>Regular 21-40%</b>	<b>Buena 41-60%</b>	<b>Muy Buena 61-80%</b>	<b>Excelente 81-100%</b>
<b>Factibilidad</b>	Se lo puede aplicar					<b>98%</b>
<b>Efectividad</b>	Adecuado para lograr el objetivo					<b>98%</b>
<b>Organización</b>	Existe una organización lógica					<b>98%</b>
<b>Metodología</b>	Las estrategias responden al					<b>98%</b>

	propósito				
<b>Coherencia</b>	Entre las actividades propuestas				<b>98%</b>
<b>III. OPINION DE APLICACION</b>					
<b>Aplicable ( X )      Aplicable después de corregir ( )      No Aplicable ( )</b>					
<b>IV. PROMEDIO DE VALIDACION: <u>98.00</u></b>					
<b>Babahoyo, 4 de marzo del 2021</b>	<b>0701334625</b>	 <small>Firma digital autografiada por:</small> <b>MIGUEL ANGEL GONZALEZ VALAREZO</b>		<b>0988497244</b>	
<b>Lugar y fecha</b>	<b>Cédula de Identidad</b>	<b>Firma del experto</b>		<b>Teléfono</b>	



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA**  
**CENTRO DE POSGRADO**  
**MAESTRÍA EN PSICOPEDAGOGÍA**

**FICHA DE VALIDACIÓN**

**I. DATOS INFORMATIVOS**

Apellidos y Nombres del Informante	Cargo o institución docente donde labora	Nombre del proyecto de validación	Autora del Proyecto
Mg. Annabell Espinoza Franco	Docente de la Escuela Intercultural Fuente de Vida	Competencias emocionales, una estrategia psicopedagógica.	Psi. Adrián Fernando Sares Agurto
<b>Título: COMPETENCIAS EMOCIONALES, UNA ESTRATEGIA PSICOPEDAGÓGICA PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA ÁULICA DE LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA</b>			

**II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN**

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente	Regular	Buena	Muy Buena	Excelente
		0-20%	21-40%	41-60%	61-80%	81-100%
<b>Factibilidad</b>	Se lo puede aplicar					90%
<b>Efectividad</b>	Adecuado para lograr el objetivo					90%
<b>Organización</b>	Existe una organización lógica					90%
<b>Metodología</b>	Las estrategias responden al					90%

	propósito					
<b>Coherencia</b>	Entre las actividades propuestas					90%
<b>III. OPINIÓN DE APLICACIÓN</b>						
<b>Aplicable ( X )      Aplicable después de corregir ( )      No Aplicable ( )</b>						
<b>IV. PROMEDIO DE VALIDACIÓN: <u>90%</u></b>						
Machala, 5 de enero del 2021	0704179514				0984193602	
<b>Lugar y fecha</b>	<b>Cédula de Identidad</b>	<b>Firma del experto</b>			<b>Teléfono</b>	