



# UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN  
EDUCACIÓN BÁSICA

ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA DESARROLLAR EL PROCESO DE  
LECTO-ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE  
EDUCACIÓN BÁSICA

LOPEZ JARAMILLO KATTUSCA XIOMARA  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MACHALA  
2021



# UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN  
EDUCACIÓN BÁSICA

ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA DESARROLLAR EL PROCESO DE  
LECTO-ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE  
EDUCACIÓN BÁSICA

LOPEZ JARAMILLO KATTUSCA XIOMARA  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MACHALA  
2021



# UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN  
EDUCACIÓN BÁSICA

TRABAJO TITULACIÓN  
PROYECTO INTEGRADOR

ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA DESARROLLAR EL PROCESO DE LECTO-  
ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

LOPEZ JARAMILLO KATIUSCA XIOMARA  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

RIVERA RIOS ALEX RODRIGO

MACHALA, 26 DE ABRIL DE 2021

MACHALA  
2021

# Titulación

---

## INFORME DE ORIGINALIDAD

---

3%

INDICE DE SIMILITUD

3%

FUENTES DE INTERNET

1%

PUBLICACIONES

1%

TRABAJOS DEL  
ESTUDIANTE

---

## FUENTES PRIMARIAS

---

1

[www2.udec.cl](http://www2.udec.cl)

Fuente de Internet

1%

2

[repositorio.uta.edu.ec](http://repositorio.uta.edu.ec)

Fuente de Internet

1%

3

[repositorio.ug.edu.ec](http://repositorio.ug.edu.ec)

Fuente de Internet

1%

4

[dominiodelasciencias.com](http://dominiodelasciencias.com)

Fuente de Internet

1%

---

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias < 1%

Excluir bibliografía

Apagado

## CLÁUSULA DE CESIÓN DE DERECHO DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO DIGITAL INSTITUCIONAL

La que suscribe, LOPEZ JARAMILLO KATIUSCA XIOMARA, en calidad de autora del siguiente trabajo escrito titulado ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA DESARROLLAR EL PROCESO DE LECTO-ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, otorga a la Universidad Técnica de Machala, de forma gratuita y no exclusiva, los derechos de reproducción, distribución y comunicación pública de la obra, que constituye un trabajo de autoría propia, sobre la cual tiene potestad para otorgar los derechos contenidos en esta licencia.

La autora declara que el contenido que se publicará es de carácter académico y se enmarca en las disposiciones definidas por la Universidad Técnica de Machala.

Se autoriza a transformar la obra, únicamente cuando sea necesario, y a realizar las adaptaciones pertinentes para permitir su preservación, distribución y publicación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Técnica de Machala.

La autora como garante de la autoría de la obra y en relación a la misma, declara que la universidad se encuentra libre de todo tipo de responsabilidad sobre el contenido de la obra y que asume la responsabilidad frente a cualquier reclamo o demanda por parte de terceros de manera exclusiva.

Aceptando esta licencia, se cede a la Universidad Técnica de Machala el derecho exclusivo de archivar, reproducir, convertir, comunicar y/o distribuir la obra mundialmente en formato electrónico y digital a través de su Repositorio Digital Institucional, siempre y cuando no se lo haga para obtener beneficio económico.

Machala, 26 de abril de 2021



LOPEZ JARAMILLO KATIUSCA XIOMARA  
0704913219

## RESUMEN

El sistema educativo nacional enfrenta varias dificultades que devienen de la inadecuada aplicabilidad de los procesos de enseñanza aprendizaje, de modo particular la lectura y escritura como elementos principales de las actividades formativas, que dejan un enorme vacío por la baja calidad académica, teniendo en cuenta la importancia que esta reviste y la fundamental que resulta saber leer y escribir correctamente.

No es desconocido que a nivel global existe una evidente falta de cultura lectora, acompañada de una evidente falta de comprensión lectora, de manera particular en Latinoamérica se hace más evidente esta falencia en la educación formal, pues las instituciones educativas, y el modelo educativo en general, no fomentan programas que induzcan el crecimiento de la lectura, motivo por el cual, se agudiza el rendimiento académico de los estudiantes.

Es innegable que desde el currículo nacional se proponen actividades metodológicas que promueven a partir de las asignaturas el impulso a la lectoescritura, sin embargo, esto no resulta efectivo sino es el docente quien desde su espacio de gestión, no desarrolla correctamente las habilidades lectoescritoras en los estudiantes, por ello el tratamiento de actividades lúdicas como estrategia para desarrollar la lectura y escritura en estudiantes que recién ingresan al sistema educativo formal es fundamental para alcanzar la óptima consecución de habilidades y destrezas.

Es importante entonces, con los antecedentes evidenciados estadísticamente, que se mejore esta problemática, por lo tanto, el presente trabajo pretende en primera instancia diagnosticar el problema de lectoescritura en niños de segundo año de educación básica, y proponer las actividades lúdicas como estrategias para mejorar estos procesos que permiten al tiempo, ir mejorando los niveles de rendimiento y fortalecimiento académico escolar.

Para dar sustento al argumento de la investigación, se determinó un conjunto de temáticas identificadas a partir de la identificación de las variables estrategias lúdicas y proceso de lecto escritura, dando sustento a cada una, en el primer caso, estas corresponden a la acción metodológica planificada por el docente para llevar a cabo su gestión áulica y promover espacios de motivación, para el estudiante, estableciendo al tiempo los recursos necesarios para este efecto.

Para la segunda variable, basada en proceso de lecto escritura, se determinó teorización necesaria para entender en que se sustenta y cómo se desarrolla este proceso, tomando en consideración la opinión de varios autores, que manifiestan la importancia de la lectura como base primordial del desarrollo académico del estudiante, y sobre todo como forma de comunicación.

A partir de la evidencia del problema identificado, se ha podido establecer la propuesta consistente en la aplicación de un conjunto de estrategias metodológicas, basadas en una serie de planteamientos producto de una base teórica consolidada a partir del aporte de expertos investigadores en el tema, con lo cual y situados en un contexto real hecho a partir del estudio de campo, que dejó en evidencia las falencias que tienen los estudiantes en su proceso de comprensión lectora, cuyo desarrollo depende mucho de cómo el maestro motiva al estudiante para comprometerse con la cultura lectora.

Para la consecución de este objetivo, se ha utilizado método bibliográfico, analítico y descriptivo, utilizando instrumentos de investigación como la encuesta, grupo focal, y entrevista, para levantar información, analizarla y determinar sus resultados, con lo cual se ha planteado una propuesta que deriva de la información obtenida.

Palabras clave: Estrategias lúdicas, lectoescritura, metodología activa,, enseñanza - aprendizaje

## **ABSTRACT**

The national educational system faces several difficulties that result from the inadequate applicability of the teaching-learning processes, in particular reading and writing as the main elements of training activities, which leave a huge gap due to low academic quality, taking into account the importance of this and the fundamental aspect of knowing how to read and write correctly.

It is not unknown that at a global level there is an evident lack of reading culture, accompanied by an evident lack of reading comprehension, particularly in Latin America this shortcoming in formal education is more evident, since educational institutions, and the educational model in general, they do not promote programs that induce growth in reading, which is why the academic performance of students is sharpened.

It is undeniable that from the national curriculum methodological activities are proposed that promote the impulse to literacy from the subjects, however, this is not effective if it is not the teacher who, from his management space, does not develop correctly the reading-writing skills in the For this reason, the treatment of recreational activities as a strategy to develop reading and writing in students who have just entered the formal educational system is essential to achieve the optimal achievement of skills and abilities.

It is important then, with the statistically evidenced antecedents, that this problem is improved, therefore, the present work aims in the first instance to diagnose the problem of literacy in children in the second year of basic education, and to propose recreational activities as strategies to improve These processes that allow time to improve the levels of academic performance and school strengthening.

To support the research argument, a set of themes identified from the identification of the variables, playful strategies and the reading-writing process, was determined, supporting each one, in the first case, these correspond to the planned methodological action. by the teacher to carry out their classroom management and promote motivational spaces for the student, while establishing the necessary resources for this purpose.

For the second variable, based on the process of reading and writing, theorization necessary to understand what is sustained and how this process is developed was determined, taking into account the opinion of several authors, who manifest the importance of reading as a primary basis for development. academic of the student, and above all as a form of communication.

Based on the evidence of the identified problem, it has been possible to establish a proposal consisting of the application of a set of methodological strategies, based on a series of approaches that are the product of a consolidated theoretical base based on the contribution of expert researchers on the subject, with which and located in a real context made from the field study, which revealed the shortcomings that students have in their reading comprehension process, whose development depends a lot on how the teacher motivates the student to commit to the reading culture .

To achieve this objective, a bibliographic, analytical and descriptive method has been used, using research instruments such as the survey, focus group, and interview, to collect information, analyze it and determine its results, with which a proposal has been raised that It derives from the information obtained.

**Keywords:** Playful strategies, literacy, active methodology, teaching - learning

## INDICE

CONTENIDO	PAGINA
RESUMEN .....	2
INDICE.....	6
INTRODUCCIÓN.....	9
CAPÍTULO I. DIAGNÓSTICO DEL OBJETO DE ESTUDIO.....	14
1.1 Enfoques diagnósticos: Histórico, pedagógico y cualitativo.....	11
1.2 Descripción del proceso diagnóstico.....	12
1.2.1 Técnicas e instrumentos.....	13
1.2.2 Universo, población y muestra.....	15
1.2.3 Población.....	15
1.2.4 Muestra.....	16
1.2.5. Criterio de inclusión y exclusión y obtención de consentimiento Informado.....	21
1.3 Análisis del contexto y desarrollo de la matriz de requerimientos.....	22
1.3.1 Análisis del contexto.....	22
1.3.2 Matriz de requerimientos.....	28
1.4 Selección del requerimiento a intervenir.....	32
1.4.1 Justificación.....	32
CAPITULO II . PROPUESTA INTEGRADORA.....	36
2.1 Descripción de la propuesta.....	36
2.2 Objetivos y recursos logísticos.....	36
2.2.1 Objetivo General.....	36
2.2.2 Objetivos Específicos.....	36
2.2.3 Recursos logísticos.....	37
2.3 Componentes estructurales.....	37
2.3.1 El aprendizaje colaborativo.....	37
2.3.2 El aprendizaje colaborativo en Vygotsky.....	38
2.3.3 El aprendizaje colaborativo: componentes.....	38
2.3.4 Diseño de talleres lúdicos y comprensión lectora.....	39

2.3.4.1 Talleres lúdicos.....	39
2.3.4.2 Comprensión lectora.....	40
2.3.4.3 Estrategias lúdicas.....	40
2.3.4.4 Estrategia lúdica y juego.....	41
2.3.4.5 La lúdica como método de enseñanza.....	42
2.3.4.6 La lúdica: tipos de aprendizaje.....	43
2.3.4.7 Juegos didácticos.....	43
2.3.5 Aprendizaje significativo.....	43
2.3.6 Lectoescritura.....	44
2.3.6.1 La lectoescritura como proceso.....	45
2.3.6.2 La lectoescritura como estrategia de enseñanza-aprendizaje.....	46
2.3.6.3 La lectoescritura como sistema.....	47
2.4 Fases de implementación.....	47
2.4.1 Fase socialización.....	47
2.4.2 Fase de capacitación .....	48
2.4.3 Fase de seguimiento y evaluación.....	48
2.4.4. Desarrollo de la propuesta.....	49
CAPITULO III. VALORACIÓN DE LA FACTIBILIDAD.....	50
3.1 Análisis de la dimensión Técnica de implementación de la propuesta.....	50
3.2 Análisis de la dimensión Económica de implementación de la propuesta.....	50
3.3 Análisis de la dimensión Social de implementación de la propuesta.....	50
CONCLUSIONES.....	51
RECOMENDACIONES.....	52
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	53
ANEXOS.....	58
Anexo 1 Oficio dirigido a la directora de la escuela de Educación Básica Darwin Serrano Correa.....	58
Anexo 2 Oficio firmado por la directora de la escuela de Educación Básica Darwin Serrano Correa de aceptación para aplicar instrumentos a estudiantes de segundo grado.....	59
Anexo 3 Oficio dirigido a la docente de Segundo Grado de la escuela de Educación Básica Darwin Serrano Correa.....	60
Anexo 4 Oficio de consentimiento firmado por la docente de segundo	

grado de la escuela de Educación Básica Darwin Serrano Correa para aplicar instrumentos.....	61
Anexo 5 Oficio dirigido al presidente de curso de la escuela de Educación Básica Darwin Serrano Correa.....	62
Anexo 6 Aceptación de parte del representante del comité de padres de familia de segundo grado del centro educativo.....	63
Anexo 7 Convocatoria dirigida a los padres de familia de segundo grado del centro educativo.....	64
Anexo 8 Registro asistencia a reunión con padres de familia.....	65
Anexo 9 Link de ingreso a reunión con estudiantes y padres de familia.....	67
Anexo 10 Reunión con padres de familia.....	67
Anexo 11 Validación de instrumentos de investigación.....	69
Anexo 12 Resultados aplicación de instrumentos de investigación .....	79
Anexo 14 Resultados aplicación de instrumentos de investigación.....	89
Anexo 15 Test aplicados .....	100

## INTRODUCCIÓN

En palabras de Mora & Morales (2016), el ser humano desde que nace está rodeado de un sinfín de estímulos, y parte de ellos son los procesos de escritura y lectura, destrezas que con el tiempo se van convirtiendo en un conflicto tanto para los padres, maestros como estudiantes, en tanto el infante interioriza grafías que, de alguna forma, no tienen razón de ser evidenciándose en el inicio de su etapa escolar dificultades para desarrollar dichas destrezas lo que, en efecto, sugiere establecer metodologías motivantes para la adquisición de estos procesos. (p.35)

Bajo esta perspectiva, para Puñales, Fundora y Torres (2017), el proceso de la enseñanza y aprendizaje con relación a la lectoescritura constituye una necesidad dirigida a satisfacer las potencialidades del estudiante tales como el desarrollo de competencias lingüísticas y comunicativas teniendo, además, incidencia en la adquisición de otros aprendizajes.

Se hace así esencial que el docente estimule el aprendizaje de destrezas con estrategias creativas como la lúdica, una herramienta pedagógica alternativa que a decir de Piedra (2018), engloba una serie de dimensiones de la vida tales como el juego, el goce, la fantasía y en el ámbito escolar constituye un potencial de gozo y creatividad expresado a través de diferentes medios como en la enseñanza reflejando así una metodología más dinámica y creativa frente a otros métodos que han reflejado una enseñanza pasiva evidenciando un bajo nivel en lectoescritura, tal como lo revela un estudio llevado a cabo por el Ministerio de Educación del Ecuador en el programa Aprendo y Ser.

Es así que el presente estudio aborda la lúdica como estrategia hacia el desarrollo de la lectura y escritura en estudiantes de segundo grado de la escuela de educación básica Darwin Serrano Correa del cantón El Guabo durante el período 2020-2021 fundamentando la investigación con el aporte de entendidos en el tema, así como el uso de técnicas y herramientas en el diagnóstico como base para el desarrollo de la propuesta como alternativa de solución al problema evidenciado.

La problemática alrededor de falencias en la metodología utilizada para el desarrollo de destrezas en lectura y escritura entre los estudiantes en general, señala que a nivel mundial es una situación que afecta a países como Estados Unidos, donde la investigación desarrollada por Martínez (2018), destaca la encuesta llevada a cabo por el Panel Nacional

en Lectoescritura (National Literacy Panel) la misma que revela que aproximadamente el 20% de los infantes no mantiene un proceso lectoescritor acorde a su grado de estudios.

Esto pese a que el país ha habido evidencias claras de la buena intervención en los tres primeros años de estudio donde se han aplicado programas pedagógicos eficientes, además de apoyo de redes para fomentar el proceso lectoescritor inicial involucrando además a la comunidad educativa en dicho proceso.

En España, aunque han existido avances en la Ley Orgánica de Educación española (LOE, 2006), donde en la etapa de la educación infantil el aprendizaje de la lectura y escritura constituye uno de los objetivos centrales, el estudio desarrollado por Ramos y Galve (2017) revela que todavía se plantean inquietudes de cómo manejar la enseñanza de la lectoescritura y de qué modo intervenir cuando en el proceso se evidencian dificultades señalándose la necesidad de llevar a cabo intervenciones preventivas para proveer al estudiante el acceso al código lecto escritor bajo un enfoque sociocultural de acercamiento a las destrezas.

Lo expuesto refleja que, a nivel mundial, según un informe desarrollado por la UNESCO (2017) más de la mitad de los infantes no está aprendiendo y del que, incluso, en muchos de los niveles educativos ni siquiera se han alcanzado los rangos mínimos de competencias en lectura.

A nivel de América Latina y El Caribe, en países como Honduras y Nicaragua existe una necesidad del uso de recursos didácticos entre los docentes, en tanto y en cuanto no cuentan con el apoyo de los gobiernos debido a la limitada entrega de dinero para la inversión en educación en general.

En lo que respecta al uso de recursos didácticos para aplicarlos en desarrollo de destrezas como la lectura, los estudios de la UNESCO (2017) reveló que en la región las poblaciones en edad escolar no alcanzaron para el 2015 un nivel mínimo de competencia en un 35%; donde comparado con otros continentes como África y Asia se ubica en cuarto lugar.

Para Barbero y Lluch (2016), la problemática en la región obedece a que la metodología utilizada en el aula no es la adecuada la misma que está anclada a no comprender que las políticas de lectoescritura “tienen que ser reconocidas como parte fundamental del bienestar social y de la calidad de vida colectiva” (p. 12).

Esto en función de entender la necesidad de promover diversas formas de leer y escribir en la hoy llamada sociedad de la información posibilitando así un aprendizaje integral; donde

del informe desarrollado en cinco países de la región sobre el nivel lecto escritor concluye que los actores deben promover iniciativas como capacitación a los docentes en metodologías de enseñanza con enfoque regional o nacional incluyendo, además, estrategias eficaces de comprensión.

A nivel nacional, aunque se está dando prioridad ofertar una educación de calidad en el país, según refiere Calderón, Trejo e Íñiguez (2015) todavía se reflejan falencias en el desarrollo de programas que sigan fomentando y aumentando el hábito por la lectura a nivel de país y no sólo a un grupo menor de ciudades; donde el Plan del Buen Vivir manifiesta la necesidad del desarrollo de cada habitante que tiene derecho a una educación y distribución equitativa de los recursos asignados a la misma fortaleciendo, de esta forma, las capacidades intelectuales.

Es así que el Ministerio de Educación ha promovido proyectos para activar nuevas estrategias y mecanismos con el fin de involucrar de manera activa tanto a docentes como a estudiantes en el cambio cultural que demanda la educación, donde se entiende que la lectura debe ser una actividad en la que toda la comunidad educativa debe involucrarse pero que lamentablemente, y según un estudio llevado a cabo por Latinobarómetro y las observaciones de Bhaskar en concordancia llevada a cabo por el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos INEC, Ecuador es uno de los países de la región en la que menos leen y, por ende, tampoco han desarrollado la capacidad de comprensión (Matamoros, 2019).

En lo que respecta a Machala, provincia de El Oro, el censo llevado a cabo por el INEC en el 2012 evidencia que los hábitos de lectura reflejan que en comparación a otras ciudades como Quito, la ciudad se ubica en el tercer lugar con un 76% siendo solo superado por Ambato con un 77% y Guayaquil en el mismo porcentaje (Calderón, Trejo e Íñiguez, 2015, p. 11).

Del diagnóstico realizado en el centro educativo Darwin Serrano Correa, la situación refleja que a la falta de comprensión y capacidad comunicativa obedece al uso de una metodología basada en la simple transmisión de conocimientos, donde los estudiantes de segundo año de educación básica no han desarrollado a plenitud dicha habilidad; lo que sugiere la necesidad de abordar la problemática tomando como base el uso de estrategias lúdicas acorde a su edad.

De lo expuesto en los antecedentes, se establece la pregunta científica, ¿Cuál es la relación entre el uso de estrategias lúdicas hacia el desarrollo de la lectoescritura en los discentes de

segundo grado de la escuela de educación básica Darwin Serrano Correa del cantón El Guabo durante el período 2020-2021?, tomando como referente previo:

- ¿Por qué es importante el fortalecimiento de destrezas como la lectura y escritura en el desarrollo de competencias lingüísticas y comunicativas en los estudiantes de segundo año de Educación Básica?
- ¿Qué falencias existen entre la metodología utilizada por el docente en el desarrollo de la lectoescritura y el nivel alcanzado por los estudiantes del segundo grado de la escuela Darwin Serrano?  
¿De qué manera se podría mejorar el proceso de lecto-escritura de los estudiantes de segundo grado de la escuela Darwin Serrano durante el período 2020-2021?

De la problemática evidenciada, se deriva el objetivo principal del presente trabajo que es investigar la relación entre el uso de estrategias lúdicas hacia el desarrollo de la lectoescritura en los discentes de segundo grado de la escuela de educación básica Darwin Serrano Correa del cantón El Guabo durante el período 2020-2021.

Para lograr este objetivo, se plantean alternativas específicas tales como:

- Fundamentar la importancia del fortalecimiento de destrezas como la lectura y escritura en el desarrollo de competencias lingüísticas y comunicativas en los estudiantes de segundo año de Educación Básica.
- Identificar las falencias existentes entre la metodología utilizada por la docente y el nivel de desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes del segundo grado de la escuela Darwin Serrano.
- Diseñar una guía didáctica de estrategias lúdicas hacia el fortalecimiento del aprendizaje de la lectura y escritura en los niños de 2do grado de la escuela Darwin Serrano.

Lo manifestado en esta investigación conlleva a plantear la hipótesis determinada como el uso de estrategias lúdicas fortalece el desarrollo de la lectoescritura en los discentes de segundo grado de la escuela de educación básica Darwin Serrano Correa del cantón El Guabo durante el período 2020-2021.

Fortaleciendo este planteamiento general se propone las siguientes hipótesis secundarias:

- Destrezas como la lectura y escritura son importantes en el desarrollo de competencias lingüísticas y comunicativas en los estudiantes de segundo año de Educación Básica.
- La docente de la escuela de educación básica Darwin Serrano, usa una metodología que no aporta al desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado, lo que refleja un bajo nivel en las destrezas.
- El diseño de una guía didáctica sobre estrategias lúdicas, contribuye al fortalecimiento del aprendizaje de la lectura y escritura en los niños de 2do grado de la escuela Darwin Serrano.

Finalmente, el trabajo está sustentado en bases teóricas referenciales importantes tales como: Estrategias lúdicas como elemento esencial del proceso, asociadas a las estrategias de enseñanza y aprendizaje, tomando como referente de modelo pedagógico constructivista de Vygotsky, tomando en consideración los alcances e importancia de estas estrategias, así como su valor educativo, para determinar su clasificación.

Se tomará en cuenta además de la lúdica, el desarrollo de lectoescritura, enfocada desde la didáctica y pedagogía, tomando en cuenta su definición e importancia, así como su aporte en el aprendizaje enfocado en el desarrollo de competencias lingüísticas y comunicativas.

## CAPÍTULO I.

### DIAGNÓSTICO DEL OBJETO DE ESTUDIO

#### **1.1 Enfoques diagnósticos: Histórico, pedagógico y cualitativo**

El presente apartado aborda los antecedentes históricos y referenciales con relación al juego y el aprendizaje, para ello se toma en cuenta el aporte de distintos autores entendidos en el tema, destacando la teoría de Vygotsky como se aborda la realidad de la enseñanza a nivel global, regional y nacional.

La relación del aprendizaje y el juego a lo largo de la historia, según refiere (**Calvo y Gómez, 2018, p. 24**), tiene sus antecedentes más remotos en la era paleolítica donde ya existían ciertas manifestaciones de relacionar el juego con la enseñanza. Sin embargo, con el tiempo, filósofos como Platón y Aristóteles afianzarían esta relación al entender que un juguete aportaba a la formación de la mente de los infantes.

Para los autores, en los siglos XVII y XVIII surge y se amplía la visión pedagógica donde el juego se convertirá en su instrumento didáctico buscando así introducir al sistema educativo utilidad articulado a fomentar espacios agradables en el proceso de enseñanza –aprendizaje; y que ya con el tiempo surgirán una serie de teorías sobre el desarrollo del juego que para el siglo XX sus referentes más destacados serán Piaget (1945), (Vygotsky, 1933), (Chateau, 1958), entre otros.

Así, para **Gallardo (2018)**, el juego contiene así una serie de conductas que aportan a la evolución del individuo siendo fuente esencial de desarrollo, por lo que se constituye como un elemento fundamental para el desarrollo físico, afectivo, social, emocional e intelectual medio sobre el cual el infante forja sus habilidades, conocimientos y destrezas. Hecho que, a su decir, ya Vigostsky (1982) había evidenciado en su teoría sociocultural del juego entendiéndolo como “una actividad fundamental para el desarrollo y el aprendizaje en las primeras etapas” (Ríos, 2013, pág. 3).

Su contribución teórica realzará el llamado constructivismo actual al rechazar la teoría conductista o subjetiva, que a decir de **Guerra (2020)**, dominarán en la enseñanza del siglo

XX y que, en cambio, el llamado paradigma sociocultural concebirá el habla como una herramienta que media el proceso cognitivo y, por ende, el aprendizaje.

El paradigma sociocultural se convertirá en una herramienta indispensable en planes y programas de estudio fundamentados en la aplicación de estrategias que resaltan el uso del habla que mediante la práctica a partir del trabajo colaborativo como la interacción social del alumnado se adquieran aprendizajes importantes, destrezas, habilidades como formas para prepararlos en el campo profesional y desarrollar su capacidad de adaptarse a cambios sociales.

Erausquin (2014), resalta en Vigotsky (1982), su concepción sobre la creatividad e imaginación donde, a su decir, el infante recrea una realidad sobre la base del juego forjando nuevas realidades según sus necesidades e intereses siendo tanto lo cognitivo como lo emocional indispensables en el acto creador.

Para Gallardo (2018) desde el aporte de Vigotsky (1982), el juego tendrá, así como objetivo aportar a que el infante aprenda del mundo de los adultos: sus actividades, relaciones, formas de comunicarse y sistemas de organización; siendo la unidad indispensable del juego infantil, el juego protagonizado, es decir, el juego cooperativo, social, la reconstrucción de roles del adulto y sus formas de interactuar.

El problema de fondo, según los pedagogos modernos si bien es cierto se ha entendido que el juego es la base de la educación, en la práctica su utilidad no está del todo aprovechado en el aula; sin embargo, los contenidos lúdicos se han multiplicado especialmente “dentro de las profesiones pedagógicas del siglo XXI” (Paya, 2006, p. 584).

Como se aprecia, del recorrido histórico de la relación entre el juego y el aprendizaje, se puede concluir que desde tiempos muy antiguos se ha destacado el juego como base central del proceso; no solo como un medio para entretener sino especialmente para forjar conocimientos a partir de ella; produciendo en el infante placer que le permite asimilar, de mejor manera, aprendizajes.

## **1.2 Descripción del proceso diagnóstico**

El presente apartado aborda el campo de la metodología de la investigación. Esto es el punto que corresponde a la forma práctica de cómo responder a los objetivos trazados en el estudio, a partir del tipo de investigación como sus métodos y técnicas para obtener los resultados.

Así, con relación al tipo de investigación seleccionado para el desarrollo del estudio se ha tomado en cuenta la investigación descriptiva, donde según (Díaz y Calzadilla, 2016, p. 118), su aporte se dirige a medir con mayor precisión dimensiones, características o propiedades del fenómeno en estudio, donde la investigación trasciende el hecho de descubrir un fenómeno (propio de la investigación exploratoria) hacia medir con mayor precisión el mismo explicando de manera parcial dicho fenómeno con apoyo de la teoría.

De este modo, se justifica los motivos de la selección en tanto se describe la relación entre el uso de estrategias lúdicas hacia el desarrollo de la lectoescritura que es abordada apoyándose en la teoría de Vygotsky y otros aportes teóricos, como sobre datos numéricos.

Por otro lado, por el alcance de la investigación donde para Hernández, Fernández y Baptista (2017) se requiere la dispersión de datos como medir con mayor precisión las variables; el método es mixto. Esto es, se investiga el fenómeno a partir del análisis cuantitativo como cualitativo, lo que permite integrar el estudio de manera conjunta y, con ello, obtener resultados más completos.

De igual modo, haciendo referencia a lo que dice Dzul (2006) se expone que este proyecto corresponde a una investigación no experimental, ya que en el proceso se observa las variables para su posterior análisis, mas no se las manipula de manera deliberada. Para ello se utiliza el diseño transeccional, esto es, se recogen los datos en un solo momento para su posterior análisis.

Las técnicas cualitativas empleadas son la revisión bibliográfica y la entrevista estructurada, y en las cuantitativas es el test y lista de cotejos empleados en el grupo de control, y las actividades lúdicas incluidas en la secuencia implementada con el grupo experimental. Para ello se utiliza como muestra a 31 estudiantes, y a una docente del centro educativo en estudio.

