



# UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN  
EDUCACIÓN BÁSICA

ADAPTACIONES CURRICULARES PARA LA ATENCIÓN A  
PROBLEMAS DE LA ESCRITURA EN NIÑOS DE CUARTO GRADO,  
ESCUELA VICENTE ROCAFUERTE PERIODO 2020-2021.

MOROCHO VARGAS MARIO ENRIQUE  
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

SUAREZ GARCES KAREN DENNISSE  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MACHALA  
2021



# UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN  
EDUCACIÓN BÁSICA

**Adaptaciones curriculares para la atención a problemas de la  
escritura en niños de Cuarto Grado, Escuela Vicente Rocafuerte  
periodo 2020-2021.**

**MOROCHO VARGAS MARIO ENRIQUE  
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**SUAREZ GARCES KAREN DENNISSE  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**MACHALA  
2021**



# UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN  
EDUCACIÓN BÁSICA

TRABAJO TITULACIÓN  
PROYECTO INTEGRADOR

Adaptaciones curriculares para la atención a problemas de la escritura en niños de  
Cuarto Grado, Escuela Vicente Rocafuerte periodo 2020-2021.

MOROCHO VARGAS MARIO ENRIQUE  
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

SUAREZ GARCES KAREN DENNISSE  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TINOCO CUENCA NASLY PAQUITA

MACHALA, 26 DE ABRIL DE 2021

MACHALA  
2021

# MOROCHO SUAREZ

## INFORME DE ORIGINALIDAD

8%

INDICE DE SIMILITUD

8%

FUENTES DE INTERNET

1%

PUBLICACIONES

%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

## FUENTES PRIMARIAS

1	<a href="http://repositorio.utmachala.edu.ec">repositorio.utmachala.edu.ec</a> Fuente de Internet	2%
2	<a href="http://www.researchgate.net">www.researchgate.net</a> Fuente de Internet	1%
3	<a href="http://www.scielo.sa.cr">www.scielo.sa.cr</a> Fuente de Internet	1%
4	<a href="http://www.fama.fm">www.fama.fm</a> Fuente de Internet	1%
5	<a href="http://remca.umet.edu.ec">remca.umet.edu.ec</a> Fuente de Internet	<1%
6	<a href="http://www.redalyc.org">www.redalyc.org</a> Fuente de Internet	<1%
7	<a href="http://docplayer.es">docplayer.es</a> Fuente de Internet	<1%
8	<a href="http://repositorio.ucv.edu.pe">repositorio.ucv.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1%
9	<a href="http://archive.org">archive.org</a> Fuente de Internet	<1%

## CLÁUSULA DE CESIÓN DE DERECHO DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO DIGITAL INSTITUCIONAL

Los que suscriben, MOROCHO VARGAS MARIO ENRIQUE y SUAREZ GARCES KAREN DENNISSE, en calidad de autores del siguiente trabajo escrito titulado Adaptaciones curriculares para la atención a problemas de la escritura en niños de Cuarto Grado, Escuela Vicente Rocafuerte periodo 2020-2021., otorgan a la Universidad Técnica de Machala, de forma gratuita y no exclusiva, los derechos de reproducción, distribución y comunicación pública de la obra, que constituye un trabajo de autoría propia, sobre la cual tienen potestad para otorgar los derechos contenidos en esta licencia.

Los autores declaran que el contenido que se publicará es de carácter académico y se enmarca en las disposiciones definidas por la Universidad Técnica de Machala.

Se autoriza a transformar la obra, únicamente cuando sea necesario, y a realizar las adaptaciones pertinentes para permitir su preservación, distribución y publicación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Técnica de Machala.

Los autores como garantes de la autoría de la obra y en relación a la misma, declaran que la universidad se encuentra libre de todo tipo de responsabilidad sobre el contenido de la obra y que asumen la responsabilidad frente a cualquier reclamo o demanda por parte de terceros de manera exclusiva.

Aceptando esta licencia, se cede a la Universidad Técnica de Machala el derecho exclusivo de archivar, reproducir, convertir, comunicar y/o distribuir la obra mundialmente en formato electrónico y digital a través de su Repositorio Digital Institucional, siempre y cuando no se lo haga para obtener beneficio económico.

Machala, 26 de abril de 2021

  
MOROCHO VARGAS MARIO ENRIQUE  
0705184208

  
SUAREZ GARCES KAREN DENNISSE  
0706697737

## RESUMEN

En el contexto educativo, se evidencian un conjunto de situaciones que inciden en los procesos de enseñanza aprendizaje, y que por su característica suelen crear dificultades, tanto en la gestión del docente así como en el desarrollo académico del estudiante, y son precisamente estos hechos que suceden en el entorno educativo, aquello que debe ser tomado con la importancia y al relevancia del caso, pues lo contrario provoca una serie de obstáculos que van agudizando, sin que se tome decisiones oportunas por parte de quienes acción directa en el sistema educativo.

Una de esas dificultades mencionadas, corresponde a los problemas de escritura en niños de cuarto año de educación básica, cuyo contexto atañe no únicamente a la legibilidad de la escritura, sino también a la forma correcta en la que el niño expresa sus ideas de manera gráfica, lo que supone un problema que involucra varios contextos de su aprendizaje, como lo es el cognitivo, el procedimental, el de comprensión, entre otros, cuyo alcance y significación establece la importancia con la que se debe tratar este tema de índole escolar.

Para el abordaje del problema citado, se ha tomado como referencia de investigación las adaptaciones curriculares que se establecen a partir de la necesidad de atender a niños de cuarto grado de educación básica que evidencian problemas de disgrafía, por lo cual se ha situado como referente para el levantamiento de información la Unidad Educativa “Vicente Rocafuerte” del cantón Pasaje, sitio en el cual se referencia el presente estudio, a partir del cual se establece un diagnóstico, que permitirá establecer la existencia del problema precitado, pudiendo en este contexto, elaborar una propuesta de intervención, que permita aportar a la solución del problema encontrado.

En este trabajo de investigación, se ha dado soporte teórico importante del tema, basado en información relevante a partir de artículos científicos de relevancia y de actualidad, tomando referencia de esos argumentos, a partir de lo cual se confronta con experiencias y vivencias propias en instituciones educativas, que fueron enriqueciendo el argumento.

En cuanto a la parte metodológica, se referencia el análisis de información bibliográfica, el estudio de campo, la aplicación de los métodos es analítico, explicativo, descriptivo, cualitativo, cuantitativo, bajo esta se recabo información

importante para obtener el diagnóstico del problema, referido a través de la aplicación de instrumentos validados por expertos, tales como encuestas, entrevistas, entre otros.

Una vez obtenida la información se procedió a su respectiva interpretación, dando como resultado la identificación del problema, a partir del cual se construyó la presente investigación, teniendo como elemento fundamental, recabar información para determinar cómo afecta los problemas de disgrafía a niños de cuarto grado en la asignatura de lengua y literatura y la evidente falta de adaptaciones curriculares para atender esta necesidad educativa especial.

**Palabras claves:** Disgrafía, necesidad educativa especial, adaptaciones curriculares, enseñanza aprendizaje

## **ABSTRACT**

In the educational context, there is evidence of a set of situations that affect the teaching-learning processes, and that due to their characteristics usually create difficulties, both in the management of the teacher as well as in the academic development of the student, and it is precisely these facts that They happen in the educational environment, which must be taken with the importance and relevance of the case, since the opposite causes a series of obstacles that are becoming more acute, without timely decisions being made by those who take direct action in the educational system.

One of these difficulties mentioned corresponds to the writing problems in children in the fourth year of basic education, whose context concerns not only the legibility of the writing, but also the correct way in which the child expresses his ideas graphically, which supposes a problem that involves several contexts of their learning, such as cognitive, procedural, comprehension, among others, whose scope and significance establish the importance with which this issue of a school nature should be treated.

To address the aforementioned problem, the curricular adaptations that are established from the need to attend to children in the fourth grade of basic education who show dysgraphia problems have been taken as a research reference, for which it has been placed as a reference for the gathering of information from the "Vicente Rocafuerte" Educational Unit of the Pasaje canton, the site in which this study is referenced, from which a diagnosis is established, which will allow to establish the existence of the aforementioned problem, being able in this context, to elaborate a intervention proposal, which allows to contribute to the solution of the problem found.

In this research work, important theoretical support on the subject has been given, based on relevant information from relevant and current scientific articles, taking reference from those arguments, from which it was confronted with experiences and experiences of its own in institutions educational, which were enriching the argument.

Regarding the methodological part, reference is made to the analysis of bibliographic information, the field study, the application of the methods is analytical, explanatory, descriptive, qualitative, quantitative, under this important information was collected to obtain the diagnosis of the problem, referred through the application of instruments validated by experts, such as surveys, interviews, among others.

Once the information was obtained, its respective interpretation was proceeded, resulting in the identification of the problem, from which the present investigation was built, tending as a fundamental element, to collect information to determine how dysgraphia problems affect fourth-grade children in the subject of language and literature and the evident lack of curricular adaptations to meet this special educational need.

**Keywords:** Dysgraphia, special educational need, curricular adaptations, teaching-learning.

## ÍNDICE

<b>RESUMEN</b> .....	<b>1</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>3</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>9</b>
<b>CAPÍTULO I</b> .....	<b>11</b>
<b>1. DIAGNÓSTICO DEL OBJETO DE ESTUDIO</b> .....	<b>11</b>
1.1. Concepciones, normas o enfoques diagnósticos .....	11
1.2. Diagnóstico y sistematización del Problema. ....	14
1.2.1. Problema Central.....	15
1.2.2. Problemas complementarios. ....	15
1.2.3 Objetivo General.....	15
1.2.4. Objetivos Específicos. ....	16
1.3. Descripción del proceso diagnóstico.....	16
1.3.1. Metodología.....	16
1.3.2. Población y muestra .....	18
1.3.3. Instrumentos.....	18
1.3.4. Variable dependiente.....	20
1.3.4.1. Adaptaciones Curriculares.....	20
1.3.4.2. Adecuaciones curriculares no significativas.....	20
1.3.4.3. Adecuaciones significativas.....	20
1.3.4.4. Flexibilidad Curricular. ....	20
1.3.4.5. Planificación con Adaptaciones Curriculares. ....	21
1.3.4.6. Diseño de planificación específica.....	21
1.3.4.7. La asignatura.....	21
1.3.4.8. Formación continua del docente.....	21
1.3.4.9. Adecuaciones pedagógicas con diversas actividades dirigidas a estudiantes con necesidades educativas no asociadas a una discapacidad. .....	22
1.3.4.10. Lenguaje oral expresivo y comprensivo.....	23

1.3.5. Variable independiente. ....	24
1.3.5.1. Problemas de la Escritura.....	24
1.3.5.2. Dictado de sílabas: .....	25
1.3.5.3. Los indicadores que son los Grafemas y fonemas.....	25
1.3.5.4. Dictado de palabras:.....	25
1.3.5.5. El indicador de la Ortografía arbitraria y reglada.....	25
1.3.5.6. Dictado de frases:.....	25
1.3.5.7. El indicador Acentos, mayúsculas signos de puntuación.....	26
1.3.5.8. Escritura de un cuento:.....	26
1.3.5.9. Escritura de una redacción: .....	26
1.3.6. Validez y confiabilidad .....	26
1.4. ANÁLISIS DEL CONTEXTO Y DESARROLLO DE LA MATRIZ DE REQUERIMIENTO .....	27
1.5. SELECCIÓN DE REQUERIMIENTO A INTERVENIR: JUSTIFICACIÓN ....	30
1.5.1. Resultados y Discusiones de la Investigación.....	31
<b>CAPÍTULO II.....</b>	<b>44</b>
<b>2. PROPUESTA INTEGRADORA.....</b>	<b>44</b>
2.1. El taller pedagógico como estrategia .....	44
2.1.1. La importancia del taller.....	44
2.1.2. ¿Qué competencia se desarrolla a través del taller? .....	45
2.1.3. Ventajas de la estrategia del Taller.....	45
2.1.4. Desventajas de la estrategia del Taller .....	45
2.2. Descripción de la Propuesta .....	45
2.3. Objetivos de la Propuesta. ....	46
2.3.1. Objetivo general:.....	46
2.3.2. Objetivos específicos: .....	46
2.4. Etapa de los Talleres pedagógicos .....	46
2.4.1. Fase de Diagnóstico. ....	46
2.4.2. Fase de socialización. ....	47

2.4.3. Fase de Elaboración de los talleres pedagógicos .....	47
2.4.4. Fase de Evaluación de la Propuesta.....	48
2.4.5. Fase de Aplicación de la Propuesta.....	48
2.5. Recursos Logísticos.....	57
2.5.1. Presupuesto para la Propuesta.....	58
<b>CAPÍTULO III.....</b>	<b>59</b>
<b>3. VALORACIÓN DE LA FACTIBILIDAD.....</b>	<b>59</b>
3.1. Análisis de la dimensión técnica de implementación de la propuesta. ....	59
3.2. Análisis de la dimensión económica de implementación de propuesta. ....	59
3.3. Análisis de la dimensión social de implementación de la propuesta.....	59
3.4. Análisis de la dimensión ambiental de implementación de la propuesta. ....	59
<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>60</b>
<b>RECOMENDACIONES .....</b>	<b>62</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>63</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>71</b>

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1.</b> Población y muestra.....	18
<b>Tabla 2 .</b> Matriz de Requerimiento .....	29
<b>Tabla 3.</b> Los pronombres personales. El verbo .....	32
<b>Tabla 4.</b> Palabras agudas graves y esdrújulas.....	32
<b>Tabla 5.</b> Aprendo a narrar. El diptongo. Uso de la “h”. Uso de la “C” en los plurales	33
<b>Tabla 6.</b> Dictado de Sílabas .....	34
<b>Tabla 7.</b> Dictado de Palabras .....	35
<b>Tabla 8.</b> Dictado de Frases .....	36
<b>Tabla 9.</b> Escritura de un cuento .....	37
<b>Tabla 10.</b> Escritura de una redacción.....	38
<b>Tabla 11.</b> Estudio.....	39
<b>Tabla 12.</b> Lenguaje Oral Expresivo y Comprensivo .....	40
<b>Tabla 13.</b> Recursos humanos .....	57
<b>Tabla 14.</b> Recursos materiales .....	57
<b>Tabla 15.</b> Tabla de Presupuesto .....	58

## INTRODUCCIÓN

Una característica fundamental del ser humano que lo distingue de otros seres vivos lo constituye su raciocinio y su forma de comunicación, tal es así que todo ser humano desarrolla un lenguaje tanto escrito como oral, para desenvolverse en su contexto, sabemos que el ser humano es una criatura cambiante que aprende en base a la experiencia y que en el tiempo ha ido desarrollando su conocimiento, sobre la evolución en la comunicación, tanto así que, en la actualidad hay diversas lenguas, diversas escrituras, pero con la misma intencionalidad de comunicar, es posible en tal sentido afirmar que la comunicación escrita es un medio cultural, que permite las formas variadas de comunicación. (Rodríguez, 2017).

Bajo esta premisa, los sistemas de educación a nivel mundial van tomando en cuenta la necesidad de los escolares a desarrollar eficazmente la comunicación, por tal razón en función de la inclusión, las distintas disciplinas pedagógicas, proponen utilizar adecuaciones curriculares, a través de contenidos, planes de clase, para brindar estrategias metodológicas para mejorar la calidad de comunicación y expresión.

La educación en Argentina, prioriza la lectura y la formación escolar, pasando filtros de la evaluación internacional en dominio en lectura, con un 47,9% de la población estudiantil en conocimientos en la lectura y escritura, difiere de otros grupos con 52,1%, no pueden realizar tareas de lectura, por consecuencia tendrán dificultades en la escritura. (Ministro de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología, 2019), seguido del mismo autor (Ministro de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología, 2019), en calificación internacional los estudiantes argentinos, en materias como la lectura, puntuó 402, siendo aceptable, seguido de los peruanos 401, y 402, los panameños.

De lo citado, se deduce que los mejores referentes en la región son los de Argentina, porque desarrolla competencias lectoras, si ellos como estudiantes desarrollan competencias lectoras, pueden desarrollar también competencias escritas y a su vez desarrollan conocimientos en diversas áreas del conocimiento, y poniendo de manifiesto las adaptaciones curriculares, que están muy ligadas con los docentes de aula, pues de ellos depende en gran medida su consecución y alcance.

Es indispensable que la educación sea una herramienta para formar personas capacitadas en el entorno social, a pesar que en los niveles de EGB, existen déficit de aprendizaje en grupos de estudiantes, la preocupación es que los estudiantes no

aprenden adecuadamente en las aulas. En este trabajo se plantean adaptaciones curriculares para la atención a problemas de la escritura, con el propósito de recabar información y analizar estrategias metodológicas adecuadas, que puedan ayudar a nuestros estudiantes con bajo rendimiento, inciden en otras acciones disciplinarias.

Capítulo Primero: el primero contiene el objeto de estudio, la problemática y los sucesos encontrados, sistematización del problema mediante la utilización de instrumentos sobre las adaptaciones curriculares que atenderán a las deficiencias en la escritura, empleado los objetivos de la investigación con la finalidad de detectar falencias de aprendizaje, empleando la metodología, variables, resultados.

Capítulo Segundo: con la problemática encontrada en el proceso investigativo, se desarrolla la propuesta, se emplea un taller pedagógico aplicado a estudiantes con el apoyo de docentes para atender a los diferentes problemas de aprendizaje a la escritura, y los recursos logísticos tanto humanos y materiales.

Capítulo Tercero: se llevó a cabo los análisis de las distintas dimensiones tales como la técnica, económica, social y ambiental, por consiguiente, la conclusión la cual recoge la síntesis de resultados del proyecto integrador, además, con la importancia de la aplicación del taller como estrategia didáctica y metodológica, seguido, de las recomendaciones finales sobre los diferentes apoyos de enseñanza aprendizaje.

## CAPÍTULO I

### 1. DIAGNÓSTICO DEL OBJETO DE ESTUDIO.

#### 1.1. Concepciones, normas o enfoques diagnósticos

Las instituciones educativas buscan transformar una mejor enseñanza en Educación General Básica, donde las escuelas buscan atender diversos casos como dificultades lingüísticas, culturales. En esta investigación se plantea estudiar las necesidades educativas no asociadas a una discapacidad presentados dentro del aula. Para esta problemática de Adaptaciones curriculares para la atención a problemas de la escritura en niños de cuarto año de Educación General Básica.

Para tratar el tema mencionado, se comprende que las dificultades de aprendizaje más común como lo es la disgrafía, casos preocupantes que necesitan una atención pedagógica. Los problemas de escritura están estrechamente relacionados con la disgrafía, se busca implementar adecuaciones y estrategias de trabajo para que el alumno mejore sus habilidades para hablar, escribir, escuchar, leer, en el ámbito de lengua y literatura con referente al bloque de escritura. Para ello, se investigan estudios que sustentan este trabajo para dar mayor información de cómo apoyar a diversos casos con problemas de escritura que se presentan en las aulas.

Por otra parte (Delgado et al., 2016), en su artículo caracterización de disgrafía en niños y niñas, ejecutó la investigación de tipo descriptivo. Universidad de Ciencias Médicas, Cuba y Guantánamo. El objetivo fue identificar las dificultades del lenguaje escrito por medio de enfoque diagnóstico en un universo de 143 niños, siendo la muestra de 65 niños de siete años donde se evidenció un déficit de trastorno en cuanto a la escritura. Se efectuaron cambios de estrategias para una metodología exploración logopedia entorno en lecto escritura, asociados a problemas de disgrafía acústica y percepción fonética.

Se aplicó un estudio descriptivo para verificar diferentes dificultades del lenguaje escrito (disgrafía). Los resultados determinaron el trastorno del lenguaje escrito según tipología donde se observó la disgrafía acústica 31 estudiantes con un (47.70 %). Además, en unos grupos de 45 estuvieron en tratamiento un año y cursan el primer grado, 17 cursan el segundo grado, 3 cursan el tercer grado. Sin embargo, se observó los casos estable y parcial, para atender a errores escritos como ayuda pedagógica.

Tal como lo afirma (Gutiérrez y Díez, 2018), de la Universidad de Alicante, España. Quien desarrolló un artículo sobre Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades, el presente estudio fue analizar las relaciones existentes entre el aprendizaje de la escritura y la asocian con las habilidades de la conciencia fonológica. Sin embargo, la construcción de la escritura se vincula al desarrollo evolutivo del niño, con un diseño correlacional para demostrar cómo se desarrolló el aprendizaje de escritura.

Seguido de la muestra participante de 166 alumnos en instituciones públicas entre cuatro a seis años, en los resultados demuestran la importancia de la conciencia fonológica y proceso evolutivo del niño en el aprendizaje de la escritura, y como este adquiere habilidades lingüísticas, además se determinó las relaciones entre el aprendizaje de la escritura y los distintos niveles de conciencia fonológica no son igual de relevantes en las primeras edades, en cuanto a las habilidades fonológicas, la correlación entre las etapas de aprendizaje de la escritura y las habilidades de conciencia fonológica a la edad de 4 años (N=48). Por último, la correlación entre las etapas de aprendizaje de la escritura y las habilidades de conciencia fonológica a la edad de 6 años (N=47).

Para (Bernal, 2017), quien investigó ¿Qué escriben los niños?, una mirada desde el modelo escuela nueva, la investigación tuvo como objetivo conocer que escriben los niños y las niñas de primaria, en la práctica se aplicó la escuela nueva, al implementar estrategias de trabajos como son las guías. En la Institución Educativa Horizontes San José de Pare, Colombia, los estudios se relacionaron sobre las estrategias y la orientación del maestro para la asimilación y construcción del lenguaje escrito en los discentes.

La metodología natural de Célestin Freinet aplicada en aula, permitió identificar en los textos de trabajo, cómo aprenden y comprenden la escritura, los resultados obtenidos mostraron que los estudiantes bajo el modelo de la escuela nueva lograron escritos a través de una réplica de los textos guía como patrones y por estos hallazgos se sugiere trabajar con texto libre.

Manifiesta (Cartagena y Muñetón, 2016), en su investigación sobre escritura en niños con dificultades en lectura: ¿habilidades asociadas o disociadas?, con la intencionalidad de identificar la relación de lectura y escritura ejecutada en la ciudad

de Medellín, Colombia. La muestra fue entre edades de 8 a 10 años detectando deficiencias en lectura y escritura, además, lo visual y auditivo. Los resultados encontrados fueron tipos de errores como los de sustitución, omisión, rotación, adición, inversión, fragmentación y cambios consonánticos.

De lo manifestado en lo anterior, los estudios mostraron que existe diversas dificultades en escritura a pesar de aportarles input visual y auditivo, evaluando en competencia de escritura, 11 alumnos están sin dificultad de la lectura (SDL), mientras 12 estudiantes se encuentran con dificultad de escritura (CDL), a otros problemas que el grupo con dificultades de lectura, invierte más tiempo en la escritura de las palabras y cometen más errores. Sin embargo, se debe tomar en cuenta al trabajar la escritura de las palabras, para que ambos grupos no cometan errores de lectura y escritura.

Para (Bañales et al., 2018), estudió la Investigaciones de la escritura en la educación básica en Chile: revisión de una década (2007-2016), quien afirma que se evaluó a estudiantes de educación básica sobre temáticas relacionadas a textos narrativos y expositivos llamadas pruebas “censales Simce Escritura”. Universidad Andrés Bello, Santiago, Chile. Toda la investigación afirma, que los estudiantes demuestran capacidad sobre las situaciones comunicativas, pero la preocupación del proceso evidencia que un 50% no logra afianzar estos conocimientos. Los resultados demuestran que se debe seguir trabajando en la enseñanza de la escritura, para mejorar el sistema educativo chileno, ya que en los últimos 10 años la formación sigue estancada y los escolares demuestran falencias en los logros de aprendizaje curriculares nacionales.

La preocupación en los centros escolares por parte de los docentes se debe considerar si realmente el estudiante aprende en aula, considerando, además, la forma de cómo se enseña, el docente a través de los temas referentes a escritura, tomando en cuenta que las metodologías didácticas que se empleen para trabajar con los estudiantes serán satisfactorias.

Toda estrategia que los docentes faciliten a sus estudiantes servirá para viabilizar mejor la enseñanza aprendizaje de los alumnos, por tal razón, los recursos didácticos son medios que complementan el aprendizaje. La deficiencia en la escritura en los escolares hace que los docentes incursionen innovaciones o recursos lúdicos para trabajar con los discentes en las aulas. Sin embargo, el sistema educativo ecuatoriano

y sus docentes logran que sus estudiantes adquieran competencias y que los mismos estudiantes logren resolver problemas planteados a través de ejercicios prácticos de lectura y escritura.

Se puede manifestar que la expresión escrita es un proceso muy significativo en la vida de los estudiantes para complementar como herramienta del pensamiento como medio de comunicación escrita. Se considera que la escritura no es un medio de transmitir un lenguaje oral, es indispensable porque cada ser humano necesita una herramienta y lo usa para desarrollar habilidades y destrezas motrices, comunicativas y lingüísticas. (Granados y Torres, 2016).

## **1.2. Diagnóstico y sistematización del Problema.**

En el sistema educativo, se evidencian un sinnúmero de problemas, que atañen al proceso de enseñanza aprendizaje, pues es aquí donde de alguna manera, se consolidan las propuestas educativas, macro y micro curriculares, por ende, es aquí donde descansa la responsabilidad del docente y del sistema, y en efecto uno de esos problemas es la escritura, que denota debilidad en varios sistemas educativos en el mundo.

Todos estos acontecimientos evidenciados sobre los sistemas educativos, reflejan que se cumplen medianamente con los estándares de calidad según las normas internacionales, mismas que además ponen en evidencia las fortalezas y debilidades de los estudiantes, sin embargo, los sistemas educativos deben trabajar en beneficio de la comunidad, enfocadas en la formación y educación inclusiva, a través de las adecuaciones en aula y disciplinas afines que aporten al crecimiento intelectual en campos como lectura y escritura, sin dejar de considerar la responsabilidad de los docentes, quienes ayudan a fortalecer los aprendizajes en aula.

En la actualidad la acción educativa, se fundamenta en el modelo constructivista, situado tanto en lo metódico, así como en lo práctico, aunque cada sistema educativo discrepa sobre los estándares de calidad, pero sí coinciden en que los establecimientos de formación necesitan docentes altamente calificados, que sean capaces de responder de manera proactiva, a la solución de los problemas que se reflejan en la educación actual reflejan. (Martínez et al., 2016).

En los niveles de Educación General Básica existen déficit de aprendizaje en grupos de estudiantes, la preocupación es que los estudiantes no aprenden adecuadamente

en las aulas. En este trabajo se plantean adaptaciones curriculares para la atención a problemas de la escritura en niños de Cuarto año de EGB, con el propósito de recabar información y analizar estrategias metodológicas adecuadas, que puedan ayudar a nuestros estudiantes con bajo rendimiento, derivados de posibles problemas de escritura, que sin lugar a duda inciden en otras acciones de índole escolar, encontrando en este tópico un escollo difícil de salvar.

Del diagnóstico realizado en la escuela de educación básica “Vicente Rocafuerte”, se estableció como resultado, la limitada destreza de escritura, en varios niños de cuarto año de educación básica, lo cual incide significativamente en el aprendizaje de otras áreas del conocimiento, puesto que limita su forma de comunicación que como se ha manifestado, es fundamental a la hora de converger a otras situaciones de aprendizaje, comprensión y capacidad comunicativa, todo aquello sumado a que no se planifican ni desarrollan adaptaciones curriculares que bien favorecen y aportarían a lograr superar esta deficiencia escolar.

#### **1.2.1. Problema Central.**

¿Cuáles son las adaptaciones curriculares que se deben implementar para la atención de niños y niñas nueve años con dificultades de escritura?

#### **1.2.2. Problemas complementarios.**

¿Cuáles son las dificultades de escritura que presentan los niños en edades de nueve años de la Escuela Vicente Rocafuerte de Pasaje, periodo 2020-2021?

¿Qué tipo de atención reciben los niños y niñas de nueve años que presentan dificultades de escritura en la Escuela Vicente Rocafuerte de Pasaje, periodo 2020-2021?

¿Qué adaptaciones curriculares se deben implementar para la atención de niños de nueve años que presentan dificultades de escritura de la Escuela Vicente Rocafuerte de Pasaje, periodo 2020-2021?

#### **1.2.3 Objetivo General.**

Proponer las Adaptaciones curriculares para la atención a problemas de la escritura en niños de nueve años de EGB, en contexto escolar del área de Lengua y Literatura, con la finalidad de detectar lo positivo y negativo de competencias escritas.

#### **1.2.4. Objetivos Específicos.**

Identificar las diversas dificultades de escritura que presentan los niños que cursan el cuarto año de educación básica de la Escuela Vicente Rocafuerte de Pasaje, periodo 2020-2021.

Analizar qué tipo de atención reciben los niños y niñas de cuarto grado que presentan dificultades de escritura en la Escuela Vicente Rocafuerte de Pasaje, periodo 2020-2021.

Determinar qué tipo de adaptaciones curriculares se deben implementar para la atención de niños cuarto grado, que presentan dificultades de escritura de la Escuela Vicente Rocafuerte de Pasaje, periodo 2020-2021.

#### **1.3. Descripción del proceso diagnóstico**

Para este apartado se aborda los procesos de investigación de fuentes bibliográficas, documentales y diversas metodologías, la cual se aplicó para poder sistematizar el fenómeno a estudiar. La investigación pretende ofrecer una investigación acorde a los lineamientos que propone las líneas de investigación expuestas por la Universidad Técnica de Machala, para abordar situaciones problemáticas y contextualizar el tema a estudiar para dar posibles soluciones.

##### **1.3.1. Metodología**

El presente trabajo de investigación es de tipo cualitativo-cuantitativo, para contribuir a la investigación biográfica y de campo la misma, según, (Escudero y Cortez, 2017) propone que la combinación de diferentes métodos ayuda a estudiar mejor a los fenómenos de estudio. Para la investigación, utilizaremos los métodos teóricos tales como; de análisis, explicativo, descriptivo, cuantitativo, cualitativo, permitiendo recabar informaciones fiables de la presente investigación.

- a) Método de análisis: Al emplear el análisis en la investigación, en su primer momento detectar el fenómeno mediante la observación efectuadas, dando paso al segundo momento con el cotejamiento de teorías para determinar las alternativas de apoyo a una posible solución, sirviendo también para discusiones y conclusiones. Desde el punto de vista de (Espinoza y Toscano, 2015), el método de análisis es considera “una de las primeras etapas consiste en una revisión bibliográfica del tema para conocer el estado de la cuestión. A partir de

aquí se pueden formular hipótesis fundamentadas que posteriormente se tratará de validar empíricamente” (pp.37-38).

b) Método explicativo: Se empleó este método para realizar indagaciones de los problemas de los estudiantes en escritura y la falta, adecuaciones por parte de los docentes en aula de Cuarto Grado de EGB en la Unidad Vicente Rocafuerte. Además, se dará un muestreo de estudiantes de 9 años de edad de los paralelos A= 37. B= 37. C= 38, total de 112 estudiantes niños/as. Para la recolección de la muestra se utilizará la técnica de cuestionario y entrevistas para el estudio.

c) Método descriptivo y no experimental: La ejecución del método permitió recolección de información de las cualidades y destrezas y errores en la escritura en niños y niñas cuarto grado de la escuela Vicente Rocafuerte, donde los alumnos con dificultades necesitan trabajar por medio de estrategias metodológicas y adecuaciones curriculares entorna a procesos escritos. Como expresa (Escudero y Cortez, 2017), el método descriptivo expone que “este tipo de investigación está enfocado a describir la realidad de determinados sucesos, objetos, individuos, grupos o comunidades a los cuales se espera estudiar” (p.21).

d) Método cuantitativo: Se ha empleado para obtener datos estadísticos que permitieron observar las falencias en determinados estudiantes, donde se aplicó un cuestionario, entrevista validados, con sus respectivas escalas de Likert para evaluar las distintas dimensiones acordes a competencias escritas, a la vez proponer nuevas estrategias metodológicas ajustadas al déficit en la escritura. Plantea (Cadena et al., 2017), que los métodos cuantitativos “son más fuertes en validez externa ya que con una muestra representativa de la población hacen inferencia de dicha población a partir de una muestra con una seguridad y precisión definidas” (p.1069).

e) Método cualitativo: El empleo de este método conlleva a observar en las clases a los estudiantes en base a sus tareas en clase de Lengua y Literatura, para conocer según los ítems e indicadores establecidos que problemáticas se evidenciaron sobre los dominios y defectos en la escritura, además, con la técnica de la encuesta a estudiantes se pudo medir el nivel de conocimiento en

base a dominios escritos. Como afirma (Pulido, 2015), la metodología cualitativa “reconoce que las técnicas cualitativas pueden aportar una contribución válida a la investigación, pero solo en la fase exploratoria” (p. 1144).

### 1.3.2. Población y muestra

En la Escuela de Educación Básica Unidad Educativa Vicente Rocafuerte del Cantón Pasaje, Provincia de El Oro, en el cuarto grado, existe una población de personas en los paralelos; A 37 estudiantes, en el paralelo B 37 y en el paralelo C 38, siendo el total de la población de 112 estudiantes, con edades de niños y niñas de nueve años, seguido de las 3 docentes que brindan la enseñanza en cada paralelo. En la investigación se ejecutó a tres paralelos de cuarto grado de EGB de una población de 112, dando un muestreo de 42 estudiantes de manera aleatoria (A-B-C), además, con la participación de tres docentes de cada paralelo.

**Tabla 1.** Población y muestra

Unidad Educativa “Vicente Rocafuerte” Cuarto Grado de EGB			
Paralelo	Niños	Niñas	Total
“A”	15	22	37
“B”	15	22	37
“C”	14	24	38
<b>TOTAL</b>			112

**Fuente:** Investigación directa

**Elaborado por:** Mario Morocho y Karen Suárez

### 1.3.3. Instrumentos

La presente investigación tuvo lugar a la recolección de información, donde se enfoca principalmente en las técnicas que se aplicó una pequeña población de los estudiantes de los cuartos grado de EGB, la Unidad Educativa “Vicente Rocafuerte”., además la técnica permitió observar los hechos presentados en un salón áulico, a su vez tomar la información para analizarla, el cual permitió obtener mayor número de datos que se asemejan a los diversos problemas en la escritura y sus deficiencias en cuanto al aprendizaje.

En este sentido fue indispensable adaptar un cuestionario donde se encontró sobre estudios bibliográficos acorde a dimensiones, ítem e indicadores, los mismos que se tomó seis indicadores en cuanto a la escala de estrategias de aprendizaje, por la

autoría de (Rondón, 2016), menciona que las escalas pueden ser aplicada en las “Estrategias de Aprendizaje y Desarrollo de la Lecto-escritura en los estudiantes del cuarto ciclo del nivel primario de educación básica”, a estudiar y asociar las adaptaciones curriculares para la atención a problemas de la escritura en niños de cuarto grado de EGB.

Otro cuestionario que fue tomado y validado, el cual se trabajó las diversas apoyos y estrategias de trabajo las adecuaciones curriculares en la escritura acorde a disgrafía que se realizan en aula, descrito por (Ministerio de Educación del Ecuador, 2019), seguido del mismo autor en cuanto al libro-trabajo para valoración de cuestionario del libro de cuarto grado de Lengua y Literatura, acorde a los bloques de escritura para estudiar y evaluar a los escolares. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016).

Seguido de varias técnicas que se aplicó para la investigación, se describen las siguientes:

- a) *La técnica de observación:* Permitió verificar cuáles son las adaptaciones curriculares que se deben implementar para la atención de niños y niñas nueve años con dificultades de escritura, la cual se elaboró este instrumento con el objetivo de indagar los procesos de aprendizaje de escritura tanto sus fortalezas y debilidades. Permitiendo, evidenciar las estrategias que proponen los formadores para realizar distintas actividades con sus estudiantes que carecen de capacitación docente. Por esta razón, se necesita que adquieran capacitaciones constantes para que trabajen con recursos innovadores y viabilicen sus conocimientos a sus estudiantes.
- b) *La técnica de Test (docentes):* Se recurrió a esta técnica, porque se pudo conocer las opiniones y la valoración de cada docente a través de la misma, sobre las adaptaciones curriculares, estrategias metodológicas y recursos de trabajo para enseñanza aprendizaje en las aulas, para evidenciar la pedagogía que propone el docente en aula.
- c) *La técnica del Test (estudiantes):* se aplicó este tipo de instrumentos para observar las fortalezas y debilidades referente a temas concernientes a escritura por medio de un test valorativo a los estudiantes de paralelos a, b, c.

### **1.3.4. Variable dependiente**

#### **1.3.4.1. Adaptaciones Curriculares**

La adaptación curricular es un proceso para sistematizar de mejor manera los elementos del currículum, acorde a una atención a las necesidades de los estudiantes en los niveles de escolaridad, aportando a diversas adecuaciones que permitan hacer modificaciones y estrategias para mejorar el rendimiento académico específico. La problemática de esta investigación refiere sobre Adaptaciones curriculares para la atención a problemas de la escritura en niños de cuarto año de EGB. Asimismo, los estudios permitieron esclarecer la necesidad de incursionar en adecuaciones para mejorar su nivel cognitivo a través de estrategias de trabajo a favor de los menores.

Para (Navarro et al., 2016), sostiene que las adecuaciones forman parte de “Las adaptaciones pueden ir desde pequeños cambios que el personal docente introduce en su habitual práctica para adecuar la enseñanza según las dificultades que van experimentando sus estudiantes, hasta grandes modificaciones en relación al currículum ordinario” (p.5).

#### **1.3.4.2. Adecuaciones curriculares no significativas**

Por otro lado (Dabdub y Pineda, 2015), define a las adecuaciones curriculares no significativas descritas como “aquellas que no cambian de manera importante el contenido del plan de estudio, los cambios se dan básicamente en la metodología de enseñanza y evaluación” (p.45), hace énfasis el autor, que al mencionar las adaptaciones existen de tipo pedagógico, metodológico y evaluativo, para hacer modificaciones a los contenidos en función de la necesidad alumno.

#### **1.3.4.3. Adecuaciones significativas**

Para atender las adecuaciones significativas se deben plantear una serie de ajustes a los contenidos y objetivos del programa de estudio, según (Jara y Jara, 2018), expone que son dificultades a los estudiantes que presentan por medio de un diagnóstico a través de apoyos y estas consideradas de carácter permanentes casos como discapacidad visual, auditiva, disfasia, trastorno espectro autista, intelectual, múltiple, reconocido como inclusión educativa.

#### **1.3.4.4. Flexibilidad Curricular.**

El modelo del currículum permite que tenga más flexibilidad en las diversas disciplinas pedagógicas, mediante una articulación metodológica y criterios de desempeño y

evaluación. Según (Calero, 2016), manifiesta sobre las actividades escolares, la primera es las curriculares, quien se basa en un aprendizaje obligatorio por medio de actividades lectivas, a través de disciplinas establecidas como lo artístico y deporte. Mientras la segunda, realizan trabajos disciplinares que se realizan fuera de clase, todos estos procesos son indispensables para promover aprendizajes significativos.

#### **1.3.4.5. Planificación con Adaptaciones Curriculares.**

Toda adecuación necesita ser planificada y tener un proceso participativo, es decir una inclusión educativa. Manifiesta (Molina, 2015), propone trabajar con estrategias didácticas mediante metodologías inclusivas, donde se sugiere al profesorado a través de planificaciones de clase dirigido estudiantes con necesidades educativas especiales.

#### **1.3.4.6. Diseño de planificación específica.**

La educación fomenta un diseño de planificación específica para personas con necesidades educativas especiales asociadas o no a una discapacidad que, según (Rivera et al., 2017), la planificación curricular del docente permite coordinar y organizar y a la vez “Las adaptaciones curriculares son desarrolladas en el momento de la clase, según horarios de estudio, en función a las estrategias metodológicas y recursos seleccionados, para proporcionar atención individualizada, con ajustes efectuados en los elementos del currículo” (p. 252).

#### **1.3.4.7. La asignatura.**

Las asignaturas son las materias que componen un año, semestre o curso académico, Para (Espinoza, 2019), lo cita a Soler (2000), sugiere que para llegar a la interdisciplinariedad “La asignatura, es un sistema de contenidos más es-trecho, didácticamente organizado y curricularmente planificado también, que abarca un tiempo más corto (semestre, trimestre, bloque)” (p.201).

#### **1.3.4.8. Formación continua del docente.**

Para (Lalanguí et al., 2017), la formación continua de los docentes debería ser de vital importancia, porque juega un papel protagónico “si es el docente (en cualquiera de los niveles de educación), es el encargado de dirigir este proceso, es un requisito indispensable que se prepare constantemente a través de un proceso de formación continua y/o permanente” (p.31).

#### **1.3.4.9. Adecuaciones pedagógicas con diversas actividades dirigidas a estudiantes con necesidades educativas no asociadas a una discapacidad.**

Los docentes necesitan diseñar y organizar adaptaciones curriculares individuales no significativas mediante estrategias para el dominio oral y escrito. Debido a esto, se sugieren diversas actividades en competencias escritas que se considera a las necesidades de aprendizaje de los escolares. (Rudas, 2019).

Las diversas actividades más relevantes para trabajar con los niños y niñas dentro y fuera de aula, entre ellas se nombra las siguientes:

##### **Exploración de textos.**

Es la experiencia e interpretación y comprensión de un texto, para dar paso al aprendizaje de la lectura, donde las experiencias despiertan la estética y se relaciona con la ética y comunicación docente-estudiante. La exploración de textos ayuda a la maduración cognitiva a través de la lectura, sean los niños quienes generen el gusto por la lectura y desarrollen bagaje léxico en diversas variedades de textos. (Bolívar y Gordo, 2016).

##### **Dibujo.**

El dibujo es considerado un lenguaje, aquí también se desarrolla la expresión artística, donde los niños a través de un lenguaje garabatero y esquemático. Para Jean Piaget, menciona que en el dibujo se trabaja el juego simbólico por medio de la imagen mental que pasa a convertirse en lo real. Además, el dibujo permite pensar, interpretar y materializar un producto de experiencias a través del arte expresivo en el aula. (Sevilla et al., 2018).

##### **Lectura (percepción visual con proceso de adquisición).**

La lectura permite que los niños desarrollen los conocimientos sensoriales, a través de símbolos gráficos, además, se desarrolla la transformación de un símbolo y una codificación visual. Se recomienda las lecturas orales cortas, donde sirve como análisis y síntesis en diversas lecturas para enriquecer personalmente y que este sirva como medio de comunicación oral. (Ison y Korzeniowski, 2016).

##### **Escritura.**

La escritura es muy importante en el contexto áulico, de cierta manera permite plasmar en un papel un resultado o producto, es decir la elaboración de un texto materializado,

también conocido como proceso. Lo indispensable de reproducir escritos, es aquí donde trabaja la inteligencia lingüística para generar nuevas ideas, además, sirve para mejorar el producto de un escrito. (Cabrera, 2017).

### **Comprensión lectora.**

Permite comprender el mensaje que se desea transmitir a través de una lectura los conceptos para luego asimilar el mensaje que se pretende comunicar. Además, se debe trabajar con párrafos cortos para mejorar el rendimiento de los discentes al momento de realizar actividades de destrezas orales como escritas. (Lara, 2020).

#### **1.3.4.10. Lenguaje oral expresivo y comprensivo.**

##### **Adaptación del lenguaje oral para ser escrito en canciones.**

El lenguaje oral busca expresar por medio de competencias lingüísticas y escritas, a que los estudiantes desarrollen destrezas tanto orales como escritas. En el aula se recomienda trabajar diversas composiciones musicales elaboradas por los propios estudiantes, donde la música logre transmitir un lenguaje perceptivo y expresivo, a través de diversos ritmos para estimular a los menores a cantar, dramatizar su propia obra de arte musical. (Magán y Gértrudix, 2017).

##### **Identificación y elaboración de portadores de texto.**

Los docentes incursionan en aula; libros, revistas, diarios, folletos, a todos estos materiales mencionados son conocidos comúnmente como portadores de texto, porque poseen un valor de informar, crear nuevas ideas a los escolares. Sin embargo, la comprensión escrita es indispensable como lenguaje de comunicación, mientras que la comprensión de textos audiovisuales conlleva más tiempo y preparación con los niños, pero es productiva en aula. (García, 2020).

##### **Uso del lenguaje (realidad o fantasía).**

El lenguaje es una herramienta muy indispensable para que todo ser humano pueda comunicarse, a su vez la enseñanza de la comprensión lectora está estrechamente relacionado con la fantasía, para que los estudiantes logren desarrollar la imaginación, creatividad a través de la experiencia escrita. Por esta razón, la realidad permite asociar lo material con lo imaginario para construir nuevas ideas, además sirve para la asimilación y desarrollo de habilidades lectoras. (Montoya, 2019).

