

UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL

**COMUNICACIÓN ASERTIVA DEL DOCENTE Y EL
CLIMA EMOCIONAL EN EL AULA DE PREPARATORIA**

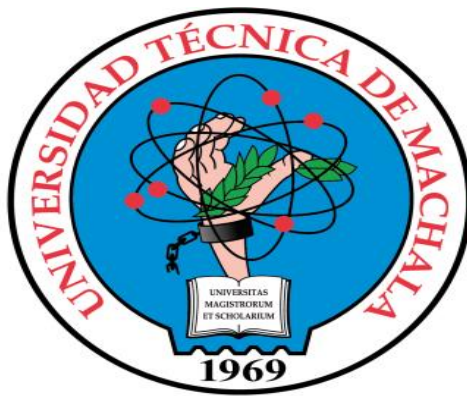
NELY MARÍA BECERRA AMAY

GINGER ANDREINA GONZALES LÓPEZ

LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MACHALA

2021



UTMACH

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL**

**COMUNICACIÓN ASERTIVA DEL DOCENTE Y EL
CLIMA EMOCIONAL EN EL AULA DE PREPARATORIA**

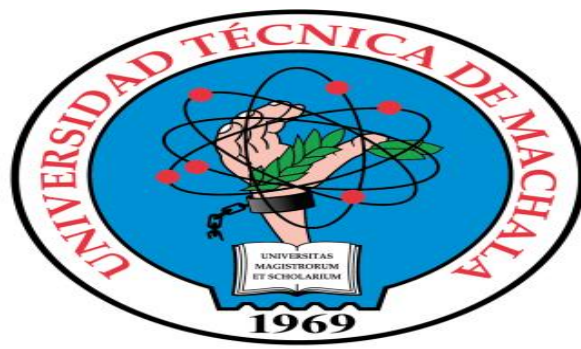
NELY MARÍA BECERRA AMAY

GINGER ANDREINA GONZALES LÓPEZ

LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MACHALA

2021



UTMACH

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL**

**TRABAJO DE TITULACIÓN
PROYECTO INTEGRADOR**

**COMUNICACIÓN ASERTIVA DEL DOCENTE Y EL
CLIMA EMOCIONAL EN EL AULA DE PREPARATORIA**

NELY MARÍA BECERRA AMAY

GINGER ANDREINA GONZALES LÓPEZ

LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MGS. CARMEN ESPINOZA CEVALLOS

MACHALA, 21 DE ABRIL DEL 2021

TITULACIÓN

INFORME DE ORIGINALIDAD

6%

INDICE DE SIMILITUD

5%

FUENTES DE INTERNET

1%

PUBLICACIONES

3%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

Submitted to Universidad Técnica de Machala

Trabajo del estudiante

1%

2

hdl.handle.net

Fuente de Internet

1%

3

documentop.com

Fuente de Internet

<1%

4

Submitted to Universidad Catolica De Cuenca

Trabajo del estudiante

<1%

5

leyrelopezg.wixsite.com

Fuente de Internet

<1%

6

Submitted to Universidad San Ignacio de
Loyola

Trabajo del estudiante

<1%

DEDICATORIA

Por ser dos autoras de este proyecto Andreina Gonzales dedica este trabajo a sus Padres, hermana, sobrina y familiares por ser un apoyo incondicional en este trayecto de estudio por su infinito amor y por motivarme día a día a seguir adelante.

Por su parte Nely Becerra dedica este trabajo a sus Padres, esposo, hijas y hermanos por ser un pilar fundamental de impulso y motivación para salir victoriosa de todas las adversidades que se ha presentado a lo largo de este proceso de formación.

A Lcda. Carmen Espinoza Cevallos, docente tutora de esta investigación por las orientaciones y ayuda que nos brindó en la realización de este proyecto, por su amistad, y apoyo para culminar con éxitos los estudios universitarios.

AGRADECIMIENTO

Agradecemos en primer lugar a Dios por darnos fortaleza y sabiduría y no dejar decaer antes las adversidades y saber sobre llevar los obstáculos que se nos presentaron y salir victoriosas.

Gracias a nuestras Padres y familias que nunca dejaron de orar por nosotras para no decaer en nuestro comportamiento y formarnos en valores y amor a nuestra carrera en docencia, siempre con objetivos claros en lo que queremos para nosotras.

De la misma forma agradecemos a cada uno de los docentes que fueron parte de nuestra formación y que con sus conocimientos nos han ido guiando en el transcurso de este proceso.

No podríamos pasar por alto un agradecimiento a nuestras amigas Yuledi y Pamela por su desinteresada ayuda por estar allí siempre que la necesitamos, por aportar considerablemente en nuestro proyecto y por los buenos momentos que convivimos.

RESUMEN

Es claro que no se puede hablar de educación sin la comunicación son dos campos que tiene un vínculo eminentemente unido, cada actividad académica que se realiza a día con día en el aula requiere de la interacción comunicativa. Por ello es crucial que el docente disponga de herramientas asertivas para cumplir con eficacia su rol de transmisor de conocimientos y a la vez motivador y mediador en la interrelación con los estudiantes.

El principal objetivo de esta investigación fue determinar la relación que tiene la comunicación asertiva y el clima emocional del aula en el nivel preparatoria, considerando la gran relevancia que tiene en el ámbito educativo, por lo cual será útil para los educadores ya que posee información científica validada sobre las estrategias más adecuadas para facilitar su labor de enseñanza.

En este proyecto se da a conocer la importancia de fortalecer el clima del aula mediante técnicas de comunicación asertiva donde el protagonista principal es el docente, él es el encargado de emplear recursos personales y didácticos que faciliten su labor, a más de ello permitir al estudiante construir aprendizajes activos en espacios lúdicos y armónicos.

La metodología utilizada es de carácter cualitativo puesto que permitió describir cualidades y características del objeto de estudio, parte del método hipotético deductivo, el diseño es de carácter descriptivo correlacional, la población está constituida por 6 docentes y la muestra seleccionada corresponde a 2 educadoras, para recabar la información requerida se empleó una entrevista estructurada y una guía de observación a las docentes.

Con los resultados obtenidos se evidencia que existe una relación positiva entre la comunicación asertiva y el clima emocional, por ello se concluye que al emplear esta habilidad comunicacional el campo educativo favorecerá de manera significativa el clima del aula.

La revisión de información científica en la cual todos los aportes teóricos guardan estrecha relación, permitió valorar también a la comunicación asertiva y a las actividades lúdicas como herramientas pedagógicas vitales en la creación de climas áulicos positivos, mismas que al converger proporcionan al alumno la posibilidad de enriquecer y construir conocimientos significativos y duraderos.

Por consiguiente incorporar estrategias innovadoras para mejorar la enseñanza es tarea ardua del docente la meta principal de ellos debe estar enfocada en propiciar ambientes de aprendizajes idóneos en el cual los estudiantes tengan la oportunidad de construir conocimiento efectivos y en un futuro puedan volcarlos a la realidad de su vida, pero, para ello es indispensable que el profesor posea información pedagógica actualizada misma que puede adquirir a través de constante formación; de ello surge la necesidad de plantear una propuestas de capacitación a través de talleres teóricos metodológicos sobre técnicas de comunicación asertiva, actividades lúdicas y elementos del entorno que propician un clima emocional positivo en el aula, que despierte en los educandos la sed por conocer y aprender.

Palabras Claves: Comunicación, asertividad, clima emocional.

SUMMARY

It is clear that you cannot talk about education without communication. They are two fields that have an eminently united link, all academic activities that are carried out day by day in the classroom require communicative interaction. For this reason, it is crucial that teachers have assertive tools to effectively fulfill their role as transmitter of knowledge and at the same time motivating and mediating in the interrelation with students.

The main objective of this research was to determine the relationship that assertive communication has and the emotional climate of the classroom at the preparatory level, considering the great relevance it has in the educational field, which is why it will be useful for educators since it has scientific information validated on the most appropriate strategies to facilitate their teaching work.

In this project, the importance of strengthening the classroom climate through assertive communication techniques is made known where the main protagonist is the teacher, he is in charge of using personal and didactic resources that facilitate his work, in addition to allowing the student build active learning in playful and harmonious spaces.

The methodology used is of a qualitative nature since it allowed describing qualities and characteristics of the object of study, part of the hypothetical deductive method, the design is of a correlational descriptive nature, the population is made up of 6 teachers and the selected sample corresponds to 2 educators, for To collect the required information, a structured interview and an observation guide were applied to the teachers.

With the results obtained, it is evidenced that there is a positive relationship between assertive communication and the emotional climate, for this reason it is concluded that by using this communicational ability the educational field will significantly favor the classroom climate.

The review of scientific information in which all the theoretical contributions are closely related, also allowed to value assertive communication and recreational activities as vital pedagogical tools in the creation of positive classroom climates, which when converging provide the student with the possibility of enriching and build meaningful and lasting knowledge.

Therefore, incorporating innovative strategies to improve teaching is an arduous task for the teacher. The main goal of them should be focused on promoting suitable learning environments in which students have the opportunity to build effective knowledge and in the future can turn them into the reality of his life, but for this it is essential that the teacher has updated pedagogical information that can be acquired through constant training; From this arises the need to propose training proposals through theoretical methodological workshops on assertive communication techniques, recreational activities and elements of the environment that promote a positive emotional climate in the classroom, which awakens in students the thirst for knowing and learning .

Keywords: Communication, assertiveness, emotional climate.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	12
CAPITULO I. DIAGNÓSTICO DEL OBJETO DE ESTUDIO.	14
1.1 Concepciones, normas o enfoques diagnósticos.....	14
1.1.1 Antecedentes de la investigación.....	14
1.1.2 Concepciones Teóricas.....	18
1.2 Descripción del proceso diagnóstico.	39
1.2.1 Nivel de investigación.....	40
1.2.2 Diseño de investigación.....	41
1.2.3 Población y muestra.....	42
1.2.4 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.....	43
1.2.5 Procedimientos.....	43
1.3 Análisis del contexto y desarrollo de la matriz de requerimientos.	44
1.3.1 Formulación del problema.....	46
1.3.2 Matriz de Consistencia.....	49
1.3.3 Matriz de operacionalización de variables.....	50
1.3.4 Selección de requerimiento a intervenir: Justificación de la Investigación.....	51
1.3.5 Procesamiento y Análisis de Datos.....	53
1.3.6 Matriz de requerimientos.....	60
CAPÍTULO II PROPUESTA INTEGRADORA.....	61
2.1 Introducción.....	61
2.2. Descripción de la propuesta.	61
2.3. Objetivos de la propuesta.....	62
2.3.1. Objetivo General.....	62
2.3.2. Objetivos Específicos.....	62
2.4. Componentes estructurales.....	63
2.5. Fase de implementación.....	64
2.6. Recursos logísticos.....	70
CAPITULO III VALORACIÓN DE LA FACTIBILIDAD.....	72
3.1. Análisis de la dimensión técnica de implementación de la propuesta.	72
3.2. Análisis de la dimensión económica de implementación de la propuesta.	72
3.3 Análisis de la dimensión social de implementación de la propuesta.....	73
3.4 Análisis de la dimensión ambiental de implementación de la propuesta.	73
CONCLUSIONES.....	75
RECOMENDACIONES.....	77
Referencias Bibliográficas.....	78
ANEXOS.....	87

INTRODUCCIÓN

El desarrollo y evolución del ser humano obedece a diversos factores de los cuales cobra relevancia la comunicación, esta acción a lo largo del tiempo ha permitido la organización de grupos, comunidades y sociedades, ha sido clave para establecer las relaciones humanas en los distintos contextos. Es así que en el ámbito educativo no se puede concebir la educación sin la comunicación, nadie puede instruir sin antes comunicar.

En la sociedad actual las temáticas comunicación asertiva y clima emocional han tomado mayor relevancia en el contexto educativo, siendo abordado por varios autores a nivel internacional, los estudios realizados dan a conocer que cuando existe adecuados canales comunicativos y armonía en el aula se alcanza un nivel alto de satisfacción que favorece la construcción de aprendizajes.

A nivel nacional también se encuentra estudios realizados sobre estas temáticas, coincidiendo que, el vínculo entre comunicación y clima áulico tienen una relación inherente, que al fusionarse de manera adecuada proporciona a los estudiantes la oportunidad de construir aprendizajes efectivos que prevalecerán en la memoria a lo largo del tiempo.

Tomando en cuenta la trascendencia que tienen la comunicación asertiva en la creación de un clima áulico armónico y el resultado efectivo que tiene la utilización y aplicación de los mismos en el proceso de enseñanza aprendizaje, se abordó este estudio que buscó dar respuesta a la interrogante ¿Cuál es la relación entre la comunicación asertiva del docente y el clima emocional del aula de preparatoria? esta encauzado concretamente en la utilización de técnicas asertivas, estrategias lúdicas y elementos que crean un ambiente áulico positivo; como objetivo central se planteó determinar la relación

que tiene la comunicación asertiva del docente en el clima emocional del aula de preparatoria.

El desarrollo de este estudio se encuentra dividido en tres capítulos el primero abarca concepciones o enfoque diagnóstico del estudio, antecedentes, diseño de investigación , población y muestra seleccionada, técnicas e instrumentos de recolección de datos, matriz de requerimiento, la problemática observada , matriz de consistencia, matriz de operacionalización de variables que abarca concepciones, dimensiones e indicadores, el procesamiento y análisis de datos que son los resultado obtenidos de la aplicación de los instrumentos y la selección de requerimiento a intervenir que nos da las pautas para justificar la propuesta pedagógica.

En el segundo capítulo se encuentra el planteamiento de la propuesta como posible solución a la problemática encontrada, sus objetivos, componentes estructurales, fases, orientaciones para el desarrollo de actividades y el proceso que se debe seguir para ejecutar las mismas mediante talleres empleados a las docentes para el manejo de técnicas de comunicación asertiva que favorezcan el entorno socioeducativo.

El capítulo 3 contiene la valoración de la factibilidad que parte del análisis de las dimensiones técnicas, económica, social y ambiental que se realizaron en torno al planteamiento de la propuesta, a este episodio final se suma la conclusión en la cual se realiza una síntesis de todo el proceso desarrollado en el proyecto; también se encuentra descrito la respectivas recomendaciones que se sugiere a las docentes para mejorar su labor educativo, finalmente encontramos la bibliografía y los respectivos anexos.

CAPITULO I. DIAGNÓSTICO DEL OBJETO DE ESTUDIO.

1.1 Concepciones, normas o enfoques diagnósticos

1.1.1 Antecedentes de la investigación.

Para fortalecer los pilares y la validez científica de este proyecto se recurrió a las tesis que reposan en los distintos repositorios de las universidades a nivel nacional e internacional, mismas que se toman como guía para orientar el tema a tratar y fundamentar la investigación a través de argumentos consistente.

Uno de los trabajos investigados sobre este tema es realizado por **Guerra (2016)** de la Universidad Siglo 21 Argentina, con la temática “La Influencia en el Clima Áulico de la comunicación no verbal del docente” ; en la cual la autora a partir de una investigación cualitativa y de la revisión bibliográfica, procura investigar cuál es la influencia que tiene la comunicación no verbal en el clima áulico, cuya muestra fueron tres docentes, las técnicas que permitieron la recolección de datos fueron la Observación y Entrevista, como instrumento utilizaron el cuestionario, los resultados señalan que la comunicación no verbal contribuye de forma significativa en la creación de un buen clima áulico por lo cual las docentes necesitan capacitarse en técnicas de comunicación no verbal.

Otra investigación que se toma en cuenta para este proyecto es la ejecutada por **Gutiérrez Solano (2017)** de la universidad Distrital Francisco José de Caldas Bogotá D.C, con el tema “Propuestas pedagógicas implementadas en el aula para lograr contextos educativos de sana convivencia en el desarrollo de una comunicación asertiva”, el objetivo que la autora de plantea es evidenciar a través de una revisión documental las herramientas pedagógicas que promueven una comunicación asertiva en el aula, esta investigación llegó a la conclusión que los docentes deben utilizar la asertividad como estrategia

pedagógica para favorecer los ambientes de enseñanza aprendizaje a lo cual se le debe sumar también actividades lúdica como: el juego y el arte.

También se pudo consignar el trabajo realizado por **Borszcz (2018)** con el tema “Clima en el Aula” que está dirigido a los estudiantes de primer de grado, el objetivo de la autora fue explorar las dificultades que se presentan con relación al clima del aula e identificar los factores que obstaculizan la adquisición de aprendizajes en este nivel, esta investigación tuvo un enfoque cualitativo los instrumentos que permitieron recolectar la información fueron la encuesta y entrevista, su población fue 24 alumnos y 2 docentes, de los resultados obtenidos se puede inferir que el clima áulico tiene una repercusión notable en el comportamiento y aprendizajes de los niños por cuanto es necesario que el docente propicie ambientes apropiados en el aula donde el educando se sienta motivado, seguro que tenga la confianza de expresar las necesidades y establezca vínculos afectivos con el educador y sus pares y a partir de ello los menores construyan sus conocimientos significativos de forma adecuada y oportuna.

Es pertinente también señalar el estudio realizado por **Juarez (2021)** de la universidad Nacional de San Martín Perú con la temática “ Actitudes del docente que favorecen el clima emocional positivo” donde el autor propone el diseño de un programa para cambiar las actitudes del docente y mejorará el clima emocional, su investigación tuvo un diseño descriptivo propositivo, para recabar información aplicó tres instrumentos: la encuesta estudiantil, una reunión en grupo, y una encuesta dirigida a las docentes, la muestra fue de 305 estudiantes de educación básica.

Los resultados de esta investigación mostraron que cuando existe ausencia de recursos emocionales en el aula los estudiantes pierden la motivación e interés en el proceso de enseñanza aprendizaje afectando en la adquisición de conocimientos significativos. Por

lo cual el autor plantea un programa de apoyo a las docentes para cambiar las actitudes de los mismos con el propósito de aumentar la capacidad emocional del educador y este a la vez propicie climas emocionales positivos en el aula.