### **1.2.1 Técnicas e instrumentos**

Al entenderse que dentro del proceso investigativo se hace necesario acceder al conocimiento del objeto en estudio como acercarse a los hechos, el uso de técnicas como instrumentos para obtener los datos son esenciales en el proceso; es así que a continuación se expone en detalle su empleo en el estudio, los logros alcanzados, la descripción del instrumento, la cantidad de ítems y el tipo de escala empleado.

En palabras de Ávila (2017) la técnica de la investigación viene a ser “un conjunto de procedimientos intangibles los cuales se apoyan de los instrumentos para el análisis societal

integral y holístico” (p. 1). Esto es, el uso de la observación directa, encuesta, entrevista, entre otros. Sin embargo, para el presente estudio se ha tomado en cuenta la revisión bibliográfica específicamente para elaborar el marco histórico, referencial y conceptual; y la entrevista estructurada, el test y la observación que sirvieron de base para identificar las falencias existentes entre la metodología utilizada por la docente y el nivel de desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes del segundo grado de la escuela Darwin Serrano.

Ahora bien, en lo que refiere al uso de los instrumentos para la recolección de la información, es decir, según (Solano, 2014, p. 20) el medio material o herramienta operativa que ayuda al investigador para recoger los datos; en la investigación se ha utilizado el cuestionario en la entrevista, la mismo que contiene una serie de preguntas semiestructuradas, esto es, existe cierta flexibilidad para responder aunque bajo una conversación guiada. En este punto, se abarca 3 dimensiones tomando como base la variable independiente, esto es, estrategias lúdicas; donde en el mismo se han ubicado 11 ítems.

En lo que refiere al test, como instrumento de recolección de datos, se toma en cuenta una serie de preguntas con opción múltiple dirigidas a los infantes tomando como base la variable dependiente: lectoescritura. Para ello se utilizan 3 dimensiones y 6 ítems.

Finalmente, para la lista de cotejos se ha utilizado, así mismo la variable lectoescritura, en función de sus 3 dimensiones y 6 ítems, donde se han ubicado indicadores de logro: logrado, en proceso y no logrado; donde ha servido de base el uso de la escala de Likert que vienen a ser “instrumentos psicométricos donde el encuestado debe indicar su acuerdo o desacuerdo sobre una afirmación, ítem o reactivo” (Matas, 2018, p. 39) y en el que se usa una escala ordenada.

Para dar constancia que los instrumentos aplicados han sido los más adecuados en su estructura, se ha tomado en cuenta el trabajo desarrollado por Oviedo (2017), quien sobre el tema “Short stories en el desarrollo de la comprensión lectora del idioma inglés para el estudiantado de los Octavos años de educación General Básica del colegio Amazonas, en el año lectivo 2016-2017” ha utilizado como instrumento la lista de cotejos, cuya validación se ha dado por un experto de cuarto nivel en el área de Pedagogía en función de los objetivos, variables e indicadores dando como resultados pertinencia y adecuado, así como óptimo en su calidad técnica y representatividad (ver Anexo 1).

Con relación al cuestionario tomado en cuenta para la entrevista semiestructurada se ha usado el modelo elaborado por Parra (2009) sobre el tema Validación y aplicación de la

entrevista semiestructurada codificada y observación a la idoneidad del profesor en el Segundo año de Ciencias de la Salud (Medicina y Nutrición), Facultad de Medicina, Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela, año 2007.

Los resultados (ver Anexo 2) de la validación de parte de tres expertos en el área de Educación donde en función de las 6 preguntas elaboradas, según la escala Likert de 1 a 5 tomando en cuenta como inaceptable el valor 1; deficiente, 2; regular, 3; bueno, 4 y excelente, 5; “el primer experto valoró cinco (5) preguntas como buenas y una como regular (Tabla 2). El segundo experto valoró las seis (6) preguntas entre buenas y excelentes y plantea sugerencias en cuatro de ellas. El tercer experto valoró las seis (6) preguntas entre buenas y excelentes” (Parra, 2009, p. 96).

Respecto a la validación sobre el test (ver Anexo 3) se ha tomado el modelo de Jasbleidy Romero (2018) sobre el tema “Validación del Instrumento “Test de Evaluación del Lenguaje Oral en Colombia”. Para ello se utilizó como indicadores los ítems de las preguntas, opción de respuesta planteada en el instrumento y respecto a las imágenes, donde evaluaron 3 expertos en lenguaje oral a nivel nacional y regional.

Los resultados de la validación determinaron según los expertos ciegos el cambio de imágenes más sencillas con relación a la realidad nacional las mismas que fueron modificadas. Además, en lo que respecta a aspectos pragmáticos en todas las edades, se resaltó poner énfasis conforme el discurso oral del infante y el análisis de sus habilidades.

Ahora bien, para validar los instrumentos que han sido adecuados conforme los trabajos expuestos, se ha tomado en cuenta a 4 expertos en el área de Lengua y Literatura (ver Anexo 4); en función de 7 dimensiones, en una escala del 1 al 5 como se observa a continuación:

5= (MA) Muy adecuado

4= (BA) Bastante adecuado

3= (A) Adecuado

2= (PA) Poco adecuado

1= (NA) No adecuado

Para ello, se ha ubicado en la parte superior el tema, los objetivos (general y específicos) y el objetivo para la recopilación de la información.

### 1.2.2 Universo, población y muestra

Dentro del proceso investigativo es importante tomar en cuenta el uso del universo, población y muestra con relación a la o las técnicas e instrumentos a ser utilizados. De esta manera, se detalla el apartado conforme las características que posee el centro educativo Darwin Serrano Correa.

### 1.2.3 Población

Para **Arias, Villasís y Miranda (2016)**, la población de estudio o universo viene a ser un conjunto de casos accesibles que se asumen como referente para la elección de una muestra, la misma que cumple una serie de criterios previamente determinados. Para ello, en el presente estudio tomando como base las técnicas de la entrevista, el test y lista de cotejos; se ha considerado la siguiente población. (p. 201). Ver Tabla 1.

Tabla 1 Caracterización de la población del estudio

<b>Población</b>	<b>Número</b>	<b>Edad</b>
Docente	1	29 años
Estudiantes	29	6-7 años
<b>Total</b>	30	

**Elaborado por:** Investigadora.

**Fuente:** Centro Educativo Darwin Serrano Correa.

### 1.2.4 Muestra

Al ser la muestra un “subconjunto fielmente representativo de la población” (Astudillo, Camacho, y Villavicencio, 2017, p. 3), esta puede ser aleatoria, es decir, la selección de un grupo al azar con igualdad de oportunidad para ser elegido. Así mismo puede ser estratificada, es decir, subdivisión en estratos según las características a investigar siendo proporcional a la población y, finalmente, una muestra puede ser sistemática, lo que significa establecer un criterio o patrón al momento de seleccionar la misma.

Sin embargo, y tomando en cuenta que la población en estudio no es amplia, no se ha considerado utilizar una muestra para la aplicación de los instrumentos.

## **1.2.5 Criterio de inclusión y exclusión y obtención de consentimiento informado**

### **Procedimiento**

En palabras de Carreño (2016), en términos generales el consentimiento informado (por sus siglas CI) hace mención a la libertad y autonomía que tiene una persona mentalmente competente para consentir o no, ser partícipe o formar parte en el proceso de una investigación.

Así, en el presente estudio el procedimiento para obtener el consentimiento informado de parte de directivos, docente y padres de familia ha iniciado con la elaboración y entrega de un oficio dirigida a la Directora de la escuela de Educación Básica Darwin Serrano Correa, Lic. Olga Capa Muñoz, a quien se le ha solicitado autorización para aplicar los instrumentos de recolección de datos en las actividades de la asignatura de Lengua y Literatura, en segundo grado de Educación Básica, a cargo de la Lic. Michelle San Martín Erráez. (ver Anexos 1 y 2).

Posteriormente, se ha procedido a entregar un oficio a la docente de Segundo Grado de Educación básica, Lic. Michelle San Martín Erráez para obtener su consentimiento en la aplicación de los instrumentos (test y lista de cotejos) a los estudiantes a su cargo. (ver Anexos 3 y 4).

A continuación, se ha solicitado, mediante oficio, al representante del comité de padres de familia del centro educativo, se acepte la aplicación de los instrumentos de recolección de datos a los representados. (ver Anexos 5 y 6).

Siguiendo con el protocolo del consentimiento informado se ha elaborado una convocatoria dirigida a los padres de familia, a quienes en el documento se les explica la fecha, lugar y hora en la que se llevará a cabo la reunión para dar a conocer la actividad académica de la investigadora con relación a la aplicación del test y lista de cotejos a los estudiantes de segundo grado de la Escuela en estudio. (ver Anexo 7). Además, se ha tomado en cuenta un registro de asistencia de parte de los padres de familia, el mismo que se ha llevado a cabo de manera virtual (vía zoom). (ver Anexo 8).

Para ello se ha capturado imágenes de la reunión virtual llevada a cabo el 05 de noviembre del 2020, como constancia de la información proporcionada a los representantes de los estudiantes de segundo grado sobre la actividad académica de la investigadora. (Ver Anexos 9, 10 y 11).

Finalmente, se ha procedido a aplicar el test a los alumnos de manera presencial y virtual (ver Anexos del 12 al 19), donde se ha explicado pregunta por pregunta cómo deben responder al instrumento, dando paso a dudas que en el trayecto han surgido en el grupo.

La lista de cotejos ha sido llevada a cabo de manera virtual, con una duración de 40 minutos. (Ver Anexos 20 y 21). Para este paso se ha utilizado como material textos cortos en función de conocer el nivel de lectura; así como el uso de letras (en láminas) con la intención de determinar su nivel de escritura.

### **1.3 Análisis del contexto y desarrollo de la matriz de requerimientos**

#### **1.3.1 Análisis del contexto**

Por medio del estudio realizado en la escuela a los estudiantes y docentes determinados como objeto de estudio, se puede establecer lo importante de la lectura y escritura como elemento fundamental del proceso de enseñanza aprendizaje, por ello se hace necesario que el docente motive a sus estudiantes con estrategias metodológicas aplicadas a motivar y crear interés por el desarrollo de esta habilidad, pues de ella depende el aprendizaje de los demás componentes pedagógicos asumidos en el nivel escolar.

El presente apartado toma en cuenta los resultados y discusión de los mismos, en función de las técnicas y herramientas utilizadas en el proceso investigativo. A continuación, se explica:

Tras la aplicación del test a los estudiantes de segundo año de Educación Básica de la escuela Darwin Serrano, la lista de cotejos realizada por la investigadora del estudio y la entrevista a la docente del centro educativo se obtuvieron los siguientes resultados:

Respecto al test aplicado a los estudiantes se observa que con relación a conocer si el alumnado completa y registra en la ficha del test con sus propios códigos cómo se identifica, esto es, en qué nivel ubica de forma ordenada palabras en una oración corta; se ha llegado a deducir que la mayoría, es decir un 62% del grupo, mantiene un nivel alto en este punto seguido por un 38% que se ubica en un punto medio lo que, en efecto, sugiere determinar

que no existe mayores dificultades en el proceso de adquirir fortaleza en el campo de la lectoescritura.

La pregunta que refiere a conocer a si el niño al observar un dibujo escribe la palabra correctamente lo que hace mención a conocer en qué parte del proceso sobre lectoescritura se encuentra el alumnado; se ha llegado a determinar que en un 69% tienen un nivel alto, un nivel medio en un 24%, y en un nivel bajo apenas un 2%; resultado que deduce que dicho proceso se encuentra en un nivel adecuado.

Con relación a determinar si el alumnado sabe encerrar la letra “s”, “p” y “n” en las palabras expuestas en el test, los resultados indican que en un 62% tiene un nivel alto, en un 14% un porcentaje medio, y en un 24% un nivel bajo.

Esto conlleva a inferir que dentro del grupo en un nivel medio a medio alto encierra la letra correcta de las palabras expuestas. Sin embargo, existe un porcentaje preocupante del 24% que no lo ha hecho lo que, conlleva, a determinar que al no verse fortalecido en todos los estudiantes este punto, pueden evidenciarse falencias en la escritura y lectura.

Sobre conocer si el estudiante contesta correctamente la respuesta de acuerdo a lo que leyó en el texto, se observa que en un amplio porcentaje del 77% tiene un nivel alto, seguido por un nivel bajo en un 20% y en un 3% medio.

El resultado obtenido en este punto señala que existe un porcentaje aceptable cuando se quiere conocer si al leer un cuento corto responde correctamente. Aun así, todavía existe un nivel bajo que requiere mayor atención para que pueda mantener un nivel de comprensión lectora adecuado.

Sobre conocer si el alumnado sabe ordenar las letras y escribir la palabra, se aprecia que en un bajo porcentaje del 38% mantiene un nivel alto, en un 38% un nivel medio y en un 24% un nivel bajo.

Lo expuesto permite determinar que existe un porcentaje relativamente preocupante que no ha desarrollado la habilidad de ordenar las letras y escribir la palabra claramente; por cuanto, este es el punto más bajo de todos los expuestos lo que, infiere, la necesidad de fortalecer el mismo; puesto que es un elemento importante para que puedan comprender un texto y, con ello, obtener aprendizajes significativos.

Con relación a conocer si el alumnado completa una palabra en función de un dibujo, se aprecia que en un amplio porcentaje del 83% tiene un nivel alto, en un 10% un nivel medio y un 7% un nivel bajo.

Esto sugiere entender que hasta ahora es el punto más favorable con relación al grado de lectoescritura que mantiene el grupo, por cuanto, esta habilidad le permite desarrollar un porcentaje adecuado con relación a la lectoescritura, sin embargo, en la pregunta que refiere a conocer si el estudiante sabe leer un cuento y responder correctamente el mensaje del mismo, se observa que en un amplio porcentaje del 59% mantiene un nivel bajo, seguido por un nivel alto en un 34% y en un 7% un nivel medio.

Se infiere, de este modo, que mayoritariamente el grupo no sabe interpretar el mensaje de un texto corto, lo que conlleva a determinar que existen altas falencias de comprensión lectora.

Con relación a la lista de cotejos llevada a cabo con los alumnos del centro educativo en estudio, los resultados determinan que existe un porcentaje del 0% (no logrado) respecto a que el estudiante no haya alcanzado un nivel adecuado respecto a los siguientes puntos: si el niño nombra cada letra para formar palabras, imita letras en la manera de plasmar textos que ve en sus mayores, sí reconoce algunas letras, pero no conoce su significado; aunque no conoce el sonido de las letras, trata de deducirlo usando las que conoce para representar sílabas concretas y, finalmente, a que si representa cada una de las letras del alfabeto y es capaz de combinarlas de manera adecuada.

Sin embargo, se evidencian falencias cuando el niño lee sílaba a sílaba las palabras, pero más específicamente cuando se desea conocer si sabe leer con cierta rapidez y fluidez e incluso agrega expresión en su contenido; punto último que mantienen un 24% de no logrado.

Ahora bien, sobre el punto que refiere al número de estudiantes que se encuentran **en proceso** respecto a su nivel de lectura y escritura, los resultados indican que en un 59% se ubican en este nivel respecto a que va leyendo con cierta rapidez y fluidez e incluso agrega expresión en su contenido, seguido por un 34% respecto a si sabe qué sonido representa cada una de las letras del alfabeto y es capaz de combinarlas de manera adecuada.

Finalmente, sobre determinar cuántos alumnos mantiene un nivel de **logrado** con relación a su nivel lectoescritor, se deduce que en un amplio porcentaje del 86% el niño lee sílaba a

sílaba las palabras; y en el mismo porcentaje sobre si el niño, aunque no conoce el sonido de las letras, trata de deducirlo usando las que conoce para representar sílabas concretas.

En definitiva, los resultados en la lista de cotejos se inclinan por determinar que existen ciertas falencias en el campo de la lectura, sobre todo cuando se deduce que no hay fluidez ni expresión al momento de leer un texto.

Finalmente, la entrevista llevada a cabo a la docente del centro educativo, quien se desempeña en las cuatro áreas del conocimiento, entre ellas, Lengua y Literatura, los resultados evidenciaron que la metodología que utiliza en el aula para fortalecer los conocimientos se concentra básicamente bajo un proceso mayoritariamente tradicional teniendo ciertos espacios interactivos como el juego, a través de concursos, como fortaleza para fortalecer el aprendizaje.

Sin embargo, y entendiendo la docente, como así lo manifiesta, al no contar con recursos tecnológicos a la mano para apoyar sus clases, éstas se hacen más pasivas y, por ende, no fomentan una participación más activa como se quisiera señalando así:

“que todavía hace falta cumplir con una serie de parámetros para lograr que la metodología utilizada surja los efectos deseados. El problema, mayoritario es que el sistema educativo en la unidad educativa todavía presenta falencias para apoyar iniciativas del docente, donde regularmente no se accede con facilidad al Internet” (Rivas, V, 2020, p.34).

Finalmente, fue importante conocer si la docente considera si en la adquisición de conocimientos, el alumnado tiene información importante y la entiende sin problema; su respuesta indicó que con relación a temas como la lectoescritura “la mayoría de mis alumnos entiende grafemas, tiene un nivel de escritura adecuado, sin embargo, en lo que respecta a entender textos cortos todavía se evidencian falencias” (Rivas, V, 2020, p.94); entendiéndose en este punto que existen problemas con la comprensión lectora.

En palabras de Vygostky, (Balladares, 2016, p. 17), la interacción social desde tempranas edades es un elemento fundamental para desarrollar habilidades cognoscitivas, hecho que permite aprender situaciones más complejas. Sin embargo, dentro del proceso investigativo llevado a cabo sobre la metodología que la docente del centro educativo utiliza, es mayoritariamente de corte tradicional lo que, en efecto, no le permite que el alumnado adquiera aprendizajes significativos.

Esto para Niño (2015), significa que el docente al ser el encargado de forjar un contenido curricular adecuado debiendo generar espacios motivantes, es su deber construir como fortalecer los aprendizajes a partir del descubrimiento apoyando al alumnado a hacerlo de manera autónoma; por lo que se entiende en este punto que la entrevistada aunque conoce el valor que le otorga concentrarse en otras formas de enseñar, considera que el punto más problemático no es tanto la falta de interés o iniciativa, sino la escasez de recursos para fortalecer la metodología a través del Internet, pues entiende que el mismo es un elemento complementario para forjar conocimientos.

Ahora bien, fue importante determinar a través de las tres técnicas de investigación (test, observación y entrevista) que el problema focal del grupo analizado se relaciona ampliamente a las dificultades que presenta con relación específicamente con la lectura donde, incluso, existe un nivel medio a medio bajo sobre comprensión lectora. Esto lo infiere, en cierto modo, la docente cuando manifiesta que muchos de sus alumnos no saben interpretar textos cortos. Situación que se correlaciona con el test llevado a cabo con los menores de edad, donde este punto reflejó mayor porcentaje de falencias, y que también en la lista de cotejos se llegó a determinar que un grupo importante se encuentra en proceso para leer con cierta fluidez.

El punto focal en este punto es que así mayoritariamente tenga conocimientos básicos sobre la escritura, que no fue el más evidente como problemática, sí es menester entender que la comprensión de un texto se correlaciona también con el grado o nivel de lectura que se mantenga. Esto, en palabras de (Montes, Rangel y Reyes, 2014, p. 267), se entiende que surge por la falta de hábitos de lectura que tanto el hogar como organismos institucionales no se han interesado por fortalecer esta competencia comunicativa; donde al ser “la enseñanza de la lectura, una de la principales prioridades de los docentes de los primeros años de Educación Básica, ya que es en estos primeros años donde se elabora un conjunto de patrones que le permitirán al niño tener éxito en sus estudios” (Rivas, 2015, p. 48), en esta etapa la lectoescritura juega un rol especial ya que de un adecuado nivel de lectoescritura dependerá en gran medida el desarrollo del rendimiento escolar del niño.

En definitiva, al correlacionara los tres instrumentos se llega a determinar que la docente al utilizar una metodología mayoritariamente tradicional, con ciertos espacios para el juego, ha desarrollado en un nivel medio a medio alto la habilidad en la escritura, sin embargo, el problema más fuerte lo evidencia en la lectura y, más específicamente, al momento de comprender textos cortos sugiriendo, con ello, tomar como base el aporte de Vygotsky,

donde Balladares (2016) manifiesta que el psicólogo ruso centra su teoría sobre el aprendizaje sociocultural de cada individuo, siendo el punto focal la participación integradora del infante en un ambiente, donde se fomente la interacción entre dos o más personas como en un ambiente educativo lo que, en efecto, genera espacios participativos, de colaboración hacia el desarrollo de habilidades que fortalezcan el aprendizaje.

### 1.3.2 Desarrollo de la matriz de requerimientos

<b>DIMENSIONES</b>	<b>DEBILIDADES</b>	<b>QUE OBSERVÉ</b>	<b>REQUERIMIENTOS</b>
Estrategias lúdicas	Metodología adecuada para el fortalecimiento de lecto escritura, relacionada con estrategias lúdicas.	En el docente, se evidencia inadecuada metodología de enseñanza, relacionada con las estrategias lúdicas.	Mejorar la aplicación metodológica, aplicando estrategias lúdicas para mejorar la lecto escritura
	Los juegos didácticos, proporcionan una alternativa motivadora en el aprendizaje y la lectoescritura	Evidencia poca aplicación de juegos didácticos, lo que limita la motivación de los estudiantes, por el aprendizaje	Fomentar la aplicación de juegos didácticos, que permitan mejorar la motivación en el estudiante, para mejorar su aprendizaje.
	El aprendizaje significativo, se fundamenta en el rescate de experiencias previas, para trabajar en contextos y escenarios reales.	No se trabaja con rescate de experiencias previas, para lograr el aprendizaje significativo, que permita mejorar el aprendizaje del estudiante.	Estructurar el proceso de aplicación del aprendizaje significativo, para lograr extraer experiencias previas que logran contextualizar el aprendizaje.
	La lectoescritura, se lleva a cabo mediante un	El niño no ubica ordenadamente	Trabajar sistemáticamente con el niño para que ubique

Lectoescritura	proceso sintáctico y semántico, que permite estructurar un orden y secuencia lógica.	las palabras en una oración corta, marca desorden en las letras, escribe la palabra con dificultad.	ordenadamente las palabras en una oración corta, mantenga el orden en las letras, y escriba la palabra sin dificultad.
	Existen estrategia de enseñanza-aprendizaje, para mejorar los niveles de lectura: presilábica, silábica y alfabética	El niño no interpreta el significado de una palabra o un texto escrito, tiene dificultades para diferenciar principalmente el tamaño de la palabra escrita, y distingue con dificultad las distintas letras entre sí	Aplicar un conjunto de estrategias metodológicas para que el niño logre interpretar el significado de una palabra o un texto escrito, y no tenga dificultades para diferenciar principalmente el tamaño de la palabra escrita, y distinguir sin problema las distintas letras entre sí
	Existen en la lectoescritura, sistemas y niveles de escritura: concreta, presilábica, silábica, alfabética, cuyo desarrollo y aplicación permiten elevar y mejorar la lectoescritura.	Se evidencia que el niño imita letras en la manera de plasmar textos que ve en sus mayores, por ende no demuestra autonomía al reconocer algunas letras, desconociendo su significado, pues aunque no conoce el sonido de las letras, trata de deducirlo usando las que conoce para representar sílabas concretas.	Aplicar estrategias para generar en el niño, autonomía al reconocer algunas letras, en las cuales desconozca su significado, pues aunque no conoce el sonido de las letras, trata de deducirlo usando las que conoce para representar sílabas concretas.

## **1.4 Selección del requerimiento a intervenir**

Aplicación de estrategias lúdicas para impulsar el desarrollo de lectoescritura en estudiantes de segundo año de educación básica.

### **1.4.1 Justificación**

A lo largo de los años, dadas las características e importancia de la lectoescritura, han surgido una serie de investigaciones relacionadas al juego y su aporte en la enseñanza siendo la literatura amplia en la temática. Se destacan, de este modo, a continuación, una serie de investigaciones relacionadas al ámbito global, regional y local donde se resaltan sus dos variables: estrategias lúdicas y lectoescritura.

De los referentes a nivel global, se destaca el estudio desarrollado por la UNESCO (2017), organismo internacional que sobre el tema Más de la Mitad de los Niños y Adolescentes en el Mundo No Está Aprendiendo, tiene como objetivo principal analizar la panorámica global sobre la situación del aprendizaje en los menores de edad.

Así, sobre el diseño metodológico del enfoque cuantitativo, de estudio exploratorio, descriptivos y explicativos; la investigación toma como muestra a aproximadamente 387 millones de niños entre los 6 a 11 años de edad y 230 millones de adolescentes entre los 12 a 14 años, con un total de 617 millones, con localización en más de 160 países/territorios a nivel mundial, información que se recoge de test y encuestas.

A partir de ahí, los resultados develan que seis de cada diez menores de edad no están aprendiendo, siendo Asia central y meridional con la segunda tasa más alta solo por detrás de África, continente en donde más del 85% de menores no son capaces de leer de manera competente y del que América Latina y El Caribe se encuentra en el cuarto lugar. Añádase el hecho de que la tasa de aprendizaje deficiente es más evidente en los adolescentes que en los infantes.

De un informe desarrollado sobre La educación obligatoria en México, por el **Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (2019)**, se destaca como objetivo construir evidencias claras hacia el diseño de políticas públicas dirigidas a ofertar una educación de calidad en el país. Para ello, utiliza el enfoque cuantitativo tomando como base encuestas dirigidas a estudiantes de secundaria de 29 estados, con la finalidad de evidenciar las

condiciones físicas de los centros educativos, como los materiales educativos utilizados en el aula, entre ellos didácticos, acceso a Internet y disposición de materiales curriculares.

Los resultados revelaron que la infraestructura de escuelas en las zonas rurales es altamente crítica donde no cuentan con servicios básicos como luz y agua. Añádase el hecho que, para apoyarse en la enseñanza en temáticas sobre lectura, los centros no cuentan con materiales didácticos donde, incluso, la atención es deficiente en casos especiales como menores de edad con discapacidad auditiva o visual; donde la tecnología tampoco llega a las zonas rurales.

De lo observado a nivel global, los antecedentes referenciales dan cuenta que la problemática sobre el uso de metodologías para forjar aprendizajes en áreas como la escritura y el lenguaje afecta no solo a Ecuador. Sin embargo, las experiencias develan la necesidad de tomar en cuenta alternativas de solución donde lejos de utilizar la metodología tradicional que en países como México no han resultado eficientes, requiere plantear la lúdica como alternativa entendiéndose que las estrategias que utiliza son didácticas, elemento indispensable para forjar aprendizajes significativos.

A nivel regional, la investigación desarrollada por Martín y Lluch (2016) sobre el tema Lectura, escritura y desarrollo en la sociedad de la información, tiene como base centrarse en el entendimiento del proceso lectoescritor como ámbito de la comunicación hacia cambios culturales. Para ello, se plantean como objetivo principal “formular líneas estratégicas de trabajo que permitan adelantar proyectos de formación de lectores y escritores desde la perspectiva del desarrollo social (p. 67).

Así, Martín y Lluch (2016) tomando en cuenta en la metodología el enfoque dominante cualitativo, con una muestra dirigida a cuatro programas desarrollados por Argentina, Brasil, Colombia y México, donde se utilizó la entrevista, la observación etnográfica y revisión documental; los resultados determinaron que los logros alcanzados sobre lectoescritura según la experiencia de cada país se demuestran en los distintos programas implementados.

Por ejemplo, en Colombia, el programa Palabras que acompañan reflejó el incremento de la lectura y escritura en infantes con problemas de salud aumentó en un 95%. En Argentina, tras la ejecución del programa Museo Vivo se evidenció que los adolescentes empezaron a recurrir a diversos textos, a partir de distintos soportes, tras promover en ellos espacios de debate y, finalmente, en Chile la experiencia del programa Diarios ciudadanos, reflejó que la lectoescritura se relaciona con el acompañamiento de otros recursos como la música, fotos

o recursos audiovisuales remitiéndose a distintos medios desde los tradicionales hasta el uso del Internet.

Con relación a países como Perú, el estudio desarrollado por el Ministerio de Educación de Perú (2016), sobre el tema ¿Qué logros de aprendizaje en escritura muestran los estudiantes a finalizar la primaria?, la entidad estatal tiene como objetivo principal informar sobre los logros alcanzados en aprendizaje de parte de los estudiantes de sexto grado de primaria con relación a la competencia de escritura.

Así, mediante el enfoque cuantitativo, donde se tomó en cuenta la encuesta a 4.327 estudiantes de 357 escuelas del Perú, los resultados conllevaron a determinar que solo 1 de cada 8 estudiantes alcanzaron un nivel en los aprendizajes esperados en escritura. A esto se añade el hecho que en la zona rural la desigualdad es marcada, esto es, el nivel 3 lo alcanzó un mayor porcentaje del área urbana con relación a la rural.