### **1.3.5. Variable independiente.**

#### **1.3.5.1. Problemas de la Escritura.**

Al mencionar las diversas dificultades que los estudiantes poseen en las distintas disciplinas en educación general básica, es importante tomar en cuenta que todas las necesidades que los estudiantes posean en aula, los docentes son los mediadores del aprendizaje. De cierta manera se busca establecer estrategias de trabajo para ayuda a dificultades no asociadas a un trastorno de aprendizaje, porque los niños necesitan apoyo en las escuelas regulares, debido a esta problemática a tratar sobre los problemas de escritura se busca alternativas para ayudar a los estudiantes en cuarto grado de educación general básica.

Según (Rodríguez, 2017) en su artículo, que para (Vygotski, 1979; 1995) expone que la escritura es una “concepción sociocultural plantean que el lenguaje escrito es un artefacto cultural que constituye un sistema simbólico, y que representa en gran medida al lenguaje oral, otro sistema simbólico más primario que a su vez representa a la realidad” (p.20).

Para (Arévalo, 2019), define a la escritura como una alfabetización donde la enseñanza se hace través de la lengua escrita, donde el proceso se desarrolla mediante la práctica en aula, sirviendo como medio de comunicación, es decir están vinculada con leer y escribir, dentro de un ámbito sociocultural en diversas actividades para gestar conocimientos significativos.

Manifiesta (Ballesteros, 2016), en su artículo quien estudió a Goodman (1990), donde este filósofo destacó los usos de la escritura relacionado a las funciones del lenguaje investigado por Halliday (1982) que este propuso. Por tanto, Goodman evidencio que los niños, antes de la instrucción formal, usan la escritura para cinco propósitos:

Primero, controlar la conducta de otro, segundo, para relacionarse con otros, tercero, representar la experiencia real o la imaginaria, cuarto, explicar aclarar e informar, quinto, extensión de la memoria.

(Laura, 2017), la dimensión operacional sobre las adaptaciones curriculares, se sostiene que, de la problemática de escritura vinculadas a las dimensiones, proponiendo alternativas de trabajo y promover un acompañamiento de trabajo maestro- estudiante, donde se generen estrategias lúdico y práctico.

Por tanto, se menciona a cinco dimensiones de escritura descritas para trabajar:

#### **1.3.5.2. Dictado de sílabas:**

Este proceso permite trabajar con un grupo de sonidos donde se pronuncian con un solo golpe de voz, aquí las palabras se pueden dividir en sílabas, al momento que los alumnos estén realizando la escritura aprenda de diversas formas ya sea ordenada y precisa. Lo positivo es agrupar a los estudiantes para enseñar palabras para poder desarrollar aprendizajes significativos, además, lo negativo confunde al discente y este no saber ubicar la acentuación de la sílaba.

#### **1.3.5.3. Los indicadores que son los Grafemas y fonemas.**

Entre los grafemas y fonemas, estos guardan similitud y son muy difíciles de distinguirlos, al hacer una práctica puede generar inconsistencias cuando un fonema trabaja con uno o más grafemas. (Ferroni et al, 2016)., al realizar ejercicios escritos con las letras las mayúsculas son más fáciles de reconocer, mientras que lo negativos es cuando se escriben con minúsculas.

#### **1.3.5.4. Dictado de palabras:**

Se asume que los estudiantes presentan dificultades al escribir correctamente las palabras, en ejercicios de ortografía como omisión, sustitución, inversión o nulidad en la práctica escolar para transcribir en diversas palabras. (Salamanca, 2016).

#### **1.3.5.5. El indicador de la Ortografía arbitraria y reglada.**

La ortografía arbitraria y reglada, trabaja por medio de una ruta léxica, para desarrollar un bagaje de conocimiento, para omitir en los escolares errores de sustitución de omisión y de inversión. La sustitución tiene grafema - fonema (b-v; j- g, y-ll, q-k-c), la omisión está en no recordar del grafema a fonema, y la inversión tales como (CCVC y CCV). Mientras que la ortografía reglada, está sujeta a normas ortográficas, relacionando conceptos léxicos y la ortografía. (Fernández, 2018)., lo positivo enriquece el bagaje léxico tanto escrito y el oral, mientras, lo negativo utilizan palabras técnicas se vuelve complejo al alumno.

#### **1.3.5.6. Dictado de frases:**

En este proceso de aprendizaje, el dictado de frases sirve pretende transcribir letras, o casos donde se manipulen palabras incompletas en un ejercicio de frases, en casos confundiéndose al transcribir en un cuaderno por parte de los estudiantes. Sin embargo, lo positivo es fortalecer la retención de las estructuras semánticas, para

escribir un conjunto de oraciones, dado que lo negativo, el texto es pensar que el texto es la única herramienta en aula.

#### **1.3.5.7. El indicador Acentos, mayúsculas signos de puntuación.**

La acentuación trabaja con las sílabas, permite tildar si es necesaria, cuando un niño puede pronunciar una sílaba dentro de un grupo fónico, donde el acento va dentro de una sílaba tónica. Mientras que en la mayúscula se utilizan siempre al comienzo de un escrito y después de un punto. Por tanto, la puntuación permite establecer reglas, usos de signos, entonación y expresividad en un contexto de palabras. (Ramírez, 2019).

#### **1.3.5.8. Escritura de un cuento:**

Consta de una tarea que permite desarrollar una actividad escrita y no oral, al realizar actividades de lectoescritura, lo cual es importante que el estudiante escriba una serie de palabras para realizar ideas, conceptos, sin dejar al lado la creatividad inventada, con nuevas habilidades lingüísticas, léxicas, fonológicas. Por tanto, lo negativo, es la confusión de palabras, omitir errores ortográficos.

#### **1.3.5.9. Escritura de una redacción:**

Es indispensable la escritura para elaborar y expresar ideas por medio de una redacción expresada a través de ensayos, temas específicos o una carta, para expresar nuevos conceptos escritos. (Valverde, 2018)., la redacción, permite cumplir reglas escritas, lectura, grafías, ortografía, en cuanto a lo negativo, los estudiantes carecen solo de lectura, por esta razón tendrán problemas en escritura.

#### **1.3.6. Validez y confiabilidad**

Para la validación de los instrumentos de medición el cual fueron sometido a consulta y juicio de expertos con el objetivo de que la investigación pueda utilizar en los estudios presentes, entorno a las variables, a su vez trata de construir los ítems y elaboración del mismo, tomado las dimensiones que se pretende medir. Considerando las fuentes bibliográficas que sirvieron para elaborar los cuestionarios, el mismo que permitió indagar información y proponer preguntas desde el punto de vista cualitativo para evaluar si los ítems acordes a la investigación.

Los instrumentos tuvieron el juicio de valor, a través de la colaboración voluntaria de 2 docentes en el área de Lengua y literatura, quienes con experiencia en la labor docente y serán considerados de manera anónima, el primer; título de profesor en

educación media, especialidad idioma español y Literatura docente en educación primaria con título de Licenciado en Ciencias de la Educación, con 10 años de experiencia; 2 con título de licenciatura en lengua y Literatura y con título de Máster en Ciencias de la Educación con 33 años de experiencia en didáctica.

#### **1.4. ANÁLISIS DEL CONTEXTO Y DESARROLLO DE LA MATRIZ DE REQUERIMIENTO**

##### **Análisis del contexto**

A través del levantamiento de información aplicados en el centro educativos, a los estudiantes de cuarto grado de educación básica, demostrando por medio de los resultados que existen deficiencias con respecto al bloque de escritura y la falta de dominio de competencias escritas que se debe mejorar a través de la enseñanza aprendizaje. Pero los resultados demuestran deficiencias en los pronombres personales, verbo, palabras agudas, graves, esdrújulas, narración, diptongo, plurales, determinan la falta de dominio en los escolares, debido los hallazgos se deben incursionar adecuaciones curriculares para mejorar los aprendizajes de los alumnos.

Al evidenciar que, en la práctica docente, la escasa incursión de adaptaciones curriculares para el área de lengua y literatura y otras afines a educación básica, por la misma razón que es útil para los estudiantes que presentan deficiencias en los procesos de escribir, sea el problema en ortografía, escritura, tipos de dictados, narración, cuentos, grafismo, etc. Debido a la realidad y las dificultades en aula por parte de los temas antes mencionados, es indispensable implementar actividades para apoyar mediante estrategias de talleres a las necesidades de los alumnos.

**Adaptaciones Curriculares docentes:** Es necesario tener en cuenta, que las adaptaciones curriculares, se establecen como criterio importante, para lograr atender las necesidades que tiene los estudiantes que evidencian ciertas necesidades educativas, que, para el presente caso, corresponden a deficiencias en la escritura en estudiantes de cuarto año de educación básica.

Se hace posible que los docentes tomen la iniciativa de determinar mediante un trabajo interdisciplinar, un proceso que determine las acciones que tengan lugar para efectivizar aquella atención que el estudiante demanda. En esta investigación se han reflejado algunas debilidades que obstaculizan la atención curricular que el docente debe ejercer frente a esta necesidad.

*Los docentes evidencian escasas adaptaciones curriculares al momento de impartir clases en lenguaje y literatura, tal como se ha manifestado en el diagnóstico levantado a partir del trabajo de campo, se pudo determinar que en efecto no hay atención eficiente ni adecuada a estudiantes que demuestren problemas de escritura, en la asignatura de lengua y literatura, considerando que esta área es esencial para lograr desarrollar esta habilidad.*

*Carencia de renovación en la aplicación de recursos metodológicos y didácticos, para promover aprendizajes significativos en los escolares, es necesario establecer que los aprendizajes significativos, parten de la exploración de experiencias previas que el estudiante tiene, a partir de lo cual se puede conectar con la información nueva que provee el docente y se convierte en conocimiento, por ende, en el diagnóstico se denota la poca aplicabilidad metodológica actualizada que el docente aplica.*

*Los docentes demuestran poco interés por observar y comprender la diversidad de estudiantes con distintas formas de aprender, asociada al uso adecuado de recursos materiales, es preciso destacar la importancia que conlleva el trabajo del docente frente al problema de atender a las diversas formas de aprendizaje que en el aula demuestran los estudiantes.*

*Los estudiantes evidencian deficiencias en las competencias escritas acorde a atención a los procesos de la escritura, con el levantamiento de información, quedó en evidencia la limitada capacidad de escritura de los estudiantes de cuarto año de educación básica, situación que preocupa, sobre todo por la importancia que representa un buen nivel de escritura, a fin de lograr rendimientos académicos eficientes.*

*No se evidencia clases individualizadas por parte de los docente-estudiante para mejorar la práctica escrita a través actividades lúdicas, si bien en la práctica no es posible individualizar las clases, no es menos cierto que no se debe dejar de tomar atención a aquellas situaciones problemáticas que los estudiantes demuestran, y que no se pueden dejar sin atención, pues su consecución acarreará mayores dificultades, una alternativa a tomar en cuenta, son las actividades dinámicas lúdicas, que motivan significativamente el accionar del estudiante.*

## MATRIZ DE REQUERIMIENTO

**Tabla 2 . Matriz de Requerimiento**

VARIABLES	DEBILIDADES	QUÉ OBSERVE	REQUERIMIENTO
<b>ADAPTACIONES CURRICULARES DOCENTES</b>	Los docentes evidencian escasas adaptaciones curriculares al momento de impartir clases en lenguaje y literatura.	Los docentes tienen limitada incursión de las adecuaciones curriculares debido al limitado uso de recursos didácticos para trabajar con sus alumnos en aula.	Implementación de un taller pedagógico a través de adaptaciones curriculares creativas-lúdicas para la enseñanza aprendizaje a las dificultades de escritura.
	Carencia de renovación en la aplicación de recursos metodológicos y didácticos, para promover aprendizajes significativos en los escolares	Los docentes demuestran falta de capacitación pedagógica para Implementar nuevas metodologías en función a la necesidad de sus estudiantes.	Promover nuevas metodologías en la planificación de los docentes para mejorar el aprendizaje de los estudiantes través de talleres de trabajo.
	Los docentes demuestran poco interés por observar y comprender la diversidad de estudiantes con distintas formas de aprender, asociada al uso adecuado de recursos materiales.	Superficial conocimiento del docente a la diversidad estudiantil para apoyar con recursos necesarios y comprender que se necesita diversos materiales físicos y digitales para aprender en aula.	Diversificar el uso de recursos didácticos en el área de lengua y Literatura para una enseñanza aprendizaje de manera dinámica donde los estudiantes se sientan motivados al realizar tareas de escritura.
<b>ATENCIÓN A PROBLEMAS DE LA ESCRITURA ESTUDIANTES</b>	Los estudiantes evidencian deficiencias en las competencias escritas acorde a atención a los procesos de la escritura.	Los escolares muestran déficit de dominio acorde a temas específicos tales como pronombres personales, verbo, palabras agudas, graves, esdrújulas, narración, diptongo, plurales.	Diversificar el aprendizaje a través de libros, revistas, folletos, imágenes lúdicas con temas concernientes a Lengua y Cultura, seguido de Comunicación Oral, Lectura, Escritura y Literatura.
	No se evidencia clases individualizadas por parte de los docente-estudiante para mejorar la práctica	Los estudiantes no reciben atención personalizada porque el grupo es muy amplio para enseñar de manera guía	Los estudiantes no asociados a una discapacidad necesitan más tiempo-guía, recursos, motivación,

	escrita a través actividades lúdicas.	con recursos creativos que puedan llamar su atención y despertar la motivación para aprender tareas específicas.	material lúdico, junto con los docentes como los padres de familia para ayudar a corregir diversos errores de aprendizaje.
--	---------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Procedimiento

- A. Validación del cuestionario.
- B. Permiso de las autoridades de la Unidad Educativa Vicente Rocafuerte.
- C. Entrega de permisos consentidos a los padres de familia para la aplicación de fichas de observación a los estudiantes.
- D. Evidencia de permiso de la autoridad de la Unidad Educativa Vicente Rocafuerte.
- E. Socialización del consentimiento informado a padres de familia, forma virtual.
- F. Consentimiento informado para el representante del alumno.
- G. Instrumentos de evaluación docente.
- H. Aplicación de test a estudiantes de la escuela.
- I. Búsqueda de estudios para la respectiva fundamentación teórica.
- J. Organización de los datos, análisis y discusiones.

### 1.5. SELECCIÓN DE REQUERIMIENTO A INTERVENIR: JUSTIFICACIÓN

En la investigación realizada, durante el levantamiento de información para obtener el diagnóstico, se pudieron evidenciar múltiples debilidades o problemas, asociados al estudiante y al docente, varios de estos aspectos podrían ser superados quizá atendiendo de manera adecuada a este requerimiento, sin embargo, se necesita fortalecer significativamente el trabajo docente de modo particular y de la escuela de modo general, tal es así que se ha tomado en cuenta por complejidad que los docentes evidencian escasas adaptaciones curriculares al momento de impartir clases en lengua y literatura, pues la razón se hace evidente, cuando en múltiples ocasiones se ha tratado el tema de adaptaciones curriculares, que son aquellas actividades diferenciadas, que se planifican y desarrollan con la finalidad de suplir deficiencias en procesos de enseñanza aprendizaje.

Por otra parte, los docentes tienen limitada incursión de las adecuaciones curriculares debido al limitado uso de recursos didácticos para trabajar con sus alumnos en aula, esto sin dejar de ser una novedad, constituye sin lugar a duda una limitante importante,

frente al deseo de promover la aplicación de adaptaciones curriculares, pues estos son importantes a la hora de vincularlos con la acción metodológica.

No cabe duda, que en la actualidad reviste enorme importancia la aplicación de adaptaciones curriculares, para atención a estudiantes con necesidades educativas especiales, o aquellos que evidencian limitaciones en su aprendizaje, y de hecho corresponden a los docentes afrontarlos, de ahí que es necesario preocuparse por atender esta situación contextual del proceso educativo.

Bajo estos criterios, es necesario establecer que tomando este tema con seriedad y responsabilidad, es factible lograr un buen resultado, sobre todo si se toma en cuenta, que los docentes deben recibir capacitaciones adecuadas, permanentes y bien direccionadas, al tiempo que se atiende el problema de los recursos con los cuales se atenderán dichos requerimientos, de tal manera que esta investigación promueve efectivamente el planteamiento de metodologías actualizadas para ser aplicadas en adaptaciones curriculares, para atender a estudiantes con dificultad en la escritura.

El impacto que presenta la propuesta por medio del taller como apoyo a la práctica de los estudiantes y a la labor docente, servirá de guía para que los mediadores del aprendizaje tengan un material de trabajo para atender a estudiantes no asociados a una discapacidad y dar la oportunidad de aportar contenidos a esta problemática, al incursionar adaptaciones para atención a problemas de escritura, generando una visión más clara de cómo se deben atender estos casos en la escuelas y población en general.

Para lograr una factible investigación se requiere lograr los siguientes objetivos; identificar las diversas dificultades de escritura que presentan los niños que cursan el cuarto año de EGB, además, analizar qué tipo de atención reciben los niños y niñas de cuarto grado y, por último, determinar qué tipo de adaptaciones curriculares se deben implementar para la atención de niños cuarto grado que presentan dificultades de escritura. Claramente estos objetivos que se pretenden alcanzar son contrastados con el diagnóstico y la problemática encontrada, mediante referentes teóricos, para dar paso a la propuesta. Acotando la factibilidad mediante dimensión técnica, social, económica, ambiental, acorde a la investigación.

### **1.5.1. Resultados y Discusiones de la Investigación**

#### **Resultados de cuestionarios**

**Cuestionario aplicado a los estudiantes de Cuarto Grado de EGB, de los paralelos A-B-C, de la Unidad Educativa Vicente Rocafuerte, para medir el dominio de la escritura en el Área de Lengua y Literatura.**

**Tabla 3.** Los pronombres personales. El verbo

No.	Indicadores	Escala			
		Correcto		Incorrecto	
1	Elija y escriba el pronombre personal que reemplaza a las palabras resaltadas.	20	47%	23	53%
2	¿A qué pronombre personal se refiere la oración?	18	42%	25	58%
3	De los literales, escoja y escriba en el recuadro en blanco un verbo de acción-proceso que corresponda a la imagen.	19	44%	24	56%
<b>RESULTADOS</b>		44%		56%	

**Fuente.** Cuestionario aplicado a los estudiantes de Cuarto Grado de la Unidad Educativa Vicente Rocafuerte

**Elaboración de autores:** Morocho Mario y Suárez Karen

**Análisis:** Poniendo en evidencia los resultados en la tabla 3, menciona a la dimensión de los pronombres personales y el verbo, la cual se revela la información que manifiesta lo siguiente: al aplicar el instrumento con un muestreo de 43 estudiantes, de 112 alumnos de Cuarto Grado, con respecto ítems 1, donde los pronombres personales son complejos para reconocerlos un tú, ellos, vosotros, entre otros, la cual un 53%, tiene deficiencia para reconocer, y un 47%, lo domina en la prueba. El indicador del verbo, de los ítems 2, los pronombres como ellos, él, el cual 42 %, pueden definir una oración, y un 56%, demuestran debilidades en este tema. Para el ítem 3, los verbos de acción representan confusión. De manera general los resultados demuestran un 44%, rinden en aula y un 56%, tiene que mejorar en su rendimiento acorde al bloque de escritura.

**Tabla 4.** Palabras agudas graves y esdrújulas

No.	Indicadores	Escala			
		Correcto		Incorrecto	
1	Identifique la palabra aguda con tilde y se separa en sílabas del siguiente cuadro.	20	47%	23	53%

2	En el siguiente texto identifique las palabras esdrújulas y subrayarlas.	11	26%	32	74%
RESULTADOS		36%		64%	

**Fuente.** Cuestionario aplicado a los estudiantes de Cuarto Grado de la Unidad Educativa Vicente Rocafuerte

**Elaboración de autores:** Morocho Mario y Suárez Karen

**Análisis:** La tabla 4, evidencia la dimensión de palabras agudas graves y esdrújulas referente a los ítems 1, donde el 53%, demuestran dificultad para acentuar y separación de palabras con tilde, mientras que el 47%, realiza correctamente esta práctica. Por consiguiente, en los ítems 2, con una alta deficiencia de porcentaje del 74%, no puede discernir las sílabas tónicas y átonas y el 26%, que corresponde a 26, dominan las palabras silábicas. Mientras tanto, de manera muy general se compara los porcentajes, donde el 36 %, ha realizado el reconocimiento de sílabas, y el 64%, no corrige ciertos errores de silábicos.

**Tabla 5.** Aprendo a narrar. El diptongo. Uso de la “h”. Uso de la “C” en los plurales

No.	Indicadores	Escala			
		Correcto		Incorrecto	
1	Con sus propias palabras narra todo lo que hacen en la escuela.	13	30%	30	70%
2	En la siguiente sopa de letras encuentra las palabras que se escriben con “H” al inicio	20	47%	23	53%
3	Subraye las palabras que tengan diptongo en el siguiente párrafo	14	33%	29	67%
4	Leo el significado de cada palabra y elabore una oración empleando dos palabras.	18	42%	25	58%
5	A las siguientes palabras transformarlas en plural.	21	49%	22	51%
RESULTADOS		40%		60%	

**Fuente.** Cuestionario aplicado a los estudiantes de Cuarto Grado de la Unidad Educativa Vicente Rocafuerte

**Elaboración de autores:** Morocho Mario y Suárez Karen

**Análisis:** Los resultados en la tabla 5, acorde a la dimensión aprendo a narrar, evidenciando lo siguientes: al abordar el indicador 1, del ítem 1, se evidencia que existe falencias en el dictado de palabras letras (m) (v) (b) (c) (r) (d) con un 70%, un tercio cumple las reglas ortográficas. El indicador 2, en base a ítems 2, reconocen las letras y grafías con un 53%, y 47%, tienen dominios de escritura. Para los ítems 3, el 33%, reconoce vocales abiertas y cerradas, más de la mitad tiene complejidad. El ítem 4, evidencia dominio para combinar palabras con un 42%, y un 58%, no reconoce las letras. Para el ítem, 5, evidencia que el 51 %, tiene deficiencia en el plural, sonidos de (z) por (c), y un 21 %, realiza y reconoce la letra.

De manera general, el 40 % domina la narración, el diptongo, uso de la (c) en plurales, por tanto, más de la mitad tiene vacíos para desarrollar la escritura.

**Cuestionario aplicado a la Docente de Cuarto Grado de EGB, paralelos A-B-C, de la Unidad Educativa “Vicente Rocafuerte”, para la ejecución de las Adaptaciones Curriculares para la atención a problemas de la escritura.**

**Tabla 6.** Dictado de Sílabas

Indicador	Escala							
	Nunca		Casi Nunca		Casi Siempre		Siempre	
	Cantidad.	%	Cantidad.	%	Cantidad.	%	Cantidad.	%
¿Emplea usted, un manejo adecuado de contenidos, planes y metodologías frente a las prácticas de la escritura?	0	0%	2	67%	1	33%	0	0%
¿Al desarrollar tareas en aula tales como: grafemas y fonemas son actividades combinadas teóricas y lúdicas?	0	0%	2	67%	1	33%	0	0%
¿Los estudiantes demuestran complejidad al momento de realizar tareas en el dictado de sílabas?	0	0%	0	0%	1	33%	2	67%
¿Las adaptaciones curriculares ayudan a los niños a mejorar su individualización del aprendizaje?	0	0%	0	0%	2	67%	1	33%

**Fuente.** Cuestionario aplicado a los docentes de Cuarto Grado de la Unidad Educativa Vicente Rocafuerte

**Elaboración de autores:** Morocho Mario y Suárez Karen

**Análisis:** Seguido en la tabla 6, donde hace referencia a la demisión del Dictado de Sílabas, para el ítem 1, casi siempre se da el buen manejo de metodologías 33%, y un 67%, existe una limitada manejo curriculares y habilidades metódicas. Para los ítems 2, sobre los grafemas y fonemas con un porcentual de 67%, utiliza técnicas lúdicas. Por consiguiente, los ítems 3, opinan que en el dictado de sílabas con un 67 % casi siempre es una problemática en el área de fonemas y grafemas. Por consiguiente, en los ítems 4, siempre la individualización no es idónea para tratar adecuación en aula, está muy alta con un 67 y 33%, utiliza la técnica individual.

**Tabla 7.** Dictado de Palabras

Indicador	Escala							
	Nunca		Casi Nunca		Casi Siempre		Siempre	
	Cantidad.	%	Cantidad.	%	Cantidad.	%	Cantidad.	%
¿Realiza constantemente el método de preguntas y respuestas en el contexto de la lectura y escritura?	0	0%	2	67%	1	33%		0%
¿Dentro de las clases se realizan actividades cooperativas, para desarrollar la creación de textos y un buen vocabulario?	0	0%	2	67%	1	33%		0%
¿Es importante que se desarrolle la ortografía utilizando una guía lúdica de trabajo?	0	0%	2	67%	1	33%		0%
¿Considera que los dictados que emplea son útiles para trabajar en: frases, palabras, oraciones, ortografía, etc.?	0	0%	1	33%	1	33%	1	33%

**Fuente.** Cuestionario aplicado a los docentes de Cuarto Grado de la Unidad Educativa Vicente Rocafuerte

**Elaboración de autores:** Morocho Mario y Suárez Karen

**Análisis:** La tabla 7, evidencian los porcentajes al entrevistar a los docentes en cuanto a la estrategia metodológica en lectura y escritura. Al evidenciar la dimensión dictado de palabras, al referirse al ítem 1, donde el 67%, los docentes con falta de capacitación metódica, mientras un mínimo porcentaje lo domina. El ítem 2, con un 33%, desarrolla la cooperación en aula, donde más de la mitad no utiliza estrategias, por falta de tiempo y de conocimiento. Los ítems 3, con un 67%, explica que casi nunca se desarrolla una guía o taller para actividades con los escolares. Un 33%, afirma trabajar con los tipos de dictado de sílabas, puesto que al evidenciar los resultados es dividido la tarea porque la falta de metodología para aplicar a cada área de escritura.

De tal manera, en general los datos estadísticos desvelan que no aplican estrategias metodológicas en aula, porque los estudiantes necesitan actividades y métodos aleatorios, para ajustar las necesidades de los alumnos.

**Tabla 8.** Dictado de Frases

Indicador	Escala							
	Nunca		Casi Nunca		Casi Siempre		Siempre	
	Cantidad.	%	Cantidad.	%	Cantidad.	%	Cantidad.	%
¿Dedica un espacio para trabajar la lectura y escritura como complemento y mejorar la enseñanza aprendizaje en los estudiantes?	0	0%	1	33%	1	33%	1	33%
¿Los estudiantes logran inferir en temas como la interpretación de símbolos y señales acorde a las tareas de escritura?	0	0%	0	0%	2	67%	1	33%
¿Las adaptaciones no significativas generan cambios para la enseñanza diaria?	0	0%	0	0%	2	67%	1	33%
¿Los cambios que se realizan en las estrategias metodológicas favorecen a la realización de las diferentes tareas?	0	0%	0	0%	2	67%	1	33%

**Fuente.** Cuestionario aplicado a los docentes de Cuarto Grado de la Unidad Educativa Vicente Rocafuerte

**Elaboración de autores:** Morocho Mario y Suárez Karen

**Análisis:** En los datos de la tabla 8, a la dimensión del dictado de frases para el ítem 1, se evidencio un 33% de igualdad en la realización de las prácticas en lectura y escritura, mientras que en el ítem 2, el 67% de los escolares se les dificulta inferir, analizar e interpretar temas de dictado. En los ítems 3, el dónde el 33%, de docentes aplican adecuaciones, pero más de la mitad no aplica adaptaciones para estudiantes con déficit de rendimiento en aula, es evidente la falta de capacitación profesional. En el ítem 4, con un porcentaje de 67%, carece de estrategias metodológicas para trabajar con los niños, mientras que, un porcentaje mínimo lo desarrolla en aula.

**Tabla 9.** Escritura de un cuento

Indicador	Escala							
	Nunca		Casi Nunca		Casi Siempre		Siempre	
	Cantidad.	%	Cantidad.	%	Cantidad.	%	Cantidad.	%
¿Dialoga temas tratados o experiencias previas para dar paso al conocimiento nuevo?	0	0%	0	0%	2	67%	1	33%
¿Realiza trabajos cooperativos para mejorar la escritura y la lingüística?	0	0%	0	0%	2	67%	1	33%
¿Deberían existir diferentes modelos didácticos para evaluar y desarrollar aprendizajes significativos en el caso de escritura?	0	0%	0	0%	1	33%	2	67%
¿En un salón de clases emplea las adaptaciones curriculares para ayudar a corregir problemas de escritura?	0	0%	0	0%	2	67%	1	33%

**Fuente.** Cuestionario aplicado a los docentes de Cuarto Grado de la Unidad Educativa Vicente Rocafuerte

**Elaboración de autores:** Morocho Mario y Suárez Karen

**Análisis:** En la tabla 9, evidencia sobre la dimensión de la escritura de un cuento, los datos del ítem 1, donde un 67%, de los docentes casi nunca realizan una conexión de clase anterior con la nueva para generar conocimiento, y el 33%, si asocia estos saberes. El ítem 2, con un 33%, los docentes demuestran que aplican actividades

cooperativas con los alumnos en lingüística, donde más de la mitad no realiza grupos mixtos o heterogéneos. Los ítems 3, el 67%, expone que debería existir instrumentos de evaluación acorde al nivel escolar, donde un mínimo evaluado de una forma tradicional. Para el ítem 4, un 33 %, emplea adecuaciones, en cuanto, más de la mitad no aplica para corregir problemas áreas de escritura.

De manera general, los docentes necesitan ser capacitados en pedagogía y didáctica, más aún para atender a estudiantes con problemas de aprendizaje sean asociados o no.

**Tabla 10.** Escritura de una redacción

Indicador	Escala							
	Nunca		Casi Nunca		Casi Siempre		Siempre	
	Cantidad.	%	Cantidad.	%	Cantidad.	%	Cantidad.	%
¿Las técnicas que emplean en los trabajos autónomos evidencian buenos resultados en la escritura?	0	0%	2	67%	1	33%	0	0%
¿Utiliza las adaptaciones curriculares como ajustes pedagógicos acorde a los problemas de la escritura?	0	0%	2	67%	1	33%	0	0%
¿Los contenidos de coherencia en la escritura traen dificultad para realizar las tareas asignadas?	0	0%	0	0%	1	33%	2	67%
¿Los discentes poseen una buena redacción al momento de realizar sus tareas?	0	0%	2	67%	1	33%	0	0%

**Fuente.** Cuestionario aplicado a los docentes de Cuarto Grado de la Unidad Educativa Vicente Rocafuerte

**Elaboración de autores:** Morocho Mario y Suárez Karen

**Análisis:** En la tabla 10, de la dimensión de escritura de una redacción, en el ítem 1, donde un 67%, carecen de técnicas para trabajar tareas afines a la escritura, un 33%, si las emplea en aula. Los ítems 2, un 33% casi siempre logran incursionar las destrezas con criterio de desempeño ajustes para trabajar en clase, mientras que, más de la mitad no soluciona los problemas en escritura. Debido al ítems 3, con un

67%, expresan complejidad al momento de realizar tareas. Pero los ítems 4, con un 33%, demuestran dominio de competencias escritas y ortográficas mientras que más de la mitad no domina reglas gramaticales en el área de la lectura y escritura.

**Tabla 11. Estudio**

Indicador	Escala							
	Nunca		Casi Nunca		Casi Siempre		Siempre	
	Cantidad.	%	Cantidad.	%	Cantidad.	%	Cantidad.	%
¿Existe alternancia en el empleo del método a la hora impartir los contenidos?	0	0%	2	67%	1	33%	0	0%
¿Los cuadernos son el único modelo (recurso-material) para despertar el raciocinio en los niños dentro y fuera del aula?	0	0%	1	33%	1	33%	1	33%
¿Utiliza un feedback para motivar y desarrollar las habilidades y destrezas en el grupo de estudiantes?	0	0%	2	67%	1	33%	0	0%
¿En el aula se evalúa las habilidades y destrezas que posee el estudiante?	0	0%	0	0%	2	67%	1	33%

**Fuente.** Cuestionario aplicado a los docentes de Cuarto Grado de la Unidad Educativa Vicente Rocafuerte

**Elaboración de autores:** Morocho Mario y Suárez Karen

**Análisis:** En la tabla 11, con la dimensión de estudios. Por tanto, en el ítem 1, con el 67 %, carecen de capacitación metódica, mientras que una minoría está calificada para trabajar con los estudiantes. Al igual que los ítems 2, con un 33%, están divididos al decir que el cuaderno es útil como recurso único en aula. Como los ítems 3, el cual evidencia a un 67%, los profesores carecen de capacitación para dar una retroalimentación, a porcentajes bajos, que si logran asociar temas antiguos con los nuevos. Sin embargo, los ítems 4, con un porcentaje de 67%, casi siempre evalúan habilidades y destrezas, de manera instructiva para medir al estudiante, un mínimo sostiene sabe aplicar diferentes tipos de evaluación y que lo sabe implementar.

**Tabla 12.** Lenguaje Oral Expresivo y Comprensivo

Indicador	Escala							
	Nunca		Casi Nunca		Casi Siempre		Siempre	
	Cantidad.	%	Cantidad.	%	Cantidad.	%	Cantidad.	%
¿Alguna vez aplicó las adaptaciones curriculares en aula para mejorar la lectura?	0	0%	2	67%	1	33%	0	0%
¿Las destrezas con criterio de desempeño pueden modificarse para contribuir a las adaptaciones curriculares en las áreas de la lectura y escritura?	0	0%	2	67%	1	33%	0	0%
¿Cree usted que los recursos didácticos mejoran el nivel del lenguaje y la escritura en la enseñanza aprendizaje en los escolares?	0	0%	0	0%	2	67%	1	33%

**Fuente.** Cuestionario aplicado a los docentes de Cuarto Grado de la Unidad Educativa Vicente Rocafuerte

**Elaboración de autores:** Morocho Mario y Suárez Karen

**Análisis:** En los datos de la tabla 12, trata sobre las dimensiones del lenguaje oral expresivo y comprensivo. Donde evidencia el ítem 1, sobre el implementa de adaptaciones en aula, el 67%, casi nunca aplica, está adecuaciones mientras que un porcentaje mínimo manifiesta que lo trabaja. Además, en los ítems 2, donde el 67%, casi nunca se modifican las destrezas con criterio de desempeño para realizar tareas de lectura y escritura, mientras un 33%, realiza modificaciones para trabajar en aula. Por último, el ítem 3, los docentes al referirse donde casi siempre emplean recursos con un 67%, para viabilizar la enseñanza de los escolares, por consiguiente, un 33 % siempre provee de materiales de trabajo.

## DISCUSIONES

La presente investigación aplicó en base al cuestionario a los estudiantes de los cuartos grados de los paralelos, A,B,C, de Educación General Básica de la Unidad Educativa Vicente Rocafuerte, mediante una comparación de los resultados obtenidos con otras investigaciones similares y pertinentes, además, los estudios permitieron contrastar las variables estudiadas con su respectiva relación y destacando aspectos de similitud o discrepancias con los antecedentes referenciales, seguido de referentes teóricos tratadas en nuestra tesis.

Para evidenciar los hallazgos recabados en el estudio realizado, según la hipótesis alternativa general, porque, las adaptaciones curriculares se establecen como conjunto de estrategias metodológicas para mejorar las competencias escritas en niños y niñas nueve años con dificultades de escritura de cuarto año de EGB, de la Escuela Vicente Rocafuerte de Pasaje. Los primeros resultados demostraron que la atención a problemas de escritura se relaciona debido a que no se planifica adecuadamente, se evidencio que la falta de dominio escrito en los estudiantes, el cual índice significativamente en el aprendizaje de la comprensión de conceptos teóricos y prácticos.

Dichos resultados obtenidos se asemejan a los de (Laura, 2017), quien afirma que el programa de intervención sí tuvo efectos significativos en el aprendizaje de los procesos de escritura, debido a que el dictado de palabras influye significativamente al estudiante haciéndolo pensar y a la vez reconocer las representaciones mentales de la palabra, asociadas a la ruta léxica, donde se pone a prueba el nivel de memoria verbal y visual. La autora llega a la conclusión que se debería viabilizar la enseñanza aprendizaje de la escritura referente a lengua y comunicación, más bien integrar con otras disciplinas para que los menores aprendan a escribir, razonar, desde su propia autonomía como estudiantes.

Los resultados obtenidos en base al cuestionario a los estudiantes con respecto a la primera hipótesis particular, se evidencian varias dificultades de escritura en los niños que cursan el cuarto año de educación básica. Los hallazgos, demuestran diferentes dificultades: en los pronombres, con un 53%, tiene deficiencia para reconocerlos, y el 47%, pueden definir una oración, en cuanto al verbo 42%, aprenden ejercicios de acción, mientras un 58%, demuestran confusión, en palabras agudas, graves,

esdrújulas. Por tanto, un 64%, tienen dificultad para acentuar y separación de palabras, dado que el 36% lo dominan. Seguido de la narración, se evidenció falencias con un 70%, en el dictado de palabras letras, mientras un 30%, cumple las reglas ortográficas, otro contenido referente al uso de la h se observó que el 53% reconocen este grafema y 47%, domina la escritura.

Así mismo, los resultados sobre el diptongo, con el 33% reconoce vocales abiertas y cerradas, cuanto a 67%, muestra complejidad. Otro subtema, el dominio de combinar palabras, donde un 58%, tiene problemas para reconocerlo, y un 42% lo reconoce, por último, en los plurales el 51 %, tiene deficiencia en los plurales a través de su sonido de (z) por la(c), donde el 49% realiza y reconoce la letra. Debido a los hallazgos se deben incursionar adecuaciones curriculares para mejorar los aprendizajes mediante clases dinámicas en aula.

Por otro lado, el resultado obtenido posee similitud con el estudio de (Londoño et al., 2016), sobre el análisis de los errores en la lectura y en el lenguaje escrito en niños de Educación Primaria, en dicha población se estudia a dos grupos se encontraron diferencias significativas, a través de la actividad de lectura dificultades en la sustituciones fonemáticas, semánticas y adiciones, mientras, para la tarea al momento de realizar el lenguaje escrito, se denota una serie de falencias es tópicos como surge escritura en espejo, adiciones, omisiones, sustitución fonemática, articulatoria y silábica, segmentación, traslocación y errores ortográficos.

Nuestros resultados obtenidos con respecto a la segunda hipótesis particular, si existe un bajo nivel de atención que reciben los niños y niñas que cursan el cuarto año de educación básica que presentan dificultades de escritura en la Escuela Vicente Rocafuerte, según, los resultados demuestran que en la tabla 3, en el ítem 2, donde el 33%, casi siempre de los docentes logra promover estrategias de trabajo cooperativo globalizado, y un 67% casi nunca se evidencia una atención individualizada, que se planifique para apoyar a las necesidades que los estudiantes demuestran errores escritos en la práctica escolar.

Los resultados obtenidos en nuestro estudio, sobre la adecuación que reciben los estudiantes de cuarto grado en mediante la adaptación a proceso escritos. En este resultado no guarda similitud con la investigación realizada por (Pascual et al., 2019), en sus hallazgos difieren por atender de manera muy especializada a estudiantes con

medidas de atención a la diversidad, concluyó que se necesitan medidas de atención a la diversidad, dado la realidad escolar los centros deben promover la inclusión educativa con respeto a las necesidades del alumnado, para todo el proceso educativo. Los docentes en este estudio se enfocan en la educación infantil, lo cual las atenciones generan más el apoyo en el grupo ordinario (24.6%), además, seguido del apoyo especializado (17.9%), y, por último, el apoyo fuera del grupo ordinario (17.7%).

Los resultados obtenidos de la tercera hipótesis particular, evidencia si existen varios tipos de adaptaciones curriculares que se deben implementar para la atención de niños que cursan el cuarto año de educación básica que presentan dificultades de escritura. Los hallazgos, proponen hacer cambios de contenidos y la combinación de las adaptaciones curriculares en base a un diseño inclusivo o universal en cuanto al aprendizaje, para subsanar los problemas de la escritura, desde los tipos de dictados hasta el lenguaje oral expresivo y comprensivo, para mejorar las destrezas en la escritura del alumno. Los resultados en la tabla 6, referente al ítem 4, demuestran que un 67 %, que casi siempre las adaptaciones curriculares ayudan a los niños a mejorar su individualización del aprendizaje, y el 33%, utiliza la adaptación individual debido a la falta de capacitación en relación a deficiencias de aprendizaje en aula.

Asimismo, los estudios guardan similitud en los hallazgos a resultados, según, (Molina, 2015), sobre las necesidades educativas especiales para una propuesta de inclusión educativa. Los principales hallazgos en los centros con la finalidad de construir un modelo de atención educativa no solo para las alumnas que presentan NEE, seguido de estos estudios concluyeron que, los docentes opinan que el propio sistema educativo los excluye y no dan paso a que se generen prácticas inclusivas, además, políticas que exige el SIMCE, también por el número de alumnos por sala, agregado la carga horaria lo cual dificulta la preparación de materiales y actividades de clases. Las competencias docentes demuestran falencias y desconocimiento al momento de asistir a las NEE, agregado los modelos inclusivos, y programas del MINEDUC.

## CAPÍTULO II

### 2. PROPUESTA INTEGRADORA

#### EL TALLER PEDAGÓGICO PARA EL FOMENTO DE LA COMPRENSIÓN ESCRITA.

Los problemas de escritura requieren el taller pedagógico mediante actividades que promuevan el aprendizaje, la atención y la práctica del alumno, dado que el docente debe tener nuevas estrategias metodológicas, a pesar de las deficiencias se les debe apoyar a desarrollar habilidades y destrezas autónomas. Donde se resuelven temáticas en el aula, tales como: tipos de dictado de palabras, la ortografía, etc., para ello, es importante el cambio de estrategias activas por parte del docente en aula.

Según (Ramírez, 2017), el rol de docente transformador abre espacios de trabajo “de esta manera, el profesorado se concibe como un agente no solo de enseñanza sino también de aprendizaje trabajando de manera colegiada, intercambiando ideas y propuestas con madres, padres y otros agentes” (p.84).

Para (Núñez y González, 2020), el taller es una metodología de enseñanza total para la labor docente “Según Ander Egg los roles del maestro dentro del taller serán “sensibilizar, motivar, animar a tomar decisiones, enriquecer los procesos personales de elaboración y construcción de significados, enseñar a razonar, a reflexionar y a opinar” (p.1). El docente puede incursionar estas herramientas didácticas para la realización de cambios metodológicos para estimular el aprendizaje en los discentes.

#### **2.1. El taller pedagógico como estrategia**

##### **2.1.1. La importancia del taller**

En el siglo veintiuno el taller contiene características diferentes para trabajar con los estudiantes en distritos entornos ya sea preescolar y EGB. Según (Guerrero et al., 2017), el taller es considerado como un espacio de aprender hacer algo en aula dado que “en la actualidad, desde la psicología educativa los talleres se han ido desarrollando hacia el área de aprender o desarrollar nuevas habilidades” (p. 252).

- Los talleres son considerados de manera sistematizada en clase, como una forma de intervenir con niños y niñas y la guía de práctica docente.

- Permiten trabajar ampliamente de una manera más creativa y lúdica, donde se presenta como mejor escenario de estímulo de la enseñanza aprendizaje.

### **2.1.2. ¿Qué competencia se desarrolla a través del taller?**

Como lo manifiesta (Meza et al., 2016), “las diversas actividades del taller guiaban a la reflexión sobre su utilidad, así como a la toma de decisiones sobre su inclusión, y sobre su propio desempeño en la creación de su entorno” (p.78), para tener un mejor aprendizaje también dependerá del estudiante el cual se motive, guíe, dedique, a las distintas actividades en aula.

### **2.1.3. Ventajas de la estrategia del Taller**

Todo proceso creativo por medio del taller integra estudiantes con creatividad. Para (Esquivel, 2018) “el empleo de la metodología de taller pretende lograr el desarrollo integral de los alumnos a través de la estimulación de aptitudes artísticas, capacidades dramáticas y la creatividad” (p.1)., al generar ambientes de trabajo es cuando se deben desarrollar un espacio de trabajo y confianza por parte del docente hacia los estudiantes.

Ventajas para cambiar la rutina de clase por un aprendizaje activo:

- Hace que los alumnos despierten su propio conocimiento a través de la práctica.
- Genera nuevos modelos didácticos y entorno a situaciones se ejerce un diálogo entre alumno y docente.

### **2.1.4. Desventajas de la estrategia del Taller**

- El factor tiempo sería un impedimento para guiar y apoyar al proceso del aprendizaje del estudiante.
- El Taller puede generar confusiones en cuanto a las actividades que no estén bien especificadas y redactadas al momento de trabajar en clase.