Finalmente, los resultados obtenidos en estas investigaciones permiten establecer el tipo de relación que se da al interior del aula de clase y por ende nos posibilita la oportunidad de investigar estas temáticas. Por otra parte, se evidencia la trascendencia que tiene la comunicación asertiva como estrategia pedagógica que el docente puede utilizar para generar un clima áulico positivo; esto conlleva a la necesidad de comprender la relevancia que tiene la comunicación en el ámbito educativo.

Con respecto a estudios nacionales citamos a **Cuesta y Tamayo (2018)** de la universidad de Guayaquil con la temática “Comunicación asertiva en el comportamiento dentro del aula”, el propósito que se plantean las autoras es establecer la influencia de la comunicación asertiva en el comportamiento, se ejecutó un estudio bibliográfico, estadístico y de campo como instrumento se aplicó la encuesta y entrevista dirigidas a la comunidad educativa, los resultado obtenido demostraron que si el docente no maneja una comunicación asertiva cuando se dirige a los estudiantes la posibilidad de mejorar el comportamiento de los mismos en el aula es nula.

Continuando con las fuentes bibliográficas se tomó como referencia el escrito de **Guerrero (2018)** con el tema “Análisis de la trascendencia de la comunicación asertiva en el marco de la educación inicial, según el enfoque de Savater, Maturana y Peralta” en el cual la investigadora se planteó como objetivo analizar la utilización de la comunicación asertiva como herramienta en la formación inicial del niño; el método que utilizo fue cualitativo y se fundamentó en articulo científicos considerando los autores antes mencionados mismos que le permitieron dilucidar que incluir la comunicación

asertiva en el contexto escolar y sobre todo en edades tempranas favorece significativamente a los menores en sus aprendizajes, puesto que es la etapa crucial del ser humano donde se adquiere la mayoría de habilidades y destrezas que perdurarán a lo largo de su vida, por ello el docente como principal gestor educativo debe buscar espacios que promuevan esta práctica comunicativa.

También se considera el trabajo investigativo de **Pianchiche (2019)** con su temática “Herramientas para promover el buen clima en el aula y su impacto en el rendimiento académico de niños en edad pre escolar” el objetivo del autor es ofrecer estrategias que promuevan el clima en el aula para mejorar el desempeño académico en la primera infancia, este proyecto está enmarcado en la metodología cualitativa, su población fue de 23 niños /as y el instrumento que permitió recabar la información fue la entrevista abierta misma que se aplicó a los educandos y docentes, en el resultado se evidencia que las emociones, la motivación, las actividades lúdicas son técnicas que favorecen el clima del aula en donde el docente es el encargado de buscar herramientas nuevas y novedosas que aporten a la mejora de un clima áulico.

Es pertinente señalar el trabajo realizado por **Bohorquez (2016)** con el tema “ El clima áulico y su incidencia en el proceso de adaptación de los estudiantes de preparatoria”, el objetivo que se planteó la autora era determinar la influencia del clima áulico en la adaptación de los estudiantes de este nivel educativo, esta investigación está enmarcada en los paradigmas cuali - cuantitativos, como instrumentos de recolección de datos utilizó la encuesta, entrevista, observación, la muestra fue de 65 personas distribuidas entre estudiantes, autoridades y padres de familia, en el resultado de esta investigación se evidencia la importancia de desarrollar climas áulicos armónicos donde el alumno se sienta valorado, para lo cual intervienen varios actores educativos que en su conjunto deben buscar estrategias que mejoren la adaptación del estudiante y favorezcan el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Luego de haber ejecutado un recorrido por los estudios anteriores, contar con un clima positivo en el aula y utilizar la comunicación asertiva como factores para contribuir al desarrollo de aprendizajes significativos, aseveramos que son temas de gran trascendencia e importancia que brinda una invaluable aportación en el contexto educativo. Estas argumentaciones nos dan las pautas para realizar la investigación sobre estas variables, puesto que, como educadores en formación es vital tener conocimiento de estas dimensiones, para que en la praxis educativa se pueda establecer diálogos e interacciones que favorezcan el proceso de enseñanza aprendizaje.

1.1.2 Concepciones Teóricas

La presente investigación se encuentra en correspondencia con la realidad que viven los estudiantes del subnivel preparatoria, en cuanto a la falta de comunicación asertiva del docente. Para fundamentar la problemática es preciso realizarlo desde una implicación científica, que se obtuvo a través de la revisión bibliográfica, la cual presenta información amplia y sólida a este proyecto de investigación vinculado con la comunicación asertiva y su relación con el clima emocional del aula de preparatoria.

1.1.2.1. Comunicación

La comunicación siempre ha estado vinculada con la evolución del ser humano, ha sido un elemento esencial que el hombre ha utilizado para comunicarse y resolver desacuerdos, en este proceso de interacción intervienen varios elementos que van siempre vinculados, permitiendo comprender la complejidad de la misma, por lo tanto, esta debe ser clara, directa, precisa, concisa debe ser realizada bajo el marco del respeto, la honestidad, la empatía etc. (Gómez y Simón, 2016).

Por consiguiente la acción de comunicar es impredecibles en la vida del ser humano **Morgado et al. (2019)** la define como el único proceso que permite a los seres humanos convivir con sus semejantes, es la clave para el desarrollo social, permite agrupar individuos de distintos contextos e interactuar bajo un estado de total correspondencia, este intercambio de información entre el emisor y el receptor determinará el tipo de relación que establezca con su entorno e incluso favorecerá el éxito en cualquier ámbito de la vida del ser humano.

De lo expuesto se afirma que la comunicación ha estado presente desde el origen del hombre, acción que ha sido esencial en la evolución del mismo, sin ella no habría sido posible todo lo que el ser humano ha logrado hasta nuestros días; puesto que el diálogo es la única forma que existe para interaccionar, llegar acuerdos, relacionarse con los demás, satisfacer nuestras necesidades en sí, sin ella no sería posible un desarrollo individual ni social.

1.1.2.2. Tipos de comunicación

1.1.2.3. La comunicación verbal.

La comunicación verbal también denominada comunicación oral está relacionada con la palabra hablada, los signos orales y fonológicos, constantemente vinculamos a la comunicación con el triunfo o el fracaso de las actuaciones de una persona en los diferentes papeles que desempeñan cada día ya sea en el espacio familiar laboral o social, estos contextos exigen la utilización del lenguaje oral como herramienta para lograr un desarrollo óptimo e integral de un individuo (**Pulamarín, 2019**).

Este tipo de comunicación puede ser considerada como la acción de pronunciar las palabras de un determinado lenguaje. Su efectividad dependerá de varios elementos de los cuales destacan: la fluidez que permite al hablante expresarse de manera correcta y fluida con mensajes claros y entendibles, la claridad que hace referencia a la nitidez con la que el emisor emite un mensaje, sencillez que refiere a la utilización de un lenguaje asequible que le facilite la comprensión al receptor y la coherencia que le da sentido a la conversación ya que se enmarca en un orden sintáctico. Por su parte **Principe (2016)** señala que, “La expresión oral consiste en hablar con claridad, fluidez, coherencia y persuasión para que la conversación sea de manera fructífera sin ninguna dificultad y se logre comprender el mensaje, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales” (p.9).

1.1.2.4.La comunicación no verbal

Al igual que la comunicación verbal está tiene su inicio en la evolución del ser humano Charles Darwin demostró en su libro “The Expresión of the emotions in man and animals” 1872 que el hombre en primera instancia hizo uso de la comunicación no verbal para relacionarse e interactuar con su entorno, utilizando gestos, posturas, movimientos y expresiones faciales para comunicarse (**Baquero y Cárdenas, 2019**).

1.1.2.5.Elementos de la comunicación no verbal:

1.1.2.5.1. Contacto visual

Cada expresión que se manifiestan a través del cuerpo comunica, por ejemplo, el contacto visual que se establece en una interacción comunicativa es señal de atención esta acción nos permite determinar si el receptor está prestando interés en el mensaje que se emite, por otra parte, si no hay un contacto visual en el proceso comunicativo significa que el

oyente tiene desinterés e indiferencia en la conversación. Este elemento comunicativo en el contexto escolar es trascendental ya que le permite al docente otorgar la atención necesaria al interlocutor y lograr una comunicación incluyente y eficaz **Cortez (2018)**.

1.1.2.5.2. Postura y movimiento corporal

El lenguaje corporal es otro elemento de la comunicación no verbal que se manifiesta durante el proceso comunicativo, cada postura y movimiento tiene un mensaje, así por ejemplo en el aula de clases el alumno que está recostado en los pupitres denota cansancio, aburrimiento, desinterés, el educando que se levanta del pupitre y camina por todo el aula con sus manos hacia atrás denota el control que tiene sobre el grupo, es decir cada gesto que se realice tiene intención comunicativa, por ello es importante que el docente tenga pleno conocimiento de las diversas manifestaciones corporales para evitar expresiones negativas que obstaculizan el aprendizaje **Cortez (2018)**.

1.1.2.5.3. Expresiones faciales

Las expresiones faciales comunican el estado anímico interno de las personas, por medio de ellas se transmiten emociones que son vitales para la interacción comunicativa, pues estas pueden facilitar u obstaculizar el mensaje que recibe el interlocutor; las manifestaciones faciales positivas promueven la comprensión de la información por consiguiente es necesario que haya coherencia entre las expresiones emocionales y las verbales **(Olvera et al., 2019)**.

1.1.2.6. Comunicación verbal y no verbal

Estas dos acciones comunicativas están presente en los diferentes campos sociales que el individuo establecen día con día, el ámbito escolar no es la excepción estas dos acciones deben ir de la mano, tanto la palabra hablada y el lenguaje no verbal ya que los gestos comunican y de esto depende que el receptor comprenda de una forma significativa el mensaje que el emisor quiere transmitir; también a partir de las manifestaciones gestuales se puede percibir el estado de ánimo y las emociones que está atravesando una persona, por ello se sugiere que en el aula de clases el educador utilice una comunicación asertiva para establecer relaciones de sana convivencia que generen ambientes de confianza y motiven al educando a aprender.

Álvarez citado en **Almeida y Ortiz (2016)** considera que:

El papel de la comunicación no verbal en el aula es básico. Está conectada con la dimensión relacional. A través de ella se contagian los estados emocionales y se transmite lo que tiene un mayor peso educativo: actitudes, creencias, emociones, sentimientos, expectativas, valores, prejuicios, estados de ánimo (**p.141**).

1.1.2.7. Comunicación paralingüística.

Esta comunicación acompaña a las emisiones que realiza el ser humano cuando imparte un mensaje, se relaciona con el tono de voz, el ritmo, los matices de entonación entre otros. Así lo señala **Almeida y Ortiz (2016)**, “La paralingüística estudia el comportamiento no verbal expresado en las cualidades de la voz (el tiempo, resonancia, control de la altura y de la articulación, y todo lo concerniente a este sentido”) (...)

(p.140). Estos elementos paralingüísticos contribuyen de forma significativa en la comunicación puesto que incide en la aprehensión del mensaje.

1.1.2.8.COMONENTES DE LA COMUNICACIÓN PARALINGÜÍSTICA.

El tono de voz es un elemento esencial que influye en el éxito fracaso de la comunicación este componente puede dar información de una persona, de su forma de ser, su personalidad o estado de ánimo es decir que emite sonidos que el receptor fácilmente percibirá por lo cual “Es importante el tono con el cual se envía el mensaje. El uso de un tono adecuado beneficia la comunicación creando interés en el interlocutor o lo contrario, provocar distracción” (Cortez, 2018, p. 36).

El tono de voz esta presente en cada sonido que emite una persona al comunicarse puede ser agudo (alto) o grave(bajos), es producido por las vibraciones rápidas o lentas de las bandas vocales. Un tono con volumen bajo indica aburrimiento o tristeza. Si no hay variación en el tono, puede ser aburrida o monótona nuestra conversacion o discurso en el aula; sin embargo cuando se cambia,el tono y la inflexión de nuestra voces entonces se percibirá una conversacion mas dinamica y extrovertida. (Gómez , 2016, p. 10)

El componente velocidad, hace elocuencia a la rapidez con la que una persona emite un mensaje es un elemento de la comunicación paralingüística que se debe poner interés para que esta sea equilibrada, especialmente en el ámbito educativo, puesto que cuando un educador habla rápido articulando bien las palabras y con un tono de voz matizado todos los estudiantes escuchan con entusiasmo, pero cuando sucede lo contrario es decir el educador habla lento sin expresividad puede causar en el alumno aburrimiento y pérdida de interés del mensaje (Gómez, 2016).

1.1.2.9. ESTILO DE COMUNICACIÓN.

Los estilos de comunicación refieren a la manera que cada individuo tiene a la hora de expresarse y comunicarse con los demás, se clasifican en pasivo, agresivo y asertivo todos ellos están determinados por características que nos permitirán identificarlos con facilidad que estilo de comunicación posee una persona.

Los estilos pasivo y agresivo son los dos extremos opuestos de un continuo, en cuyo punto medio se sitúa el estilo asertivo, que constituye el grado óptimo de utilización de los diferentes componentes verbales, no verbales y paraverbales de la comunicación. **Van der Hofstandt citado en (Corrales et al.,2017, p. 60-61)**

ESTILO PASIVO

Un individuo que pose este estilo comunicativo se caracteriza por ser temeroso, guarda sus sentimientos por medio a ser juzgado o rechazado desmerece sus opiniones y dejan en segundo lugar sus necesidades para darle prioridad y valor a las exigencias de los demás.

ESTILO AGRESIVO.

Las características que presenta este estilo son opuestas al pasivo; se caracteriza por la sobrevaloración de las opiniones y sentimientos personales, obviando o despreciando las necesidades y el sentir de los demás; no se logra alcanzar un equilibrio en el tono y la forma apropiada para expresarse de forma efectiva.

ESTILO ASERTIVO

Es considerado como el más eficaz para comunicarnos puesto que se caracteriza por ser abierto a las diferentes opiniones, las personas que poseen este estilo expresan de forma clara y segura sus necesidades, poseen un equilibrio en su estado emocional, respetan los puntos de vista de cada individuo, son concededores de sus derechos y el de los demás **(Caballero et al., 2018)**.

Efectivamente los estilos comunicativos son las principales formas que tiene el ser humano para intercambiar información, por ello es importante conocer cuál es la forma adecuada de comunicarnos, de ello dependerá el tipo de relación que se establezca en un determinado contexto. De lo señalado en el apartado anterior el estilo de comunicación que se debe utilizar es el que va en función con la asertividad, puesto que permite una interacción, dinámica activa, eficaz que facilita el entendimiento y la comprensión de la información.

1.1.3.0. Asertividad

La asertividad es la habilidad que posee un sujeto para manifestar las necesidades, ideas, postura, actitudes, derechos, opiniones de forma clara, segura, pausada y coherente, cuando se posee una comunicación asertiva se respeta las creencias, ideologías, opiniones o convicciones de cada individuo; al expresar un punto de vista se lo hace con empatía y afectividad tratando de entender la opinión y posición de las demás personas.

Cuando hablamos de una actitud asertiva nos referimos a la mediación entre una conducta pasiva y otra agresiva que puede tener un sujeto frente a otro, esta postura se manifiesta a través del lenguaje verbal y no verbal, es decir utilizar los gestos, movimientos,

expresiones faciales para acompañar el lenguaje hablado; cuando una persona es asertiva posee un equilibrio al emitir un mensaje, tiene coherencia entre lo que dice y lo que hace, acepta sus errores, busca soluciones justas, mantiene la calma, respeta los puntos de vista de los demás y cuando las personas lo agreden verbalmente llega a acuerdos de forma pacífica.

Así pues, la asertividad es una habilidad que favorece la comunicación, permite establecer relaciones sociales sólidas y saludables, la persona asertiva es conocedor de los derechos que posee el y los demás. Según **Maluenda et al. (2017)**, “la asertividad implica que el individuo tiene derecho de expresarse, que es necesario también el respeto hacia el otro individuo, y que es deseable que las consecuencias del comportamiento sean satisfactorias para ambos miembros de la interacción” (**pág. 57**).

1.1.3.1.La comunicación asertiva

Todos los seres humanos tienen la potestad de expresar libremente sus pensamientos, ideas, sentimientos, opiniones, pero esta libertad se la debe ejercer con responsabilidad, debe estar basada en el respeto, puesto que no todas las personas tienen el mismo punto de vista sobre algún tema en discusión, por ello un comportamiento asertivo facilita el entendimiento y la comprensión del mensaje, como resultado de esta interacción dialogal ambas partes sentirán que la comunicación fue satisfactoria.

A la comunicación asertiva. **Maluenda et al. (2017)** la define como aquella habilidad que poseen ciertos individuos los cuales expresan sus sentimientos, emociones, deseos, necesidades de una forma clara, respetuosa, afectiva, pero sobre todo están dispuestos a escuchar las diferentes creencias y opiniones de los demás, tienen claro cuál es el límite de cada quien.

Analógicamente a ello **Cañas y Hernández (2019)** manifiesta que Comunicarse asertivamente es tener la habilidad de expresarse con certeza, honestidad, respeto, evitando comportamientos de violencia, agresiones, reproches frente a las diferentes formas de pensar de cada individuo, es tener la delicadeza de escuchar sin juzgar a la otra persona es decir empatizándonos siempre con los demás, tratando de ponernos en su lugar, pero sin dejar de lado nuestras opiniones o intereses

Así mismo **Migdalia et al.(2017)** define a la comunicación asertiva como la habilidad de comunicarse con los demás de una forma clara, natural, pausada, respetando las convicciones y puntos de vista de cada persona, siendo empáticos, respetuoso y afectivo, es decir expresar ideas de manera segura y coherente, pero sin agraviar o vulnerar el derecho de los demás

De estas argumentaciones se deduce que la comunicación asertiva es la acción de transmitir a través del lenguaje ideas, opiniones, sentimientos y emociones e interactuar con las personas que nos rodean utilizando técnicas asertivas, mismas que nos permitirán tener relaciones interpersonales positivas en los diferentes contextos donde se desenvuelve el ser humano.

