



UTMACH

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
CARRERA DE PSICOPEDAGÍA**

**DIFICULTAD LECTO-ESCRITORA Y ESTADO EMOCIONAL
DE UN NIÑO CON DISCAPACIDAD AUDITIVA**

**HOLGUIN CEDEÑO JOEL ENRIQUE
LCDO. PSICOPEDAGÍA
REY MARTÍNE MARJORIE ROMINA
LCDA. PSICOPEDAGÍA**

MACHALA

2021

Dir. Av. Panamericana km. 5 1/2 Via Machala Pasaje · Telf: 2983362 - 2983365 - 2983363 - 2983364

www.utmachala.edu.ec



UTMACH

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES CARRERA DE PSICOPEDAGÍA

DIFICULTAD LECTO-ESCRITORA Y ESTADO EMOCIONAL DE UN NIÑO CON DISCAPACIDAD AUDITIVA

HOLGUIN CEDEÑO JOEL ENRIQUE
LCDO. PSICOPEDAGOGÍA
REY MARTÍNE MARJORIE ROMINA
LCDA. PSICOPEDAGOGÍA

MACHALA

2021

Dir. Av. Panamericana km. 5 1/2 Via Machala Pasaje · Telf: 2983362 - 2983365 - 2983363 - 2983364

www.utmachala.edu.ec



UTMACH

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
CARRERA DE PSICOPEDAGÍA**

ESTUDIO DE CASO

**DIFICULTAD LECTO-ESCRITORA Y ESTADO EMOCIONAL
DE UN NIÑO CON DISCAPACIDAD AUDITIVA**

**HOLGUIN CEDEÑO JOEL ENRIQUE
LCDO. PSICOPEDAGOGÍA
REY MARTÍNE MARJORIE ROMINA
LCDA. PSICOPEDAGOGÍA**

WILSON LEOPOLDO PEÑALOZA PEÑALOZA

MACHALA 15 DE ABRIL DEL 2021

MACHALA

Dir. Av. Panamericana km. 5 1/2 Via Machala Pasaje · Telf: 2983362 - 2983365 - 2021 - 2983364

www.utmachala.edu.ec

estudio de caso romina y joel

INFORME DE ORIGINALIDAD

1 %	1 %	0 %	0 %
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	docplayer.es Fuente de Internet	<1 %
2	postgradoeducacionudobolivar.files.wordpress.com Fuente de Internet	<1 %
3	idus.us.es Fuente de Internet	<1 %
4	www.clubensayos.com Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas Activo

Excluir bibliografía Activo

Excluir coincidencias < 10 words

CLÁUSULA DE CESIÓN DE DERECHO DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO DIGITAL INSTITUCIONAL

Los que suscriben, MARJORIE ROMINA REY MARTÍNEZ y JOEL ENRIQUE HOLGUIN CEDEÑO, en calidad de autores del siguiente trabajo escrito titulado DIFICULTAD LECTO-ESCRITORA Y ESTADO EMOCIONAL EN UN NIÑO CON DISCAPACIDAD AUDITIVA, otorgan a la Universidad Técnica de Machala, de forma gratuita y no exclusiva, los derechos de reproducción, distribución y comunicación pública de la obra, que constituye un trabajo de autoría propia, sobre la cual tienen potestad para otorgar los derechos contenidos en esta licencia.

Los autores declaran que el contenido que se publicará es de carácter académico y se enmarca en las disposiciones definidas por la Universidad Técnica de Machala.

Se autoriza a transformar la obra, únicamente cuando sea necesario, y a realizar las adaptaciones pertinentes para permitir su preservación, distribución y publicación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Técnica de Machala.

Los autores como garantes de la autoría de la obra y en relación a la misma, declaran que la universidad se encuentra libre de todo tipo de responsabilidad sobre el contenido de la obra y que asumen la responsabilidad frente a cualquier reclamo o demanda por parte de terceros de manera exclusiva.

Aceptando esta licencia, se cede a la Universidad Técnica de Machala el derecho exclusivo de archivar, reproducir, convertir, comunicar y/o distribuir la obra mundialmente en formato electrónico y digital a través de su Repositorio Digital Institucional, siempre y cuando no se lo haga para obtener beneficio económico.

Machala, 05 de abril de 2021.



Marjorie Romina Rey Martínez

0950580803



Joel Enrique Holguin Cedeño

0704580364

AGRADECIMIENTO

Agradecimiento general a nuestro tutor de tesis el Lcdo. Wilson Peñaloza. Mgs. quien fue parte de este proceso académico, el cual nos brindó su amistad, confianza y siempre estuvo predispuesto a compartir con sus conocimientos y experiencias para la ejecución de este estudio de caso.

Asimismo, a docentes que a lo largo de nuestra trayectoria nos formaron para lograr nuestros objetivos, con todo nuestro respeto, admiración y cariño agradecemos al Psico. Marlon Carrión, Psico. Edu. Hugo Caicedo, Lcda. Wendy Aguilera. Y de forma especial a todos nuestros compañeros de curso y futuros colegas en especial a: Lissette V, Karen A, Jefferson H, Cristina E, Daniel L, Yuleidi V, Lucrecia R, Marcela F.

Agradecer principalmente a mis padres por darme la vida, un agradecimiento especial a mi madre y hermana, por ser el pilar fundamental en mi vida, por brindarme su apoyo incondicional y por acompañarme en este proceso, a mis amigos que conocí en la etapa universitaria, a mi compañero de tesis por ser una persona responsable, dedicado y un gran compañero de trabajo.

Romina Rey Martínez.

Quisiera agradecer a mi pilar fundamental que son mis padres, mis hermanos y demás familiares que me apoyaron en toda mi etapa como estudiante, a mis compañeros de curso que siempre me brindaron una mano y a mi compañera de titulación que desde el día uno nos unimos y ahora terminamos juntos esta etapa universitaria.

Joel Holguin Cedeño.

DEDICATORIA

Dedicamos de manera general a todas los docentes que pasaron por la carrera y aportaron con su granito de arena para nuestra formación y lograr a ser profesionales, a todos los compañeros por brindar su amistad, tener un espíritu de unión y haber conformado un excelente curso y por siempre tener la predisposición de apoyarnos cuando alguien lo requería.

Dedicó con mucho cariño el presente trabajo a mi madre que desde el cielo me estuvo guiando para cumplir una meta más en mi vida, a mi hermana por ser una compañera incondicional y siempre festejar mis logros y triunfos, a mi tutor de tesis y una dedicatoria especial a mi familia que nunca me dejó sola y a la familia que Dios me regaló en específico a la Familia Robinson Wong, Solís Robinson, Rodríguez Robinson, Rey Márquez, Torres Armijos y Valarezo Merchán que me apoyaron en este proceso académico.

Romina Rey Martínez.

Quiero dedicar este trabajo a mis padres por el sacrificio que hicieron para yo poder culminar mi etapa como estudiante, formándome de valores y principios que me ayudan a crecer como ser humano, a mi tutor de titulación por la ayuda y compañeros de curso que me brindaron su amistad.

Joel Holguin Cedeño.

DIFICULTAD LECTO-ESCRITORA Y ESTADO EMOCIONAL DE UN NIÑO CON DISCAPACIDAD AUDITIVA.

Autores: Marjorie Romina Rey Martínez
C.I. 0950580803

mrey5@utmachala.edu.ec

Joel Enrique Holguin Cedeño

C.I. 0704580364

jholguin1@utmachala.edu.ec

Coautora: Psico. Wilson Leopoldo Peñaloza Peñaloza, Mgs.