## **2.2. Descripción de la Propuesta**

La propuesta de la siguiente investigación, consiste elaborar un taller pedagógico, el cual se trabajará sub talleres para varios contenidos de trabajo, quienes servirán como guía para que los docentes apliquen ajustes en diferentes tópicos a escritura. Para diseñar la propuesta, fue tomada del informe de Lesli Prisila Puratambi con el tema el

desarrollo de la competencia escrita para desarrollar normas y reglas asociadas a la ortografía. (Puratambi, 2019)., otro autor (Salas, 2019), sobre conciencia fonológica y aprendizaje inicial de la lectoescritura en el nivel primario.

## **2.3. Objetivos de la Propuesta.**

### **2.3.1. Objetivo general:**

Proponer los talleres pedagógicos como herramienta de aprendizaje para el fomento y potenciación de la comprensión escrita.

### **2.3.2. Objetivos específicos:**

- Implementación de las adecuaciones curriculares a través de talleres pedagógicos para desarrollar la lectoescritura.
- Desarrollar en los estudiantes de cuarto año de educación básica, adaptaciones curriculares que conlleven a motivar su interés por mejorar su capacidad de escritura.
- Desarrollar talleres de trabajo en aula, direccionado a promover actividades lúdicas, que conlleven a mejorar su nivel de escritura.

## **2.4. Etapa de los Talleres pedagógicos**

### **2.4.1. Fase de Diagnóstico.**

Antes de establecer la propuesta, se inició con el diagnóstico del problema, considerando el problema central, ¿Cuáles son las adaptaciones curriculares que se deben implementar para la atención de niños y niñas nueve años con dificultades de escritura?, por medio de la investigación de campo y la ejecución de los instrumentos de evaluación y aplicación, permitieron evidenciar resultados, en diversas falencias en la escritura. Al sostener todas estas evidencias y la problemática se optó por una propuesta, nace la elaboración de Talleres pedagógicos, a través de referentes teóricos para la elaboración del material físico.

Se evidencia las fases de la propuesta, y se nombra la siguiente:

**Paso 1.** Elaboración de un cuestionario para detectar posibles deficiencias los estudiantes y docentes de cuarto grado de educación básica en la Asignatura de Lengua y Literatura, a través de una investigación teórica y bibliográfica. **Paso 2.** Los Talleres están comprendidos por 3 a 4 fases, referentes a la escritura mediante una variedad de actividades lúdicas de trabajo. **Paso 3.** Proponer la elaboración de los

talleres pedagógicos como herramienta didáctica para el proceso de enseñanza en escritura. **Paso 4.** Aplicación de los Talleres de trabajo para ayudar como apoyo pedagógico a los docentes y estudiantes. **Paso 5.** Evaluación de la Propuesta.

#### **2.4.2. Fase de socialización.**

Al realizar la debida socialización del taller pedagógico a las autoridades rectora. Lcda. Katty Valarezo, docentes de los cuartos grados de EGB, padres de familia, estudiantes de la Unidad Educativa “Vicente Rocafuerte”, al tener conocimiento sobre el documento de trabajo (propuesta) en beneficio de los estudiantes, que se emplea en el área de Lengua y Literatura para desarrollar diversas actividades teóricas prácticas, referente al tema de la escritura.

Entre ellas se menciona los siguientes pasos para la respectiva socialización de manera general:

**Primero.** Socialización de los Talleres que se impartirá en aula referente a temas de escritura y adecuaciones en las distintas actividades a trabajar, donde se explicará de qué consiste la estrategia, su importancia, lo positivo y negativo. **Segundo.** Fase de elaboración de los talleres pedagógicos como herramienta didáctica para el proceso de enseñanza aprendizaje, como ajustes curriculares al proceso de escritura. **Tercero.** Aplicación de los talleres a estudiantes con el acompañamiento docente. **Cuarto.** Evaluación de la Propuesta.

#### **2.4.3. Fase de Elaboración de los talleres pedagógicos**

**Paso 1.** Se les da a conocer a los docentes los “Talleres Pedagógicos” para desarrollar los contenidos de escritura para realizar adecuaciones en aula, a la vez hacer ajustes correspondientes a cada una de las temáticas en aula.

**Paso 2.** Adaptar la temática “conocimiento fonológico de tipo silábico y fonémico” correspondientes a problemas de aprendizaje en la escritura.

**Paso 3.** Adaptar la temática “competencia ortográfica” para destrezas escritas.

**Paso 4.** Adaptar la temática “comunicación oral y escrita” al desarrollar ejercicios literarios para promover aprendizajes significativos en los estudiantes.

**Paso 5.** Se les facilita los recursos materiales a los docentes para trabajar en aula como guía de trabajo con los estudiantes.

**Paso 6.** Se realizan orientaciones de todos los talleres y temas a tratar a los estudiantes.

#### 2.4.4. Fase de Evaluación de la Propuesta.

Para la medir los conocimientos de los estudiantes se consideró por medio de Taller pedagógico en la escritura, es decir, el taller es considerado una forma didáctica más productiva y menos instructiva, con la finalidad de implementar nuevas metodologías en aula. Para medir los conocimientos en base al taller, a través de la lista de ítems para ir evidenciando si el o los estudiantes con bajo rendimiento siguen mejorando referente a la escritura. Por ello, la evaluación formativa es “capaz de detectar los progresos y dificultades en el proceso enseñanza aprendizaje, determinar hasta dónde se ha llegado y hasta dónde se puede avanzar”. (Pérez et al., 2017).

#### 2.4.5. Fase de Aplicación de la Propuesta.

### PROPUESTA DE “TALLERES”

La realización de un Taller pedagógico dirigido a estudiantes de cuarto grados de EGB, paralelo A, B y C, de la Unidad Educativa “Vicente Rocafuerte”

#### TALLER N°1

**Tema:** Incursión de Estrategias Didácticas para el desarrollo del conocimiento fonológico.

**Objetivo:** Comprobar la capacidad de conocimiento fonológico de tipo silábico y fonémico de las palabras como refuerzo pedagógico para desarrollar habilidades de la orales y escritas en los menores.

#### AGENDA DE TRABAJO

##### Sesión 1

#### Datos informativos:

**Institución:** ..... **Fecha:** .....

**Número de docentes:** ..... **N° de horas:** .....

**Objetivo:** Comprobar la capacidad de conocimiento fonológico de tipo silábico y fonémico de las palabras como refuerzo pedagógico para desarrollar habilidades de la orales y escritas en los menores.

TIEMPO	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLE	PRODUCTO
30 min	<b>ACTIVIDADES INICIALES</b> ✓ Presentar el objetivo del taller. ✓ Presentar el tema a desarrollar. ✓ Dinámica de integración. ✓ Reflexión de la dinámica. ✓ Plantear interrogantes en relación al tema.	✓ Láminas ilustrativas con imágenes. ✓ Lápices. ✓ Lápices de colores.	Docente	✓ Comprende el sentido del objetivo ✓ Integra la comunidad de aprendizaje ✓ Responde interrogantes

				con claridad al trabajo en aula.
2:00 hora	<p><b>ACTIVIDADES DE DESARROLLO</b></p> <p><b>Trabajo individual:</b></p> <p><b>Identificación de sílabas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pronunciamos y marcamos las sílabas.</li> </ul> <p><b>Identificación de fonemas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Señalar el sonido de cada fonema de acuerdo a las imágenes de ejercicios planteados.</li> </ul> <p><b>Adición de sílabas para formar palabras.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realizamos la acción de unir o posesionar el orden de ambas fichas para formar palabras con relación a la adición de sílabas.</li> </ul> <p><b>Adición de fonemas para formar palabras.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realizamos la acción de colocar las fichas según el color para formar palabras con relación a la adición de fonemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Material impreso</li> <li>✓ Equipo tecnológico</li> <li>✓ Fichas de cartulina</li> <li>✓ Marcadores</li> <li>✓ Lápices</li> </ul>	Docente	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprende la importancia de las identificaciones de sílabas.</li> <li>✓ Reconoce los sonidos para formar palabras.</li> <li>✓ Identifica el nombre de cada imagen para completar la palabra correcta.</li> </ul>
1:00 hora	<p><b>ACTIVIDADES FINALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Exponer trabajos individuales.</li> <li>✓ Exponer en grupo</li> <li>✓ Retroalimentación.</li> <li>✓ Reflexionar sobre los resultados presentados y alcanzados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Material en físico.</li> <li>✓ Equipo tecnológico.</li> </ul>	Docente	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Expresa con claridad los conocimientos alcanzados acorde a la identificación de sílabas.</li> </ul>
<b>Valoración: Docente</b>		<b>Cuantitativa y cualitativa.</b>		

### Actividad 1: Identificación de sílabas.

**Instrucciones:**

**“Te voy a enseñar un juego. Mira estos dibujos (señalamos la fila del ejemplo) y dime el nombre de cada uno (si no sabes los nombres se los decimos). Ahora tenemos que señalar el dibujo donde se escuche/a”**

**Ejercicio:**



Comenzamos con el primer dibujo; **“Esto es una Nube”**. Pronunciamos muy despacio y marcamos las sílabas: **¿Suena /ca en la palabra / nube/? No, Porque hemos dicho 7 nube**

**/ y en esa palabra no hay ningún sonido / ca /”.** Hacemos los mismos con el resto de los dibujos y ayudamos a darse cuenta que en la palabra / cama/ suena el sonido / ca/. *Una vez seguro de que ha entendido la tarea se realiza la actividad.*

1. Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde escuches /lo/”

					ACIERTO
					FALSO

2. “Mira estos dibujos y dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde escuches /ár/”

					ACIERTO
					FALSO

<b>Actividad 2: Identificación de fonemas.</b>					
<b>Instrucciones:</b>					
“En este juego es aparecido. Mira estos dibujos (señalamos la fila de ejemplos) y dime el nombre de cada uno (si no sabe los nombres de cada uno se los decimos). <b>Ahora tenemos que adivinar cuál es el dibujo donde escuchen /n/</b> (alargamos el sonido nnnnnnnn)”					

3. “Mira estos dibujos y dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde escuches /m/”

					ACIERTO
					FALSO

4. “Mira estos dibujos y dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde escuches /z/”

					ACIERTO
					FALSO

<b>Actividad 3: Adición de sílabas para formar palabras.</b>					
<b>Instrucciones:</b>					
Colocar encima de la mesa primero la ficha blanca y después, ligeramente separada, la roja. El orden debe ser el de la lectura y escritura (de su izquierda a su derecha) y la posición final ésta:					

hi

gos

1. Posición de las fichas:

"Ahora esta ficha se llama /gos/ (señalamos la ficha roja) y esta otra se llama /hi/. Esta ficha blanca se llama /hi/. ¿Qué palabra formamos?"	ACIERTO
	FALSO

her

mano

2. Posición de las fichas:

"Sabemos que esta ficha se llama /mano/ (señalamos las rojas) esta otra le llamaremos /her/. Ya sabes, esta ficha blanca se llama /her/ y esta ficha roja se llama /mano/. ¿Qué palabras formamos?"	ACIERTO
	FALSO

**Actividad 4: Adición de fonemas para formar palabras.**

**Instrucciones:**  
**Colocar encima de la mesa primero la ficha blanca y después, ligeramente separada, la roja. El orden debe ser el de la lectura y escritura (de su izquierda a su derecha) y la posición final ésta:**

1. Posición de las fichas: Se colocan según vamos diciendo las instrucciones.

"Ahora a la ficha la llamaremos /pe/". La colocamos en la mesa. "Y a esta ficha roja la llamaremos /ces/". Alargamos el fonema, /ssss/ y la colocamos detrás de la ficha blanca." <b>Primero he puesto la ficha que se llama /pe/ y después la ficha roja que se llama /ces/, ¿Qué palabra formamos?"</b>	ACIERTO
	FALSO

2. Posición de las fichas: Se colocan según vamos diciendo las instrucciones.

"Vamos a cambiar. Ahora a la ficha la llamaremos /hue/. La colocamos en la mesa. "Y a esta ficha roja la llamaremos /sos/". Alargamos el fonema, /ssss/ y la colocamos detrás de la ficha blanca." <b>Primero he puesto la ficha que se llama /hue/ y después la ficha roja que se llama /sos/, ¿Qué palabra formamos?"</b>	ACIERTO
	FALSO

## TALLER N°2

**Tema:** Potenciar la competencia ortográfica en los niños.

**Objetivo:** Comprobar la capacidad de conocimiento fonológico de tipo silábico y fonémico de las palabras como refuerzo pedagógico para desarrollar habilidades de la orales y escritas en los menores.

### AGENDA DE TRABAJO

#### Sesión 2

**Datos informativos:**

**Institución:** ..... **Fecha:** .....

**Número de docentes:** ..... **N° de horas:** .....

**Objetivo:** Comprobar la capacidad de conocimiento fonológico de tipo silábico y fonémico de las palabras como refuerzo pedagógico para desarrollar habilidades de la orales y escritas en los menores.

TIEMPO	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLE	PRODUCTO
30 min	<p>ACTIVIDADES INICIALES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presentar el objetivo del taller.</li> <li>✓ Presentar el tema a desarrollar.</li> <li>✓ Dinámica de integración.</li> <li>✓ Reflexión de la dinámica.</li> <li>✓ Plantear interrogantes en relación al tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Láminas ilustrativas con imágenes.</li> <li>✓ Lápices.</li> <li>✓ Lápices de colores.</li> </ul>	Docente	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprende el sentido del objetivo</li> <li>✓ Integra la comunidad de aprendizaje</li> <li>✓ Responde interrogantes con claridad al trabajo en aula.</li> </ul>
2:00 hora	<p>ACTIVIDADES DE DESARROLLO</p> <p>Trabajo individual:</p> <p><i>Dictado de sílabas.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconocer las sílabas y sepáralas por palabras a través de ejercicios prácticos.</li> </ul> <p><i>Dictado de frases.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los estudiantes deben escuchar las palabras del audio y por consiguiente va a escribirlas en su hoja de trabajo según la imagen que corresponda. Además, sin confundir los sonidos de las letras.</li> </ul> <p><i>Hiato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Separar las sílabas de estos diptongos y escribir el número de sílabas que tiene cada uno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Material impreso A4</li> <li>✓ Equipo tecnológico</li> <li>✓ Fichas de cartulina</li> <li>✓ Marcadores</li> <li>✓ Lápices</li> <li>✓ Audiovisual</li> <li>✓ Proyector</li> <li>✓ Parlantes</li> </ul>	Docente	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprende la importancia de las identificaciones de dictado de sílabas.</li> <li>✓ Reconoce el dictado de frases para formar palabras.</li> <li>✓ Identifica el hiato mediante una palabra con dos vocales seguidas que pertenecen a sílabas diferentes.</li> </ul>
1:00 hora	<p>ACTIVIDADES FINALES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Exponer trabajos individuales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Material en físico.</li> </ul>	Docente	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Expresa con claridad los</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Exponer en grupo</li> <li>✓ Retroalimentación.</li> <li>✓ Reflexionar sobre los resultados presentados y alcanzados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Equipo tecnológico (audios-mp3).</li> </ul>	<p>conocimientos alcanzados acorde a la identificación de los temas tratados.</p>
Valoración: Docente	Cuantitativa y cualitativa.	

**Actividad 1: Dictado de sílabas.**

**Instrucciones:**

- En las siguientes actividades, el estudiante debe lograr reconocer las sílabas y separarlas por palabras a través de ejercicios prácticos.
- Al realizar cada una de las palabras con sus sonidos se pronuncian con un solo golpe de voz.



**¿QUE ES LA SÍLABA?**  
 Llamamos **sílabas** al grupo de sonidos que pronunciamos  
 Juntos en un solo golpe de voz.

Según el número de sílabas, las palabras pueden ser:  
**Monosílabas, bisílabas, trisílabas o polisílabas.**

**1. Ejercicio:**

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ bicicleta = _____</li> <li>▪ uva = _____</li> <li>▪ pizarra = _____</li> <li>▪ ala = _____</li> </ul>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**2 ejercicios. Clasifica las palabras por el número de sílabas:**

cenicero- luz- salón- sal- elefante- lámpara- orilla- café- caballo- castellano- pan- mesa- sol- cuchillo- batidora.

Monosílabas	Bisílabas	Trisílabas	Polisílabas

**Actividad 2: Dictado de frases.**

**Instrucciones:**

- En las siguientes actividades, el estudiante debe escuchar las palabras del audio y por consiguiente va a escribirlas en su hoja de trabajo según la imagen que corresponda.

- Todos los ejercicios son para desarrollar a transcribir letras, retención de las estructuras semánticas, es decir que corresponde al conjunto de las oraciones.
- Los estudiantes deben concentrarse y recordar las palabras para escribir correctamente sin confundirse con los sonidos o letras.

### 1. Ejercicios. (Dale doble clic a donde dice mp3.)

			
caballo.mp3		EL	
			
gallina.mp3		LA	
			
loro.mp3		EL	

### Actividad 3: hiatos.

#### Instrucciones:

- En las siguientes actividades, los estudiantes deben separar las sílabas de estos diptongos y escribir el número de sílabas que tiene cada uno.
- El docente dará las instrucciones correspondientes para que el estudiante realice las actividades de hiato, si nos las comprende se vuelve a repetir los ejercicios en la hoja de trabajo.

### PALABRAS CON HIATOS

Nombre:

Fecha:

Un hiato es la presencia de una palabra con dos vocales seguidas que pertenecen a sílabas diferentes. Ejemplos:

Fru-te-rí-a      a-ho-rro      ma-íz      cre-er ca-ma-le-ón

### 1 ejercicio.

Separa las sílabas de estos diptongos y escribe el número de sílabas que tiene cada uno:

acarrear

camaleón



### TALLER N°3

**Tema:** Desarrollar la comunicación oral y escrita.

**Objetivo:** Medir los conocimientos de la comunicación oral y escrita a través de ejercicios literarios para desarrollar el raciocinio de los estudiantes.

**Descripción:** El Lenguaje puede efectuarse de diferentes maneras: oral, comprensivo, expresivo, escrito, mímico, simbólico y redacción.

#### AGENDA DE TRABAJO

##### Sesión 3

**Datos informativos:**

**Institución:** ..... **Fecha:** .....

**Número de docentes:** ..... **N° de horas:** .....

**Objetivo:** Medir los conocimientos de la comunicación oral y escrita a través de ejercicios literarios para desarrollar el raciocinio de los estudiantes.

TIEMPO	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLE	PRODUCTO
30 min	<b>ACTIVIDADES INICIALES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presentar el objetivo del taller.</li> <li>✓ Presentar el tema a desarrollar.</li> <li>✓ Dinámica de integración.</li> <li>✓ Reflexión de la dinámica.</li> <li>✓ Plantear interrogantes en relación al tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Láminas ilustrativas con imágenes.</li> <li>✓ Lápices.</li> <li>✓ Lápices de colores.</li> </ul>	Docente	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprende el sentido del objetivo</li> <li>✓ Integra la comunidad de aprendizaje</li> <li>✓ Responde interrogantes con claridad al trabajo en aula.</li> </ul>
2:30 hora-min	<b>ACTIVIDADES DE DESARROLLO</b> <b>Trabajo individual:</b> <b><i>El majestuoso gorrioncito</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los estudiantes deben analizar, sintetizar, reflexionar sobre la historia del personaje (principales, secundarios, autores principales, mensaje de la lectura).</li> <li>✓ Opiniones personales.</li> </ul> <b><i>Las gotitas de color</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los estudiantes deben analizar, sintetizar, reflexionar sobre la historia del personaje (principales, secundarios, autores principales, mensaje de la lectura).</li> <li>✓ Opiniones personales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Material impreso</li> <li>✓ Equipo tecnológico</li> <li>✓ Fichas de cartulina</li> <li>✓ Marcadores</li> <li>✓ Lápices</li> </ul>	Docente	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprende la importancia de las historias narrativas.</li> <li>✓ Realización de obras escritas por los estudiantes en el salón de clase.</li> </ul>
1:00 hora	<b>ACTIVIDADES FINALES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Exponer trabajos individuales.</li> <li>✓ Exponer en grupo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Materia l en físico.</li> </ul>	Docente	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Expresa con claridad los conocimientos</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Retroalimentación.</li> <li>✓ Reflexionar sobre los resultados presentados y alcanzados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Equipo tecnológico.</li> </ul>	<p>alcanzados acorde a la identificación de sílabas.</p>
<b>Valoración: Docente</b>		<b>Cuantitativa y cualitativa.</b>	

**Actividad 1: El majestuoso gorrioncito**

- Instrucciones:**
- En las siguientes actividades, los estudiantes deben analizar, sintetizar, reflexionar sobre la historia del personaje (principales, secundarios, autores principales, mensaje de la lectura).
  - Los niños deben dar sus opiniones, de acuerdo a lo leído, compartido de manera autónoma y grupal.



**Actividad 2: Las gotitas de color**

- Instrucciones:**
- En las siguientes actividades, los estudiantes deben analizar, sintetizar, reflexionar sobre la historia del personaje (principales, secundarios, autores principales, mensaje de la lectura).
  - Los niños deben dar sus opiniones, de acuerdo a lo leído, compartido de manera autónoma y grupal.



Un día cayó del cielo una gotita tic, luego otro tic y otro tic y mucho tic, tic, tic, tic, tic.

Las manchas que dejaban se veían muy lindas.

Luego cayó una gotita roja tac y luego otro tac y otro tac y mucho tac, tac, tac, tac, tac.

Enseguida cayó una gotita verde toc y luego otra toc y otra toc y muchas toc, toc, toc, tos. toc.

Combinadas las azules tic con las rojas tac se veían muy lindas al caer tic, tac, tic, tac, tic, tac.

Después cayó del cielo una gotita amarilla tuc y luego otra tuc y otra tuc y muchas tuc, tuc, tuc, tuc.

Combinadas con las azules tic, con las ver-des toc y las amarillas tuc se veían muy lindas al caer.

Y nadie sabe cuándo pasó, ni dónde pasó, pero sí saben lo que pasó, fue una lluvia de colores.

Y colorín toc, tuc, tic, tac, toc, este cuento ha terminado.

## 2.5. Recursos Logísticos

Los tipos de materiales que se implementó fueron los siguientes:

### Recursos Humanos:

**Tabla 13.** Recursos humanos

RECURSOS HUMANOS	
❖	Autoridad de la institución educativa.
❖	Docentes de los tres paralelos A-B-C.
❖	Representantes y padres de familia.
❖	Estudiantes de los cuartos grados A-B-C, (48 estudiantes).

**Fuente:** Investigación directa

**Elaborado por:** Morocho Mario y Suárez Karen

### Recursos materiales:

**Tabla 14.** Recursos materiales

RECURSOS MATERIALES			
❖	Material tecnológico.	❖	Resmas de papel.
❖	Computadora.	❖	Anillado.
❖	Impresora.	❖	Empastado.
❖	Teléfono celular.	❖	Impresión de imágenes a color.
❖	(videos, imágenes, sonidos, paisajes, cuentos).	❖	Libros del Ministerio de Educación del Ecuador.

**Fuente:** Investigación directa

**Elaborado por:** Morocho Mario y Suárez Karen

## 2.5.1. Presupuesto para la Propuesta

Tabla 15. Tabla de Presupuesto

Tipos	Categoría	Recursos	Descripción	Fuente Financiera	Monto
Recursos Disponibles	Infraestructura	Equipo	Laptop.	Personal	650,00
		Equipo	Celular.	Personal	400,00
Recursos Humanos	Asesoría	Autores	Indeterminado	Recursos propios.	00,00
Recursos Materiales y otros rubros	Gastos de trabajo de Campo	Fotocopias	20 fotocopias de los test y entrevistas.	Recursos propios.	15,00
		Transporte	Para trasladarnos a la Unidad Educativa "Vicente Rocafuerte" para aplicación de entrevistas y test.	Recursos propios.	30,00
		Viáticos alimenticios	Alimentación.	Recursos propios.	30,00
	Materiales	Papel	Hojas para la impresión: test, entrevistas y Taller Anillado del taller.	Recursos propios.	70,00
<b>TOTAL &gt;</b>					<b>1165,00</b>

**Fuente:** Investigación directa

**Elaborado por:** Morocho Mario y Suárez Karen

## **CAPÍTULO III**

### **3. VALORACIÓN DE LA FACTIBILIDAD.**

#### **3.1. Análisis de la dimensión técnica de implementación de la propuesta.**

El desarrollo de la propuesta, tal como está direccionada, está dirigida a desarrollar talleres de escritura, mediante el uso de recursos materiales, tecnológicos y lúdicos, que permiten a los estudiantes que evidencian problemas de escritura, fortalecer sus capacidades y habilidades, en función de la aplicación de metodologías innovadoras y actualizadas, mediante la participación y apoyo de directivos de la institución, docentes quienes serán encargados de la aplicación y realización de los talleres, junto con los padres de familia mediante materiales de trabajo, necesarios para llevar a cabo la propuesta.

#### **3.2. Análisis de la dimensión económica de implementación de propuesta.**

Para la dimensión económica de la propuesta, la misma que se logra considerar pertinente, porque contaría de infraestructura institucional, asumiendo que dispondrá de recursos propios de la misma, ya que los docentes podrán financiarse para obtener el taller de trabajo y lo puedan compartir con el grupo de estudiantes.

#### **3.3. Análisis de la dimensión social de implementación de la propuesta.**

Al implementar los Talleres pedagógicos para escritura que recoge partes de libros de lectura y escritura, la intencionalidad es que todos puedan alcanzar mejores rendimientos escolares, a la vez comprender cada una de las actividades que se presentan para trabajar en áreas de Lengua y Literatura. Toda la incursión de material en físico, es indispensable para el acompañamiento de contenido teórico e ilustrativo para que el docente se beneficie en organizar espacio y otros temas que puedan aprender los niños en clase, apoyado del padre de familia en temas en lectoescritura.

#### **3.4. Análisis de la dimensión ambiental de implementación de la propuesta.**

Si bien es cierto, los talleres propuestos, requieren de materiales didácticos, que en un principio podrían implicar un impacto medioambiental, se ha previsto que, en un gran porcentaje, estos materiales sean usados o reciclados, con la finalidad de que en los niños se cree conciencia del uso adecuado de material utilizado para su trabajo. Se ha previsto que los padres de familia, aporten con estos materiales sin que esto implique un costo representativo económicamente hablando y a la vez sea útil para realizar los talleres.

## CONCLUSIONES

Los resultados de la investigación permitieron extraer conclusiones del presente trabajo de tesis, a su vez conservar lo positivo y negativo de los datos encontrados al transcurso de la recopilación de información. Los hallazgos encontrados de la problemática en base al levantamiento de información y los instrumentos permitieron plantear la propuesta por medio de un taller pedagógicos para trabajar las adaptaciones curriculares en las distintas dificultades de aprendizaje de la escritura en Lengua y Literatura.

Se pudo determinar que existe relación entre las adaptaciones curriculares que se deben implementar, para lograr que los niños que evidencian dificultades de escritura, especialmente acentuada en el área de Lengua y Literatura, y la evidente dificultad que se evidencia en la capacidad de escribir, que constituye una limitante importante de la comunicación, puesto que el niño al no poder escribir correctamente, asume una limitante coyuntural que es la lectura, cuya asociación provoca un fuerte choque cognitivo, que conlleva como es lógico a que su rendimiento escolar se vea significativamente afectado.

Se logró identificar, por medio de la investigación realizada, las diversas dificultades de escritura que presentan los niños que cursan el cuarto año de educación básica de la Escuela Vicente Rocafuerte de Pasaje, periodo 2020-2021, esto sin duda es una premisa significativa, que permitió entender la realidad que se evidencia en el sistema educativo, donde muchas veces se deja de lado aquellos problemas, que, tomados con temporalidad y responsabilidad, lograr una verdadera solución.

Además de lo precitado, se logró a través de la información obtenida, analizar qué tipo de atención reciben los niños y niñas que cursan el cuarto año de educación básica que presentan dificultades de escritura, y que por su condición requieren de atención diferenciada y de la adaptación metodológica necesaria, en cuyo caso, los docentes deben ser quienes brinden esta atención, de tal manera que los estudiantes superen dichos problemas.

De manera concluyente, se pudo determinar qué tipo de adaptaciones curriculares se deben implementar para la atención de niños que cursan el cuarto año de educación básica que presentan dificultades de escritura, en cuyo caso se pudo plantear una serie de alternativas metodológicas, basadas y sustentadas en bibliografía científica

relevante, de las cuales se tomó algunas alternativas, que son aplicadas en la implementación de talleres dirigidos a aquellos estudiantes que requieren de esta atención diferenciada, que por su puesto han sido tomadas en cuenta, para efectos de plantear la propuesta de esta investigación.

## **RECOMENDACIONES**

Se debe tomar en cuenta los resultados de la investigación pues de ellos se puede obtener un diagnóstico importante de uno de los tantos problemas que se evidencian en el sistema educativo, como lo es la limitante capacidad de lograr una buena escritura, que sin duda cobra relevancia, por ser una habilidad que integra una multiplicidad de acciones, correlacionadas con la enseñanza y aprendizaje.

Al resultar hallazgos importantes reflejados en esta investigación, se debe de alguna manera preocuparse y buscar la forma de cómo encaminar la ayuda a situaciones que en los procesos se van encontrando, y que como se ha manifestado deberían tomar en cuenta, participando la escuela, la familia y el docente para crear un triángulo pedagógico, que emprenda en acompañamiento, para solucionar este y otros problemas del sector educativo.

En la investigación se pudo determinar de manera cierta y precisa, los problemas de escritura en los niños de cuarto año de educación básica, es recomendable entonces vincularse con la realidad educativa, no permitir que el proceso de formación educativa, se lleve en solitario, y que siempre se haga un acompañamiento permanente a dichos procesos sean fortalecidos para lograr que ellos, procuren mejorar su rendimiento.

## BIBLIOGRAFÍA

- Arévalo Magdalena. (2019). Recorrido histórico de la alfabetización en Venezuela desde el desaprendizaje. *Alteridad. Revista de Educación*, 14 (2). pp.1-15. Obtenido de <https://www.redalyc.org/jatsRepo/4677/467759601009/467759601009.pdf>
- Ballesteros Dalia. (2016). El lenguaje escrito como canal de comunicación y desarrollo humano. *Razón y Palabra*, 20 (93). pp. 442-455. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/1995/199545660027.pdf>
- Bañales Gerardo., Ahumada Silza., Martínez Ricardo., Martínez Marcia., Messina Pamela. (2018). INVESTIGACIONES DE LA ESCRITURA EN LA EDUCACIÓN BÁSICA EN CHILE: REVISIÓN DE UNA DÉCADA (2007-2016). *RLA. Revista de lingüística teórica y aplicada*, 56 (1). p.1. Obtenido de [https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-48832018000100059&script=sci\\_arttext](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-48832018000100059&script=sci_arttext)
- Bernal Mary. (2017). ¿Qué escriben los niños?, una mirada desde el modelo escuela nueva. *Rev.inves.desarro.innov.*, 7 (2). pp. 255-268. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/ridi/v7n2/2389-9417-ridi-7-02-255.pdf>
- Bolívar Calixto y Gordo Aurora. (2016). Leer texto literario en la escuela: una experiencia placentera para encontrarse consigo mismo. *La Palabra*, 29. pp. 199-211. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/4515/451549160013.pdf>
- Cabrera Carlos. (2017). PENSAMIENTO Y ESCRITURA, EL DESAFÍO PARA LOS DOCENTES DE CIENCIAS. *Ciencia y Sociedad*, 42 (2). pp. 77-83. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/870/87052388004.pdf>
- Cadena Pedro., Rendón Roberto., Aguilar Jorge.Salines Eilee., de la Cruz del Francisca., Snagerman Dora. (2017). Métodos cuantitativos, métodos cualitativos o su combinación en la investigación: un acercamiento en las ciencias sociales. *Revista Mexicana de Ciencias Agrícolas*, 8 (7). pp.1603-1617. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/2631/263153520009.pdf>
- Calero Daniela. (2016). Actividades extraescolares durante la adolescencia: Características que facilitan las experiencias óptimas. *Psicoperspectivas*, 5 (2). pp. 102-109. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/1710/171046557010.pdf>

- Cartagena Gisela y Muñetón Amparo. (2016). ESCRITURA EN NIÑOS CON DIFICULTADES EN LECTURA: ¿HABILIDADES ASOCIADAS O DISOCIADAS?. *Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación*, 16 (1). pp. 1-22. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/447/44743281021.pdf>
- Dabdub Mayela y Pineda Alejandra. (2015). La atención de las necesidades educativas especiales y la labor docente en la escuela primaria. *Revista Costarricense de Psicología*, 34 (1). pp. 41-55. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/4767/476747239002.pdf>
- Delgado Orlando., Díaz Edilberto., Digurnay Ileana. (2016). Caracterización de disgrafía en niños y niñas. *Revista Información Científica*, 96 (6). p.1. Obtenido de <https://www.redalyc.org/jatsRepo/5517/551762962005/html/index.html>
- Escudero Carlos y Cortez Liliana. (2017a). *Técnicas y métodos cualitativos para la investigación científica*. Universidad Técnica de Machala. pp.1-106. Obtenido de <http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/12501/1/Tecnicas-y-MetodoscualitativosParaInvestigacionCientifica.pdf>
- Escudero Carlos y Cortez Liliana. (2017b). *Técnicas y métodos cualitativos para la investigación científica*. Investigación Científica, Universidad Técnica de Machala. pp.1-106. Obtenido de <http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/12501/1/Tecnicas-y-MetodoscualitativosParaInvestigacionCientifica.pdf>
- Espinoza Eudaldo y Toscano Darwin. (2015). *Metodología de Investigación Educativa y Técnica*. Investigación científica, Universidad Técnica de Machala, Machala. p.1-142. Obtenido de <file:///C:/Users/Hector/Downloads/38%20METODOLOGIA%20DE%20LA%20INVESTIGACION%20TECNICA%20Y%20EDUCATIVA.pdf>
- Espinoza Eudaldo. (2019). Planeación microcurricular desde la interdisciplinariedad en las carreras docentes. *Re-vista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, 2 (3). pp. 198-213. Obtenido de <https://remca.umet.edu.ec/index.php/REMCA/article/view/203/260>
- Esquivel Margarita. (2018). El proceso de integración de los niños a los talleres de creación artística de teatro y danza en la Casa de Cultura Pedro Junco, de Pinar

del Río, Cuba. *IE Rev. investig. educ. REDIECH*, 9 (16). p.1. Obtenido de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2448-85502018000100007&lng=es&nrm=iso](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2448-85502018000100007&lng=es&nrm=iso)

Fernández Carmen. (2018). *Procesos de escritura en estudiantes del 5° grado de primaria de la I.E.N°7048 Manuel Montero Bernales del distrito de Barranco, 2017*. Licenciatura, Universidad Inca Garcilaso de la Vega, Lima. pp.1-152. Obtenido de <http://repositorio.uigv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.11818/2473/TRAB.SUF.PROF.CARMEN%20ANTONIA%20FERN%C3%81NDEZ%20BUIR%C3%93N.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

Ferroni Marina., Diuk Beatriz., Mena Milagros. (2016). Desarrollo de la lectura y la escritura de palabras con ortografía compleja: sus predictores. *Avances en Psicología Latinoamericana*, 34 (2). pp. 253-271. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/799/79945606005.pdf>

García Andria. (2020). La comprensión de textos audiovisuales para el desarrollo de habilidades orales y escritas en el aprendizaje de español como segunda lengua. *Varona. Revista Científico Metodológica*, 71. p.1. Obtenido de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1992-82382020000200007&lng=es&nrm=iso](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1992-82382020000200007&lng=es&nrm=iso)

Granados Dora y Torres Patricia. (2016). Errores de escritura en español en niños de tercer grado de educación primaria. *Pensamiento Psicológico*, 14 (2). pp.113-124. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/pepsi/v14n2/v14n2a09.pdf>

Guerrero Patricia., Aguirre Carolina., Besser Cecilia., Morales Miguel., Salinas Javiera., Zamora Macarena. (2017). Talleres socioeducativos en infancia desde un enfoque situado. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 15 (1). pp. 249-265. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/773/77349627016.pdf>

Gutiérrez Raúl y Díez Antonio. (2018). CONCIENCIA FONOLÓGICA Y DESARROLLO EVOLUTIVO DE LA ESCRITURA EN LAS PRIMERAS EDADES. *Educación XX1*, 21 (1). pp. 395-415. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/706/70653466018.pdf>

- Ison Susana y Korzeniowski Celina. (2016). El Rol de la Atención y Percepción Viso-Espacial en el Desempeño Lector en la Mediana Infancia. *Psykhé*, 25 (1). pp. 1-13. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/967/96745598007.pdf>
- Jara Jara Mirtha y Jara Pilar. (2018). Concepciones y Prácticas Evaluativas Declaradas por los Docentes en Respuesta a las Necesidades Educativas Especiales de Carácter Permanente. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 12 (2). pp. 59-77. Obtenido de <https://scielo.conicyt.cl/pdf/rlei/v12n2/0718-7378-rlei-12-02-00059.pdf>
- Lalangui Julio., Ramón Miguel., Eudaldo Espinoza. (2017). Formación continua en la formación docente. *Revista Conrado*, 13 (58). pp. 30-35. Obtenido de <https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/469/503>
- Lara Mishel. (2020). *Adaptaciones curriculares para estudiantes con necesidades educativas especiales no asociadas a la discapacidad en el Área de Lengua y Literatura en el 1ro BGU de la Unidad Educativa Patrimonio de la Humanidad, año 2018-2019*. Universidad Central del Ecuador, pp.1-.126.. Quito. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/20937/1/T-UCE-0010-FIL-811.pdf>
- Laura Aída. (2017a). *Programa de intervención en procesos de escritura para estudiantes de primaria, Surco, 2017*. Maestría, Universidad César Vallejo, Lima. pp.1-137. Obtenido de [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/18562/Laura\\_JA\\_V.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/18562/Laura_JA_V.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Laura Aída. (2017b). *Programa de intervención en procesos de escritura para estudiantes de primaria, Surco, 2017*. Licenciatura, Universidad César Vallejo, Lima. pp.1-137. Obtenido de [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/18562/Laura\\_JA\\_V.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/18562/Laura_JA_V.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Londoño Natalia., Jiménez Sebastián., González Catalina., Solovieva Yulia. (2016). Análisis de los errores en la lectura y en el lenguaje escrito en niños de Educación Primaria. *Ocnos: Revista de Estudios sobre Lectura*, 15. pp. 97-113. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/2591/259145814007.pdf>

- Magán Alexandra y Gértrudix Felipe. (2017). Influencia de las actividades audiomusicales en la adquisición de la musicales en la adquisición de la lectoescritura en niños y niñas de cinco años. *Revista Electrónica Educare*, 21 (1). pp.1-20. Obtenido de <https://www.redalyc.org/jatsRepo/1941/194150012015/194150012015.pdf>
- Martínez Iván., Guevara Albertico., Valles Manuela. (2016). EL DESEMPEÑO DOCENTE Y LA CALIDAD EDUCATIVA. *Ra Ximhai*, 12 (6). pp. 123-134. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/461/46148194007.pdf>
- Meza Manuel., Morales Ernesto., del Carmen Rosa. (2016). DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DE UN TALLER EN LÍNEA SOBRE ENTORNOS PERSONALES DE APRENDIZAJE. *Revista de Medios y Educación*, 49. pp. 75-90. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/368/36846509006.pdf>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). *Lengua y Literatura*. Quito. pp1-225. Obtenido de [https://www.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/09/librostexto/Lengua\\_4.pdf](https://www.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/09/librostexto/Lengua_4.pdf)
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2019). *Guía-de-adaptaciones-curriculares-para-educacion-inclusiva*. pdf. Quito. pp.1-81. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/05/Guia-de-adaptaciones-curriculares-para-educacion-inclusiva.pdf>
- Ministro de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología. (2019a). *Argentina en Pisa 2018*. pp.1-228. Obtenido de [https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/argentina\\_en\\_pisa\\_2018\\_informe\\_de\\_resultados.pdf](https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/argentina_en_pisa_2018_informe_de_resultados.pdf)
- Ministro de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología. (2019b). *Argentina en Pisa 2018*. pp.1-228. Obtenido de [https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/argentina\\_en\\_pisa\\_2018\\_informe\\_de\\_resultados.pdf](https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/argentina_en_pisa_2018_informe_de_resultados.pdf)
- Molina Yasna. (2015a). Necesidades educativas especiales, elementos para una propuesta de inclusión educativa a través de la investigación acción participativa. El caso de la Escuela México. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 41. n° especial. p.1. Obtenido de

[https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-07052015000300010](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052015000300010)

Molina Yasna. (2015b). Necesidades educativas especiales, elementos para una propuesta de inclusión educativa a través de la investigación acción participativa. El caso de la Escuela México. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 41. n° especial. p.1. Obtenido de [https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-07052015000300010](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052015000300010)

Montoya María. (2019). Secuencias didácticas para la enseñanza de la lectura. Una reflexión. *Educere*, 23 (74). p.1. Obtenido de <https://www.redalyc.org/jatsRepo/356/35657597007/html/index.html>

Navarro Ademir., Arriagada Analía., Osse Sonia., Burgos Gloria. (2016). Adaptaciones curriculares: Convergencias y divergencias de su implementación en el profesorado chileno. *Revista Electrónica Educare*, 20 (1). pp. 1-18. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/1941/194143011015.pdf>

Núñez Nancy y González Mariela. (2020). El formato Aula-Taller en primaria. Incidencia en la motivación y logros de aprendizaje de los estudiantes. *Cuadernos de Investigación Educativa*, 11 (2). p.1. Obtenido de [http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1688-93042020000200133](http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1688-93042020000200133)

Pascual Sevillano., García Marta., Vásquez Esteban. (2019). Atención a la diversidad e inclusión en España. *Sinética Revista electrónica de educación*, pp.1-17. Obtenido de <https://sinectica.iteso.mx/index.php/SINECTICA/article/view/944/1102>

Pérez Michel., Enrique José., Carbó José., González Marisol. (2017). La evaluación formativa en el proceso enseñanza aprendizaje. *EDUMECENTRO*, 9 (3). p.1. Obtenido de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2077-28742017000300017](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-28742017000300017)

Pulido Marta. (2015). Ceremonial y protocolo: métodos y técnicas de investigación científica. *Opción*, 31 (1). pp. 1137-1156. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/310/31043005061.pdf>

- Puratambi Lesly. (2019). *El desarrollo de la competencia escrita a través de estrategias viso-audiomotor-gnósicas para la ortografía en los estudiantes de Octavo "C" del Ciclo Básico Acelerado de la Unidad Educativa "Primicias de la Cultura de Quito"*. Licenciatura., Quito. pp.1-145. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/19751/1/T-UCE-0010-FIL-553.pdf>
- Ramírez Alba. (2017). La educación con sentido comunitario: reflexiones en torno a la formación del profesorado. *Educación*, 16 (51). pp.1-16. Obtenido de <http://www.scielo.org.pe/pdf/educ/v26n51/a04v26n51.pdf>
- Ramírez Lizlaleyne. (2019). *LA ORTOGRAFÍA ACENTUAL EN LOS ESTUDIANTES DE 1er GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA IE EXPERIMENTAL MIXTO LA MOLINA 1278*. Universidad San Ignacio de Loyola, Lima. pp.1-110. Obtenido de [http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/9699/1/2019\\_Ramirez-Rodriguez.pdf](http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/9699/1/2019_Ramirez-Rodriguez.pdf)
- Rivera Alex., Caamaño Rosa., Poma Darwin. (2017). La vinculación de la universidad como apoyo docente en atención a las Necesidades Educativas Especiales. *Revista Conrado*, 13 (59). pp. 249-255. Obtenido de <https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/552/583>
- Rodríguez Inés. (2017). Enseñanza inicial de la lengua escrita: cuándo iniciar la enseñanza y cómo hacerlo. Una reflexión desde las creencias de los docentes. *Perfiles educativos*, 39 (156). pp. 18-36. Obtenido de <https://www.redalyc.org/jatsRepo/132/13250923002/html/index.html>
- Rodríguez Inés. (2017). Enseñanza inicial de la lengua escrita: cuándo iniciar la enseñanza y cómo hacerlo. Una reflexión desde las creencias de los docentes. *Perfiles Educativos*, 39 (156). pp.18-36. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/132/13250923002.pdf>
- Rondón Viviana. (2016). *"Estrategias de Aprendizaje y Desarrollo de la Lecto-escritura en los estudiantes del cuarto ciclo del nivel primario de educación básica"*. Maestría, Tarapoto. pp.1-77. Obtenido de

[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/1004/rondon\\_vv.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/1004/rondon_vv.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Rudas Margarita. (2019). *Las adaptaciones curriculares en el área de comunicación*. Licenciatura, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima. pp.1-79.. Obtenido de <https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/2394/RUDAS%20ROJAS.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Salamanca Olga. (2016). *FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE LECTURA Y ESCRITURA A TRAVÉS DEL MÉTODO ECLÉCTICO EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO SEGUNDO, AULA INCLUSIVA, DEL COLEGIO VILLAMAR, SEDE A, JORNADA TARDE*. Maestría, Universidad Libre Colombia, Bogotá. pp.1-112. Obtenido de <https://core.ac.uk/download/pdf/198446563.pdf>

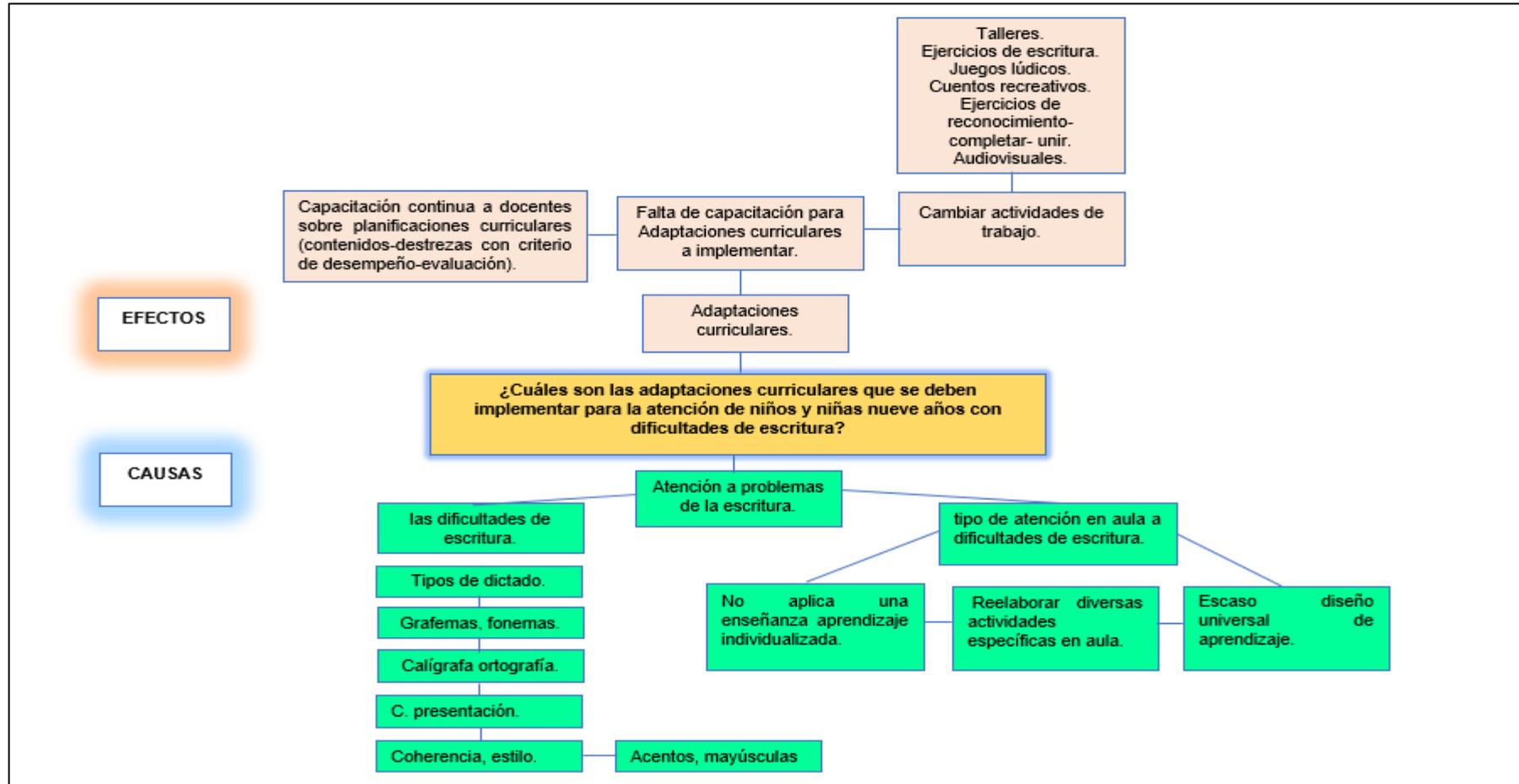
Salas Erika. (2019). *Conciencia fonológica y aprendizaje inicial de la lectoescritura en estudiantes de una Institución Educativa Bilingüe en el nivel primario*. Licenciatura, Universidad Peruana Cayetano Heredia, Lima. pp.1-142. . Obtenido de [https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/7212/Conciencia\\_SalasCuadros\\_Erika.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/7212/Conciencia_SalasCuadros_Erika.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Sevilla Rosa., López Michelle., Ascencio, Ivonne. (2018). EL DIBUJO, UNA APROXIMACIÓN AL PENSAMIENTO DEL NIÑO SOBRE LAS LESIONES NO INTENCIONALES. *Educere*, 22 (71). p.1. Obtenido de <https://www.redalyc.org/jatsRepo/356/35656002005/html/index.html>

Valverde Anasi. (2018). *METODOLOGÍAS DIDÁCTICAS EN EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN NIÑAS Y NIÑOS DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "PEDRO JOSÉ ARTETA", PARROQUIA LA MERCED, D.M. DE QUITO, PERIODO 2016*. Licenciatura, Universidad Central del Ecuador, Quito. pp.1-112. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/16405/1/T-UCE-0010-FIL-104.pdf>

## ANEXOS

### Árbol de Problemas





Universidad Técnica de Machala  
Facultad de Ciencias Sociales  
Mención Educación Básica

**INSTRUMENTOS PARA DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "VICENTE ROCAFUETE" EN EL CÁNTÓN PASAJE.**

**Especificación:** El Propósito que nos lleva esta investigación es para evidenciar y observar las fortalezas y debilidades a los docentes y sus estudiantes referente a la escritura en Quinto de Básica, paralelos A-B-C, en el área de Lengua y Literatura periodo 2020-20201.