1.1.3.2.La comunicación asertiva en la educación

En el ámbito escolar la comunicación es primordial, sin ella no tendría sentido el aprendizaje, pero está además de estar basada en todos los elementos que intervienen en una comunicación efectiva necesita ir más allá, es decir establecer una interacción comunicativa maestro-alumno donde las palabras, gestos, miradas denotan afectividad y a partir de este sentimiento se establezcan lazos de mutuo entendimiento. Este tipo de comunicación persigue metas educativas, por ello es bastante significativo el valor que

posee la comunicación en la educación, estos dos conceptos que, si bien se distinguen por su esencia, ambos están relacionados y se complementan entre sí para que el educando construya conocimientos **(Reyes, 2016)**.

La relación comunicación- educación poseen un vínculo inherente y confluyen para alcanzar logros educativos puesto que a través del lenguaje el docente imparte sus conocimientos y el estudiante los va asimilando, para algunos autores la calidad de educación que reciba el educando dependerá de la eficiencia que tenga el docente para comunicarse.

Para, **Parrales et al. (2018)**:

La educación y la comunicación son una misma cosa, es decir, no puede existir una sin la otra, pues para él el proceso docente educativo es un proceso comunicativo donde el profesor y el alumno participan activamente en la solución de las tareas y en la adquisición de nuevos conocimientos. Por tanto, aprenden unos de otros durante el proceso. Esto nos indica que a través de la comunicación se va a producir un encuentro entre los sujetos, encuentro que va a trascender en un nuevo saber, en una acción transformadora. **(p.284)**

1.1.3.2.1. Clima en el aula

El primer precursor que realizó estudios sobre el clima áulico fue Moos 1974 el cual llegó a la conclusión que el ambiente social y ecológico que se genera en el aula influye en el comportamiento, estado anímico, desempeño, autoestima y bienestar del individuo. Es decir, de las emociones que se produzcan en el aula dependerá las acciones que realicen

los estudiantes, estas pueden ser favorables o desfavorables para el proceso de enseñanza aprendizaje (**Paneiva et al., 2018**).

Por su parte **Rodríguez (2016)** Conceptualiza al clima del aula como el entorno donde acontece interacciones docente –alumno, el cual se va construyendo día con día, en este proceso intervienen varios elementos dando prioridad a la relación social entre educador y educando, también a los factores físicos y ambientales que rodean este espacio, la suma de estos elementos propician un ambiente armónico y saludables para una efectiva convivencia en el contexto educativo.

Así mismo **Retana et al. (2018)** define a el clima del aula como un ambiente que se activa a partir de las experiencias e interacciones que se dan entre el docente y estudiantes mismas que están basadas en pautas socio afectivas; es importante que en él se conecten estados emocionales positivos que facilite la adquisición de aprendizajes significativos.

El aula es el campo físico donde se desarrolla el proceso de enseñanza aprendizaje, por lo cual se debe crear climas potenciadores para los estudiantes, en donde el rol del docente es clave, puesto que como gestor de la actividad educativa tiene la responsabilidad de propiciar un ambiente favorecedor y enriquecedor para la construcción de aprendizajes.

Los autores Martínez-Garrido y Murillo citado en **Fernández (2020)** lo definen como:

Un concepto de amplio alcance que abarca el estado de ánimo, el ambiente y la atmósfera creada por el profesorado en las aulas y la escuela a través de la asunción de reglas, la forma en la que el profesor interactúa con el alumnado y los

miembros de la comunidad educativa, las relaciones establecidas entre los pares y el modo en el que está establecido el ambiente físico. **(p.11)**

Para López et al. (2018) El clima escolar no solo está condicionado por las situaciones e interacciones que se dan en este espacio, sino también por los componentes o elementos estructurales que conforman el lugar y permiten el funcionamiento adecuado de una institución, y que estos articulados en un proceso dinámico hacen que el centro educativo tenga un estilo único, determinante en el desarrollo de los diferentes procesos de enseñanza aprendizaje.

Ante todo, lo expuesto los climas o ambientes del aula son espacios transformadores de seres humanos, por cuanto se debe poner énfasis e interés en su creación y cuya tarea recae sobre los docentes encargados, ellos deben tener pleno conocimientos que para crear climas áulico positivos intervienen varios factores entre ellos los físicos, estructurales y sociales que al confluir propician contextos motivadores y favorecedores del aprendizaje.

Se conoce que un buen clima escolar tiene efectos positivos sobre el bienestar personal, beneficia la adaptación y disminuye las conductas negativas, mejora la calidad de las interacciones, la percepción de bienestar y el sentimiento de autoeficacia en la convivencia diaria, no sólo en el alumnado, sino también en el profesorado. **(Fernández, 2020, p. 9)**

Por lo cual es importante revisar cuales son los elementos que promueven un clima áulico favorecedor y de acuerdo a la investigación documental se debe considerar varios aspectos para poder interpretar el clima áulico; relacionados con el aula, con el docente y con el alumno, dentro de estos encontramos factores físicos y sociales cuyo objetivo es promover un clima escolar positivo para lograr la participación activa de los estudiantes.

1.1.3.2.2. Aspectos relacionados con el aula.

La estética del aula hace referencia a tres elementos: el color de las paredes es un elemento muy importante ya que puede ser utilizado como facilitador para el aprendizaje, puesto que permiten captar la atención y provocar diversas respuestas emocionales ya sea de tranquilidad o euforia. Por lo tanto, elegir los colores para el interior del salón de clases es una tarea ardua del docente, se recomienda usar colores claros para que el ambiente sea placentero y provoque reacciones emocionales positivas en el estudiantado (**Quesada, 2019**).

La iluminación natural es otro factor que favorece el ambiente educativo puesto que “Las aulas que posibilitan vistas externas y están iluminadas de forma adecuada con luz natural pueden incidir positivamente en el bienestar físico y emocional del alumnado, e incluso favorecer su concentración en las tareas” (**Méndez, 2020, p. 43**). Acompañado a este factor tenemos también el elemento ventilación que es imprescindible en el aula, puesto que una adecuada ventilación ayudará a conservar un espacio confortable y armónico facilitando así la acción docente.

El tener una ventilación adecuada en el aula con una renovación periódica del aire en el ambiente de clase nos ayuda a mantener un ambiente más limpio y contribuye a incrementar el confort y bienestar durante el desarrollo de la actividad docente (**Vargas, 2016, p. 37**).

Un elemento determinante que favorece el proceso enseñanza -aprendizaje es el espacio áulico, este debe estar libre de obstáculos para que los educandos puedan moverse libremente, su organización adecuada permite una socialización activa y participativa del estudiante. La distribución del mobiliario y la disposición del recurso didáctico deben ser

de fácil acceso para que los niños puedan jugar, moverse e interactuar con sus pares; un espacio bien organizado contribuye a que los estudiantes adquieran conocimientos significativos **(Pinargote et al., 2019)**.

1.1.3.3. Aspecto relacionado con el alumno.

Tienen relación con la interacción social que se dentro del aula, del docente con el estudiante y con sus pares, entre ellas tenemos las relaciones interpersonales que “Son una interacción entre personas en donde las principales características que resaltan son la confianza y la credibilidad en el otro, a través del trato mutuo, respeto, empatía y cordialidad, surgiendo de este modo relaciones amistosas y demostraciones de confidencialidad” **(Hernández y Hinojos, 2019, p. 42)**.

Es importante que dentro de las relaciones interpersonales se establezcan normas de convivencia estas deben ser claras y consensuadas, puesto que a través de ellas se llegara a acuerdos que permitirán mantener el orden y la armonía en el aula de clases, lo cual facilita el proceso de enseñanza -aprendizaje.

Para Bicchieri citada en **Esquivel et al. (2016)**:

En el clima del aula también influyen las normas, las formas en que se establece en el aula de clases hará que se entienda como una imposición o como una forma de autorregulación indispensable para propiciar el bien común; en un clima de aula positivo las normas, ante qué imposiciones o parámetros para buscar utilidad, se constituye en decisiones consciente y reflexivas de los individuos a partir de preferencias y creencias. **(p.63)**

1.1.3.4. Aspecto relacionado con el docente

El docente es el encargado de desarrollar la habilidad de atraer la atención del estudiante y ser capaz de mantenerla por tiempo prolongado, es necesario que cree un ambiente agradable que permita una atmósfera de aprendizaje dinámica, ágil, fresca y ausente de estrés, dejarlos motivados a continuar aprendiendo. **(Espinoza et al., 2017, pág. 45)**

Por cuanto el interés que muestre el estudiante por aprender dependerá del docente, él tiene la responsabilidad de buscar recursos y estrategias para que sus clases sean estimulantes, participativas y motivadoras, debe promover una convivencia armónica enmarcada en el respeto, confianza, y cooperación para facilitar la adquisición de aprendizajes. Se sugiere que el docente en sus praxis se apropie de las metodologías activas para que sus clases sean dinámicas e interesantes, que capten la atención del educando y pueda construir sus conocimientos a partir de vivencias y experiencias de aprendizaje inolvidables. Los autores Labrador y Andreu citado en **Silva y Maturana (2017)** opinan que, “Por metodologías activas entendemos aquellos métodos, técnicas y estrategias que utiliza el docente para convertir el proceso de enseñanza en actividades que fomenten la participación activa del estudiante y lleven al aprendizaje” **(p. 121)**.

Un docente altruista no se limita simplemente a dar su clase procura que todos los educandos tengan una participación activa, siempre está innovando y buscando las mejores estrategias para llegar al estudiante y este a su vez construya sus propios conocimientos a través de metodologías activas y motivadoras que proporcionen experiencias enriquecedoras que queden en la memoria del sujeto.

Los autores (Matos, y Ramírez, 2016) **citado en Salazar y Tobón (2018)** manifiestan que:

Como en todo proceso de formación, la metodología ocupa un lugar importante para el logro de los objetivos y propósitos de los programas formativos; el diseño de estrategias curriculares, innovadoras y acordes con la sociedad del conocimiento es esencial en la transformación de los procesos de aprendizaje y formación, ya que contribuye a asegurar la comprensión de los estudiantes del mundo en que viven. **(p.8)**

El factor motivación en el aprendizaje es imprescindible puesto que despierta en el estudiante el interés por aprender, esta ardua tarea es responsabilidad del docente, debe buscar actividades diversas y creativas que motiven al educando y capten su atención; cuando el niño se motiva logra adquirir fácilmente los aprendizajes lo cual posibilita al docente poder alcanzar los objetivos propuestos.

Así lo señala **Alemán et al. (2018)** La motivación es un factor fundamental para la labor del docente puesto que un educador motivado utiliza todos los recursos posibles para despertar el interés del alumno por aprender; la enseñanza siempre ha estado unida a la metodología que utiliza el maestro por ende esta debe ser activa y motivadora para que facilite al educando la adquisición de aprendizajes perdurables y significativos.

Por su parte Tapia citado en **Rivas (2016)** señala que la motivación es una acción primordial que el docente debe utilizar en la praxis educativa; el trabajo colaborativo y un ambiente afectivo en el aula, son elementos que ayudan para que el aprendizaje sea motivador y significativo, para ello es necesario que el educador desarrolle actividades

creativas que le permitan observar que es lo que motiva a sus alumnos y a partir de allí plantear experiencias de aprendizaje creativas y enriquecedoras.

La afectividad es otro elemento fundamental en el campo educativo, el principal organismo chileno encargado de regir la educación la define como “un conjunto de emociones, estados de ánimo y sentimientos que permean los actos de las personas, incidiendo en el pensamiento, la conducta y la forma de relacionarse con uno mismo y con los demás” Ministerio de educación citado en **(Mujica y Orellana, 2020 , p. 3)**.

La afectividad juega un papel muy importante en la educación sobre todo en el nivel inicial, el docente debe presentarse frente al niño de una manera espontánea, ya que le permitirá crear un vínculo afectivo que proporcionará el valor adecuado ante las diferentes muestras de cariño que se desarrollarán en el diario vivir de ambos, teniendo en cuenta que al mostrar sentimientos positivos se va a crear un ambiente seguro e independiente. **(Mera, 2017, p. 13)**

A más de los elementos señalados anteriormente se suma la empatía que es una habilidad que favorece la interacción maestro- alumno y promueve la creación de un clima escolar armónico, puesto que “Mediante la empatía el educador crea un espacio amable, seguro y protegido, en donde la persona escuchada se siente motivada a sentir, reconocer y expresar más aspectos de su mundo interior o de sus emociones”. Huegun Burgos citado en **(Rodríguez et al., 2020, p. 29)**.

La empatía es la habilidad que tienen las personas de ponerse en el lugar del otro e imaginar y pensar desde el punto de vista de su semejante e inclusive en situaciones que

ella no haya vivido. Esta capacidad es una virtud que ayuda a entender el comportamiento y sentimientos de los demás (**Corrales et al., 2017**).

1.1.3.5.Las Emociones.

Los seres humanos en todo momento están sintiendo emociones ya sean positivas o negativas, las cuales se activan a partir de cualquier experiencia que viva una persona. Para algunos autores las emociones son esenciales para el aprendizaje puesto que cuando se incluyen las emociones en la enseñanza se activan las redes neuronales y esto permite que los conocimientos adquiridos sean consolidados y significativos.

Cuando, hace más de 2000 años, Platón enunció la cita “todo aprendizaje tiene una base emocional” quizá no fuera consciente de, hasta qué punto, estaba adelantándose a las conclusiones que se derivan de las evidencias que arrojan recientes estudios llevados a cabo los campos de la neurobiología y la educación. (**Elizondo et al., 2018, p. 4**)

Por lo cual emociones cumplen un rol fundamental en el proceso de aprendizajes, facilitan la adquisición del mismo ya que despierta el interés y la curiosidad que son elementos claves para construir conocimientos significativos y perdurables, es decir para que un aprendizaje perdure en la memoria del educando debe ir asociado a una emoción positiva y si sucede lo contrario se dificultará el aprendizaje.

Continuando con el tema señalamos es pertinente acotar que diversas investigaciones realizadas sobre la importancia de las emociones en el aprendizaje señalan que los estados emocionales influyen en la disposición que tenga el alumno por aprender, es así que las

emociones negativas como la tristeza el miedo o estrés liberan una hormona denominada cortisol, que cuando su nivel es bajo o moderado es vital para que un individuo pueda adaptarse a los distintos retos ambientales y fomentar el rendimiento cognitivo, pero si estas emociones negativas se intensifican y prolongan los efectos podrían causar obstrucción para la adquisición de aprendizajes puesto que bloquean el proceso cognitivo y afectan a estructuras fundamentales que posibilitan la adquisición de conocimientos, como el deterioro de las neuronas del hipocampo (**Elizondo et al ., 2018**).

Las emociones positivas son aquellas que se generan cuando estamos en una situación saludable o percibimos estímulos que favorecen nuestra supervivencia. Las personas con emociones positivas suelen tener una mejor salud física, establecen vínculos personales de alta calidad, gozan de mejores relaciones interpersonales, rinden mucho más en el trabajo y viven más. (**Peralta et al., 2018, p. 642**)

El estado de ánimo que el niño tenga al momento de adquirir conocimientos determinará la manera en cómo se asimila y almacena la información recibida, es decir que las emociones específicas positivas, como por ejemplo la alegría, el entusiasmo la curiosidad entre otras, pueden mejorar la adquisición de aprendizajes, mientras que emociones negativas, como el aburrimiento, el miedo, la tristeza etc., pueden alterar este proceso.

Por su parte Oros citado en **Angulo et al. (2019)** menciona que:

Las emociones le permiten al sujeto la activación necesaria para afrontar determinados estímulos (cualquiera que sea su naturaleza o cualidad) en aras de

lograr una adaptación al medio, lo cual posibilita su equilibrio biopsicosocial y la supervivencia citado en la supervivencia. (p.4)

Para despertar emociones que faciliten el aprendizaje se puede partir desde las anotaciones de Bisquerra, Palau y López, citado en **Araque (2015)** donde señala que existen recursos precisos con los que se podría estimular las emociones en el aula por ejemplo: la música podría ayudar a despertar y hacer que las emociones fluyan; el arte permite que los estudiantes expresen sus sentimientos; los títeres crean relaciones emocionales entre los actores educativos; la expresión corporal que a través del baile, la danza en sí el movimiento que genera logra que los menores expresen lo que sienten (...) Cada uno de estos recursos deberían ser utilizados para captar el interés y entusiasmo de los educandos y para crear un clima armónico estimulante que favorezca el aprendizaje.

1.1.3.6.Desarrollo emocional.

El desarrollo emocional del niño está presente desde los primeros días de vida, puesto que desde un comienzo aparecen las llamadas emociones de supervivencia la cual podemos registrar en el llanto; progresivamente van apareciendo las diferentes emociones como la alegría, tristeza, miedo, enojo etc. Para Vygotsky (1996, “las emociones están presentes desde el inicio de la vida humana y se transforman en la relación establecida con el mundo objetivo” citado en **(Silva y Calvo, 2014, p. 20)**.

1.1.3.7.Desarrollo emocional del niño de 3 a 6 años.

Se desarrolla desde los primeros días de vida, sus primeras reacciones emocionales las dan a través del llanto posteriormente se van desarrollando otras como la alegría, el enfado, el miedo, muestras de afecto entre otros, a partir de los tres años de edad los niños

eligen con quien jugar, son conscientes de las emociones, saben a quién dar muestra de cariño, es decir se dan cuenta de las emociones que se genera en ese vínculo; a los 3 años y medio manifiestan emociones al escuchar un cuento, u observar un video.

A los 4 años los niños son capaces de demostrar expresiones propias y de sus pares como por ejemplo mostrar alegría si reciben un regalo y tristeza si algún juguete se les daña; alrededor de los 5 años los niños reconocen las manifestaciones emocionales de sí mismo y de las demás personas, es decir ellos perciben si alguien está triste, alegre, enojado etc. A los 6 años los niños comprenden que las demás personas pueden identificar sus emociones por lo cual ellos son capaces de esconderlas y no demostrarlas (Cepa et al.,2016).