Lo expuesto a nivel regional, expresa no solo realidades distintas con relación a la implementación de programas centrados en desarrollar habilidades como la escritura y la lectura, donde países como Argentina y Brasil han tomado como base estrategias integradoras y participativas de sus actores: los estudiantes, y que, en el caso de Perú, la metodología utilizada solo refleja falencias en la competencia de la escritura.

Esta marcada diferencia, promueve a que en el presente estudio se tomen alternativas desde la lúdica como otros elementos implementados en los distintos programas en países como Chile y Argentina, cuyos resultados han sido prometedores.

Los estudios a nivel nacional también han enfocado su interés en desarrollar investigaciones relacionadas a la lectura y estrategias didácticas para fortalecer el proceso. Se resalta así el trabajo realizado por Calderón, Trejo e Íñiguez (2015) sobre el tema La motivación por la lectura en el Ecuador fomentando nuevas ideologías, donde tienen como objetivo principal evidenciar los avances que a nivel nacional han tenido hábitos sociales como la lectura.

Para ello, y haciendo uso de la metodología bajo un estudio descriptivo y tomando como base la investigación documental y datos estadísticos del INEC 2012 en 3960 viviendas, de 5 ciudades a nivel urbano (Quito, Cuenca, Guayaquil, Machala y Ambato) entre los 16 a 54 años de edad; evidenciaron que con relación a hábitos de lectura Guayaquil y Ambato se encuentran en primer lugar con un 77% seguido por Machala con un 76%, Quito el 70% y Cuenca en último lugar con el 68%.

Con relación a las metodologías utilizadas para mejorar el proceso lectoescritor en la ciudad de Machala, el estudio desarrollado por Salazar (2017) sobre el tema Estrategias lúdicas en niños de 3 años con dificultades de lenguaje para que potencien su desarrollo en las actividades académicas, destaca el interés de analizar el uso de las estrategias lúdicas para potenciar el lenguaje en menores de 3 años de edad bajo un enfoque cualitativo de revisión bibliográfica de revistas científicas y el estudio descriptivo. Así tomando como muestra información documental de fuentes primarias y secundarias, los resultados evidenciaron que el uso de estrategias lúdicas le permite al menor de edad desde temprana edad a elevar su nivel de comprensión.

Se determinó además que el juego es una de las estrategias lúdicas que fomentan la interacción socio-afectiva y la autoestima, donde en el campo del fortalecimiento del lenguaje el aporte de teóricos como Vygotsky, la interacción social contribuye a adquirir, comprender y producir el lenguaje.

A nivel nacional, se evidencia que en aras de aplicar nuevas metodologías, la lúdica se convierte en una alternativa viable no solo para menores en edad preescolar sino durante la educación básica, donde los diversos teóricos como Vygotsky ofrecen una perspectiva diferente de forjar el lenguaje en el infante tomando como base modelos como el constructivismo, donde el teórico aunque mantenía una línea diferente, aportó a su fortalecimiento y que en el presente estudio se toma en cuenta también su contribución en la metodología de enseñanza-aprendizaje.

## **CAPITULO II**

### **PROPUESTA INTEGRADORA**

#### **DISEÑO DE TALLERES LÚDICOS HACIA LA COMPRENSIÓN LECTORA**

##### **2.1 Descripción de la propuesta**

En el presente apartado se desarrolla la propuesta a partir de las variables aprendizaje colaborativo partiendo del aporte de la teoría de Vygotsky, y diseño de estrategias lúdicas hacia la comprensión lectora tomando como base el proceso investigativo realizado previamente, donde se ha evidenciado como principal problema falencias en la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado de la escuela de Educación Básica Darwin Serrano Correa, del cantón El Guabo, durante el período 2020-2021.

##### **2.2 Objetivos y recursos logísticos**

Para la ejecución de una propuesta es indispensable que el investigador se trace objetivos. Esto, según Ramírez (2017, p. 2), con la finalidad de orientar los esfuerzos hacia saber a dónde se dirige la propuesta, qué es lo que persigue y, por ende, cómo se alcanzarán las metas trazadas. Es así que, a continuación, se desarrolla los objetivos (un general) y tres específicos tomando como base los resultados obtenidos en la fase de recolección de información tras la aplicación del test, lista de cotejos y entrevista a la docente del centro educativo Darwin Serrano.

###### **2.2.1 Objetivo General:**

Diseñar estrategias lúdicas relacionando el proceso lectoescritor hacia la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado de Educación Básica de la escuela Darwin Serrano Correa del cantón El Guabo, durante el período 2020-2021.

###### **2.2.2 Objetivos Específicos:**

Desarrollar actividades lúdicas tomando como base la lectura como modo de interacción social hacia la adquisición de aprendizajes significativos.

Plantear actividades lúdicas dirigidas hacia el fortalecimiento de una lectura comprensiva que le permitan al alumnado hacer inferencias y extraer ideas implícitas en un texto corto.

Sugerir una serie de actividades lúdicas hacia el mejoramiento del proceso de la escritura destacando como elemento principal una metodología dinámica.

### **2.2.3 Recursos logísticos**

En palabras de Pinheiro, Rodríguez, Breval y Follmann (2015, p. 266), la logística es un concepto estratégico, en tanto no solo se dirige a gestionar los recursos materiales disponibles, sino también a la distribución de los mismos como el valor de tiempo hacia quienes va dirigido el producto o servicio; por cuanto, para la presente propuesta se ha considerado la siguiente logística:

- Recurso humano
- Recurso material
- Transporte externo

## **2.3 Componentes estructurales**

### **2.3.1 El aprendizaje colaborativo**

En palabras de **Revelo, Collazos y Jiménez (2017)**, la definición del aprendizaje colaborativo se enfoca tanto en el ámbito de la investigación como en su área teórica entendiéndolo así como un modelo de aprendizaje interactivo que recrea espacios donde los estudiantes construyen conocimiento juntos. Aspecto que requiere de esfuerzos, competencias y talentos en interacción en grupos, visto, así como una filosofía de trabajo personal en el sentido que tiende a respetar la contribución de cada uno de los miembros del grupo de trabajo, (p. 117).

Para el Programa de Desarrollo de habilidades docentes (2006) , el término viene a ser, en cambio, “una técnica didáctica que promueve el aprendizaje centrado en el alumno basando el trabajo en pequeños grupos, donde los estudiantes con diferentes niveles de habilidad utilizan una variedad de actividades de aprendizaje para mejorar su entendimiento sobre una materia” (p. 2). Entiéndase así que cada miembro del grupo de trabajo es responsable por ayudar a sus compañeros fomentando un ambiente de logro en la consecución de las actividades planteadas.

De su lado, **Esquivel, Villa, Guerra, Guerra y Rangel (2018)**, consideran al aprendizaje colaborativo como un modelo dinámico donde toma muy en cuenta la interacción entre individuos siendo dicha interacción un factor esencial en el proceso, en tanto aporta a la motivación en la construcción de conocimientos, teniendo a su paso la necesidad de unir esfuerzos entre cada miembro del grupo integrando distintas competencias hacia el logro de la meta trazada. (p. 107)

### **2.3.2 El aprendizaje colaborativo en Vygotsky**

Proveniente de la teoría constructivista como su postulado, el aprendizaje colaborativo en Vygotsky viene dado por el valor de la experiencia socio-comunicativa donde no solo se resalta la diversidad de puntos de vista sino también los beneficios que otorga la ayuda mutua, el estímulo recíproco, así como el aporte que cada uno de los individuos pueda dar a la actividad desarrollada. (Roselli, 2016, p. 227)

Se entiende así que bajo este tipo de aprendizaje en Vygotsky, aporta a la construcción del conocimiento desde una perspectiva social, donde se pone de manifiesto la reciprocidad siendo reconocido como un proceso enfocado en la participación activa de las personas; por lo que para Galindo, Galindo, Martínez y Valenzuela (2012) para Vygotsky el aprendizaje colaborativo tiene validez, en tanto al ser el individuo un ser social por naturaleza y, por ende, vive en permanente interacción con los demás; se establece un vínculo de diálogo relacionado al ámbito educativo y el espacio de convivencia donde dicho aprendizaje surgió. (p. 2).

Entiéndase así que bajo la teoría sociocultural del investigador, la educación debe fomentar espacios donde incluya el desarrollo cultural y social del individuo de forma integral, donde se provean las herramientas necesarias para modificar tanto su ambiente social como físico; y del que al ser el aprendizaje un actividad social, donde el conocimiento se asume como un proceso en el que interviene la interacción entre personas; “podría sostenerse que el estudiante aprende más eficazmente cuando lo hace en forma cooperativa” (Prioretti, 2017).

### **2.3.3 El aprendizaje colaborativo: componentes**

Según Vaillant y Manso (2019), entre aquellas prácticas pedagógicas que han obtenido mejores resultados e impacto en el aprendizaje han estado relacionadas a la colaboración, donde los individuos potencian el desarrollo de habilidades tendiendo a un mejor desempeño

escolar contribuyendo, de esta forma, a un ideal de sociedad en mayor democracia, innovadora y justa.

Así, a su decir, los principales componentes que tiene el aprendizaje colaborativo están: la cooperación (apoyo mutuo en la adquisición de conocimientos), responsabilidad (expresado en la actividad asignada en el trabajo de grupo), comunicación (compartir datos relevantes con apoyo de forma eficiente), trabajo en equipo (hacia la resolución del problema en equipo), la autoevaluación (valorar los resultados a nivel individual y colectivo y corregir los errores evidenciados en el proceso de la actividad) (Vaillant y Manso, 2019, p. 24).

Añade **Guerra, Rodríguez y Rodríguez (2019)**, que el aprendizaje colaborativo debe tener además los siguientes requisitos: que haya compromiso de parte del alumnado entendiendo que en grupo se puede trabajar una tarea asignada siendo necesario tener a mano técnicas, que la tarea sea resuelta en grupo hecho que involucra la participación activa de los integrantes y, finalmente, que exista el recurso necesario para la consecución de la tarea asignada. (p. 6).

### **2.3.4 Diseño de talleres lúdicos y comprensión lectora**

#### **2.3.4.1 Talleres lúdicos**

Para Jiménez (2015, p. 5), un taller se define como una estrategia didáctica entendiéndose que la misma permite que tanto el proceso de enseñanza como aprendizaje por medio de la interacción, acción y comunicación; se ubique dentro de la metodología didáctica en la llamada pedagogía activa, pues el proceso involucra concentrarse en la persona que recibe el conocimiento y el hecho de realizar el aprendizaje haciéndolo.

De lo expuesto se puede inferir que dentro de un taller involucra la participación activa de sus integrantes, el mismo que debe incluir espacios para la interacción; paso que concuerda con los componentes del aprendizaje colaborativo siendo así una práctica pedagógica útil para la abstracción de aprendizajes significativos.

Ahora bien, la lúdica, en cambio, se define como toda aquella actividad que fomenta el placer, el disfrute y goce con relación a actividades tipo simbólicas e imaginarias con relación al juego, la danza, el arte y el humor (Huertas, Juvinao, Ponce y Ramos, 2018, p. 39); donde impulsa la creatividad del estudiante siendo la principal aliada de la didáctica.

De los conceptos expuestos se define que un taller lúdico es una estrategia didáctica donde toma como elemento central la participación de los involucrados que involucra, por ende, la

interacción entre dos o más; donde en dicha estrategia pueden utilizarse elementos como el juego, el humor, entre otros tantos elementos que contribuyen a la adquisición de aprendizajes significativos. Por otra parte, en palabras de Jiménez (2015), “una estrategia didáctica innovadora que posibilita el desarrollo de la dimensión lúdica del ser humano a través de expresiones culturales como el teatro, la danza, la música, los juegos, las manualidades y demás; integrándola con las bondades pedagógicas del taller” (p. 9).

#### **2.3.4.2 Comprensión lectora**

Según Vásquez (2016), el término comprensión lectora ha ido evolucionando en su definición durante el pasado siglo, convirtiéndose en una palabra que no se conceptualiza exclusivamente como la decodificación de un texto; por tanto, es “un proceso cognitivo complejo e interactivo, entre el mensaje que transmite el autor, el conocimiento previo, los objetivos y las expectativas del lector” (p. 122) entendiéndose así que el alumno busca interpretar qué es lo que dice el texto en aquellos párrafos donde el mensaje se encuentra implícito.

Así al ser el propósito central de una lectura la comprensión, para García, Arévalo y Hernández (2018, p. 158), bajo esta perspectiva, la comprensión lectora se define como aquella capacidad que tiene el lector de tener a su alcance estrategias que le permitan comprender un texto para, en función de la resolución de diversas situaciones hacer propio un contenido manteniendo así el proceso un carácter estratégico.

Se comprenderá así que la comprensión lectora es un proceso complejo que más allá de construir palabras, significa construir un sentido, donde el estudiante en el proceso debe asumir un papel activo en el proceso lecto-escritor hacia la búsqueda de un significado manifestado en la representación mental que ejecuta durante la lectura teniendo la capacidad de deducir lo que dice un texto de la información obtenida en el contenido del mismo.

#### **2.3.4.3 Estrategias lúdicas**

El presente apartado toma en cuenta la conceptualización de la variable independiente, esto es, estrategias lúdicas. Para ello, se sustenta la variable en función del aporte de entendidos en el tema con el apoyo de la teoría dominante del estudio a partir de la elaboración de conceptos como la conceptualización de las dimensiones e indicadores contrastando la opinión de los autores con el aporte de la investigadora.

#### 2.3.4.4 Estrategia lúdica y juego

La estrategia lúdica se define como “una metodología de enseñanza aprendizaje de carácter participativa y dialógica, impulsada por uso creativo y pedagógicamente consistente, de técnicas, ejercicios y Juegos Didácticos creados para generar aprendizajes significativos, tanto en conocimientos, habilidades o competencias sociales, como incorporación de valores”. (Morgade, 2019, p. 1). Siendo así un método de aprendizaje que le permite al individuo expresarse de manera espontánea.

Ahora bien, es importante señalar que el juego si bien es cierto, forma parte de la estrategia lúdica, ambos términos no son lo mismo. Así lo afirma Córdova, Lara y García (2017, p. 83), para quien el juego viene a ser más bien una actividad que tiene como finalidad fomentar el desarrollo del infante como generar espacios hacia su participación activa en el sistema social.

Lo entiende, además, como una creación diseñada para que los niños y niñas otorguen sentido al mundo social como natural que les rodea, lo que en el ámbito educativo se convierte en un recurso para aprender como estrategia investigativa para comprender la complejidad del mundo.

Además, refiere **Gallardo (2018)**, el juego al ser “una actividad lúdica, recreativa y placentera que se practica a cualquier edad” (p. 42), es fundamental para fomentar el desarrollo tanto en lo social, emocional, moral, físico como intelectual otorgando beneficios en la mejora de la psicomotricidad, al desarrollo de destrezas, habilidades y conocimientos como promueve la necesidad de descubrir sentimientos, emociones, deseos como sensaciones.

La idea es apoyada por la UNICEF (2018, p. 7), organismo internacional que asume al juego como una de las formas más trascendentes donde el menor de edad adquiere competencias esenciales como conocimientos pero, además, es la capacidad de acción en tanto promueve la iniciativa como un nivel de decisión individual, pero además crea un escenario donde adopta un rol activo como lo hace autónomo hacia una trayectoria propia de aprendizaje lúdico. Así, destaca el aporte de la teoría de Vigotsky quien relaciona el juego con el contexto sociocultural al entenderlo como el medio para que el infante se proyecte en sus actividades adultas, sus roles en la sociedad como refuercen sus valores.

De los conceptos remitidos sobre la lúdica y el juego se concluye que la lúdica es un método para enseñar siendo el juego uno de los elementos que la misma utiliza. Esto quiere decir que ambos términos, aunque no son lo mismo, en la práctica estudiantil aportan significativamente en la adquisición como reforzamiento de conocimientos.

#### **2.3.4.5 La lúdica como método de enseñanza**

Para Rivas (2016, p. 29) desde la infancia y en la primera etapa de la vida escolar, la lúdica se convierte en un tema central en el desarrollo de una serie de habilidades como destrezas que se forjan a partir de un proceso interactivo y dinámica. Además, es un elemento esencial que le permite al infante descubrir el mundo estimulando tanto su proceso comunicativo como su pensamiento; “por consiguiente, el recurso lúdico-artístico es un mediador que favorece a los niños y niñas para que su aprendizaje sea diferente, divertido y significativo, y desarrollen sus habilidades motrices y cognitivas” (Giraldo y Pérez, 2019, p. 6).

Como método de enseñanza, la estrategia lúdica se convierte en una herramienta útil y necesaria, sobre todo en los primeros años de la infancia y a lo largo del proceso educativo entendiéndose como un recurso que interviene positivamente no solo en el desarrollo intelectual sino también atraviesa campos como lo afectivo, emocional y psicológico aportando así al desarrollo integral del individuo preparándolo, además, a asumir roles en la sociedad como fomentar su autonomía desde la práctica del juego.

#### **2.3.4.6 La lúdica: tipos de aprendizaje**

La estrategia lúdica, abarca una serie de categorías que la definen. Por ejemplo, para Morgade (2019, p. 1) es una metodología de enseñanza-aprendizaje, la misma que abarca cuatro tipos de aprendizaje, es decir, el aprendizaje basado en proyectos, el aprendizaje cooperativo, el aprendizaje basado en problemas y el aprendizaje basado en competencias; donde según Díaz (2019, p. 14) su aplicación en el aula es importante para que se forjen espacios abiertos para la creatividad como el ingenio, con el aporte de quienes intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Sobre el aprendizaje basado en proyectos Medina y Tapia (2017, p. 237) mencionan que el mismo se constituye como una estrategia de enseñanza- aprendizaje, donde el alumnado es el protagonista del proceso y en el que aplica sus conocimientos adquiridos desarrollando un proyecto de aula lo que, en efecto, le permite poner en práctica lo aprendido en función de la exposición de problemas reales.

### **2.3.4.7 Juegos didácticos**

Según afirma Montero, (2017, p. 76) los juegos didácticos como recurso mejoran el rendimiento académico en las distintas asignaturas como Lengua y Literatura constituyéndose en herramientas que al docente le facilita motivar como mantener la atención de sus estudiantes llevando así a un aprendizaje significativo, una teoría que fue abordada por Vigotsky.

Así, y frente a la necesidad de aplicar distintos tipos de aprendizaje al tradicional que se asume en la simple transmisión de conocimientos, por otros estilos que aporten significativamente a una enseñanza de calidad; los juegos didácticos incluyen elementos clave en el proceso como la participación, dinamismo, entretenimiento y desempeño de roles, factores que facilitan la adquisición de conocimientos significativos.

### **2.3.5 Aprendizaje significativo**

**Subero, Paredes y Brito (2018)**, destacan a Vigotsky como parte de los pensadores de la nueva pedagogía, que resaltaba la idea de articular escuela con sociedad desde la perspectiva de entender a la educación como un factor para crear un individuo nuevo: que esté al servicio del sistema social; donde para el psicólogo ruso, la instrucción educativa es un elemento clave, del que el docente se convierte en mentor que guía al alumnado en el proceso del aprendizaje fijando metas claras y la realización de las mismas destacándose el dominio sobre la actividad dirigida aplicando el interés-motivación.

A razón de aquello, el aprendizaje en general, posee una serie de características, condiciones como fases, cuyas ventajas “se centran en vincular la nueva información a la estructura cognitiva, superando las expectativas del memorístico, en el sentido de almacenar la información para desarrollar la memoria a corto y largo plazo” (Garcés, Montaluisa y Salas, 2018, p. 236). Siendo, además, una forma de enseñanza que se interrelaciona con la motivación para afianzar los conocimientos adquiridos.

Bajo esta perspectiva, el aprendizaje significativo desde el aporte de Vigotsky se asume como “la incorporación de las actividades cotidianas dentro del aula como fundamento para el buen desarrollo. Estas prácticas, formadas social y culturalmente en el día a día de los sujetos, son las bases para dar impulso a los procesos educativos dentro del aula” (Subero, Paredes y Brito, 2018, p. 11), donde la motivación es el punto clave.

A modo de conclusión, la estrategia lúdica con sus categorías centradas en ofrecer una metodología activa-participativa donde el juego didáctico se convierte en la herramienta central para la adquisición de aprendizajes significativos; es un elemento esencial a la hora de considerar el desarrollo del infante en ámbitos como el intelectual. Sin embargo, es fundamental que en dicho proceso el docente se interese por promover espacios en el aula, donde tome en cuenta al alumno en el proceso articulando actividades que realmente lo motiven para que así se efectivice el aprendizaje.

### **2.3.6 Lectoescritura**

Para Vygotsky (1995), la lectura “es un proceso cognitivo socialmente mediado” (p. 51). Esto quiere decir, que al momento de aprender a leer bien o no hacerlo, depende de la interacción social como cultural en el ámbito familiar, entendiéndose que si el infante se rodea por un entorno donde no se lee, por efecto este tampoco lo hará.

De su lado, **Alberteris, Cañizares y Revilla (2017)**, definen a la lectura y escritura como procesos, prácticas sociales donde el estudiante intercambia saberes como interactúa y produce conocimientos. Así, en el trayecto se requiere el fortalecimiento de estas destrezas o habilidades para su formación integral. (p. 209)

Para Espinosa (2016), la lectura y escritura son habilidades necesarias para promover la comunicación interpersonal abarcando una serie de elementos multidimensionales, es decir, en tanto en ellas se desarrollan otras habilidades. (p. 29).

La lectoescritura viene a ser así un proceso, pero también una estrategia. Esto es, “como proceso se utiliza para acercarnos a la comprensión del texto, mientras que como estrategia de enseñanza-aprendizaje, se enfoca a la interrelación intrínseca de la lectura y la escritura, y la utilizamos como un sistema de comunicación y metacognición integrado” (**Crisol, El Homrani y Torres, 2015, p. 274**).

De los conceptos analizados se deduce que la lectoescritura es un proceso cognitivo cuyo nivel se adquiere según el rol que asuma el entorno familiar como el docente hacia la adquisición de conocimientos. Es así mismo, una práctica social que permite al individuo aproximarse de mejor manera a la comprensión de un texto; sin embargo, y tomando como base el aporte de Vygotsky para efectivizar la adquisición de la lectoescritura, el juego es un potencial importante y atractivo que permite afianzar estas habilidades.

### **2.3.6.1 La lectoescritura como proceso**

A decir de Crisol, El Homrani y Torres (2015), al ser la lectoescritura un proceso, esto significa que sigue una serie de pasos para aproximar al individuo a la comprensión de un texto; destreza importante para la adquisición de otros aprendizajes. Sin embargo para Espinosa (2016), la secuencia de pasos a seguir no es un camino fácil, en tanto requiere comprender el significado de una palabra, saber estructurar una oración, como interpretar situaciones comunicativas añadiéndose al hecho de que el estudiante debe aplicar conocimientos gramaticales para reestructurar, de manera adecuada, relaciones entre elementos que componen una oración.

Ahora bien, para la iniciación de la lectura se requiere el uso de un proceso cognitivo que involucra seis etapas: perceptivo, acceso al léxico, sintáctico, semántico, ortográfico y memoria operativa. (Rosell, 2018, p. 6), pero para la comprensión de un texto se requiere haber desarrollado el proceso sintáctico y semántico que en palabras de Alba y Rodríguez (2018, p. 6) vienen a ser procesos de alto nivel, donde el primero contribuye a organizar las palabras en una oración mediante el uso de la gramática, y el semántico es un proceso individual que permite construir el significado del texto extrayendo significados literales de frases, oraciones, textos hacia el dominio de estrategias metacomprendivas y cognitivas; proceso que le permite al estudiante comprender el significado de una palabra o frase.

### **2.3.6.2 La lectoescritura como estrategia de enseñanza-aprendizaje**

En palabras de Galarza (2017, p. 12), al entenderse que la meta central de la lectoescritura es desarrollar una serie de competencias básicas en el área comunicativa que faciliten el dominio de sus cuatro áreas del lenguaje, esto es, hablar, leer, escribir y escuchar; como estrategia de enseñanza-aprendizaje aporta significativamente a la adquisición y reforzamiento de conocimientos cuando se ha alcanzado su dominio. Esto implica trabajar ambas destrezas de manera articulada, puesto que la lectura facilita obtener información y la escritura es su medio de transición.

Sin embargo, para que la lectoescritura cumpla su función en el aula se requiere el dominio de una serie de niveles que el estudiante debe alcanzar. Esto, en el ámbito de la lectura abarca el nivel subsilábico, silábico, corriente y expresiva; donde en resumen Regalado (2018, pp. 28-29) señala que el subsilábico refiere al deletreo de una palabra, el silábico es alcanzar a

leer sílaba por sílaba, la corriente hace mención al dominio de la lectura con fluidez y de forma rápida y, finalmente, la expresiva se adquiere cuando se complementa con la corriente utilizando la emotividad en la lectura.

En lo que respecta a los niveles de la escritura están la presilábica, silábica, silábica-alfabética y alfabética. Para **Luna, Fortich, Pinto y Silva (2019)**, la primera es la reproducción de una serie de rasgos que se asumen como una forma básica de escribir. Es un intento por imitar letras (su forma); la silábica es darle sonoridad a la letra dividiendo las palabras en sílabas. Hay un intento por ordenar grafías. (pp. 3-4)

La silábica-alfabética es cuando el infante comienza por identificar sílabas y representarlas fonéticamente y, finalmente, está la silábica que no es otra cosa que otorgarle a cada letra sonoridad reflejando desde este nivel un acercamiento a la escritura convencional teniendo que en esta etapa afrontarse a las reglas ortográficas.

### **2.3.6.3 La lectoescritura como sistema**

Para **Ballesteros (2016)**, la lectura y escritura más allá de ser actividades, su definición en los últimos tiempos se ha centrado en resaltar sus efectos positivos en el desarrollo de la persona como de la sociedad en general permitiendo receptividad y expresividad a partir de la interacción social. Así como sistema de comunicación, se convierten en vehículo interactivo en el establecimiento de relaciones con los demás, como en vehículo informativo y transmisor de ideas.

Como sistema de metacognición, para **(Valenzuela 2018, p. 82)** el término hace mención a un proceso cognitivo que regula y monitorea la actividad cognitiva favoreciendo el rendimiento como la autonomía en el estudiante, donde para (Tovar, 2017, p. 22) al ser un tipo particular del conocimiento, los estudiantes formulan hipótesis referente a conocer cómo se aprende, cómo trabaja su mente; proceso que significa el saber cómo y el saber qué.

En definitiva, la metacognición es una estrategia que sirve para evaluar el nivel de comprensión lectora como el nivel de lectura y escritura contribuyendo, de este modo, a su autorregulación hacia el fortalecimiento de estas destrezas siendo necesario, por ende,

profundizar en el uso de estrategias adecuadas como en prácticas pedagógicas de enseñanza para fortalecer, por efecto, el aprendizaje. (Valenzuela, 2018, p. 86)

Ahora bien, tras realizar una breve revisión sobre la conceptualización relacionada a las dimensiones e indicadores de la variable dependiente, esto es, la lectoescritura; se concluye que como destreza su forjamiento en el estudiante le aporta significativamente para el aprendizaje de otros conocimientos como el reforzamiento de los mismos; sin embargo, para que se refleje su utilidad se debe tomar muy en cuenta los distintos niveles a desarrollarse tanto en la lectura como la escritura, entendiéndose como sistemas de comunicación que permiten o facilitan la interacción social y que la metacognición como estrategia aporta a afianzar aprendizajes cognitivos tanto en la comprensión lectora como en la escritura.

## **2.4 Fases de implementación**

La propuesta derivada de la investigación está sustentada en varias fases para su realización, entre ellas, de implementación estructurada para el cumplimiento de la planificación, organización y argumento teórico, mediante lo cual se puede llevar a efecto la consecución de otras fases, razón por la cual el presente propuesto de taller derivado para el presente trabajo, se dará en función de talleres pedagógicos para la implementación de estrategias lúdicas direccionadas a la comprensión lectora, que permitirá mejorar la calidad de aprendizaje en estudiantes de segundo año de educación básica.

### **2.4.1 Fase socialización**

Para la consecución y realización de este planteamiento, se prevé visitar el centro educativo, con la finalidad de dar a conocer los alcances de la propuesta, de igual para conseguir el compromiso de ayuda del personal que labora en el centro educativo para que se involucre con la implementación de los talleres pedagógicos, teniendo en cuenta la importancia de participar de esta actividad formativa, que beneficiará a toda la institución de manera especial a quienes laboran con los segundos años de educación básica.

### **2.4.2 Fase de capacitación**

Para efectos de realización de la propuesta, tomando en cuenta la realización de los talleres pedagógicos, se ha previsto convocar a los docentes a una fase de capacitación para la implementación de las estrategias lúdicas, direccionadas al mejoramiento de la lectoescritura, ante lo cual se prevé desarrollar una fase de capacitación en la institución en

momentos y horarios que no afecten las labores docentes, con el fin de lograr una verdadera y real participación del personal docente.