**Objetivo:** Aplicar un test al docente, para recabar información sobre las adaptaciones curriculares vinculadas a problemas de escritura, a través de un cuestionario de preguntas, con finalidad de observar las fortalezas y debilidades de los escolares.

**Del instrumento.**

Escala de Adaptaciones curriculares.

Para el docente:

Nunca (1)	Casi Nunca (2)	Casi Siempre (3)	Siempre (4)
--------------	-------------------	---------------------	----------------

Marcar con un (tick)  la alternativa que te describe más, de acuerdo a lo que ejecuta usted en la clase.

N°	item	1	2	3	4
1	Emplea usted, un manejo adecuado de contenidos, planes y metodologías frente a las prácticas de la escritura.				✓
2	Existe alternancia en el empleo del método a la hora impartir los contenidos.				✓
3	Dialoga temas tratados o experiencias previas para dar paso al conocimiento nuevo.				✓
4	Realiza trabajos cooperativos para mejorar la escritura y la lingüística.				✓
5	Realiza constantemente el método de preguntas y respuestas en el contexto de la lectura y escritura.				✓
6	Las técnicas que emplean en los trabajos autónomos evidencian buenos resultados en la escritura.				✓
7	Dedica un espacio para trabajar la lectura y escritura como complemento y mejorar la enseñanza aprendizaje en los estudiantes.			✓	
8	Utiliza las adaptaciones curriculares como ajustes pedagógicos acorde a los problemas de la escritura.				✓
9	Dentro de las clases se realiza actividades cooperativas, para desarrollar la creación de textos y un buen vocabulario.				✓
10	Los estudiantes logran inferir en temas como la interpretación de símbolos y señales acorde a las tareas de escritura.				✓

11	Al desarrollar tareas en aula tales como: Grafemas y fonemas son actividades combinadas teóricas y lúdicas.				✓
12	Es importante que se desarrolle la ortografía utilizando una guía lúdica de trabajo.				✓
13	Los contenidos de coherencia en la escritura traen dificultad para realizar las tareas asignadas.				✓
14	Los estudiantes demuestran complejidad al momento de realizar tareas en el dictado de sílabas.				✓
15	Los cuadernos son el único modelo (recurso-material) para despertar el raciocinio en los niños dentro y fuera de aula.				✓
16	Considera que los dictados que emplea son útiles para trabajar en: frases, palabras, oraciones, ortografía, etc.				✓
17	Deberían existir diferentes modelos didácticos para evaluar y desarrollar aprendizajes significativos en el caso de escritura.				✓
18	Los discentes poseen una buena redacción al momento de realizar sus tareas.				✓
19	Utiliza un feedback para motivar y desarrollar las habilidades y destrezas en el grupo de estudiantes.				✓
20	Alguna vez aplico las adaptaciones curriculares en aula para mejorar la lectura				✓
21	Las adaptaciones curriculares ayudan a los niños a mejorar su individualización del aprendizaje.				✓
22	Las adaptaciones no significativas generan cambios para la enseñanza diaria.				✓
23	En un salón de clases emplea las adaptaciones curriculares para ayudar a corregir problemas de escritura.				✓
24	Las destrezas con criterio de desempeño pueden modificarse para contribuir a las adaptaciones curriculares en las áreas de lectura y escritura				✓
25	Los cambios que se realizan en las estrategias metodológicas favorecen a la realización de las diferentes tareas.				✓
26	Cree usted que los recursos didácticos mejoran el nivel de la enseñanza aprendizaje en los escolares.				✓
27	En el aula se evalúa las habilidades y destrezas que posee el estudiante.				✓



Aplicación de test a estudiantes

1) Elija y escriba el pronombre personal que reemplaza a las palabras resaltadas.

Él, yo, ella, tú, usted, nosotros, ustedes, nosotras, ellos, vosotros, ellas, vosotras.

Los niños de la escuela fiscal Eloy Alfaro caminan todos los días a su escuela.  
A la escuela llegan a las ocho de la mañana.

José viaja mucho a Guayaquil por sus trabajos de guardián, la mayoría de veces utiliza el transporte aéreo.

2) ¿A qué pronombre personal se refiere la oración?

Él, yo, ella, tú, usted, nosotros, ustedes, nosotras, ellos, vosotros, ellas, vosotras.

Sofía, Cristina y yo investigamos sobre los Cañaris. Para la exposición, nosotros elaboramos material de a

¿A qué palabras reemplaza el pronombre "nosotros"?

A ellos, ella, ustedes  
ellos

3) De los literales, escoja y escriba en el recuadro en blanco un verbo de acción-proceso que corresponda acorde a la imagen.

- a) besar
- b) acaricia
- c) come
- d) golpea
- e) arroja



María Alejandra

acaricia

al gato.

4) Identifique la palabra aguda con tilde y divídala en sílabas del siguiente cuadro.

árbol

0

sandía

algodón

policía

tambor

árbol

5) Identifique las palabras esdrújulas y subraye del siguiente texto.

El miércoles, el médico me revisó  
 las amígdalas, el estómago y los párpados.  
 No me dio antibiótico líquido sino en pastillas.

2

6) En la siguiente sopa de letras encuentra las palabras que se escriben con "H" al inicio.

h	u	e	s	o	s	s
i	l	h	p	h	c	h
e	a	i	o	i	o	u
l	v	e	l	r	r	e
o	a	r	a	r	t	v
a	r	r	r	o	a	o
l	a	o	p	e	t	a

1,75.

7) Utiliza tus propias palabras y narra todo lo que hacen en la escuela.

estudiar, escribir, leer, multiplicar

1

8) Subraye los diptongos que están en el siguiente párrafo.

Rex nunca na di o lo bañó. Era un perro lleno o i o s y ti e r r a; parecía ha ra pi e n t o. Cuando le bañé a u l l ó tan f u e r t e que me d i o m i e d o.

0

9) Leo el significado de cada palabra y elabore una oración empleando dos palabras.

- a) **hielo**: Forma sólida del agua.
- b) **hiena**: Animal salvaje que se alimenta principalmente de animales muertos
- c) **hierba**: Planta de tallo verde y tierno.
- d) **Hueso**: Piezas duras que forman parte de los esqueletos de los vertebrados.

En mi casa hay un animal redondo de agua  
 En mi casa hay un animal galina que se come  
 los animales.  
 Las plantas de verde esta verde y fierro = 1

10) A las siguientes palabras transfórmelas en plural.

			
pez	nuez	lápiz	nariz
pezgado x	nuezsita x	lápizero x	narizes x



**Nombres y Apellidos:** Pablo Leonardo Landy Jiménez  
**Experiencia docente:** 10 años de experiencia Docente.  
**Título:** Profesor en Educación Media, especialidad Idioma Español y literatura

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**ENTREVISTA AL DOCENTE DEL COLEGIO DE BACHILLERATO “NUEVE DE OCTUBRE” DEL CANTÓN MACHALA**

Me dirijo a usted (s) con el propósito de solicitar su valiosa colaboración para la revisión de los instrumentos de recolección de datos, con el fin de determinar su validez, en cuanto a la pertinencia y adecuación, para ser aplicados en la investigación, cuyo título es: “Adaptaciones curriculares para la atención a posibles problemas de la escritura en niños de Cuarto año de Educación General Básica, con siete dimensiones. Para esto, valorar los aspectos que a continuación se expone, marcando con una equis (X) la selección. Tener en cuenta que la escala valorativa es:

4= (S) Bastante adecuado  
3= (CS) Adecuado  
2= (CN) Poco adecuado  
1= (N) No adecuado

**TEMA:**

Adaptaciones curriculares para la atención a problemas de la escritura en niños de Cuarto año de Educación General Básica.

**OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

Proponer las Adaptaciones curriculares para la atención a problemas de la escritura en niños de Cuarto año de Educación General Básica, a partir de su realidad escolar en el área de Lengua y Literatura, con el fin de detectar las falencias incorrectas o correctas en el dominio de las competencias.

**OBJETIVO GENERAL**

Proponer las Adaptaciones curriculares como una propuesta metodológica para la atención a problemas de la escritura en niños de Cuarto año de Educación Básica, de la Escuela Vicente Rocafuerte de Pasaje, periodo 2020-2021.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

**Objetivo. Específico 1**

Identificar las diversas dificultades de escritura que presentan los niños que cursan el cuarto año de educación básica de la Escuela Vicente Rocafuerte de Pasaje, periodo 2020-2021.

**Objetivo. Específico 2**

Analizar qué tipo de atención reciben los niños y niñas de cuarto grado que presentan dificultades de escritura en la Escuela Vicente Rocafuerte de Pasaje, periodo 2020-2021.

**Objetivo. Especifico 3**

Determinar qué tipo de adaptaciones curriculares se deben implementar para la atención de niños cuarto grado, que presentan dificultades de escritura de la Escuela Vicente Rocafuerte de Pasaje, periodo 2020-2021.

**OBJETIVO DE LA RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN:**

Determinar a través de un test a docentes y estudiantes, para recabar información sobre las adaptaciones curriculares, para brindar un Taller lúdico de apoyo pedagógico en la escritura, con la finalidad de observar las fortalezas y debilidades de los escolares.

N°	PREGUNTA	PERTINENCIA				ADECUACIÓN				COMENTARIO	
		1	2	3	4	1	2	3	4		
<b>DIMENSIÓN 1: Dictado de sílabas</b>											
1	¿Emplea usted, un manejo adecuado de contenidos, planes y metodologías frente a las prácticas de la escritura?				X					X	
2	¿Al desarrollar tareas en aula tales como: grafemas y fonemas son actividades combinadas teóricas y lúdicas?				X					X	
3	¿Los estudiantes demuestran complejidad al momento de realizar tareas en el dictado de sílabas?			X					X		
4	¿Las adaptaciones curriculares ayudan a los niños a mejorar su individualización del aprendizaje?				X					X	
<b>DIMENSIÓN 2: Dictado de palabras</b>											
5	¿Realiza constantemente el método de preguntas y respuestas en el contexto de la lectura y escritura?				X					X	
6	¿Dentro de la clase se realiza actividades cooperativas, para desarrollar la creación de textos y un buen vocabulario?				X					X	
7	¿Es importante que se desarrolle la ortografía utilizando una guía lúdica de trabajo?				X					X	
8	¿Considera que los dictados que emplea son útiles para trabajar en: frases, palabras, oraciones, ortografía, etc.?				X					X	
<b>DIMENSIÓN 3: Dictado de frases</b>											
9	¿Dedica un espacio para trabajar la lectura y escritura como complemento y mejorar la enseñanza aprendizaje en los estudiantes?				X					X	

10	¿Los estudiantes logran inferir en temas como la interpretación de símbolos y señales acorde a las tareas de escritura?					X													X		
11	¿Las adaptaciones no significativas generan cambios para la enseñanza diaria?																			X	
12	¿Los cambios que se realizan en las estrategias metodologías favorecen a la realización de las diferentes tareas?																			X	
<b>DIMENSIÓN 4: Escritura de un cuento</b>																					
13	¿Dialoga temas tratados o experiencias previas para dar paso al conocimiento nuevo?																			X	
14	¿Realiza trabajos cooperativos para mejorar la escritura y la lingüística?																			X	
15	¿Deberían existir diferentes modelos didácticos para evaluar y desarrollar aprendizajes significativos en el caso de escritura?																			X	
16	¿En un salón de clases emplea las adaptaciones curriculares para ayudar a corregir problemas de escritura?																			X	
<b>DIMENSIÓN 5: Escritura de una redacción</b>																					
17	¿Las técnicas que emplean en los trabajos autónomos evidencian buenos resultados en la escritura?																			X	
18	¿Utiliza las adaptaciones curriculares como ajustes pedagógicos acorde a los problemas de la escritura?																			X	
19	¿Los contenidos de coherencia en la escritura traen dificultad para realizar las tareas asignadas?																			X	
20	¿Los discentes poseen una buena redacción al momento de realizar sus tareas?																			X	
<b>DIMENSIÓN 6: Estudio</b>																					
21	¿Existe alternancia en el empleo del método a la hora impartir los contenidos?																			X	
22	¿Los cuadernos son el único modelo (recurso-material) para despertar el raciocinio en los niños dentro y fuera de aula?																			X	
23	¿Utiliza un feedback para motivar y desarrollar las habilidades y destrezas en el grupo de estudiantes?																			X	

24	¿En el aula se evalúa las habilidades y destrezas que posee el estudiante?																			X	
<b>DIMENSIÓN 7: Lenguaje oral expresivo y comprensivo</b>																					
25	¿Alguna vez aplico las adaptaciones curriculares en aula para mejorar la lectura?																			X	
26	¿Las destrezas con criterio de desempeño pueden modificarse para contribuir a las adaptaciones curriculares en las áreas de lectura y escritura?																			X	
27	¿Cree usted que los recursos didácticos mejoran el nivel del lenguaje y la escritura en la enseñanza aprendizaje en los escolares?																			X	



LCDO. PABLO LANDY JIMENEZ

**Nombres y Apellidos:** Lcdo. Nelson Arias Saumell Mg.  
**Experiencia docente:** 33 años  
**Título:** Licenciado en Lengua y Literatura, Masterado en Ciencias de la Educación

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**ENTREVISTA DIRIGIDA AL DOCENTE DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE  
MACHALA.**

Me dirijo a usted (s) con el propósito de solicitar su valiosa colaboración para la revisión de los instrumentos de recolección de datos, con el fin de determinar su validez, en cuanto a la pertinencia y adecuación, para ser aplicados en la investigación, cuyo título es: "Adaptaciones curriculares para la atención a posibles problemas de la escritura en niños de Cuarto año de Educación General Básica", con siete dimensiones. Para esto, valorar los aspectos que a continuación se expone, marcando con una equis (X) la selección. Tener en cuenta que la escala valorativa es:

4= (S) Siempre  
3= (CS) Casi siempre  
2= (CN) Casi nunca  
1= (N) Nunca

**TEMA:** Adaptaciones curriculares para la atención a problemas de la escritura en niños de Cuarto año de Educación General Básica.

**OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

Proponer las Adaptaciones curriculares para la atención a problemas de la escritura en niños de Cuarto año de Educación General Básica, a partir de su realidad escolar en el área de Lengua y Literatura, con el fin de detectar las falencias incorrectas o correctas en el dominio de las competencias.

**OBJETIVO GENERAL**

Proponer las Adaptaciones curriculares como una propuesta metodológica para la atención a problemas de la escritura en niños de Cuarto año de Educación Básica, de la Escuela Vicente Rocafuerte de Pasaje, periodo 2020-2021.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

**Objetivo. Específico 1**

Identificar las diversas dificultades de escritura que presentan los niños que cursan el cuarto año de educación básica de la Escuela Vicente Rocafuerte de Pasaje, periodo 2020-2021.

**Objetivo. Específico 2**

Analizar qué tipo de atención reciben los niños y niñas de cuarto grado que presentan dificultades de escritura en la Escuela Vicente Rocafuerte de Pasaje, periodo 2020-2021.

**Objetivo. Específico 3**

Determinar qué tipo de adaptaciones curriculares se deben implementar para la atención de niños cuarto grado, que presentan dificultades de escritura de la Escuela Vicente Rocafuerte de Pasaje, periodo 2020-2021.

**OBJETIVO DE LA RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN:**

Determinar a través de un test a docentes y estudiantes, para recabar información sobre las adaptaciones curriculares, para brindar un Taller lúdico de apoyo pedagógico en la escritura, con la finalidad de observar las fortalezas y debilidades de los escolares. - *o donde y*

Nº	PREGUNTA	PERTINENCIA				ADECUACIÓN				COMENTARIO	
		1	2	3	4	1	2	3	4		
<b>DIMENSIÓN 1: Dictado de sílabas</b>											
1	¿Emplea usted, un manejo adecuado de contenidos, planes y metodologías frente a las prácticas de la escritura?				X					X	
2	¿Al desarrollar tareas en aula tales como: grafemas y fonemas son actividades combinadas teóricas y lúdicas?				X					X	
3	¿Los estudiantes demuestran complejidad al momento de realizar tareas en el dictado de sílabas?			X					X		
4	¿Las adaptaciones curriculares ayudan a los niños a mejorar su individualización del aprendizaje?				X						
<b>DIMENSIÓN 2: Dictado de palabras</b>											
5	¿Realiza constantemente el método de preguntas y respuestas en el contexto de la lectura y escritura?				X					X	
6	¿Dentro de la clase se realiza actividades cooperativas, para desarrollar la creación de textos y un buen vocabulario?				X					X	
7	¿Es importante que se desarrolle la ortografía utilizando una guía lúdica de trabajo?				X					X	
8	¿Considera que los dictados que emplea son útiles para trabajar en: frases, palabras, oraciones, ortografía, etc.?				X					X	
<b>DIMENSIÓN 3: Dictado de frases</b>											
9	¿Dedica un espacio para trabajar la lectura y escritura como complemento y mejorar la enseñanza aprendizaje en los estudiantes?				X					X	

10	¿Los estudiantes logran inferir en temas como la interpretación de símbolos y señales acorde a las tareas de escritura?							x					x
11	¿Las adaptaciones no significativas generan cambios para la enseñanza diaria?							x					x
12	¿Los cambios que se realizan en las estrategias metodológicas favorecen a la realización de las diferentes tareas?							x					x
<b>DIMENSIÓN 4: Escritura de un cuento.</b>													
13	¿Dialoga temas tratados o experiencias previas para dar paso al conocimiento nuevo?							x					x
14	¿Realiza trabajos cooperativos para mejorar la escritura y la lingüística?							x					x
15	¿Deberían existir diferentes modelos didácticos para evaluar y desarrollar aprendizajes significativos en el caso de escritura?							x					x
16	¿En un salón de clases emplea las adaptaciones curriculares para ayudar a corregir problemas de escritura?							x					x
<b>DIMENSIÓN 5: Escritura de una redacción</b>													
17	¿Las técnicas que emplean en los trabajos autónomos evidencian buenos resultados en la escritura?							x					x
18	¿Utiliza las adaptaciones curriculares como ajustes pedagógicos acorde a los problemas de la escritura?							x					x
19	¿Los contenidos de coherencia en la escritura traen dificultad para realizar las tareas asignadas?							x					x
20	¿Los discentes poseen una buena redacción al momento de realizar sus tareas?							x					x
<b>DIMENSIÓN 6: Estudio</b>													
21	¿Existe alternancia en el empleo del método a la hora impartir los contenidos?							x					x
22	¿Los cuadernos son el único modelo (recurso-material) para despertar el raciocinio en los niños dentro y fuera de aula?							x					x
23	¿Utiliza un feedback para motivar y desarrollar las habilidades lectoras y destrezas en el grupo de estudiantes?							x					x

24	¿En el aula se evalúa las habilidades y destrezas que posee el estudiante?				X							X	
<b>DIMENSIÓN 7: Lenguaje oral expresivo y comprensivo</b>													
25	¿Alguna vez aplico las adaptaciones curriculares en aula para mejorar la lectura?				X							X	
26	¿Las destrezas con criterio de desempeño pueden modificarse para contribuir a las adaptaciones curriculares en las áreas de lectura y escritura?				X							X	
27	¿Cree usted que los recursos didácticos mejoran el nivel del lenguaje y la escritura en la enseñanza aprendizaje en los escolares?				X							X	

*P*



*Socialización con las autoridades de la escuela Vicente Rocafuerte.*



Evidencia de permiso de la autoridad en la institución.



**Universidad Técnica de Machala**  
**Facultad de Ciencias Sociales**  
**Carrera de Educación Básica**



Pasaje, 10 de Noviembre del 2020

Lcda. Katty Valarezo Pereira.

**RECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "VICENTE ROCAFUERTE"**

**Asunto: Permiso Consentido.**

Estimada Directora.-

Reciba un cordial saludo y permítanos a la vez deseárselo éxitos en sus funciones. Nos dirigimos a usted en calidad de estudiantes de parte de; Suárez Garcés Karen Dennisse C.I. 0706697737, Morocho Vargas Mario Enrique con C.I. 0705184208, de Octavo Semestre de la Carrera de Educación Básica, de la Universidad Técnica de Machala, el cual se explicará la petición referente a nuestro Proyecto de Investigación de Grado.

Pedimos y a la vez solicitamos su autorización para la realización de una entrevista dirigida a los docentes del Área de Lengua y Literatura, además, al grupo de estudiantes de los Cuartos Grados Paralelos "A, B, C", de Educación General Básica de la Unidad Educativa Vicente Rocafuerte del Cantón Pasaje.

El objetivo principal de la presente investigación, es determinar a través de un test a docentes y estudiantes, para recabar información sobre las adaptaciones curriculares, para brindar un Taller de apoyo pedagógico en la escritura, con la finalidad de observar las fortalezas y debilidades de escolares.

Siendo un proyecto de investigación de campo, titulado como Adaptaciones curriculares para la atención a posibles problemas de la escritura en niños de Cuarto año de EGB, sin embargo, mencionada información será utilizada para fines investigativos. Le estamos solicitando a usted como autoridad de la institución, que nos facilite la apertura para aplicar los instrumentos de observación y entrevistas.

Esperando contar con su autorización y apoyo, de antemano, nos despedimos no sin antes expresar nuestros sentimientos de consideración y estima.

Atentamente,

Lcda. Katty Valarezo Pereira.  
**Firma de Autorización**



Suárez Garcés Karen Dennisse

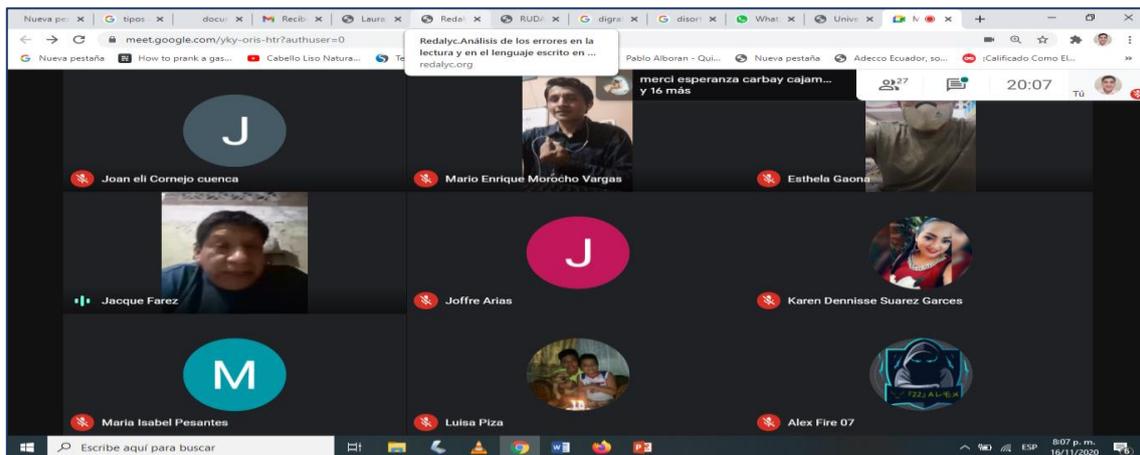
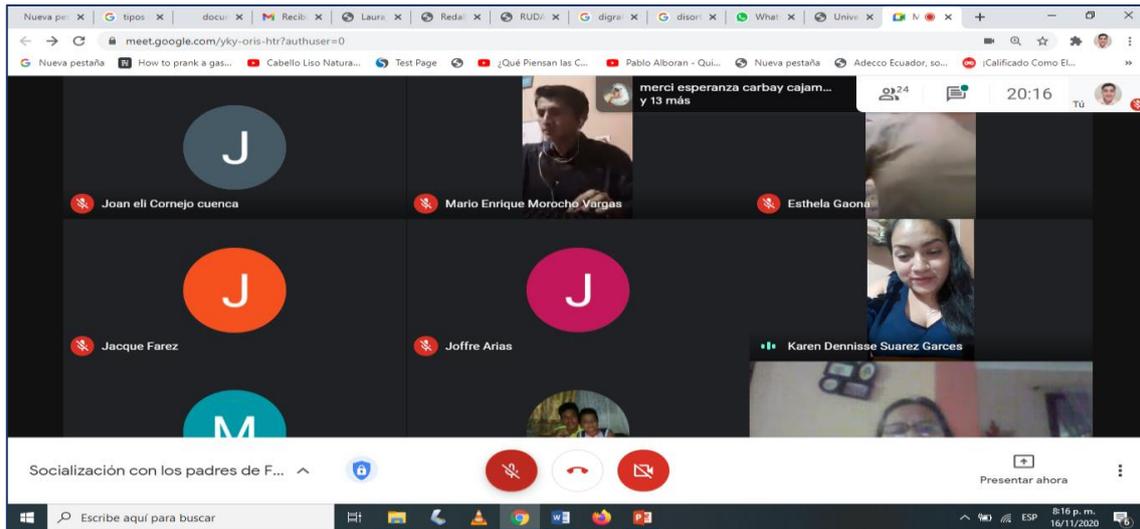
Morocho Vargas Mario Enrique

ESCUELA VICENTE ROCAFUERTE  
RECIBIDO

EL 0 NOV 2020

12400

*Socialización del consentimiento informado a padres de familia.*



Consentimiento informado para el representante.



Universidad Técnica de Machala  
Facultad de Ciencias Sociales  
Carrera de Educación Básica



Machala, 16 de noviembre del 2020

**CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA EL REPRESENTANTE DEL ALUMNO**

Para: Representantes legales de estudiantes de 4to grado de EGB, paralelos A-B-C. Unidad Educativa "Vicente Rocafuerte"

**Asunto:** Permiso Consentido.

Cordial saludo.

El propósito de esta ficha de consentimiento es proveer a los participantes en esta investigación con una clara explicación de la naturaleza de la misma, así como de su rol en ella como participantes.

La presente investigación es conducida por Suárez Garcés Karen Dennisse con C.I. 0706697737 y Morocho Vargas Mario Enrique con C.I. 0705184208, de la Universidad Técnica de Machala. La meta de este estudio es brindar un TALLER DE APOYO PEDAGÓGICO PARA LA MEJORA DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA.

Si usted como padre de familia, tiene conocimiento de la investigación y su representado accede a participar en este estudio, se le pedirá ser participe de la aplicación del Test a los estudiantes de cuarto grado de EGB, posterior a esto se realizará preguntas en un cuestionario. Esto tomará aproximadamente 20 minutos de su tiempo. La información proporcionada durante estas sesiones será imprimida, de modo que el investigador pueda analizar después las ideas que usted haya expresado en el test.

La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus respuestas al cuestionario serán codificadas, por lo tanto, serán anónimas. Una vez transcritas las entrevistas, los instrumentos utilizados se destruirán.

Acepto participar voluntariamente en esta investigación, conducida por Suárez Garcés Karen Dennisse, Morocho Vargas Mario Enrique. He sido informado (a) de que la meta de este estudio es crear un Taller de Apoyo Pedagógico para la mejorar los proceso de enseñanza aprendizaje de los posibles problemas en la escritura.

Usted como padre o madre de familia ha sido informado, de que puede hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento, sin que esto acarree perjuicio alguno para su persona y su representado.

Desde ya le agradecemos su participación.

Contactos:

Dennisse Carolina Solano ..... *[Firma]* ..... 17 de Noviembre del 2020

Nombre del Padre de familia

Firma

Fecha

### Cronograma de actividades

TIEMPO 2020-2021 ACTIVIDADES	TIEMPO DE DURACIÓN					
	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril
Socialización de la investigación por parte de los estudiantes de la Universidad Técnica de Machala con las autoridades de la Unidad Educativa Vicente Rocafuerte del Cantón Pasaje.	X					
Incursión de los estudiantes en la institución, para emplear la observación y diagnosticar posibles problemas en el área de lengua y literatura.	X					
Primer árbol de posibles problemas abordados por la investigación de campo.	X					
Obtención de consentimiento informado.		X				
Utilización de las tecnologías para el proyecto.		X				
Búsqueda de cuestionarios.		X				
Validación de los cuestionarios por especialista.		X				
Elabora los instrumentos. (Cuestionario-Entrevista para docentes.		X				
Elabora los instrumentos. (Cuestionario-Test para estudiantes).		X				
Aplica los instrumentos de investigación. (dirigidos a docentes y estudiantes).		X				
Diagnóstico del objeto de estudio.			X			
Sistematización del Problema.			X			

Elaboración del objetivo general y específicos.			X			
Planteamiento del problema.			X			
Preguntas de investigación.			X			
Objetivos, hipótesis, variables.			X			
Identificación de las variables del problema (Árbol-V. Dependiente - V. Independiente).			X			
Marco teórico: Antecedentes histórico y referenciales.			X			
Concepciones, normas, o enfoques diagnósticos.			X			
Descripción del proceso diagnóstico: Tipos de la investigación empleada.			X			
Población y muestra.			X			
Instrumentos: Técnicas empleadas en la investigación.			X			
Conceptualización y operacionalización de la variable Independiente: Adaptaciones Curriculares.			X			
Conceptualización y operacionalización de la Variable Dependiente: Problemas de escritura.				X		
Matriz de requerimiento				X		
Justificación				X		
Codificación de resultados.				X		
Tabulación				X		
Análisis e interpretación				X		
Propuesta.				X		
Fases de la propuesta:						

Componentes estructurales. Fases de Implementación. Recursos Logísticos.				X		
Valoración de la factibilidad: Análisis de la dimensión técnica de implementación de la propuesta. Análisis de la dimensión económica de implementación de propuesta. Análisis de la dimensión social de implementación de la propuesta. Análisis de la dimensión Ambiental de implementación de la propuesta.				X		
Conclusiones-recomendaciones.					X	
Tabla de cronograma.					X	
Tabla de presupuesto.					X	
Revisión del Tutor de aula.	X	X	X	X	X	X
Presentación.						X
Revisión del asesor.						X
Sustentación.						X

Redalyc.Enseñanza inicial de la lengua escrita: cuándo iniciar la enseñ... 1 / 20 100%



Perfiles Educativos  
ISSN: 0185-2698  
perfiles@unam.mx  
Universidad Nacional Autónoma de México  
México

Rodríguez Martín, Inés  
Enseñanza inicial de la lengua escrita: cuándo iniciar la enseñanza y cómo hacerlo. Una reflexión desde las creencias de los docentes  
Perfiles Educativos, vol. XXXIX, núm. 156, abril-junio, 2017, pp. 18-36  
Universidad Nacional Autónoma de México  
Distrito Federal, México

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=13250923002>

Redalyc.Enseñanza inicial de la lengua escrita: cuándo iniciar la enseñ... 4 / 20 67%

lo que ya se sabe y lo que se quiere aprender (Fons, 2004). Por su parte, autores de la concepción *sociocultural* plantean que el lenguaje escrito es un artefacto cultural que constituye un sistema simbólico, y que representa en gran medida al lenguaje oral, otro sistema simbólico más primario que a su vez representa a la realidad (Vigotsky, 1979, 1995). A partir de esta idea, Vigotsky resalta la importancia de hacer pasar a los niños por sistemas simbólicos primarios, como el lenguaje oral, el gesto o el dibujo, para llegar a comprender el potencial simbólico del lenguaje escrito. También desde esta corriente se ha resaltado el valor de la *narración* como una forma de facilitar la comprensión del mundo físico y social a los niños (Bruner, 1988, 1991); en este sentido, se aboga por utilizar esta forma de expresión como un medio para ayudarles a manifestar sus pensamientos e ideas.

Si hasta ahora se ha mostrado el debate sobre cómo enseñar la lengua escrita a través de algunas corrientes teóricas, nos centraremos ahora, de manera exclusiva y con mayor profundidad, en cuándo es el momento de abordar este proceso de enseñanza-aprendizaje. Sobre este asunto, aunque existen distintas posturas teóricas, es necesario recurrir a la práctica educativa real. En el caso de España, la legislación que marca los currículos (Real Decreto 126/2004, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la educación primaria; ORDEN ECI/2007/2619 de 19 de diciembre, por la que se establece el currículo y se regula la ordenación de la educación infantil) señalan que en la etapa de educación infantil (3 a 5 años) tan sólo se *intenta* a los alumnos en el conocimiento de la lengua escrita, aprendizaje que se completará en el primer ciclo de educación primaria (niños de 6 a 7 años), que es cuando comienza la etapa de escolaridad obligatoria. Sin embargo, parece existir una larga tradición de enseñanza de la lengua escrita en la educación infantil, por lo que un buen número de colegios llevan a cabo acciones sistemáticas y explícitas para

enseñarla a los niños de la 4 a los 5 años. Por otro lado, en un buen número de centros educativos se produce un importante y paradójico hecho: aunque en las leyes se señala que el proceso de enseñanza de la lengua escrita ha de llevarse a cabo en el primer curso de educación primaria, lo cierto es que en cierta medida se exige que los niños ya dominen este instrumento con relativa soltura al ingresar a este nivel, puesto que deberán manejar libros de texto de distintas materias.

También a nivel teórico existen opiniones encontradas a este respecto. Dentro de las corrientes perceptivistas y maduracionales nos encontramos con un grupo de autores que sostienen que el momento para comenzar con la enseñanza de la lengua escrita ha de ser en torno a los 5 o 7 años (Intizan, 1979), momento en el que el niño está "maduro". Otra corriente, apoyada en estudios empíricos, se muestra abiertamente en contra de esta idea y aboga por el aprendizaje precoz de la lectura (Baghban, 1990; Cohen, 1982; Doman, 1970); estos autores sostienen el valor de los programas educativos para favorecer el aprendizaje infantil, ya que, desde su punto de vista, el proceso de enseñanza debe comenzar mucho antes de los 5 o 7 años, incluso a partir de los dos años. Más recientemente, autores como Wolf (2008) explican que la edad apropiada para instruir en el código han de ser los 4 o 5 años, puesto que antes de esa edad las redes neuronales que conectan las áreas visuales, auditivas y motrices de la corteza cerebral no están aún preparadas para realizar las conexiones implicadas en la lectura y la escritura; sin embargo, reconoce que esto no implica no llevar a cabo otras acciones de enseñanza relacionadas con la lengua escrita. Teorías procedentes de otras corrientes en una línea más sociocultural, como la alfabetización emergente (McLane y McNamee, 1999; Teale y Sulzby, 1986; van Kleeck, 2009) sostienen que la enseñanza ha de comenzar tan pronto como el niño sea escolarizado, puesto que ya conoce muchos aspectos relacionados con

Rodríguez Inés. (2017). Enseñanza inicial de la lengua escrita: cuándo iniciar la enseñanza y cómo hacerlo. Una reflexión desde las creencias de los docentes. Revista Perfiles Educativo, 39 (156), (pp.18-36). (p.4).

[https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/argentina\\_en\\_pisa\\_2018\\_informe\\_de\\_resultados.pdf](https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/argentina_en_pisa_2018_informe_de_resultados.pdf)



argentina\_en\_pisa\_2018\_informe\_de\_resultados.pdf 12 / 228 110%

puntaje en Lengua, disminuye en Matemáticas y se mantiene en Ciencias (con una leve baja).

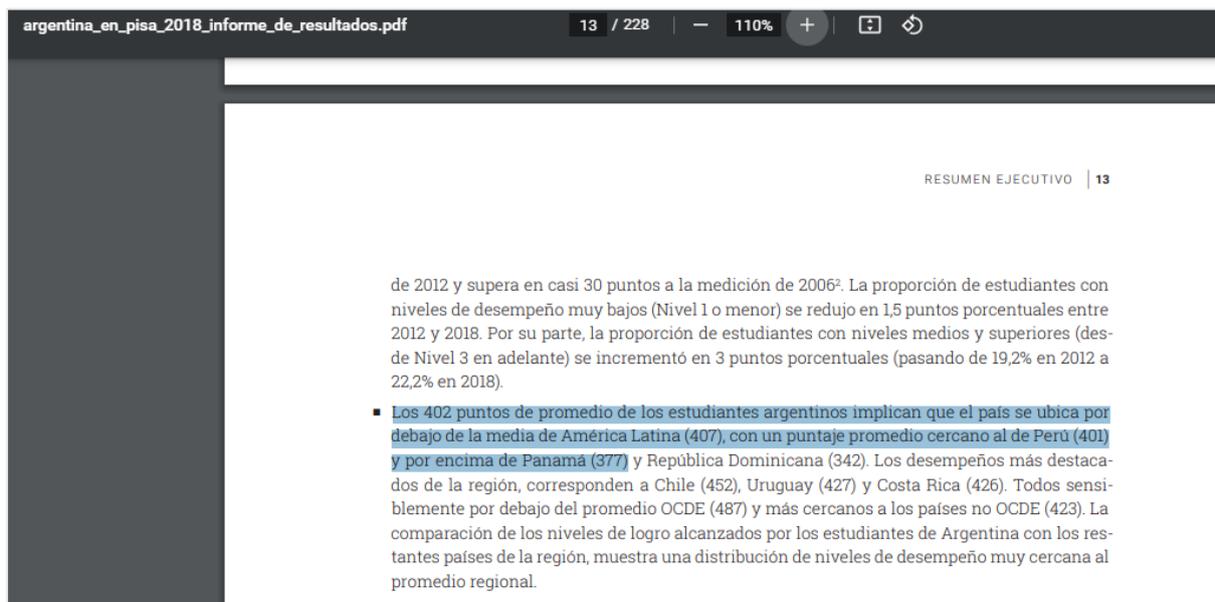
A continuación, se presenta una síntesis de los principales resultados alcanzados en las tres áreas evaluadas por PISA en el año 2018: Lectura, Matemática y Ciencias, y de los hallazgos destacados del análisis del contexto que se encuentra en el cuerpo del informe:

**Lectura**

- Argentina obtuvo un puntaje promedio en Lectura de 402 puntos. Los niveles de desempeño muestran que 47,9% de los estudiantes se encuentran en el nivel de desempeño 2 o mayor, demostrando que tienen, como mínimo, los conocimientos para la comprensión básica de las situaciones y un primer nivel de avance en las resoluciones de las situaciones que se les plantean. El restante 52,1% de los estudiantes se encuentra en el Nivel 1 o por debajo de éste, lo que implica que sólo han podido realizar las tareas más simples frente a los textos presentados, manteniéndose en el plano de los datos explícitos, los contextos familiares y las relaciones más sencillas entre información evidente.
- La comparación del desempeño con las ediciones previas de PISA muestra que, luego de la baja inicial del puntaje promedio en casi 45 puntos entre 2000 y 2006, el país ha mejorado paulatinamente sus resultados. El puntaje promedio de 2018 se sitúa 5,5 puntos por encima de los

Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología. (2019). Argentina en Pisa 2018, (pp.1-228). (p.12).

[https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/argentina\\_en\\_pisa\\_2018\\_informe\\_de\\_resultados.pdf](https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/argentina_en_pisa_2018_informe_de_resultados.pdf)



Ministro de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología. (2019). Argentina en Pisa 2018, (pp.1-228). (p.13).