1.2 Descripción del proceso diagnóstico.

La construcción de un proceso de investigación en el contexto educativo debe partir de un diagnóstico inicial ya que permitirá guiarnos y acercarnos al plano real de nuestro objeto de análisis, facilitando la delimitación del entorno donde acontece la problemática, lo cual ayuda al investigador a tener mayor veracidad en la compilación de información válida disminuyendo la subjetividad de la realidad del fenómeno investigado; reforzando así el principio ético de la rigurosidad científica que todo proceso de investigación debe poseer.

En la etapa del diagnóstico es indispensable que haya un conocimiento previo para abordar el fenómeno a investigar, ya que, esta revisión permite plantear una realidad que esté estrechamente relacionada con el conocimiento científico y tener claro a los sujetos que serán el centro de investigación, que para este estudio serán los docentes de educación inicial.

La intención del diagnóstico de esta investigación es identificar cuál es la relación que tiene la comunicación asertiva del docente y clima emocional en el aula de educación inicial ya que consideramos importante saber en qué medida ayuda una comunicación asertiva para promover un clima áulico donde los educandos convivan de una forma armonioso y adquieran conocimientos efectivos.

Es necesario evidenciar si la forma de comunicarse de las docentes de preparatoria con sus educandos influye en la generación de un clima emocional positivo en el aula de clases; siendo el aula un espacio donde la interacción comunicativa entre el docente y el alumno es un elemento vital que interviene en todo el proceso de formación, es pertinente conocer los aspectos que posee una comunicación asertiva verbal y no verbal y cuáles son los beneficios de crear un clima emocional positivo en el aula que permitan a los educandos alcanzar aprendizajes significativos en un ambiente armónico.

En concordancia con lo anteriormente señalado es necesario que los maestros de la Escuela “Bolivia Benítez”, realicen talleres de capacitación sobre la importancia de la comunicación asertiva para fomentar un clima emocional positivo, donde los educandos se sientan seguros en confianza y prestos a aprender.

1.2.1 Nivel de investigación.

La línea de investigación son orientaciones que guían la actividad académica e investigativa abarca distintas disciplinas, su propósito es generar nuevos conocimientos, enigmas, perspectivas que faciliten la producción e innovación de proyectos y productos. Este estudio adoptará los lineamientos determinados por la Universidad Técnica de Machala la cual reza lo siguiente:

Esta Línea pone el énfasis en la comprensión de la formación educativa como un fenómeno interaccional que permite el intercambio de saberes, valores, acciones y actitudes en contextos educativos. Aborda las concepciones y representaciones de los actores frente a los procesos educativos y las formas de potenciar su complejidad. Asimismo, aborda las dinámicas sociales, políticas, pedagógicas y didácticas que condicionan los procesos educativos formales y no formales. **(Fontaines, 2019, p. 55)**

De acuerdo a las particularidades de esta investigación se utilizó el estudio correlacional, puesto que permitirá explicar la relación de las variables comunicación asertiva del docente y el clima emocional en el aula. “Este tipo de estudios tiene como finalidad conocer la relación o grado de asociación que exista entre dos o más conceptos, categorías o variables en una muestra o contexto en particular” **(Sampieri et al., 2014, p. 93)**.

1.2.2 Diseño de investigación

El diseño de esta investigación que se adoptará es el descriptivo ya que como su nombre lo indica se centra en describir las características, particularidades de determinados hechos, individuos o grupos a investigar, puesto que “Con los estudios descriptivos se busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis” **(Sampieri et al ., 2014, p. 92)**.

Esta investigación se desarrollará desde un enfoque cualitativo que permitirá describir las características y cualidades del fenómeno de estudio puesto que **Ruiz** citado en **Tinoco et al.,(2018)**, la define como “el conjunto de prácticas interpretativas, utilizada por investigadores sociales, donde se privilegia el uso de las palabras, las descripciones, los

relatos, convirtiéndose en un recurso de primer nivel para el acercamiento a una realidad” (p.44).

Este proyecto partirá del método hipotético- deductivo, puesto que nos basamos en hipótesis y derivaciones basadas en experiencia que se someten a verificación empírica para comprobar que la hipótesis que se planteó en un inicio es verídica o falsa ya que “La esencia del método consiste en hacer uso de la verdad o falsedad del enunciado básico a partir de su constatación empírica, para inferir la verdad o la falsedad de la hipótesis que ponemos a prueba” (Rodríguez y Pérez, 2017, p. 189).

1.2.3 Población y muestra.

El universo o población es la totalidad del objeto de estudio, tal como señala Tamayo como se citó en Alarcón (2018), “La población se define como la totalidad del fenómeno a estudiar, donde las unidades de población poseen una característica común la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación” (p.28). Por tanto, en la presente investigación se consideró una población de 6 agentes educativos del nivel de preparatoria de la Escuela de Educación Básica “Bolivia Benítez.

La muestra es una parte de la población investigada tal como manifiesta Tamayo como se citó en Alarcón (2018), “Que es un subconjunto de la población, la cual es seleccionada para indagar el cómo es su particularidad o característica de la población en general, considerando que sea distintiva y que refleje sus características” (p. 28). La muestra de esta investigación está compuesta por 2 educadoras del nivel preparatoria.

1.2.4 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.

Como instrumento de recogida de datos se utilizó una entrevista estructurada compuesta por once preguntas abiertas (ver anexo) y una guía de observación constituida por diez preguntas cerradas (ver anexo). Por medio del análisis y contrastación de los resultados que estos dos instrumentos arrojaron se pudo obtener información necesaria de la problemática investigada.

Las preguntas que componen la entrevista fueron realizadas con anterioridad puesto que así lo señala la naturaleza de este instrumento Para del Rincón, Latorre y Sans (como se citó en **Bello & Valenzuela, 2017**), “La entrevista estructurada se refiere a una situación en la que un entrevistador pregunta a un entrevistado una serie de interrogantes preestablecidos con una serie limitada de categorías de respuesta” (p. 7).

Otro de los instrumentos empleados fue la guía de observación en la cual se planteó diez indicadores que guiaron la investigación. **Campos y Covarrubias (2012)** señala la naturaleza de este instrumento permite crear un formato donde se recolecta datos de manera sistemática de acuerdo a las necesidades específicas relacionadas con las variables; su principal función es ofrecer una verificación transparente y objetiva del fenómeno.

1.2.5 Procedimientos.

En este apartado se explica los pasos a seguir para recopilar la información que nos permitió dar respuesta a las interrogantes planteadas en los instrumentos de investigación; el primer paso fue elegir la institución educativa, luego nos pusimos en contacto con el director para solicitar la autorización cuya respuesta fue positiva, posterior a ello se procedió a seleccionar la muestra que corresponde a dos docentes de preparatoria, a las

cuales también se las contacto para solicitar su consentimiento a fin de poder ingresar a sus clases y poder aplicar la entrevista y la guía de observación.

La entrevista y la guía de observación se efectuó de manera individual; el primer instrumento permitió recoger información sobre la relación de la comunicación asertiva y el clima emocional en el aula, en la cual las dos maestras narraron que estas dos variables tienen una relación estrecha; con la intención de evidenciar si las docentes emplean los indicadores de la comunicación asertiva, y si generan un ambiente positivo cuando imparte su clase se aplicó una guía de observación que nos permitió determinar que hay una diferencia entre lo que ellas expresan y lo que realizan en el aula.

1.3 Análisis del contexto y desarrollo de la matriz de requerimientos.

La escuela de Educación Básica “Bolivia Benítez” está ubicado entre las calles colón entre 25 de junio y sucre del cantón Machala, fue la tercera escuela creada en este cantón debido al crecimiento demográfico infantil orense, esta iniciativa fue tomada por un grupo de distinguidas damas de la sociedad machaleña, entre ellas la altruista señorita Bolivia Benítez Valarezo , se encontraban preocupadas por la presencia de pequeños en edad escolar sin asistir a la escuela, ante esta situación, determinaron que las niñas y niños no podían estudiar por falta de cupos en las dos únicas instituciones que parece entonces existían; a partir de esa deducción, fueron las promotoras en impulsar y gestionar ante las autoridades educacionales cantonales y provinciales la creación de otro centro de educación escolar primario .

Su creación se logró el 9 de mayo de 1935 en un primer momento funcionó en un local prestado ubicado entre las calles José Joaquín de Olmedo y Páez, donde funcionaba la escuela particular “La Inmaculada”, trasladándose luego a las calles Olmedo y Guayas,

donde en la actualidad funciona la escuela “Luz de América”, de la ciudad de Machala; la nueva escuela se inauguró con 5 grados y 5 personal docentes.

Actualmente la escuela de educación básica “Bolivia Benítez”, por disposición del Ministerio de Educación 07D02 Machala; se fusionó con el Centro de educación Inicial “Celia Ernestina Mora Sares” y comenzó a laborar desde el año lectivo escolar 2016-2017, en jornada matutina y vespertina y con un edificio propio y funcional , dirigida por la Mgs. Alicia Huarqila y 32 profesionales para atender a más de 980 estudiantes, en los niveles de educación: Inicial I – II y E.G.B. (preparatoria, básica elemental y media); cabe recalcar que para el periodo 2020-2021 el director de la escuela es el Mgs. Jhon.

Como consecuencia de la globalización los sistemas educativos se han visto en la necesidad de dar respuestas a las diversas exigencias en relación a los procesos de enseñanza aprendizaje, como producto de la nueva demanda de educandos con diversas necesidades, formas, ritmos y estilos de aprendizaje.

A través de la historia la educación ecuatoriana atravesado por diversos cambios en este documento señalaremos las tres reformas que tuvieron relevancia en la evolución del currículo de educación básica. **Herrera y Cochancela (2020)** manifiesta que la primera se dio en el año de 1996 la cual incluyó por primera vez el término destreza y trató también la revisión de contenidos transversales del currículo; la segunda se dio en el año 2010 en la cual a más de realizar una revisión profunda al concepto de destreza se adiciono el término criterios de desempeño e indicadores para la evaluación; la tercera reforma se ejecutó en el año 2016 en esta a más de los elementos señalados anteriormente se aduce el concepto aprendizajes básicos a través de una estructura de bloques y áreas curriculares se vinculó las intenciones educativas y los criterios e indicadores de evaluación.

El **Curriculo de Educacion General Básica Preparatoria (2016)** señala que para alcanzar el desarrollo integral del educando en este nivel es importante propiciar ambientes de aprendizaje que motiven al discente a la experimentación, construcción y creación de aprendizajes, para lo cual es necesario ofrecerles espacios enriquecedores y diferentes, con calidez, afecto e interacciones positiva. El gestor encargado de fortalecer los espacios educativos es el docente de sus decisiones, aptitudes, estrategias, coordinación dependerá la atmósfera que se cree en el aula.

Una de las prácticas educativas que potencian los ambientes de aprendizaje es la comunicación asertiva del docente, ya que propone una relación dialogal equilibrada entre educador y educando y es a partir de esta interacción que se cimentan las bases del aprendizaje el entendimiento y la comprensión.

1.3.1 Formulación del problema

La comunicación es el único canal de entendimiento que ha tenido el ser humano a lo largo de la historia, es un tema tan antiguo como el hombre y tan trascendental como él, puesto que ha permitido construir relaciones sociales donde se comparte costumbre, hábitos, rutinas, tradiciones etc. Estas interacciones comunicativas que se instauran a diario deben estar basadas en el respeto, la tolerancia, el afecto, la confianza en sí comunicarnos asertivamente con los demás.

Robbins citado en **Caridad et al. (2017)** agrega que, “la comunicación asertiva es el proceso de interacción donde se establecen relaciones que implican conductas honestas, respetuosas y positivas cuando se establecen relaciones comunicacionales con otras personas ante cualquier situación” (p.3).

En concordancia con la definición del autor señalamos que la comunicación asertiva es una habilidad que permite a una persona expresarse de forma directa, honesta, clara y respetuosa, esta conducta asertiva posibilita a un sujeto a dar sus opiniones de manera eficiente, respetando los diferentes puntos de vista de los demás, si se la aplica en un determinado contexto se garantiza el éxito de las relaciones interpersonales.

Por lo que, ser asertivo al comunicarnos mejora la convivencia en cualquier ámbito de nuestras vidas; si esta comunicación aplicamos en el contexto escolar mejoraría significativamente las relaciones entre docente -estudiante y entre pares, puesto que un educador que tiene asertividad al expresarse establece un ambiente seguro, cordial agradable, lo cual genera en los estudiantes entusiasmo, autoestima, confianza, motivación, que son elementos claves en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Siendo el aula un espacio donde la interacción comunicativa entre el docente y el alumno es un elemento vital que intervienen en todo el proceso de formación, es pertinente conocer los aspectos que posee una comunicación asertiva verbal y no verbal y cuáles son los beneficios de crear un clima emocional positivo en el aula; que permitan a los educandos alcanzar aprendizajes significativos en un ambiente armónico.

Walberg & Anderson como se citó en (**Bardelli, 2017**), concibieron “al clima de clase como un determinante relevante en la búsqueda de la mejora de las escuelas. Los autores sostenían que un clima de clase positivo es la clave para generar comportamientos adecuados y alcanzar aprendizajes exitosos en los estudiantes” **(p.20)**.

En la Institución educativa Bolivia Benítez donde se realizó las prácticas pre profesionales y mediante la observación participativa se apreció que las docentes tienen diferentes formas de comunicarse con sus estudiantes, aquella que se expresan de una manera clara, respetuosa, tranquila, afectiva, obtenía respuestas positivas por parte del educando y la convivencia entre el docente y sus pares era armónica, pero en otra experiencia que tuvimos la docente se comunicaba con autoritarismo y elevando su voz, lo cual generaba emociones negativas en los alumnos y el clima áulico se volvía conflictivo.

A partir de esta observación nace nuestro tema de investigación que se lo estructuró a través de la fórmula AQP cuya autora es la Dra. Rosario Martínez, la cual señala que la configuración de esta fórmula va establecida en el siguiente orden: se debe partir del lugar donde se efectuará la indagación (Institución Educativa Bolivia Benítez), luego se establece a quienes se investigara,(docentes) después se indica el problema (Falta de comunicación asertiva del docente), posteriormente se menciona las posibles causas (desconocimiento del educador sobre la importancia de la comunicación asertiva) y consecuencias (crean clima emocional negativo).

Por último y no menos importante se propone el aporte que se va a realizar con este estudio (talleres teóricos- metodológicos de las técnicas pedagógicas de la comunicación asertiva como herramienta esencial para la creación de climas áulicos armónicos que favorezcan el desarrollo de aprendizajes efectivos). Siguiendo los pasos de esta fórmula el planteamiento del problema queda establecido de la siguiente manera ¿Cuál es la relación entre la comunicación asertiva del docente y el clima emocional del aula de preparatoria de la escuela Bolivia Benítez?

1.3.2 Matriz de Consistencia

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES
PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	V. INDEPENDIENTE
¿Cuál es la relación entre la comunicación asertiva del docente y el clima emocional del aula de preparatoria?	Determinar la relación que tiene la comunicación asertiva del docente en el clima emocional del aula de preparatoria.	Existe relación entre la comunicación asertiva y el clima emocional en el aula de preparatoria	La comunicación asertiva.
PROBLEMAS ESPECIFICO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS ESPECIFICAS	V. DEPENDIENTE
<p>¿Cuál es la importancia que tiene la comunicación asertiva del docente en el aula de preparatoria?</p> <p>¿Cuál es la importancia que tiene el clima emocional positivo en el aula de preparatoria?</p> <p>¿Cuál es la importancia que tiene la comunicación en el proceso de enseñanza aprendizaje?</p>	<p>Determinar la importancia que tiene la comunicación asertiva del docente en el aula de preparatoria</p> <p>Determinar la importancia que tiene el clima emocional positivo en el aula de preparatoria</p> <p>Determinar la importancia que tiene la comunicación asertiva en el proceso de enseñanza aprendizaje.</p>	<p>Es importante la comunicación asertiva del docente en el aula de preparatoria.</p> <p>Es importante propiciar un clima emocional positivo en el aula de preparatoria</p> <p>La comunicación asertiva es importante dentro del proceso enseñanza aprendizaje</p>	Clima emocional en el aula.

1.3.3 Matriz de operacionalización de variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
COMUNICACIÓN ASERTIVA DEL DOCENTE	Comunicación verbal	Claridad Fluidez	ENTREVISTA ESTRUCTURADA
	Comunicación no verbal	Contacto visual Postura y movimiento corporal Expresiones faciales	
	Comunicación paralingüística	Tono Velocidad	
CLIMA EMOCIONAL DEL AULA	Aspectos relacionados con el aula	Estética Iluminación Ventilación Espacio áulico	GUÍA DE OBSERVACIÓN
	Aspectos relacionados con el alumno	Relaciones interpersonales Normas de convivencia	
	Aspectos relacionados con el docente	Metodologías activas Motivación Afectividad Empatía	

1.3.4 Selección de requerimiento a intervenir: Justificación de la Investigación.

En base a los resultados de la revisión contextual de la problemática se pueden describir las siguientes observaciones: las docentes no aplican una comunicación asertiva cuando imparte sus clases, emplean una metodología rutinaria y tradicionalista con poca motivación que no captan el interés del niño, generan un clima áulico negativo, no reconocen la importancia de crear un ambiente armónico para efectivizar el aprendizaje. Ante lo expuesto se ofrece una alternativa de la comunicación asertiva como estrategia para crear un clima emocional positivo en el aula de preparatoria.

Contemplando los fundamentos pedagógicos del currículo de educación inicial por su vinculación con el nivel preparatoria, señalamos que el ambiente del aula es un elemento crucial para favorecer el aprendizaje, para lo cual intervienen factores relacionados con la comunicación cuyo gestor es el docente por tanto manifiesta el **Curriculo de Educacion Inicial (2014)** “debe tomar con seriedad el diálogo con sus estudiantes, debe ser auténtico respecto a lo que dice y a lo que pregunta, debe mostrar un interés genuino por conocer y entender qué piensan y qué desean los niños”(p.46). A más de ello debe buscar estrategias pedagógicas que motiven al educando, adecuar las aulas acordes a las necesidades de los menores. De tal forma, es necesario que las educadoras conozcan la importancia de la comunicación asertiva para favorecer el clima áulico y lograr un aprendizaje activo y significativo.