### **2.4.3 Fase de seguimiento y evaluación**

Esta parte de la propuesta, está considerada, con una estructura matricial cuyos componentes servirán para monitorear en primera instancia la participación del personal docente en función de logros expresados a través de indicadores, que orientarán la consecución del taller implementado, además permitirá reajustar procesos de desarrollo del taller; por otra parte se procederá hacer evaluación general de docentes de acuerdo a la propuesta prevista, además se evaluará el proceso como tal, para propender al mejoramiento y cumplimiento de objetivos propuestos.

### **2.4.4. Desarrollo de la propuesta.**

#### **Procedimiento para el diseño de un taller educativo**

Aunque hay una variedad en el procedimiento para diseñar un taller educativo existen elementos básicos que el mismo debe tener, donde, en resumen, están los siguientes puntos:

- Elaboración del tema que debe ser relevante
- Elaboración de un guion, el mismo que debe contener una estructura básica con tiempos establecidos.
- De existir dos o más colaboradores en la ejecución de un taller educativo debe existir previamente actividades concretas para cada uno
- Contar con la infraestructura necesaria para el efecto.
- El proceso del taller debe incluir modificaciones en función de las propuestas planteadas por los participantes.
- Es necesario tomar en cuenta otros aspectos como el horario, materiales y aparatos técnicos a utilizar. (Campo, 2015, p. 4)

Así, la estructura de un taller debe contener una serie de actividades a ejecutar durante el proceso, además de los objetivos trazados, el tiempo y requerimientos para cada actividad conforme al número de personas asistentes. Pasos que, a decir de, (Ovop Colombia, 2018, p. 3) deben seguirse como lo muestra la Tabla 1:

Tabla 2 Pasos para la realización de un taller

	<b>PARTE I</b>	<b>PARTE II</b>	<b>PARTE III</b>
<b>Actividad</b>	Identificar los recursos locales potenciales del municipio	Introducir el trabajo del grupo y discutir imagen de su municipio	Finalizar y generar los resultados
<b>Tiempo</b>	120 minutos (aprox.)	120 minutos (aprox.)	30 minutos (aprox.)
<b>Requerimientos</b>	Proyector Mapa del Municipio Tarjetas de Colores Marcadores Papel Bond en Blanco	Proyector Mapa del Municipio Tarjetas de Colores Marcadores Papel Bond en Blanco	Proyector Marcadores Borrables Tablero acrílico
<b>Producto Final:</b>	(1) Listados de recursos locales del municipio, (2) Mapa de los recursos locales potenciales, (3)	Listado de la imagen del municipio Slogan Potencialidades	(1) Resultado general del taller, (2) Retroalimentación de

**Fuente:** (Ovop Colombia, 2018)

El proceso incluye, además, una agenda en el que debe incluir la fecha, hora, tiempo de recesos y programación (actividades), punto último que en un taller lúdico dirigido a los menores de edad debe involucrar las necesidades de los mismos, que los motive durante el proceso, se fomenten espacios para la creatividad como para la interacción social.

## **CAPITULO III**

### **VALORACIÓN DE LA FACTIBILIDAD**

#### **3.1 Análisis de la dimensión técnica de implementación de la propuesta**

La propuesta está considerada tomando en cuenta los requerimientos del personal docente que labora en la institución, a quienes se brindará la posibilidad de asistir a un programa de capacitación y fortalecimiento pedagógico, a través de la implementación de talleres pedagógicos para crear estrategias lúdicas que conlleven a mejorar el proceso de lectoescritura en estudiantes de segundo año de educación básica, para llevar a cabo esta actividad, se cuenta con la aceptación y colaboración de las autoridades, con quienes se pudo llegar a un acuerdo una vez que se dio a conocer las ventajas de esta propuesta, tal es así que se puede contar con el apoyo logístico, así como los medios y materiales necesarios para llevar a cabo esta aspiración, que abonará a la preparación docente vinculado el desarrollo de actividades para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

#### **3.2 Análisis de la dimensión económica de implementación de la propuesta**

En cuanto a la dimensión económica, se puede considerar factible llevar a cabo esta actividad, pues se contaría con el espacio de la infraestructura institucional, así como se puede contar con recursos propios de la institución, por otra parte, también se puede establecer una contraparte económica de los docentes, quienes podrán financiar parte de este taller.

#### **3.3 Análisis de la dimensión Social de implementación de la propuesta**

Puesto que la acción educativa está vinculada a la parte social, la propuesta en consecución aporta significativamente a la mejora educativa, pues todo aquello redundará en el fortalecimiento docente, que a la vez abona a la formación integral activa y dinámica del estudiante, quien se beneficia directamente, pues hacia él se dirige todo el proceso de fortalecimiento docente.

## CONCLUSIONES

El resultado de la investigación, demuestra que en el sistema educativo existen una serie de situaciones factibles de resolver si se emprende de manera oportuna en el mejoramiento de estos problemas que emergen de una serie de deficiencias observadas en acciones áulicas vividas a diario y que se evidencian muchas veces en el rendimiento escolar, involucrando a todos los gestores de la acción educativa.

En esta investigación se encontró que existe una marcada debilidad en la habilidad lectora y escritura, cuestiones que como se ha evidenciado teóricamente son fundamentales en el proceso de aprendizaje del estudiante, que para el presente caso han sido referenciados estudiantes de segundo año de educación básica, quienes han sido objeto de estudio de este trabajo, donde por levantamiento de información se ha podido poner en evidencia esta dificultad.

Con lo obtenido como resultado, se ha procedido a proponer alternativas pedagógicas y didácticas que coadyuvan el mejoramiento de los procesos de aprendizaje en favor de los estudiantes, a fin de motivar y a la vez ir creando cultura lectora, pues como se ha podido demostrar estadísticamente, en américa latina se evidencia un déficit importante en cuanto a lectura se refiere, trayendo consigo por su puesto problemas de dominio científico, puesto que la lectura y escritura es la base del desarrollo educativo.

En este trabajo de investigación se han considerado aspectos importantes vinculados al sector educativo en general y de enseñanza de manera particular, pues a través de levantamiento de información se ha podido establecer la problemática de la lectoescritura en estudiantes de segundo año de educación básica, cuyo contexto es bastante limitado en cuanto desarrollo de esta destreza, considerando además el docente como agente importante de acción educativa.

A lo largo de la revisión teórica se ha podido recabar importante información de autores relevantes que dan sustento fehaciente a esta problemática, determinando en algunos casos alternativas que bien podrían ser consideradas como elementos clave para la solución de la problemática lectora de escritura, estas diversas manifestaciones han sido recabadas en la parte bibliográfica y han sido discutidas con base a la experiencia estudiantil vinculada con la vivencia desarrollada en los centros educativos, que ha sido útil para fundamentar el tema central de este trabajo.

## RECOMENDACIONES

Es necesario que se haga una reforma integral del sistema educativo, de manera que atienda las necesidades sociales, respondiendo de manera oportuna a estas demandas, que por otra parte son muy dinámicas y sus cambios vertiginosos, razón por la cual debe estructurarse un plan macroeducativo, que responda de manera contextualizada a la realidad de nuestro país.

Es necesario también tomar en cuenta que los docentes requieren de formación y capacitación permanente en temas vinculados con la gestión áulica, pues se comprende que ellos son ejecutores del proceso didáctico y por tal razón son quienes tienen la responsabilidad enorme del cumplimiento del currículo educativo, esto obliga a que esta ejecución sea monitoreada y evaluada de forma permanente, a fin de efectivizar un acompañamiento pedagógico que bien serviría para mejorar la calidad de la educación.

Si bien en este trabajo se hace una propuesta derivada de la identificación de un problema en el contexto de la enseñanza y aprendizaje, es necesario tomar en cuenta que a esta propuesta investigativa se debe dar seguimiento y consecución a fin de que esta se convierta en una acción abierta a otros niveles y otras instituciones que pueden beneficiarse de este insumo en favor de ir sumando propuestas que propendan al mejoramiento educativo, que es finalmente el objetivo que toda la sociedad se pretenda cumplir.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alba, M., y Rodríguez, M. (2018, octubre). Dificultad en los procesos léxico , sintáctico y semántico de la lectura y en el proceso léxico ortográfico de la escritura. Perú: Pontifica Universidad Católica de Perú.
- Alberteris, O., Cañizares, V., y Revilla, B. (2017). Hacia una didáctica para la lectoescritura en el contexto universitario. *Transformación*, 13(2), 207-220.  
[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2077-29552017000200006](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-29552017000200006)
- Ávila, J. (2017). Los instrumentos y técnicas como cuestiones indisolubles en el corpus teórico-metodológico del accionar del Trabajador Social. *Revista Margen*(86), 1-10. [https://www.margen.org/suscri/margen86/avila\\_86.pdf](https://www.margen.org/suscri/margen86/avila_86.pdf)
- Arias, J., Villasís, M., y Miranda, M. (2016). El protocolo de investigación III: la población de estudio. *Rev Alerg Méx* 2, 63(2), 201-206.  
<https://www.redalyc.org/pdf/4867/486755023011.pdf>
- Astudillo, A., Camacho, Z., y Villavicencio, E. (2017). Cálculo de la muestra. *Research Gate*, 1-8. <file:///C:/Users/MEGAPC/Downloads/CALCULODELAMUESTRA.pdf>
- Balladares, M. (2016). Interacción social y la teoría sociocultural del aprendizaje de Vigotsky del proceso de aprendizajes. Machala, Ecuador: Universidad Técnica de Machala.  
<http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/9084/1/ECUACS%20DE00027.pdf>
- Ballesteros, D. V. (2016). El lenguaje escrito como canal de comunicación y desarrollo. *Revista Razón y Palabra*, 442-455. <file:///C:/Users/MEGAPC/Downloads/27-Texto%20del%20art%C3%ADculo-147-1-10-20160505.pdf>
- Carreño, J. A. (2016). Consentimiento informado en investigación clínica: un proceso dinámico. *Persona y Bioética*, 20(2), 232-243.  
<https://www.redalyc.org/jatsRepo/832/83248831008/html/index.html>
- Calderón, J., Trejo, C., e Iñiquez, J. (2015). La motivación por la lectura en el Ecuador fomentando nuevas ideologías. *Atlante*, 1-13. <https://atlante.eumed.net/motivacion-lectura/>
- Calvo , P., y Gómez, M. (2018). Aprendizaje y juego a lo largo de Historia. *Revista hispanoamericana de Historia de las Ideas*.  
[file:///C:/Users/MEGAPC/Downloads/LRH%2040.2%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/MEGAPC/Downloads/LRH%2040.2%20(2).pdf)

Campo, A. (2015). Cómo planificar un taller. [https://www.irekia.euskadi.eus/uploads/attachments/8677/Proyecto\\_18\\_09.pdf?147809792](https://www.irekia.euskadi.eus/uploads/attachments/8677/Proyecto_18_09.pdf?147809792)  
4.5

Córdova, E., Lara, F., y García, A. (2017). El juego como estrategia lúdica para la educación inclusiva del Buen Vivir. *Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, 32(1), 81-92. <https://revista.uclm.es/index.php/ensayos/article/view/1346/pdf>

Crisol, E., El Homrani, M., y Torres, N. (2015). Intervención logopédica individualizada en problemas de lectoescritura. Un estudio de caso. *Revista Internacional de Apoyo a la Inclusión, Logopedia, Sociedad y Multiculturalidad*, 1(4), 273 - 292. <https://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/riai/article/view/4188/3413>

Díaz, I. (2019). *Estrategias didácticas para el aprendizaje de la lectoescritura con niños entre 6 y 7 años, desde el interior de las familias*. CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA. <https://repositorio.iberamericana.edu.co/bitstream/001/925/1/Estrategias%20did%C3%A1cticas%20para%20el%20aprendizaje%20de%20la%20lectoescritura%20co>

Erausquin, C. (2014). Juego y desarrollo subjetivo en Vygotsky. *El jugar y su relevancia en la constitución subjetiva*. <https://www.aacademica.org/cristina.erausquin/133.pdf>

Espinosa, K. (2016). *Aprendizaje de la lectoescritura: el papel de la práctica auténtica y significativa de la lengua escrita en el desarrollo de la conciencia fonológica*. Madrid, España: Universidad Complutense de Madrid. <https://eprints.ucm.es/40508/1/T38141.pdf>

Esquivel, P., Villa, F., Guerra, G., Guerra, C., y Rangel, E. (2018). El aprendizaje colaborativo como estrategia didáctica para el mejoramiento de la Comprensión lectora. *Cultura. Educación y Sociedad* 9, 105-112. [file:///C:/Users/MEGAPC/Downloads/2171-Texto%20del%20art%C3%ADculo-9292-1-10-20181204%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/MEGAPC/Downloads/2171-Texto%20del%20art%C3%ADculo-9292-1-10-20181204%20(1).pdf)

Galindo, R., Galindo, L., Martínez, N., y Valenzuela, E. (2012). Acercamiento epistemológico a la teoría del aprendizaje colaborativo. *Revista Apertura*, 4(2), 1-8. <http://www.udgvirtual.udg.mx/apertura/index.php/apertura/article/view/325/290>

Gallardo, J. (2018). Teorías sobre el juego y su importancia como recurso educativo para el desarrollo integral infantil. *Research Gate*, 24(11), 1-8.

file:///C:/Users/MEGAPC/Downloads/gallardo-lopez-jose-alberto-articulohekademos18.pdf

Galarza, T. V. (2017). Estrategia de lecto-escritura para estudiantes de preparatoria de Educación General Básica. Ambato, Ecuador: Universidad Católica del Ecuador.  
<https://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/1872/1/76375.pdf>

García, C., y Regalado, A. (2018, febrero). Técnicas lúdicas en la lectoescritura en el subnivel elemental. Guayaquil, Ecuador: Universidad de Guayaquil.  
<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/29664/1/BFILO-PD-LP1-19-186.pdf>

García, M., Arévalo, M., & Hernández, C. (2018). La comprensión lectora y el rendimiento escolar. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*(32), 155- 174.  
<http://www.scielo.org.co/pdf/clin/n32/2346-1829-clin-32-155.pdf>

Garcés, L., Montaluisa, A., y Salas, E. (2018). El aprendizaje significativo y su relación con los estilos de aprendizaje. *Anales de la Universidad Central del Ecuador*, 1(76), 231-248.  
file:///C:/Users/MEGAPC/Downloads/1871-Texto%20del%20art%C3%ADculo-7213-1-10-20191010%20(1).pdf

Giraldo, M., y Pérez, I. (2019). La sociolingüística y el método ecléctico en la construcción de textos escritos. *Conrado*, 15(70), 1-8.  
[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-86442019000500344](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442019000500344)

Guerra, M., Rodríguez, J., y Rodríguez, J. (2019). Aprendizaje colaborativo: experiencia innovadora en el alumnado universitario. *Revista de Estudios y Experiencias en Educación*, 18(6), 1-16.  
[https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-51622019000100269](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-51622019000100269)

Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación. (2019). *La educación obligatoria en México*. Ciudad de México: Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación.  
[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0185-26982019000200188](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982019000200188)

Jiménez, F. (2015). Talleres lúdico-pedagógicos para desarrollar la competencia comunicativa interpersonal. Bogotá, Colombia: Universidad Tecnológica de Monterrey.

<https://repositorio.tec.mx/bitstream/handle/11285/622490/02Flor%20Elizabeth%20Jimenez%20Castillo.pdf?sequence=1>

Luna, M., Fortich, É., Pinto, L., y Silva, A. (2019). La lengua escrita en preescolar: una propuesta socioconstructivista con apoyo de recursos informáticos. *Revista UCR*, 19(1), 1-25. [https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1409-47032019000100001](https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-47032019000100001)

Martín Barbero, J., y Lluch, G. (2016). *Lectura, escritura y desarrollo en la sociedad de la información*. CERLAC. [http://www.cerlalc.org/wp-content/uploads/2016/08/4db6c1\\_Lect\\_Esc\\_Des\\_Final.pdf](http://www.cerlalc.org/wp-content/uploads/2016/08/4db6c1_Lect_Esc_Des_Final.pdf)

Ministerio de Educación de Perú. (2016). *¿Qué logros de aprendizaje en escritura muestran los estudiantes a finalizar la primaria?* Informe de evaluación. <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2016/07/Informe-Escritura-BAJA-2.pdf>

Matamoros, I. (09 de mayo de 2019). *¿Cuánto se lee en Ecuador?* <https://www.vistazo.com/seccion/ciencia-y-tecnologia/ciencia/cuanto-se-lee-en-ecuador>

Mora, J. y Morales, S. (2016). Fortalecimiento en los Procesos Lecto-Escritos en Primera Infancia a través de Blended-Learning. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 14(1), 117-135.

<https://revistas.uam.es/reice/article/view/2711>

Matas, A. (2018). Diseño del formato de escalas tipo Likert: un estado de la cuestión. *Revista Redie*, 20(1), 38-47. <https://redie.uabc.mx/redie/article/view/1347/1604>

Medina, M., y Tapia, M. (2017). El aprendizaje basado en proyectos: una oportunidad para trabajar interdisciplinariamente. *Revista de la Facultad de Cultura Física de la Universidad de Granma*, 14(46), 236246. <https://revistas.udg.co.cu/index.php/olimpia/article/view/202/297>

Montero, B. (2017). Aplicación de juegos didácticos como metodología de enseñanza. *Revista Pensamiento*, 7(1), 75-92. [file:///C:/Users/MEGAPC/Downloads/Dialnet-AplicacionDeJuegosDidacticosComoMetodologiaDeEnsen-6000065%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/MEGAPC/Downloads/Dialnet-AplicacionDeJuegosDidacticosComoMetodologiaDeEnsen-6000065%20(1).pdf)

- Morgade, L. (2019). *Estrategias lúdicas para el abordaje de la sexualidad, género y diversidad*.  
[http://www.lacult.unesco.org/proyectos/showitem.php?uid\\_ext=&getipr=NjYuMjQ5LjcyLjMz&lg=1&pais=0&id=10](http://www.lacult.unesco.org/proyectos/showitem.php?uid_ext=&getipr=NjYuMjQ5LjcyLjMz&lg=1&pais=0&id=10)
- Montes, A., Rangel, Y., y Reyes, J. (2014). Comprensión lectora. Noción de lectura y uso de macroreglas. *Ra Ximhai*, 265-277.  
<https://www.redalyc.org/pdf/461/46132134018.pdf>
- Niño, H. (noviembre de 2015). Estrategias y metodologías en el aula que permiten fomentar un aprendizaje. Bogotá, Colombia: Tecnológico de Monterrey.  
<https://repositorio.tec.mx/bitstream/handle/11285/622467/02H%C3%A9ctor%20Sa%C3%BA1%20Ni%C3%B1o%20Moreno.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Oviedo, E. (2017). Short stories en el desarrollo de la comprensión lectora del idioma inglés para el estudiantado de los Octavos años de educación General Básica del colegio Amazonas, en el año lectivo 2016-2017. Quito, Pichincha, Ecuador: Universidad Central del Ecuador.  
<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/11222/1/T-UCE-0010-1793.pdf>
- Ovop Colombia. (2018, febrero). *Guía para la realización de talleres*.  
[https://www.sena.edu.co/es-co/sena/Documents/DM\\_10\\_Guia\\_Realizacion\\_Taller\\_180304.pdf](https://www.sena.edu.co/es-co/sena/Documents/DM_10_Guia_Realizacion_Taller_180304.pdf)
- Parra, M. (2009). Validación y aplicación de la entrevista semiestructurada codificada y observación a la idoneidad del profesor en el Segundo año de Ciencias de la Salud (Medicina y Nutrición), Facultad de Medicina, Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela, año 2007. *Revista Educación, Ciencia y Salud*, 6(2), 93-100.  
<http://www2.udec.cl/ofem/recs/anteriores/vol622009/artinv6209c.pdf>
- Paya, A. (2006). La actividad lúdica en la historia de la educación española contemporánea.  
<https://www.tdx.cat/handle/10803/9701;jsessionid=223654804E2641A0CB024099FD6B2EE7>
- Pinheiro, O., Rodríguez, C., Breval, S., y Follmann, N. (2015). Una nueva definición de la logística interna y forma de evaluar la misma. *Revista chilena de ingeniería*, 25(2), 264-276. <https://scielo.conicyt.cl/pdf/ingeniare/v25n2/0718-3305-ingeniare-25-02-00264.pdf>

- Prioretti, J. (2017). *Modelo teórico del aprendizaje cooperativo y colaborativo*.  
<https://es.slideshare.net/prioretti/modelo-terico-del-aprendizaje-cooperativo-y-colaborativo>
- Programa de Desarrollo de habilidades docentes. (2006). *Aprendizaje Colaborativo. Técnicas didácticas*. Monterrey: TEC de Monterrey.  
[http://www.itesca.edu.mx/documentos/desarrollo\\_academico/metodo\\_aprendizaje\\_colaborativo.pdf](http://www.itesca.edu.mx/documentos/desarrollo_academico/metodo_aprendizaje_colaborativo.pdf)
- Puñales, L., Fundora, C. y Torres, C. (2017). La enseñanza de la lectoescritura en la Educación Primaria: reflexión desde las dificultades de aprendizaje. *Atenas, 1(37)*, 1-9. <https://www.redalyc.org/jatsRepo/4780/478055147009/478055147009.pdf>
- Rivas, L. (2015). Metodología para el desarrollo de la comprensión lectora. *Ciencias de la Educación, 1(1)*, 47-61. Dialnet-  
 MetodologiaParaElDesarrolloDeLaComprensionLectoraE-5761664 (1).pdf
- Rivas, V. (16 de noviembre de 2020). Metodología utilizada en el aula. (K. López, Entrevistador)
- Revelo, Ó., Collazos, C., y Jiménez, J. (2017). El trabajo colaborativo como estrategia didáctica para la enseñanza/aprendizaje de la programación: una revisión sistemática de literatura. *Tecnológicas, 115-134*.  
<http://www.scielo.org.co/pdf/teclo/v21n41/v21n41a08.pdf>
- Ríos, M. (2013). *El juego como estrategia de aprendizaje en la primera etapa de Educación Infantil*. Madrid: Universidad Internacional de La Rioja.  
[https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/1910/2013\\_01\\_31\\_TFM\\_ESTUDIO\\_DEL\\_TRABAJO.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/1910/2013_01_31_TFM_ESTUDIO_DEL_TRABAJO.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Romero, J. (2018). Validación del Instrumento “Test de Evaluación del Lenguaje Oral en Colombia”. Bucaramanga, Colombia: Universidad de Santander.  
<https://repositorio.udes.edu.co/bitstream/001/3817/1/Validaci%C3%B3n%20del%20Instrumento%20E2%80%9CTest%20de%20Evaluaci%C3%B3n%20del%20Lenguaje%20Oral%20en%20Colombia%20E2%80%9D%202019.pdf>
- Rosell, M. (2018, julio). ¿ Qué importancia tiene la iniciación de la lectoescritura en Educación Infantil? España: Universidad de La laguna.  
<https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/10767/%BFQue%20importancia%20tiene%20la%20iniciacion%20de%20la%20lectoescritura%20en%20Educacion%20Infantil.pdf;jsessionid=4661D69ED67C2A4090970B3FFAAC04A6?sequence=1>

- Roselli, N. D. (2016). El aprendizaje colaborativo: Bases teóricas y estrategias. *Propósitos y Representaciones*, 4(1), 219-280. file:///C:/Users/MEGAPC/Downloads/Dialnet-ElAprendizajeColaborativo-5475188%20(11).pdf
- Ramírez, A. (2017, diciembre). Construcción de objetivos. México: Universidad de Guadalajara.  
<http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx:8080/jspui/bitstream/123456789/1906/1/Construccion%20de%20objetivos.pdf>
- Salazar, K. (2017). Estrategias lúdicas en niños de 3 años con dificultades de lenguaje para que potencien su desarrollo en las actividades académicas. Machala, El Oro, Ecuador: Universidad Técnica de Machala.  
[http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/11149/1/E-7301\\_SALAZAR%20SAMANIEGO%20KATERINE%20DEL%20CARMEN.pdf](http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/11149/1/E-7301_SALAZAR%20SAMANIEGO%20KATERINE%20DEL%20CARMEN.pdf)
- Solano, A. M. (2014). *Diseño y validación de instrumentos*. Costa Rica: Editorial Universidad Don Bosco. <https://core.ac.uk/download/pdf/47265078.pdf>
- Subero, D., Paredes, D., y Brito, L. (2018). El aprendizaje reflexivo de John Dewey y El aprendizaje significativo de Lev Vigotsky: Encuentro de relaciones. *Revista Diversa*, 9-20.  
[https://www.researchgate.net/publication/331635302\\_El\\_aprendizaje\\_reflexivo\\_de\\_John\\_Dewey\\_y\\_El\\_aprendizaje\\_significativo\\_de\\_Lev\\_Vigotsky\\_Encuentro\\_de\\_relaciones](https://www.researchgate.net/publication/331635302_El_aprendizaje_reflexivo_de_John_Dewey_y_El_aprendizaje_significativo_de_Lev_Vigotsky_Encuentro_de_relaciones)
- Tovar, A. (2017). Didáctica de la lectura, metacognición y estilo cognitivo. Bogotá, Colombia: Universidad Pedagógica Nacional.  
<http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/7814/TO-21377.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- UNICEF. (2018). *Aprendizaje a través del juego*. UNICEF. <https://www.unicef.org/sites/default/files/2019-01/UNICEF-Lego-Foundation-Aprendizaje-a-traves-del-juego.pdf>
- UNESCO. (2017). *Más de la Mitad de los Niños y Adolescentes en el Mundo No está aprendiendo*. UNESCO. <http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/fs46-more-than-half-children-not-learning-2017-sp.pdf>

- Valenzuela, Á. (2018). La metacognición en los procesos de lectura y escritura académica: ¿qué nos dice la literatura? *Revista Lenguaje*, 46(1), 69-93.  
<http://www.scielo.org.co/pdf/leng/v46n1/0120-3479-leng-46-01-00069.pdf>
- Vaillant , D., y Manso, J. (2019). *Orientaciones para la formación docente y el trabajo en aula. Aprendizaje colaborativo.* Chile: SUMMA.  
<https://ie.ort.edu.uy/innovaportal/file/80352/1/aprendizaje-colaborativo-vaillant-manso.pdf>
- Vázquez, E. (2016). Comprensión lectora: comprobación del conocimiento y uso de las estrategias lectoras metacognitivas y cognitivas en alumnos de 5° de primaria. Madrid, España: Universidad Complutense de Madrid.  
<https://eprints.ucm.es/40468/1/T38130.pdf>
- Vygotsky, L. (1995). Pensamiento y Lenguaje. Teoría del Desarrollo cultural de las funciones psíquicas. Ediciones Fausto. <https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2015/10/Pensamiento-y-Lenguaje-Vigotsky-Lev.pdf>

## ANEXOS

### Anexo 5

Oficio dirigido a la directora de la escuela de Educación Básica Darwin Serrano Correa

Pasaje, 08 de octubre del año 2020.

Licenciada.

OLGA CAPA MUÑOZ

**Directora de la escuela de Educación Básica Darwin Serrano Correa**

Presente.-

De mis consideraciones;

Yo, KATIUSCA XIOMARA LÓPEZ JARAMILLO, estudiante del OCTAVO SEMESTRE de la carrera de EDUCACIÓN BÁSICA de la FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, me dirijo a usted, para solicitarle de la forma más comedida y respetuosa que me permita realizar la aplicación de instrumentos de recolección de datos en las actividades de la asignatura de LENGUA Y LITERATURA en SEGUNDO GRADO de Educación Básica a cargo de la Lcda. Michelle San Martín Erráez, información que será usada exclusivamente con fines académicos (proyecto de grado) y guardando estrictamente la confidencialidad de la información recaudada

Atentamente;

.....  
Katusca Xiomara López Jaramillo

## **Anexo 6**

Oficio firmado por la directora de la escuela de Educación Básica Darwin Serrano  
Correa de aceptación para aplicar instrumentos a estudiantes de segundo grado

El Guabo, 12 de octubre del año 2020.

Señorita.

**KATIUSCA XIOMARA LÒPEZ JARAMILLO**

**Estudiante de la Universidad Técnica de Machala**

Presente.-

De mis consideraciones;

Yo, OLGA CAPA MUÑOZ, Directora de la escuela de Educación Básica Darwin Serrano Correa, a través de la presente comunico a usted que acepto que se realice la aplicación de instrumentos de recolección de datos en las actividades de la asignatura de LENGUA Y LITERATURA en SEGUNDO GRADO de Educación Básica a cargo de la Lcda. Michelle San Martín Erráez, información que será usada exclusivamente con fines académicos (proyecto de grado) y guardando estrictamente la confidencialidad de la información recaudada.

Atentamente;

.....  
Lcda. Olga Capa Muñoz

## Anexo 7

Oficio dirigido a la docente de Segundo Grado de la escuela de Educación Básica Darwin Serrano Correa

Pasaje, 08 de octubre del año 2020.