## Caracterización de disgrafía en niños y niñas

### Characterization of dysgraphia in children

Orlando Delgado González odelgado@infosol.gtm.sld.cu  
Universidad de Ciencias Médicas, Cuba

Edilberto Díaz Reyes  
Universidad de Ciencias Médicas, Cuba

Ileana Digurnay Durruthy  
Universidad de Ciencias Médicas, Cuba

Caracterización de disgrafía en niños y niñas  
Revista Información Científica, vol. 95, núm. 6, 2016  
Universidad de Ciencias Médicas de Guantánamo

Recepción: 15 Julio 2016  
Aprobación: 22 Septiembre 2016

#### Resumen:

Se realizó un estudio descriptivo con objetivo de caracterizar las dificultades del lenguaje escrito (disgrafía) de niños que asistieron a consulta de Defectología del Policlínico Universitario "Omar Renedo Pubillones" El universo fue de 143 niños del Grupo Básico de Trabajo No. 1 que asistieron a consulta de Defectología. La muestra fue de 65 niños que presentaban trastornos en la escritura. El dato primario se recolectó mediante entrevistas y aplicación de los métodos de exploración logopédica de la lecto/escritura. Las variables estudiadas fueron: edad, sexo, tipo de digrafía, síntomas, tiempo que asiste a la consulta de Defectología, tiempo de atención logopédica. Predominó el sexo masculino, edad 7 años, prevalencia de las disgrafías acústicas y óptica de etiología orgánicas por dificultades en la percepción fonemática y óptica. Se concluyó que es un trastorno específico, estable y parcial del proceso de la escritura de etiología multicausal y la demora en la corrección es por insuficiente preparación de los docentes y familiares.

#### Palabras clave:

disgrafía, niños, niñas, trastorno específico del aprendizaje, dificultades en la escritura.

Delgado Orlando., Díaz Edilberto., Digurnay Ileana. (2016). Caracterización de disgrafía en niños y niñas. Revista Información Científica, 95 (6), (p.1).

Redalyc. CONCIENCIA FONOLÓGICA Y DESARROLLO EVOLUTIVO DE L... 1 / 22 | - 100% + | [ ] [ ]



Educación XX1  
ISSN: 1139-613X  
educacionxx1@edu.uned.es  
Universidad Nacional de Educación a  
Distancia  
España

Gutiérrez Fresneda, Raúl; Díez Mediavilla, Antonio  
CONCIENCIA FONOLÓGICA Y DESARROLLO EVOLUTIVO DE LA ESCRITURA EN  
LAS PRIMERAS EDADES  
Educación XX1, vol. 21, núm. 1, 2018, pp. 395-415  
Universidad Nacional de Educación a Distancia  
Madrid, España

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=70653466018>

Redalyc. CONCIENCIA FONOLÓGICA Y DESARROLLO EVOLUTIVO DE L... 3 / 22 | - 100% + | [ ] [ ]

para el aprendizaje de la lengua escrita. Sin embargo, son escasos los trabajos orientados a conocer las vinculaciones entre las habilidades que favorecen la conciencia fonológica y las etapas evolutivas del aprendizaje de la escritura. El propósito del presente estudio ha sido precisamente este, por un lado, analizar las relaciones existentes entre el aprendizaje de la escritura y las habilidades que favorecen la conciencia fonológica, y por otro, concretar las relaciones que se producen entre las distintas etapas del proceso de construcción de la escritura y los niveles de conciencia fonológica respecto al desarrollo evolutivo del niño en las primeras edades. Se ha empleado un diseño correlacional que nos ha permitido esclarecer los factores que explican el aprendizaje

Facultad de Educación. UNED Educación XX1. 21.1, 2018, pp. 395-416

396 RAÚL GUTIÉRREZ FRESNEDA Y ANTONIO DÍEZ MEDIAVILLA  
CONCIENCIA FONOLÓGICA Y DESARROLLO EVOLUTIVO DE LA ESCRITURA EN LAS PRIMERAS EDADES

inicial del sistema de la escritura. En el estudio han participado 166 alumnos de diferentes centros públicos y concertados con edades comprendidas entre los 4 y los 6 años. Los resultados ponen de manifiesto las relaciones existentes entre los niveles de conciencia fonológica y el proceso evolutivo del niño en el aprendizaje de la escritura en estas edades, así como el hecho de que la edad de 4 años es un momento propicio para el inicio de la enseñanza de la escritura y que la edad de 5 años es el periodo en el que el aprendiz se encuentra más capacitado para la adquisición de esta habilidad lingüística.

Gutiérrez Raúl y Díez Antonio. (2018). CONCIENCIA FONOLÓGICA Y DESARROLLO EVOLUTIVO DE LA ESCRITURA EN LAS PRIMERAS EDADES. Revista Educación XX1, 21 (1), (pp. 395-415). (pp.395-396).

2389-9417-ridi-7-02-255.pdf 1 / 14 | - 100% + | [ ] [ ]

Cómo citar este artículo: Bernal- Pinzón, M. L. (2017) ¿qué escriben los niños?, una mirada desde el modelo escuela nueva. *Rev.inves.desarro.innov.* 7 (2), 255-268.  
doi:10.19053/20278306.v7.n2.2017.6069

**¿Qué escriben los niños?, una mirada desde el modelo escuela nueva**  
**What do children write?, a glance at the new school model**

**Mary Luz Bernal-Pinzón<sup>1</sup>**  
Recibido: septiembre 23 de 2015  
Aceptado: agosto 19 de 2016

2389-9417-ridi-7-02-255.pdf 1 / 14 | - 100% + | [ ] [ ]

**Mary Luz Bernal-Pinzón<sup>1</sup>**  
Recibido: septiembre 23 de 2015  
Aceptado: agosto 19 de 2016

**Resumen**

El artículo presenta los resultados de una investigación que tuvo como objetivo conocer que escriben los niños y las niñas de primaria. Implicó una mirada desde sus experiencias en un contexto rural, en principio bajo la orientación de escuela nueva, una forma de trabajo que la maestra administra desde el desarrollo de guías. El proceso se llevó a cabo con la metodología investigación acción, permitiendo no solo indagar sobre la forma como los niños y niñas entienden y construyen el lenguaje escrito, sino a reflexionar sobre la manera en que la maestra orienta su metodología de trabajo. La perspectiva teórica del método natural de Freinet sirvió de marco para identificar en los textos de los niños un material que podría ser reconocido como válido, reorientado de esta manera para comprender la escritura de los niños, con la posibilidad de tener en cuenta el mundo que les rodea; además se logró resignificar las guías como una forma de posibilitar el aprendizaje de los niños desde un enfoque de "texto libre".

**Palabras Clave:** modelo escuela nueva, escritura, prácticas docentes, texto libre.

**Abstract**

This article presents the results of a research that aimed to know what girls and boys from primary school write. It implied a glance at their experiences in a rural context, considering the guidance of "New School", a method of work that the teacher manages using guides. The process was carried out keeping in mind an action research methodology, allowing not only to investigate how girls and boys understand and construct written language, but to reflect on how the teacher focuses her methodology. The theoretical perspective of the natural method of Freinet served as a framework to recognize in the children' texts a material that could be considered as valid, redirected in order to understand the children' writing, with the possibility of taking into account the world around them. It was also achieved a new meaning to the guides as a way to facilitate children' learning from a "free text" approach.

**Keywords:** new school model, writing, teaching practices, free text.

Bernal Mary. (2017). ¿Qué escriben los niños?, una mirada desde el modelo escuela nueva. *Revista. inves. desarro. innov.* 7 (2), (pp. 255-268). (p.1).

Redalyc. ESCRITURA EN NIÑOS CON DIFICULTADES EN LECTURA: ¿HA... 1 / 24 | - 100% + | [ ] [ ]



Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"  
ISSN: 1409-4703  
rebeca.vargas@ucr.ac.cr  
Universidad de Costa Rica  
Costa Rica

Cartagena Vélez, Paula Gisela; Muñetón Ayala, Mercedes Amparo  
ESCRITURA EN NIÑOS CON DIFICULTADES EN LECTURA: ¿HABILIDADES ASOCIADAS O DISOCIADAS?  
Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación", vol. 16, núm. 1, enero-abril, 2016, pp. 1-22  
Universidad de Costa Rica  
San Pedro de Montes de Oca, Costa Rica

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44743281021>

Redalyc. ESCRITURA EN NIÑOS CON DIFICULTADES EN LECTURA: ¿HA... 3 / 24 | - 100% + | [ ] [ ]

---

Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"

## ESCRITURA EN NIÑOS CON DIFICULTADES EN LECTURA: ¿HABILIDADES ASOCIADAS O DISOCIADAS? WRITTEN SPELLING IN CHILDREN WITH READING DIFFICULTIES: ¿ASSOCIATED OR DISSOCIATED ABILITIES?

*Paula Gisela Cartagena Vélez<sup>1</sup>  
Mercedes Amparo Muñetón Ayala<sup>2</sup>*

**Resumen:** *El presente artículo es producto de una investigación cuyo objetivo principal fue identificar las relaciones entre los procesos de lectura y escritura. Para ello, se realizó un estudio en la ciudad de Medellín (Colombia), donde se examinó si los niños y las niñas (8 - 10 años) que presentaban dificultades de lectura (CDL) también mostraban dificultades en escritura a pesar de aportarles input visual y auditivo. Una psicóloga clínica, como criterio experto, evaluó el rendimiento de escritura en 11 participantes sin dificultades de lectura (SDL) y 12 CDL. Se analizaron diferentes tipos de errores como los de sustitución, omisión, rotación, adición, inversión, fragmentación y cambios consonánticos. Así mismo se tuvo en cuenta la latencia de la respuesta. Los resultados mostraron que el grupo CDL presenta latencias de las respuestas más altas que el grupo SDL. Asimismo, el grupo CDL invierte más tiempo en la escritura de las palabras y cometen más errores. En este sentido, los resultados apoyan la asociación de ambos procesos.*

Cartagena Gisela y Muñetón Amparo. (2016). ESCRITURA EN NIÑOS CON DIFICULTADES EN LECTURA: ¿HABILIDADES ASOCIADAS O DISOCIADAS?, Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación, 16 (1), (pp. 1-22). (p.1).

[https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-48832018000100059&script=sci\\_arttext](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-48832018000100059&script=sci_arttext)

scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-48832018000100059&script=sci\_arttext

How to prank a gas... Cabello Liso Natura... Test Page ¿Qué Piensan las C... Pablo Alboran - Qui... Nueva pestaña

Scielo

artículos búsqueda de artículos

sumario anterior próximo autor materia búsqueda home alfab

[RLA. Revista de lingüística teórica y aplicada](#)  
versión On-line ISSN 0718-4883

RLA vol.56 no.1 Concepción jul. 2018

<http://dx.doi.org/10.4067/S0718-48832018000100059>

ARTÍCULO

**INVESTIGACIONES DE LA ESCRITURA EN LA EDUCACIÓN BÁSICA EN CHILE: REVISIÓN DE UNA DÉCADA (2007-2016)**

**RESEARCH OF WRITING IN PRIMARY EDUCATION IN CHILE: A REVIEW OF DECADE (2007-2016)**

GERARDO BAÑALES<sup>1</sup>

SILZA AHUMADA<sup>2</sup>

RICARDO MARTÍNEZ<sup>3</sup>

MARCIA MARTÍNEZ<sup>4</sup>

PAMELA MESSINA<sup>5</sup>

Servicios Personalizados

Revista

SciELO Analytics

Artículo

nueva página del texto (beta)

Español (pdf)

Artículo en XML

Como citar este artículo

SciELO Analytics

Traducción automática

Indicadores

Links relacionados

Compartir

Otros

Otros

Permalink

En este nuevo escenario, los niveles de logro relacionados con la producción de textos narrativos y expositivos de los estudiantes de educación básica comenzaron a ser evaluados mediante las pruebas censales Sínce Escritura de los años 2008, 2014, 2015 y 2016 (Agencia de Calidad de la Educación, 2009, 2015, 2016, 2017). Los resultados de las pruebas recientes han demostrado que la mayoría de los estudiantes son capaces de producir ambos tipos de textos con buen nivel de adecuación a la situación comunicativa, pero cerca de la mitad todavía muestran problemas para escribirlos con niveles intermedios o avanzados en aspectos relacionados con la organización, coherencia y desarrollo de ideas (Agencia de Calidad de la Educación, 2016, 2017). En conjunto, estos resultados demuestran que pesar de los logros alcanzados en los últimos años, todavía persisten desafíos importantes en materia de enseñanza y aprendizaje de la escritura en nuestro país, que hacen necesaria la realización de estudios al respecto.

Bañales Gerardo., Ahumada Silza., Martínez Ricardo., Martínez Marcia., Messina Pamela. (2018). INVESTIGACIONES DE LA ESCRITURA EN LA EDUCACIÓN BÁSICA EN CHILE: REVISIÓN DE UNA DÉCADA (2007-2016). RLA. Revista de lingüística teórica y aplicada, 56 (1), (p.1).

PS 14-2-2016.indd 1 / 12 100%

ARTÍCULO ORIGINAL DE INVESTIGACIÓN *Pensamiento Psicológico*, Vol 14, No 2, 2016, pp. 113-124  
doi:10.11144/Javerianacali.PPS14-2.eeen

## Errores de escritura en español en niños de tercer grado de educación primaria<sup>1</sup>

Dora Elizabeth Granados Ramos<sup>2</sup>, Patricia Torres Morales<sup>3</sup>  
Universidad Veracruzana, Xalapa (México)

Recibido: 21/10/2015 Aceptado: 05/05/2016

PS 14-2-2016.indd 2 / 12 110%

auditivos. **Conclusão.** A análise das produções escritas dos meninos permitiu descrever suas características, os tipos de erro e os processos neuropsicológicos associados com os erros na escrita.

**Palavras-chave.** Escrita, erros, memória, percepção, atenção.

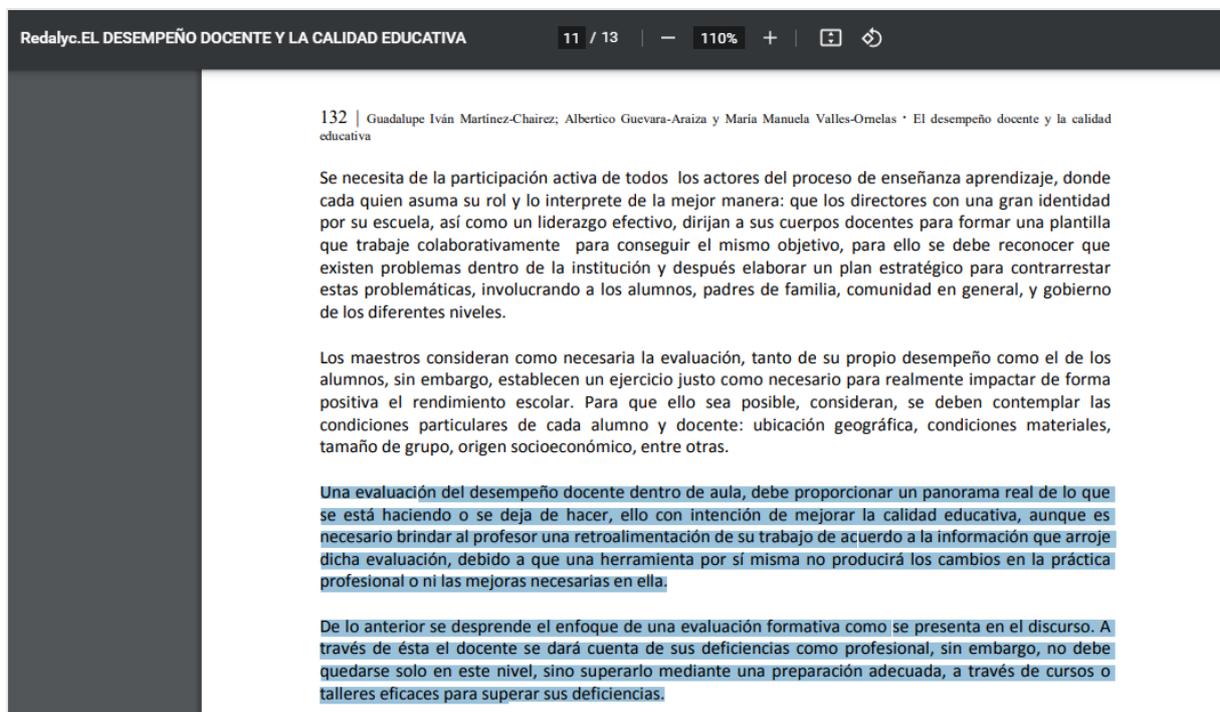
### Introducción

La expresión escrita es una herramienta del pensamiento con alto valor académico y social; es un proceso psicológico y lingüístico que se desarrolla desde el contexto familiar cuando el niño empieza a expresar por escrito las palabras, usualmente durante los años escolares este aprendizaje se formaliza (Ferreiro y Gómez-Palacio, 2002; INEE, 2008). La escritura no es una simple transcripción del lenguaje oral, ya que es una herramienta que implica la coordinación y uso de diversas habilidades motrices, comunicativas y lingüísticas (Atorresi, 2010; Fraca, 2010). El aprendizaje sistemático de fonemas, palabras y oraciones permite adquirir los principios sintácticos, semánticos y pragmáticos de la lengua escrita (Goodman, 1991); lo anterior repercute a nivel cerebral por la interrelación de procesos del lenguaje, movimiento de las manos y los ojos, así como por la manipulación de herramientas de escritura: lápices, bolígrafos, tabletas o computadoras (James, Jao y Berninger, 2016).

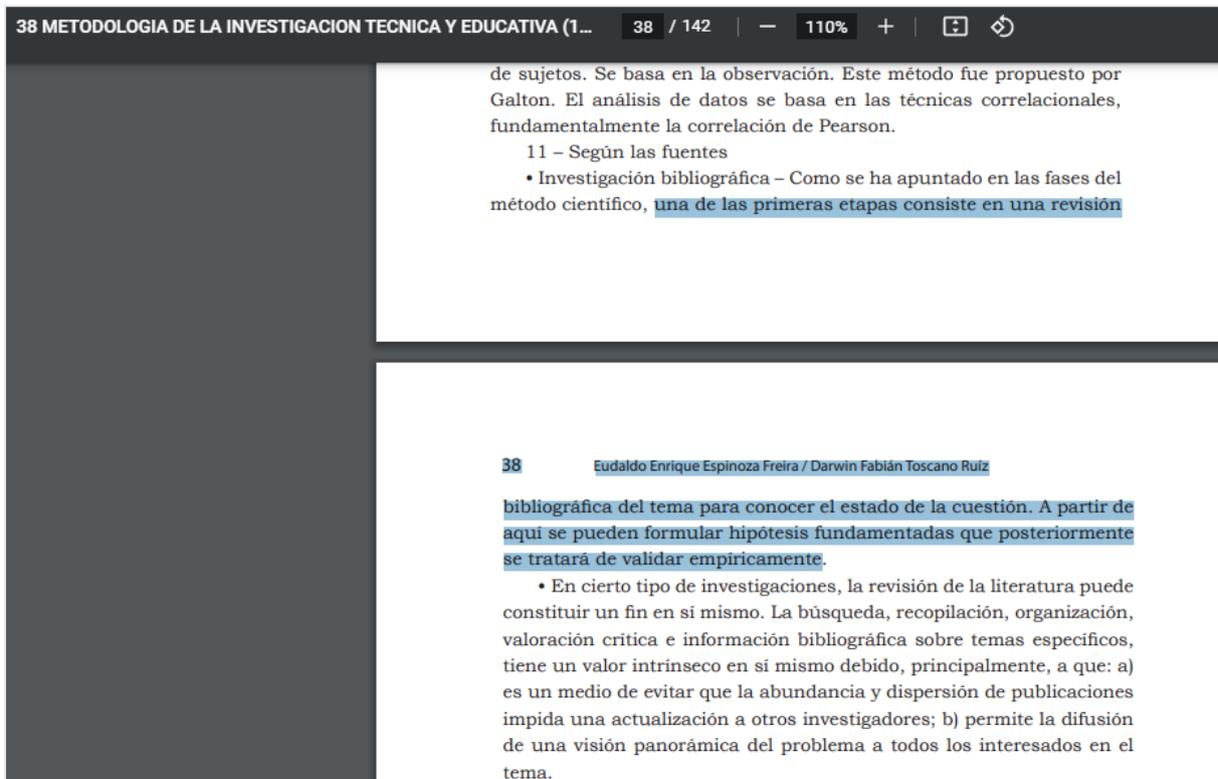
El dominio en la escritura en los primeros grados escolares se logra a partir de la práctica de trazos, que al inicio son lentos y poco coordinados. Posteriormente, se van ajustando los patrones de disociación de movimientos de ambas manos, como la coordinación mano-dedos. Por otro lado, los niños ajustan su escritura a las reglas ortográficas de la propia lengua (Arnaiz y Ruiz, 2001; Auzias, 1970).

En el aprendizaje de la escritura, para pasar del significado a la forma escrita, se requiere de la participación de dos vías importantes: la subléxica y la léxica (figura 1). La vía subléxica permite tener una escritura rápida y correcta en los idiomas ortográficamente transparentes, como el ruso, donde a cada segmento fonológico le corresponde solo una opción grafémica. Esta vía parte de un sistema semántico que se refiere a los conceptos que una persona tiene en su memoria y a un léxico fonológico que corresponde a las palabras utilizadas en el lenguaje oral; posteriormente, realiza la conversión de fonemas a grafemas que se mantendrán activos en una memoria operativa para ser utilizados cuando se escribe (Cuetos, 2009).

Granados Dora y Torres Patricia. (2016). Errores de escritura en español en niños de tercer grado de educación primaria. *Revista Pensamiento Psicológico*. 14 (2), (pp.113-124). (p.114).

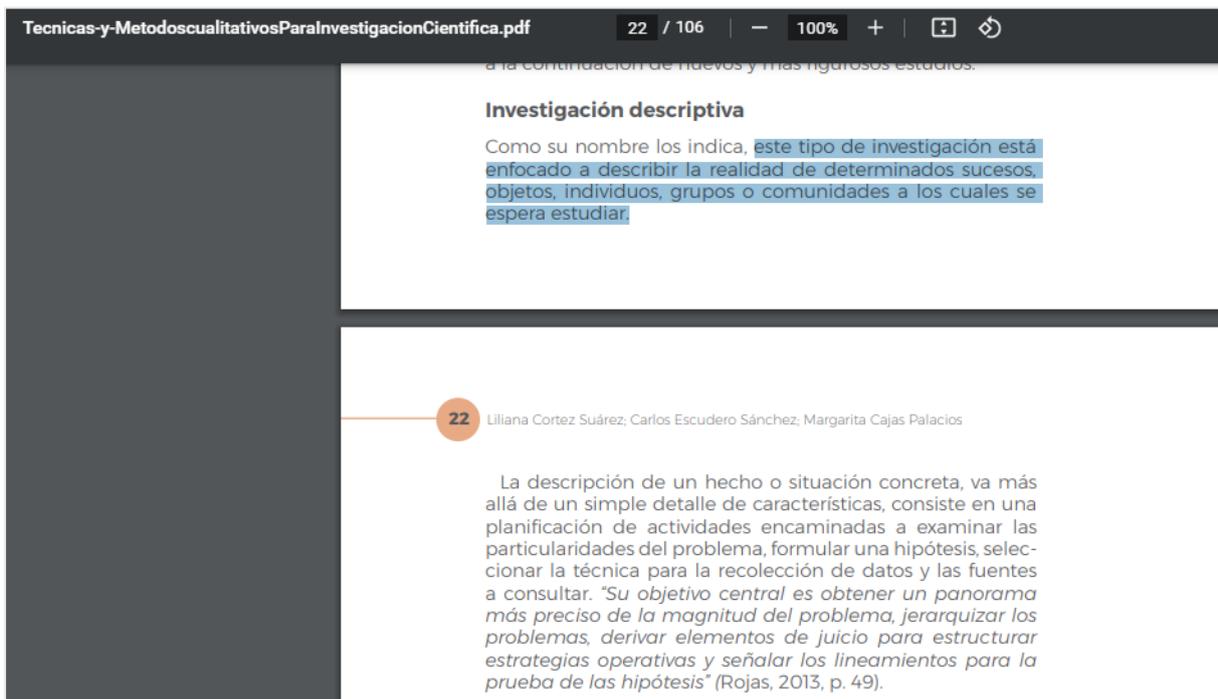


Martínez Iván., Guevara Albertico., Valles Manuela. (2016). EL DESEMPEÑO DOCENTE Y LA CALIDAD EDUCATIVA. Revista Ra Ximhai, 12 (6), (pp. 123-134). (p.132).



Espinoza Eudaldo y Toscano Darwin. (2015.). Metodología de Investigación Educativa y Técnica. Investigación científica, Universidad Técnica de Machala, Machala, (p.37-38).

<http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/12501/1/Tecnicas-y-MetodoscualitativosParainvestigacionCientifica.pdf>



Escudero Carlos y Cortez Liliana. (2017). Técnicas y métodos cualitativos para la investigación científica. Universidad Técnica de Machala, (pp.1-106), (p.21).

Redalyc.Métodos cuantitativos, métodos cualitativos o su combinació... 1 / 16 | - 100% + | [ ] [ ]



Revista Mexicana de Ciencias Agrícolas  
ISSN: 2007-0934  
cienciasagricolas@inifap.gob.mx  
Instituto Nacional de Investigaciones Forestales, Agrícolas y Pecuarias  
México

Cadena-Iñiguez, Pedro; Rendón-Medel, Roberto; Aguilar-Ávila, Jorge; Salinas-Cruz, Eileen; de la Cruz-Morales, Francisca del Rosario; Sangerman-Jarquín, Dora Ma.  
Métodos cuantitativos, métodos cualitativos o su combinación en la investigación: un acercamiento en las ciencias sociales  
Revista Mexicana de Ciencias Agrícolas, vol. 8, núm. 7, septiembre-noviembre, 2017, pp. 1603-1617  
Instituto Nacional de Investigaciones Forestales, Agrícolas y Pecuarias  
Estado de México, México

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=263153520009>

Redalyc.Métodos cuantitativos, métodos cualitativos o su combinació... 10 / 16 | - 110% + | [ ] [ ]

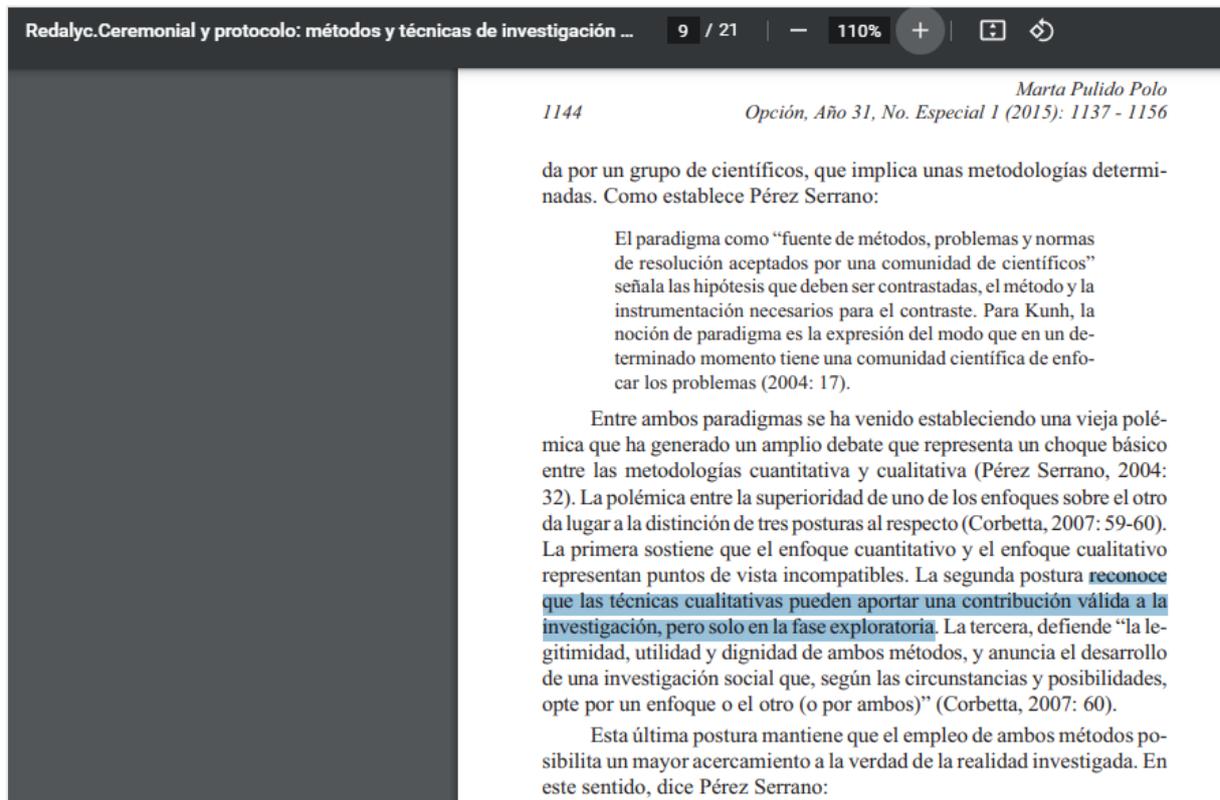
Métodos cuantitativos, métodos cualitativos o su combinación en la investigación: un acercamiento en las ciencias sociales 1611

En los estudios cuantitativos se debe determinar que tipo de medición se requiere en la escala arriba descrita; sin embargo, en las ciencias sociales los datos recopilados pueden ser en medidas tradicionales o locales por que tenemos que realizar la conversión respectiva. de tal manera que pueda ser leída en el sistema métrico decimal. Debe existir una compatibilidad de conceptos entre el investigador y el entrevistado sobre todo cuando las respuestas son obtenidas en medidas regionales. En la medición existe la temporabilidad de las variables ningún proceso social es infinito. Toda medición debe contar con dos requisitos esenciales:

or local measures so we have to make the respective conversion, so that can be read in the metric system. There must be a compatibility of concepts between the researcher and the interviewee, especially when the answers are obtained in regional measures. In the measurement of temporality there is no social process variables is infinite. Every measurement must have two essential requirements.

Reliability and validity. The reliability of a measurement refers to the degree to which their repeated the same subject or object application produces similar results.

Cadena Pedro., Rendón Roberto., Aguilar Jorge., Salinas Eileen., de la Cruz Francisca., Sangerman Dora. (2017). Métodos cuantitativos, métodos cualitativos o su combinación en la investigación: un acercamiento en las ciencias sociales. Revista Mexicana de Ciencias Agrícolas, 8 (7). (pp.1603-1617). (p.1611).



Pulido Marta. (2015). Ceremonial y protocolo: métodos y técnicas de investigación científica. *Opción*, 31 (1). (pp. 1137-1156). (p. 1144).

rondon\_vv.pdf 1 / 77 | - 75% +



**ESCUELA DE POSGRADO**  
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

“Estrategias de Aprendizaje y Desarrollo de la Lecto-escritura en los estudiantes del cuarto ciclo del nivel primario de educación básica”

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE  
MAESTRA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA

AUTOR:  
Br. Viviana Rondón Villacorta

ASESOR:  
Dr. Juan Rafael Juárez Díaz

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:  
Evaluación y Aprendizaje

rondon\_vv.pdf 57 / 77 | - 67% +

**Escala del desarrollo de la lecto-escritura**

**Para el alumno:**

Marcar con un aspa (x), la alternativa que te describe más a ti, de acuerdo a lo que presentas en tu desarrollo de la lectura y escritura.

	Nunca (1)	Casi Nunca (2)	Casi Siempre (3)	Siempre (4)
Nº	Items			
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

	signos de puntuación mientras leen, diversas lecturas, fabulas y cuentos.				
16	Con que frecuencia tus compañeros escriben, letras, silabas y frases, sin sentido en tu redacción.				
17	Con que frecuencia tus compañeros presentan errores en la ortografía cuando escribes.				
18	Con que frecuencia tus compañeros crean cuentos, fabulas o textos de forma corta.				
19	Con que frecuencia tus compañeros escriben cambiando las letras.				
20	Con que frecuencia tus compañeros tienen problemas al escribir poesías o narraciones utilizando concordancia en la redacción.				
21	Con que frecuencia a tus compañeros les cuesta comprender un texto cuando leen.				
22	Con que frecuencia a tus compañeros les cuesta dar un significado al texto después de leerlo.				
23	Con que frecuencia a tus compañeros les cuesta escribir diferentes tipos de textos como: permisos, cartas, recetas y/o experiencias.				

Muchas gracias!

### Escala de estrategias de aprendizaje

#### Para el docente:

Marcar con un aspa (x), la alternativa que te describe más, de acuerdo a lo que ejecutas en la clase:

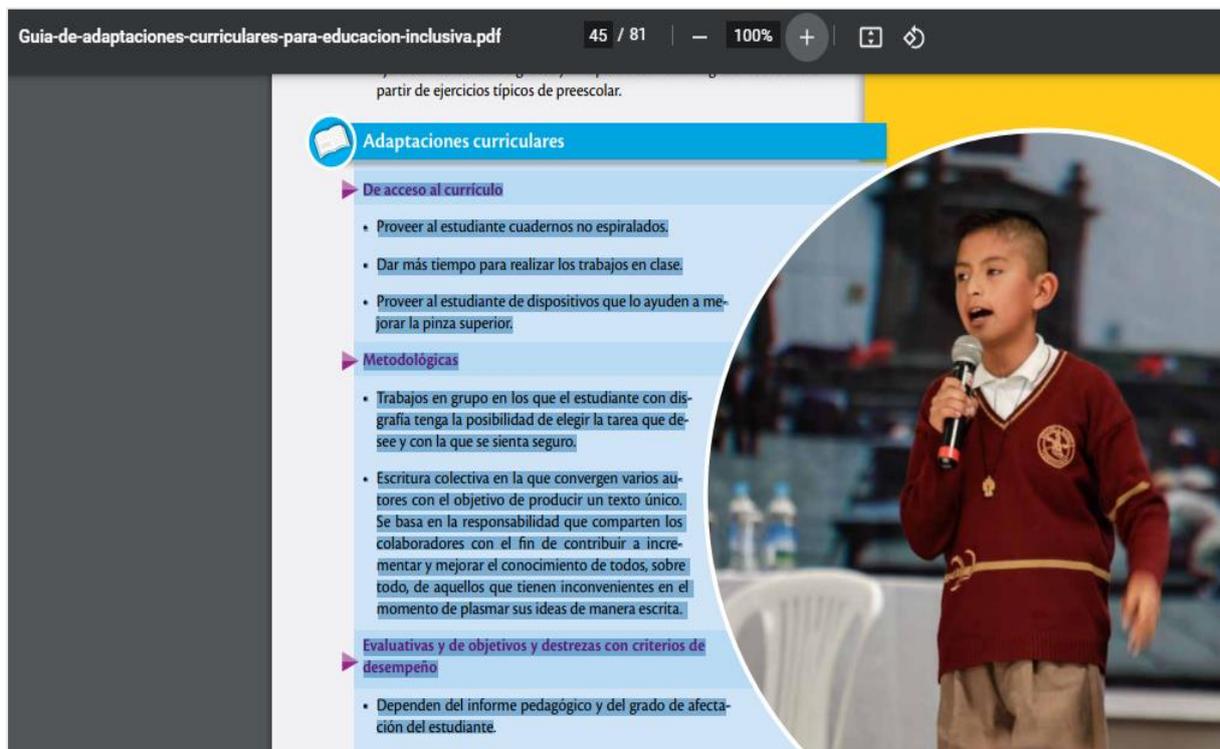
(1)	(2)	(3)	(4)
Nunca	Casi nunca	Casi siempre	Siempre

#### Instruccional (Impuestas)

Nº	Items	1	2	3	4
1	Haces uso del manejo de contenidos, planes y estrategias frente a la lectura y escritura.				
2	Con frecuencia diversificas las tareas de aprendizaje.				
3	Organiza y conecta los aprendizajes previos con los aprendizajes nuevos.				
4	Plantea tareas abiertas y fomenta la cooperación en clase.				
5	Aplicas técnicas para mejorar la lecto-escritura.				
6	Realizas preguntas abiertas que posibiliten respuestas diversas con la ayuda de dos o más alternativas.				
7	Empieas el hábito a la lectura de forma diaria.				
8	Considera que empleando estrategias de aprendizajes es la base para mejorar la lectoescritura.				
9	En la clase realizas ejercicios de clasificación, analogías y vocabulario.				
10	Haces uso de técnicas de reforzamiento al día siguiente de la clase en su aprendizaje.				
11	Auto monitorea y programas cada clase que ejecutas.				
12	Utilizas lecturas educativas y de acción, para que alimenten el aprendizaje hacia la lectura y escritura.				
13	Utilización de conocimientos previos, experiencias, actitudes y creencias, hacia la nueva información más significativa.				
14	Tienen dificultad en la direccionalidad del trazado y configuración del escrito.				
15	Realizan la creación de analogías y parafraseo como ayuda en los escritos.				
16	La utilización de conocimientos previos, experiencias, actitudes y creencias, ayudan a hacer la nueva información más significativa.				
17	Adquieren el conocimiento con mayor facilidad, a retenerlo y recuperarlo en el momento necesario.				
18	Emplea la memorización o repetición en definiciones, textos y/o lecturas.				
19	Hacen uso de oraciones cortas y largas, para relacionar el contenido.				
20	Hace uso de la imaginaria mental, para recordar las secuencias de acción descritas en una obra y/o textos.				
21	Se automotivación para retroalimentar sus conocimientos y la función de los				

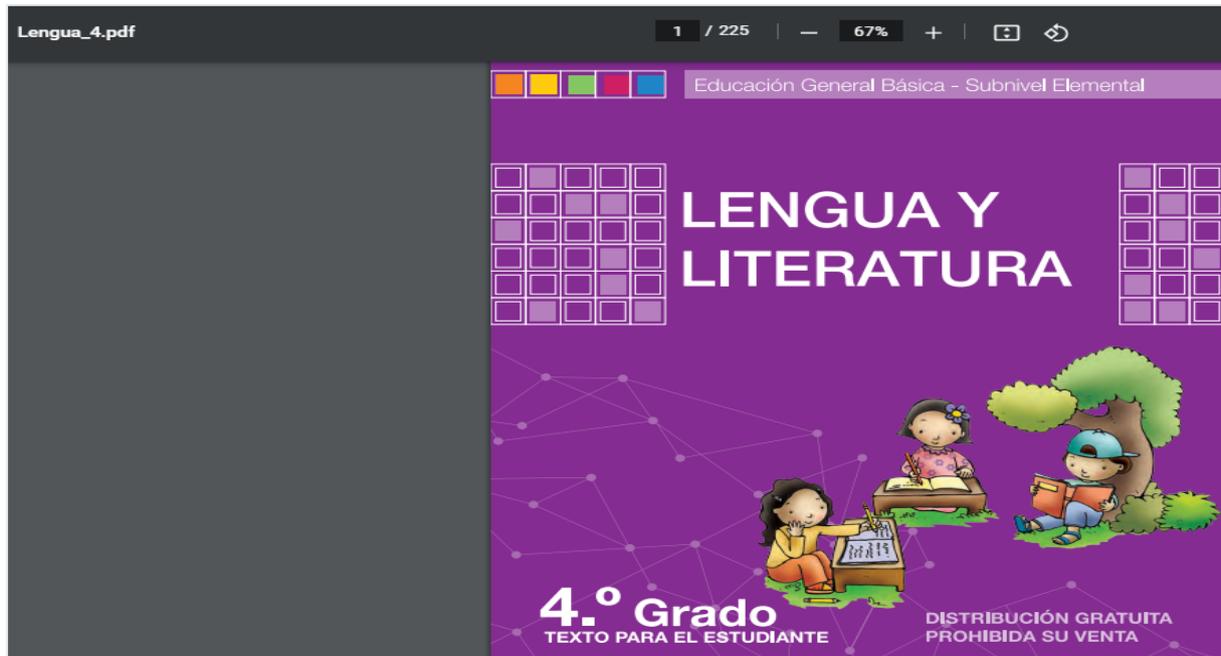
Rondón Viviana. (2016). "Estrategias de Aprendizaje y Desarrollo de la Lecto-escritura en los estudiantes del cuarto ciclo del nivel primario de educación básica". Maestría, Tarapoto, (pp.1-77). (pp. 57-59).

<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/05/Guia-de-adaptaciones-curriculares-para-educacion-inclusiva.pdf>



Ministerio de Educación del Ecuador. (2019). Guia-de-adaptaciones-curriculares-para-educacion-inclusiva.pdf. Quito, (pp.1-81). (p.45).

[https://www.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/09/librostexto/Lengua\\_4.pdf](https://www.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/09/librostexto/Lengua_4.pdf)



Lengua\_4.pdf 7 / 225 100%

<b>UNIDAD 2</b>	<b>LENGUA Y CULTURA</b>	Los textos y su intención comunicativa	64
	<b>COMUNICACIÓN ORAL</b>	Expongo oralmente	70
		Pautas para hablar	73
	<b>LECTURA</b>	¡Leemos para conocer más!	74
		Sigo el proceso	75
		Descripción de un personaje	79
	<b>ESCRITURA</b>	¿De quién se trata?	89
		<b>Escribimos autorretratos</b>	<b>90</b>
		<b>Sigo el proceso</b>	<b>91</b>
		<b>Los pronombres personales</b>	<b>95</b>
		<b>El verbo</b>	97
	<b>LITERATURA</b>	¡A leer más cuentos!	102
		El traje nuevo del emperador	104
El gato soñador		106	
El flautista de Hamelín		108	
		No existen los dragones	110
	<b>EJERCITO MIS DESTREZAS</b>		115
	<b>EVALUACIÓN – APLICACIÓN</b>		116

PROHIBIDA SU VENTA

Lengua\_4.pdf 8 / 225 75%

<b>UNIDAD 3</b>	<b>LENGUA Y CULTURA</b>	Diferentes lenguas del Ecuador	118
	<b>COMUNICACIÓN ORAL</b>	Sigo instrucciones	122
	<b>LECTURA</b>	Leo para aprender	126
		Sigo el proceso	127
		El Abecedario	134
	<b>ESCRITURA</b>	La descripción	140
		Sigo el proceso	141
		Palabras agudas, graves y esdrújulas	146
		Vocales abiertas y cerradas	150
		Disfruto de la poesía	152
	<b>LITERATURA</b>	¿Qué es una rima?	153
		La historia de Gulliver	156
		La princesa Filomena	158
		La pobre viejecita	170
		Las moscas	162
	<b>EJERCITO MIS DESTREZAS</b>		168
<b>EVALUACIÓN – APLICACIÓN</b>		170	

Lengua\_4.pdf 8 / 225 75%

<b>UNIDAD 4</b>	<b>LENGUA Y CULTURA</b>	La tradición oral de los pueblos originarios	172
	<b>COMUNICACIÓN ORAL</b>	Expreso mis sentimientos	176
	<b>LECTURA</b>	Leo para hacer las cosas bien	180
		Sigo el proceso	181
		La receta	182
	<b>ESCRITURA</b>	Aprendo a narrar	194
		El diario personal	195
		El diptongo	199
		El hiato	200
		Uso de la "h"	201
		Uso de la "C" EN LOS PLURALES	202
	<b>LITERATURA</b>	¡La literatura te da alas!	206
		La colección de Nicolás	207
		Pinocho el astuto	211
		Dos amigos	212
		El joven cangrejo	214
La lechera		217	
La carrera del churo y el lobo		218	
La zorra y el chivo	219		
Los seis ciegos y el elefante	220		
<b>EJERCITO MIS DESTREZAS</b>		222	
<b>EVALUACIÓN – APLICACIÓN</b>		223	

DISTRIBUCIÓN GRATUITA - PROHIBIDA SU VENTA

Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). Lengua y Literatura. Libro, Quito, (pp.1-225). (pp.7-8).

Redalyc.Adaptaciones curriculares: Convergencias y divergencias de s... 1 / 19 | - 100% + | [ ] [ ]



Revista Electrónica Educare

Revista Electrónica Educare  
ISSN: 1409-4258  
educare@una.ac.cr  
Universidad Nacional  
Costa Rica

Navarro-Aburto, Braulio Ademir; Arriagada Puschel, Inés Analía; Osse-Bustingorry, Sonia; Burgos-Videla, Carmen Gloria  
Adaptaciones curriculares: Convergencias y divergencias de su implementación en el profesorado chileno  
Revista Electrónica Educare, vol. 20, núm. 1, enero-abril, 2016, pp. 1-18  
Universidad Nacional  
Heredia, Costa Rica

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194143011015>

Redalyc.Adaptaciones curriculares: Convergencias y divergencias de s... 6 / 19 | - 100% + | [ ] [ ]

De manera más concreta, según [González \(1993, p. 82\)](#), las adaptaciones curriculares pueden definirse como:

Una secuencia de acciones sobre el currículum escolar diseñado para una población dada, que conducen a la modificación de uno o más de sus elementos básicos (que, cómo, cuándo enseñar y evaluar), cuya finalidad es la de posibilitar el máximo de individualización didáctica en el contexto más normalizado posible para aquellos alumnos que presenten cualquier tipo de necesidad educativa especial.