Tal como señala **Curriculo de educacion inicial (2014)**:

Los ambientes de aprendizaje son la conjugación del escenario físico con las interacciones que se dan entre los actores en un tiempo determinado; promueven por sí mismos poderosas experiencias de aprendizaje para los niños. Estos,

intencionalmente organizados con fines pedagógicos, se constituyen en un recurso educativo que promueven el aprendizaje activo, proporcionando ambientes de aprendizaje en los que los niños puedan explorar, experimentar, jugar y crear.
(p.50)

La importancia del proceso de análisis del fenómeno de estudio se justifica en las siguientes apreciaciones. Las docentes no han recibido ninguna capacitación en cuanto a las temáticas investigadas de la comunicación asertiva y el clima del aula, por lo cual cuando imparten sus clases no se observan niños participativos ni un clima armónico, su metodología inactiva y los materiales didácticos poco atractivos no llaman la atención suficiente de los niños de preparatoria provocando en ellos aburrimiento y desinterés. Además, no se está dando respuesta a lo que señala el currículo, para desarrollar oportunidades de aprendizaje en este nivel se debe crear espacios áulicos ricos y variados que generen interacciones confortables entre los actores educativos en donde la actividad lúdica tiene un rol preponderante.

La propuesta que se brinda como opción, tiene un planteamiento de carácter metodológico, como conclusión al análisis y observación del fenómeno de estudio, enmarcado en ello se propone alternativas viables a las educadoras de preparatoria mismas que les permitirán desarrollar aprendizajes significativos y duraderos en la memoria del estudiante a través de una comunicación asertiva como estrategia para propiciar climas áulicos armónicos y estimulantes para la adquisición de conocimientos.

El presente trabajo de investigación es viable debido a que la comunicación asertiva es clave en la creación de un clima emocional positivo en el ámbito escolar, puesto que favorece de forma directa a los alumnos de preparatoria por su gran impacto en la construcción de sus conocimientos e indirectamente a las docentes de los niveles posteriores, ya que recibirán estudiantes activos, motivados y con un nivel necesario de

aprendizajes que sirven como base para ir logrando conocimientos con mayor complejidad.

La presente propuesta es viable con relación a la comunicación asertiva como generadora del clima áulico ya que al confluir facilitan el proceso de enseñanza- aprendizaje en la cual se benefician directamente los estudiantes, puesto que estos espacios armónicos motivan, despierta su curiosidad, creatividad e interés por aprender y a las educadoras de preparatoria ya que le permite ejecutar con mayor eficiencia el accionar educativo.

1.3.5 Procesamiento y Análisis de Datos.

Luego de haber ejecutado el análisis de la información recolectada a través de una entrevista estructurada aplicada a las dos docentes de preparatoria sobre la relación de la comunicación asertiva y el clima emocional en el aula de clase se obtuvo los siguientes resultados.

1. Sobre el análisis de la pregunta si cuando se emite un mensaje debe existir coherencia entre la comunicación verbal y no verbal, las dos docentes afirman que, la comunicación verbal y no verbal deben ir de la mano ya que esto ayuda a que el niño tenga una mejor comprensión del mensaje.
2. Con relación a si la comunicación en el aula de clases debe ser pausada para captar la atención e interés del educando, las dos educadoras de preparatoria manifiestan que una comunicación sosegada al impartir la clase permitirá que el mensaje que recibe el niño sea claro lo cual le permite una mejor comprensión y adquisición de aprendizajes.

3. Con respecto a que si una de las estrategias de la comunicación asertiva que facilita el entendimiento de los educandos es ponerse a la misma altura de él, las docentes expresan que es una técnica que ayuda a desarrollar el autoestima del estudiante y propicia un clima de confianza con lo cual se logra mayor interés y atención de su parte.
4. En cuanto a que, si una comunicación asertiva es una herramienta fundamental para que exista un clima positivo en el aula de clase, ellas señalaron que es una estrategia esencial ya que en una comunicación asertiva prima el respeto, confianza, armonía, seguridad y estos elementos propician un clima áulico adecuado, donde el estudiante interactúa y logre aprendizajes significativos.
5. Sobre la interrogante, si respetar las preguntas y respuestas de los educandos crea un clima de confianza donde los niños puedan expresar libremente sus emociones las maestra respondieron que se debe dar a los estudiantes la libertad de expresar sus opiniones, sentimientos e inquietudes porque ellos sentirán que tienen la confianza de dirigirse a la docente en cualquier momento, una de las docentes también aduce que la libre expresión permite que el educador brinde retroalimentación.
6. Referente a que si es importante utilizar la motivación como medio para despertar el interés en los niños las docentes expresan que el elemento motivación debe estar presente en todo el proceso de enseñanza aprendizaje, porque si no hay motivación el niño no aprende, aducen también que con la motivación se crean ambientes de seguridad y confianza.
7. En lo concerniente a, si un clima emocional positivo promueve actitudes como la cooperación, participación y colaboración por parte de los educandos, las maestras

expresan que a más del desarrollo cognitivo se debe fomentar un clima emocional positivo, puesto que las emociones están ligadas al aprendizaje y al brindarles un ambiente emocional adecuado los niños participan y cooperan de forma espontánea.

8. En el análisis de la interrogante si el material didáctico que se presente a los alumnos para su manipulación debe ser visualmente atractivo, las educadoras manifiestan que es importante brindarles materiales concretos para su manipulación, que estos deben ser llamativos, pero que no deben ser exagerados con demasiado color o sonidos ya que puede provocar distracción e impedir llegar al objetivo propuesto.
9. Acerca de que, si piensa que fomentar la solución pacífica de un conflicto a través del diálogo promueve un clima áulico positivo, las dos docentes opinan que, el diálogo previene, media y soluciona de manera efectiva los conflictos que se presenten en el aula y que a través de este se llega a una buena comprensión con lo cual se propicia una convivencia armónica favoreciendo el ambiente áulico.
10. En consideración a que, si utilizar matices en los tonos de voz al comunicarnos facilita la comprensión y entendimiento del mensaje, las educadoras mencionan que es importante manejar bien los tonos de voz, que se debe procurar que el mensaje llegue a todos cuidando de no gritar ya que confundiría a los niños; con un tono de voz adecuado se capta el interés y se logra mayor entendimiento.
11. En cuanto a si las docentes han recibido capacitación sobre la temática comunicación asertiva y el clima emocional, las dos educadoras coinciden al expresar que no se ha dado la oportunidad de recibir capacitación en estos temas.

Como análisis de lo expresado por las docentes entrevistadas es posible vislumbrar dos conceptos: que tienen conocimiento de la importancia de la comunicación asertiva y de las repercusiones que esta tiene en la convivencia armónica del aula y que las variables (comunicación asertiva y clima emocional áulico) tienen una relación intrínseca.

En este sentido **Cortez (2018)** manifiesta que:

La comunicación asertiva, facilita la aplicación de estrategias de enseñanza y favorecen el clima de aula necesario para que se produzca el aprendizaje. La comunicación asertiva como habilidad genera beneficios para el docente y el estudiante, más allá de un proceso de aprendizaje están los procesos de salud mental y emocional que logran un equilibrio generando una educación más humana, menos opresiva. **(p.40)**

En cuanto a la información recopilada a través de la guía de observación se pudo constatar que las docentes emplean una comunicación verbal que tiene coherencia con el lenguaje no verbal, es decir a sus mensajes las acompañan con gestos, movimientos y posturas adecuados, poseen una comunicación pausada pero no clara, puesto que no logran llamar la atención de todos los estudiantes, con poca frecuencia motivan al discente, el tono de su voz es bajo lo cual impide que el mensaje llegue a todos los receptores.

Al momento de impartir su clase se centra en el tema y parten desde la realidad del niño, les prestan la debida atención y dan respuestas a las inquietudes que ellos expresan, por lo cual los niños tienen la confianza de preguntar y dar su opinión; sin embargo en algo tan esencial como el material didáctico no lo adecuan de acuerdo a la edad del niño, es

decir no buscan estrategias pedagógicas que motiven y mantengan el interés del estudiante, ya que es por naturaleza propia que los menores no pongan atención por tiempos prolongados , así por ejemplo cuando da su clase utiliza diapositivas poco creativas dejando de lado otros recursos vitales como los títeres, los cuento, la música entre otros, que ayudarían de manera significativa en la motivación y predisposición del educando por aprender.

Al realizar la triangulación de la información recabada de la entrevista, guía de observación y el estudio documental de las planificaciones deducimos que la información brindada por las docentes en las entrevistas discrepan en su gran mayoría con la que se pudo verificar con la guía de observación, y con la revisión de las planificaciones puesto que de los datos que brinda la entrevista se puede concluir que aplicando las técnicas de la comunicación asertiva se promueve una convivencia armónica entre los actores educativos (maestro- alumno), y que favorece el clima emocional del aula.

Sin embargo al aplicar la guía de observación se constató que las docentes no practican algunos de los indicadores de la comunicación asertiva como la motivación, la utilización de material didáctico atractivo y su tono de voz , lo cual provoca que sus clases se tornan pasivas, aburridas y los niños muestran poco interés cuando ellas imparten sus clases, que de acuerdo a la revisión documental estas actitudes poco asertivas desfavorecen el ambiente áulico y obstaculizan el proceso de enseñanza aprendizaje. Esta información también se puede corroborar con las planificaciones que ellas realizan en donde no plantean actividades en las que tengan que utilizar materiales pedagógicos lúdicos como los títeres, la música, cuentos etc.

Cabe señalar que, debido a la modalidad de estudio virtual que se está llevando a cabo en este periodo académico a causa de la pandemia producida por el virus COVID-19

impidió constatar algunos de los indicadores que sólo podían ser determinados a través de la observación directa como por ejemplo el contacto visual, la convivencia entre docente -alumno y entre pares, el espacio ,la iluminación, la estética del aula, la organización y distribución del espacio físico entre otros, ya que según lo investigado todos estos factores ayudan a crear un clima áulico favorecedor del aprendizaje.

Por consiguiente, las circunstancias en las que se está llevando a cabo las clases impiden dar una información más amplia de cuál es el clima áulico que propician las maestras de preparatoria. Es pertinente acotar que esta modalidad educativa está afectado de forma directa en el desarrollo integral del infante, puesto que en la edad en la que los niños se encuentra son etapas cruciales donde se acentúan las bases de su desenvolvimiento futuro, así por ejemplo al no asistir a clases presencial los menores no tienen la oportunidad de relacionarse con su entorno por lo tanto no se crearían las bases necesarias de los vínculos sociales, a más de ello la espontaneidad del niño es otro elemento que se ve afectado ya que desde sus hogares son los padres los que intervienen y actúan, coartando así el desarrollo de su pensamiento crítico y su autonomía.

Desde una visión global de los resultados obtenidos y de lo que se ha venido evidenciando a través de las prácticas pre profesionales se puede manifestar que los docentes a pesar de ser conocedores de la influencia positiva que tienen las técnicas de la comunicación asertiva en la creación de climas áulicos armónico, no la utilizan en sus praxis, de hecho cuando tuvimos la oportunidad de realizar prácticas en la modalidad de estudio presencial, se evidenció que al ambiente del aula no le daban la importancia que realmente tiene como potenciador del aprendizaje.

Desde los fundamentos teóricos investigados, podemos señalar que una educación de calidad requiere de un proceso complejo que, a más de la enseñanza impartida, es

necesario que el docente desarrolle un clima armónico en el aula, que facilite y garantice la efectividad del proceso de enseñanza aprendizaje, al respecto **Cárdenas y Salazar (2019)** alegan que:

Vygotsky sostiene que, para que una comunidad de aprendizaje sea efectiva, debe existir un énfasis en la relación entre desarrollo cognitivo y el entorno social-cultural que le rodea. También considera fundamental la transformación del entorno y su debida optimización para provocar el desarrollo cognitivo positivo en la persona. Toda metodología que favorezca al aprendizaje autónomo, a la socialización y a la toma de decisiones reales es correcta. **(p.62)**

Considerando lo anterior deducimos que la adquisición de aprendizajes significativos se logra en un ambiente social adecuado, por ende, se debe prestar gran interés en la optimización del mismo, para ello se debe adoptar todos los recursos, estrategias y herramientas pedagógicas que faciliten la enseñanza y potencien el desarrollo cognitivo.

Por su parte **Sandoval (2017)** sostiene que:

Un entorno dinámico que se modifica al añadirle nuevos materiales acordes con los intereses y necesidades del niño, un entorno cambiante en relación con el proceso de desarrollo del niño. Asimismo, Montessori manifiesta que el ambiente en el aula debe ser visto como el espacio físico que posibilita las interacciones sociales y el desarrollo. **(p. 3)**

1.3.6 Matriz de requerimientos

Componentes	Situación actual (debilidad)	Situación futura (fortaleza)	Requerimiento
Docentes	Las docentes no tienen una comunicación asertiva al impartir sus clases.	Docentes Aplicando una comunicación asertiva en sus clases.	Capacitaciones a través de talleres sobre la importancia que tiene la comunicación asertiva en el contexto educativo.
Metodología.	Metodología rutinaria y tradicionalista.	Metodología activa y participativa	Taller práctico sobre recursos lúdicos que promuevan una metodología activa.
Clima áulico.	Clima emocional negativo	Clima emocional positivo	Taller teórico de los elementos que favorece el clima áulico.

CAPÍTULO II PROPUESTA INTEGRADORA

2.1 Introducción

El docente es concebido como el formador de seres humanos, su rol es, generar situaciones que estimulen el aprendizaje, guiar al estudiante, transmitir conocimientos, generar ambientes armónicos, crear relaciones sociales positivas; su objetivo debe ser lograr una formación integral del educando con un aprendizaje activo, participativos y efectivo, por lo cual es necesario que el educador se capacite de manera permanente para que reflexione sobre cómo está desarrollando su praxis y a la vez encontrar nuevas estrategias que faciliten la enseñanza, puesto que la educación es una actividad que evoluciona día con día.

2.2. Descripción de la propuesta.

En base a los resultados de este estudio se plantea una propuesta de capacitación mediante talleres teóricos metodológicos que tienen como propósito concientizar sobre la importancia de emplear en el accionar del docente técnicas de comunicación asertiva para mejorar la interacción comunicacional, además de dar a conocer las actividades lúdicas que desarrollan un aprendizaje activo y los elementos propician un clima áulico positivo.

De acuerdo a ello Rodríguez y Ramírez como se citó en **González (2016)** señalan que :

La formación docente es un conjunto de actividades encaminadas a proporcionar conocimiento, desarrollar habilidades y modificar actitudes del personal en educación a fin de desempeñar mejor su trabajo. Ello significa que el docente debe capacitarse para lograr una habilidad, tanto el conocimiento teórico de las disciplinas humanísticas, sociales y pedagógicas, como el dominio – manejo de

las tecnologías educativas igualmente en los procesos de educación, aprendizajes, por lo tanto, en los de comunicación e interrelación. (p.497)

Al establecer una propuesta para crear climas áulicos que favorezcan el aprendizaje basado en la comunicación asertiva como estrategia pedagógica, se contribuirá de forma directa a los actores educativos (docente -alumnos, alumno entre pares) puesto que las relaciones sociales e interacciones que surjan en este ámbito serán positivas, pues con ello se fortalece la comunicación que es un elemento vital en cualquier contexto de esta depende el éxito, los logros o el fracaso de un accionar.

Es importante resaltar que el docente como transmisor de información debe manejar eficazmente estrategias comunicacionales asertivas para facilitar sus praxis, lograr los objetivos propuestos y brindar a la sociedad seres humanos formados holísticamente. Así lo señala Ruvalcaba Romero et al., citado en **Juarez, (2021)**, “Un clima favorecedor al desarrollo personal de los estudiantes, involucra el desarrollo de un contexto de participación y coherencia, que permite la formación global del estudiante y genere una convivencia armónica dentro del aula” (p.5).

2.3. Objetivos de la propuesta

2.3.1. Objetivo General

Proponer capacitaciones en conocimientos y uso de las técnicas de la comunicación asertiva hacia las docentes, a través de talleres teóricos-metodológicos con el fin que propicie un clima emocional positivo en el aula de preparatoria.

2.3.2. Objetivos Específicos.

- Planificar un taller sobre el uso de las técnicas de comunicación asertiva para propiciar un clima áulico positivo.

- Socializar los elementos que favorecen el clima del aula para el desarrollo de los aprendizajes a través de un taller.
- Presentar actividades lúdicas que promueven una metodología activa en la comunicación asertiva, desde un taller práctico.

2.4. Componentes estructurales.

La propuesta está compuesta por cuatro fases con su respectiva estructura en la primera fase se realizó un diagnóstico del contexto que permitió establecer directrices y detallar la preparación de los recursos tecnológicos para ejecutar los talleres de manera virtual, considerando las condiciones de cada participante; en la segunda fase encontramos la socialización de los talleres donde se va a contar con la presencia de los docentes y el director de la institución educativa para dar a conocer cómo se llevara a cabo esta propuesta, en la tercera fase se propone la aplicación de tres talleres enfocados en fortalecer los conocimientos, en la cuarta fase se presenta la evaluación de la propuesta en la que mediante una lista de cotejos se determinara los resultados de los objetivos planteados en cada taller.

Con la intención de abordar en su totalidad las temáticas se desarrollará en tres semanas distribuidas de la siguiente manera: los dos talleres teóricos se efectuarán en dos sesiones diferentes con una duración de 3 horas cada uno. El taller metodológico se lo ejecutará en un día con una durabilidad de 4 horas en total.

En la primera sesión, del taller 1 se abarca el tema comunicación asertiva y está estructurado de la siguiente manera: Introducción, definición e importancia de las temáticas: comunicación, asertividad, estilos de la comunicación, técnicas de la comunicación asertiva que favorecen el clima áulico y la importancia de la comunicación asertiva en la educación.