Licenciada.

MISHELLE SAN MARTÍN ERRÁEZ

**Docente de la escuela de Educación Básica Darwin Serrano Correa**

Presente.-

De mis consideraciones;

Yo, KATIUSCA XIOMARA LÓPEZ JARAMILLO, estudiante del OCTAVO SEMESTRE de la carrera de EDUCACIÓN BÁSICA de la FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, me dirijo a usted, para solicitarle de la forma más comedida y respetuosa que me permita realizar la aplicación de instrumentos de recolección de datos en las actividades de la asignatura de LENGUA Y LITERATURA en SEGUNDO GRADO de Educación Básica, información que será usada exclusivamente con fines académicos (proyecto de grado) y guardando estrictamente la confidencialidad de la información recaudada.

Atentamente;

.....  
Katusca Xiomara López Jaramillo

## **Anexo 8**

Oficio de consentimiento firmado por la docente de segundo grado de la escuela de Educación Básica Darwin Serrano Correa para aplicar instrumentos.

El Guabo, 12 de octubre del año 2020.

Señorita.

**KATIUSCA XIOMARA LÒPEZ JARAMILLO**

**Estudiante de la Universidad Técnica de Machala**

Presente.-

De mis consideraciones;

Yo, MISHELLE SAN MARTÌN ERRÀEZ docente de la escuela de Educación Básica Darwin Serrano Correa, a través de la presente comunico a usted que acepto que se realice la aplicación de instrumentos de recolección de datos en las actividades de la asignatura de LENGUA Y LITERATURA en SEGUNDO GRADO de Educación Básica, información que será usada exclusivamente con fines académicos (proyecto de grado) y guardando estrictamente la confidencialidad de la información recaudada.

Atentamente;

.....  
Lcda. Mishelle San Martín

**Anexo 5**

Oficio dirigido al presidente de curso de la escuela de Educación Básica Darwin Serrano Correa

Pasaje, 05 de octubre del año 2020.

Sra.

SHIRLEY MARGOTH CADENA

**Presidente de curso de la escuela de Educación Básica Darwin Serrano Correa**

Presente.-

De mis consideraciones;

Yo, KATIUSCA XIOMARA LÒPEZ JARAMILLO, estudiante del OCTAVO SEMESTRE de la carrera de EDUCACIÓN BÀSICA de la FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, me dirijo a usted como representante del comité de padres de familia del SEGUNDO GRADO de Educación Básica, para solicitarle de la forma más comedida y respetuosa que me permita aplicar de forma virtual o física los instrumentos de recolección de datos a sus representados, información que será usada exclusivamente con fines académicos (proyecto de grado) y guardando estrictamente la confidencialidad de la información recaudada.

Atentamente;

.....

Katiusca Xiomara López Jaramillo

## **Anexo 6**

Aceptación de parte del representante del comité de padres de familia de segundo grado del centro educativo.

El Guabo, 06 de noviembre del año 2020.

Señorita.

**KATIUSCA XIOMARA LÒPEZ JARAMILLO**

**Estudiante de la Universidad Técnica de Machala**

Presente.-

De mis consideraciones;

Yo, SHIRLEY MARGOTH CADENA me dirijo a usted como representante del comité de padres de familia de SEGUNDO GRADO de la escuela de Educación Básica Darwin Serrano Correa, con el fin de comunicarle que acepto se realice la aplicación de instrumentos de recolección de datos de forma virtual o física a nuestros representados, información que será usada exclusivamente con fines académicos (proyecto de grado) y guardando estrictamente la confidencialidad de la información recaudada.

Atentamente;

.....  
Sra. Shirley Margoth Cadena

## **Anexo 7**

Convocatoria dirigida a los padres de familia de segundo grado del centro educativo

Pasaje, 01 de noviembre del año 2020.

### **CONVOCATORIA A PADRES DE FAMILIA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA DARWIN SERRANO CORREA**

Se comunica a los distinguidos padres de familia que el 05 de noviembre del presente año se llevará a cabo una reunión vía zoom. El motivo, informar el procedimiento que se seguirá para la aplicación de un test y lista de cotejo a sus representados de segundo grado, en la asignatura de LENGUA Y LITERATURA, a cargo de la Lcda. MISHELLE SAN MARTÍN.

Se pide puntual asistencia.

Hora: 09h00 horas.

Lugar: Plataforma virtual: zoom.

Atentamente;

.....

**Katusca Xiomara López Jaramillo**

Estudiante de octavo semestre de la carrera de Educación Básica

## Anexo 8

Registro asistencia a reunión con padres de familia

### REGISTRO DE ASISTENCIA A REUNIÓN

Día: \_\_\_\_\_

Hora: \_\_\_\_\_

Lugar: \_\_\_\_\_

No.	Representante	Número de cédula	Firma
1			
2			
3			

## Anexo 9

Link de ingreso a reunión con estudiantes y padres de familia

### LINK PARA INGRESAR A LA REUNION CON LOS ESTUDIANTES Y PADRES DE FAMILIA



## Anexo 10

Reunión con padres de familia

### REUNIÓN CON LOS PADRES DE FAMILIA





## Anexo 11

### Instrumento aplicado a los estudiantes

#### ENCUESTA DIRIGIDA AL ESTUDIANTADO DE LOS OCTAVOS AÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL COLEGIO "AMAZONAS", EN EL AÑO LECTIVO 2016-2017, SOBRE LOS SHORT STORIES (HISTORIAS CORTAS) EN EL DESARROLLO DE LA COMPRESIÓN LECTORA DEL IDIOMA INGLÉS

**INSTRUCCIONES:**

Se solicita cordialmente dar respuesta a la siguiente Encuesta, el mismo que pretende obtener información acerca de Los Short Stories en el desarrollo de la comprensión lectora del idioma inglés. Marque con una equis (X) el casillero que corresponda a la columna del número que refleje mejor su criterio, tomando en cuenta los siguientes parámetros:

5	S	(Siempre)
4	CS	(Casi siempre)
3	O	(Ocasionalmente)

**OBJETIVO:**

- Analizar la aplicación de los short stories en el desarrollo de la comprensión lectora del idioma Inglés

## ENCUESTA

**Edad:** \_\_\_\_\_

**Fecha:** \_\_\_\_\_

**Paralelo:** \_\_\_\_\_

**Género:** Masculino \_\_\_ Femenino \_\_\_

		Escala Cualitativa	S	CS	O	R	N
N°	ASPECTO	Escala Cuantitativa	5	4	3	2	1
1	¿Considera que leer obras literarias en inglés, mejora sus habilidades lingüísticas (leer, hablar, escribir y escuchar)?						
2	¿Identifica el tiempo y lugar en el que se desarrolla una obra en inglés?						
3	¿Al leer una obra en inglés, identifica la secuencia lógica que desarrolla el autor?						
4	¿Identifica cuál es el conflicto sobre el que gira una obra en inglés?						
5	¿Distingue el personaje principal del secundario en una obra en inglés?						
6	¿Considera que el tema de una obra literaria le da una visión global de su contenido?						
7	¿Identifica el orden cronológico de la estructura de un texto en inglés (Inicio, Nudo Y Desenlace)?						
8	¿Considera importante hacer pausas para entender lo que se está leyendo?						
9	¿Considera importante adquirir información en libro de inglés, para reforzar lo aprendido en clase?						
10	¿Construye organizadores gráficos como mapas mentales a partir del contenido del texto?						
11	¿Utiliza estrategias como el uso de preguntas-respuestas a medida en que se avanza en la lectura?						
12	¿Considera usted que puede ser creativo/a al elaborar un resumen de un texto en inglés?						
13	¿Se concentra cuando lee un texto en inglés?						
14	¿Asocia cada oración en inglés y le da significado a cada una de ellas?						
15	¿Descifra sin inconvenientes una palabra conocida en inglés y reconoce otras nuevas?						
16	¿Procesa y aplica información abstraída del texto en inglés sin ayuda de otras personas?						
17	¿Sabe identificar detalles como espacio, tiempo, personajes, significado de palabras de un texto en inglés?						

<b>18</b>	¿Le es fácil plantear conclusiones a partir de un tema leído?					
<b>19</b>	¿Lee rápidamente un texto en inglés para obtener información relevante?					
<b>20</b>	¿Puede dar una visión general de forma rápida cuando lee un texto en inglés?					
<b>21</b>	¿Identifica con detalle cada palabra en un texto en inglés?					
<b>22</b>	¿Con qué frecuencia usa el contexto para construir el significado de palabras desconocidas en inglés?					
<b>23</b>	¿Puede estructurar un párrafo en inglés, de acuerdo al nivel en el que se encuentra?					
<b>24</b>	¿Predice con anticipación la idea del autor en una obra en inglés?					

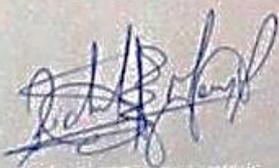
### Anexo 13 Pertinencia

MSC. Richard Mena

**CORRESPONDENCIA DE LAS PREGUNTAS DEL INSTRUMENTO CON LOS OBJETIVOS,  
VARIABLES, E INDICADORES**

Marque en la casilla correspondiente:  
**P** Pertinencia, o  
**NP** No pertinencia.  
En caso de marcar NP, por favor pase al espacio de observaciones y justifique su opinión.

N°	P-NP	Observaciones
1	P	
2	P	
3	P	
4	P	
5	P	
6	P	
7	P	
8	P	
9	P	
10	P	
11	P	
12	P	
13	P	
14	P	
15	P	
16	P	
17	P	
18	P	
19	P	
20	P	
21	P	
22	P	
23	P	
24	P	
25	P	

  
Firma del Validador

MSC. Floria Mena

**CORRESPONDENCIA DE LAS PREGUNTAS DEL INSTRUMENTO CON LOS OBJETIVOS, VARIABLES, E INDICADORES**

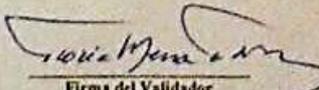
Marque en la casilla correspondiente:

**P** Pertinencia, o

**NP** No pertinencia.

En caso de marcar NP, por favor pase al espacio de observaciones y justifique su opinión.

N°	P-NP	Observaciones
1	P	
2	P	
3	P	
4	P	
5	P	
6	P	
7	P	
8	P	
9	P	
10	P	
11	P	
12	P	
13	P	
14	P	
15	P	
16	P	
17	P	
18	P	
19	P	
20	P	
21	P	
22	P	
23	P	
24	P	
25		

  
Firma del Validador

UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR  
FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS, Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA INGLÉS

**CORRESPONDENCIA DE LAS PREGUNTAS DEL INSTRUMENTO CON LOS OBJETIVOS,  
VARIABLES, E INDICADORES**

Marque en la casilla correspondiente:  
P Pertinencia, o  
NP No pertinencia.  
En caso de marcar NP, por favor puse al espacio de observaciones y justifique su opinión.

N°	P/ NP	Observaciones
1	P	
2	P	
3	P	
4	P	
5	P	
6	P	
7	P	
8	P	
9	P	
10	P	
11	P	
12	P	
13	P	
14	P	
15	P	
16	P	
17	P	
18	P	
19	P	
20	P	
21	P	
22	P	
23	P	
24	P	
25	P	

  
Firma del Validador

Anexo 19

Lenguaje

MSC. Richard Mena

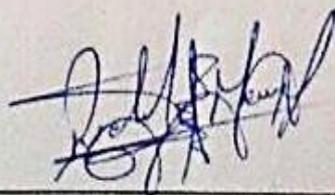
**LENGUAJE**

Escriba en la casilla correspondiente:

A      Adecuado  
I      Inadecuado

En caso de marcar I, por favor justifique su opinión en el espacio de observaciones.

N°	A-I	Observaciones
1	A	
2	A	
3	A	
4	A	
5	A	
6	A	
7	A	
8	A	
9	A	
10	A	
11	A	
12	A	
13	A	
14	A	
15	A	
16	A	
17	A	
18	A	
19	A	
20	A	
21	A	
22	A	
23	A	
24	A	
25	A	



Firma del Validador

MSC. Floria Mena

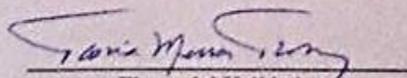
LENGUAJE

Escribe en la casilla correspondiente:

- A Adecuado
- I Inadecuado

En caso de marcar I, por favor justifique su opinión en el espacio de observaciones.

N°	A-I	Observaciones
1	A	
2	A	
3	A	
4	A	
5	A	
6	A	
7	A	
8	A	
9	A	
10	A	
11	A	
12	A	
13	A	
14	A	
15	A	
16	A	
17	A	
18	A	
19	A	
20	A	
21	A	
22	A	
23	A	
24	A	
25	A	

  
Firma del Validador

MSC. Francisco Rojas

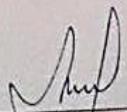
Lenguaje

Escriba en la casilla correspondiente:

A Adecuado  
I Inadecuado

En caso de marcar I, por favor justifique su opinión en el espacio de observaciones.

N°	A-I	Observaciones
1	A	
2	A	
3	A	
4	A	
5	A	
6	A	
7	A	
8	A	
9	A	
10	A	
11	A	
12	A	
13	A	
14	A	
15	A	
16	A	
17	A	
18	A	
19	A	
20	A	
21	A	
22	A	
23	A	
24	A	
25	A	

  
Firma del Validador

## Anexo 110 Calidad Técnica

MSC. Richard Mena

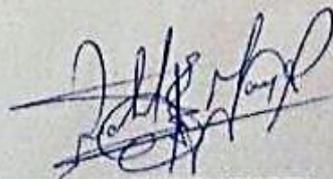
### CALIDAD TÉCNICA Y REPRESENTATIVIDAD.

Escriba en la casilla correspondiente:

O	Óptima
B	Buena
R	Regular
D	Deficiente

En caso de marcar R o D, por favor justifique su opinión en el espacio de observaciones.

N°	O-B-R-D	Observaciones
1	<input type="radio"/>	
2	<input type="radio"/>	
3	<input type="radio"/>	
4	<input type="radio"/>	
5	<input type="radio"/>	
6	<input type="radio"/>	
7	<input type="radio"/>	
8	<input type="radio"/>	
9	<input type="radio"/>	
10	<input type="radio"/>	
11	<input type="radio"/>	
12	<input type="radio"/>	
13	<input type="radio"/>	
14	<input type="radio"/>	
15	<input type="radio"/>	
16	<input type="radio"/>	
17	<input type="radio"/>	
18	<input type="radio"/>	
19	<input type="radio"/>	
20	<input type="radio"/>	
21	<input type="radio"/>	
22	<input type="radio"/>	
23	<input type="radio"/>	
24	<input type="radio"/>	
25	<input type="radio"/>	



Firma del Validador

MSC. Floria Mena



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN  
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS, Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA INGLÉS



CALIDAD TÉCNICA Y REPRESENTATIVIDAD.

Escrita en la casilla correspondiente:

O Óptima  
B Buena  
R Regular  
D Deficiente

En caso de marcar R o D, por favor justifique su opinión en el espacio de observaciones.

N°	O-B-R-D	Observaciones
1	<input type="radio"/>	
2	<input type="radio"/>	
3	<input type="radio"/>	
4	<input type="radio"/>	
5	<input type="radio"/>	
6	<input type="radio"/>	
7	<input type="radio"/>	
8	<input type="radio"/>	
9	<input type="radio"/>	
10	<input type="radio"/>	
11	<input type="radio"/>	
12	<input type="radio"/>	
13	<input type="radio"/>	
14	<input type="radio"/>	
15	<input type="radio"/>	
16	<input type="radio"/>	
17	<input type="radio"/>	
18	<input type="radio"/>	
19	<input type="radio"/>	
20	<input type="radio"/>	
21	<input type="radio"/>	
22	<input type="radio"/>	
23	<input type="radio"/>	
24	<input type="radio"/>	
25	<input type="radio"/>	

  
Firma del Validador

MSC. Francisco Rojas

CALIDAD TÉCNICA Y REPRESENTATIVIDAD.

Escriba en la casilla correspondiente:

O Óptima  
B Buena  
R Regular  
D Deficiente

En caso de marcar R o D, por favor justifique su opinión en el espacio de observaciones.

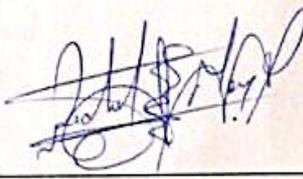
N°	O-B-R-D	Observaciones
1	O	
2	O	
3	O	
4	O	
5	O	
6	O	
7	O	
8	O	
9	O	
10	O	
11	O	
12	O	
13	O	
14	O	
15	O	
16	O	
17	O	
18	O	
19	O	
20	O	
21	O	
22	O	
23	O	
24	O	
25	O	

Anexo 111 Ficha del validador

MSC. Richard Mena

FICHA DEL VALIDADOR

Nombre:	Richard Eduardo Mena Rodriguez	
Título Postgrado:	MAGISTER	
Área:	EDUCACION SUPERIOR	
Institución:	UNIVERSIDAD CENTRAL	
Dirección:	Pase. Froy Jabocovich C/ta. Sta. Teresita. Casa 3. Cuzco alto.	
Celular:	0987753287	Convencional 3182493
Correo electrónico:	richa_me@yahoo.com	

(1) 

C.C. N° 1709025330

**MSC. Floria Mena**

FICHA DEL VALIDADOR

Nombre: <i>MS Floria Mena</i>	
Título Postgrado: <i>Magister</i>	
Área: <i>Pedagógica</i>	
Institución: <i>UCA</i>	
Dirección:	
Celular: <i>0998110104</i>	Convencional
Correo electrónico: <i>floria50@hotmail.com</i>	

(f) *Floria Mena*

C.C. Nº *170885727-3*

MSC. Francisco Rojas

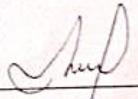


UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR  
FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS, Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA INGLÉS



FICHA DEL VALIDADOR

Nombre:	Héctor Francisco Rojas Avilés	
Título Postgrado:	MAGISTER	
Área:	EDUCACIÓN - INVESTIGACIÓN	
Institución:	UNIVERSIDAD CENTRAL	
Dirección:		
Celular:	0984655172	Convencional 3454825
Correo electrónico:	panchito6602003@yahoo.es	

(1)   
C.C. N° 0504105464

### ENTREVISTA

1. ¿Qué opina acerca de la idoneidad (qué tan buenos son), de sus Profesores? Categorías a explorar: Personalidad, preparación, la forma en que se desenvuelven y cómo son.

---

---

---

2. ¿Qué opinión le merece la calidad de los entornos de aprendizaje ofrecidos por los profesores de segundo año? Categorías: Entornos físicos, oportunidades de participación. Especificar estrategias, clima que se genera, estímulo, respeto, capacidad de escucha, capacidad de aceptar opiniones divergentes.

---

---

---

3. ¿Qué opina de los contenidos de los programas de segundo año? Categorías: Jerarquización del contenido, cantidad de información, contenidos actualizados. Para cada materia la forma en que los programas están siendo impartidos.

---

---

---

4. ¿Qué aspectos personales del profesor, valora usted para considerarlo un buen profesor? Estilo, inspiración, carácter, estilo de comunicación, valores, actitudes.

---

---

---

5. De los elementos expuestos por usted en la pregunta anterior cuáles cree son los más importantes y por qué? Orden de importancia de los aspectos.

---

---

---

6. Describa a su profesor ideal.

---

---

Link: <http://www2.udec.cl/ofem/recs/anteriores/vol622009/artinv6209c.pdf>

## Validación de instrumentos

Nombre de la Institución Educativa	Cuál es el nombre de la institución	Cualitativa	Nominal Politomica
Tipo de Institución	A qué tipo de institución pertenece el evaluado.	Cualitativa	Nominal Politomica
Escolaridad	Variable cuantitativa que determina el grado en que se encuentra el evaluado.	Cualitativa	Ordinal
Evaluador	Nombre de la fonoaudióloga que realiza la evaluación.	Cualitativa	Nominal Politomica
Fecha de Evaluación	Fecha única de la evaluación	Cualitativa	Nominal Politomica
<b>A. Señale la imagen que tenga los siguientes sonidos: -Mirar cuadernillo de trabajo: -Anexo de imágenes (componente: fonología).</b>			
	Respuesta por el estudiante según instrucción	Cualitativa	Nominal Dicotómica
<b>B. Encierre la imagen correcta con un círculo, usando los siguientes colores: -Mirar cuadernillo de trabajo: -Anexo de imágenes (componente: fonología).</b>			
	Respuesta por el estudiante según instrucción	cualitativa	Nominal - Dicotómica

<p><b>C. Señale las imágenes que tienen el sonido /t/ y /tt/:</b> -Mirar cuadernillo de trabajo: -Anexo de imágenes (componente: fonología).</p>	<p>Respuesta por el estudiante según instrucción</p>	<p>cualitativa</p>	<p>Nominal - Dicotómica</p>
<p><b>D. Marca con una X la casilla de puntos correspondiente al número de sílabas de la palabra que representa la imagen:</b> -Mirar cuadernillo de trabajo: -Anexo de imágenes (componente: fonología).</p>	<p>Respuesta por el estudiante según instrucción</p>	<p>cualitativa</p>	<p>Nominal - Dicotómica</p>
<p><b>Puntaje total de la subprueba meta fonológica (5 años).</b></p>	<p>Puntaje obtenido en la evaluación</p>	<p>cuantitativo discreta</p>	<p>razón</p>
<p><b>A. Deletree las siguientes palabras:</b></p>	<p>Respuesta por el estudiante según instrucción</p>	<p>cualitativa</p>	<p>Nominal - Dicotómica</p>
<p><b>B. ¿Cómo quedan las siguientes palabras si le quito una sílaba?</b></p>	<p>Respuesta por el estudiante según instrucción</p>	<p>cualitativa</p>	<p>Nominal - Dicotómica</p>

<b>Puntaje total de la subprueba meta fonológica (6 años).</b>	Puntaje obtenido en la evaluación	cuantitativo discreta	razón
<b>A. Cambiar las frases de singular a plural o</b>	Respuesta por el estudiante según instrucción	cualitativa	Nominal - Dicotómica

Validación del Instrumento “Test de Evaluación del Lenguaje Oral en Colombia” 97

viceversa:

<b>B. Completar las siguientes frases:</b>	Respuesta por el estudiante según instrucción	cualitativa	Nominal - Dicotómica
--	---	-------------	----------------------

<b>C. Organizar las siguientes frases:</b>	Respuesta por el estudiante según instrucción	cualitativa	Nominal - Dicotómica
--	---	-------------	----------------------

<b>Puntaje Total de la subprueba meta sintaxis (5 a 6 años).</b>	Puntaje obtenido en la evaluación	cuantitativo discreta	razón
--	-----------------------------------	-----------------------	-------

**A. Absurdos verbales:**

voy a leer unas frases y debe decir si están bien o no y ¿por qué?.  
Escuche con atención.

Respuesta por el estudiante según instrucción

cualitativa

Nominal - Dicotómica

**B. Láminas de**

**descripción:** Le voy a mostrar unas imágenes, después debe contar que ve en cada una, luego hacer un cuento (forma verbal) con la imagen que más le guste.

Respuesta por el estudiante según instrucción.

cualitativa

Nominal - Dicotómica

**C. Comprensión de**

**órdenes:** Le voy a pedir que realice las siguientes órdenes: - Material concreto: lápiz, pelota, cuaderno.

Respuesta por el estudiante según instrucción

cualitativa

Nominal - Dicotómica

**D. Semejanzas y diferencias:** ¿En qué se

Respuesta por el estudiante según instrucción

cualitativa

Nominal - Dicotómica

parecen y en qué son diferentes las siguientes cosas? - Material concreto.

**E. Descripción de sustantivos concretos y abstractos.** - - Dígame qué son los siguientes objetos: Respuesta por el estudiante según instrucción cualitativa Nominal - Dicotómica

**F. Analogías:** - Complete la frase con la palabra correcta: Respuesta por el estudiante según instrucción cualitativa Nominal - Dicotómica

**G. Metáforas:** - Explique las siguientes oraciones: Respuesta por el estudiante según instrucción cualitativa Nominal - Dicotómica

**H. Láminas de secuencias:** - Organice paso a paso los dibujos siguiendo la historia. - Mirar cuadernillo de trabajo. - Anexo de imágenes (componente: semántica). Respuesta por el estudiante según instrucción cualitativa Nominal - Dicotómica

**Puntaje total de la subprueba metasemántica (5 a 6 años).** Puntaje obtenido en la evaluación cuantitativo discreta razón

**A. Conversación:** - Responder las siguientes preguntas: Respuesta por el estudiante según instrucción cualitativa Nominal - Dicotómica

Validación del Instrumento “Test de Evaluación del Lenguaje Oral en Colombia” 99

**Puntaje total de la subprueba meta Pragmática (5 a 6 años).** Puntaje obtenido en la evaluación cuantitativo discreta razón

**A. Divida las siguientes palabras por sílabas.** Respuesta por el estudiante según instrucción cualitativa Nominal - Dicotómica

**B. Voy a decir varias palabras en forma deletreada y usted debe adivinar la palabra.** Respuesta por el estudiante según instrucción cualitativa Nominal - Dicotómica

palabras en forma deletreada y usted debe adivinar la palabra.	Respuesta por el estudiante según instrucción	cuantitativa	Nominal - Dicotómica
<b>C. Deletrear y decir</b> cuántas sílabas tiene las siguientes ciudades de Colombia:	Respuesta por el estudiante según instrucción	cuantitativa	Nominal - Dicotómica
<b>Puntaje total de la subprueba de meta fonología (7 a 8 años).</b>		cuantitativo discreta	razón
<b>A. Con base al dibujo</b> (imagen de la habitación) debe completar las frases usando las siguientes preposiciones: hacia, sobre, encima, debajo, frente, en (x3), entre, para. - Ver cuadernillo de trabajo: - Anexo de imágenes para el usuario (imagen	Respuesta por el estudiante según instrucción	cuantitativa	Nominal - Dicotómica

## Anexo 14

### Resultados aplicación de instrumentos de investigación

#### TEST

1. Escuche lo que debe completar en esta ficha y registre con sus propios códigos, como es usted.

Tabla 3 Registro en propios códigos cómo se identifica el alumno

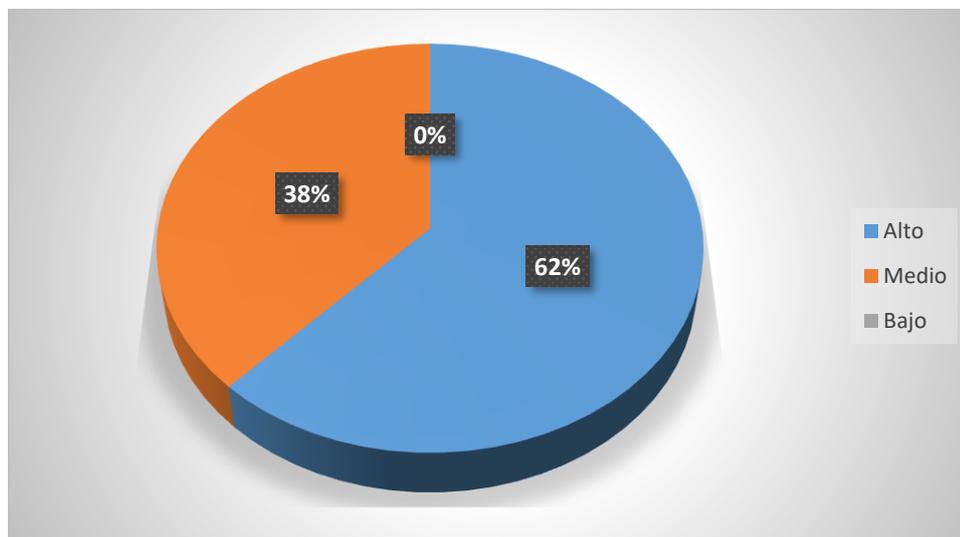
Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Alto	18	62%
Medio	11	38%
Bajo	0	0%
Total	29	100%