Puede entenderse, entonces, que **las adaptaciones pueden ir desde pequeños cambios que el personal docente introduce en su habitual práctica para adecuar la enseñanza según las dificultades que van experimentando sus estudiantes, hasta grandes modificaciones en relación al currículo ordinario que se denomina programas de desarrollo individual.**

Así, el currículum, al poseer la característica de flexibilidad, puede adaptarse según las demandas del contexto o de los actores en el proceso de enseñanza-aprendizaje; generándose las adaptaciones curriculares que [Galve y Trallero \(2002\)](#) mencionan como el instrumento fundamental para conseguir la individualización de la enseñanza, mediante las cuales se modifica el Decreto Curricular Base (DCB) o el proyecto curricular de centro o establecimiento (PCC) que constituye el último nivel de concreción de la propuesta curricular en la que se basan los procesos de enseñanza-aprendizaje, para responder a la diversidad de las necesidades educativas especiales.

En Chile, el proyecto curricular de centro lo confeccionan los establecimientos educacionales de manera voluntaria, con la finalidad de adecuar las programaciones o planificaciones de aula para realizar adaptaciones curriculares, diseñando, suprimiendo, modificando y redefiniendo diferentes elementos curriculares que respondan a cada estudiante del centro educativo.

En consideración con estos cambios, el diseño curricular de centro transforma el marco curricular base y lo implementa, donde la selección de contenidos, metodologías de enseñanza, objetivos

Navarro Ademir., Arriagada Analía., Osse Sonia., Burgos Gloria. (2016). Adaptaciones curriculares: Convergencias y divergencias de su implementación en el profesorado chileno. Revista Electrónica Educare, 20 (1), (pp. 1-18). (p.5).

Redalyc.La atención de las necesidades educativas especiales y la lab... 1 / 16 | 100% +



REVISTA COSTARRICENSE DE  
**PSICOLOGÍA**  
Revista Oficial del Colegio Profesional de Psicólogos de Costa Rica

Revista Costarricense de Psicología  
ISSN: 0257-1439  
editorial@rcps-cr.org  
Colegio Profesional de Psicólogos de  
Costa Rica  
Costa Rica

Dabdub-Moreira, Mayela; Pineda-Cordero, Alejandra  
La atención de las necesidades educativas especiales y la labor docente en la escuela  
primaria  
Revista Costarricense de Psicología, vol. 34, núm. 1, enero-junio, 2015, pp. 41-55  
Colegio Profesional de Psicólogos de Costa Rica  
San José, Costa Rica

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=476747239002>

Redalyc.La atención de las necesidades educativas especiales y la lab... 6 / 16 | 110% +



REVISTA COSTARRICENSE DE  
**PSICOLOGÍA**

45

NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES Y LABOR DOCENTE EN LA ESCUELA PRIMARIA

---

ciales, uso de Lengua Señas Costarricense (LESCO) o braille, elementos tecnológicos, lupas, lentes, muletas, audífonos, aparatos ortopédicos, entre otros.

**Adecuaciones curriculares no significativas**

Picado Vargas (2007) define las *adaptaciones curriculares no significativas* como **"aquellas que no cambian de manera importante el contenido del plan de estudio, los cambios se dan básicamente en la metodología de enseñanza y evaluación"** (p. 45). El MEP (2012) indica que, dentro de esta denominación, se encuentran las adaptaciones de tipo pedagógico, metodológico y evaluativo, que se llevan a cabo con el fin de abordar los objetivos y los contenidos curriculares del programa oficial. Varían según cada individuo y el tipo de necesidad educativa especial que presente, ya sea, visual, de escucha, motora o cognitiva. La labor del maestro dentro de estas adecuaciones es crear puentes, utilizar estrategias didácticas creativas y metodologías distintas que se adecuen al nivel y estilo de aprendizaje del estudiante.

Algunos ejemplos de adecuaciones no significativas son las siguientes: la ampliación de la letra en los documentos de estudio y las pruebas escritas, grabar las lecciones, utilizar diversos recursos tec-

Dabdub Mayela y Pineda Alejandra. (2015). La atención de las necesidades educativas especiales y la labor docente en la escuela primaria. Revista Costarricense de Psicología, 34 (1), (pp. 41-55). (p.45).

TÍTULO 1 / 19 | 100% +

Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva, 2018, 12(2), 59-77  
<https://doi.org/10.4067/S0718-73782018000200005>

Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva

## Concepciones y Prácticas Evaluativas Declaradas por los Docentes en Respuesta a las Necesidades Educativas Especiales de Carácter Permanente

### Conceptions and Assessment Practices Declared by Teachers as a Response to the Permanent Special Educational Needs

Mirtha Jara Henríquez  
Pilar Jara Coatt \*

Universidad Católica de la Santísima Concepción, Chile

TÍTULO 4 / 19 | 125% +

siguiente orden:

- Necesidades Educativas Especiales de carácter transitorio: barreras que experimentan ciertos estudiantes en un momento de su vida estudiantil como consecuencia de un trastorno o discapacidad diagnosticada y que requieren ayudas o apoyos adicionales para acceder y participar del currículo por un tiempo determinado. Las NEE de carácter transitorio pueden presentarse asociadas a Dificultades de aprendizaje (DEA), Trastornos Específicos del Lenguaje (TEL), Trastorno por Déficit Atencional (TDA) y Funcionamiento Intelectual Limitrofé (FIL).
- Necesidades Educativas Especiales de carácter permanente: barreras que experimentan ciertos estudiantes durante toda su vida estudiantil como consecuencia de una discapacidad diagnosticada y que requieren ayudas o apoyos extraordinarios para asegurar el acceso y la participación en el currículo. Las NEE de carácter permanente se presentan asociadas a situación de Discapacidad visual, Discapacidad Auditiva, Disfasia, Trastorno Espectro Autista, Discapacidad Intelectual y Discapacidad Múltiple.

Jara Mirtha y Jara Pilar. (2018). Concepciones y Prácticas Evaluativas Declaradas por los Docentes en Respuesta a las Necesidades Educativas Especiales de Carácter Permanente. Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva, 12 (2), (pp. 59-77). (p.62).

Redalyc.Actividades extraescolares durante la adolescencia: Caracteri... 1 / 9 | - 100% + | [ ] [ ]



**PSICOPERSPECTIVAS**  
INDIVIDUO Y SOCIEDAD  
REVISTA DE PSICOLOGÍA  
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO  
CHILE

Psicoperspectivas  
**ISSN: 0717-7798**  
revista@psicoperspectivas.cl  
Pontificia Universidad Católica de  
Valparaíso  
Chile

Calero, Alejandra Daniela  
Actividades extraescolares durante la adolescencia: Características que facilitan  
las experiencias óptimas  
Psicoperspectivas, vol. 15, núm. 2, 2016, pp. 102-109  
Pontificia Universidad Católica de Valparaíso  
Viña del Mar, Chile

Disponble en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=171046557010>

Redalyc.Actividades extraescolares durante la adolescencia: Caracteri... 3 / 9 | - 125% + | [ ] [ ]

interacción con el medio en el que el sujeto habita. Estos postulados recuerdan al modelo bioecológico de Urie Bronfenbrenner (1987) quién enfatiza la importancia de la relación entre el individuo y los diferentes subsistemas en que este individuo se desarrolla.

Los modelos de desarrollo positivo, establecen que es en la interacción con el medio donde los adolescentes generan competencias individuales consideradas habilidades o destrezas que configuran, en función del grado de dominio que tenga sobre las mismas, un desarrollo apropiado para un adolescente con buen ajuste a lo que se considera saludable en nuestra sociedad. Fue desde este cambio de perspectiva, desde un modelo de déficit a uno de competencia, donde las actividades extracurriculares fueron valoradas como un recurso para fomentar el desarrollo positivo del adolescente (Parra Jiménez, Oliva Delgado, & Antolín Suárez, 2009).

Emparentado al surgimiento de modelos de desarrollo positivo adolescente, el auge de la psicología positiva ha puesto el foco en aquellos factores que contribuyen al bienestar del individuo. Dentro de este movimiento se inscribió el estudio de las experiencias óptimas. Estas últimas son, experiencias positivas caracterizadas por una profunda implicación y disfrute que vivencia un individuo

En función de resultados previos es la participación en actividades extraescolares o extracurriculares organizadas (aquellas que generalmente son autodeterminadas por fuera de la institución escolar, que poseen cierta estructura, reglas, objetivos y la coordinación de un adulto) las que promueven en mayor medida un desarrollo positivo, por el desarrollo de habilidades y por el descenso en la probabilidad de involucrarse en comportamientos problemáticos (Eccles et al., 2003; Mahoney, Larson, Eccles, & Lord, 2005).

**La diferencia entre las actividades escolares o curriculares y las extraescolares o extracurriculares se centra en que las primeras son de asistencia obligatoria para el alumno, se dictan dentro del horario escolar y están compuestas por las actividades lectivas (educación formal) y complementarias (actividades artísticas y deportivas). Las actividades extraescolares, por su parte, tienen como característica principal la participación voluntaria o autodeterminada y son actividades que se realizan por fuera del horario escolar.**

Se considera que las actividades extraescolares tienen una gran importancia en la socialización del adolescente con su entorno (Gracia, & Herrero, 2006). Además, la participación en actividades extracurriculares permitiría

Calero Daniela. (2016). Actividades extraescolares durante la adolescencia: Características que facilitan las experiencias óptimas. *Psicoperspectivas*, 15 (2), (pp. 102-109). (p.103).

SciELO [sumario](#) [anterior](#) [próximo](#) [autor](#) [materia](#) [búsqueda](#) [home](#) [alfab](#)

[Estudios pedagógicos \(Valdivia\)](#)  
versión On-line ISSN 0718-0705

Estud. pedagóg. vol.41 no.especial Valdivia 2015  
<http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052015000300010>

INVESTIGACIONES

**Necesidades educativas especiales, elementos para una propuesta de inclusión educativa a través de la investigación acción participativa. El caso de la Escuela México\***

**Special educational needs, elements for a proposal of educational inclusion through a participatory action research. The case of Escuela México**

***Necessidades educativas especiais, elementos para uma proposta de inclusão educativa por meio de pesquisa-ação participativa. O caso da Escola México***

**Yasna Molina Olavarría**

Programa de Magister en Educación Mención Gestión y Política Educativa, Universidad Austral de Chile, Facultad de Filosofía y Humanidades. Profesora Escuela México, Valdivia, Chile. Teléfono: (56) 63 2218637. Correo electrónico:

Servicios Personalizados

Revista

SciELO Analytics  
Google Scholar H5M5 (2020)

Artículo

Español (pdf)  
Artículo en XML  
Como citar este artículo  
SciELO Analytics  
Traducción automática

Indicadores

Links relacionados

Compartir

Otros  
Otros

Permalink

El análisis permitió obtener categorías abiertas que posteriormente fueron organizadas reuniendo aquellas que mencionan las estrategias didácticas y metodologías inclusivas y los ajustes metodológicos para las alumnas con NEE.

La saturación teórica "que es el punto en la construcción de la categoría en el cual ya no emergen propiedades, dimensiones o relaciones nuevas durante el análisis" (Strauss & Corbin, 2002: 157). Esto es definido por la sensibilidad teórica del investigador, y para ello se examinaron las coincidencias repetidas en las planificaciones de los docentes para, posteriormente, lograr establecer a partir de los puntos de convergencia las estrategias didácticas y metodológicas más relevantes descritas por los docentes, como los ajustes o adaptaciones para las alumnas con NEE.

Según la mirada de los docentes en relación a las estrategias didácticas y metodologías inclusivas, los profesores incorporaron mayoritariamente en sus planificaciones de clases las siguientes estrategias:

- Estilos de aprendizaje: para responder a las características individuales de las alumnas.
- Actividades grupales: para trabajar colaborativamente entre las alumnas.
- Participación Activa Alumnas, la idea principal es fomentar la participación de las estudiantes en los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Material concreto: favorece los aprendizajes de las estudiantes, desarrollando en ellas una mayor creatividad y autonomía en los procesos de aprendizaje.
- Investigación: finalmente, otra estrategia es fomentar actividades de investigación, que permiten la experimentación y el desarrollo del pensamiento científico.

Finalmente, en relación a los ajustes para las alumnas con NEE, las categorías relevantes son las siguientes:

- Potenciar Habilidades Individuales: los docentes manifestaron que para poder realizar actividades inclusivas es necesario detenerse y potenciar las habilidades de cada una de las estudiantes, de esta manera mientras más se responda a las características individuales de los estudiantes, más inclusiva será la escuela.
- Alumnas Tutoras: al trabajar con actividades grupales es importante destacar el trabajo realizado con alumnas tutoras, que permite el trabajo colaborativo entre pares.

Molina Yasna. (2015). Necesidades educativas especiales, elementos para una propuesta de inclusión educativa a través de la investigación acción participativa. El caso de la Escuela México. Revista Estud. pedagóg, 41 no especial, (p.1).

universidad como apoyo docente en atención a las Necesidades Educativas Especiales

249 (1 of 7) — + 100%

CONRADO | Revista pedagógica de la Universidad de Cienfuegos | ISSN: 1990-8644

# 35

## LA VINCULACIÓN DE LA UNIVERSIDAD COMO APOYO DOCENTE EN ATENCIÓN A LAS NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

### LINKING THE UNIVERSITY AS A TEACHER SUPPORT IN ADDITION TO SPECIAL EDUCATIONAL NEEDS

MSc. Alex Rodrigo Rivera Río<sup>1</sup>  
E-mail: [arivera@utmachala.edu.ec](mailto:arivera@utmachala.edu.ec)  
MSc. Rosa Mirian Caamaño Zambrano<sup>1</sup>  
E-mail: [rcaamaño@utmachala.edu.ec](mailto:rcaamaño@utmachala.edu.ec)  
MSc. Darwin Amable Poma Luna<sup>1</sup>  
E-mail: [dpoma@utmachala.edu.ec](mailto:dpoma@utmachala.edu.ec)  
<sup>1</sup>Universidad Técnica de Machala. República del Ecuador.

Cita sugerida (APA, sexta edición)

Rivera Río, A. R., Caamaño Zambrano, R.M., & Poma Luna, D. A. (2017). La vinculación de la universidad como apoyo docente en atención a las Necesidades Educativas Especiales. *Revista Conrado*, 13(59), 249-255. Recuperado de <http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado>

conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/552/583

How to prank a gas... Cabello Liso Natura... Test Page ¿Qué Piensan las C... Pablo Alboran - Qui... Nueva pestaña Adecco

de la universidad como apoyo docente en atención a las Necesidades Educativas Especiales

252 (4 of 7) — + 100%

que oriente la adaptación curricular.

Luego de conocer las necesidades educativas especiales de los estudiantes de educación básica superior, los jóvenes practicantes realizan el primer acercamiento con los docentes del colegio, para coordinar y organizar actividades respecto a las adaptaciones curriculares, quienes facilitan las destrezas con criterio de desempeño que los estudiantes deben alcanzar, para el diseño de la planificación específica.

Las adaptaciones curriculares son desarrolladas en el momento de la clase, según horarios de estudio, en función a las estrategias metodológicas y recursos seleccionados, para proporcionar atención individualizada, con ajustes efectuados en los elementos del currículo, con el fin de atender necesidades específicas como apoyo educativo que no pueden ser generalizados con el resto de estudiantes.

La secuencia y temporalidad de los aprendizajes.

La evaluación y los criterios de promoción.

A pesar de que el Ministerio de Educación a través del Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural, art. 227 al 230 y Acuerdo Ministerial 295-13 respecto a la educación para las personas con necesidades educativas especiales asociadas o no a la discapacidad, los establecimientos educativos de educación básica y bachillerato no responden el propósito del ministerio de educación, ya sea por motivos de tiempo, desconocimiento de la normativa, currículo o poco interés en la intervención.

Para efectivizar el proceso de vinculación, intervienen varias carreras de la universidad, proporcionando atención específica a través de sus estudiantes para impulsar el mejoramiento en el rendimiento académico de los jóvenes con NEE, se produce la interrelación entre docentes

Rivera Alex., Caamaño Rosa., Poma Darwin. (2017). La vinculación de la universidad como apoyo docente en atención a las Necesidades Educativas Especiales. *Revista Conrado*, 13 (59), (pp. 249-255). (p. 252).

INICIO ACERCA DE INICIAR SESIÓN BUSCAR ACTUAL ARCHIVOS AVISOS

Inicio > Vol. 2, Núm. 3 (2019) > Espinoza Freire

Descargar el archivo

Page: 2 of 16 Automatic Zoom:

ISSN: 2631-2662

Fecha de presentación: mayo, 2019 Fecha de aceptación: julio, 2019 Fecha de publicación: septiembre, 2019

## PLANEACIÓN MICROCURRICULAR

DESDE LA INTERDISCIPLINARIEDAD EN LAS CARRERAS DOCENTES

### MICROCURRICULAR PLANNING FROM INTERDISCIPLINARITY IN TEACHING CAREERS

Eudaldo Enrique Espinoza Freire<sup>1</sup>  
E-mail: [eespinoza@utmachala.edu.ec](mailto:eespinoza@utmachala.edu.ec)  
ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5716-1735>  
<sup>1</sup> Universidad Técnica de Machala. Ecuador.

Cita sugerida (APA, sexta edición)

Espinoza Freire, E. E. (2019). Planeación microcurricular desde la interdisciplinariedad en las carreras docentes. *Re-vista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, 2(3), 198-213. Recuperado de <http://remca.umet.edu.ec/index.php/REMCA>

How to prank a gas... Cabello Liso Natura... Test Page ¿Qué Piensan las C... Pablo Alboran - Qui... Nueva pest

Descargar el archivo

Page: 4 of 16 100%

nocimiento (técnicas, de los servicios, ciencias exactas o humanísticas), interrelacionados a través de un mismo objeto teórico, práctico o teórico-práctico, manifestándose un alto grado de integración de esos contenidos. Es, el trabajo mancomunado de todas las disciplinas, el trabajo con determinados contenidos no específicos y específicos comunes a diferentes disciplinas, exigiendo un arreglo pedagógico de modo que en todas las materias o asignaturas den igual tratamiento a los mismos.

A partir de este análisis introductorio, este trabajo tiene como objetivo, analizar la interdisciplinariedad como uno de los principios fundamentales del currículo para la dirección del Proceso de Formación Docente Profesional, destacando aspectos que atentan contra ella, los que la propician, teniendo en cuenta los diferentes tipos de actividades docentes en su relación con la planeación microcurricular.

#### DESARROLLO

Ortega y Gassett (1959), plantea que *"tenemos el mundo metido en cajas, somos animales clasificadores. Cada*

tes que en determinado momento se relacionarán con el tema tratado, ellos son: lo *integrador*, la *agrupación e interrelación de varias materias y los diferentes lugares donde se puede desarrollar*.

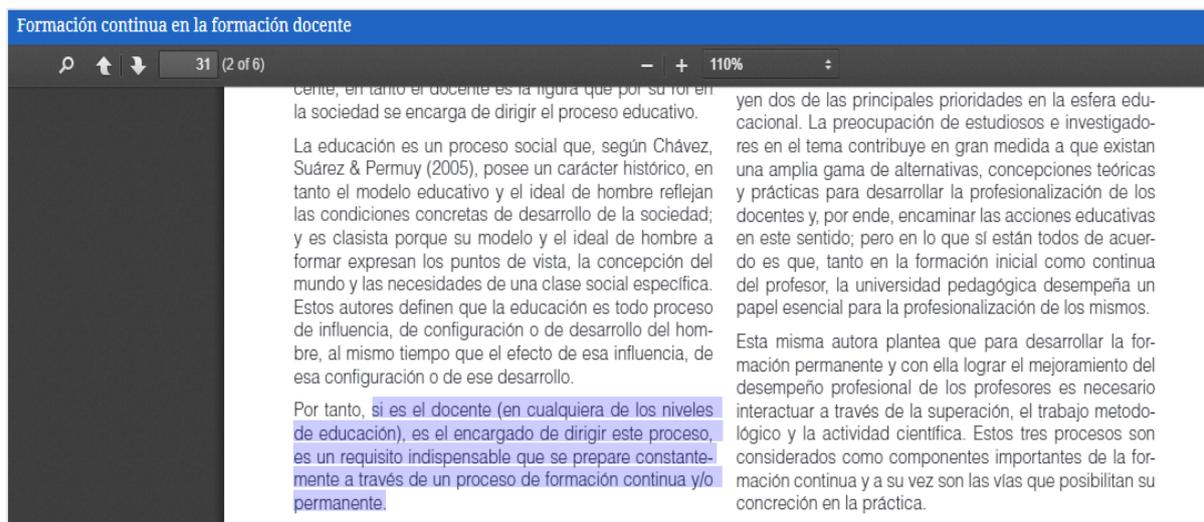
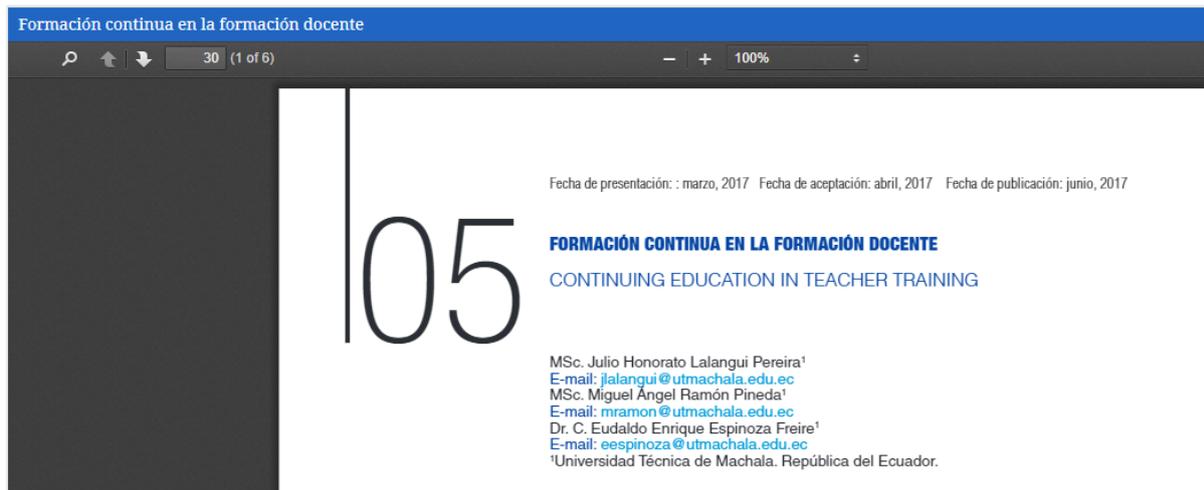
Casi se puede decir que comienza a apreciarse la "relación de la escuela con la vida". También se puede ir estableciendo una cierta relación entre integración de contenidos e interdisciplinariedad.

**La asignatura**, es un sistema de contenidos más estrecho, didácticamente organizado y curricularmente planificado también, que abarca un tiempo más corto (semestre, trimestre, bloque). Por decreto-ley, se puede considerar de año académico, aunque se imparta en menos tiempo, por ejemplo, un semestre. Presupone menos amplitud porque es más específica, más especializada, de mayor profundidad y singularidad.

El otro concepto es *interdisciplina*. Añorga, Robau, Magaz, Caballero Del Toro & Capote (2000), la definen como la confirmación de un nuevo objeto teórico entre dos o más ciencias previas, que llevan a una nueva

Volumen 2 | Número 3 | septiembre-diciembre - 2019  
201

Espinoza Eudaldo. (2019). Planeación microcurricular desde la interdisciplinariedad en las carreras docentes. *Re-vista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, 2 (3), (pp. 198-213). (p. 201).



Lalangui Julio., Ramón Miguel., Eudaldo Espinoza. (2017). Formación continua en la formación docente. Revista Conrado, 13 (58), (pp. 30-35). (p.31).

<https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/2394/RUDAS%20ROJAS.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

RUDAS ROJAS.pdf 1 / 79 | - 75% +

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN  
ENRIQUE GUZMÁN Y VALLE  
*Alma Mater del Magisterio Nacional*  
FACULTAD DE EDUCACIÓN INICIAL  
Escuela profesional de Educación Inicial



Monografía

**Las adaptaciones curriculares en el área de comunicación**  
Examen de Suficiencia Profesional RES. N°0959-2018-D- FEI

Presentada por:  
**Margarita Margot Rudas Rojas**

RUDAS ROJAS.pdf 40 / 79 | - 67% +

La numeración de la siguiente lista corresponde a la secuencia de actividades que la docente debe tener en cuenta en la programación de adaptaciones curriculares

40

individuales en cuanto a diversos aspectos al desarrollo del niño o niña y necesidades de aprendizaje y estos son:

**Estudio:**

- a) Exploración de textos.
- b) Dibujo.
- c) Escritura del nombre propio.
- d) Lectura (percepción visual con proceso de adquisición).
- e) Escritura.
- f) Descripción.
- g) Preguntas (formulación y comprensión).
- h) Interpretación de símbolos y señales.
- i) Comprensión lectora.

**Lenguaje oral expresivo y comprensivo**

- a) Adaptación del lenguaje oral para ser escrito en canciones.
- b) Identificación y elaboración de portadores de texto.
- c) Conocimiento y uso de diversos textos.
- d) Expresión de emociones.
- e) Uso del lenguaje (realidad o fantasía).

Rudas Margarita. (2019). Las adaptaciones curriculares en el área de comunicación. Licenciatura, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima. (pp.1-79). (pp.40-41).

Redalyc. Leer texto literario en la escuela: una experiencia placentera p... 1 / 14 | - 100% + | [ ] [ ]



la palabra  
REVISTA DE LINGÜÍSTICA Y LINGÜÍSTICA EN ESPAÑOL

La Palabra  
ISSN: 0121-8530  
lapalabra@uptc.edu.co  
Universidad Pedagógica y Tecnológica  
de Colombia  
Colombia

Bolívar Calixto, Claudia Patricia; Gordo Contreras, Aurora  
Leer texto literario en la escuela: una experiencia placentera para encontrarse consigo mismo  
La Palabra, núm. 29, julio-diciembre, 2016, pp. 199-211  
Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia  
Tunja-Boyacá, Colombia

Disponble en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=451549160013>

Redalyc. Leer texto literario en la escuela: una experiencia placentera p... 5 / 14 | - 100% + | [ ] [ ]



la palabra  
REVISTA DE LINGÜÍSTICA Y LINGÜÍSTICA EN ESPAÑOL

La Palabra  
ISSN: 0121-8530  
lapalabra@uptc.edu.co  
Universidad Pedagógica y Tecnológica  
de Colombia  
Colombia

influye en el interés y el comportamiento del discente, la motivación con la lectura y una comprensión lectora.

**La experiencia con un texto no solo se refiere al acto de leer, sino que está relacionada con la estética (un estilo) y la ética (modo de conducirse), es individual y ayuda a la maduración del sujeto, enseña a vivir humanamente y es diferente al experimento, porque solo se produce cuando hay condiciones adecuadas en tiempo, lugar, espacio y relación texto lector, solo entonces la lectura se convierte en experiencia** (Larrosa, 2003). En consecuencia, en todos los encuentros se insistió sobre la importancia de cada experiencia como forma de vida, como forma de vivir y de sostener la vida.

Para suscitar esta experiencia,

mundo a partir de la vida de otros, como ellos, pero en el terreno de lo imaginario. Permite, además adentrarse en las sutilezas del lenguaje, en los matices que ofrecen claves para ver los claro oscuros de la realidad. La literatura les facilita palabras para nombrar su mundo caótico e incomprensible. Los niños son plenos, pero el mundo es de los adultos. Y por esto, entregarles la literatura como una posibilidad de libertad, de trasgresión del mundo a veces incomprensible del adulto, es otorgarles las herramientas para nombrar y comprender su mundo y el de los otros, para crecer en el ejercicio del derecho a la palabra, al pensamiento y a la voz propias (p.10).

ciones y estrategias se logra con la constante relación de la teoría con los libros leídos, se combinan maneras de ser y concebir la literatura, buscando el enamoramiento hacia la misma.

El trabajo se desarrolló en varias etapas: la primera, relacionada con un diagnóstico sobre los hábitos de lectura en la aula de clase y fuera de ella, en donde se encontró una correlación estrecha entre la carencia de lectura, dificultades de aprendizaje y la comprensión de textos literarios. Aplicando la codificación abierta y la codificación axial para datos cualitativos, los resultados de las encuestas aplicadas se organizaron en cuatro categorías de análisis: hábito lector y mediación, actitud frente a la lectura literaria, intereses juveniles y acceso a la literatura.

Bolívar Calixto y Gordo Aurora. (2016). Leer texto literario en la escuela: una experiencia placentera para encontrarse consigo mismo. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Revista La Palabra, 29, (pp. 199-211). (p.222).

redalyc.org/jatsRepo/356/35656002005/html/index.html

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES

educere  
La Revista Venezolana de Educación  
POR GRANDES APRENDIZAJES DE ESPERANZA

Investigación arbitrada

## EL DIBUJO, UNA APROXIMACIÓN AL PENSAMIENTO DEL NIÑO SOBRE LAS LESIONES NO INTENCIONALES

### The drawing, an approach to thinking child on unintentional injuries

Rosa Elizabeth Sevilla Godínez rosbeth@gmail.com  
Universidad de Guadalajara, México

Michelle Idali López de León disenomg25@gmail.com  
MG Estudio Gráfico Guadalajara, México

Ivonne Ascencio Varela ivonneascencio@hotmail.com  
Asociación Psicoanalítica de Guadalajara Guadalajara, México

EL DIBUJO, UNA APROXIMACIÓN AL PENSAMIENTO DEL NIÑO SOBRE LAS LESIONES NO INTENCIONALES  
Educere, vol. 22, núm. 71, 2018  
Universidad de los Andes

Recepción: 11 Septiembre 2017  
Aprobación: 06 Diciembre 2017

redalyc.org/jatsRepo/356/35656002005/html/index.html

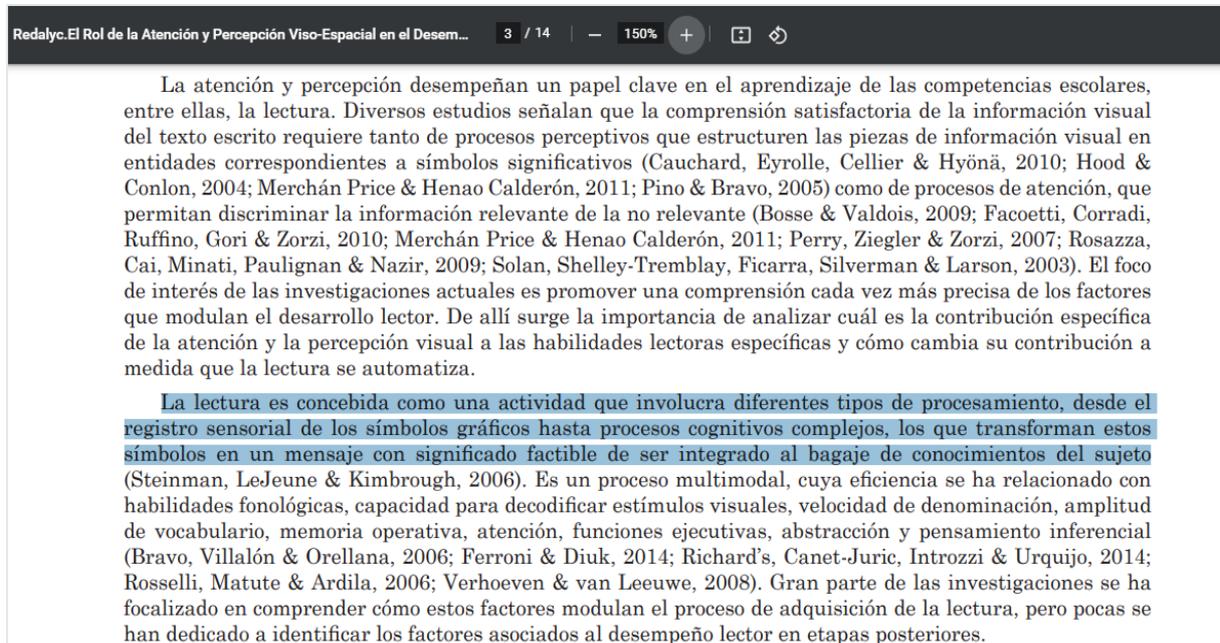
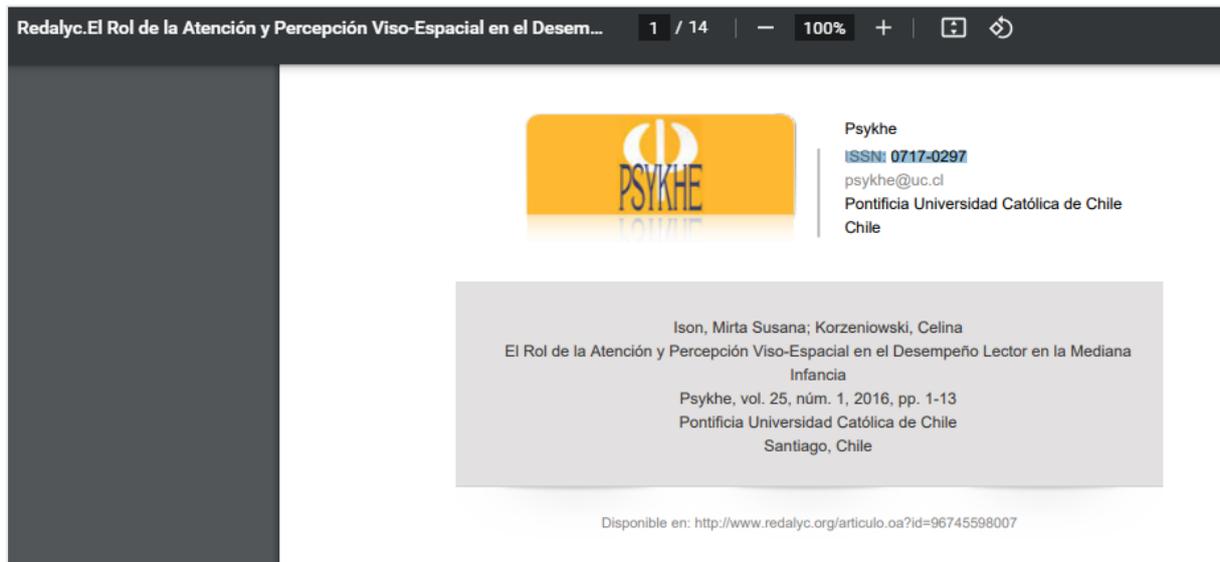
objetivo es el dibujo.

#### El dibujo como forma de expresión

De acuerdo con el desarrollo cognitivo, (Mounoud, 2001) Jean Piaget (1954) identifica la Etapa Preoperacional a partir de los 2 a 7 años en donde el niño empieza a dibujar (Puleo, 2012). Piaget señala que el dibujo tiene que ver con el juego simbólico y la imagen mental al tratar de presentar lo real. El dibujo es el medio a través del cual el niño refleja cómo piensa, interpreta y representa algo. Además, en el dibujo se encuentra la percepción del niño, cuando el niño dibuja, expresa las experiencias que ha vivido o le han transmitido (Nieto, 2007), lo que nos permite comprender su desarrollo (Moustafa, 2012). Con el dibujo conocemos al niño porque muestra aspectos de su personalidad, y esto permite identificar su estado afectivo y emociones en situaciones determinadas. Con el dibujo se expresan los sentimientos y el carácter en cuatro planos diferentes: (Nieto, 2007) el gesto gráfico, donde el niño elige las formas y colores para dibujar lo que quiere representar; el valor expresivo, donde manifiesta emociones; el valor proyectivo, que muestra la visión del mundo; y el valor narrativo, donde muestra sus gustos y preocupaciones.

Existen dos etapas del desarrollo del dibujo infantil: (Nieto, 2007) el garabateo (2 a 4 años), y la etapa pre-esquemática (4 a 7 años). En la etapa pre-esquemática el niño crea conscientemente ciertas formas que tienen alguna relación con el mundo que le rodea, por tanto, dibuja la forma como empieza a organizar su relación con el ambiente.

Sevilla Rosa., López Michelle., Ascencio Ivonne. (2018). EL DIBUJO, UNA APROXIMACIÓN AL PENSAMIENTO DEL NIÑO SOBRE LAS LESIONES NO INTENCIONALES. Universidad de los Andes. Revista Educere, 22 (71), (pp. 61-71). (p.1).



Ison Susana y Korzeniowski Celina. (2016). El Rol de la Atención y Percepción Viso-Espacial en el Desempeño Lector en la Mediana Infancia. Pontificia Universidad Católica de Chile. Revista Psykhe, 25 (1). (pp. 1-13). (p.2).

Redalyc.PENSAMIENTO Y ESCRITURA, EL DESAFÍO PARA LOS DOCEN... 1 / 8 | — 100% + | [ ] [ ]



Ciencia y Sociedad  
ISSN: 0378-7680  
dpc@mail.intec.edu.do  
Instituto Tecnológico de Santo Domingo  
República Dominicana

Cabrera, Carlos Enrique  
PENSAMIENTO Y ESCRITURA, EL DESAFÍO PARA LOS DOCENTES DE CIENCIAS  
Ciencia y Sociedad, vol. 42, núm. 2, abril-junio, 2017, pp. 77-83  
Instituto Tecnológico de Santo Domingo  
Santo Domingo, República Dominicana

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=87052388004>

Redalyc.PENSAMIENTO Y ESCRITURA, EL DESAFÍO PARA LOS DOCEN... 4 / 8 | — 110% + | [ ] [ ]

---

**Pensamiento y escritura, el desafío para los docentes de ciencias**

---

autorregulación, necesarios para usar estas estrategias efectivamente.” (p. 187)

Estas estrategias de planificación y procedimientos de autorregulación nos llevan a hablar entonces de la escritura no como resultado o producto (el texto ya hecho, ya concluido), sino como proceso. La escritura como proceso, asumida por la mayoría de modelos que buscan hoy explicar la producción escrita de textos (véase Juana Marinkovich, 2002, Teodoro Álvarez Angulo y Roberto Ramírez Bravo, 2006), supone la puesta en práctica de estrategias de cognición y de metacognición. Tal como expresa Marta Madrigal Abarca (2008):

tiempo) e iteratividad (repetición de etapas u operaciones) (p. 252).

Las diferentes etapas que intervienen en el proceso de escritura son: la planificación o preescritura, la textualización o escritura propiamente dicha (también llamada traducción, transcripción) y la revisión y posterior edición y publicación del texto elaborado. Veamos con detenimiento cada una de ellas y sus implicaciones para el conocimiento y el aprendizaje.

**Planificación o preescritura**

Cabrera Carlos. (2017). PENSAMIENTO Y ESCRITURA, EL DESAFÍO PARA LOS DOCENTES DE CIENCIAS. Instituto Tecnológico de Santo Domingo. Revista Ciencia y Sociedad, 42 (2), (pp. 77-83). (p.79).

propuesta para " adaptaciones curriculares para alumnos con necesi... 1 / 126 | - 67% + | [ ] [ ]



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR  
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN  
CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA  
LITERATURA

Adaptaciones curriculares para estudiantes con necesidades educativas  
especiales no asociadas a la discapacidad en el Área de Lengua y Literatura  
en el 1ro BGU de la Unidad Educativa Patrimonio de la Humanidad, año  
2018-2019

Proyecto de investigación, previo a la obtención del Título de Licenciatura en  
Ciencias de la Educación, mención Lenguaje y Literatura

AUTORA: Lara Cargua Mishel Estefani  
TUTORA: Dra. Victoria Cepeda Villavicencio

propuesta para " adaptaciones curriculares para alumnos con necesi... 27 / 126 | - 110% + | [ ] [ ]

**Comprensión lectora**

La comprensión lectora es el proceso que el ser humano realiza para entender lo que está plasmado en una lectura y a partir de ello crear sus propios significados. "el proceso de comprender una

12

lectura es darse cuenta del mensaje que transmite el autor, captar la idea central del texto a partir del significado que le encuentre en cada uno de los párrafos" (Sanchez, pág. 22) el lector debe tener claro todos los elementos del texto que está leyendo para que facilite el proceso de la comprensión como las ideas principales, secundarias, el contexto y conocer el vocabulario.

Lara Mishel. (2020). Adaptaciones curriculares para estudiantes con necesidades educativas especiales no asociadas a la discapacidad en el Área de Lengua y Literatura en el 1ro BGU de la Unidad Educativa Patrimonio de la Humanidad, año 2018-2019. Universidad Central del Ecuador, Quito, (pp. 1-126). (pp.12-13).

Influencia de las actividades audio-musicales en la adquisición de la L... 1 / 20 100%



Revista Electrónica Educare  
ISSN: 1409-4258  
ISSN: 1409-4258  
Universidad Nacional. CIDE

## Influencia de las actividades audio-musicales en la adquisición de la lectoescritura en niños y niñas de cinco años

Magán-Hervás, Alexandra; Gértrudix-Barrio, Felipe  
Influencia de las actividades audio-musicales en la adquisición de la lectoescritura en niños y niñas de cinco años  
Revista Electrónica Educare, vol. 21, núm. 1, 2017  
Universidad Nacional. CIDE  
Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194150012015>  
DOI: 10.15359/ree.21-1.15

Influencia de las actividades audio-musicales en la adquisición de la L... 3 / 20 125%

La educación infantil en España es una etapa que se divide en dos ciclos, de cero a tres años y de tres a seis años. Su finalidad es contribuir con el desarrollo físico, afectivo, social e intelectual de la niñez. Para ello, es de vital importancia que el personal docente, junto a los padres y madres, que comparten la educación de su prole con sus docentes, la introduzcan en la educación musical desde el primer ciclo de esta etapa.

La educación musical en la niñez debe potenciarse desde el nacimiento, ya que "la inteligencia musical se desarrolla a medida que el individuo interactúa con la música" (Bernal y Calvo, 2000, p. 23), así que, por ejemplo, cuando una madre le canta a su hijo y lo acuna, no solo lo calma sino que también está contribuyendo al desarrollo de su inteligencia y de una serie de habilidades muy diversas (Akoschky, Alsina y Giráldez, 2008).

La música es un lenguaje que tenemos que aprender y lo hacemos mediante la percepción y la expresión, es decir, primero aprendemos escuchando música, cantando, haciendo ritmos, dramatizando... disfrutamos de la música y educamos el oído para después conocer conceptos teóricos como distinguir cuáles son los tonos altos y bajos, las notas musicales, etc.

Magán Alexandra y Gértrudix Felipe. (2017). Influencia de las actividades audiomusicales en la adquisición de la lectoescritura en niños y niñas de cinco años. Universidad Nacional. CIDE. Revista Electrónica Educare, 21 (1), (pp.1-20). (p.3).