De forma similar en la segunda sesión del taller 2 se desarrollará la temática clima áulico que engloba: su conceptualización, importancia, factores y elementos, se dará a conocer el vínculo positivo que tienen las emociones en la adquisición de aprendizajes y el trascendental valor que tienen los ambientes armónicos en la construcción de conocimientos.

En la tercera sesión se desarrolla el taller de carácter metodológico con las temáticas actividades lúdicas, comprende los siguientes contenidos: conceptos, metodologías y recursos lúdicos que promueven un aprendizaje activo y la manera de realizarlos a partir de elementos reciclados que se encuentran fácilmente en el entorno. Es importante recalcar que todos los contenidos a tratar en la capacitación están fundamentados en la información científica desplegada en las concepciones teóricas.

2.5. Fase de implementación.

Fase 1. Diagnóstico para aplicación de los talleres teóricos - metodológicos.

Para dar cumplimiento a la propuesta planteada debe existir una planeación previa, por lo cual es necesario establecer directrices que permitan una organización y coordinación sistemática de los pasos a seguir. Para dar cumplimiento al objetivo general de la misma se tomó como base los principios pedagógicos enunciados, su planteamiento se justifica en los resultados obtenidos de la aplicación de los instrumentos de investigación (entrevista y una guía de observación) dirigida a las docentes.

Paso 1. Elaboración de los instrumentos de investigación (entrevista y guía de observación) aplicadas a las docentes, la entrevista es estructurada y la componen once preguntas abiertas con alternativas de respuesta sí, no y por qué; la guía de observación consta de diez guiones que encauzaron la acción.

Paso 2 Aplicación de la entrevista y la guía de observación a los docentes

Paso 3. El Análisis y valoración de los resultados de la entrevista y la guía de observación aplicada a las docentes de preparatoria de la Unidad Educativa Bolivia Benítez, permitió determinar la problemática y que es lo que se debe mejorar respecto a las falencias que tienen las docentes en la aplicación de técnicas de comunicación asertiva y estrategias lúdicas, para fomentar metodologías activas que favorezcan el clima áulico.

Fase 2. Socialización de los talleres teóricos - prácticos con los docentes.

La propuesta planteada se realizará a través de dos talleres teóricos y un taller práctico enfocados a las temáticas descritas en la matriz de requerimiento que se han establecido en orden secuencial; con la ejecución de los mismos se busca una posible solución al problema observado, mediante actividades como: dinámicas, exposiciones, participación y reflexión sobre las posibles resoluciones de la problemática; también se encuentra detallado cómo se realizarán las actividades planificadas con sus respectivas estrategias y los recursos a utilizar. Es pertinente indicar que este proceso de capacitación se llevará a cabo de forma virtual.

Paso 1. Se programará una reunión con los directivos de la Unidad Educativa “Bolivia Benítez” a través de la plataforma zoom con el propósito de dar orientaciones sobre la capacitación a los docentes, en la aplicación de técnicas comunicativas asertivas y estrategias lúdicas con metodologías activas para crear un clima emocional en el aula.

Paso 2. Verificación de la asistencia de las 2 docentes del paralelo “A” y “C” del nivel preparatoria.

Fase 3. Aplicación de los talleres

TALLER#1	
Duración: 1 sesiones	Tiempo: 3 horas
Nombre del taller: “Técnicas de Comunicación Asertiva que favorecen el clima del aula”	
Objetivo del taller: Capacitar a las docentes en técnicas de la comunicación asertiva como herramienta pedagógica.	
Desarrollo del taller:	
<ul style="list-style-type: none">● Saludo de bienvenida.● Explicación previa del taller.● Dinámica para la ambientación (me comunico con gesto). El propósito de este juego es la relajación y aproximación del tema a tratar.● Introducción a la temática de la comunicación asertiva.● Exposición del tema seleccionado sobre las técnicas de la comunicación asertiva, sus elementos, características y beneficios que tiene en el ámbito educativo.● Participación dialogante a través del método socrático (preguntas respuestas).● Reflexión sobre las temáticas abordadas.	

Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Nely Becerra y Andreina Gonzales

Ejecución del taller teórico #1

Paso 1. Se desarrollará la temática a través de diapositivas y de interacción dialogante con los estudiantes sobre la importancia de la comunicación asertiva y su relevancia en el contexto educativo.

Paso 2. Participación de las docentes en la pizarra de zoom donde expondrán sus ideas de las temáticas tratadas.

Paso 3 Análisis y síntesis del tema expuesto.

TALLER#2	
Duración: 1 sesión	Tiempo: 3 horas
Nombre del taller: “Elementos que crean un clima emocional positivo en aula”.	
Objetivo del taller: Analizar los conceptos teóricos sobre los elementos que crean un clima áulico positivo, para que el proceso de enseñanza aprendizaje sea efectivo.	
Desarrollo del taller:	
<ul style="list-style-type: none">●Saludo de bienvenida.●Explicación previa del taller.●Dinámica para la ambientación (El baile de las emociones). El propósito de este juego es la relajación y aproximación del tema a tratar.●Introducción a la temática de los elementos del clima áulico.●Exposición teórica del tema seleccionado, fundamentado en las teorías científicas.●Intervención participativa de las docentes sobre las temáticas abordadas.●Síntesis y reflexión del tema expuesto.	

Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Nely Becerra y Andreina Gonzales

Ejecución del taller teórico #2

Paso 1. Para el desarrollo del presente taller se realizará una dinámica de ambientación a continuación desde el power point se presentará tema, objetivo, contenidos para favorecer la mejora de las emociones en el aula.

Paso 2. Interacción participativa de los integrantes del taller

Paso 3. Para finalizar se realiza un análisis reflexivo de las temáticas tratadas.

TALLER#3	
Duración: 1 sesión	Tiempo: 4 horas
Nombre del taller: “Actividades Lúdicas que motivan a los estudiantes”	
Objetivo del taller: Presentar a las docentes estrategias lúdicas que promueven una metodología activa, para despertar el interés y motivación del estudiante.	
Desarrollo del taller:	

- Saludo de bienvenida.
- Explicación previa del taller.
- Dinámica para la ambientación (me comunico con gesto). El propósito de este juego es la relajación y aproximación del tema a tratar.
- Introducción a la temática de las estrategias lúdicas que promueven una metodología activa.
- Exposición del contenido teórico de las estrategias lúdicas que desarrollan una metodología activa en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Participación e interacción por parte de las docentes sobre la temática tratada
- Análisis y síntesis de los contenidos.

Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Nely Becerra y Andreina Gonzales

Ejecución del taller teórico #3

Paso 1. Para ejecutar este taller se presentarán diapositivas en las cuales se plasmará imágenes de tres rincones lúdicos (música, lectura y títeres) cada uno de estos con los elementos correspondientes y con los fundamentos teóricos que sustentan su veracidad, se explicará detalladamente su desarrollo, manejo y beneficios y su contribución para un aprendizaje activo a más de ello se presentará videos explicativos de las temáticas.

Paso 2. Conversatorio interactivo entre los participantes.

Paso 3. Análisis y reflexivo de lo tratado.

Fase 4. En la evaluación de los talleres se utilizará una lista de cotejos.

LISTA DE COTEJO			
N#	INDICADORES	SI	NO
1	Asistió puntualmente a las sesiones del taller.		
2	Participó activamente en el desarrollo del taller.		
3	Aportó en la discusión de las temáticas planteadas.		
4	Desarrolló con asertividad las actividades propuestas en el taller.		
5	Demostó comprensión de los contenidos realizados en el taller al dar respuestas a las interrogantes presentadas.		

2.6. Recursos logísticos

RECURSOS LOGÍSTICOS	
Recursos Humanos	Recursos Materiales
Director de la Institución Educativa Docentes de los dos paralelos de preparatoria "A" y "C".	Internet Luz Instrumentos musicales Títeres

Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Nely Becerra y Andreina Gonzales

2.6.1. Presupuesto.

N.º	Requerimientos Descripción	Cantidad	Precio unitario	Total
	Talento humano			
1.	Autoras	2	Indeterminado	0,00
	Recursos materiales			
2.	Laptop	4	Indeterminado	0,00
3.	Internet	2	25,00	50,00
4.	Luz	2	10,00	20,00
5.	Títeres	3	1,00	3,00
6.	Instrumentos musicales (guitarras, maracas, pandereta, tambores etc.)	3	1,00	3,00
TOTAL, GENERAL:				76,00

Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Nely Becerra y Andreina Gonzales

CAPITULO III VALORACIÓN DE LA FACTIBILIDAD

3.1. Análisis de la dimensión técnica de implementación de la propuesta.

La construcción de esta propuesta se plantea como respuesta a la problemática sobre las falencias en la aplicación de técnica de comunicación asertiva para propiciar un clima áulico positivo, fueron identificadas tras la aplicación de instrumentos de diagnóstico como la entrevista estructurada y la guía de observación empleada a las docentes de preparatoria.

La participación y colaboración de las docentes es esencial para llevar a cabo la propuesta, puesto que, para el desarrollo de la misma se necesita que ellas cuenten con dispositivos tecnológicos (laptop o computadora) que tengan cámara web y acceso a internet y así poder desarrollar los talleres online mediante la plataforma “zoom”. Es importante que posean un espacio adecuado, un ambiente sosegado que permita la interacción fluida entre los participantes.

Es conveniente señalar, que los talleres se pueden ejecutar en un determinado espacio físico ya sea en la institución o en cualquier lugar predeterminado, pero por circunstancia que está aconteciendo en el país provocado por la pandemia del COVID 19 es factible realizarlo de manera virtual.

3.2. Análisis de la dimensión económica de implementación de la propuesta.

Para el diseño y ejecución de la propuesta se necesita algunos recursos materiales los cuales serán financiados en su totalidad por las autoras del proyecto, por lo tanto, su implementación es accesible. El costo total es de \$76 dólares americanos. Los recursos e información impartida en los talleres beneficiaran directamente a los docentes ya que mejorará su accionar educativo.

3.3 Análisis de la dimensión social de implementación de la propuesta.

La importancia de plantear propuestas que mejoren el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas es factible puesto que innovan, fortalecen y reconfortan la enseñanza con estrategias pedagógicas atractivas y motivadoras que captan el interés del estudiante para que aprenda de una forma activa y adquiera conocimientos duraderos y significativos. Por lo cual es vital que el docente incorpore en su formación conocimientos nuevos, innovadores, lúdicos y didácticos para que su accionar en las aulas sea exitoso.

La ejecución de talleres sobre técnicas de comunicación asertiva, elementos del clima áulico y actividades lúdicas tienen un beneficio preponderante para las docentes y los alumnos. Su aplicación permitirá la adquisición de conocimientos nuevos sobre estrategias pedagógicas que faciliten el logro de los objetivos propuestos en sus planes de clase y a la vez propicien en el aula climas armónicos en donde el educando adquiera conocimientos significativos a partir de una enseñanza activa.

A más de la contribución que se hace a las docentes de esta institución, con esta propuesta se está aportando positivamente a la sociedad, puesto que se contará con educadores capacitados, competentes, e innovadores que impartan aprendizajes trascendentales y formen seres humanos productivos, autónomos, creativos y críticos aptos para desenvolverse tanto en su vida personal como social, capaces de revolucionar y emprender proyectos que apoyen el desarrollo del país.

3.4 Análisis de la dimensión ambiental de implementación de la propuesta.

La propuesta de estos talleres teóricos y metodológicos no producen ninguna afectación al medio ambiente, puesto que para su ejecución se necesita recursos reciclables y su reutilización disminuirá la contaminación, apoyando así el desarrollo sostenible del país.

Por ello los instrumentos musicales se los realizará de latas, cartón, botellas plásticas y los títeres estarán hechos de ropa que no se utilice; con el propósito de no realizar compras de materiales innecesarias que puedan contaminar el medio natural.

Por consiguiente, la aplicación de la propuesta no perjudica al medio ambiente más bien lo protege y evita su deterioro, puesto que desde las actividades realizadas en los talleres se puede abordar temas de contaminación y cuidado de la naturaleza ambiental, con el fin de concientizar y reducir la polución del ecosistema.

CONCLUSIONES

Los resultados de esta investigación confirman que existe una relación positiva entre la comunicación asertiva y el clima del aula, se evidencia que la asertividad es un elemento clave para una comunicación eficaz que favorece el ambiente de aprendizaje, mejora la convivencia y la relación entre el docente, estudiantes y sus pares.

Se determinó que la comunicación asertiva del docente es importante, puesto que favorece la interacción entre docente – mejora la convivencia y facilita el proceso de enseñanza aprendizaje.

Se concluye también que la creación de un clima emocional positivo en el aula es un factor fundamental que facilita el proceso de enseñanza aprendizaje, puesto que al generar espacios armoniosos se activa las emociones, con lo cual se logra una mayor motivación y participación de los estudiantes; además permite la interacción eficaz docente discente, es decir facilita la construcción de conocimientos y la labor educativa.

Se evidencio que la comunicación asertiva, específicamente las técnicas de asertividad comunicacional empleadas por el docente son de gran aporte en el proceso de enseñanza aprendizaje, puesto que, contribuye al desarrollo de espacios armónicos y seguros, que dan la posibilidad de ofrecer al estudiante mayor satisfacción en la asimilación de conocimientos.

El obstáculo que se presentó en la realización de esta investigación fue la dificultad de observar algunos elementos del clima escolar como iluminación, ventilación, distribución del espacio, la estética del aula entre otros, puesto que en este periodo académico las

clases se están llevando a cabo de forma virtual, como resultado de la pandemia que está aconteciendo a nivel mundial producida por el virus COVID 19.

Los resultados de los instrumentos de investigación también demostraron las falencias que tienen las docentes en la aplicación de técnicas de comunicación asertiva en el aula, en atención a ello se planteó la propuesta de capacitación mediante talleres, que están focalizados en el desarrollo eficaz de técnicas asertivas y actividades lúdicas que propicien un clima áulico positivo.

RECOMENDACIONES

Siendo el docente el principal gestor de la enseñanza debe incorporar en su praxis estrategias de aprendizaje que propicien climas equilibrados y armónicos que faciliten el proceso educativo; por lo cual promover la utilización de la comunicación asertiva en el contexto educativo es una sugerencia que nace de esta investigación.

El clima emocional positivo, en el contexto escolar tiene un aporte significativo en la construcción de aprendizajes, por lo cual se sugiere a los docentes convertir las aulas en espacios adecuados donde se generen emociones positivas como la alegría, entusiasmo, seguridad entre otras, ya que el estudiante con un estado emocional equilibrado presenta mayor motivación e interés, lo cual permite construir aprendizajes sólidos.

La capacitación que se presenta en la propuesta es una extraordinaria oportunidad para que las docentes adquieran destrezas y conocimientos que le servirán como apoyo pedagógico en su labor, beneficiando significativamente en la formación del estudiante. Por lo cual en la presente investigación se recomienda a las educadoras de la institución “Bolivia Benítez participar en talleres teóricos - metodológicos de técnicas de comunicación asertiva, estrategias lúdicas con el fin que creen climas emocionales positivos donde el alumno sea partícipe de un aprendizaje activo.

Referencias Bibliográficas.

- Alarcón, D. (2018). EL JUEGO Y SU RELACIÓN EN LA ESTIMULACIÓN DE LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DEL PROGRAMA NO ESCOLARIZADO DE EDUCACIÓN INICIAL (PRONOEI) LAS ROSAS[UNIVERSIDAD CATOLICA DE LOS ANGELES CHIMBOTE]. Repositorio Institucional. Obtenido de http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/11534/JUEGO_PSIKOMOTRICIDAD_GRUESA_ALARCON%20_BALDEON_DINA.pdf?sequence=4&isAllowed=y
- Alarcón, D. (2018). EL JUEGO Y SU RELACIÓN EN LA ESTIMULACIÓN DE LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DEL PROGRAMA NO ESCOLARIZADO DE EDUCACIÓN INICIAL (PRONOEI)LAS ROSAS, AYACUCHO 2018. [Tesis de Licenciatura, FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES]. Repositorio Institucional. Obtenido de http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/11534/JUEGO_PSIKOMOTRICIDAD_GRUESA_ALARCON%20_BALDEON_DINA.pdf?sequence=4&isAllowed=y
- Alemán, B., Navarro, O., Suárez, R., Izquierdo, Y., & Encinas, T. (2018). La motivación en el contexto del proceso enseñanza- aprendizaje en carreras de las Ciencias Médicas. *SCIELO*, 40(4). Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/rme/v40n4/rme320418.pdf>
- Almeida, M., & Ortiz, E. (2016). DESARROLLO DE HABILIDADES PARA LA COMUNICACIÓN NO VERBAL EN LA FORMACION INICAL DEL COMUNICADOR SOCIAL. *Revista Electrónica Formación y Calidad Educativa (REFCalE)*, 4(2), 137-146. Obtenido de [file:///D:/Mis%20Documentos/Downloads/1111-2283-2-PB%20\(3\).pdf](file:///D:/Mis%20Documentos/Downloads/1111-2283-2-PB%20(3).pdf)
- Almeida, M., & Ortiz, E. (2016). DESARROLLO DE HABILIDADES PARA LA COMUNICACIÓN NO VERBAL EN LA FORMACION INICAL DEL COMUNICADOR SOCIAL. *Revista Electrónica Formación y Calidad Educativa (REFCalE)* , 4(2), 137-146. Obtenido de [file:///D:/Mis%20Documentos/Downloads/1111-2283-2-PB%20\(5\).pdf](file:///D:/Mis%20Documentos/Downloads/1111-2283-2-PB%20(5).pdf)
- Angulo, Guerra, Blanco y Méndez. (2019). Características de la comprensión emocional en escolares cubanos de 8-10 años. *Scielo*, 58. Obtenido de https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-97292019000300003
- Araque, N. (2015). La educación emocional en el proceso educativo inicial en Ecuador y España. *UTCiencia Ciencia y Tecnología al servicio del pueblo*, 2(3). Obtenido de [file:///D:/Mis%20Documentos/Downloads/35-129-1-PB%20\(1\).pdf](file:///D:/Mis%20Documentos/Downloads/35-129-1-PB%20(1).pdf)
- Baquero, D., & Cárdenas, S. (2019). COMUNICACIÓN NO VERBAL EN LA GESTIÓN ORGANIZACIONAL, ¿CÓMO OPTIMIZAR EL TIEMPO EN LAS RELACIONES EMPRESARIALES? *Revista pedagógica de la Universidad de Cienfuegos*, 15(68). Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v15n68/1990-8644-rc-15-68-160.pdf>