C.I.:0703639955

Correo: wpenaloza@utmachala.edu.ec

RESUMEN

La discapacidad auditiva es aquella persona que posee una disminución en su función auditiva y como consecuencia, el sujeto tiene dificultades para oír, limitando su capacidad de expresión oral y su desarrollo lingüístico, por otra parte, estas impiden el desarrollo "normal" en sus actividades cotidianas y a su vez puede desencadenar complicaciones en las áreas de aprendizaje, sociales y afectivas. Es por ello que el presente proyecto tiene con objeto de estudio la discapacidad auditiva, y esta conduce a plantear la siguiente problemática: ¿Cuáles son las características que presenta un niño con discapacidad auditiva en su área de lecto escritura y estado emocional? Y para responder esta pregunta hemos propuesto como objetivo caracterizar la dificultad lecto-escritora y estado emocional de un niño con discapacidad auditiva. Como base de nuestro trabajo y teoría de soporte nos enfocamos en las corrientes psicológica como es el constructivismo y humanismo, destacando los aportes que los referentes de estas teorías manifiestan, tales como Piaget, Santo Tomás de Aquino, San Agustín, entre otro, permitiendo recabar información suficiente para la fundamentación de este trabajo. Por consiguiente, para generar una mejor respuesta y eficacia en nuestro trabajo se implementó una metodología mixta enfocándonos en los paradigmas cuantitativos y cualitativos que nos permita llevar una estructura rigurosa, sistematizada y de conocimientos empíricos y de esta manera busca potencializar al objeto de estudio. Las herramientas que se utilizaron para la recolección de información fue la entrevista la cual se encarga de establecer un banco de preguntas y estas pueden ser estructuradas o semiestructuradas, dependiendo del investigador, por lo tanto, se debe considerar de carácter investigativo generando un impacto positivo a la población aplicada y este caso fueron aplicadas a la madre y docente. El segundo el test que se aplicó se denomina "Test Conociendo mis emociones" creado

por el Psic. César Ruiz Alva que tiene como objetivo evaluar la inteligencia emocional. Las áreas que mide este test son: Relaciones Interpersonales, Relación Intrapersonal, Adaptabilidad, Estado de Ánimo I, Estado de Ánimo II. Por último, se empleó una batería diseñada por el Dr. Ricardo Olea teniendo como nombre “Dr. Olea”, este instrumento contiene 14 preguntas sobre, lectura, escritura, deletreo, copia, dictado, comprensión lectora, los test ya mencionados fueron aplicados en la ciudad de Machala a una niña de 12 años con hipoacusia. Los resultados obtenidos por los test manifestaron que la niña en el test emocional se pudo visualizar que el área de “solución de problemas” generó una puntuación de 25 con un PC de 10 rango bajo y como resultados generales 173 puntos con un PC global de 90, rango considerado normal y en el test de lecto-escritura dio como resultado en el sumatorio total de los ítems un puntaje de 29, en el cual la niña se posiciona en una categoría lecto-escritora deficiente en grado moderado, como un posible pronóstico. como conclusión general de nuestro trabajo podemos destacar que el diagnóstico a temprana edad, la implementación del implante coclear y el compromiso que existe entre la familia y la comunidad educativa que rodea al estudiante permitió desarrollar de manera productiva en los procesos lectoescritores y emocionales de una niña con discapacidad auditiva.

Palabras claves: lecto-escritura, estado emocional, discapacidad auditiva, dificultad, compromiso

ABSTRACT

Hearing disability is a person who has a decrease in his hearing function and as a consequence, the subject has difficulties in hearing, limiting his capacity for oral expression and his linguistic development, on the other hand, these prevent "normal" development in his activities. daily life and in turn can trigger complications in the areas of learning, social and affective. That is why the present project has the objective of studying hearing impairment, and this leads to the following problem: What are the characteristics of a child with hearing impairment in his area of reading, writing and emotional state? And to answer this question we have proposed the objective of characterizing the reading-writing difficulty and emotional state of a child with hearing impairment. As the basis of our work and supporting theory, we focus on psychological currents such as constructivism and humanism, highlighting the contributions that the referents of these theories manifest, such as Piaget, Santo Tomás de Aquino, San Agustín, among others, allowing to collect Sufficient information for the substantiation of this work. Therefore, to generate a better response and effectiveness in our work, a mixed methodology was implemented focusing on the quantitative and qualitative paradigms that allow us to have a rigorous, systematized and empirical knowledge structure and in this way seeks to potentiate the object of study. The tools that were used for the collection of information was the interview which is in charge of establishing a bank of questions and these can be structured or semi-structured, depending on the researcher, therefore, it should be considered investigative in nature, generating a positive impact on the applied population and this case were applied to the mother and teacher. The second test that was applied is called "Test Knowing my emotions" created by the Psic. César Ruiz Alva whose objective is to evaluate emotional intelligence. The areas that this test measures are: Interpersonal Relationships, Intrapersonal Relationships, Adaptability, Mood I, Mood II. Finally, a battery designed by Dr. Ricardo Olea was used with the name "Dr. Olea", this instrument contains 14 questions on reading, writing, spelling, copying, dictation, reading comprehension. The aforementioned tests were applied in the city of Machala to a 12-year-old girl with hearing loss. The results obtained by the tests showed that the girl in the emotional test could visualize that the area of "problem solving" generated a score of 25 with a low CP of 10 and as general results 173 points with a global CP of 90, a range considered normal and in the reading-writing test, the total sum of the items resulted in a score of 29, in which the girl is positioned in a moderately deficient reading-writing category, as a possible prognosis. As a general conclusion of our work,

we can highlight that the diagnosis at an early age, the implementation of the cochlear implant and the commitment that exists between the family and the educational community that surrounds the student allowed the student to develop in a productive way in the literacy and emotional processes of a girl hearing impaired.

Keywords: literacy, emotional state, hearing impairment, difficulty, commitment

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	3
CAPÍTULO I	5
1.	5
1.1	5
1.2	6
1.3	7
1.4	8
CAPÍTULO II	10
2.	9
2.1.	9
2.2 Enfoque epistemológico y teoría de soporte.	12
2.3 Argumentación teórica de la investigación	13
CAPITULO III	16
3.	14
3.1.	14
3.2.	15
3.3.	16
CAPITULO IV	20
4.	17
4.1.	17
4.1.1.	17
4.1.2.	18
5.	19
6.	20
Bibliografía	25

Anexo 1: ENTREVISTA ESTRUCTURADA PARA REPRESENTANTES DEL NIÑO	32
Anexo 2: ENTREVISTA ESTRUCTURADA PARA REPRESENTANTES DEL NIÑO	34

INTRODUCCIÓN

El presente estudio de caso tiene como propuesta proveer de ciertas características de un niño con discapacidad auditiva dentro de su proceso adaptativo en un contexto escolar, mediante un enfoque constructivista-humanista, dado que sus competencias de lectoescritura se ven diferenciadas por su condición y a su vez pueden alterar su rendimiento académico, no obstante, también investigaremos sobre la influencia del estado emocional dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje a través de los escenarios más comunes como la familia y la escuela.

Según Guayllas, (2020) establece que la educación ha sufrido diversas metamorfosis a lo largo de la historia debido a los avances de la tecnología e inclusive a los grandes cambios de pensamiento en el ser humano, hoy en día, la educación inclusiva permite el acceso todas las personas garantizando como un derecho universal, justo y equitativo y es por ello que se requiere de políticas públicas consolidadas, programas de capacitaciones para los profesionales del área y la sensibilización a una sociedad arraigada a mitos antiguos y anti humanista.

Esta investigación fue ejecutada en contextos familiar y educativo en un niño que presenta una discapacidad auditiva de la ciudad de Machala, el cual procede de un hogar funcional, los padres se encuentran comprometidos con sus competencias académicas y sociales. Actualmente el niño se encuentra estudiando en la Unidad Educativa “Profesor Rómulo Vidal ZEA” y está cursando el séptimo año de EGB.

Para nuestro estudio de caso hemos establecido como objetivo general caracterizar la dificultad lecto-escritora y estado emocional de un niño con discapacidad auditiva y es por ello que a continuación presentaremos una breve descripción de cada uno de los capítulos del estudio de caso.

En el primer capítulo realizamos una revisión bibliográfica de nuestro objeto de estudio que es sobre la discapacidad auditiva, el repaso histórico nos permite tener una visión más amplia del tema, centrándonos en la importancia de la investigación, de tal manera podamos identificar las causas, síntomas y tipologías y, además, contextualizar la problemática para facilitar nuestro objetivo de estudio.

En el segundo capítulo de esta investigación se le dará un enfoque de carácter constructivista-humanista que serán las bases de nuestra fundamentación epistemológica, tomando referencias de autores como Piaget, Vygotsky, Santo Tomas de Aquino, entre otros, los cuales serán la teoría de soporte que fortalezca en el discurso teórico del estudio de caso.

Para el tercer capítulo proyectaremos el diseño de investigación utilizado para el abordaje en la recopilación de información, manifestaremos las herramientas que se emplearon como entrevistas, test, entre otros, además, se estructurará las categorías de análisis que nos permitirá sistematizar y direccionar el área de estudio de la investigación.

Por último, en el cuarto capítulo, se dará a conocer los análisis de los resultados obtenidos los instrumentos de investigación tomando en consideración cada una de las categorías de análisis, para luego exponer las conclusiones que verifiquen que, si se cumplieron con el objetivo planteado, asimismo, establecer recomendaciones que ayuden a fortalecer futuras investigaciones científicas sobre el estudio de caso.