[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1992-82382020000200007&lng=es&nrm=iso](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1992-82382020000200007&lng=es&nrm=iso)

scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\_arttext&pid=S1992-82382020000200007&lng=es&nrm=iso

ik a gas... Cabello Liso Natura... Test Page ¿Qué Piensan las C... Pablo Alboran - Qui... Nueva pestaña

artículos búsqueda de artículos

sumario anterior próximo autor materia búsqueda home alfab

SciELO

[Varona. Revista Científico Metodológica](#)  
versión impresa ISSN 0864-196X versión On-line ISSN 1992-8238

Varona no.71 La Habana jul.-dic. 2020 Epub 01-Feb-2021

ARTÍCULO ORIGINAL

**La comprensión de textos audiovisuales para el desarrollo de habilidades orales y escritas en el aprendizaje de español como segunda lengua**

**The understanding of audiovisual texts for the development of oral and written skills in Spanish learning as a second language**

Andria Ismaire García Méjica<sup>1 \*</sup>  
<http://orcid.org/0000-0003-0112-8172>

Mi SciELO

Servicios personalizados

Servicios Personalizados

Revista

SoiELO Analytics

Artículo

Español (pdf)

Artículo en XML

Referencias del artículo

Como citar este artículo

SoiELO Analytics

Enviar artículo por email

Indicadores

Links relacionados

Compartir

Otros

#### El trabajo con el texto audiovisual a partir de su comprensión

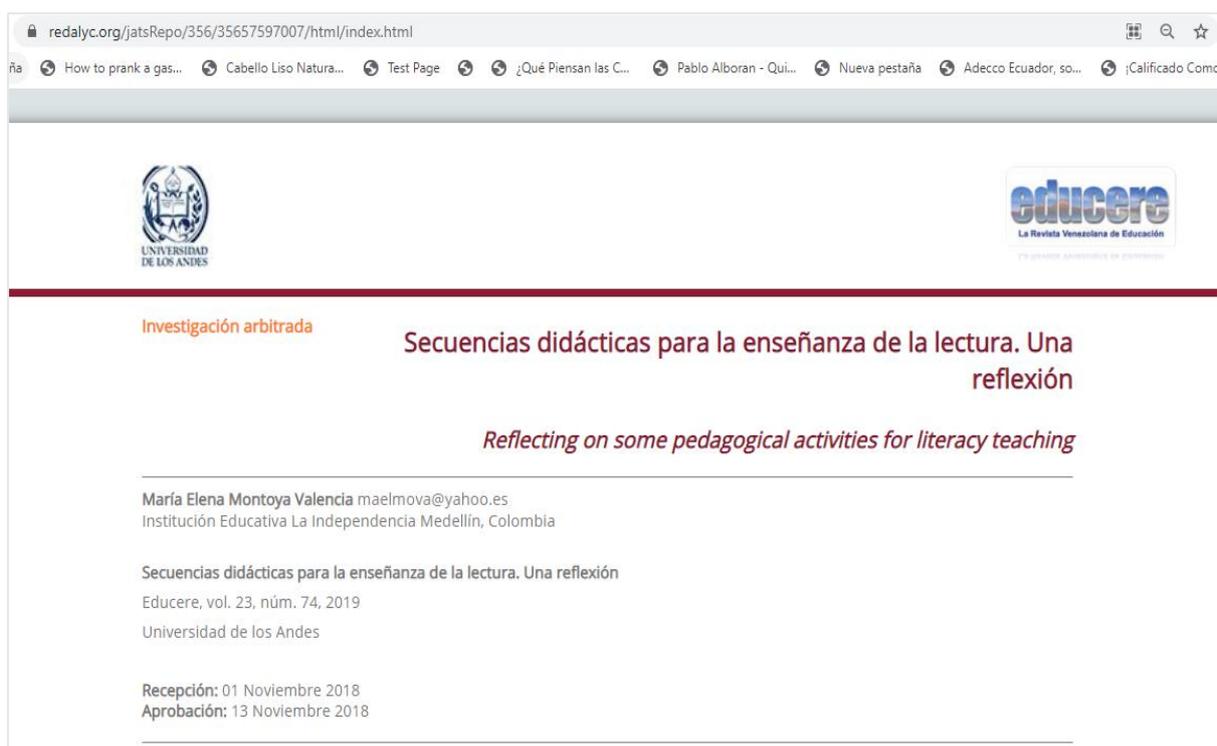
Rómeu y colaboradores (2006) refieren que dominio de una lengua (donde se integran las competencias) se evidencia a través de competencia discursiva; la investigadora cita a Canale y Swain (1980 y 1983), [Bachman \(1990\)](#) y [Bachman y Palmer \(1996\)](#), quienes ofrecieron modelos para clasificar las competencias de acuerdo con las diferentes necesidades y exigencias sociales y de contexto, también Connor y Mbaye (2002), citados por [Borrás-Comes y Escobar Urmeneta \(2018\)](#), entre otros investigadores, han revisado la definición de la competencia discursiva para incluir otros elementos como la organización del texto, no obstante la cohesión y coherencia han sido elementos presentes en la práctica totalidad de los modelos teóricos.

Ahora bien, el empleo de materiales audiovisuales en el proceso de la enseñanza y el aprendizaje de español como segunda lengua ayuda mucho a la evolución del estudiante no hispanohablante en el proceso de aprendizaje para dominar la lengua meta, el español en este caso, y ante la realidad de las condiciones en las que se ofertan los cursos de español, las que son poco favorables, el profesor puede emplear los dispositivos de los propios alumnos como los *tablets* o los teléfonos móviles, para suplir la carencia de un aula especializada, lo que sería ideal para desarrollar el trabajo.

La comprensión es uno de los aspectos más importantes y complejos en la enseñanza de una lengua. En una clase los textos que predominan para el logro de la comprensión son generalmente los escritos y ya están establecidas las normativas para que su comprensión tenga lugar, pero la comprensión del texto audiovisual es más compleja y, sin embargo, más productiva.

García Andria. (2020). La comprensión de textos audiovisuales para el desarrollo de habilidades orales y escritas en el aprendizaje de español como segunda lengua. Varona. Universidad de La Habana, Cuba. Revista Científico Metodológica, 71, (p.1).

<https://www.redalyc.org/jatsRepo/356/35657597007/html/index.html>



redalyc.org/jatsRepo/356/35657597007/html/index.html

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES

educere  
La Revista Venezolana de Educación  
7º SEMINARIO ACADÉMICO DE EDUCACIÓN

Investigación arbitrada

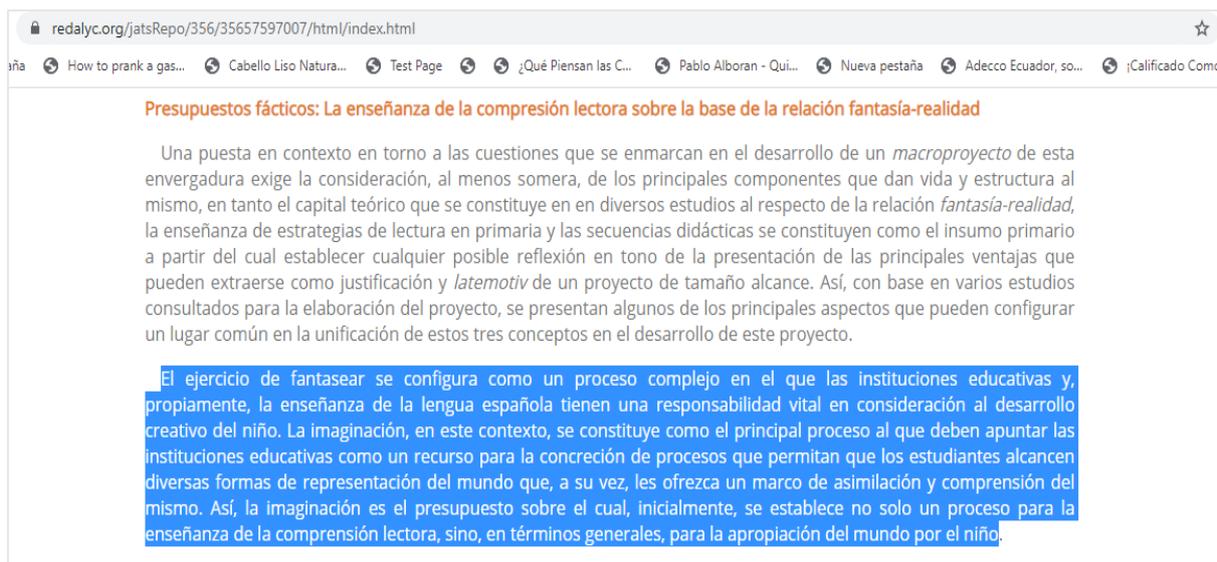
## Secuencias didácticas para la enseñanza de la lectura. Una reflexión

*Reflecting on some pedagogical activities for literacy teaching*

María Elena Montoya Valencia maelmova@yahoo.es  
Institución Educativa La Independencia Medellín, Colombia

Secuencias didácticas para la enseñanza de la lectura. Una reflexión  
Educere, vol. 23, núm. 74, 2019  
Universidad de los Andes

Recepción: 01 Noviembre 2018  
Aprobación: 13 Noviembre 2018



redalyc.org/jatsRepo/356/35657597007/html/index.html

### Presupuestos fácticos: La enseñanza de la comprensión lectora sobre la base de la relación fantasía-realidad

Una puesta en contexto en torno a las cuestiones que se enmarcan en el desarrollo de un *macroproyecto* de esta envergadura exige la consideración, al menos somera, de los principales componentes que dan vida y estructura al mismo, en tanto el capital teórico que se constituye en diversos estudios al respecto de la relación *fantasía-realidad*, la enseñanza de estrategias de lectura en primaria y las secuencias didácticas se constituyen como el insumo primario a partir del cual establecer cualquier posible reflexión en tono de la presentación de las principales ventajas que pueden extraerse como justificación y *latemotiv* de un proyecto de tamaño alcance. Así, con base en varios estudios consultados para la elaboración del proyecto, se presentan algunos de los principales aspectos que pueden configurar un lugar común en la unificación de estos tres conceptos en el desarrollo de este proyecto.

El ejercicio de fantasear se configura como un proceso complejo en el que las instituciones educativas y, propiamente, la enseñanza de la lengua española tienen una responsabilidad vital en consideración al desarrollo creativo del niño. La imaginación, en este contexto, se constituye como el principal proceso al que deben apuntar las instituciones educativas como un recurso para la concreción de procesos que permitan que los estudiantes alcancen diversas formas de representación del mundo que, a su vez, les ofrezca un marco de asimilación y comprensión del mismo. Así, la imaginación es el presupuesto sobre el cual, inicialmente, se establece no solo un proceso para la enseñanza de la comprensión lectora, sino, en términos generales, para la apropiación del mundo por el niño.

Montoya María. (2019). Secuencias didácticas para la enseñanza de la lectura. Una reflexión. Universidad de los Andes. Revista Educere, 23 (74). (pp. 69-76), (p.1).



Claves

## Enseñanza inicial de la lengua escrita: cuándo iniciar la enseñanza y cómo hacerlo. Una reflexión desde las creencias de los docentes

Initial teaching of written language: when and how to commence teaching. A reflection based on the beliefs of teachers

Inés Rodríguez Martín [inesr@usal.es](mailto:inesr@usal.es)  
Universidad de Salamanca, Spain

Enseñanza inicial de la lengua escrita: cuándo iniciar la enseñanza y cómo hacerlo. Una reflexión desde las creencias de los docentes  
Perfiles educativos, vol. XXXIX, núm. 156, 2017  
Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación

Recepción: 27 Febrero 2016  
Aprobación: 08 Octubre 2016

### Notas de autor

\* Profesora asociada del Departamento de Didáctica, Organización y Métodos de Investigación de la Universidad de Salamanca (España). Doctora por el Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación de la Universidad de Salamanca. Líneas de investigación: prácticas y creencias docentes en la enseñanza inicial de la lengua escrita; evaluación e intervención educativa en trastornos del lenguaje oral y escrito. Publicaciones recientes: (2016, en coautoría con M. Clemente, E. Ramírez y J. Martín-Domínguez), "La narración en procesos de alfabetización inicial en un programa de biblioteca", *Ocnos*, vol. 15, núm. 2, pp. 50-66; (2006, en coautoría con E. Ramírez, M. Clemente, A. Recamán y J. Martín-Domínguez), "Planning and Doing in Professional Teaching Practice. A study with early childhood education teachers working with ICT (3-6 years)", *Early Childhood Education Journal*. DOI: [10.1007/s10643-016-0806-x](https://doi.org/10.1007/s10643-016-0806-x).

HTML generado a partir de XML-JATS4R por redalyc.org

Desde la *concepción constructivista*, el aprendizaje de la lengua escrita se entiende como una construcción activa del infante. Se aboga por crear contextos altamente motiva-dores y ricos en material impreso, que permitan a los aprendices apropiarse de ese objeto de aprendizaje a partir de la interacción con otros sujetos más expertos y con diversos materiales impresos. Se plantea partir de situaciones cotidianas y familiares para los niños con el fin de estimular y potenciar el aprendizaje de la lengua escrita en su propio contexto de uso (Ferreiro y Teberosky, 1979; Fons, 2004). Desde esta concepción se entiende que el conocimiento es una re-elaboración de la experiencia que implica establecer relaciones entre lo que ya se sabe y lo que se quiere aprender (Fons, 2004). Por su parte, autores de la *concepción sociocultural* plantean que el lenguaje escrito es un artefacto cultural que constituye un sistema simbólico, y que representa en gran medida al lenguaje oral, otro sistema simbólico más primario que a su vez representa a la realidad (Vigotsky, 1979; 1995). A partir de esta idea, Vigotsky resalta la importancia de hacer pasar a los niños por sistemas simbólicos primarios, como el lenguaje oral, el gesto o el dibujo, para llegar a comprender el potencial simbólico del lenguaje escrito. También desde esta corriente se ha resaltado el valor de la narración como una forma de facilitar la comprensión del mundo físico y social a los niños (Bruner, 1988; 1991); en este sentido, se aboga por utilizar esta forma de expresión como un medio para ayudarles a manifestar sus pensamientos e ideas.

Rodríguez Inés. (2017). Enseñanza inicial de la lengua escrita: cuándo iniciar la enseñanza y cómo hacerlo. Una reflexión desde las creencias de los docentes. Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación. Revista Perfiles educativos, 39 (156), (p.156).

Recorrido histórico de la alfabetización en Venezuela desde el desapr... 1 / 15 | - 100% + | [ ] [ ]



ALTERIDAD

Alteridad. Revista de Educación  
ISSN: 1390-325X  
ISSN: 1390-8642  
alteridad@ups.edu.ec  
Universidad Politécnica Salesiana  
Ecuador

## Recorrido histórico de la alfabetización en Venezuela desde el desaprendizaje

---

Arévalo, Joamsner Magdalena  
Recorrido histórico de la alfabetización en Venezuela desde el desaprendizaje  
Alteridad. Revista de Educación, vol. 14, núm. 2, 2019  
Universidad Politécnica Salesiana, Ecuador  
Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=467759601009>  
DOI: <https://doi.org/10.17163/alt.v14n2.2019.09>  
2019. Universidad Politécnica Salesiana  
2019. Universidad Politécnica Salesiana

Recorrido histórico de la alfabetización en Venezuela desde el desapr... 3 / 15 | - 100% + | [ ] [ ]

*Joamsner Magdalena Arévalo. Recorrido histórico de la alfabetización en Venezuela desde el desaprendizaje*

**Forma sugerida de citar:**

Arévalo, J. (2019). Recorrido histórico de la alfabetización en Venezuela desde el desaprendizaje. *Alteridad*, 14(2), 256-266. <https://doi.org/10.17163/alt.v14n2.2019.09>

**1. Introducción**

La alfabetización es básicamente el acto de enseñar el manejo productivo de la lengua escrita. A través de esta escueta definición se puede apreciar lo que usualmente se practica en las aulas de clase durante el proceso de enseñanza y aprendizaje de la escritura, sin embargo es justo admitir que para que un individuo pueda llegar a comunicarse competentemente a través de la escritura primero debe poder entender que escribir y leer son formas de hacer cosas que están conectadas con su cotidianidad y no actividades que solo se hacen por requerimiento laboral o académico. Ser escritor o lector no se trata de ser autor de libros, se trata de ser una persona que se inserta en su comunidad por medio de la expresión escrita de sus ideas.

Arévalo Magdalena. (2019). Recorrido histórico de la alfabetización en Venezuela desde el desaprendizaje. Universidad Politécnica Salesiana, Ecuador. *Alteridad. Revista de Educación*, 14 (2), (pp.1-15). (p.257).

Redalyc.El lenguaje escrito como canal de comunicación y desarrollo ... 1 / 15 | - 100% + | [ ] [ ]



Razón y Palabra.  
ΚΑΘΟΥ Λ ΛΟΓΙΣΜΟΣ

Razón y Palabra  
ISSN: 1605-4806  
octavio.islas@proyectointernet.org  
Instituto Tecnológico y de Estudios  
Superiores de Monterrey  
México

Ballesteros Pérez, Dalia Vanessa  
El lenguaje escrito como canal de comunicación y desarrollo humano  
Razón y Palabra, vol. 20, núm. 93, abril-junio, 2016, pp. 442-455  
Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey  
Estado de México, México

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=199545660027>

Redalyc.El lenguaje escrito como canal de comunicación y desarrollo ... 6 / 15 | - 90% + | [ ] [ ]

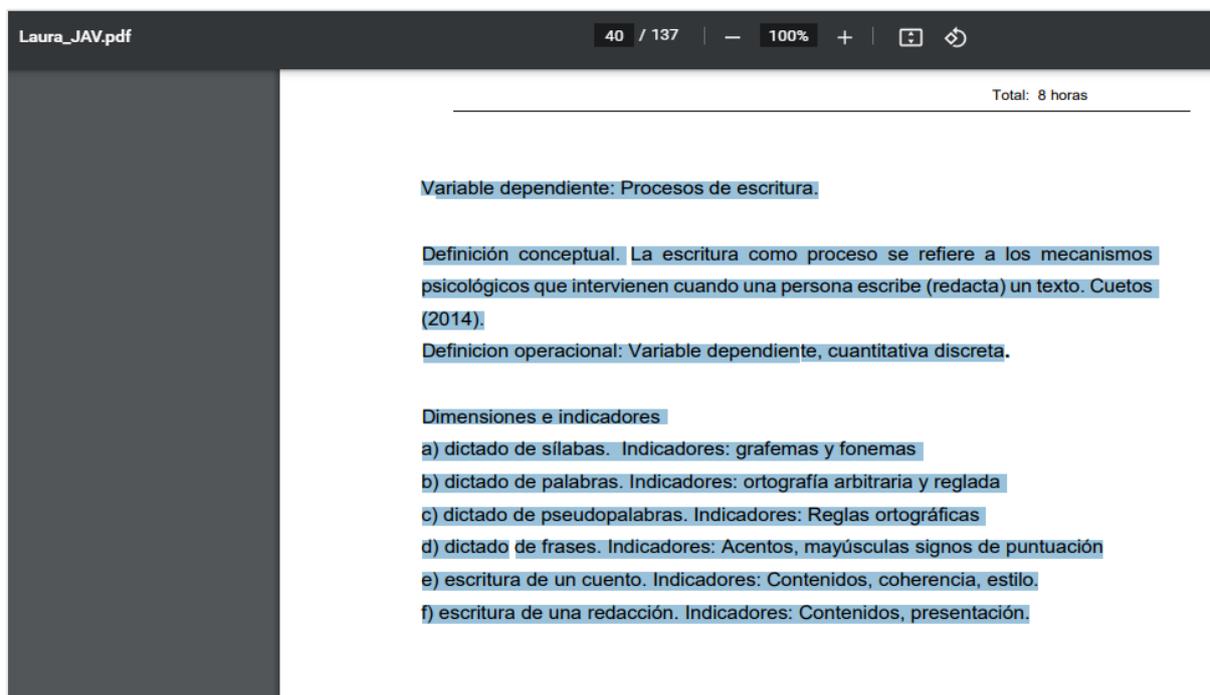
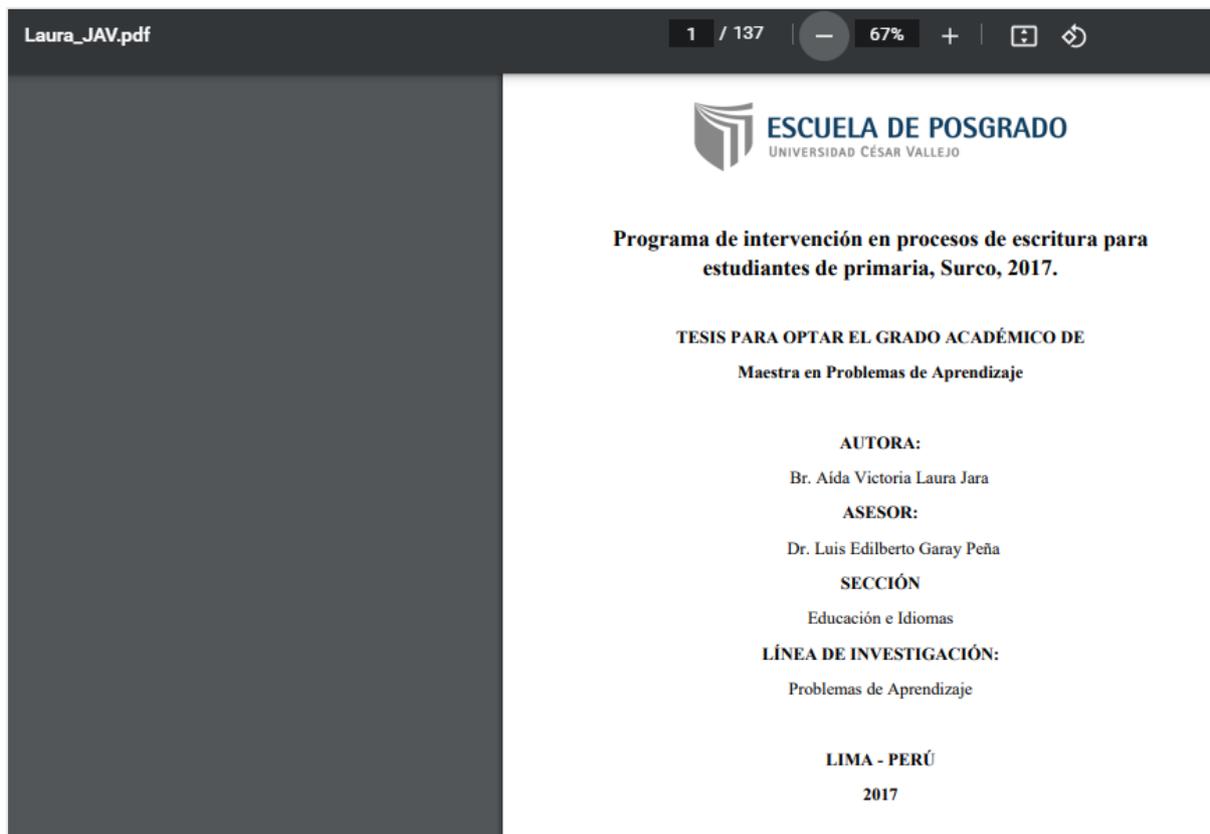
<http://www.revistarazonypalabra.org>

Goodman (1990) encontró que los niños, antes de la instrucción formal, usan la escritura para cinco propósitos:

1. Controlar la conducta de otros: Los niños reconocen que un mensaje escrito puede generar un impacto sobre la conducta de otros. Por ejemplo, cuando colocan mensajes de "no tocar" o "stop".
2. Para relacionarse con otros: Se identifica una función interpersonal del lenguaje escrito. Se evidencia en que los niños pueden usar esta modalidad para enviar mensajes a las personas significativas de su entorno sea que estén cerca o lejos de donde ellos estén. De ahí la necesidad de comprender la convencionalidad del código escrito.
3. Representar la experiencia real o la imaginaria: Los niños pequeños comprenden que el lenguaje escrito puede representar lo que imaginan, viven, les cuentan o les leen. Puede que para lograr este fin, los niños negocien entre diferentes formas de representación como por ejemplo, los dibujos y el lenguaje oral.
4. Explicar, aclarar e informar: Durante el uso del lenguaje escrito los niños indagan acerca de la configuración de este, de la forma más apropiada de decir una u otra cosa. Goodman (1990) aclara que a medida que los niños adquieren mayor información sobre la escritura y dar informes, se desarrollan otras habilidades heurísticas. Este hecho es evidente en la capacidad para dar informes de eventos de forma escrita y contar lo que ocurrió a otros.
5. Extensión de la memoria: Un valor agregado del lenguaje escrito es que los niños lo utilicen para no olvidar algo que han aprendido. Esto se da desde los 4 años aproximadamente, y les permite consolidar sus conocimientos del mundo.

Ballesteros Dalia. (2016). El lenguaje escrito como canal de comunicación y desarrollo humano. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. Revista Razón y Palabra, 20 (93), (pp. 442-455). (p.446).

[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/18562/Laura\\_JAV.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/18562/Laura_JAV.pdf?sequence=1&isAllowed=y)



Laura Aída. (2017). Programa de intervención en procesos de escritura para. Maestría, Universidad César Vallejo, Lima, (pp. 1-137). (p.40).

Redalyc.Desarrollo de la lectura y la escritura de palabras con ortograf... 1 / 21 | — 100% + | [ ] [ ]



Avances en psicología  
latinoamericana

Avances en Psicología Latinoamericana  
ISSN: 1794-4724  
editorial@urosario.edu.co  
Universidad del Rosario  
Colombia

Ferroni, Marina; Diuk, Beatriz; Mena, Milagros  
Desarrollo de la lectura y la escritura de palabras con ortografía compleja: sus predictores  
Avances en Psicología Latinoamericana, vol. 34, núm. 2, 2016, pp. 253-271  
Universidad del Rosario  
Bogotá, Colombia

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=79945606005>

Redalyc.Desarrollo de la lectura y la escritura de palabras con ortograf... 4 / 21 | — 100% + | [ ] [ ]

dependen del contexto silábico (correspondencias dependientes del contexto). Por ejemplo, en la lectura, si el grafema *G* precede a *A*, *O* y *U* se pronuncia /g/; pero si precede a *E* o *I* se pronuncia /x/ habiendo una regla fija que especifica la pronunciación en cada caso. El conocimiento de las correspondencias grafema-fonema simples y dependientes del contexto permite la lectura de cualquier palabra del idioma.

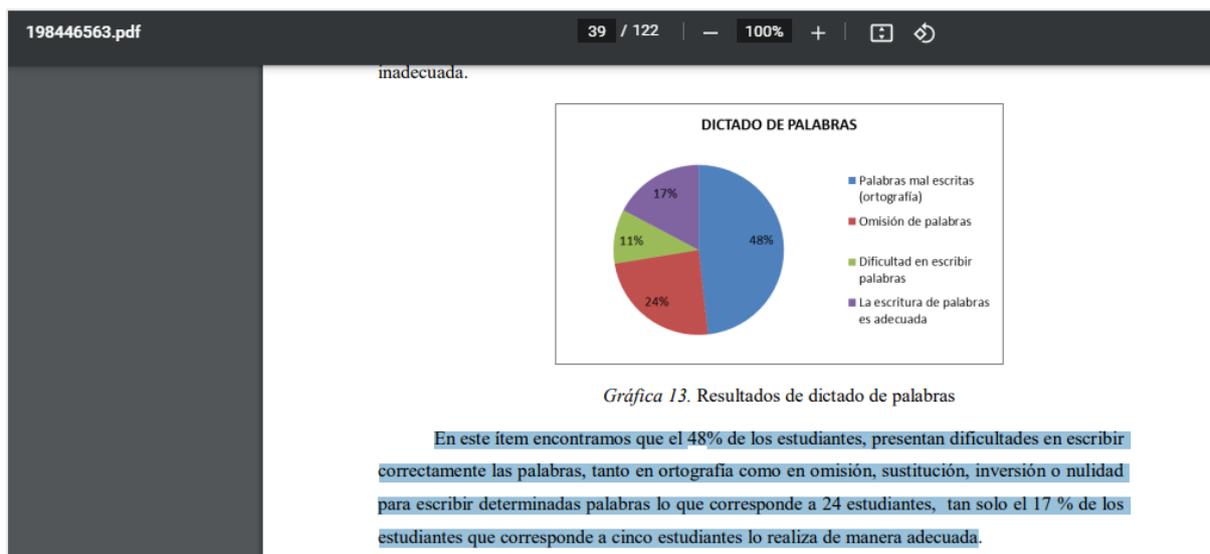
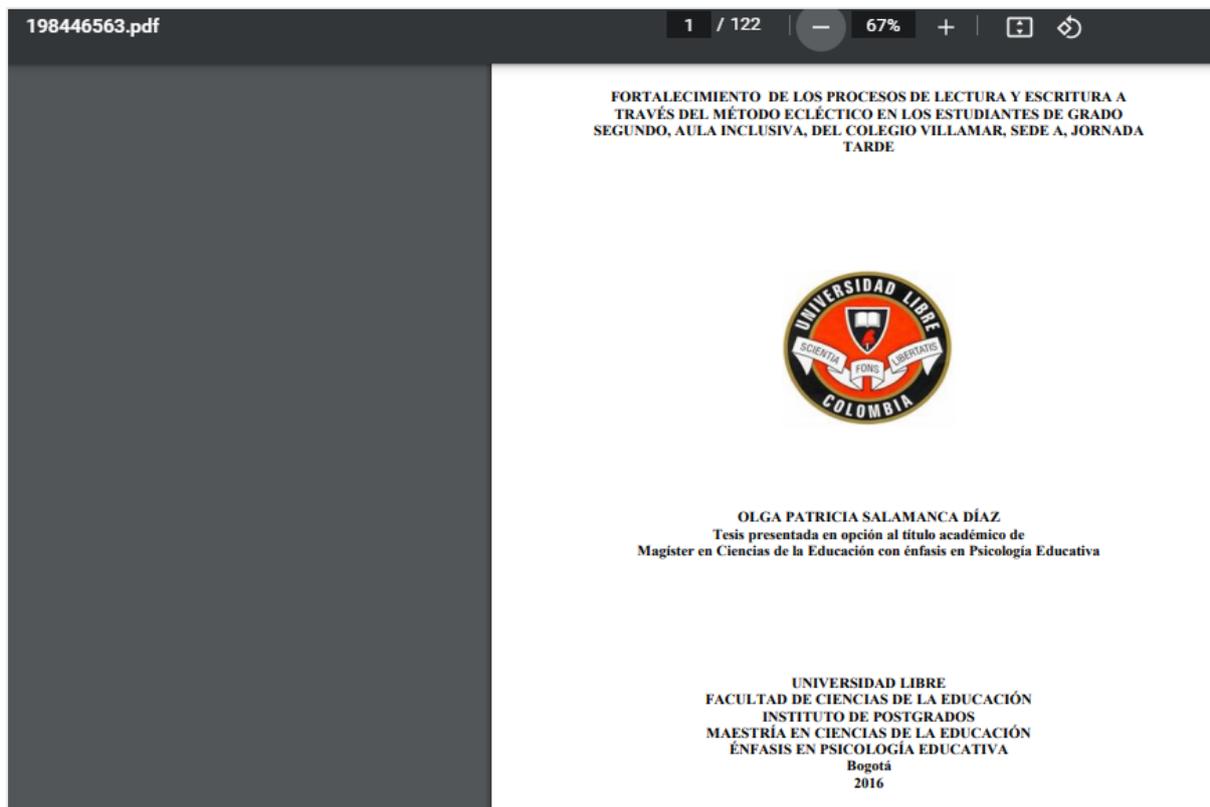
**En la dirección de fonemas a grafemas, las relaciones resultan más complejas (Jiménez et al., 2008; Signorini, Borzone & Diuk, 2001), ya que existen en el proceso de escritura, además de las correspondencias simples y dependientes del contexto, correspondencias inconsistentes. Las inconsistencias en las correspondencias se dan cuando a un fonema corresponden dos o más grafemas, sin que exista ninguna regla que especifique cuál debe utilizarse en cada caso (por ejemplo, en la palabra *viento* no hay ninguna regla que especifique si la palabra se escribe con *V* o con *B*).**

fonológicos y ortográficos en el aprendizaje de la lectura y la escritura por parte de niños hablantes de español. Y (2) analizar cuáles son las habilidades que predicen la escritura ortográficamente convencional de palabras con correspondencias inconsistentes o la velocidad en la lectura de palabras en español.

Dada la transparencia del sistema ortográfico, se ha obtenido evidencia de la importancia de las habilidades de conciencia fonológica—habilidad para reconocer y manipular los sonidos del habla (Mattingly, 1972)— y el conocimiento sobre las correspondencias entre letras y sonidos de los sujetos (Cardoso-Martins & Corrêa, 2008; Salles & Parente, 2006; Share, 1995) como precursores de la lectura y la escritura en momentos iniciales del desarrollo. Sin embargo, a pesar de reconocer su importancia en momentos iniciales, se ha señalado que el rol predictivo de la conciencia fonológica sobre la lectura tendría una importancia temporalmente limitada. En efecto, diferentes estudios

Ferroni Marina., Diuk Beatriz; Mena Milagros. (2016). Desarrollo de la lectura y la escritura de palabras con ortografía compleja: sus predictores. Universidad del Rosario. Revista Avances en Psicología Latinoamericana, 34 (2), (pp. 253-271). (p. 255).

<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/9584/TFM%20Olga%20Salamanca%20septiembre2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y>



Salamanca Olga. (2016). FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE LECTURA Y ESCRITURA A TRAVÉS DEL MÉTODO ECLÉCTICO EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO SEGUNDO, AULA INCLUSIVA, DEL COLEGIO VILLAMAR, SEDE A, JORNADA TARDE. Maestría, Universidad Libre Colombia, Bogotá. (pp.1-112). (p.34).

<http://repositorio.uiqv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.11818/2473/TRAB.SUF.PROF.CARMEN%20ANTONIA%20FERN%C3%81NDEZ%20BUIR%C3%93N.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

TRAB.SUF.PROF.CARMEN ANTONIA FERNÁNDEZ BUITRÓN.pdf 1 / 152 67%

UNIVERSIDAD INCA GARCILASO DE LA VEGA  
FACULTAD DE PSICOLOGÍA Y TRABAJO SOCIAL



Trabajo de Suficiencia Profesional

Procesos de escritura en estudiantes del 5° grado de primaria de la I.E.  
N°7048 Manuel Montero Bernales del distrito de Barranco, 2017

Para optar el Título Profesional de Licenciada en Psicología

Presentado por:  
Autor: Bachiller Carmen Antonia Fernández Buitrón

Lima-Perú  
2018

TRAB.SUF.PROF.CARMEN ANTONIA FERNÁNDEZ BUITRÓN.pdf 45 / 152 67%

se basa en normas o reglas ortográficas y guarda relación con los aspectos léxico, visual y ortográfico.

**Ortografía arbitraria**

Cuetos (2004) expresa que se basa en la ruta léxica y depende del almacén del léxico visual ortográfico, en este tipo de ortografía se suele cometer tres tipos de errores de sustitución de omisión y de inversión, en cuanto a sustitución entre grafemas que corresponden a un mismo fonema (b-v, j-g, y-l, q-k-c), el de omisión que consiste en no recordar que grafema corresponde a un fonema y por último el de inversión cuando no se logra coincidir la secuencia fonémica con la grafémica (CCVC y CCV); Algunas palabras siguen reglas ortográficas y otras no; así tenemos palabras formadas por sonidos con doble representación grafémica que siguen reglas ortográficas por ejemplo después de n, l, s, se escribe una sola "r", y aquellas palabras que no siguen ninguna regla ortográfica como "zanahoria" sólo si se conoce la palabra se escribirá correctamente.

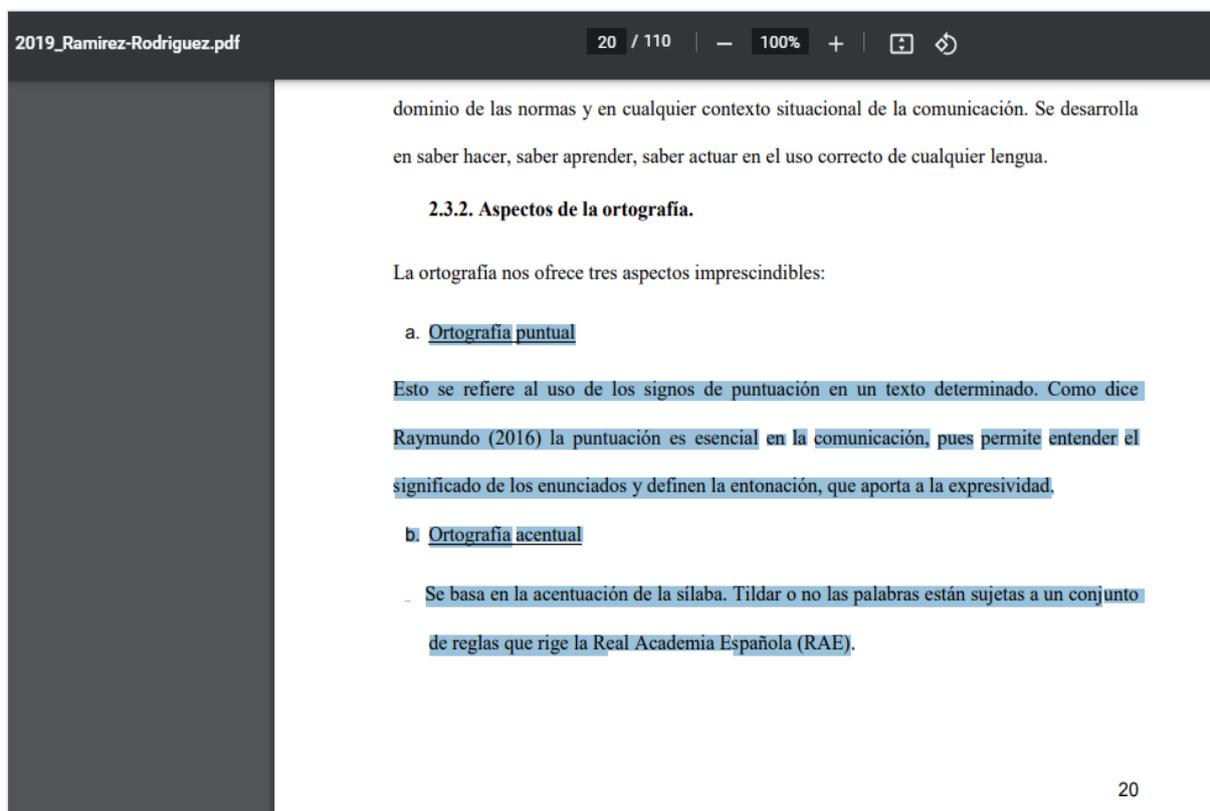
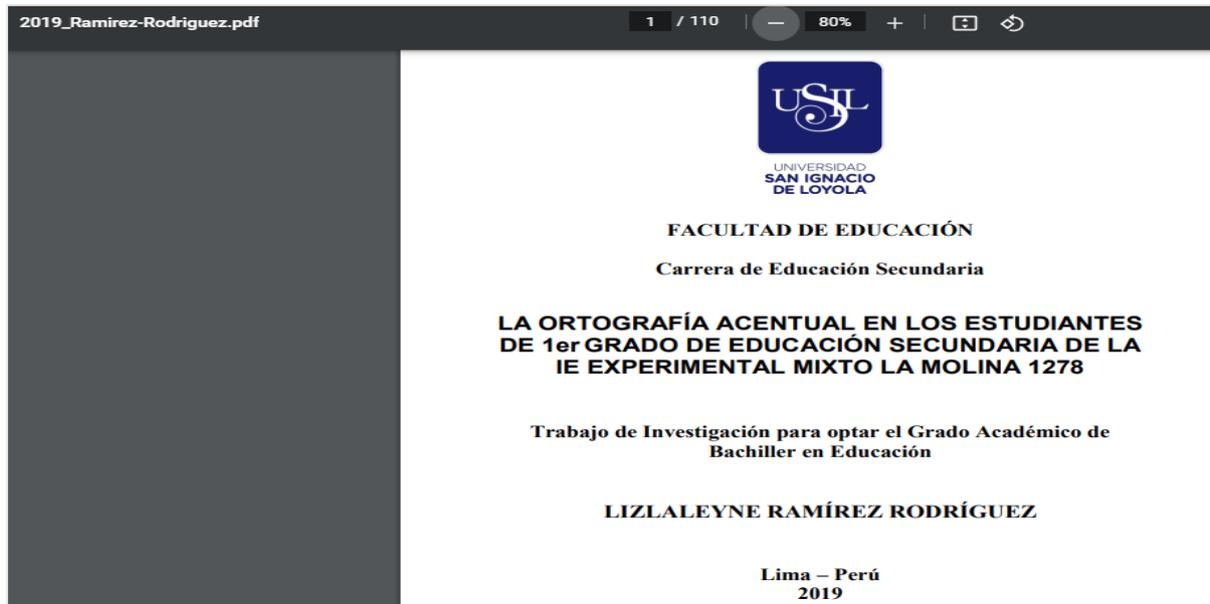
45

**Ortografía reglada**

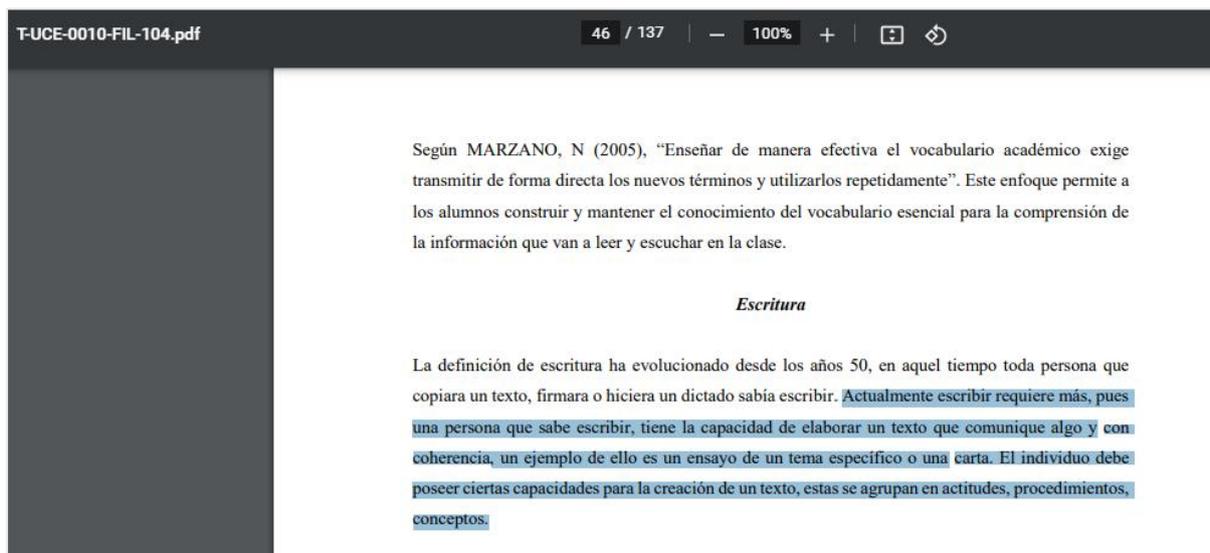
Como su propio nombre lo dice, es la ortografía que está sujeta a normas ortográficas, es decir que tiene relación con los aspectos léxico y la memoria ortográfica. (Cuetos, Ramos y Ruano, 2004)

Fernández Carmen. (2018). Procesos de escritura en estudiantes del 5° grado de primaria de la I.E. N°7048 Manuel Montero Bernales del distrito de Barranco, 2017. Licenciatura, Universidad Inca Garcilaso de la Vega, Lima. (p.1-152). (pp. 45-46).

[http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/9699/1/2019\\_Ramirez-Rodriguez.pdf](http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/9699/1/2019_Ramirez-Rodriguez.pdf)



Ramírez Lizlaleyne. (2019). LA ORTOGRAFÍA ACENTUAL EN LOS ESTUDIANTES DE 1er GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA IE EXPERIMENTAL MIXTO LA MOLINA 1278. Universidad San Ignacio de Loyola, Lima. (pp.1-110). (p.20).



Valverde Anasi. (2018). METODOLOGÍAS DIDÁCTICAS EN EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN NIÑAS Y NIÑOS DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "PEDRO JOSÉ ARTETA", PARROQUIA LA MERCED, D.M. DE QUITO, PERIODO 2016. Licenciatura, Universidad Central del Ecuador, Quito. (pp.1.112). (p.31).

Redalyc. Análisis de los errores en la lectura y en el lenguaje escrito en ... 1 / 18 | - 100% + | [ ] [ ]



OCNOS

Ocnos: Revista de Estudios sobre Lectura  
ISSN: 1885-446X  
cepli@uclm.es  
Universidad de Castilla-La Mancha  
España

Londoño-Muñoz, Natalia; Jiménez-Jiménez, Sebastián; González-Alexander, Diana Catalina; Solovieva, Yulia  
Análisis de los errores en la lectura y en el lenguaje escrito en niños de Educación Primaria  
Ocnos: Revista de Estudios sobre Lectura, vol. 15, 2016, pp. 97-113  
Universidad de Castilla-La Mancha  
Cuenca, España

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=259145814007>

Redalyc. Análisis de los errores en la lectura y en el lenguaje escrito en ... 12 / 18 | - 100% + | [ ] [ ]

Al final de la pág. que escriba palabras que empiecen por las letras r, d, o, n. Se lee un cuento y se le pide que escriba espontáneamente lo que recuerde. Quintanar y Solovieva (2012)  
Fuente: Elaboración propia

empeños evidencian una mayor generalización de la estructura fonológica y psicológica de las palabras.

Como se afirmó anteriormente, así como en los dos grupos se encontraron diferencias significativas en la presencia de errores, también presentaron errores similares, aunque la frecuencia de aparición de estos variaba dependiendo del grupo. Estos resultados se pueden comprender teniendo en cuenta que todos los niños reciben el mismo tipo de enseñanza del proceso lectoescriptor. En el presente estudio se manifestaron errores tanto en la actividad de lectura con sustituciones fonemáticas, semánticas y adiciones, que hacen referencia a las

clases II y VI propuestas por Leal et al. (2005). **Mientras que en las tareas de lenguaje escrito surge escritura en espejo, adiciones, omisiones, sustitución fonemática, articulatoria y silábica, segmentación, traslocación y errores ortográficos**, estos errores hacen parte de las clases I, II, III, IV, V y VI (Leal et al., 2005). En el lenguaje escrito, los errores se relacionan con la conciencia fonémica y fonológica, con procesos visuomotores, con confusiones en palabras en la escritura de palabras homófonas y heterófonas y con errores que afectan las palabras o lexemas.