- Bardelli, N. (2017). CLIMA EMOCIONAL DE CLASE: Diseño de un programa de intervención sobre las relaciones de cercanía en el aula de la escuela secundaria como estrategia de asesoramiento pedagógico[Universidad Autónoma de Madrid]. Repositorio Institucional. Obtenido de google:
<https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/bitstream/10469/14119/2/TFLACSO-2017NEB.pdf>
- Bello, M., & Valenzuela, G. (2017). La entrevista como estrategia de aprendizaje para el desarrollo de las habilidades comunicativas en Inglés. Debates en Evaluación y Currículum/Congreso Internacional de Educación (3), 7. Obtenido de
<https://posgradoeducacionuatx.org/pdf2017/E167.pdf>
- Bohorquez, P. (2016). EL CLIMA ÁULICO Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE ADAPTACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “PERLA DEL PACÍFICO” DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL EN EL AÑO LECTIVO 2015-2016. UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL, FACULTAD DE CIENCIAS Y LETRAS DE LA EDUCACIÓN . Obtenido de
<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/23235/1/BOHORQUEZ%20ZAPATA.pdf>
- Borszcz, E. (2018). “Clima en el aula”[Universidad Siglo 21]. Universidad Siglo 21, TRABAJO FINAL DE GRADO LICENCIATURA EN EDUCACION. Obtenido de
<https://repositorio.uesiglo21.edu.ar/bitstream/handle/ues21/15992/Borszcz%20Mirna%20Elizabeth.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Caballero, E., Cruz, Y., & Otero, Y. (2018). La comunicación asertiva: un método de estimulación en la formación del profesional pedagógico. LUZ (4). Obtenido de
[file:///D:/Mis%20Documentos/Downloads/933-Texto%20del%20art%C3%ADculo-2518-1-10-20181003%20\(2\).pdf](file:///D:/Mis%20Documentos/Downloads/933-Texto%20del%20art%C3%ADculo-2518-1-10-20181003%20(2).pdf)
- Campos, G., & Covarrubias, y. N. (2012). “LA OBSERVACIÓN, UN MÉTODO PARA EL ESTUDIO DE LA REALIDAD”. Xihmai, VII(13), 12. Obtenido de
[file:///D:/Mis%20Documentos/Downloads/Dialnet-LaObservacionUnMetodoParaElEstudioDeLaRealidad-3979972%20\(3\).pdf](file:///D:/Mis%20Documentos/Downloads/Dialnet-LaObservacionUnMetodoParaElEstudioDeLaRealidad-3979972%20(3).pdf)
- Cañas; Hernández, D. (2019). Comunicación asertiva en profesores: diagnóstico y propuesta educativa. Praxis&Saber, 10(24). Obtenido de
<http://www.scielo.org.co/pdf/prasa/v10n24/2216-0159-prasa-10-24-143.pdf>
- Cárdenas, B., & Salazar, A. (2019). FACTOR SOCIO AFECTIVO EN EL CLIMA ESCOLAR [UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL]. Repositorio Institucional. Obtenido de
<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/41643/1/BFILO-PMP-19P161.pdf>
- Caridad, Cardeño, Cardeño, & Castellano. (2017). Contribuciones de la comunicación asertiva en la resolución de conflictos dentro de instituciones de educación superior. ESPACIOS, 38(50), 3. Obtenido de
<https://www.revistaespacios.com/a17v38n50/a17v38n50p06.pdf>
- Cepa, A., Heras, D., & Lara, F. (2016). DESARROLLO EMOCIONAL: EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS EMOCIONALES EN LA

INFANCIA. INFAD Revista de Psicología, 1(1). Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/3498/349851776009.pdf>

- Corrales, A., Quijano, N., & Góngora, E. (2017). EMPATÍA, COMUNICACIÓN ASERTIVA Y SEGUIMIENTO DE NORMAS. UN PROGRAMA PARA DESARROLLAR HABILIDADES PARA LA VIDA. Enseñanza e Investigación en Psicología , 22(1). Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/292/29251161005.pdf>
- Corrales, A., Quijano, N., & Góngora, E. (2017). EMPATÍA, COMUNICACIÓN ASERTIVA Y SEGUIMIENTO DE NORMAS. UN PROGRAMA PARA DESARROLLAR HABILIDADES PARA LA VIDA . Enseñanza e Investigación en Psicología , 22(1). Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/292/29251161005.pdf>
- Cortez, A. (2018). Indicadores de comunicación asertiva del docente y la generación del clima escolar en el aula en situaciones de aprendizaje[Tesis de licenciatura, Universidad Andina Simón Bolívar]. Repositorio Institucional UASB-DIGITAL con licencia Creative Commons 4.0 Internacional. Obtenido de <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/6221/1/T2652-MIE-Cortez-Indicadores.pdf>
- Cortez, A. (2018). Indicadores de comunicación asertiva del docente y la generación del clima escolar en el aula en situaciones de aprendizaje[Universidad Andina Simón Bolívar]. Repositorio Intitucional. Obtenido de <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/6221/1/T2652-MIE-Cortez-Indicadores.pdf>
- Cortez, A. (2018). Indicadores de comunicación asertiva del docente y la generación del clima escolar en el aula en situaciones de aprendizaje[Tesis de Licenciatura, Universidad Andina Simón Bolívar]. Repositorio Institucional UASB-DIGITAL con lincencia Creative Cmmons4.01Internacional. Obtenido de <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/6221/1/T2652-MIE-Cortez-Indicadores.pdf>
- Cortez, A. (2018). Indicadores de comunicación asertiva del docente y la generación del clima escolar en el aula en situaciones de aprendizaje[Tesis de Licenciatura, Universidad de Andina Simón Bolívar]. Repositorio Institucional UASB-DIGITAL con licencica creative Commons 4.01Internacional. Obtenido de <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/6221/1/T2652-MIE-Cortez-Indicadores.pdf>
- Cortez, A. (2018). Indicadores de comunicación asertiva del docente y la generación del clima escolar en el aula en situaciones de aprendizaje[Tesis Licenciatura]. Universidad Andina Simón Bolívar. Obtenido de <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/6221/1/T2652-MIE-Cortez-Indicadores.pdf>
- Cuesta y Tamayo, E. y. (2018). COMUNICACIÓN ASERTIVA EN EL COMPORTAMIENTO DENTRO DEL AULA DEL SUBNIVEL BÁSICA MEDIA. TALLERES DIDÁCTICOS DE ESTRATEGIAS ASERTIVAS. Tesis de Licenciatura, UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL, FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. Obtenido de

<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/39227/1/BFILO-PD-LP1-19-292.pdf>

- EDUCACION, M. D. (2014). CURRÍCULO DE EDUCACION INICIAL. MINISTERIO DE EDUCACION . Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>
- EDUCACION, M. D. (2014). CURRÍCULO DE EDUCACION INICIAL . Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>
- EDUCACIÓN, M. D. (2016). Currículo de Educación General Básica Preparatoria. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/PREPARATORIO.pdf>
- Elizondo, A., Rodríguez, J., & Rodríguez, I. (2018). La importancia de la emoción en el aprendizaje: Propuestas para mejorar la motivación de los estudiantes. CUADERNO DE PEDAGOGÍA UNIVERSITARIA •, 15(29). Obtenido de [file:///D:/Mis%20Documentos/Downloads/Dialnet-LaImportanciaDeLaEmocionEnElAprendizaje-6855114%20\(14\).pdf](file:///D:/Mis%20Documentos/Downloads/Dialnet-LaImportanciaDeLaEmocionEnElAprendizaje-6855114%20(14).pdf)
- Elizondo, A., Rodríguez, J., & Rodríguez, I. (2018). La importancia de la emoción en el aprendizaje: Propuestas para mejorar la motivación de los estudiantes. CUADERNO DE PEDAGOGÍA UNIVERSITARIA , 15(29). Obtenido de [file:///D:/Mis%20Documentos/Downloads/Dialnet-LaImportanciaDeLaEmocionEnElAprendizaje-6855114%20\(14\).pdf](file:///D:/Mis%20Documentos/Downloads/Dialnet-LaImportanciaDeLaEmocionEnElAprendizaje-6855114%20(14).pdf)
- Espinoza, E., Tinoco, W., & Sánchez, X. (2017). CARACTERÍSTICAS DEL DOCENTE DEL SIGLO XXI. Revista de la Facultad de Cultura Física de la Universidad de Granma, 14(43). Obtenido de [file:///D:/Mis%20Documentos/Downloads/Dialnet-CaracteristicasDelDocenteDelSigloXXIOriginal-6210816%20\(6\).pdf](file:///D:/Mis%20Documentos/Downloads/Dialnet-CaracteristicasDelDocenteDelSigloXXIOriginal-6210816%20(6).pdf)
- Esquivel, M., Gutiérrez, M., Mercado, A., Pachón, Y., & Ortega, G. (2016). Relación del clima de aula y las emociones morales: culpa y empatía . EDUCACIÓN Y CIUDAD (31). Obtenido de <https://core.ac.uk/download/pdf/326442378.pdf>
- Esquivel, M., Gutiérrez, M., Mercado, A., Pachón, Y., & Ortega, G. (2016). Relación del clima de aula y las emociones morales: culpa y empatía . EDUCACIÓN, ESCUELA Y PAZ (31). Obtenido de <https://core.ac.uk/download/pdf/326442378.pdf>
- Fernández, G. (2020). El Clima de relaciones interpersonales existentes para el aprendizaje en el aula de estudiantes de la Ciudad de Pilar, año 2019-2020. Ciencia Latina Revista Multidisciplinar, 4(2). Obtenido de <https://www.ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/192/261>
- Fernández, G. (2020). El Clima de relaciones interpersonales existentes para el aprendizaje en el aula de estudiantes de la Ciudad de Pilar, año 2019-2020. Ciencia Latina Revista Multidisciplinar. Obtenido de <https://www.ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/192/261>
- Fontaines, T. (2019). Interacciones Universitarias. Articulación de las funciones sustantivas de las UTMACH. Utmach. Obtenido de

- <https://investigacion.utmachala.edu.ec/es/wp-content/uploads/2019/10/Libro-Interacciones-dig.pdf>
- Gómez, J., & Simón, F. (2016). La Comunicación. *Salus*, 20(3), 2. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/3759/375949531002.pdf>
- Gómez, P. (2016). Importancia de la comunicacion no verbal en los procesos psicopedagógicos. *Estudios Generales*, 1(1), 8-13. Obtenido de [file:///D:/Mis%20Documentos/Downloads/342-Texto%20del%20art%C3%ADculo-1213-1-10-20161214%20\(1\).pdf](file:///D:/Mis%20Documentos/Downloads/342-Texto%20del%20art%C3%ADculo-1213-1-10-20161214%20(1).pdf)
- Gómez, P. (2016). Importancia de la comunicacion no verbal en los procesos psicopedagógicos . *Estudios Generales*, 1(1), 8-13. Obtenido de [file:///D:/Mis%20Documentos/Downloads/342-Texto%20del%20art%C3%ADculo-1213-1-10-20161214%20\(1\).pdf](file:///D:/Mis%20Documentos/Downloads/342-Texto%20del%20art%C3%ADculo-1213-1-10-20161214%20(1).pdf)
- González, M. (2016). Formación docente en competencias TIC para la mediación de aprendizajes en el Proyecto Canaima Educativo. *Revista de Estudios Interdisciplinarios en Ciencias Sociales*, 18(3). Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/993/99346931009.pdf>
- Guerra, M. I. (2016). La influencia en el clima áulico de la comunicación no verbal del docente de segundo ciclo de educación primaria. Tesis de Licenciatura, Universidad de Argentina, Universidad del siglo 21. Obtenido de <https://repositorio.uesiglo21.edu.ar/bitstream/handle/ues21/13581/GUERRA%20C%20Marisa.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Guerrero, T. (2018). ANÁLISIS DE LA TRASCENDENCIA DE LA COMUNICACIÓN ASERTIVA EN EL MARCO DE LA EDUCACIÓN INICIAL, SEGÚN EL ENFOQUE DE SAVATER, MATURANA Y PERALTA. Pontificia Universidad Católica del Ecuador , FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN . Obtenido de <http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/16083/tesis%20final.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Hernández, W., & Hinojos, E. (2019). RELACIONES INTERPERSONALES ENTRE ENFERMEROS PARA SU BIENESTAR. *REVISTA IBEROAMERICANA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN EN ENFERMERÍA* , 9(4). Obtenido de [file:///D:/Mis%20Documentos/Downloads/05revisiones%20\(3\).pdf](file:///D:/Mis%20Documentos/Downloads/05revisiones%20(3).pdf)
- Herrera Pavo y Cochancela Patiño, M. (2020). Aportes de las reformas curriculares a la educación obligatoria en el Ecuador. *Revista Scientific*, 5(15). Obtenido de [file:///D:/Mis%20Documentos/Downloads/MiguelngelHerreraPavoMaraGladysCochancelaPatio362-383%20\(1\).pdf](file:///D:/Mis%20Documentos/Downloads/MiguelngelHerreraPavoMaraGladysCochancelaPatio362-383%20(1).pdf)
- Juarez, J. (2021). Actitudes del docente que favorecen el clima emocional positivo en aulas de educación básica [Universidad Nacional de San Martín]. Repositorio digital de ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto. Obtenido de <http://repositorio.unsm.edu.pe/bitstream/handle/11458/3855/Art%20c3%adculo%200Cientifico%20-%20Juan%20Rafael%20Juarez%20D%20c3%adaz.pdf?sequence=4&isAllowed=y>

- López, M., Efstathios, S., Herrera, M., & Apolo, D. (2018). Clima escolar y desempeño docente: un caso de éxito. Aproximaciones a escuelas públicas de la provincia de Carchi-Ecuador. *Revista espacios*, 39(35). Obtenido de <https://www.revistaespacios.com/a18v39n35/a18v39n35p05.pdf>
- Machala, U. T. (2019). Dominios institucionales como instrumentos de articulación. Obtenido de <https://drive.google.com/file/d/1sOnBAAtwhF22pZ17NgwTZqUDFxiQela6F/view>
- Maluenda, J., Navarro, G., & Varas, M. (2017). Asertividad: Diferencias de sexo en estudiantes universitarios chilenos medidas a través del Inventario de Gambrill y Richey. *Revista de Estudios y Experiencias en Educación*, 16(31). Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/2431/243152008004.pdf>
- Maluenda, J., Navarro, G., & Varas, y. M. (2017). Asertividad: Diferencias de sexo en estudiantes universitarios chilenos medidas a través del Inventario de Gambrill y Richey . *Revista de Estudios y Experiencias en Educación* , 16(31). Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/2431/243152008004.pdf>
- Méndez, K. (2020). Factores que intervienen en el desarrollo del aprendizaje autónomo de los estudiantes del grado 11 de la Institución Educativa Isabel María Cuesta González, sede Mauricio Lopesierra. Distrito de Riohacha, La Guajira[UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DIST]. Repositorio Institucional . Obtenido de <https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/34748/kymendezbe.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Mera, G. (2017). LA INFLUENCIA DE LA ACTITUD AFECTIVA DEL DOCENTE PARVULARIO EN EL DESARROLLO EMOCIONAL Y AFECTIVO EN LOS NIÑOS DE 3 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "SANTIAGO DE GUAYAQUIL" FLORESTA 1 DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL[Tesis de Licenciatura, UNIVERSIDAD LAICA]. Repositorio Institucional . Obtenido de <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/1249/1/T-ULVR-1368.pdf>
- Migdalia, C., Cardeño, N., Cardeño, E., & Castellano, M. (2017). Contribuciones de la comunicación asertiva en la resolución de conflictos dentro de instituciones de educación superior. *ESPACIOS*, 38(50). Obtenido de <https://www.revistaespacios.com/a17v38n50/a17v38n50p06.pdf>
- Morgado, C., Aldana, J., & Isea, J. (2019). Gerencia transformacional desde el accionar docente directivo para el abordaje del Contexto Escolar. *Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología*, V(9). Obtenido de <https://www.cienciamatriarevista.org.ve/index.php/cm/article/view/99/81>
- Mujica, F., & Orellana, N. (2020). Apreciaciones del profesorado chileno sobre una educación basada en el amor: estudio de casos . *Revista Humanidades* , 10(1). Obtenido de <https://www.redalyc.org/jatsRepo/4980/498060395005/498060395005.pdf>