CAPÍTULO I

1. GENERALIDADES DEL OBJETO DE ESTUDIO

1.1 Definición y hechos de interés

A lo largo de la historia sobre la discapacidad auditiva, se han estudiado un sin número de contribuciones desde varias perspectivas, en donde es importante considerar el aporte de Peluso, (2014) quien en su investigación analiza los postulados de Aristóteles los cuales manifiestan que las personas sordas eran un reflejo de ignorancia o falta de inteligencia y se sostuvo esta creencia por más de dos mil años. Ante lo expuesto en 1755, en París, el Francés Charles Michel de l'Épée, crea la primera escuela pública para personas sordas, estableciendo un alfabeto y un lenguaje a través de signos que debía adaptarse a la estructura gramatical francesa, patentando todas las simbologías como base de su trabajo (Lass, 2003).

Considerando los estudios realizados por la OMS, Soto y Pérez, (2014) detallan que una persona sorda es aquella que posee una disminución en su función auditiva, lo cual dificulta el normal desarrollo en el aprendizaje de su lengua nativa, dificultando de manera considerable el proceso de enseñanza aprendizaje y el desarrollo de sus actividades cotidianas.

Además, Soledad, (2015) expresa que la sociedad cataloga a una persona “muda” incapaz de poder comunicarse de forma verbal. Sin embargo, en el contexto diario de interacción se evidencia que son capaces de comunicarse de diferente manera. A consecuencia de ello, en la década de los 70 aparecen las primeras investigaciones sobre el lenguaje de señas en el mundo, autodenominándose como una cultura, debido a que ellos tenían una forma única de comunicación, provocando una discriminación de la sociedad (Julian, 2018).

Con respecto a lo anteriormente mencionado es importante profundizar el objeto de estudio considerando el concepto de discapacidad como elemento de partida y de aporte en este estudio de caso. Desde la postura teórica de Padilla y Muñoz, (2010) se define a la discapacidad como una situación donde se ven comprometidas áreas importantes del

individuo como la física, psíquica y el contexto social que rodea al mismo, generando una gran cantidad de limitaciones en el desarrollo educativo, familiar, social y emocional.

Debido a que el abordaje de la discapacidad es muy amplio, este estudio se enfocará específicamente en la discapacidad auditiva. En donde Aguilar, (2010) la define como pérdida o irregularidad de la función normal del sistema auditivo, como consecuencia, el sujeto tiene dificultades para oír, limitando su capacidad de expresión oral y su desarrollo lingüístico.

En su investigación Santillán, (2015) expresa que en América Latina existen 85 millones de personas con discapacidad, y destacó los estudios realizados por la Organización Panamericana de la Salud, donde se toma como referencia a Buenos Aires, Bridgetown, Sao Paulo, Santiago de Chile, La Habana, Ciudad de México y Montevideo para realizar un estudio de salud, bienestar y envejecimiento, denotando que Brasil y México poseen el mayor número de personas con discapacidad, el primero 17% y el segundo 31%.

Según datos de la OMS, (2017) establece que más del 5% de la población en el mundo padece de discapacidad auditiva, específicamente 360 millones de personas, de los cuales 328 millones son adultos y 32 millones niños, las cifras en el Ecuador establece que a nivel nacional existen 55.020 personas con discapacidad auditiva, determinando que un 54,34% son hombres, 45,65%, mujeres y 0,01% son GLBTI.

En la provincia del Oro específicamente en el cantón Machala, la discapacidad auditiva ocupa el tercer lugar entre todas las discapacidades, representando el 12.10% de la población, siendo el género masculino uno de los más afectados con un 54.09% equivalente a 535 personas y el género femenino con un 45,90% equivalente a 454, afectando a edades promedio de 36 a 64 años con un 35,89% (CONADIS, 2020).

1.2 Causas del problema de estudio.

Para profundizar sobre las causas de la discapacidad auditiva, Rodríguez (2017) resalta que el adquirir o heredar una sordera, no restringen las barreras de comunicación, sino más bien las personas oyentes desconocen los códigos o no tienen la más mínima intención de conocerlos.

Es su investigación Castejón y Navas, (2011) establece que las principales causas de discapacidad auditiva pueden ser congénita o adquirida, pero no hay que olvidar que dentro de esta discapacidad existen decibeles que cataloga a un sujeto “sordo”, y dependiendo de su característica principal esta puede obtener una sordera leve o profunda.

Sordera congénita, se presenta en el nacimiento y se desarrolla antes del habla, de cada 1.000 niños, 5 son afectados, abarcando a un 30 o 50% de las personas que lo padecen, es causada por afectaciones en el sistema nervioso, anomalías en la cabeza o rostro, bajo peso al nacer, enfermedades virales, consumo de sustancias psicotrópicas, golpes o caídas durante el embarazo, tomando en cuenta la sordera hereditaria no es fácil de comprobar debido a que su sordera tiene una característica recesiva y el gen que lo estimula es dominante como por ejemplo antecedentes familiares o consanguinidad de los padres (Serrato, 2009).

La mayor parte de la sordera adquirida, se presenta en personas de la tercera edad o mayores de 40 años, estas pueden ser causada por el uso de medicamentos fuertes o ser consumidos durante mucho tiempo, enfermedades como la rubéola, viruela, infecciones frecuentes en el oído o accidentes que provoquen algún trauma en la parte frontal del cerebro, el cual tiene una conexión directa con el oído (Méndez, 2010).

1.3 Tipología y síntomas asociados

Dentro de las tipologías y síntomas asociados a la sordera, enfocándonos en el grado de lesión, tomamos como referencia a los siguientes autores:

Medina, (2014) destaca que la tipología conductual se caracteriza por presentar dificultades que se dan en el conducto auditivo u oído medio, y se puede adquirir ya sea por infecciones (picaduras, mal higiene, irritación, heridas abiertas) que no son tratadas a tiempo o malformaciones ubicadas en el martillo, yunque, estribo o membrana timpánica.

Además Domínguez y Matamoros, (2018) manifiestan que la sordera neurosensorial se presenta cuando existe una lesión en el oído interno o el nervio auditivo que va enlazado al cerebro, imposibilitando la ejecución de sus funciones de manera eficaz, en otras palabras, transformar los sonidos en información eléctrica, distorsionando la entonación de las palabras como por ejemplo al oír Pedro por perro y a su

sintomatologías se caracteriza por la dificultad al escuchar conversaciones con un tono de voz agudo o el mismo silbido de los pájaros, dicha problemática puede desarrollarse ante un ruido muy fuerte o poseerla desde su nacimiento.

Por consiguiente Collazo, (2012) habla sobre la tipología Mixta que se da por la unión de dos factores principales como la neurosensorial y conductual, tiene como síntoma principal la alteración simultánea de la transferencia y recepción del sonido en el mismo oído, estas se pueden presentar antes o después de obtener el lenguaje y cuando se adquiere esta tipología, debe ser atendida de manera médica para controlar la parte conductiva y tecnológica para tratar lo neurosensorial.

1.4 Contextualización y objetivo de la investigación

Considerando que en la provincia del Oro no se han realizado investigaciones sobre la dificultad lecto-escritora y estado emocional en un niño con discapacidad auditiva, los estudios más cercanos que se pudieron revisar fueron realizados en Quito por el Ministerio de Educación, los cuales están basados en una escuela para sordos en la misma ciudad, por consiguiente, se tomó en cuenta historias, entrevistas y documentales que fueron expuestas por la familia de personas sordas (Campana, 2015).

Esta investigación será elaborada en la provincia del Oro-Ecuador en la ciudad de Machala, en la Unidad Educativa “Profesor Rómulo Vidal ZEA”, ubicada en el sector Florida 5 al sur de Machala, el estudio será dirigido a una niña del 7mo año de educación general básica, de 11 años de edad con cualidades específicas, tomando en cuenta el contexto escolar y familiar, teniendo como objetivo caracterizar la dificultad lecto-escritora y estado emocional de un niño con discapacidad auditiva.

CAPÍTULO II

2. Fundamentación teórica epistemológica de la dificultad lecto-escritora y estado emocional de un niño con discapacidad auditiva desde el enfoque constructivista humanista.

2.1.Descripción del apartado teórico

En la actualidad el Constructivismo se ha transformado en las bases del sustento teórico y metodológico sobre las indagaciones de enseñanza a escala mundial, fue descubierta en los años 70 pero no es hasta los años 80 que alcanza su máximo desarrollo como una corriente pedagógica, su principal postura es que las personas son seres de construcción autónoma de la realidad en el mundo, no obstante, dicha construcción puede ir modificando para adaptarse con la sociedad, la naturaleza y consigo mismo, obteniendo resultados positivos (González D. , 2002).