**Fuente:** Test estudiantes 2do grado de la escuela de Educación Básica Darwin Serrano.

**Elaborado por:** Investigadora

Gráfico 1

Registro en propios códigos cómo se identifica el alumno



**Fuente:** Test estudiantes 2do grado de la escuela de Educación Básica Darwin Serrano.

**Elaborado por:** Investigadora

## 2. Observe el dibujo y escriba la palabra

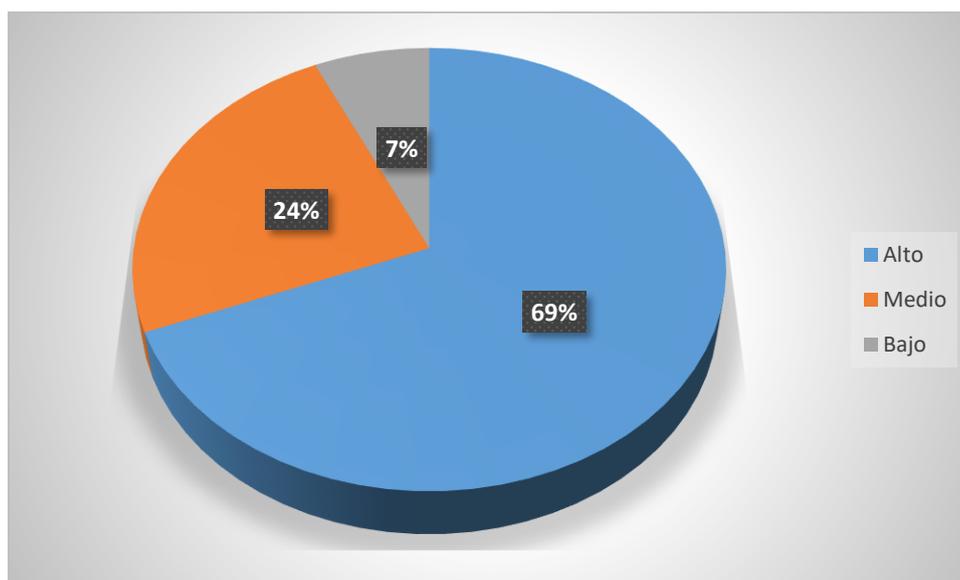
Tabla 4 Sabe observar un dibujo y escribe la palabra

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Alto	20	69%
Medio	7	24%
Bajo	2	7%
Total	29	100%

**Fuente:** Test estudiantes 2do grado de la escuela de Educación Básica Darwin Serrano.  
**Elaborado por:** Investigadora

### Gráfico 2

Sabe observar un dibujo y escribe la palabra



**Fuente:** Test estudiantes 2do grado de la escuela de Educación Básica Darwin  
**Elaborado por:** Investigadora

**3. Encierre la letra “s”, “p” y “n” en las siguientes palabras.**

Tabla 5 Sabe encerrar la letra correcta dentro de una palabra

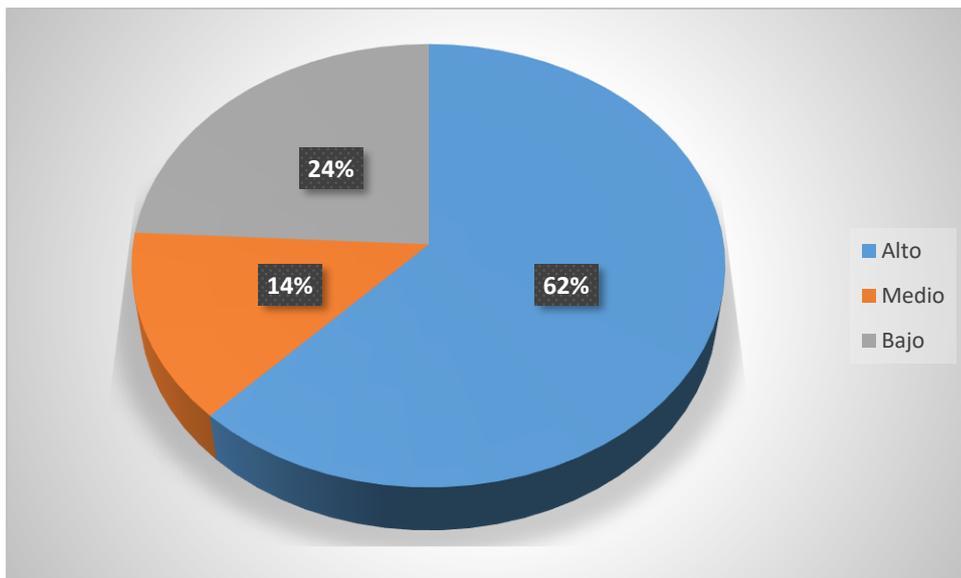
<b>Indicador</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Alto	18	62%
Medio	4	14%
Bajo	7	24%
Total	29	100%

**Fuente:** Test estudiantes 2do grado de la escuela de Educación Básica Darwin Serrano.

**Elaborado por:** Investigadora

**Gráfico 3**

**Sabe encerrar la letra correcta dentro de una palabra**



**Fuente:** Test estudiantes 2do grado de la escuela de Educación Básica Darwin Serrano.

**Elaborado por:** Investigadora

#### 4. Conteste la respuesta correcta de acuerdo a lo que leyó en el texto

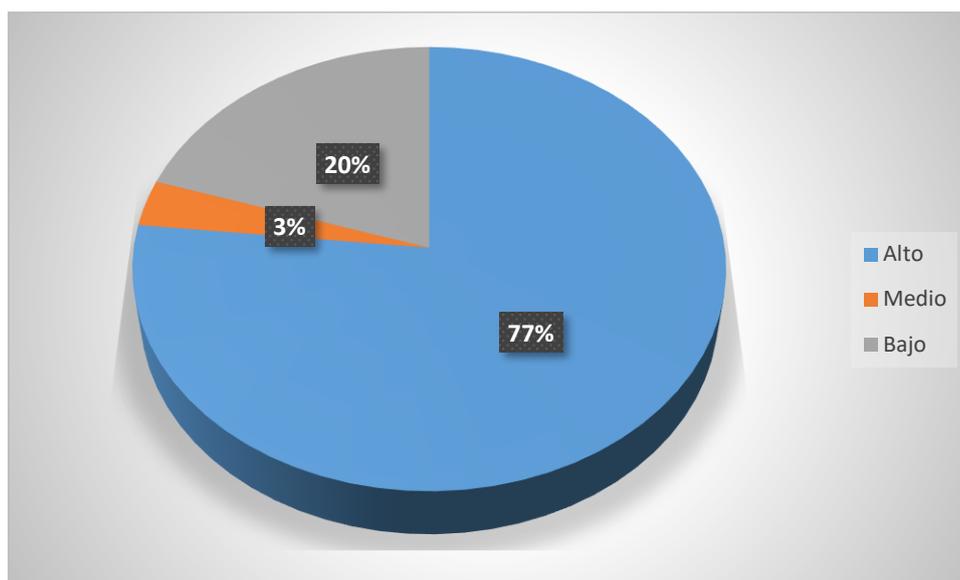
Tabla 6 Sabe contestar la respuesta correcta conforme la lectura del texto

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Alto	23	77%
Medio	1	3%
Bajo	6	20%
Total	29	100%

**Fuente:** Test estudiantes 2do grado de la escuela de Educación Básica Darwin Serrano.  
**Elaborado por:** Investigadora

Gráfico 4

Sabe contestar la respuesta correcta conforme la lectura del texto



**Fuente:** Test estudiantes 2do grado de la escuela de Educación Básica Darwin Serrano.  
**Elaborado por:** Investigadora

## 5. Ordene las letras y escriba la palabra.

Tabla 7 Sabe ordenar las letras y escribir la palabra

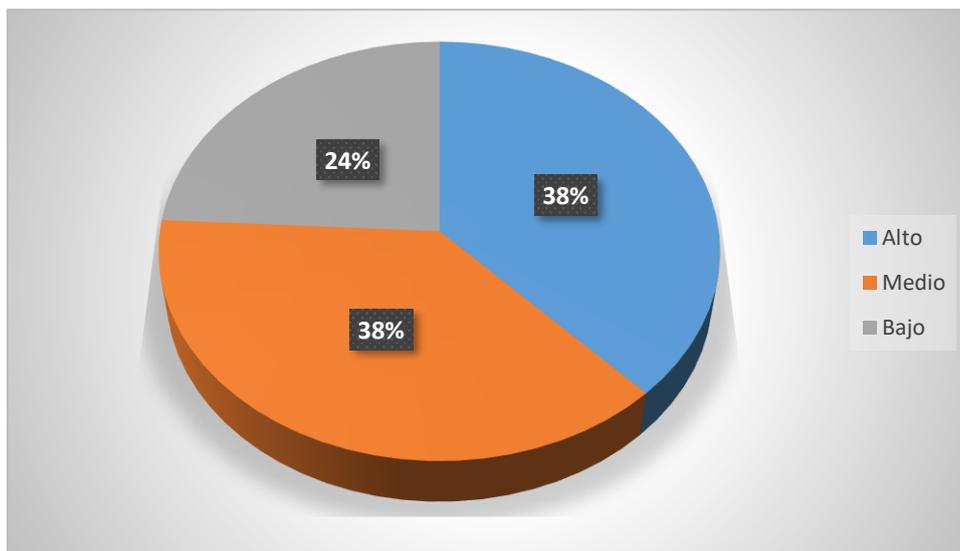
Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Alto	11	38%
Medio	11	38%
Bajo	7	24%
Total	29	100%

**Fuente:** Test estudiantes 2do grado de la escuela de Educación Básica Darwin Serrano.

**Elaborado por:** Investigadora

Gráfico 5

Sabe ordenar las letras y escribir la palabra



**Fuente:** Test estudiantes 2do grado de la escuela de Educación Básica Darwin Serrano.

**Elaborado por:** Investigadora

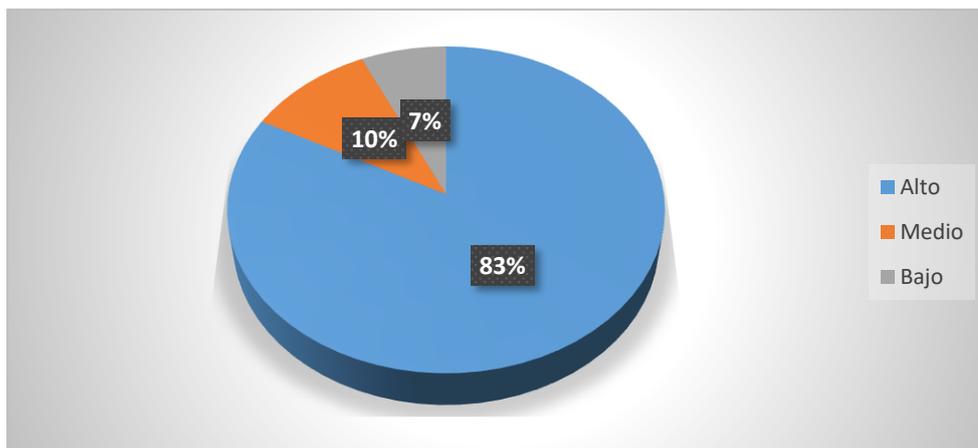
**6. Observe los dibujos y complete la palabra.**

Tabla 8 Sabe completar la palabra en función de un dibujo

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Alto	24	83%
Medio	3	10%
Bajo	2	7%
Total	29	100%

Gráfico 6

Sabe completar la palabra en función de un dibujo



**Fuente:** Test estudiantes 2do grado de la escuela de Educación Básica Darwin Serrano.  
**Elaborado por:** Investigadora.

## 7. Lee el cuento, luego responde el mensaje que te deja La patita

Tabla 9 Sabe leer un cuento y responder correctamente el mensaje del texto

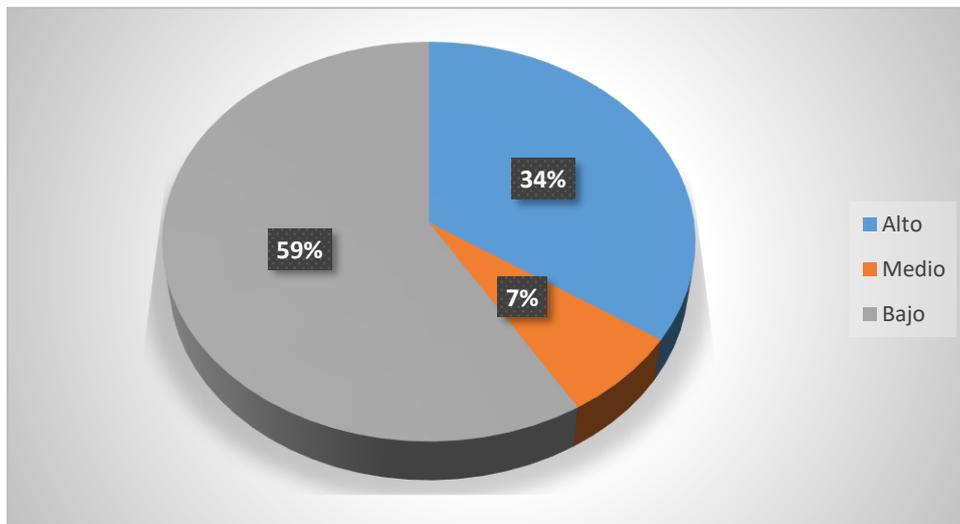
Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Alto	10	
Medio	2	
Bajo	17	
Total	29	100%

**Fuente:** Test estudiantes 2do grado de la escuela de Educación Básica Darwin Serrano.

**Elaborado por:** Investigadora

Gráfico 7

Sabe leer un cuento y responder correctamente el mensaje del texto



**Fuente:** Test estudiantes 2do grado de la escuela de Educación Básica Darwin Serrano.

**Elaborado por:** Investigadora

## LISTA DE COTEJO

<b>Ítem</b>	<b>Indicador</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
El niño nombra cada letra para formar palabras	Logrado	25	83%
	En proceso	4	14%
	No logrado	1	3
El niño lee sílaba a sílaba las palabras	Logrado	25	86%
	En proceso	2	7%
	No logrado	2	7%
El niño va leyendo con cierta rapidez y fluidez e incluso agrega expresión en su contenido	Logrado	5	17%
	En proceso	17	59%
	No logrado	7	24%
Imita letras en la manera de plasmar textos que ve en sus mayores.	Logrado	24	83%
	En proceso	5	17%
	No logrado	9	0
El niño reconoce algunas letras, pero no conoce su significado.	Logrado	22	76%
	En proceso	7	24%
	No logrado	0	0%
El niño, aunque no conoce el sonido de las letras, trata de deducirlo usando las que conoce para representar sílabas concretas.	Logrado	25	86%
	En proceso	4	14%
	No logrado	0	0%
El niño sabe qué sonido representa cada una de las letras del alfabeto y es capaz de combinarlas de manera adecuada.	Logrado	19	66%
	En proceso	10	34%
	No logrado	0	0%

## ENTREVISTA

1. ¿Trabaja usted bajo la modalidad de enseñanza centrada en tareas hacia la obtención de un producto final? Sí, no, ¿por qué?

Sí, Por efectos de la pandemia se ha dificultado la metodología que se usa en el aula, sin embargo, las tareas son importantes para forjar los conocimientos adquiridos en el aula.

2. ¿En el aula utiliza usted la metodología basada en ejecución de tareas de manera grupal? Sí, no, ¿por qué?

Con esto de la pandemia se ha tendido a utilizar otras metodologías más activas para promover aprendizajes, sin embargo, en este punto todavía falta desarrollarse.

3. ¿En el aula se resuelve preguntas, curiosidades, dudas para promover el aprendizaje de la lectoescritura? Sí, no, ¿por qué?

En efecto, porque se entiende que promoviendo la participación activa de los estudiantes se están creando espacios para aprender, y entendiendo que la lectoescritura es un elemento esencial para adquirir conocimientos, con más razón.

4. ¿El enfoque metodológico en el aula se centra en lograr que el alumnado domine sus conocimientos? Sí, no, ¿por qué?

Considero que todavía hace falta cumplir con una serie de parámetros para lograr que la metodología utilizada surja los efectos deseados. El problema, mayoritario es que el sistema educativo en la unidad educativa todavía presenta falencias para apoyar iniciativas del docente, donde regularmente no se accede con facilidad al Internet.

5. ¿En el aula se promueve la participación de los estudiantes? Si es así ¿de qué manera? Sí, no, ¿por qué?

Sí, eso sí, pero se lo hace usualmente por medio de preguntas-respuestas entendiéndose que es una de las formas para determinar si el alumnado está aprendiendo o no. sin embargo, todavía hace falta fortalecer desde metodologías más dinámicas.

6. ¿En el aula, se promueven actividades dirigidas a forjar conocimientos generando espacios dinámicos? Sí, no, ¿por qué?

Básicamente en este punto se utilizan ciertos recursos didácticos como concursos para fomentar el gusto por la lectura.

7. ¿El entretenimiento es un punto importante en la metodología utilizada en el aula? Sí, no, ¿por qué?

En efecto es un factor importante, pero para ello se necesita también de recursos materiales como tecnología para hacer más dinámica la clase.

8. ¿Se utiliza el juego como parte del proceso de enseñanza donde se asignen roles? Sí, no, ¿por qué?

Usualmente este proceso de enseñanza no se lo utiliza realmente porque el espacio físico no es el más adecuado, pero si se quisiera aplicar virtualmente, esto ha sido una limitante para forjar espacios tomando en cuenta el juego.

9. ¿En la adquisición de conocimientos, considera usted que el alumnado adquiere información importante y la entiende sin problema? Sí, no, ¿por qué?

En lo que respecta a lectoescritura he evidenciado que la mayoría de mis alumnos entiende grafemas, tiene un nivel de escritura adecuado, sin embargo, en lo que respecta a entender textos cortos todavía se evidencian fuertes falencias.

10. ¿El estudiante demuestra predisposición para aprender? Sí, no, ¿por qué?

Si, en realidad sí, considero que este es un factor importante que los alumnos demuestran en el aula. Existe predisposición.

11. Durante el proceso de enseñanza-aprendizaje ¿se toma en cuenta en el aula las fases del aprendizaje significativo. Esto es, ¿percibe la información, la relaciona y la interpreta con mayor autonomía? Sí, no, ¿por qué?

Bueno, en este aspecto considero que el docente no siempre cuenta con los recursos necesarios para provocar aprendizajes significativos. Sin embargo, en mis clases lo trato de forjar mediante el juego, con concursos especialmente. Eso les gusta mucho, pero básicamente eso.

## Anexo 15

### TEST APLICADOS

Test 1 aplicado a estudiante de segundo grado

  
**TEST A ESTUDIANTES**

El propósito de este test es identificar el nivel de desarrollo de la lectoescritura en los alumnos.

**OBJETIVO:** Identificar el nivel de Lecto-escritura de los estudiantes de 2do grado de la Escuela de Educación Básica Darwin Serrano del Cantón El Guabo a fin de tomar las decisiones pertinentes para mejorarlo.

**INSTRUCCIONES:** Leer cuidadosamente y contestar cada pregunta a conciencia.

Muestra: 20 estudiantes.

Tipo de Test: Mixta y cuantitativa.

Nombre del docente: Michelle San Martín

Asignatura: Lengua y Literatura

1. Escuche lo que debe completar en esta ficha y registre con sus propios códigos, como es usted.

Mi nombre es	Bradley Vaca C
Yo vivo en	Guabo y tengo 6 años.
Me gusta comer	Tallarín

2. Observe el dibujo y escriba la palabra

 m o n o

3. Escriba los nombres de las siguientes imágenes

		
s a p o	p i e	l e ó n

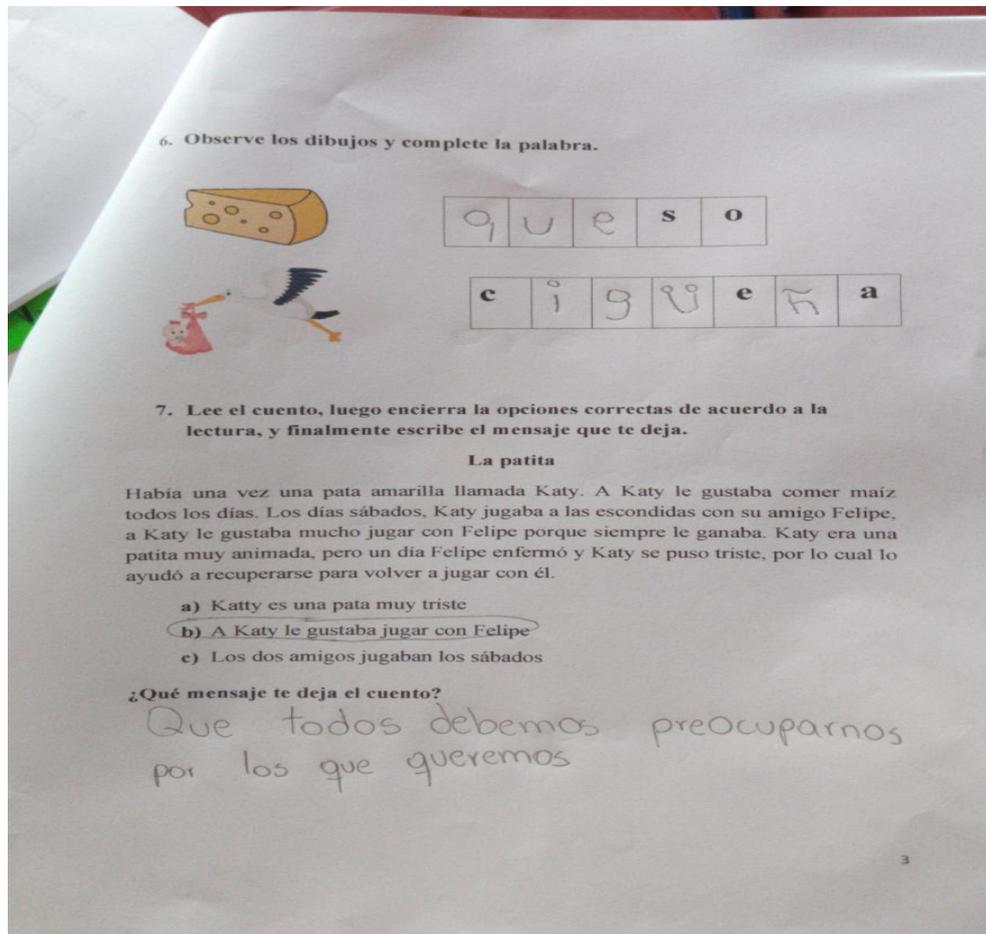
4. Conteste la respuesta correcta de acuerdo a lo que leyó en el texto

La ballena Elena es bella y es buena, nada por los mares como una sirena.

¿Quién es Elena?  
ballena

5. Ordene las letras y escribo la palabra.

L m ó l	C a v a
<u>limon</u>	<u>vaca</u>



Estudiante de segundo grado realizando test.



Test 2 aplicado a estudiante de segundo grado.

  
**TEST A ESTUDIANTES**

El propósito de este test es identificar el nivel de desarrollo de la lectoescritura en los alumnos.

**OBJETIVO:** Identificar el nivel de Lecto-escritura de los estudiantes de 2do grado de la Escuela de Educación Básica Darwin Serrano del Cantón El Guabo a fin de tomar las decisiones pertinentes para mejorarlo

**INSTRUCCIONES:** Leer cuidadosamente y contestar cada pregunta a conciencia.

Muestra: 29 estudiantes  
Tipo de Test: Mixta y cuantitativa  
Nombre del docente: Mishelle San Martín  
Materia: Lengua y Literatura

**1. Escuche lo que debe completar en esta ficha y registre con sus propios códigos, como es usted.**

nombre es Andrcina Maza

vivo en \_\_\_\_\_ y tengo \_\_\_\_\_ años. 6

gusta comer \_\_\_\_\_

**Observe el dibujo y escriba la palabra**



m	o	n	o
---	---	---	---

**3. Escriba los nombres de las siguientes imágenes**

s	a	p	o
---	---	---	---

p	i	e
---	---	---

--	--	--	--

**4. Conteste la respuesta correcta de acuerdo a lo que leyó en el texto**

La ballena Elena es bella y es buena, nada por los mares como una sirena.

¿Quién es Elena?

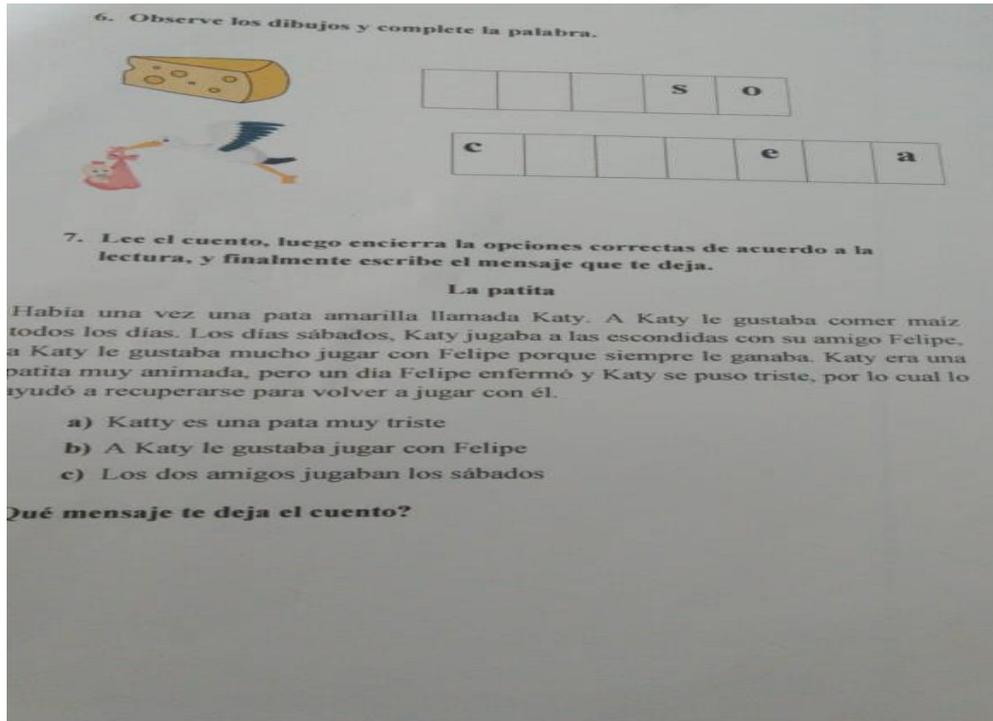
**5. Ordene las letras y escribo la palabra.**

L	o
m	i

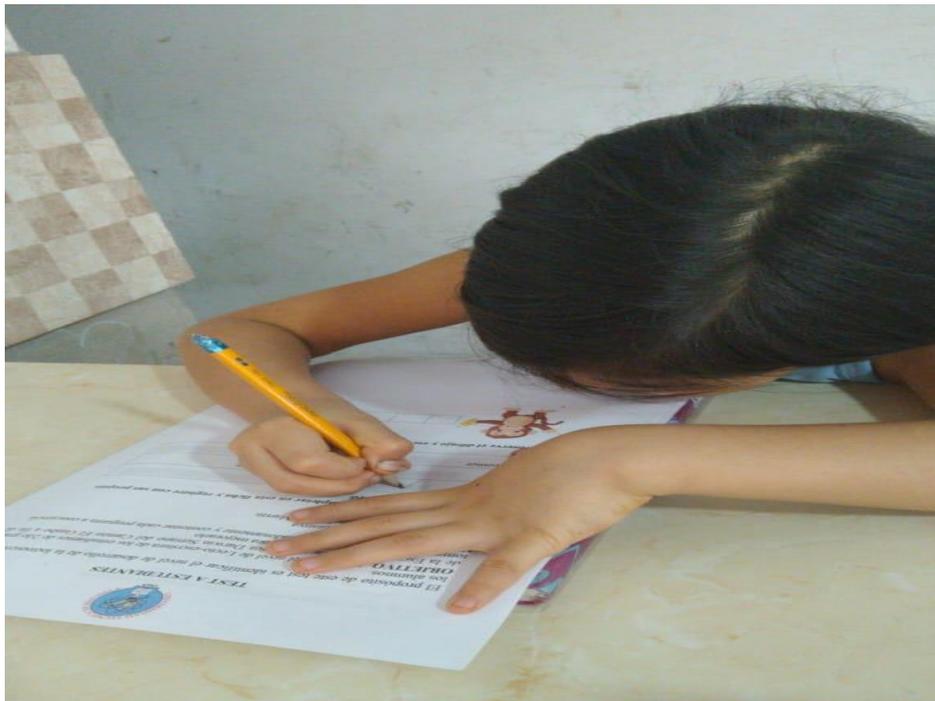
limón

c	a	v
a	v	a

cava



Estudiante de segundo grado realizando test.



Test 2 aplicado a estudiante de segundo grado.

  
**TEST A ESTUDIANTES**

El propósito de este test es identificar el nivel de desarrollo de la lectoescritura en los alumnos.

**OBJETIVO:** Identificar el nivel de Lecto-escritura de los estudiantes de 2do grado de la Escuela de Educación Básica Darwin Serrano del Cantón El Guabo a fin de tomar las decisiones pertinentes para mejorarlo

**INSTRUCCIONES:** Leer cuidadosamente y contestar cada pregunta a conciencia.

Muestra: 29 estudiantes  
Tipo de Test: Mixta y cuantitativa  
Nombre del docente: Mishelle San Martín  
Asignatura: Lengua y Literatura

**1. Escuche lo que debe completar en esta ficha y registre con sus propios códigos, como es usted.**

Mi nombre es	Sebastian Bone
Yo vivo en	El Guabo y tengo 6 años.
Me gusta comer	frutas

**2. Observe el dibujo y escriba la palabra**



m	o	n	o
---	---	---	---

3. Escribe los nombres de las siguientes imágenes



s a p o

p i e

l e o n

4. Conteste la respuesta correcta de acuerdo a lo que leyó en el texto

La ballena Elena es bella y es buena, nada por los mares como una sirena.