- Olvera, A., Goes, T. F., & Sánchez, M. (2019). La expresión facial. *Revista de la Facultad de Medicina de la UNAM*, 62(2). Obtenido de <http://www.scielo.org.mx/pdf/facmed/v62n2/2448-4865-facmed-62-02-54.pdf>
- Paneiva, J., Bakker, L., & Rubiales, J. (2018). CLIMA ÁULICO. CARACTERÍSTICAS SOCIO-EMOCIONALES DEL CONTEXTO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE. *Educación y Ciencia*, 7(49), 2. Obtenido de https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/98968/CONICET_Digital_Nro_a099021f-3a94-4c48-8715-bc7d2d9a5f22_A.pdf?sequence=2&isAllowed=y%20%20%20p%C3%A1gina%202
- Parrales, M., Sornoza, D., Cano, R., & Moreira, M. (2018). Una mirada acerca de la comunicación en la Educación Superior . *Polo del conocimiento* , 3(6). Obtenido de [file:///D:/Mis%20Documentos/Downloads/Una_mirada_acerca_de_la_comunicacion_en_la_Educaci%20\(1\).pdf](file:///D:/Mis%20Documentos/Downloads/Una_mirada_acerca_de_la_comunicacion_en_la_Educaci%20(1).pdf)
- Perales, A., & Salas, F. (2018). APROXIMACIÓN PILOTO SOBRE PRAXIS DE EDUCACIÓN INICIAL EN COMUNIDADES INDÍGENAS. CASO: COMUNIDAD SHUAR (ECUADOR). *Investigación y Postgrado*, 33(1). Obtenido de [file:///D:/Mis%20Documentos/Downloads/Dialnet-AproximacionPilotoSobreLaPraxisDeLaEducacionInicia-6736265%20\(5\).pdf](file:///D:/Mis%20Documentos/Downloads/Dialnet-AproximacionPilotoSobreLaPraxisDeLaEducacionInicia-6736265%20(5).pdf)
- Peralta, G., Domínguez, R., & Velasco, M. (2018). Las emociones positivas y su impacto en la salud de pacientes con gota: una mirada desde la psicología positiva y el bienestar. *revistas.comunicacionudlh.edu.ec*, 22. Obtenido de <http://revistarazonypalabra.org/index.php/ryp/article/view/1212/1224>
- Pianchiche, R. (2019). Herramientas para promover el buen clima en el aula y su impacto en el rendimiento académico de niños en edad pre escolar de una escuela privada en Tumbaco. UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO USFQ, COLEGIO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES. Obtenido de <https://repositorio.usfq.edu.ec/bitstream/23000/8895/1/23293.pdf>
- Pinargote, Á., Pinargote, L., Alcivar, A., & Rojas, J. (2019). LOS ESPACIOS FÍSICOS DENTRO Y FUERA DEL AULA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL. *TLATEMOANI Revista Académica de Investigación*(30). Obtenido de [file:///D:/Mis%20Documentos/Downloads/Dialnet-LosEspaciosFisicosDentroYFueraDelAulaYSuIncidencia-7340400%20\(2\).pdf](file:///D:/Mis%20Documentos/Downloads/Dialnet-LosEspaciosFisicosDentroYFueraDelAulaYSuIncidencia-7340400%20(2).pdf)
- Principe, N. (2016). LA EXPRESIÓN ORAL A PARTIR DE LA RECITACIÓN DE LOS Y LAS ESTUDIANTES DEL IV CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32386 “DANIEL FONSECA TARAZONA”[Tesis de licenciatura, Universidad Católica de los Angeles Chimbote]. Repositorio Institucional. Obtenido de http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/2418/LA_EXPRESION_ORAL_LA_RECITACION_PRINCIPE_JARA_NEYCINDA.pdf?sequence=4
- Pulamarín, N. (2019). Técnicas de expresión oral en el desarrollo de los elementos paralingüísticos[Tesis de Licenciatura, Universidad central del Ecuador].

Repositorio Institucional . Obtenido de
<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/19924/1/T-UCE-0010-FIL-586.pdf>

- Quesada, M. J. (2019). Condiciones de la infraestructura educativa en la región pacífico central: los espacios escolares que promueven el aprendizaje en las aulas. *Revista Educación*, 43(1), 8. Obtenido de <https://www.scielo.sa.cr/pdf/edu/v43n1/2215-2644-edu-43-01-00293.pdf>
- Retana, D., Heras, M. d., Vázquez, B., & Jiménez, R. (2018). El cambio en las emociones de maestros en formación inicial hacia el clima de aula en una intervención basada en investigación escolar. *Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias*, 15(2). Obtenido de <https://rodin.uca.es/bitstream/handle/10498/20781/2602.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Reyes, M. (2016). Relación entre Habilidades Sociales y Desempeño Docente desde la percepción de estudiantes adultos de universidad privada en Lima, Perú. *REVISTA DIGITAL DE INVESTIGACIÓN EN DOCENCIA UNIVERSITARIA*, 10(2). Obtenido de <http://www.scielo.org.pe/pdf/ridu/v10n2/a03v10n2.pdf>
- Rivas, L. (2016). "METODOLOGÍA LÚDICA PARA LA MOTIVACIÓN DEL APRENDIZAJE [Tesis de licenciatura, UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR]". Obtenido de <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2016/05/84/Rivas-Lisbeth.pdf>
- Rodríguez, A. (2016). Gestión de normas de clase y clima de aula. *revistas unimonsserrate*(13). Obtenido de <http://revistas.unimonsserrate.edu.co:8080/hojasyhablas/article/view/83/75>
- Rodríguez, A., & Pérez, A. (2017). Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento. *Revista Escuela De Administración De Negocios*(82). Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/ean/n82/0120-8160-ean-82-00179.pdf>
- Rodríguez, E., Moya, M., & Rodríguez, M. (2020). Importancia de la empatía docente-estudiante como estrategia para el desarrollo académico. *Dominio de las ciencias*, 6(2). Obtenido de [file:///D:/Mis%20Documentos/Downloads/Dialnet-ImportanciaDeLaEmpatiaDocenteestudianteComoEstrate-7467931%20\(1\).pdf](file:///D:/Mis%20Documentos/Downloads/Dialnet-ImportanciaDeLaEmpatiaDocenteestudianteComoEstrate-7467931%20(1).pdf)
- Salazar, E., & Tobón, S. (2018). Análisis documental del proceso de formación docente acorde con la sociedad del conocimiento. 39(53). Obtenido de <http://www.revistaespacios.com/cited2017/cited2017-17.pdf>
- Sampieri, R. H., Collado, C. F., & Baptista, M. d. (2014). *METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION* (Sexta Edición ed.). Obtenido de <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Sandoval, B. (2017). Los ambientes de aprendizaje en el jardín de niños. *Revista Iberoamericana de Producción Académica Y Gestión Académica*, 4(8). Obtenido de <https://www.pag.org.mx/index.php/PAG/article/view/691/915>

- Silva y Calvo. (2014). La actividad infantil y el desarrollo emocional en la infancia. *Revista Intercontinental de Psicología y Educación*, 16(2). Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/802/80231541002.pdf>
- Silva, J., & Maturana, D. (2017). Una propuesta de modelo para introducir metodologías activas en educación superior. *SCIELO*, 17(73). Obtenido de <http://www.scielo.org.mx/pdf/ie/v17n73/1665-2673-ie-17-73-00117.pdf>
- Tinoco, N., Cajas, M., & Santos, O. (2018). Técnicas y métodos cualitativos para la investigación científica (Primera ed.). Obtenido de <http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/14209/1/Cap.3-Dise%C3%B1o%20de%20investigaci%C3%B3n%20cualitativa.pdf>
- Vargas, G. (2016). “EL AMBIENTE DEL AULA Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA JUAN BENIGNO VELA DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA.[Tesis de licenciatura, UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO]. Repositorio institucional . Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/22994/1/TESIS%20FINAL%20GABRIELA%20VARGAS.pdf>

ANEXOS

Anexo N.º 1 EVIDENCIAS DE LAS PRÁCTICAS PRE-PROFESIONALES EN MODALIDAD VIRTUAL.





Anexo N° 2 FOTO DE LA APLICACIÓN DE LA ENTREVISTA A LA DOCENTES.

Meet - fwh-oqfo-igy

https://meet.google.com/fwh-oqfo-igy

2 Entrevi... Ginger Andreina Gonzales Lopez

Archivo Inicio Insertar Diseño Disposición Referencia Corrección Revisar Vista Ayuda ¿Qué des? Compartir

Times New Roman 12

Pegar Fuente Párrafo Estilos Edición

Portapapeles

Entrevista a la docente

La presente es una entrevista que tiene como objetivo conocer los indicadores de comunicación asertiva.

1. Piensa usted que cuando se emite un mensaje debe existir coherencia entre comunicación verbal y no verbal.

SI NO

PORQUE:

PORQUE LAS ACCIONES DEBEN ESTAR ACORDE CON LAS PALABRAS ES DECIR ESTAR CONECTADOS PARA UNA MEJOR COMPRESIÓN DEL MENSAJE.

Página 1 de 3 536 palabras 100%

Nely Maria Becerra Amay

Ana Cecilia Montes Fernandez

Detalles de la reunión

meet.google.com está compartiendo tu pantalla. Dejar de compartir Ocultar

Levantar la mano Estás presentando

Meet - fwh-oqfo-igy

https://meet.google.com/fwh-oqfo-igy

2 Entrevi... Ginger Andreina Gonzales Lopez

Archivo Inicio Insertar Diseño Disposición Referencia Corrección Revisar Vista Ayuda ¿Qué des? Compartir

Times New Roman 12

Pegar Fuente Párrafo Estilos Edición

Portapapeles

ENTENDIMIENTO Y LA SOLUCIÓN DE CONFLICTOS LO CUAL FACILITA LA CONVIVENCIA ARMÓNICA Y LOGRA ESTABLECER UN CLIMA FAVORECEDOR EN EL AULA.

10. ¿Considera que utilizar matices en los tonos de voz al comunicarnos facilita la comprensión y entendimiento del mensaje en los educandos?

SI NO

PORQUE:

PORQUE COMO EDUCADORA ES IMPORTANTE SABER CÓMO MANEJAR MUY BIEN LOS TONOS DE VOZ YA QUE ESTO PERMITE CAPTAR LA ATENCIÓN DEL NIÑO Y LOGRAR UNA BUENA COMPRESIÓN DEL MENSAJE.

Página 3 de 3 536 palabras 100%

Nely Maria Becerra Amay

Ana Cecilia Montes Fernandez

https://meet.google.com/euy-gxnk-rxx

Estás presentando

ENTREVI... Ginger Andreina Gonzales Lopez

Archivo Inicio Insertar Diseño Disposición Referencias Corrección Revisar Vista Ayuda ¿Qué des? Compartir

Times New Roman 12

Pegar

Fuente Párrafo Estilos Edición

Entrevista a la docente

1. Piensa usted que cuando se emite un mensaje debe existir coherencia entre la comunicación verbal y no verbal.

SI NO

PORQUE:

LA EXPRESIÓN FACIAL, LOS GESTOS Y LA EXPRESIÓN CORPORAL AYUDA A UNA MEJOR COMPRENSIÓN DE LO QUE SE EXPRESA VERBALMENTE.

Página 1 de 3 533 palabras Español (Ecuador)

9:32

Presentación (Tú)

Nely Maria Becerra Amay

Jesus Ramon

Detalles de la reunión

meet.google.com está compartiendo tu pantalla. Dejar de compartir Ocultar

Levantar la mano Estás presentando

https://meet.google.com/euy-gxnk-rxx

Estás presentando

ENTREVI... Ginger Andreina Gonzales Lopez

Archivo Inicio Insertar Diseño Disposición Referencias Corrección Revisar Vista Ayuda ¿Qué des? Compartir

Times New Roman 12

Pegar

Portapapeles Fuente Párrafo Estilos Edición

SOLUCIONAR DE LA MEJOR MANERA ALGÚN CONFLICTO QUE SE PRESENTE EN EL AULA Y ASÍ SE MEJORA LA CONVIVENCIA Y SE CREA UN CLIMA FAVORECEDOR DEL APRENDIZAJE.

10. ¿Considera que utilizar matices en los tonos de voz al comunicarnos facilita la comprensión y entendimiento del mensaje en los educandos?

SI NO

PORQUE:

PORQUE CON UN TONO DE VOZ EQUILIBRADO NI TAN BAJO NI TAN ALTO EL MENSAJE QUE SE EMITE CAPTA EL INTERÉS DEL RECEPTOR QUE EN ESTE CASO SON LOS ESTUDIANTES, SE LOGRA UN MAYOR ENTENDIMIENTO.

Página 3 de 3 533 palabras Español (Ecuador)

9:33

Presentación (Tú)

Nely Maria Becerra Amay

Jesus Ramon

Detalles de la reunión

meet.google.com está compartiendo tu pantalla. Dejar de compartir Ocultar

Levantar la mano Estás presentando

Anexo N°. 3 Instrumentos de Investigación

Entrevista a la docente

1. Piensa usted que cuando se emite un mensaje debe existir coherencia entre la comunicación verbal y no verbal.

SI NO

PORQUE:

2. Siendo el salón de clases un contexto de constante interacción comunicativa, opina que esta debe ser pausada para captar la atención e interés del educando.

SI NO

PORQUE:

3. Considera usted que una de las estrategias de la comunicación asertiva que facilita el entendimiento de los educandos es ponerse a la misma altura de él.

SI NO

PORQUE:

4. ¿Estima usted que una comunicación asertiva es una herramienta fundamental para que exista un clima positivo en el aula de clase?

SI NO

PORQUE:

5. ¿Usted cree que respetar las preguntas y respuestas de los educandos crea un clima de confianza donde los niños pueda expresar libremente sus emociones?

SI NO

PORQUE:

6. ¿Es importante utilizar la motivación como medio para despertar el interés en los niños?

SI NO

PORQUE:

7. ¿Considera que un clima emocional positivo promueve actitudes como la cooperación, participación y colaboración por parte de los educandos?

SI NO

PORQUE:

8. ¿El material didáctico que se presente a los alumnos para su manipulación debe ser visualmente atractivo?

SI NO

PORQUE:

9. ¿Piensa que fomentar la solución pacífica de un conflicto a través del diálogo promueve un clima áulico positivo?

SI NO

PORQUE:

10. ¿Considera que utilizar matices en los tonos de voz al comunicarnos facilita la comprensión y entendimiento del mensaje en los educandos?

SI NO

PORQUE:

11. ¿Ha recibido capacitación de la temática comunicación asertiva y clima en el aula ?

SI NO





PORQUE:



Anexo N°4

GUÍA DE OBSERVACIÓN APLICADOS AL DOCENTE

	INDICADORES	SI	NO
1.	¿Al hablar gesticula y vocaliza las palabras?		
2.	¿Su comunicación es pausada y clara?		
3.	¿Se expresa de forma agradable sin enojos, sin utilizar un lenguaje corporal agresivo?		
4.	¿Motiva a sus alumnos en sus clases?		
5.	¿Los materiales didácticos que les presentan a los educandos son visualmente atractivos?		
6.	¿Presta atención a las preguntas y respeta la respuesta de sus educandos?		
7.	¿El tono de su voz es el adecuado cuando se dirige a los alumnos?		
8.	Lee cuentos utilizando matices en sus tonos de voz.		
9.	¿Mantiene la comunicación con sus estudiantes centrados en el tema?		
10.	¿Utilizo gestos (faciales, manuales) para acompañar sus mensajes?		

Anexo N°5. PLANIFICACIÓN

	ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "BOLIVIA BENÍTEZ" Fundada: 9 de mayo de 1935 Dir. Colón y Av. 25 de junio Telf. 2 930 - 479	
PLANIFICACIÓN SEMANAL POR EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE N° 30		
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:	 EL FLORÓN	NIVEL EDUCATIVO: PREPARATORIA 
TIEMPO ESTIMADO:	FECHA DE INICIO: LUNES 11 DE ENERO 2021	FECHA DE CULMINACIÓN: VIERNES 15 DE ENERO 2021
OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Experimentar la escritura como un medio de expresión personal y de comunicación, mediante el uso de sus propios códigos.		
DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA <i>Todo tiempo invertido con su niño o niña llega a ser muy significativo para su desarrollo. Los juegos tradicionales son actividades que ayudan a la interacción familiar de manera divertida e incentivan a que afiance sus destrezas socio afectivas base de su seguridad</i>		
ELEMENTO INTEGRADOR: <div style="text-align: center;">  CANCIÓN EL FLORÓN </div> <p style="text-align: right;">https://youtu.be/U4cDp4u7Sno</p>		

ÁMBITOS	DESTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS Y MATERIALES	INDICADOR DE LOGRO
<p>COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN DE LENGUAJE</p> <p>Relación lógico-matemática</p>	<p>LL.1.5.5. Desarrollar la expresión oral en contextos cotidianos usando la conciencia lingüística (semántica).</p> <p>M.1.4.16. Utilizar los números ordinales, del primero al quinto, en la ubicación de elementos del entorno.</p>	<p style="text-align: center;">LUNES, 11-01-2021</p>  <ul style="list-style-type: none"> ✚ Observar y escuchar la canción de "El florón" en el siguiente enlace: https://www.youtube.com/watch?v=U4cDp4u7Sno ✚ Incentivar que se memorice la canción. ✚ Formular preguntas sobre lo que trata la canción. ✚ ¿Qué tiene en las manos? ✚ ¿A dónde se fueron a buscar las monjitas? ✚ ¿Qué será lo que indica esta canción, una adivinanza, un poema o un juego? ✚ Observar la imagen.  <ul style="list-style-type: none"> ✚ Explicar la docente que los números ordinales se utilizan para establecer un orden, una posición de un elemento, se expresa en forma de palabras y otra en forma de número. ✚ Jugar: ✚ Elaborar medallas con material disponible en casa, como foami, cartón u hojas, lana, hilo o cinta. En las medallas colocaran el número ordinal según el número de participantes. ✚ Pueden ser entre 3 o más participantes. ✚ Deben tener un punto de salida y llegada para saber quien obtuvo los lugares, 1°, 2°, 3° hasta el 5° puesto. ✚ Ubicar en orden a los participantes y contar. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Laptop ➤ Ordenador o Dispositivo Móvil, ➤ WhatsApp, ➤ Video ➤ Foami ➤ Tijeras ➤ Lana ➤ Hilo ➤ Cartón o cartulina ➤ Goma o silicón ➤ Recursos humanos 	<p>LL.1.6.1. Registra, expresa y comunica ideas mediante sus propios códigos; explora la formación de palabras y oraciones, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica, sintáctica y semántica); selecciona y utiliza diferentes recursos y materiales para sus producciones escritas; y muestra interés por escribir al reconocer que puede expresar por escrito sentimientos y opiniones que le generan las situaciones cotidianas</p> <p>I.M.1.2.2. Resuelve situaciones cotidianas que requieren de la comparación de colecciones de objetos mediante el uso de cuantificadores, la adición y sustracción, con números naturales</p>