Tomando como referencia las visiones del constructivismo en la educación, González y Tejero, (2011) sostienen que los conocimientos o aprendizajes son consecuencias innatas de los seres humanos y no una simple memorización de dichos conocimientos que ya se han establecido en el mundo. Por otro lado, Ortiz, (2015) expresa que, en el intercambio de conocimientos entre el maestro y el alumno, genera un debate, contradicciones y una conversación, permitiendo asimilar todas esas ideas y producir un aprendizaje significativo entre los intervinientes.

Desde la posición de Almaraz, (2015) resalta que los estudios de Vygotsky explican que las personas forman parte de un producto histórico y social, destacando que el lenguaje cumple el rol principal en este proceso y que, desde un enfoque constructivista, el aprendizaje es el resultado de la correlación entre el sujeto y el medio que lo rodea. De tal manera que para que exista una consolidación eficaz en la evolución de la lectoescritura, la influencia del medio se debe de considerar de mucha importancia y a su vez proporcionar todos los accesos para alcanzar su máximo desarrollo.

La corriente constructivista social y emocional ha sobresalido en las ciencias sociales desde los años de 1980, sobre todo el estado emocional, dando como referencia a que esta se va generando debido al contexto social del individuo, las conductas pueden

ser positivas o negativas y estas influyen en los estados de ánimos, y a su vez, se ven reflejadas en el accionar diario de una persona (Aranguren, 2016).

Siguiendo con los enfoques, en relación al humanismo Riveros, (2014) expresa que el humanismo nace en Estados Unidos en el año 1962, considerando únicamente la presencia de psicólogos y pensadores de esos tiempos, los cuales desarrollaron nuevos enfoques tomando en cuenta los modelos vigentes que eran el psicoanálisis y el conductismo. Además, Martorell, (2008) explica que este enfoque se dio desde una perspectiva netamente psicológica y se la nominó como “tercera fuerza”, con el fin de comprender la visión humana.

Con esa perspectiva, Cordero, (2007) establece que el humanismo aparece en el contexto educativo como prioridad en los jóvenes para trabajar rápidamente formando a seres humanos de calidad, proporcionarles valores que sirvan fundamentalmente en el futuro de los estudiantes. Tomando en cuenta lo expuesto por Stramiello (2005) que la educación debe tener como base la interacción y relación de cada persona con su contexto natural como fuente principal del aprendizaje permitiendo su desarrollo personal.

En su aporte Farfán (2018) plantea la importancia que debe existir dentro del contexto humanista y el desarrollo lecto-escritor como base primordial en el proceso de enseñanza aprendizaje, esta correlación se da por el vínculo dinámico, social y afectivo que se emplea dentro del aula de clases a la hora de explicar a un estudiante como leer y escribir de una manera correcta, y esto crea un estímulo positivo que lleve al niño a realizar las actividades básicas de manera independiente y con buena actitud.

Considerando a Mujica, (2019) el estado emocional es esencial en el humanismo, porque va de la mano en la parte moral, afectividad, desagrado o disgusto que son las emociones principales en la vida de una persona y estas provocan respuestas positiva o negativa en el individuo, por consiguiente, las emociones tienen el propósito principal de ser guías en los objetivos, metas, sueños, ideales, logros, aspiraciones, que el sujeto se plantee en la vida.

2.2 Enfoque epistemológico y teoría de soporte.

Desde una mirada filosófica hacia el constructivismo, podemos plantear la teoría de unos de sus referentes más reconocido como lo es Piaget, quien argumenta que el mundo

está habitado por seres humanos y que la relación con la naturaleza y la sociedad permite asimilar de manera más pertinentes los procesos mentales, además que el conocimiento es una construcción constante y que puede adaptarse a medida que se requiera, de tal forma que no se puede desarrollarse de manera pasiva por las personas (Camejo, 2006).

El constructivismo como corriente filosófica se ha caracterizado por proporcionar pensamientos asociados al ser y conocer de la realidad, en efecto, aborda la génesis de los comportamientos que el ser humano ha presentado a lo largo de su vida, destacando el de su existencia y de la percepción de su realidad, hasta llegar a la verdad del conocimiento, dejando en claro que el constructivismo tiene como propósito brindar una justificación de cómo los seres humanos llegamos a alcanzar el conocimiento (Bengoechea, 2006).

A lo largo de la historia, existieron muchos argumentos sobre el humanismo, Rodríguez, (2008) expresa que el humanismo es una tradición de culturas que fueron dando aportes en las tradiciones y educación de la población, destacando y considerando a dos católicos que en su tiempo eran el referente perfecto del humanismo como lo era Santo Tomás de Aquino y San Agustín, ellos tenían como pensamiento principal que el ser humano tiene que ir de la mano con la naturaleza y con Dios.

A continuación se considera el aporte de Ginzo, (1994) quien expone, que al mencionar a Jesús y Sócrates, están hablando directamente de los maestros de la humanismo, y a su vez ellos tomaron en cuenta diferentes apreciaciones filosóficas como Manetti y Ficino los cuales dieron aportes importantes y comprendieron que al hablar de humanismo no sólo se trata de la naturaleza sino también comprender que al ser humano le otorgaron inteligencia y que es capaz de seguir leyes y reglas para colaborar de esa forma con la buena convivencia.

2.3 Argumentación teórica de la investigación

Celdran, (2008) expresa que cuando se habla del lenguaje oral se refiere a la primera actividad que un niño realiza a su corta edad, por ende, si se menciona al lenguaje escrito lo dejamos como segunda actividad, siendo también una parte fundamental en el desarrollo académico, se debe tener presente que las dos actividades se complementan entre sí. Tomando en consideración, Valero, (2012) explica que un estudiante aprende a leer y escribir de una forma básica con ayuda de su profesora, por lo que tiene la capacidad de detectar de qué manera aprende cada niño en su contexto escolar.

Señala Sánchez, (2001) si un niño pasado los 3 años tiene escasez en el habla, tiende a presentar dificultad en el área del lenguaje y su aprendizaje se va a dar con mayor lentitud y en los peores casos no llega a desarrollar una buena comunicación oral o escrita. Salvador, (2015) da a conocer que el canal auditivo es el enlace que permite crear una relación comunicacional entre el individuo y el mundo en que lo rodea, cuando la parte auditiva se encuentra afectada, esta crea un emprendimiento entre el conocimiento y el desarrollo pertinente en el contexto educativo, y para que se dé la comunicación adecuada se estableció el lenguaje de señas.

Casas, (2009) destaca que, si un niño con discapacidad auditiva obtiene una preparación necesaria en la escuela, por lo que es importante implementar métodos pedagógicos, que sirvan de sustento en su proceso lectoescritor que ayuden en el proceso de aprendizaje. Mejía, (2018) Sostiene en su investigación que implementar a un niño con discapacidad auditiva en el entorno educativo es un tema complejo por el hecho de que no existen las herramientas necesarias en el cual se pueda implementar la escritura y lectura en el proceso educativo.

Según Martínez, (2019) establece que las emociones son un proceso psicológico que permite a los seres humanos adaptarse a los diferentes campos sociales y generar una reacción en la misma, de tal manera, que una de sus funciones principales es fortalecer la ley de supervivencia que adquiere cualquier ser vivo, sin embargo, las emociones están influenciadas por los estímulos que su contexto puede brindar y que son observables mediante el estímulo y la respuesta en su conducta

El estado emocional cumple un rol importante en el individuo y las personas con discapacidad auditiva, como otras discapacidades, resultan vulnerables en esta área, es por ello que Díaz, (2016) establece que ante la falta de interrelación social que debe tener un niño con sorderas y de padres oyentes, dan como resultado esa dificultad en la parte comunicativa que debe existir entre pares, a consecuencia de ello, crea en el infante inseguridades e incertidumbres en las relaciones sociales a futuro.

Así mismo, Rincón, (2009) expresa que existe una convergencia entre la discapacidad auditiva y los problemas de salud mental, específicamente generando ansiedad e inclusive depresión y que estas variables no se ha brindado la atención que se requiere por parte de la comunidad científica, de tal forma, que las relaciones

emocionales, afectivas y sociales se encuentran asociadas por un déficit auditivo, y que con el pasar del tiempo su área de socialización se vea afectada.

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA

3.1. Diseño de Investigación

El diseño de investigación que se plantea dentro del estudio de caso radica en un enfoque mixto, realizando una convergencia entre características cualitativas y cuantitativas. Estos paradigmas forman parte de la investigación científica, por lo tanto, llevan un proceso sistematizado, riguroso y de conocimientos empíricos que permitirán, mediante la observación y evaluación, exponer aquellas teorías planteadas por el investigador, dilucidar, variar o generar otras suposiciones (Otero, 2018).