¿Quién es Elena?

La ballena

5. Ordene las letras y escribo la palabra.



Limó



vaca

6. Observe los dibujos y complete la palabra.



q u e s o



c i g ü e ñ a

7. Lee el cuento, luego encierra la opciones correctas de acuerdo a la lectura, y finalmente escribe el mensaje que te deja.

La patita

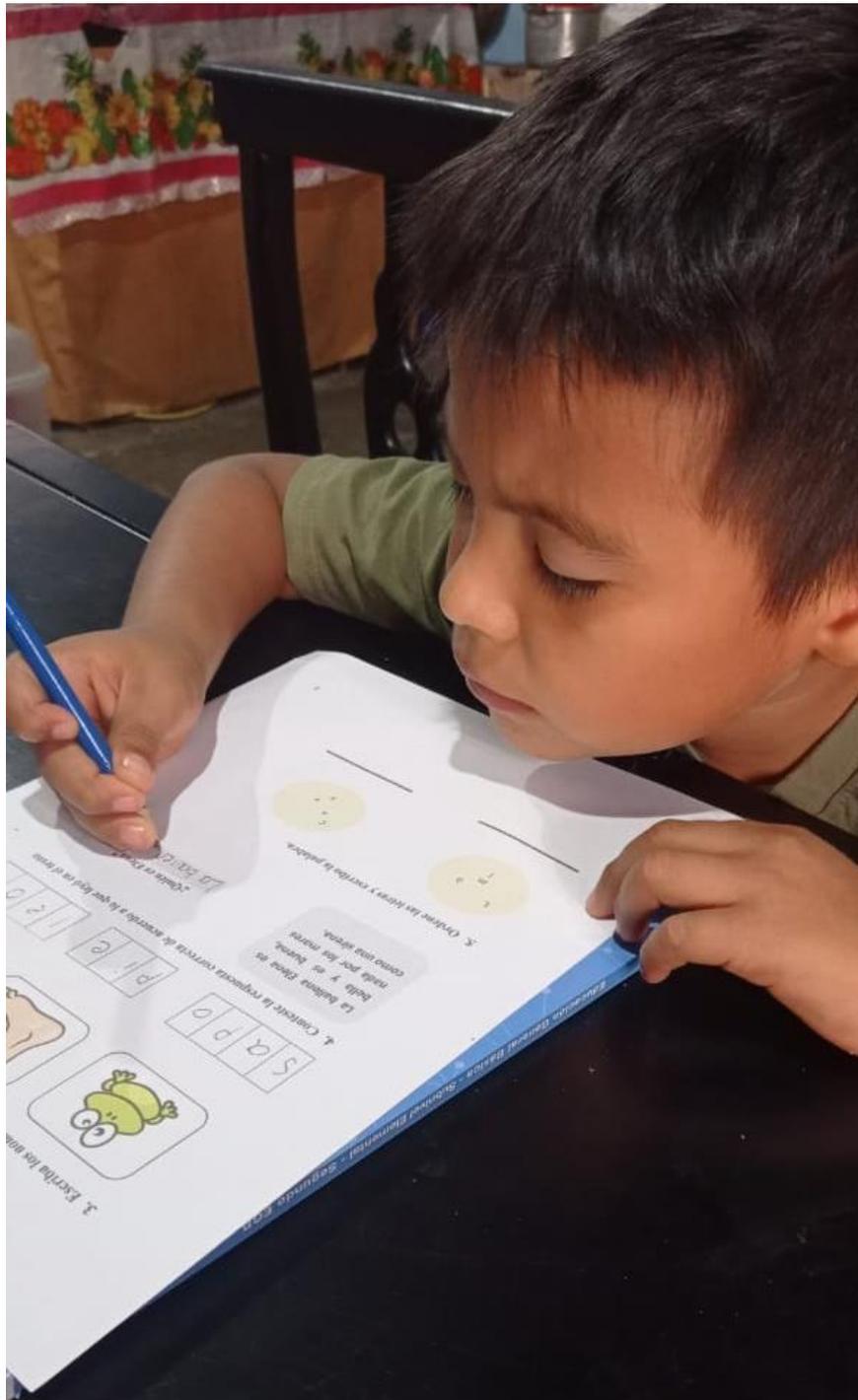
Había una vez una pata amarilla llamada Katy. A Katy le gustaba comer maíz todos los días. Los días sábados, Katy jugaba a las escondidas con su amigo Felipe, a Katy le gustaba mucho jugar con Felipe porque siempre le ganaba. Katy era una patita muy animada, pero un día Felipe enfermó y Katy se puso triste, por lo cual lo ayudó a recuperarse para volver a jugar con él.

- a) Katy es una pata muy triste
- b) A Katy le gustaba jugar con Felipe
- c) Los dos amigos jugaban los sábados

¿Qué mensaje te deja el cuento?

Que también debemos ayudar a nuestros amigos

Estudiante de segundo grado realizando test.



Test 4 aplicado a estudiante de segundo grado

  
**TEST A ESTUDIANTES**

El propósito de este test es identificar el nivel de desarrollo de la lectoescritura en los alumnos.

**OBJETIVO:** Identificar el nivel de Lecto-escritura de los estudiantes de 2do grado de la Escuela de Educación Básica Darwin Serrano del Cantón El Guabo a fin de tomar las decisiones pertinentes para mejorarlo

**INSTRUCCIONES:** Leer cuidadosamente y contestar cada pregunta a conciencia.

Muestra: 29 estudiantes  
Tipo de Test: Mixta y cuantitativa  
Nombre del docente: Mishelle San Martín  
Asignatura: Lengua y Literatura

**1. Escuche lo que debe completar en esta ficha y registre con sus propios códigos, como es usted.**

Mi nombre es Arianna Valentina Flores Guzman
Yo vivo en El Guabo y tengo 6 años.
Me gusta comer Pizza

**2. Observe el dibujo y escriba la palabra**



m	o	n	o
---	---	---	---

1

3. Escriba los nombres de las siguientes imágenes



S a p o

p i e

L e o n

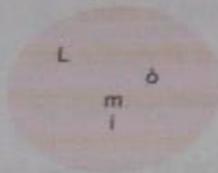
4. Conteste la respuesta correcta de acuerdo a lo que leyó en el texto

La ballena Elena es bella y es buena, nada por los mares como una sirena.

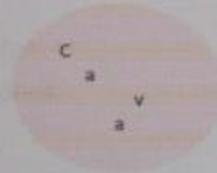
¿Quién es Elena?

La Ballena

5. Ordene las letras y escribo la palabra.

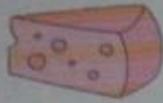


Limón



Vaca

6. Observe los dibujos y complete la palabra.



q	u	e	s	o
---	---	---	---	---



c	i	g	u	e	l	a
---	---	---	---	---	---	---

7. Lee el cuento, luego encierra la opciones correctas de acuerdo a la lectura, y finalmente escribe el mensaje que te deja.

#### La patita

Había una vez una pata amarilla llamada Katy. A Katy le gustaba comer maíz todos los días. Los días sábados, Katy jugaba a las escondidas con su amigo Felipe, a Katy le gustaba mucho jugar con Felipe porque siempre le ganaba. Katy era una patita muy animada, pero un día Felipe enfermó y Katy se puso triste, por lo cual lo ayudó a recuperarse para volver a jugar con él.

- a) Katty es una pata muy triste
- b) A Katy le gustaba jugar con Felipe
- c) Los dos amigos jugaban los sábados

¿Qué mensaje te deja el cuento?

Tras la aplicación del test a los estudiantes de segundo año de Educación Básica de la escuela Darwin Serrano, la lista de cotejos realizada por la investigadora del estudio y la entrevista a la docente del centro educativo se obtuvieron los siguientes resultados:

Respecto al test aplicado a los estudiantes se observa que con relación a conocer si el alumnado completa y registra en la ficha del test con sus propios códigos cómo se identifica, esto es, en qué nivel ubica de forma ordenada palabras en una oración corta; se ha llegado a deducir que la mayoría, es decir un 62% del grupo, mantiene un nivel alto en este punto seguido por un 38% que se ubica en un punto medio lo que, en efecto, sugiere determinar que no existe mayores dificultades en el proceso de adquirir fortaleza en el campo de la lectoescritura.

La pregunta que refiere a conocer a si el niño al observar un dibujo escribe la palabra correctamente lo que hace mención a conocer en qué parte del proceso sobre lectoescritura se encuentra el alumnado; se ha llegado a determinar que en un 69% tienen un nivel alto, un nivel medio en un 24%, y en un nivel bajo apenas un 2%; resultado que deduce que dicho proceso se encuentra en un nivel adecuado.

Con relación a determinar si el alumnado sabe encerrar la letra “s”, “p” y “n” en las palabras expuestas en el test, los resultados indican que en un 62% tiene un nivel alto, en un 14% un porcentaje medio, y en un 24% un nivel bajo.

Esto conlleva a inferir que dentro del grupo en un nivel medio a medio alto encierra la letra correcta de las palabras expuestas. Sin embargo, existe un porcentaje preocupante del 24% que no lo ha hecho lo que, conlleva, a determinar que al no verse fortalecido en todos los estudiantes este punto, pueden evidenciarse falencias en la escritura y lectura.

Sobre conocer si el estudiante contesta correctamente la respuesta de acuerdo a lo que leyó en el texto, se observa que en un amplio porcentaje del 77% tiene un nivel alto, seguido por un nivel bajo en un 20% y en un 3% medio.

El resultado obtenido en este punto señala que existe un porcentaje aceptable cuando se quiere conocer si al leer un cuento corto responde correctamente. Aun así, todavía existe un nivel bajo que requiere mayor atención para que pueda mantener un nivel de comprensión lectora adecuado.

Sobre conocer si el alumnado sabe ordenar las letras y escribir la palabra, se aprecia que en un bajo porcentaje del 38% mantiene un nivel alto, en un 38% un nivel medio y en un 24% un nivel bajo.

Lo expuesto permite determinar que existe un porcentaje relativamente preocupante que no ha desarrollado la habilidad de ordenar las letras y escribir la palabra claramente; por cuanto, este es el punto más bajo de todos los expuestos lo que, infiere, la necesidad de fortalecer el mismo; puesto que es un elemento importante para que puedan comprender un texto y, con ello, obtener aprendizajes significativos.

Con relación a conocer si el alumnado completa una palabra en función de un dibujo, se aprecia que en un amplio porcentaje del 83% tiene un nivel alto, en un 10% un nivel medio y un 7% un nivel bajo.

Esto sugiere entender que hasta ahora es el punto más favorable con relación al grado de lectoescritura que mantiene el grupo, por cuanto, esta habilidad le permite desarrollar un porcentaje adecuado con relación a la lectoescritura, sin embargo, en la pregunta que refiere a conocer si el estudiante sabe leer un cuento y responder correctamente el mensaje del mismo, se observa que en un amplio porcentaje del 59% mantiene un nivel bajo, seguido por un nivel alto en un 34% y en un 7% un nivel medio.

Se infiere, de este modo, que mayoritariamente el grupo no sabe interpretar el mensaje de un texto corto, lo que conlleva a determinar que existen altas falencias de comprensión lectora.

Con relación a la lista de cotejos llevada a cabo con los alumnos del centro educativo en estudio, los resultados determinan que existe un porcentaje del 0% (no logrado) respecto a que el estudiante no haya alcanzado un nivel adecuado respecto a los siguientes puntos: si el niño nombra cada letra para formar palabras, imita letras en la manera de plasmar textos que ve en sus mayores, sí reconoce algunas letras, pero no conoce su significado; aunque no conoce el sonido de las letras, trata de deducirlo usando las que conoce para representar sílabas concretas y, finalmente, a que si representa cada una de las letras del alfabeto y es capaz de combinarlas de manera adecuada.

Sin embargo, se evidencian falencias cuando el niño lee sílaba a sílaba las palabras, pero más específicamente cuando se desea conocer si sabe leer con cierta rapidez y fluidez e

incluso agrega expresión en su contenido; punto último que mantienen un 24% de no logrado.

Ahora bien, sobre el punto que refiere al número de estudiantes que se encuentran en proceso respecto a su nivel de lectura y escritura, los resultados indican que en un 59% se ubican en este nivel respecto a que va leyendo con cierta rapidez y fluidez e incluso agrega expresión en su contenido, seguido por un 34% respecto a si sabe qué sonido representa cada una de las letras del alfabeto y es capaz de combinarlas de manera adecuada.

Finalmente, sobre determinar cuántos alumnos mantiene un nivel de logrado con relación a su nivel lectoescritor, se deduce que en un amplio porcentaje del 86% el niño lee sílaba a sílaba las palabras; y en el mismo porcentaje sobre si el niño, aunque no conoce el sonido de las letras, trata de deducirlo usando las que conoce para representar sílabas concretas.

En definitiva, los resultados en la lista de cotejos se inclinan por determinar que existen ciertas falencias en el campo de la lectura, sobre todo cuando se deduce que no hay fluidez ni expresión al momento de leer un texto.

Finalmente, la entrevista llevada a cabo a la docente del centro educativo, quien se desempeña en las cuatro áreas del conocimiento, entre ellas, Lengua y Literatura, los resultados evidenciaron que la metodología que utiliza en el aula para fortalecer los conocimientos se concentra básicamente bajo un proceso mayoritariamente tradicional teniendo ciertos espacios interactivos como el juego, a través de concursos, como fortaleza para fortalecer el aprendizaje.

Sin embargo, y entendiendo la docente, como así lo manifiesta, al no contar con recursos tecnológicos a la mano para apoyar sus clases, éstas se hacen más pasivas y, por ende, no fomentan una participación más activa como se quisiera señalando así “que todavía hace falta cumplir con una serie de parámetros para lograr que la metodología utilizada surja los efectos deseados. El problema, mayoritario es que el sistema educativo en la unidad educativa todavía presenta falencias para apoyar iniciativas del docente, donde regularmente no se accede con facilidad al Internet” (Rivas, V., comunicación personal, 16 de noviembre de 2020).

Finalmente, fue importante conocer si la docente considera si en la adquisición de conocimientos, el alumnado tiene información importante y la entiende sin problema; su respuesta indicó que con relación a temas como la lectoescritura “la mayoría de mis

alumnos entiende grafemas, tiene un nivel de escritura adecuado, sin embargo, en lo que respecta a entender textos cortos todavía se evidencian falencias” (Rivas, V., comunicación personal, 16 de noviembre de 2020); entendiéndose en este punto que existen problemas con la comprensión lectora.

## Discusión

En palabras de Vygostky, (citado en Balladares, 2016, p. 17), la interacción social desde tempranas edades es un elemento fundamental para desarrollar habilidades cognitivas. Hecho que permite aprender situaciones más complejas. Sin embargo, dentro del proceso investigativo llevado a cabo sobre la metodología que la docente del centro educativo utiliza, es mayoritariamente de corte tradicional lo que, en efecto, no le permite que el alumnado adquiera aprendizajes significativos.

Esto para Niño (2015) significa que el docente al ser el encargado de forjar un contenido curricular adecuado debiendo generar espacios motivantes, es su deber construir como fortalecer los aprendizajes a partir del descubrimiento apoyando al alumnado a hacerlo de manera autónoma; por lo que se entiende en este punto que la entrevistada aunque conoce el valor que le otorga concentrarse en otras formas de enseñar, considera que el punto más problemático no es tanto la falta de interés o iniciativa, sino la escasez de recursos para fortalecer la metodología a través del Internet, pues entiende que el mismo es un elemento complementario para forjar conocimientos.

Ahora bien, fue importante determinar a través de las tres técnicas de investigación (test, observación y entrevista) que el problema focal del grupo analizado se relaciona ampliamente a las dificultades que presenta con relación específicamente con la lectura donde, incluso, existe un nivel medio a medio bajo sobre comprensión lectora. Esto lo infiere, en cierto modo, la docente cuando manifiesta que muchos de sus alumnos no saben interpretar textos cortos. Situación que se correlaciona con el test llevado a cabo con los menores de edad, donde este punto reflejó mayor porcentaje de falencias, y que también en la lista de cotejos se llegó a determinar que un grupo importante se encuentra en proceso para leer con cierta fluidez.

El dato concluyente en este punto es que así mayoritariamente tenga conocimientos básicos sobre la escritura, que no fue el más evidente como problemática, sí es menester entender que la comprensión de un texto se correlaciona también con el grado o nivel de lectura que

se mantenga. Esto, en palabras de Montes, Rangel y reyes (2014, p. 267) se entiende que surge por la falta de hábitos de lectura que tanto el hogar como organismos institucionales no se han interesado por fortalecer esta competencia comunicativa; donde al ser “la enseñanza de la lectura, una de la principales prioridades de los docentes de los primeros años de Educación Básica, ya que es en estos primeros años donde se elabora un conjunto de patrones que le permitirán al niño tener éxito en sus estudios” ( (Rivas, 2015, p. 48), en esta etapa la lectoescritura juega un rol especial ya que de un adecuado nivel de lectoescritura dependerá en gran medida el desarrollo del rendimiento escolar del niño.

En definitiva, al correlacionara los tres instrumentos se llega a determinar que la docente al utilizar una metodología mayoritariamente tradicional, con ciertos espacios para el juego, ha desarrollado en un nivel medio a medio alto la habilidad en la escritura, sin embargo, el problema más fuerte lo evidencia en la lectura y, más específicamente, al momento de comprender textos cortos sugiriendo, con ello, tomar como base el aporte de Vygotsky, donde Balladares (2016) manifiesta que el psicólogo ruso centra su teoría sobre el aprendizaje sociocultural de cada individuo, siendo el punto focal la participación integradora del infante en un ambiente, donde se fomente la interacción entre dos o más personas como en un ambiente educativo lo que, en efecto, genera espacios participativos, de colaboración hacia el desarrollo de habilidades que fortalezcan el aprendizaje.

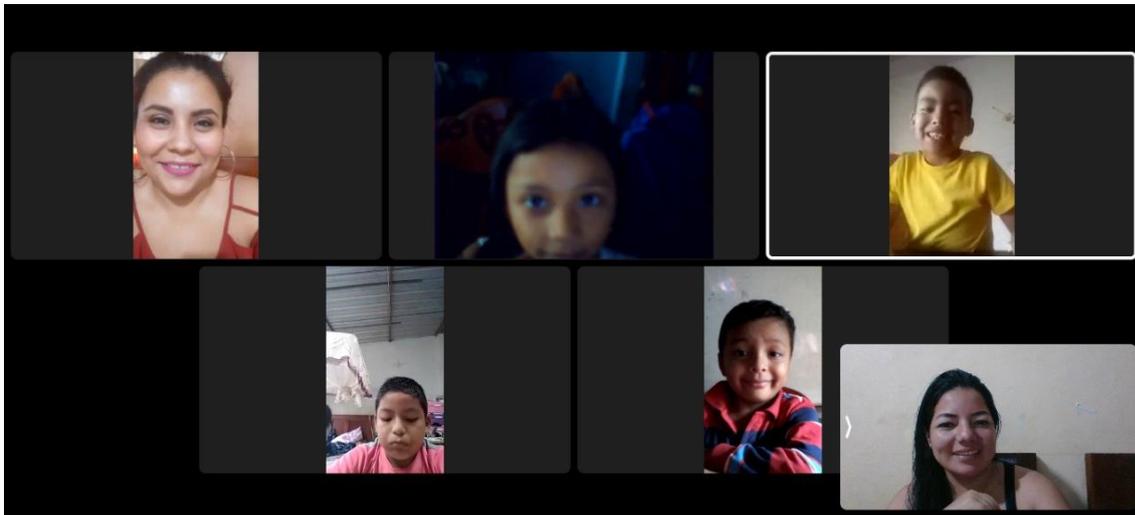
Estudiante de segundo grado realizando test.



Estudiante de segundo grado realizando test junto a investigadora.



Captura imágenes aplicación lista de cotejos a estudiantes de segundo grado



Resultados lista de cotejos realizada a estudiantes de segundo grado



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA  
 LISTA DE COTEJO A ESTUDIANTES  
 INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN  
 PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

**OBJETIVO:** Cotejar la información proporcionada por el docente y el estudiante con relación a la metodología utilizada con el nivel de desarrollo de la lectoescritura del alumnado de 2do grado de la Escuela de Educación Básica Darwin Serrano del cantón El Guabo.

Muestra: 29 estudiantes  
 Tipo de lista de cotejos: Virtual, cuali-cuantitativa  
 Nombre del docente: Mishelle San Martín  
 Área de desempeño: 4 áreas básicas

Criterio/evaluación	No logrado	En proceso	Logrado	Observaciones
El niño nombra cada letra para formar palabras	0	4	25	
El niño lee sílaba a sílaba las palabras	2	2	25	
El niño va leyendo con cierta rapidez y fluidez e incluso agrega expresión en su contenido	7	17	5	
Imita letras en la manera de plasmar textos que ve en sus mayores.	0	5	24	
El niño reconoce algunas letras, pero no conoce su significado.	0	7	22	
El niño, aunque no conoce el sonido de las letras, trata de deducirlo usando las que conoce para representar sílabas concretas.	0	4	25	
El niño sabe qué sonido representa cada una de las letras del alfabeto y es capaz de combinarlas de manera adecuada.	0	10	19	

CAPTURAS DE ARTICULOS CONSULTADOS

**TÍTULO 1 ALBERTERIS**

HACIA UNA DIDÁCTICA PARA LA LECTOESCRITURA EN EL CONTEXTO  
UNIVERSITARIO

PORTADA

Transformación, ISSN: 2077-2955, RNPS: 2098, may-ago. 2017, 13 (2), 207-220

**ARTÍCULO**

**Hacia una didáctica para la lectoescritura en el contexto universitario**

**Towards a didactics for reading and writing in the foreign language in the  
university context**

**M. Sc. Orlando Alberteris Galbán,<sup>I</sup> M. Sc. Viviana Cañizares Hinojosa,<sup>II</sup> M. Sc. Bertha  
Revilla Sabín<sup>III</sup>**

I. Universidad de Camagüey "Ignacio Agramonte Loynaz" Camaguey, Cuba  
[orlando.alberteris@reduc.edu.cu](mailto:orlando.alberteris@reduc.edu.cu)

II. Universidad de Camagüey "Ignacio Agramonte Loynaz" [viviana.canizares@reduc.edu.cu](mailto:viviana.canizares@reduc.edu.cu)

III. Universidad de Camagüey "Ignacio Agramonte Loynaz" [bertha.revilla@reduc.edu.cu](mailto:bertha.revilla@reduc.edu.cu)

---

Cita

discursiva de las disciplinas universitarias, a los tipos de textos y a temáticas que se asuman, a los géneros literarios, reportes especializados, informes, etc. La lectura y la escritura son prácticas sociales, de intercambio de saberes, de interacción y de producción de conocimiento. Solo desde esta perspectiva es que se puede plantear que el estudiante se ha apropiado de las

Link <http://scielo.sld.cu/pdf/trf/v13n2/trf06217.pdf>

## TÍTULO 2 CRISOL

### INTERVENCIÓN LOGOPÉDICA INDIVIDUALIZADA EN PROBLEMAS DE LECTOESCRITURA. UN ESTUDIO DE CASO

#### PORTADA

*Revista Internacional de Apoyo a la Inclusión, Logopedia, Sociedad y Multiculturalidad.*  
*Volumen 1, Número 4, Octubre 2015, ISSN: 2387-0907, Dep. Legal: J-67-2015*  
<http://riai.jimdo.com/>

### INTERVENCIÓN LOGOPÉDICA INDIVIDUALIZADA EN PROBLEMAS DE LECTOESCRITURA. UN ESTUDIO DE CASO.

*(Individualized speech therapy intervention in literacy problems. A single case study)*

**Emilio Crisol Moya**

*Profesor de la Universidad de Granada*  
*ecriso@ugr.es*

**Mohammed El Homrani**

*Profesor de la Universidad de Granada*  
*mohammed@ugr.es*

**Noelia Torres Guirado**

*Graduada en Logopedia por la Universidad de Granada*  
*noeliatorres@correo.ugr.es*

*Fecha recepción: 01-08-2015*  
*Fecha aceptación: 01-10-2015*

*Páginas 273 - 292*

#### Cita

esenciales y complementarias: escuchar y hablar, leer y escribir (Falabella, Marilef y Martínez, 2009). Aunque, formalmente, podemos definir la lectoescritura como un proceso y una estrategia; desde esta perspectiva, podría entenderse como proceso se utiliza para acercarnos a la comprensión del texto, mientras que como estrategia de enseñanza-aprendizaje, se enfoca a la interrelación intrínseca de la lectura y la escritura, y la utilizamos como un sistema de comunicación y metacognición integrado.

Link: <https://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/riai/article/view/4188/3413>

### TITULO 3 ARIAS

: EL PROTOCOLO DE INVESTIGACIÓN III: LA POBLACIÓN DE ESTUDIO

PORTADA



Revista Alergia México

ISSN: 0002-5151

revista.alergia@gmail.com

Colegio Mexicano de Inmunología Clínica  
y Alergia, A.C.

México

Arias-Gómez, Jesús; Villasís-Keever, Miguel Ángel; Miranda Novales, María Guadalupe  
El protocolo de investigación III: la población de estudio  
Revista Alergia México, vol. 63, núm. 2, abril-junio, 2016, pp. 201-206  
Colegio Mexicano de Inmunología Clínica y Alergia, A.C.  
Ciudad de México, México

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=486755023011>

Cita

**RESUMEN**

La población de estudio es un conjunto de casos, definido, limitado y accesible, que formará el referente para la elección de la muestra que cumple con una serie de criterios predeterminados. Los objetivos de este artículo están dirigidos a especificar cada uno de los elementos que se

Link: <https://www.redalyc.org/pdf/4867/486755023011.pdf>

# TÍTULO: 4 LUNA

## LA LENGUA ESCRITA EN PREESCOLAR: UNA PROPUESTA SOCIOCONSTRUCTIVISTA CON APOYO DE RECURSOS INFORMÁTICOS

### PORTADA

[Actualidades Investigativas en Educación](#)  
On-line version ISSN 1409-4703 Print version ISSN 1409-4703

Rev. Actual. Investig. Educ vol.19 n.1 San José Jan./Apr. 2019  
<http://dx.doi.org/10.15517/aie.v19i1.34584>

**ARTÍCULO**

**La lengua escrita en preescolar: una propuesta socioconstructivista con apoyo de recursos informáticos**

**The written language in preschool: a socio-constructivist proposal with support of computer resources**

**María Teresa Luna Martínez<sup>1</sup>**  
**Élida Patricia Fortich Vivas<sup>2</sup>**  
**Luis Carlos Pinto Suárez<sup>3</sup>**  
**Alexander Silva Cardozo<sup>4</sup>**

**Services on Demand**

Journal

SciELO Analytics  
Google Scholar H5M5 (2018)

Article

Spanish (pdf)  
Article in xml format  
Article references  
How to cite this article  
SciELO Analytics  
Automatic translation  
Send this article by e-mail

Indicators

Related links

Share

More  
More

Permalink

Cita:

**Hipótesis pre-silábica:** las niñas y niños comienzan con la reproducción de rasgos que constituyen una forma básica de escritura, hay un intento por imitar la forma de las letras. Comienzan a mostrar avances en la diferenciación de letras y números con respecto a los dibujos y el tamaño de algunas palabras es proporcional a los objetos descritos. Su escritura no tiene linealidad, orientación ni control de cantidad y algunas veces usan el dibujo para darle el significado (ver Figura 1) como ejemplo de estas representaciones.

**Hipótesis silábica:** las niñas y niños tratan de dar un valor sonoro a cada una de las letras de su escritura, pero en ese intento dividen la palabra en sílabas, cada letra vale por una sílaba y comienzan a usar pseudo letras (ver Figura 2). Asimismo, se produce un conflicto cognitivo en la cantidad mínima de caracteres (no se puede leer algo sino hay mínimo tres letras). Comienzan a dar cuenta de que las letras difieren entre sí e intentan organizar las grafías una a continuación de la otra con mejor definición en los rasgos, predomina el uso de las mayúsculas y sus escritos sólo pueden ser leídos por el autor.

**Hipótesis silábica-alfabética:** las niñas y niños escriben algunas sílabas tal y como afirma Ferreiro (2013), "con una única letra, como la hipótesis anterior pero otras sílabas se escriben con más de una letra, anunciando, al parecer, el abandono del análisis silábico" (p. 48), lo cual se puede entender como un momento en el que comienzan a identificar las sílabas y la representación fonética de las letras, lo que significa que algunas letras mantienen el valor silábico sonoro, mientras que otras no (ver Figura 3).

**Figura 3**  
Muestra de escritura correspondiente a la hipótesis silábica-alfabética, Colombia, Institución objeto de estudio



Significado según autor: Ei/La VACA tiene vida, pero ei/la piedra, no.

Fuente: Elaboración propia con la información resultante de la aplicación de los diarios de campo. Muestra de escritura del estudiante E12, 2015.