Teniendo en cuenta el nivel de desarrollo lectoescriptor de cada uno de los grupos, se

107

Londoño Natalia., Jiménez Sebastián., González Catalina., Solovieva Yulia. (2016). Análisis de los errores en la lectura y en el lenguaje escrito en niños de Educación Primaria. Universidad de Castilla-La Mancha. Ocnos: Revista de Estudios sobre Lectura, 15, (pp. 97-113). (p.107).

inclusión en España

1 of 17 110%

# Atención a la diversidad e inclusión en España

## *Attention to diversity and inclusion in Spain*

MA. ÁNGELES PASCUAL SEVILLANO\*  
MARTA SOLEDAD GARCÍA RODRÍGUEZ\*\*  
ESTEBAN VÁZQUEZ-CANO\*\*\*

**Sinéctica**  
revista electrónica de educación  
ISSN: 2007-7033

Atención a la diversidad e inclusión en España

9 of 17 110%

En el centro se han puesto en marcha otras medidas de atención a la diversidad que adoptan tenerlas en cuenta, de manera que se arbitraran aquellas en consonancia con las necesidades específicas del alumnado con dificultades de aprendizaje, así como la formación del profesorado en la identificación e intervención en este ámbito. Reconocer las barreras al aprendizaje y la participación que encuentran estos alumnos, es determinante para dar respuesta a sus requerimientos.

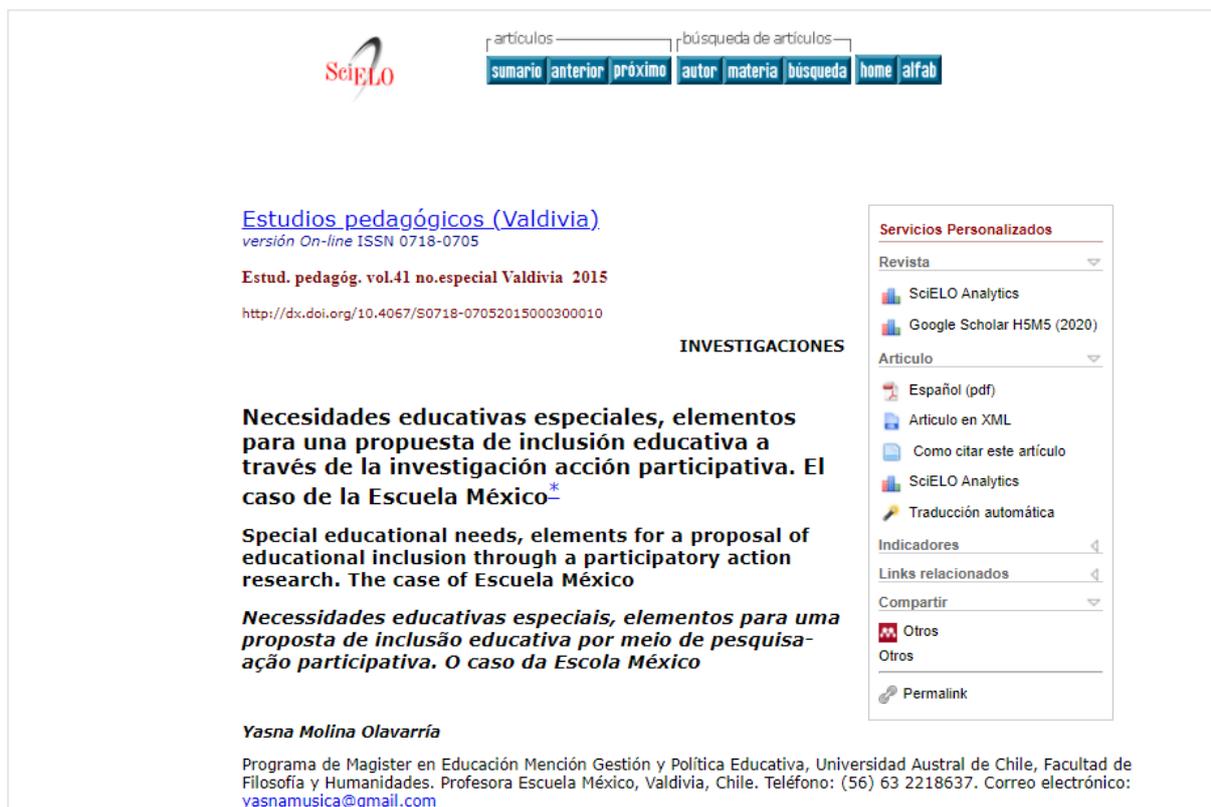
En la tabla 4 presentamos las medidas de atención a la diversidad que adoptan los centros para responder a las necesidades del alumnado, las cuales varían en función de la etapa educativa. El profesorado de educación infantil señala que las más empleadas son el apoyo en el grupo ordinario (24.6%), seguido del apoyo especializado (17.9%) y el apoyo fuera del grupo ordinario (17.7%). En la etapa de educación primaria, los resultados reflejan que el apoyo en grupo ordinario es también la medida más habitual, aunque suben los porcentajes de apoyo fuera del grupo ordinario, la adaptación curricular significativa y el plan específico para el estudiante que no promociona.

Por otra parte, también se han puesto en marcha en el centro otras medidas en las que ya no participa de forma tan activa el docente, como el apoyo y refuerzo educativo (19.3%), la tutoría de acogida al alumnado extranjero (15.2%) y las aulas hospitalarias (10%).

---

Pascual / García / Vázquez-Cano. Atención a la diversidad e inclusión en España  
*Sinéctica* 53 [www.sinectica.iteso.mx](http://www.sinectica.iteso.mx) 9

Pascual Sevillano., García Marta., Vázquez Esteban. (2019). Atención a la diversidad e inclusión en España. *Sinéctica Revista electrónica de educación*, (pp.1-17). (p.9).



**Estudios pedagógicos (Valdivia)**  
versión On-line ISSN 0718-0705

Estud. pedagóg. vol.41 no.especial Valdivia 2015  
<http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052015000300010>

**INVESTIGACIONES**

**Necesidades educativas especiales, elementos para una propuesta de inclusión educativa a través de la investigación acción participativa. El caso de la Escuela México\***

**Special educational needs, elements for a proposal of educational inclusion through a participatory action research. The case of Escuela México**

**Necessidades educativas especiais, elementos para uma proposta de inclusão educativa por meio de pesquisa-ação participativa. O caso da Escola México**

**Yasna Molina Olavarría**

Programa de Magister en Educación Mención Gestión y Política Educativa, Universidad Austral de Chile, Facultad de Filosofía y Humanidades. Profesora Escuela México, Valdivia, Chile. Teléfono: (56) 63 2218637. Correo electrónico: [yasnamusica@gmail.com](mailto:yasnamusica@gmail.com)

**Servicios Personalizados**

Revista

- SciELO Analytics
- Google Scholar H5M5 (2020)

Artículo

- Español (pdf)
- Artículo en XML
- Como citar este artículo
- SciELO Analytics
- Traducción automática

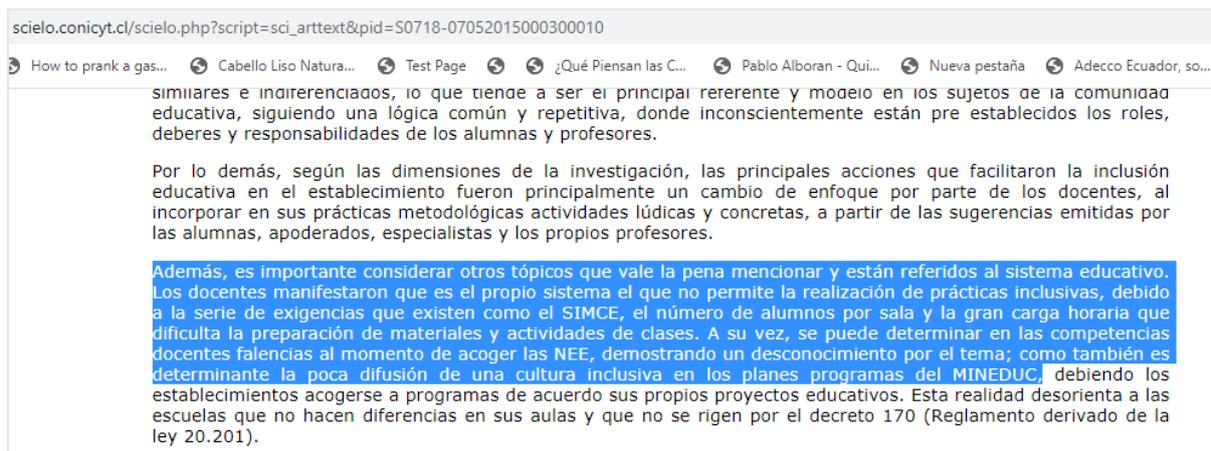
Indicadores

Links relacionados

Compartir

- Otros
- Otros

Permalink



scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci\_arttext&pid=S0718-07052015000300010

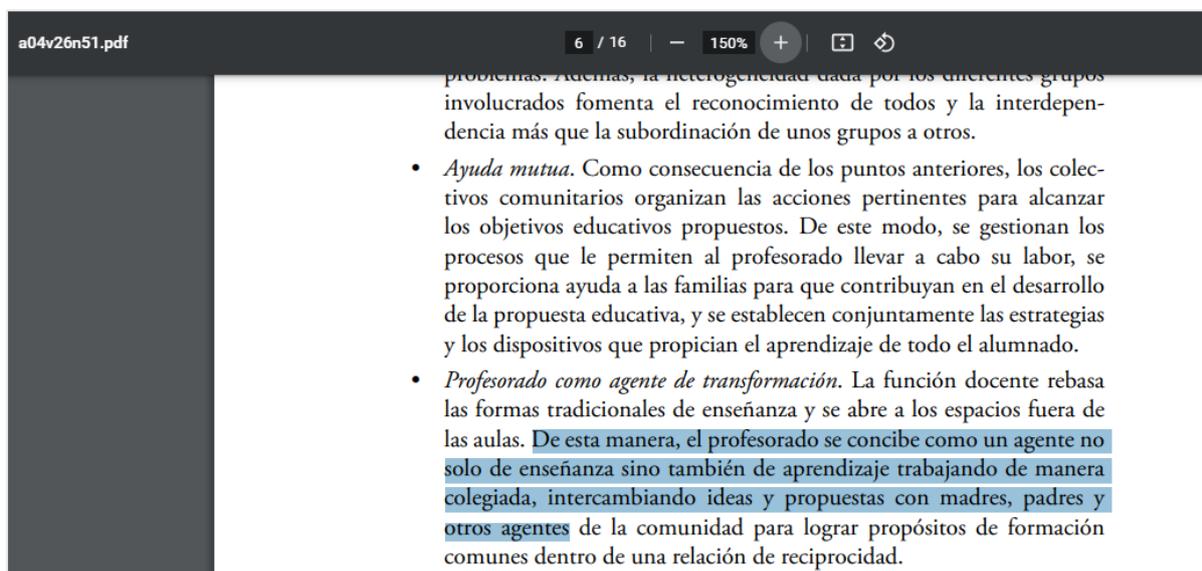
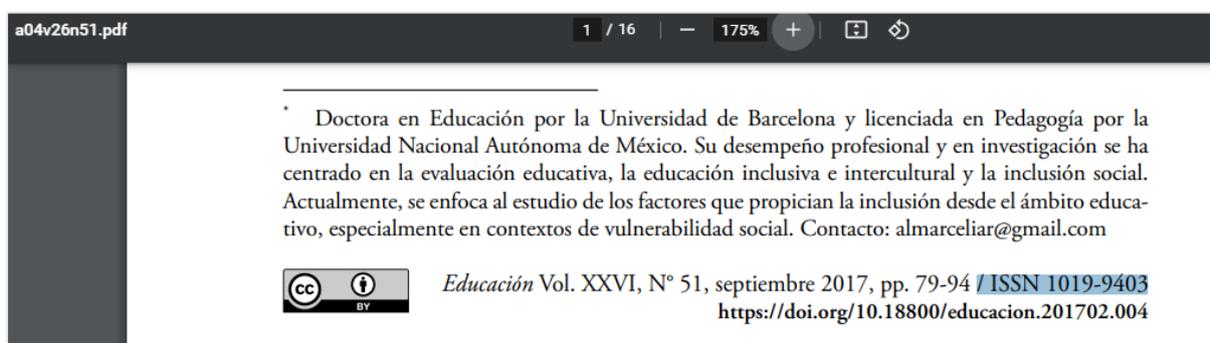
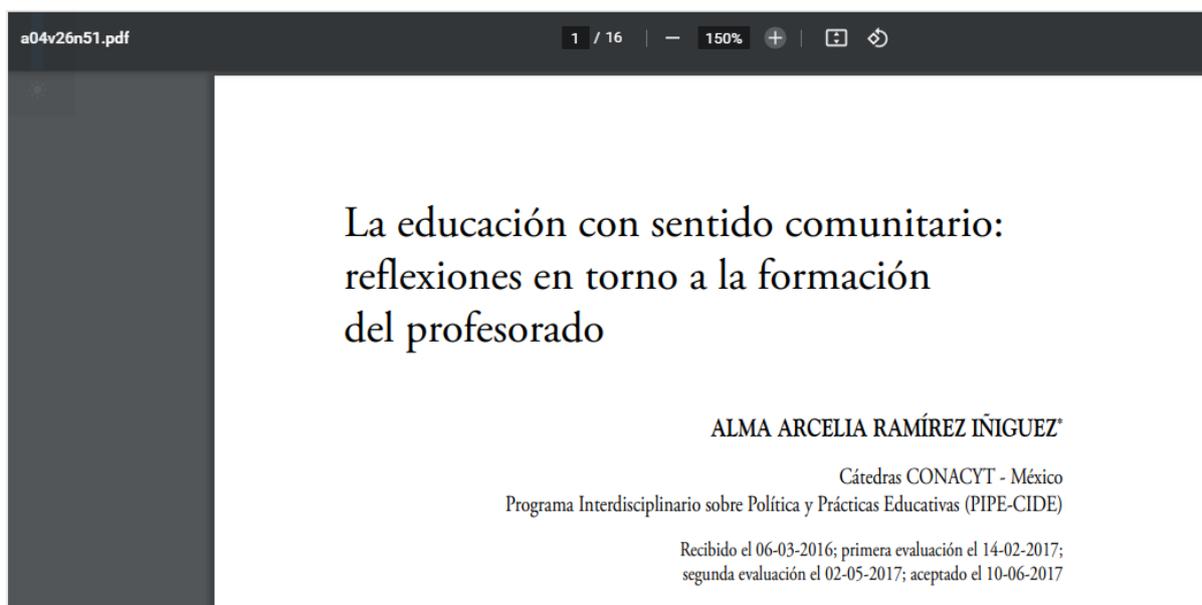
How to prank a gas... Cabello Liso Natura... Test Page ¿Qué Piensan las C... Pablo Alboran - Qui... Nueva pestaña Adecco Ecuador, so...

similares e inidireccionalizados, lo que tiende a ser el principal referente y modelo en los sujetos de la comunidad educativa, siguiendo una lógica común y repetitiva, donde inconscientemente están pre establecidos los roles, deberes y responsabilidades de los alumnos y profesores.

Por lo demás, según las dimensiones de la investigación, las principales acciones que facilitaron la inclusión educativa en el establecimiento fueron principalmente un cambio de enfoque por parte de los docentes, al incorporar en sus prácticas metodológicas actividades lúdicas y concretas, a partir de las sugerencias emitidas por las alumnas, apoderados, especialistas y los propios profesores.

Además, es importante considerar otros tópicos que vale la pena mencionar y están referidos al sistema educativo. Los docentes manifestaron que es el propio sistema el que no permite la realización de prácticas inclusivas, debido a la serie de exigencias que existen como el SIMCE, el número de alumnos por sala y la gran carga horaria que dificulta la preparación de materiales y actividades de clases. A su vez, se puede determinar en las competencias docentes falencias al momento de acoger las NEE, demostrando un desconocimiento por el tema; como también es determinante la poca difusión de una cultura inclusiva en los planes programas del MINEDUC, debiendo los establecimientos acogerse a programas de acuerdo sus propios proyectos educativos. Esta realidad desorienta a las escuelas que no hacen diferencias en sus aulas y que no se rigen por el decreto 170 (Reglamento derivado de la ley 20.201).

Molina Yasna. (2015). Necesidades educativas especiales, elementos para una propuesta de inclusión educativa a través de la investigación acción participativa. El caso de la Escuela México. Estudios pedagógicos (Valdivia), 41 no. especial, (p.1).



Ramírez Alba. (2017). La educación con sentido comunitario: reflexiones en torno a la formación del profesorado. Revista Educación, 26 (51), (pp. 79-94). (p.84).

[http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1688-93042020000200133](http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1688-93042020000200133)

SciELO Uruguay

SUMARIO ANTERIOR PROXIMO AUTOR MATERIA BUSQUEDA HOME AYUDA

**Cuadernos de Investigación Educativa**  
versión impresa ISSN 1510-2432 versión On-line ISSN 1688-9304

**Cuad. Investig. Educ. vol.11 no.2 Montevideo 2020 Epub 01-Dic-2020**  
<http://dx.doi.org/10.18861/cied.2020.11.2.2982>

ARTICLES

**El formato Aula-Taller en primaria. Incidencia en la motivación y logros de aprendizaje de los estudiantes**

**Classroom-Workshop format in Elementary school. Impact on students' motivation and their learning achievements**

**Metodologias ativas de ensino na sala de aula nos anos iniciais. Impacto na motivação e nas realizações da aprendizagem do aluno**

Nancy Núñez Soler<sup>1</sup>  
<http://orcid.org/0000-0002-4665-4355>

Mariela Lourdes González<sup>2</sup>  
<http://orcid.org/0000-0002-2649-1579>

Servicios Personalizados

Revista

Artículo

Español (pdf)

Artículo en XML

Referencias del artículo

Como citar este artículo

SciELO Analytics

Traducción automática

Links relacionados

Compartir

Permalink

How to prank a gas... Cabello Liso Natura... Test Page ¿Qué Piensan las C... Pablo Alboran - Qui... Nueva pestaña Adecco Ecuador, so...

su aprendizaje, son más competentes, tienen mayor inspiración, usan estrategias más profundas, manifiestan más interés en las tareas y evidencian confianza en sí mismos. El otro estudio fue realizado por Cuevasanta (2014) sobre la motivación para los aprendizajes en escolares de Montevideo. Los resultados muestran una predominancia del polo extrínseco en los factores motivacionales en los grados escolares estudiados (3.º y 6.º).

**Investigaciones sobre Metodología Taller**

Los estudios más profundos relacionados con la metodología de taller se dieron en las décadas del 80-90. Luego dicha metodología cayó en desuso y dado que la temática no forma parte de ninguna agenda educativa actual las autoras del presente trabajo intentan volver a instalarla. Para ello, en el recorrido conceptual se sigue la línea argumental de Ander-Egg (1999), quien emplea el término *taller* para hacer referencia a la metodología de carácter total que se aplica en un centro educativo, ya sea horizontal o vertical, y al hacer de los docentes. Según Ander-Egg los roles del maestro dentro del taller serán "sensibilizar, motivar, animar a tomar decisiones, enriquecer los procesos personales de elaboración y construcción de significados, enseñar a razonar, a reflexionar y a opinar" (p.48)

Núñez Nancy y González Mariela. (2020). El formato Aula-Taller en primaria. Incidencia en la motivación y logros de aprendizaje de los estudiantes. Revista Cuadernos de Investigación Educativa, 11 (2), (p.1).

Redalyc. Talleres socioeducativos en infancia desde un enfoque situado 1 / 18 110%

REVISTA LATINOAMERICANA  
DE CIENCIAS SOCIALES, NIÑEZ Y JUVENTUD

Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud  
**ISSN: 1692-715X**  
revistaumanizales@cinde.org.co  
Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud  
Colombia

Guerrero, Patricia; Aguirre, Carolina; Besser, Cecilia; Morales, Miguel; Salinas, Javiera; Zamora, Macarena  
Talleres socioeducativos en infancia desde un enfoque situado  
Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, vol. 15, núm. 1, enero-junio, 2017, pp. 249-265  
Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud  
Manizales, Colombia

Disponble en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=77349627016>

Redalyc. Talleres socioeducativos en infancia desde un enfoque situado 5 / 18 110%

*PATRICIA GUERRERO - CAROLINA AGUIRRE - CECILIA BESSER - MIGUEL MORALES - JAVIERA SALINAS - MACARENA ZAMORA*

saludable, valorar sus capacidades, potenciar su creatividad e incluso volver a integrarse a una familia que vulneró sus derechos.

Al mismo tiempo que la gestión del management (Gaulejac, 2005) entra a las instituciones (Sisto, 2009), el Estado chileno adscribe a la Convención de los Derechos del Niño, la cual, en su artículo N° 12, establece que el derecho a la participación y a ser escuchado es un derecho en sí (Instituto Interamericano del Niño, la Niña y Adolescentes, 2010).

La consagración de este conjunto de derechos desmiente la concepción tradicional de la niñez como un estado de incompletitud o deficiencia, donde el sujeto adulto aparecía como el único intérprete de las necesidades de los niños y niñas. Se pretende, con esta convención y la consolidación de una serie de leyes, instalar una nueva consideración del niño o niña como persona, participante activo y con voz propia. Por una parte el Estado, a través de la convención, establece un sujeto de derecho, pero en la práctica, en las instituciones se sitúa al niño o niña como un objeto de derecho (Durán-Strauch, Guáqueta-Rodríguez

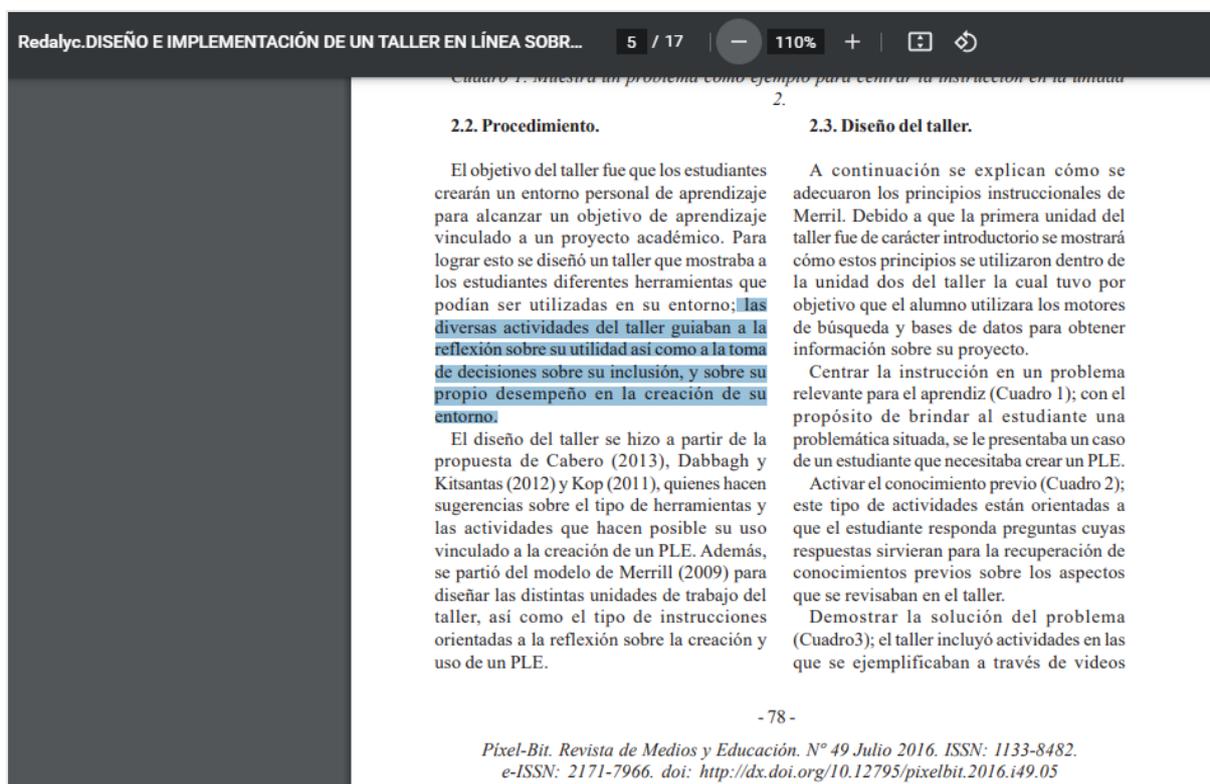
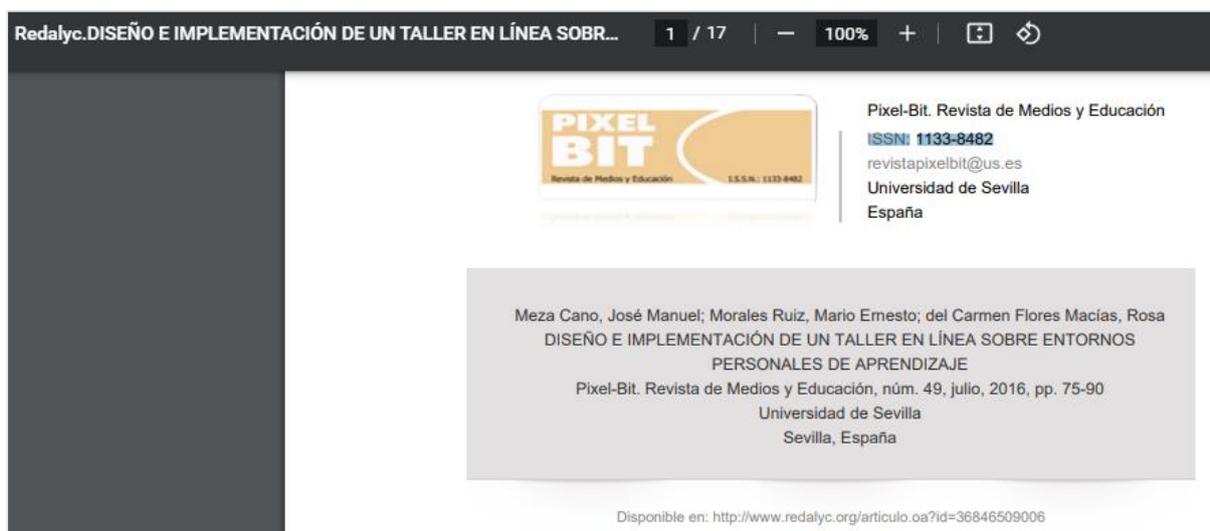
corrientes que promueven el trabajo grupal con niños y niñas para tener aportes teóricos que permitan encuadrar las posibilidades que las distintas teorías señalan al trabajo con niños y niñas. Es decir, queremos volver a mirar nuestra disciplina y preguntarnos desde cada posición, ¿qué podemos esperar de los trabajos grupales con infancia?

**2.1. El concepto de Taller Socioeducativo y las teorías que ayudan a explicarlo**

Históricamente se han considerado los talleres como espacios donde se “aprende a hacer algo”. En la actualidad, desde la psicología educativa los talleres se han ido desarrollando hacia el área de aprender o desarrollar nuevas habilidades (De Barros & Bustos, 1997).

Un taller debe tener la potencialidad de atender la globalidad del niño o niña, es decir, abarcar los intereses y motivaciones que los niños y niñas presentan, abordando estas temáticas y partiendo desde lo que el niño o niña quiere hacer (Federación de Enseñanza de Andalucía, 2010). Un taller pareciera ser un

Guerrero Patricia., Aguirre Carolina., Besser Cecilia., Morales Miguel., Salinas Javiera., Zamora Macarena. (2017). Talleres socioeducativos en infancia desde un enfoque situado. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 15 (1), (pp. 249-265). (p. 252).



Meza Manuel., Morales Ernesto., Del Carmen Rosa. (2016). DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DE UN TALLER EN LÍNEA SOBRE ENTORNOS PERSONALES DE APRENDIZAJE. Universidad de Sevilla. Revista de Medios y Educación, 49, (pp. 75-90). (p.78).



The screenshot shows the SciELO website interface. At the top left is the SciELO logo. To its right are navigation menus for 'artículos' (with sub-items: 'sumario', 'anterior', 'próximo') and 'búsqueda de artículos' (with sub-items: 'autor', 'materia', 'búsqueda', 'home', 'alfab'). Below the logo is the journal title 'IE Revista de investigación educativa de la REDIECH' and its ISSN '2448-8550'. The issue information is 'IE Rev. investig. educ. REDIECH vol.9 no.16 Chihuahua abr. 2018'. The article title is 'El proceso de integración de los niños a los talleres de creación artística de teatro y danza en la Casa de Cultura Pedro Junco, de Pinar del Río, Cuba'. Below the title is the author's name 'Margarita de la Caridad Esquivel Cruz\*' and her ORCID ID link. On the right side, there is a 'Servicios Personalizados' sidebar with options for 'Revista' (SciELO Analytics, Google Scholar H5M5) and 'Artículo' (new page, PDF, XML, references, citation, SciELO Analytics, automatic translation, email). There are also sections for 'Indicadores', 'Links relacionados', and 'Compartir' with social media icons.

##### **5. Los talleres de creación artística de teatro y su importancia como herramienta pedagógica para generar espacios de integración**

Los talleres de creación han constituido una valiosa herramienta pedagógica en el currículo escolar y tienen como objetivo desarrollar un proceso de aprendizaje significativo activo, en donde los estudiantes logren reales aprendizajes, los que experimentan a partir del trabajo que desarrollan desde la expresión corporal y la capacidad creadora.

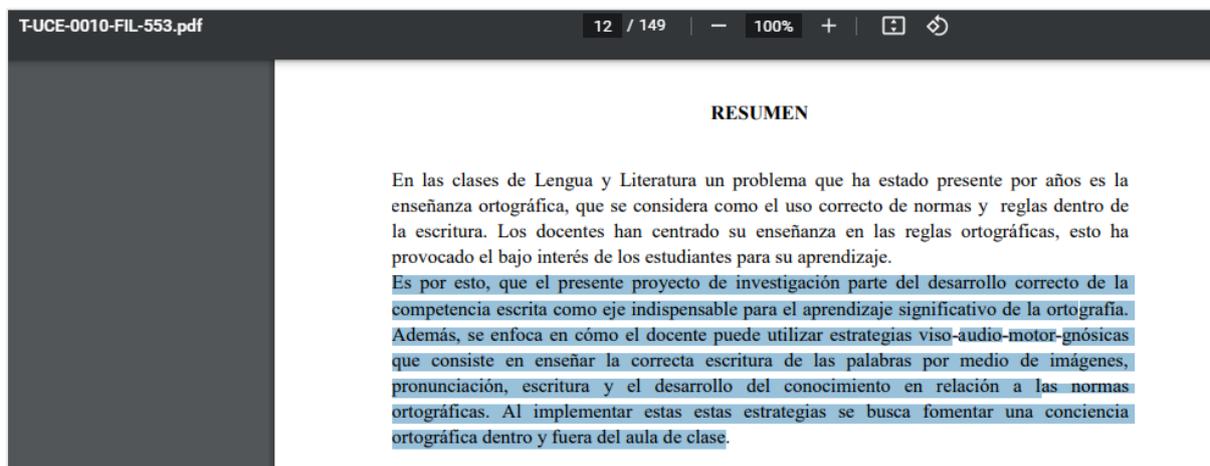
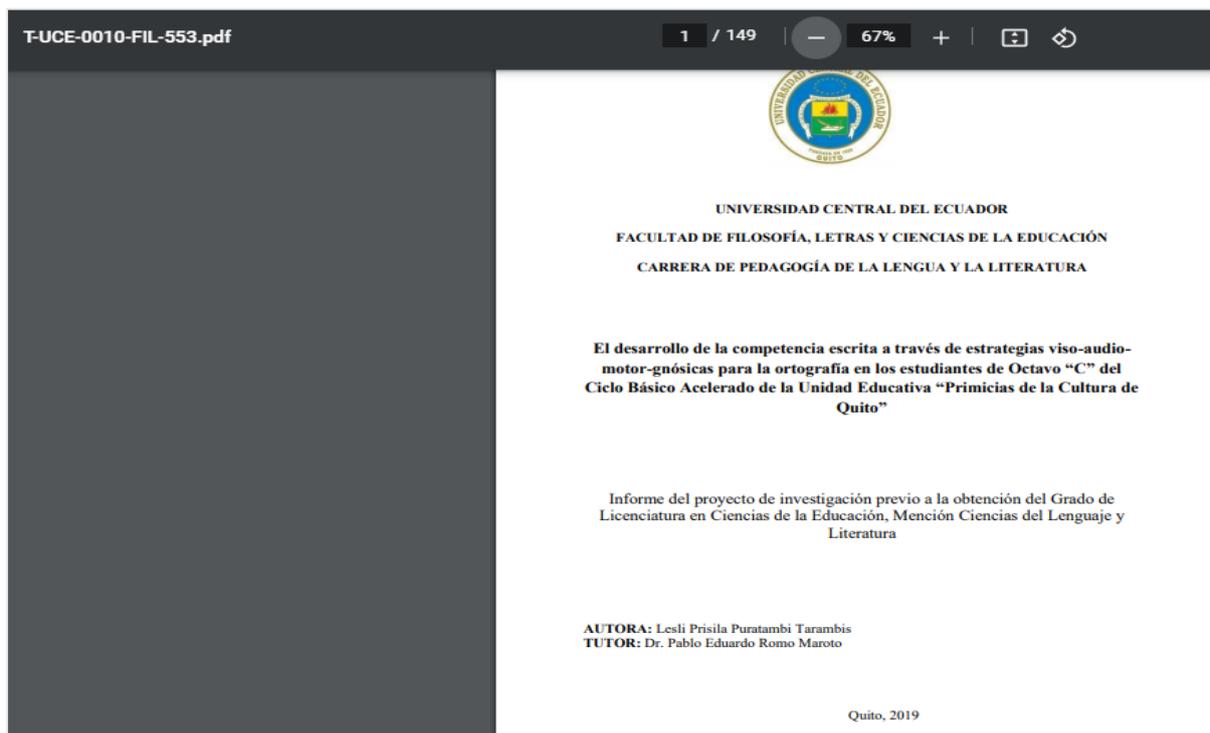
El empleo de la metodología de taller pretende lograr el desarrollo integral de los alumnos a través de la estimulación de aptitudes artísticas, capacidades dramáticas y la creatividad. La creatividad, como fundamento de la educación, hace del alumno el constructor de su propio desarrollo, lo prepara y estimula para el asombro, una cualidad que genera en los sujetos el estímulo hacia la investigación y el ejercicio de la crítica.

En este contexto, el alumno propicia el vehículo para que el profesor genere nuevos modelos didácticos que una y otra vez revierten la actitud del proceso enseñanza-aprendizaje y convierten a ambos (alumno y profesor) en una entidad dialógica, disminuyen las distancias y se genera un clima de respeto mutuo en un aprender a aprender (Chávez, 2003).

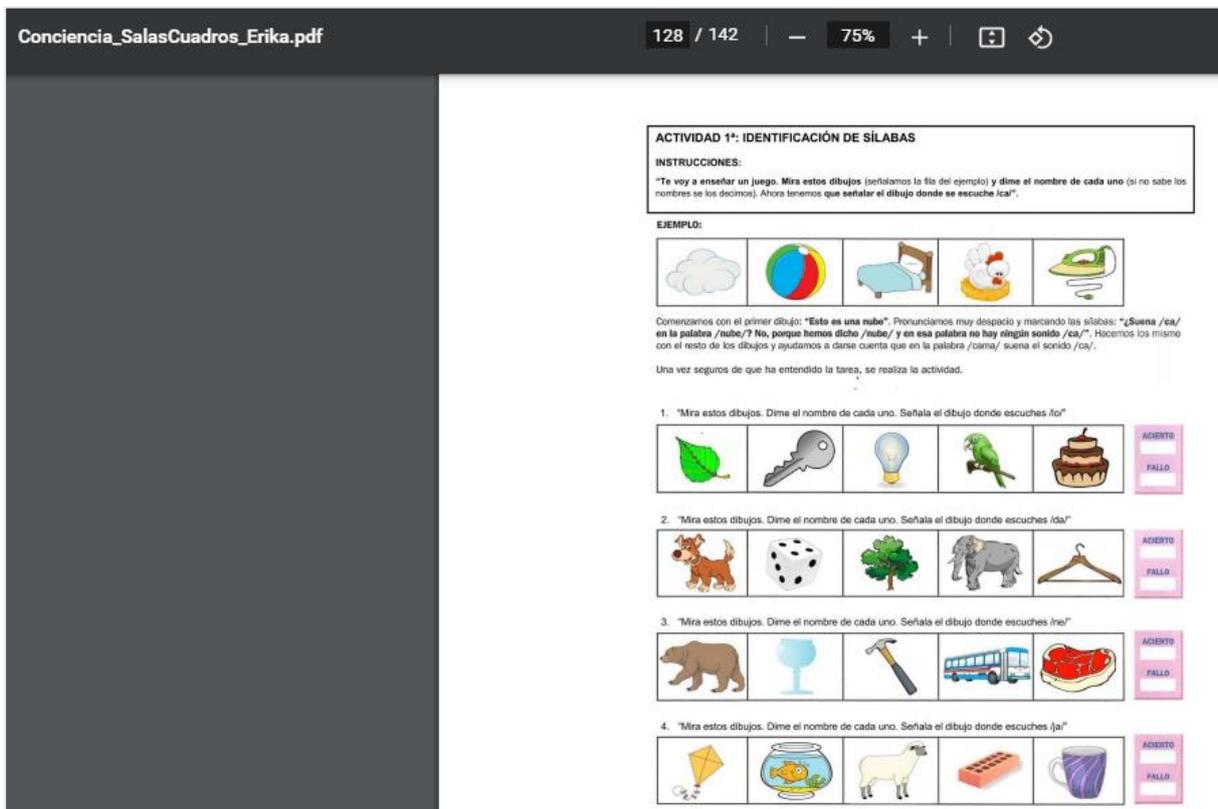
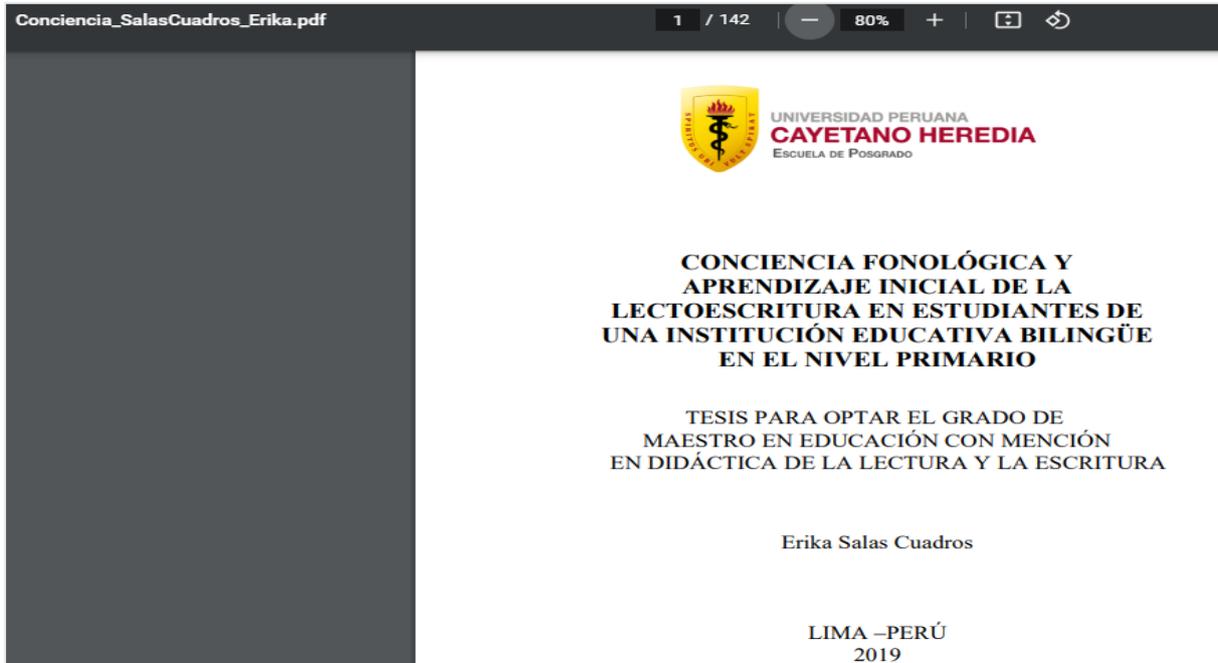
##### **6. El enfoque pedagógico en la realidad cubana**

Los talleres de creación artística, por sus posibilidades organizativas, establecen una dinámica de trabajo más flexible que una clase tradicional; resultan un espacio interactivo donde se construyen conocimientos y se desarrollan capacidades y habilidades en un clima abierto de confianza y libertad que llegan a potenciar habilidades para saber escuchar, relacionarse, comunicar ideas, reflexionar, determinar y valorar lo que ofrece cada uno de sus integrantes (Minetti, 2011).

Esquivel Margarita. (2018). El proceso de integración de los niños a los talleres de creación artística de teatro y danza en la Casa de Cultura Pedro Junco, de Pinar del Río, Cuba. IE Rev. investig. educ. REDIECH, 9 (16), (p.1).



Puratambi Lesli. (2019 a). El desarrollo de la competencia escrita a través de estrategias viso-audio motor-gnósicas para la ortografía en los estudiantes de Octavo “C” del Ciclo Básico Acelerado de la Unidad Educativa “Primicias de la Cultura de Quito”. Licenciatura, Quito, (pp.1-145). (p.11).



Salas Erika. (2019). Conciencia fonológica y aprendizaje inicial de la lectoescritura en estudiantes de una Institución Educativa Bilingüe en el nivel primario. Licenciatura, Universidad Peruano Cayetano Heredia, (pp.1-142). (p.118).

[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2077-28742017000300017](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-28742017000300017)

The screenshot shows the Scielo website interface. At the top, there is a navigation bar with the Scielo logo and a search bar. Below the search bar, there are buttons for 'artículos', 'sumario', 'anterior', 'próximo', 'búsqueda de artículos', 'autor', 'materia', 'búsqueda', 'home', and 'alfab'. The main content area displays the journal title 'EDUMECENTRO' with the ISSN 2077-2874 and the issue information 'EDUMECENTRO vol.9 no.3 Santa Clara jul.-set. 2017'. The article title is 'La evaluación formativa en el proceso enseñanza aprendizaje' and its English translation 'Formative evaluation in the teaching-learning process'. The authors listed are Michel Pérez Pino<sup>1</sup>, José Osvaldo Enrique Clavero<sup>2</sup>, José Eugenio Carbó Ayala<sup>3</sup>, and Marisol González Falcón<sup>4</sup>. On the right side, there is a 'Mi SciELO' section with 'Servicios personalizados' and a 'Servicios Personalizados' section with options for 'Revista' (SciELO Analytics, Google Scholar H5M5 (2018)) and 'Artículo' (Español (pdf), Artículo en XML, Referencias del artículo, Como citar este artículo, SciELO Analytics, and Enviar artículo por email).

The screenshot shows a web browser displaying the article content. The address bar shows the URL 'scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\_arttext&pid=S2077-28742017000300017'. The page content includes the title 'Funciones de la evaluación' and the text 'La evaluación como proceso posee dos funciones:'. It then describes two types of evaluation: I-La calificativa, sumativa o acreditativa, and II-La formativa. The formativa section is highlighted in blue. The text states: 'II-La formativa: es aquella que coadyuva al desarrollo del estudiante en correspondencia con las regularidades esenciales del proceso de formación del individuo y con las finalidades sociales que signan dicha formación en la sociedad. Además, es capaz de detectar los progresos y dificultades en el proceso enseñanza aprendizaje, determinar hasta dónde se ha llegado y hasta dónde se puede avanzar. Informa al estudiante de los hallazgos encontrados, lo que le permite al docente adecuar el currículo y los objetivos iniciales, y le otorgan la posibilidad de ajustar el proceso progresivamente.' The page ends with the text 'Diversidad de criterios relacionados con la evaluación formativa'.

Pérez Michel., Enrique José., Carbó José., González Marisol. (2017). La evaluación formativa en el proceso enseñanza aprendizaje. Universidad de Ciencias Médicas de Villa Clara. Cuba. REVISTA EDUMECENTRO, 9 (3), (p.1).