La metodología mixta permite establecer una integración de los métodos cualitativos y cuantitativos, generando una importancia al conocimiento encontrado, no obstante, esta investigación no trata de sustituir a estos dos métodos ya mencionados, más bien, busca utilizar sus fortalezas y así permitir potenciar y generar un campo abierto al objeto de estudio que se desea indagar, estableciendo bases sólidas en la investigación (Delgado, 2018).

El enfoque cualitativo hace referencia a un sistema metodológico que busca la interpretación del discurso, textos, imágenes, conductas, entre otros, con el objetivo de profundizar en el análisis del objeto de estudio, y explicarlos a través de técnicas e instrumentos (Sánchez, 2019). Por otro lado, se manifiesta que el enfoque cuantitativo plantea almacenar y analizar los antecedentes de las variables, de tal manera, que el objetivo esté direccionado a una cuantificación, en otras palabras, representar las problemáticas sociales a partir de datos numéricos (Rivadeneira, 2017).

La presente investigación tendrá una trascendencia de tipo exploratoria descriptiva, debido a que en la actualidad se encuentra escasa información acerca de esta temática, que contribuya a otros investigadores nuevos conceptos. Por otro parte, también es de carácter descriptivo, de tal forma que permitirá describir mediante la aplicación de los test y las entrevistas, la afectación de la lectoescritura y el estado emocional en un niño con discapacidad auditiva.

Además, el diseño de investigación es de carácter no experimental de tipo transversal, permitiendo caracterizar las dificultades lectoescritoras y el estado emocional de un niño con discapacidad auditiva. Esta información se va recopilar por medio de los test y las entrevistas, que serán aplicados en un tiempo determinado, tomando en cuenta las variables planteadas al inicio de la investigación.

3.2. Técnicas e instrumentos utilizados

La entrevista es una de las técnicas más utilizadas dentro de la investigación, permite recopilar información a través de la expresión oral entre entrevistador y el o los entrevistados, con el fin de profundizar en aquellos aspectos epistemológicos de la problemática que expresa la persona, detallando algunos elementos socioafectivos particulares de su realidad, de tal forma, que genere una mayor facilidad de comprensión al entrevistador (Troncoso, 2016).

La entrevista se establece como un sistema estructurado racional que direcciona la conversación mediante la indagación, debe considerarse de carácter investigativo y que genere un impacto en la población que se investiga, por otra parte, el espacio que se utilice para la aplicación de esta técnica debe cumplir con las condiciones necesarias para crear una empatía entre el entrevistador y el entrevistado, es por ello que se recomienda establecer un buen rapport antes de su ejecución (Figuerola, 2020).

Dentro del proceso de la entrevista se debe tomar en cuenta las diversas tipologías que existe en esta técnica, puede ser estructurada o semiestructurada. En la presente investigación se aplicó una entrevista semiestructurada, que es entendida como la recopilación de información con un guión establecido, las preguntas pueden ir variando durante el proceso en forma que aparezcan nuevas interrogantes, por lo tanto, es esencial que el entrevistador mantenga una actitud positiva, flexible, abierta a escuchar (Folgueiras, 2017).

Para medir el estado emocional del entrevistado se utiliza el test planteado por el Psic. César Ruiz Alva, denominado “*Test Conociendo mis emociones*” que tiene como objetivo evaluar la inteligencia emocional de aquellos niños que necesiten una intervención psicopedagógica. Las áreas que mide este test son: Relaciones Interpersonales, Relación Intrapersonal, Adaptabilidad, Estado de Ánimo I, Estado de Ánimo II; uno de los beneficios de este instrumento es que se lo puede aplicar de forma

grupales máximo 20 personas o de forma individual a niños entre 8 a 12 años de edad; El test tiene 40 ítems en los cuales deben señalar con una X las opciones: Siempre, Casi Siempre, Algunas Veces, Casi Nunca y Nunca, la evaluación tiene como duración de 15 a 20 minutos. La forma de calificar este instrumento es por medio de una plantilla, con sus baremos ya establecidos dependiendo del nivel académico del evaluado.

También se buscó definir las competencias en la lecto-escritura, para lo cual se empleó una batería denominada “*Dr. Olea*”. El creador de esta batería fue el Dr. Ricardo Olea neuropsiquiatra infantil de Chile. Este instrumento contiene 14 preguntas sobre lectura, escritura, deletreo, copia, dictado, comprensión lectora, además los ítems que se encuentran insertos tienen una puntuación de 4 puntos como mayor nota y 1 punto como la más baja. Cuenta con cuatro tablas de apoyo, contiene un manual con sus respectivas instrucciones de ejecución y calificación.

3.3. Categoría de análisis

En la presente investigación se han considerado las siguientes categorías de estudio:

Una de las variables establecida en este estudio de caso es la dificultad lectoescritora, de tal manera que dentro del proceso académico la lectura y escritura son la base fundamental en el desarrollo escolar y profesional de los niños y adultos. Sin embargo, al existir una dificultad en estas habilidades podría ocasionar un retraso en el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje, causando problemas emocionales en su contexto sociofamiliar.

De igual importancia, el estado emocional forma parte de la cotidianidad de las personas las cuales pueden presentar características positivas o negativas, es por ello que cuando no existe un control de las emociones, estas pueden repercutir en bloqueos, enfermedades e incluso estados de ansiedad. Además, puede generar una desconcentración en el área de aprendizaje, obstaculizando el desarrollo eficaz de las actividades académicas y la socialización con sus compañeros.

CAPÍTULO IV

4. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

4.1. Competencias

Las entrevistas aplicadas al padre de familia y docente, el test de las emociones y el cuestionario del “Dr. Olea”, sirvieron como fuente de información y aportes considerados importantes para el estudio de caso, tomando en cuenta las competencias lecto-escritora y estado emocional. Se analizará cada instrumento y se dará a conocer los resultados obtenidos:

4.1.1. Lecto-Escritura

Galarza, (2020) destaca que la lectoescritura es uno de los procesos más importantes dentro de la etapa infantil, de tal forma en el desarrollo de enseñanza – aprendizaje le permite mejorar sus habilidades básicas en la lectura y escritura, las cuales sirven como base para crear otros conocimientos a futuro, y de la misma manera, impulsan al desarrollo del pensamiento, inteligencia y lenguaje. Tomando en cuenta que al existir una dificultad dentro de este proceso en las áreas mencionadas, obtendrán un desfase en la efectividad de respuesta que debe generar el infante.

Durante la entrevista la madre supo manifestar que su hija reveló dificultades en la comprensión lectora y se pudo contrastar esta información en la batería del “Dr. Olea”, de tal manera que el resultado más bajo que presentó fue en dicha área, obteniendo una puntuación baja, esto coincide con lo que menciona Marín (2019) el cual expone que las personas con discapacidad auditiva en relación a la comunicación verbal, desarrolla una afectación en su comprensión lectora.

Con respecto a la entrevista, la maestra calificó la lectura y escritura de su estudiante de una manera buena pero no satisfactoria por el motivo que no llega al nivel de sus compañeros, pero destaca que, si continúa con sus terapias llegará a un nivel estándar, no obstante, la acotación de la docente se reflejó que en los ítems de la batería aplicada: lectura de palabras y deletreo de palabras oídas, dio como resultado una puntuación baja. De acuerdo con Rodrigo (2019) declara que los niños que poseen una dificultad auditiva tendrán controversias en su desempeño escolar, resaltando el lenguaje escrito como uno de los mayores problemas.

Para finalizar, la batería del “Dr. Olea” dio como resultado en el sumatorio total de los ítems un puntaje de 29, en el cual la niña se posiciona en una categoría Lecto-Escritora deficiente en grado moderado, como un posible pronóstico.

4.1.2. Estado Emocional

Desde la posición de Estrada (2018) indica que el ser humano debe generar una respuesta a diversas situaciones que se le presenten en su diario vivir, destacando que la persona debe desarrollar funciones adaptativas emocionales a nuevas experiencias. Como también indica Gómez (2016) las emociones son el reflejo de los estímulos que la persona obtiene en su contexto.

Con información recolectada de la madre y la docente durante la entrevista, se lograron contrastar con los resultados del test “Conociendo mis emociones”; en particular se puede resaltar que su estado emocional es bueno, debido a que obtuvo puntajes altos en los ítems “Estado emocional I y Estado emocional II”. Sin embargo, Paredes (2010) no coincide con los resultados y expresa que cuando una persona presenta una discapacidad, esta tiende a tener dificultades para demostrar sus emociones y relacionarse con otros individuos.

Continuando con los resultados, damos a conocer que en el área de “Solución de problemas” generó una puntuación de 25 con un PC de 10, rango considerado bajo de acorde a su edad. Coincidiendo con lo expuesto por, Álvarez, (2010) argumenta que una persona con discapacidad sensorial, puede generar un impedimento en la toma de decisiones autónomas y es incapaz de tomar decisiones por su cuenta.

Después de analizar los resultados de cada ítem guiados de la tabla de baremos del 6to de primaria al 1ero de secundaria, se categorizan en: Socialización 36 puntos con un PC de 85, autoestima 35 puntos con un PC de 65, optimismo 38 puntos con un PC de 95 y manejo de emoción 39 puntos un PC de 95, rangos considerados normales a su edad.

Para finalizar en el test de “conociendo mis emociones” reveló como resultados generales 173 puntos con un PC global de 90, rango considerado normal.

5. Conclusiones

- La fundamentación del estado del arte y las teorías de soporte acerca de la dificultad lecto-escritora y estado emocional de un niño con discapacidad auditiva, fueron el punto de partida que permitieron aclarar los componentes del objeto de estudio, considerando aportes e investigaciones de relevancia acerca de la problemática planteada.
- Los resultados obtenidos con la aplicación de las entrevistas a la madre y docente permitieron visualizar la importancia del abordaje a temprana edad y la utilización del implante coclear para desarrollar de manera activa los procesos lectoescritores de estudiantes con discapacidad auditiva.
- Con la aplicación de test “conociendo mis emociones” se pudo constatar que la niña obtuvo resultados bajos en la solución de problemas, lo que genera una autodependencia hacia otras personas para resolver conflictos debido a su inseguridad y falta de confianza.
- Los resultados obtenidos de la aplicación de la batería “Dr. Olea” proyectaron baja puntuación en el área de comprensión lectora generando un desfase en relación al resto de sus compañeros, sin embargo, estos resultados no limitarían la recuperación de esta área importante.

6. Recomendaciones

- Se recomienda a los padres que realicen el abordaje de otros especialistas con la finalidad de obtener una integralidad en el diagnóstico de su hija buscando nuevas alternativas que permitan fortalecer el trabajo en las áreas afectadas.
- A la institución educativa se recomienda la capacitación y manejo de estrategias psicopedagógicas para el abordaje de estudiantes con discapacidad auditiva, así como las adaptaciones curriculares correspondientes al grado de afección.
- A toda la comunidad educativa se conmina a una sensibilización sobre las características y necesidades que poseen los niños, niñas y adolescentes con algún tipo de necesidad educativa asociada o no a una discapacidad.

Bibliografía

- Aguilar, J. L. (2010). Manual de atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo derivadas de discapacidad auditiva. *Universidad de Murcia*, 19. Obtenido de <https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portaerverros/documents/10306/1513789/discapacidad+auditiva.pdf>
- Almaraz, D. (1 de Junio de 2015). El constructivismo en la enseñanza de la lectoescritura: un estudio de caso. *Centro Pedagógico de Durango A.C.*, 1, 67-87. Obtenido de file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/El_constructivismo_en_la_ensenanza_de_la.pdf
- Álvarez, N. (12 de Diciembre de 2010). El proceso de toma de decisiones de la persona con discapacidad. Una revisión de los modelos de representación y guarda a la luz de la convención sobre los derechos de las personas con discapacidad. *Derecho Privado y Constitución*, 1-56. Obtenido de [file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Dialnet-ElProcesoDeTomaDeDecisionesDeLaPersonaConDiscapaci-3359884%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Dialnet-ElProcesoDeTomaDeDecisionesDeLaPersonaConDiscapaci-3359884%20(1).pdf)
- Aranguren, M. (Noviembre de 2016). Construcción social de las emociones, hermenéutica y antropocentrismo: hacia un naturalismo antipositivista. *Revista Latinoamericana de Estudios sobre Cuerpos, Emociones y Sociedad*, 8(Nº21), 77-87. Obtenido de <file:///C:/Users/USUARIO/Desktop/PSICOPEDAGOGIA/SEMINARIO%20DE%20TITUACI%C3%93N/LENGUAJE%20DE%20SE%C3%91AS/MENDELEY/273246916007.pdf>
- Avila, V. d. (2014). *Sordo. Historia medicalización*. Montevideo: Facultad de psicología
- Bengoechea, P. (2006). La complejidad teórica y conceptual del constructivismo: un motivo recurrente de reflexión. *13(11-12)*, 139-154. Obtenido de https://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/7030/RGP_13-8.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Camejo, A. (2006). En el Contexto de la Post-Modernidad. *Nómadas. Revista critica de ciencias sociales y juiridicas*, 14(2), 1-7. Obtenido de <file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/27745-Texto%20del%20art%C3%ADculo-27764-1-10-20110607.PDF>
- Campaña, S. (2015). Normalización y sordera en Ecuador: Historia de una lucha contra la naturaleza. *Pontificia Universidad Católica del Ecuador*, 1-75. Obtenido de *Disertación previa a la obtención del título de Licenciada en Filosofía, Normalización y sordera en Ecuador: Historia de una lucha contra la naturaleza:*

<http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/8778/Tesis.pdf?sequence=1>

- Capaña, X. (2015). Disertación previa a la obtención del título de Licenciada en Filosofía Normalización y sordera en Ecuador: Historia de una lucha contra la naturaleza. *Universidad católica del ecuador*, 1-77. Obtenido de <https://core.ac.uk/download/pdf/143439281.pdf>
- Casas, I. (Diciembre de 2009). Depresión y ansiedad en personas con deficiencia auditiva: revisión de literatura. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*(28), 1-15. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/1942/194214468012.pdf>
- Castejón, J., & Navas, L. (2011). Dificultades y trastornos del aprendizaje y del desarrollo en infantil y primaria. *Editorial Club Universitario*, 1-568. Obtenido de Edita: Editorial Club Universitario.: <https://serproductivo.org/wp-content/uploads/2018/03/dificultades-y-trastornos-de-aprendizaje.pdf>
- Celdran. (2008). Dificultades en la adquisición de la lecto-escritura y otros aprendizajes. *Investigacion y Educacion*, 1, 37. Obtenido de <http://diversidad.murciaeduca.es/orientamur/gestion/documentos/unidad24.pdf>
- CNID. (s.f.). *Consejo n.*
- Collazo, T. (2012). Evaluación del paciente con hipoacusia. *Libro virtual de formación en ORL*, 47-49. Obtenido de Libro virtual de formación en ORL: http://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-00152012000100008
- CONADIS. (1 de Junio de 2020). *Consejo Nacional para la Igualdad de Discapacidades*. Obtenido de Ministerio de Salud Publica: <https://www.consejodiscapacidades.gob.ec/estadisticas-de-discapacidad/>
- Cordero, G. (Enero de 2007). Educación y humanismo. *Revista PRAXIS*, 35-50. Obtenido de <file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Dialnet-EducacionYHumanismo-4680855.pdf>
- Delgado, K. (2018). Rompiendo barreras en la investigación . *Editorial Utmach*, 195 . Obtenido de <file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Cap.8-La-utilizaci%C3%B3n-de-una-metodolog%C3%ADa-mixta-en-la-investigaci%C3%B3n-.pdf>
- Díaz, C. (Diciembre de 2016). La competencia emocional en personas con sordera. *Paideia Surcolombiana*(21), 123-144. Obtenido de <https://journalusco.edu.co/index.php/paideia/article/view/1517/pdf>
- Domínguez, R., & Matamoros, J. (27 de enero de 2018). Sordera neurosensorial bilateral comomanifestación inicial de lupus eritematoso sistémico y síndrome antifosfolípido secundario. *Revista Medico Cientifica*, 11-16. Obtenido de

<http://www.revistamedicocientifica.org/>:

<https://www.revistamedicocientifica.org/index.php/rmc/article/view/491/415>

- Estrada, L. (2018). Motivación y Emoción . En L. Estrada, *Motivación y Emoción* (pág. 69). Bogota , Colombia : Fundación Universitaria del Área Andina. Obtenido de <https://digitk.areandina.edu.co/bitstream/handle/areandina/3541/138%20MOTIVACI%C3%93N%20Y%20EMOCI%C3%93N.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Farfán, C. (Septiembre de 2018). El desarrollo humano como eje fundamental en la lectura y escritura: una experiencia en clase de lengua castellana. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), 1689-1699. Obtenido de <https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/14391/Farf%C3%A1nS%C3%A1nchezC%C3%A9sarCamilo2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Figuerola, M. (29 de Septiembre de 2020). Sesgos, efectos e implicaciones sociolingüísticas en la aplicación de la técnica de entrevista: la entrevista lingüísticamente minorizadora. *Revista de Metodología de Ciencias Sociales*, 65-86. Obtenido de <file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/entrevista-2.pdf>
- Folgueiras, P. (2017). La entrevista. *Educacao e Pesquisa*, 43(1), 289-295. Obtenido de <file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/entrevista-3.pdf>
- Galarza, E. (2020). Guía didáctica para el aprendizaje de la lectoescritura en segundo año utilizando herramientas tecnológicas. *Universidad tecnológica israel*, 1-93. Obtenido de <http://repositorio.uisrael.edu.ec/bitstream/47000/2587/1/UISRAEL-EC-MASTER-EDUC-378.242-2020-087.pdf>
- Ginzo, A. (1994). Humanismo filosófico y Renacimiento. *Indagación: revista de historia y arte.*, 85-98. Obtenido de <https://core.ac.uk/download/pdf/58908767.pdf>
- Gómez, O. (2016). Regulación emocional: definición, red nomológica y medición. *Revista Mexicana de Investigación en Psicología*, 1-22. Obtenido de <https://www.medigraphic.com/pdfs/revmexinvpsi/mip-2016/mip161g.pdf>
- González, & Tejedo. (2011). enfoques constructivistas en educación Constructivism Today : Constructivist Approaches in Education. *Revista Electrónica de Investigación Educativa.vol. 13, núm. 1*, 1-27. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/155/15519374001.pdf>
- González, D. (2002). El constructivismo: resena del libro corrientes constructivistas de royman perez miranda y rómulo. *Revista Cubana de Psicología*, 188-192. Obtenido de *Revista Cubana de Psicología*: <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/rcpv19n2/14.pdf>
- Guayllas, A. (2020). Prácticas pedagógicas para favorecer procesos inclusivos de un niño con discapacidad auditiva dentro del aula. *Universidad del azuay*, 1-91. Obtenido de <http://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/5628/1/11956.pdf>

- Julian, C. (2018 de Enero de 2018). Haciendo “hablar” a una historia muda. Surgimiento y consolidación de la comunidad sorda de Morelia. *Relaciones Estudios de Historia y Sociedad*, 261. Obtenido de <http://www.scielo.org.mx/pdf/rz/v39n153/2448-7554-rz-39-153-00261.pdf>
- Jullian, C. (2018). Haciendo “hablar” a una historia muda. *Relaciones Estudios de Historia y Sociedad* , 261-291.
- Lass. (2003). La historia del sordo está marcada por una lamentable concepción de la sordera . El sordo es “ mudo ”, por tanto , no es una persona capaz de comprender , es un enfermo . Así , la imposibilidad de adquirir una lengua oral estigmatizó al sordo. *Real Colegio de Sordomudos de Madrid*, 1-126. Obtenido de http://elies.rediris.es/elies28/pdfs/Capitulo_1_Tesis.pdf
- Marín, D. (15 de octubre de 2019). Desarrollo de la competencia lectora en alumnado con discapacidad auditiva: una revisión bibliográfica. *REIDOCREA*, 8, 142-153. Obtenido de <https://roderic.uv.es/bitstream/handle/10550/73690/137330.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Martínez, C. (2019). Psicología de la Emoción: Una Mirada Filosófica . *Universidad Villanueva*, 1-15. Obtenido de file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/0.PublicadoconsuelomartnezpriegoOPER EETVERITATE_HomenajealprofesorAngelGonzalez-37.pdf
- Martorell, J. (2008). La psicología humanista. *Fundamentos de Psicología, Introducción a la Psicología*, 1, 1-14. Obtenido de <https://filosofiaparaelaula.files.wordpress.com/2015/04/psicologia-humanista.pdf>
- Medina, A. (20 de Septiembre de 2014). Sordera ocupacional: una revisión de su etiología y estrategias de prevención. *Revista CES Salud Pública*, 116-124. Obtenido de [Revista CES Salud Pública: http://revistas.ces.edu.co/index.php/ces_salud_publica/article/view/2624](http://revistas.ces.edu.co/index.php/ces_salud_publica/article/view/2624)
- Mejía, C. (2018). Los niños sordos en Colombia. En L. Ruiz, *Desempeños en lectoescritura y competencias comunicativas en los niños sordos colombianos usuarios de la lengua de señas* (Vol. 2, pág. 209). Cali : Editorial Bonaventuriana. Obtenido de <file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/CAPITULO2.pdf>
- Méndez, J. (2010). Discapacidad auditiva. *Universidad de Murcia*, 1-71. Obtenido de [Discapacidad auditiva: http://ocw.um.es/cc.-sociales/trastornos-del-desarrollo-y-logopedia/material-de-clase-2](http://ocw.um.es/cc.-sociales/trastornos-del-desarrollo-y-logopedia/material-de-clase-2)
- Mujica, F. (30 de Junio de 2019). Formación Emocional Con Un Sentido Moral Humanista-Cristiano: Análisis En Función Del Amor. *Paulo Freire. Revista de Pedagogía Crítica*(21), 126-141. Obtenido de <http://revistas.academia.cl/index.php/pfr/article/view/1181/1922>

- OMS. (28 de Septiembre de 2017). El Telegrafo. *La discapacidad auditiva afecta a 360 millones de personas en el mundo*, pág. 5. Obtenido de El Telegrafo: <https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/sociedad/6/la-discapacidad-auditiva-afecta-a-360-millones-de-personas-en-el-mundo#:~:text=La%20discapacidad%20auditiva%20afecta%20a%20360%20millones%20de%20personas%20en%20el%20mundo,-Redacci%C3%B3n%20Web%20%2F%20Ag>
- Ortiz, D. (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, núm. 19, 93-110. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846096005.pdf>
- Otero, A. (Agosto de 2018). Enfoques de investigación. *Universidad del Atlántico*, 1-35. Obtenido de file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Otero-OteroA_Enfoques.pdf
- Padilla-Muñoz, A. (16 de Junio de 2010). Discapacidad : contexto , concepto y modelos * Disability : context , concept and models. *Revista Colombiana de Derecho Internacional*, 381-414. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/824/82420041012.pdf>
- Paredes, D. (2010). Bienestar emocional y expresión conductual en las personas con discapacidad intelectual. *Departamento de Psicología. Centro Ocupacional Aprosuba-4*, 51-60. Obtenido de <file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Dialnet-BienestarEmocionalYExpresionConductualEnLasPersona-3276331.pdf>
- Peluso, L. (30 de Julio de 2014). Historia, medicalización y presente. *Universidad de la República Facultad de Psicología*, 44. Obtenido de <https://sifp.psico.edu.uy/sites/default/files/Trabajos%20finales/%20Archivos/mografia%20de%20avila.pdf>
- Rincón, L. (2009). Depresión y ansiedad en personas con deficiencia auditiva: revisión de literatura. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*(28), 1-15. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/1942/194214468012.pdf>
- Rivadeneira, E. (16 de Abril de 2017). Lineamientos teóricos y metodológicos de la investigación cuantitativa en ciencias sociales. *Universidad Nacional de Educación, Ecuador*, 1-7. Obtenido de <file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Dialnet-LineamientosTeoricosYMetodologicosDeLaInvestigacio-6042332.pdf>
- Riveros, E. (Agosto de 2014). La psicología humanista: sus orígenes y su significado en el mundo de la psicoterapia a medio siglo de existencia. *Revista Ajayu*, 12(2), 135-186. Obtenido de http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-21612014000200001&lang=es
- Rodrigo, C. (2019). Impacto de la aplicación Reader como herramienta de apoyo en la lectoescritura de las personas con discapacidad auditiva de la Asociación Central

- de Sordos El Alto. *Art. Original Corto*, 17, 239-258 . Obtenido de http://www.scielo.org.bo/pdf/rfer/v17n17/v17n17_a12.pdf
- Rodríguez, E. (Junio de 2008). ¿Que es el humanismo? Problematica de la formación humanística. *Análisis. Revista Colombiana de Humanidades*, 1(72), 89 - 104. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/5155/515551759007.pdf>
- Rodríguez, T. (26 de Octubre de 2017). Estudio sobre el proceso de acceso e integración laboral de las personas con discapacidad auditiva. *Revista científica electrónica de Educación y Comunicación en la Sociedad del Conocimiento*, 1-142. Obtenido de Universidad de Almería (España): <file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Dialnet-EstudioSobreElProcesoDeAccesoEIntegracionLaboralDe-6529953.pdf>
- Rojas, S. (2011). Discapacidades en Ecuador.: *Ministerio de Inclusión Económica* (pág. 68). Quito: FLACSO, Sede Ecuador .
- Salvador, B. (2015). Aprendizaje de la lectoescritura en el alumnado con hipoacusia. *Universidad de Granada* , 1-29. Obtenido de https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/40569/Moya_Salvador_Beatriz_TFG.pdf;jsessionid=8C7848FE284DEE64044806D4261C602A?sequence=1
- Samaniego, P. (1 de Mayo de 2015). TIC y discapacidad en América Latina. *Hachetetepe. Revista científica de educación y comunicación*, 73-83. Obtenido de <https://revistas.uca.es/index.php/hachetetepe/article/view/6236/6345>
- Sánchez, F. (Julio de 2019). Fundamentos Epistémicos de la Investigación Cualitativa y Cuantitativa: Consensos y Disensos. *REVISTA DIGITAL DE INVESTIGACIÓN*, 1-21. Obtenido de <http://www.scielo.org.pe/pdf/ridu/v13n1/a08v13n1.pdf>
- Sánchez, P. (2001). El aprendizaje y desarrollo de la lectura (y la escritura) en el alumno con necesidades auditivas: ¿un reto o una aventura? *Universidad Complutense de Madrid*, 175-184. Obtenido de <https://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/11042/CC-63%20art%2010.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Serrato, S. P. (2009). La discapacidad auditiva, ¿cómo es el niño sordo? *Revista digital innovación y experiencias educativas*, 1-10. Obtenido de La discapacidad auditiva, ¿cómo es el niño sordo?: http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_16/SABINA_PABON_2.pdf
- Soledad, X. (2015). *Normalización y sordera en Ecuador: Historia de*. quito: Disertación previa a la obtención del título de.
- Soledad, X. (s.f.). *Pontificia universidad católica del ecuador facultad de ciencias filosófico teológicas escuela de filosofía*. Obtenido de <https://core.ac.uk/download/pdf/143439281.pdf>

- Soto, J., & Pérez, J. (12 de Mayo de 2014). Estrategias para la inclusión de personas con discapacidad auditiva en educación física. *Revista española de educación física y deportes- reefd- n° 406,*, 94-102. Obtenido de file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/30-120-1-PB%20(3).pdf
- Stramiello, I. (2005). ¿Una educación humanista hoy? *Revista Iberoamericana de Educación,* 36(8), 1-6. Obtenido de <https://rieoei.org/historico/deloslectores/1031Stramiello.PDF>
- Troncoso, C. (10 de Octubre de 2016). Entrevista: guía práctica para la recolección de datos cualitativos en investigación de salud. *ARTÍCULO DE REFLEXIÓN,* 329-332. Obtenido de file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/La-entrevista.pdf
- Valero, M. (Febrero de 2012). *Revista de Claseshistoria, ISSN-e 1989-4988(2), 5* . Obtenido de file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Dialnet-ProblemasDeLectoescritura-5170654%20(1).pdf

Anexo 1: ENTREVISTA ESTRUCTURADA PARA REPRESENTANTES DEL NIÑO

Tema de Investigación: Dificultad lecto-escritora y estado emocional de un niño con discapacidad auditiva

Objetivo de la Investigación: Caracterizar la dificultad **lecto-escritora** y **estado emocional** de un niño con discapacidad auditiva.

- ¿Cómo usted identifico que su hija presentaba una discapacidad auditiva?

Nos dimos cuenta un poco más de un año y ella perdió la audición a los 10 meses de edad por una mala práctica médica y más o menos al año y medio ella dejó de hablar, y cuando la llamábamos no regresaba a ver y mi mamá sospecho que ella no estaba escuchando bien. A los dos años le pusieron el implante.

- ¿Cómo ha sido el proceso de enseñanza – aprendizaje de su hija, específicamente en el área de lectura y escritura?

Ella en el tema de la lectura y escritura ella puede copiar todo tiene una caligrafía muy buena, la dificultad es que ella en la lectura tiene un déficit de comprensión, ella necesita pictogramas es muy visual para ella entender lo que la lectura le está diciendo, también las lecturas deben ser cortas y usar un lenguaje claro y simple para que ella lo pueda entender.

- ¿De qué manera usted se comunica con su hija?

Nos comunicamos de manera oral acompañada de muchos gestos, porque hay ciertas cosas que ella reconoce por el nombre y hay otras nuevas que ella solo las reconoce por nombre solo por la imagen, cuando no comprende algo tengo que mostrarle físicamente o por un foto, también suelo hacerle gestos cuando no reconoce algún nombre por ejemplo le dije una vez pásame un tenedor, y ella no sabía que era eso entonces yo le hago el gesto que es para comer y ella entiende y como es una nueva palabra hay que repetirle algunos días con la imagen hasta que pueda relacionar el nombre con el objeto y ella se lo pueda grabar y así hago cuando no identifica algún objeto. Cuando son objetos cotidianos en 2 días ya se memoriza cuando son objetos que no vemos con frecuencia le cuesta un poco más.

- ¿Considera que la institución a brindado las herramientas necesarias para el proceso de aprendizaje de su hija?

La institución no ha brindado las herramientas necesarias, no tiene psicólogo la institución, más bien ha sido el docente se ha comprometido en el aprendizaje ya que hemos estado ahí con ella e indicándole a la docente como puede trabajar ya que mi hija solo trabaja con pictogramas y contenido reducido.

- **¿Usted controla y guía las tareas escolares de su hija?**

Si, mi esposo controlamos el aprendizaje y las tareas, nosotros le volvemos a dar la clase que vieron ese día, pero con videos, hago que vea el video unas 3 a 4 veces y después le digo que no importa si se equivoca que me diga que entendió del video que observo. Le hago mapas conceptuales y ella comprende de esa manera, tampoco la lleno de información solo hago que se aprenda lo más importante.

- **¿Cómo considera usted el estado emocional de su hija?**

A) Satisfactoria

B) Buena

C) Regular

D) Mala

- **¿Cómo calificaría los avances de su hija en el área de lectoescritura?**

A) Satisfactoria

B) Buena

C) Regular

D) Mala

- **¿De qué manera usted calificaría el compromiso de aprendizaje con su hija?**

A) Satisfactoria

B) Buena

C) Regular

D) Mala

Anexo 2: ENTREVISTA ESTRUCTURADA PARA REPRESENTANTES DEL NIÑO

Tema de Investigación: Dificultad lecto-escritora y estado emocional de un niño con discapacidad auditiva

Objetivo de la Investigación: Caracterizar la dificultad lecto-escritora y estado emocional de un niño con discapacidad auditiva.

X

- ¿Cuáles son las estrategias que usted utiliza para mejorar la lectoescritura en su estudiante?

Trabajar bastante con láminas, con colores, dibujos, cuadros sinópticos, hologramas, pictogramas

- ¿Cómo percibe el estado emocional del estudiante?

Ella es muy espontánea, muy alegre, extrovertida, amigüera, le gusta trabajar al ritmo de sus compañeros, es muy dinámica en las actividades.

- ¿Qué tipo de adaptaciones emplea usted con el estudiante?

Al inicio del año escolar le hacía adaptaciones, pero al ver que ella va a la par con sus compañeros no le hace adaptación específica, lo que sí hace es una ficha pedagógica muy llamativa y sus dispositivas son clara y específicas.

- ¿La institución genera herramientas didácticas para trabajar con estudiantes con discapacidad auditiva?

La institución no brinda herramientas didácticas, solo brinda libros para conocer cómo trabajar con niños con discapacidad auditiva.

- ¿Qué tipo de sensibilización socioadaptativa usted genera dentro del aula de clase?

Todos los días hablamos de la diversidad en el aula, y trato que mis estudiantes se den cuenta lo que pasa a nuestro alrededor y reconozcan sus fortalezas y en el aula de clase parece que no hubiera una niña con discapacidad por el hecho que no se la etiquetado de ninguna manera

- ¿Cómo considera el impacto que generó la sensibilización socioadaptativa dentro del aula de clases?

- A) Satisfactoria
- B) Buena
- C) Regular
- D) Mala

- ¿Cómo calificaría los avances del estudiante en el área de lectoescritura?

- A) Satisfactoria
- B) Buena**
- C) Regular
- D) Mala

- ¿De qué manera usted calificaría el compromiso de aprendizaje del estudiante?

- A) Satisfactoria**
- B) Buena
- C) Regular
- D) Mala

Anexo 3: ENTREVISTA ESTRUCTURADA PARA REPRESENTANTES DEL NIÑO