**Hipótesis alfabética:** la niña o el niño otorga a cada letra un valor sonoro y sus muestras se acercan a la escritura convencional (ver Figura 4), y a partir de ese momento afrontará el uso de la ortografía. Esta hipótesis no es el punto final del proceso, ya que luego se enfrentará con otras situaciones como la separación de palabras o la redacción.

Link: <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/aie/article/view/34584/38432>

**TÍTULO 5 BALLESTEROS**  
**EL LENGUAJE ESCRITO COMO CANAL DE COMUNICACIÓN Y DESARROLLO**  
**HUMANO**  
**PORTADA**

**RAZÓN Y PALABRA**  
Primera Revista Electrónica en Iberoamérica Especializada en Comunicación  
<http://www.revistarazonypalabra.org>

**El lenguaje escrito como canal de comunicación y desarrollo humano**

**Written Language as a Channel of Communication and Human Development**

**Dalia Vanessa Ballesteros Pérez (Colombia)**

**Universidad el Bosque**

**dballesterosp@unbosque.edu.co**

*Fecha de recepción: 4 de enero de 2016*

*Fecha de recepción evaluador: 25 de febrero de 2016*

*Fecha de recepción corrección: 19 de marzo de 2016*

Cita

**Introducción**

Más allá de ser una actividad, el concepto de lectura en los últimos años se ha modificado, ampliando sus alcances y los efectos positivos que promueven el desarrollo de las personas y de las sociedades. De igual forma, se han identificado su relación

**Tabla 1.** Funciones Básicas del Lenguaje.

<b>Función</b>	<b>Descripción</b>
<b>Interactiva</b>	Permite establecer relaciones con los demás
<b>Instrumental</b>	Se usa para satisfacer necesidades y cumplir objetivos
<b>Personal</b>	Se emplea para expresar la individualidad, los sentimientos y las ideas.
<b>Reguladora</b>	Controla los comportamientos propios y de otros.
<b>Heurística</b>	Se emplea con el fin de aprender, indagar y explorar.
<b>Imaginativa</b>	Permite crear información nueva e imaginar mundos posibles.
<b>Informativa</b>	Dar información para comunicar información formal.

Link <file:///C:/Users/MEGAPC/Downloads/27-Texto%20del%20art%C3%ADculo-147-1-10-20160505.pdf>

## TÍTULO 6: VALENZUELA

### LA METACOGNICIÓN EN LOS PROCESOS DE LECTURA Y ESCRITURA ACADÉMICA: ¿QUÉ NOS DICE LA LITERATURA?

PORTADA

# La metacognición en los procesos de lectura y escritura académica: ¿qué nos dice la literatura?

Ángel Valenzuela<sup>1</sup>  
Universidad de Talca  
Talca, Chile

Cita

#### Metacognición y escritura académica

La literatura sobre metacognición y escritura académica también presenta diversos focos atencionales, siendo la relación entre el uso de estrategias, habilidades y conocimientos metacognitivos y rendimiento la de mayor presencia. Aquí, es posible encontrar diversos modelos y propuestas didácticas que desarrollan programas de intervención en escritura, utilizando la metacognición como acción que favorece el rendimiento en dicho proceso. Entre estas investigaciones, se hallan las de Bausela

RESUMEN Y ABSTRACT

En cuanto a los estudios revisados, se considera la metacognición como una acción favorable en el desarrollo de la lectura y escritura en el mundo académico y profesional. Por lo cual se hace indispensable profundizar no solo en el uso de determinadas estrategias por parte de los estudiantes, sino también indagar en las prácticas pedagógicas de enseñanza de estas estrategias, y así ponderar el efecto de estas en el aprendizaje. Sobre el uso de dichas estrategias, cabe señalar que si bien este fenómeno es un componente activo en el aprendizaje, el carácter

Link: <http://www.scielo.org.co/pdf/leng/v46n1/0120-3479-leng-46-01-00069.pdf>

## Título 7 MORA

# FORTALECIMIENTO EN LOS PROCESOS LECTO-ESCRITOS EN PRIMERA INFANCIA A TRAVÉS DE BLENDEDLEARNING

Portada:



REICE. Revista Iberoamericana sobre  
Calidad, Eficacia y Cambio en Educación

E-ISSN: 1696-4713

rinace@uam.es

Red Iberoamericana de Investigación  
Sobre Cambio y Eficacia Escolar  
España

Mora Reyes, Jenny Zoraida; Morales Rivera, Sandra Patricia  
**Fortalecimiento en los Procesos Lecto-Escritos en Primera Infancia a través de Blended-  
Learning**

REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, vol. 14,  
núm. 1, 2016, pp. 117-135

Red Iberoamericana de Investigación Sobre Cambio y Eficacia Escolar  
Madrid, España

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=55143412007>

Link: <https://www.redalyc.org/pdf/551/55143412007.pdf>

### Párrafo:

Desde que nace el ser humano está inmerso en un mundo rico en toda clase de estímulos y los procesos de lectura y escritura no son la excepción, sin embargo el desarrollo de estas habilidades de manera formal se han convertido para algunos maestros, padres y estudiantes en un verdadero conflicto, puesto que los niños y niñas deben interiorizar símbolos o grafías que de alguna manera no tienen sentido o razón de ser, sin embargo La presente investigación se realizó con el objeto de explorar nuevas estrategias que permitan contribuir en los procesos de aprendizaje de los niños y niñas con edades entre los 5 y 6 años, ya que se observaron dificultades en el inicio de su escolaridad formal, principalmente en procesos de lectura y escritura convencional, diferentes autores atribuyen posibles causas, entre ellas el escaso acompañamiento de sus padres o tutores y a la falta de motivación en la adquisición de estos procesos.

## 2. TÍTULO: 8 PUÑALES

### LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA: REFLEXIÓN DESDE LAS DIFICULTADES DE APRENDIZAJE

PORTADA:



Atenas  
ISSN: 1682-2749  
noel.oliva@umcc.cu  
Universidad de Matanzas Camilo Cienfuegos  
Cuba

## La enseñanza de la lectoescritura en la Educación Primaria: reflexión desde las dificultades de aprendizaje

Puñales Ávila, Lucía; Fundora Martínez, Carlos Luis; Torres Estrada, Caridad Dariana  
La enseñanza de la lectoescritura en la Educación Primaria: reflexión desde las dificultades de aprendizaje  
Atenas, vol. 1, núm. 37, 2017  
Universidad de Matanzas Camilo Cienfuegos, Cuba  
Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=478055147009>

Link: <https://www.redalyc.org/jatsRepo/4780/478055147009/478055147009.pdf>

### Párrafo:

Las transformaciones del sistema educativo cubano pretenden lograr la formación de niños, adolescentes y jóvenes preparados para enfrentar los cambios de la contemporaneidad. En este contexto la atención a las dificultades de aprendizaje, como manera de atender la diversidad, deviene respuesta educativa del profesional de la escuela primaria. Tema que se trata en el presente trabajo desde la perspectiva de la enseñanza de la lectoescritura en primer grado. Su objetivo es reflexionar en torno a la necesidad del perfeccionamiento del proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura en función de satisfacer las potencialidades de todos los escolares.

El aprendizaje de la lecto–escritura (...) constituye uno de los temas educativos de mayor significación en el ámbito escolar, estos aprendizajes tienen una fuerte representatividad en el resto de los aprendizajes, ya

### 3. Título 9: PIEDRA

## FACTORES QUE APORTAN LAS ACTIVIDADES LÚDICAS EN LOS CONTEXTOS EDUCATIVOS

PORTADA:

# Revista Cognosis

Revista de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación

ISSN 2588-0578

## FACTORES QUE APORTAN LAS ACTIVIDADES LÚDICAS EN LOS CONTEXTOS EDUCATIVOS

AUTORES: Shubert Enrique Piedra Vera<sup>1</sup>

DIRECCIÓN PARA CORRESPONDENCIA: shubertepv@gmail.com

Fecha de recepción: 03 - 05 - 2018

Fecha de aceptación: 10 - 06 - 2018

Link: <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/1211/1403>

### Párrafo:

La lúdica encierra diferentes dimensiones de la vida del ser humano entre las que se pueden mencionar: el goce, la *estética*, el juego, la fantasía, la vida y la muerte, las cuales permiten asumir un *lugar- identidad*, además de un modo de ser particular. Desde los lineamientos curriculares, la lúdica puede considerarse como el *potencial creativo y gozoso* que hay en cada uno de nosotros y que se expresa a través de diferentes medios como la música, el deporte, el arte, otros.

## **Título 10: CRISOL**

# **INTERVENCIÓN LOGOPÉDICA INDIVIDUALIZADA EN PROBLEMAS DE LECTOESCRITURA. UN ESTUDIO DE CASO PORTADA**

*Revista Internacional de Apoyo a la Inclusión, Logopedia, Sociedad y Multiculturalidad.  
Volumen 1, Número 4, Octubre 2015, ISSN: 2387-0907, Dep. Legal: J-67-2015  
<http://riai.jimdo.com/>*

## **INTERVENCIÓN LOGOPÉDICA INDIVIDUALIZADA EN PROBLEMAS DE LECTOESCRITURA. UN ESTUDIO DE CASO.**

*(Individualized speech therapy intervention in literacy problems. A single case study)*

**Emilio Crisol Moya**

*Profesor de la Universidad de Granada  
ecriso@ugr.es*

**Mohammed El Homrani**

*Profesor de la Universidad de Granada  
mohammed@ugr.es*

**Noelia Torres Guirado**

*Graduada en Logopedia por la Universidad de Granada  
noeliatorres@correo.ugr.es*

*Fecha recepción: 01-08-2015*

*Fecha aceptación: 01-10-2015*

*Páginas 273 - 292*

La comunicación lingüística, es una facultad formada por cuatro habilidades esenciales y complementarias: escuchar y hablar, leer y escribir (Falabella, Marilef y Martínez, 2009). Aunque, formalmente, podemos definir la lectoescritura como un proceso y una estrategia; desde esta perspectiva, podría entenderse como proceso se utiliza para acercarnos a la comprensión del texto, mientras que como estrategia de enseñanza-aprendizaje, se enfoca a la interrelación intrínseca de la lectura y la escritura, y la utilizamos como un sistema de comunicación y metacognición integrado.

Link: <https://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/riai/article/view/4188/3413>

**TÍTULO 11: CALVO**  
**APRENDIZAJE Y JUEGO EN LA HISTORIA**  
**PORTADA**

23



**LA RAZÓN HISTÓRICA. Revista hispanoamericana de Historia de las Ideas. ISSN 1989-2659**

Número 40, Año 2018, páginas 23-31 [www.revistalarazonhistorica.com](http://www.revistalarazonhistorica.com)



### **Aprendizaje y juego a lo largo de Historia.**

#### **Paula Calvo Hernando.**

*Grado en educación infantil. Escuela Universitaria de Magisterio Fray Luis de León. Valladolid (España).*

#### **María del Carmen Gómez Gómez.**

*Doctora en Pedagogía por la Universidad Pontificia de Salamanca. Profesora en la Universidad Isabel I. Burgos (España).*

Los hombres del paleolítico crean mediante el juego unas manifestaciones o expresiones a cerca de la cultura que cada vez van siendo más complejas como la moral, la enseñanza o el derecho, así consiguen convertir el juego en una característica importante no solo por el beneficio que aporta a los seres humanos, también por los cambios que va generando en la sociedad de manera inconsciente transformándose así en una vertiente muy importante porque ayuda en el desarrollo psíquico y físico. El juego está muy vinculado a lo mágico y divino, ya que las manifestaciones sobre el juego durante el paleolítico integraban algún ritual religioso.

Link: [file:///C:/Users/MEGAPC/Downloads/LRH%2040.2%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/MEGAPC/Downloads/LRH%2040.2%20(1).pdf)

## TÍTULO 12 : GUERRA

### EL CONSTRUCTIVISMO EN LA EDUCACIÓN Y EL APORTE DE LA TEORÍA SOCIOCULTURAL DE VYGOTSKY PARA COMPRENDER LA CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO EN EL SER HUMANO

PORTADA

Article

PDF Available

## El constructivismo en la educación y el aporte de la teoría sociocultural de Vygotsky para comprender la construcción del conocimiento en el ser humano

January 2020

DOI: [10.46377/dilemas.v32i1.2033](https://doi.org/10.46377/dilemas.v32i1.2033)

**Authors:**



**Javier Guerra García**

al 1.16 - Universidad Nacional Autónoma...

Desde esta perspectiva su contribución teórica se vuelve trascendente en el constructivismo actual, no sólo por sus aportes a la psicología y su rechazo a las teorías subjetivistas y conductistas que

Link:

<https://www.researchgate.net/publication/338402805> El constructivismo en la educación y el aporte de la teoría sociocultural de Vygotsky para comprender la construcción del conocimiento en el ser humano

**TÍTULO 13: PAYA**  
**LA ACTIVIDAD LÚDICA EN LA HISTORIA DE LA EDUCACIÓN ESPAÑOLA**  
**CONTEMPORÁNEA.**

PORTADA

ArticlePDF Available

### La actividad lúdica en la historia de la educación española contemporánea.

January 2006

**Authors:**



**Andres Paya**  
113.58 - University of Valencia

 Download full-text PDF

 Read full-text

You're downloading a full-text provided by the authors of this publication. A preview of this full-text is provided by Springer Nature.

Download citation

Copy link

Citations (15)

**Link:**

[https://www.researchgate.net/publication/50819100\\_La\\_actividad\\_ludica\\_en\\_la\\_historia\\_de\\_la\\_educacion\\_espanola\\_contemporanea](https://www.researchgate.net/publication/50819100_La_actividad_ludica_en_la_historia_de_la_educacion_espanola_contemporanea)

En Asia Occidental y África del Norte, 57% – o 46 millones – de niños y adolescentes no alcanzarán los niveles mínimos de competencia en lectura, si la tendencia actual se mantiene. Esto incluye a 28 millones de niños en edad de cursar la primaria y 17 millones de adolescentes en edad de cursar la secundaria baja.

En América Latina y el Caribe, la tasa total de niños y adolescentes que no leen competentemente es 36%. La situación es más extrema para los adolescentes, con más de la mitad (53% o 19 millones), que no están en la capacidad de alcanzar niveles mínimos de competencia, para cuando debieran estar completando la escuela secundaria baja. Este es el caso para 26% de los niños en edad de cursar la primaria.

TÍTULO 14: JUNTA DE GOBIERNO  
LA EDUCACIÓN OBLIGATORIA EN MÉXICO. INFORME 2019

PORTADA



[Perfiles educativos](#)

*versión impresa* ISSN 0185-2698

**Perfiles educativos vol.41 no.164 México abr./jun. 2019**

<https://doi.org/10.22201/iisue.24486167e.2019.164.59386>

DOCUMENTOS

**La educación obligatoria en México. Informe  
2019<sup>\*</sup>**

**Junta de Gobierno<sup>\*\*</sup>**

<sup>\*\*</sup> Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación

Link: [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0185-26982019000200188](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982019000200188)

**TÍTULO 15: DIAZ**  
**ARTÍCULOS CIENTÍFICOS, TIPOS DE INVESTIGACIÓN Y**  
**PRODUCTIVIDAD CIENTÍFICA EN LAS CIENCIAS DE LA SALUD**  
**PORTADA**

Artículos de reflexión

## Artículos científicos, tipos de investigación y productividad científica en las Ciencias de la Salud

Scientific Articles, Types of Scientific Research and Productivity in Health Sciences

Artigos científicos, tipos de investigação e produtividade científica nas ciências da saúde

Victor Patricio Díaz-Narváez PhD<sup>1</sup>, Aracelis Calzadilla Núñez MD<sup>2</sup>

Recibido: 27 de marzo de 2015 • Aceptado: 16 de agosto de 2015

Doi: [dx.doi.org/10.12804/revsalud14.01.2016.10](http://dx.doi.org/10.12804/revsalud14.01.2016.10)

Para citar este artículo: Díaz-Narváez VP, Calzadilla-Núñez A. Artículos científicos, tipos de investigación y productividad científica en las ciencias de la salud. Rev Cienc Salud. 2016;14(1): 115-121. doi: [dx.doi.org/10.12804/revsalud14.01.2016.10](http://dx.doi.org/10.12804/revsalud14.01.2016.10)

### Cita

La investigación descriptiva opera cuando se requiere delinear las características específicas descubiertas por las investigaciones exploratorias. Esta descripción podría realizarse usando métodos cualitativos y, en un estado superior de descripción, usando métodos cuantitativos. Estos últimos tienen como función esencial medir (de la forma más precisa posible) las características, propiedades, dimensiones o componentes descubiertos en las investigaciones exploratorias; de esta manera, los estudios exploratorios se interesan por descubrir, mientras que las investigaciones descriptivas, en última instancia, se interesan en medir con la mayor precisión posible.

Link: <http://www.scielo.org.co/pdf/recis/v14n1/v14n1a11.pdf>

## TÍTULO 16: MORA

### FORTALECIMIENTO EN LOS PROCESOS LECTO-ESCRITOS EN PRIMERA INFANCIA A TRAVÉS DE BLENDEDLEARNING

PORTADA:



REICE. Revista Iberoamericana sobre  
Calidad, Eficacia y Cambio en Educación  
E-ISSN: 1696-4713  
rinace@uam.es  
Red Iberoamericana de Investigación  
Sobre Cambio y Eficacia Escolar  
España

Mora Reyes, Jenny Zoraida; Morales Rivera, Sandra Patricia  
**Fortalecimiento en los Procesos Lecto-Escritos en Primera Infancia a través de Blended-  
Learning**

REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, vol. 14,  
núm. 1, 2016, pp. 117-135

Red Iberoamericana de Investigación Sobre Cambio y Eficacia Escolar  
Madrid, España

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=55143412007>

Link: <https://www.redalyc.org/pdf/551/55143412007.pdf>

#### Párrafo:

Desde que nace el ser humano está inmerso en un mundo rico en toda clase de estímulos y los procesos de lectura y escritura no son la excepción, sin embargo el desarrollo de estas habilidades de manera formal se han convertido para algunos maestros, padres y estudiantes en un verdadero conflicto, puesto que los niños y niñas deben interiorizar símbolos o grafías que de alguna manera no tienen sentido o razón de ser, sin embargo La presente investigación se realizó con el objeto de explorar nuevas estrategias que permitan contribuir en los procesos de aprendizaje de los niños y niñas con edades entre los 5 y 6 años, ya que se observaron dificultades en el inicio de su escolaridad formal, principalmente en procesos de lectura y escritura convencional, diferentes autores atribuyen posibles causas, entre ellas el escaso acompañamiento de sus padres o tutores y a la falta de motivación en la adquisición de estos procesos.

## TÍTULO 17: CORDOBA

### EL JUEGO COMO ESTRATEGIA LÚDICA PARA LA EDUCACIÓN INCLUSIVA DEL BUEN VIVIR

PORTADA

REFERENCIA: Córdoba, E.F., Lara, F. & García, A. (2017). El juego como estrategia lúdica para la educación inclusiva del buen vivir. *ENSAYOS, Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, 32(1). Enlace web: <http://www.revista.uclm.es/index.php/ensayos> - Consultada en fecha (dd-mm-aaaa)

### EL JUEGO COMO ESTRATEGIA LÚDICA PARA LA EDUCACIÓN INCLUSIVA DEL BUEN VIVIR

THE GAME AS A FUN STRATEGY FOR THE INCLUSIVE EDUCATION OF GOOD LIVING

**Evelyn Fernanda Córdoba Pillajo**

[efcordobap@pucesd.edu.ec](mailto:efcordobap@pucesd.edu.ec)

**Fernando Lara Lara**

[llf@pucesd.edu.ec](mailto:llf@pucesd.edu.ec)

**Andrés García Umaña**

[guea@pucesd.edu.ec](mailto:guea@pucesd.edu.ec)

Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Sede en Santo Domingo (Ecuador)

Recibido: 20/04/2017

Aceptado: 30/06/2017

Cita

Para mayor abundamiento, las expresiones lúdicas y en particular el juego, son creaciones diseñadas para que los niños y niñas puedan dotar de sentido al mundo natural y social que les rodea, al mismo tiempo que se constituye en un recurso de aprendizaje y una estrategia de investigación para una comprensión del mundo más complejo, en cuanto se ocupa de lo físico,

Link: [file:///C:/Users/MEGAPC/Downloads/Dialnet-ElJuegoComoEstrategiaLudicaParaLaEducacionInclusiv-6535622%20\(3\).pdf](file:///C:/Users/MEGAPC/Downloads/Dialnet-ElJuegoComoEstrategiaLudicaParaLaEducacionInclusiv-6535622%20(3).pdf)

## TÍTULO 18: GALLARDO

### TEORÍAS SOBRE EL JUEGO Y SU IMPORTANCIA COMO RECURSO EDUCATIVO PARA EL DESARROLLO INTEGRAL INFANTIL.

PORTADA

Article

PDF Available

## Teorías sobre el juego y su importancia como recurso educativo para el desarrollo integral infantil.

June 2018

Authors:



**José Alberto Gallardo-López**  
1999 · Universidad Pablo de Olavide



**Pedro Gallardo Vázquez**

Cita

El juego es fundamental para el desarrollo físico, intelectual, afectivo, social, emocional y moral en todas las edades. A través de él, los niños y niñas desarrollan habilidades, destrezas y conocimientos. También incide de manera muy positiva en el desarrollo de la psicomotricidad, da información acerca del mundo exterior, fomenta la génesis intelectual y ayuda al descubrimiento de sí mismo. Además, el juego supone un medio esencial de interacción con los iguales y, sobre todo, provoca el descubrimiento de nuevas sensaciones, sentimientos, emociones y deseos

Este autor establece una relación entre el juego y el contexto sociocultural en el que vive el niño y afirma que, durante el juego, los niños se proyectan en las actividades adultas de su cultura y recitan sus futuros papeles y valores

Link:

[https://www.researchgate.net/publication/327746069 Teorias sobre el juego y su importancia como recurso educativo para el desarrollo integral infantil](https://www.researchgate.net/publication/327746069_Teorias_sobre_el_juego_y_su_importancia_como_recurso_educativo_para_el_desarrollo_integral_infantil)

**TÍTULO 19: GIRALDO**  
**LA SOCIOLINGÜÍSTICA Y EL MÉTODO ECLÉCTICO EN LA  
CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

PORTADA:



[Conrado](#)

versión impresa ISSN 2519-7320 versión On-line ISSN 1990-8644

Conrado vol.15 no.70 Cienfuegos sept.-oct. 2019 Epub 02-Dic-2019

ARTÍCULO ORIGINAL

**La sociolingüística y el método ecléctico en la  
construcción de textos escritos**

**Sociolinguistics and the eclectic method in the  
construction of written texts**

Martha Lucía Giraldo Triana<sup>1</sup> \*

<http://orcid.org/0000-0002-7449-8492>

Idalberto Amado Pérez López<sup>2</sup>

<http://orcid.org/0000-0002-8168-8745>

Mi SciELO

Servicios personalizados

Servicios Personalizados

Revista

SciELO Analytics

Artículo

Español (pdf)

Artículo en XML

Referencias del artículo

Como citar este artículo

SciELO Analytics

Enviar artículo por email

Indicadores

Links relacionados

Compartir

Otros

Otros

Cita

Por consiguiente, el recurso lúdico-artístico es un mediador que favorece a los niños y niñas para que su aprendizaje sea diferente, divertido y significativo, y desarrollen sus habilidades motrices y cognitivas.

Link: [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-86442019000500344](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442019000500344)

**TÍTULO 20: MEDINA**  
**EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS UNA OPORTUNIDAD PARA TRABAJAR**  
**INTERDISCIPLINARIAMENTE**  
**PORTADA:**

*OLIMPIA. Revista de la Facultad de Cultura Física de la Universidad de Granma.*  
*Vol.14 No.46, octubre-diciembre 2017. ISSN: 1817-9088. RNPS: 2067. [olimpia@udg.co.cu](mailto:olimpia@udg.co.cu)*

**Revisión**  
**EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS UNA OPORTUNIDAD PARA TRABAJAR**  
**INTERDISCIPLINARIAMENTE**

Learning based on projects an opportunity to work interdisciplinary

M. Sc. Margarita Angélica Medina- Nicolalde, Universidad Central del Ecuador,  
[mamedina@uce.edu.ec](mailto:mamedina@uce.edu.ec), Ecuador

M. Sc. Milton Patricio Tapia- Calvopiña, Universidad Central del Ecuador,  
[mptapia@uce.edu.ec](mailto:mptapia@uce.edu.ec) , Ecuador

Recibido: 21/10/2017- Aceptado: 22/11/2017

Cita

El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) es considerado una metodología o una estrategia de enseñanza- aprendizaje, en la cual los estudiantes protagonizan su propio aprendizaje, desarrollando un proyecto de aula, que conforme a Rodríguez-Sandoval, Vargas-Solano & Luna-Cortés (2010), busca aplicar los conocimientos adquiridos sobre un producto o proceso específico, donde el alumno tendrá que poner en práctica conceptos teóricos para resolver problemas reales.

Link: [file:///C:/Users/MEGAPC/Downloads/Dialnet-ElAprendizajeBasadoEnProyectosUnaOportunidadParaTr-6220162%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/MEGAPC/Downloads/Dialnet-ElAprendizajeBasadoEnProyectosUnaOportunidadParaTr-6220162%20(1).pdf)

## TITULO 21: SUBERO

### EL APRENDIZAJE REFLEXIVO DE JOHN DEWEY Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LEV VIGOTSKY: ENCUENTRO DE RELACIONES

PORTADA:

The screenshot shows the top section of a ResearchGate article page. At the top left, there are two tabs: 'Article' (selected) and 'PDF Available'. Below this is the article title: 'El aprendizaje reflexivo de John Dewey y El aprendizaje significativo de Lev Vigotsky: Encuentro de relaciones'. The publication date is 'June 2018'. Under 'Authors:', there are three authors listed with their profile pictures: David Subero (Universitat de Girona), Daniel Paredes Ulloa, and Luis Fernando Brito. To the right of the title, there is a preview of the article cover with two buttons: 'Download full-text PDF' and 'Read full-text'. Below the authors, there are two buttons: 'Download citation' and 'Copy link'. At the bottom left of the article preview, it says 'References (9)'.

Cita

Vygotsky compartía la necesidad de vincular la escuela a la sociedad, pero su perspectiva podía dar lugar a ciertas confusiones. Vygotsky entendía la educación como una herramienta para la creación de un hombre nuevo, pero al servicio de la nueva sociedad.

En palabras de Vygotsky (1978; 1995), un contexto altamente compartido, sería aquel ambiente que favoreciera el buen quehacer educativo en el aula. El interés-motivación anteriormente mencionado, aunque orgánico, cobraría su verdadera relevancia en la situación conjunta mentor-aprendiz, una vez el niño esté situado en la actividad propuesta por el maestro y vaya experimentando el avance en la adquisición del dominio. El logro de sub-metas mediante su dominio en una actividad dirigida, la relación del mentor con el alumno, y, en un tercer término, el interés inherente al niño, serían los motores de la motivación para Vygotsky, en su concepción más amplia.

Link:

<https://www.researchgate.net/publication/331635302> El aprendizaje reflexivo de John Dewey y El aprendizaje significativo de Lev Vigotsky Encuentro de relaciones

## TÍTULO 22: ALBERTERIS

### HACIA UNA DIDÁCTICA PARA LA LECTOESCRITURA EN EL CONTEXTO UNIVERSITARIO

PORTADA:

Transformación, ISSN: 2077-2955, RNPS: 2098, may-ago. 2017, 13 (2), 207-220

ARTÍCULO

#### Hacia una didáctica para la lectoescritura en el contexto universitario

**Towards a didactics for reading and writing in the foreign language in the university context**

**M. Sc. Orlando Alberteris Galbán,<sup>I</sup> M. Sc. Viviana Cañizares Hinojosa,<sup>II</sup> M. Sc. Bertha Revilla Sabín<sup>III</sup>**

I. Universidad de Camagüey "Ignacio Agramonte Loynaz" Camaguey, Cuba  
[orlando.alberteris@reduc.edu.cu](mailto:orlando.alberteris@reduc.edu.cu)

II. Universidad de Camagüey "Ignacio Agramonte Loynaz" [viviana.canizares@reduc.edu.cu](mailto:viviana.canizares@reduc.edu.cu)

III. Universidad de Camagüey "Ignacio Agramonte Loynaz" [bertha.revilla@reduc.edu.cu](mailto:bertha.revilla@reduc.edu.cu)

---

Cita

discursiva de las disciplinas universitarias, a los tipos de textos y a temáticas que se asuman, a los géneros literarios, reportes especializados, informes, etc. La lectura y la escritura son prácticas sociales, de intercambio de saberes, de interacción y de producción de conocimiento. Solo desde esta perspectiva es que se puede plantear que el estudiante se ha apropiado de las

Link <http://scielo.sld.cu/pdf/trf/v13n2/trf06217.pdf>

**TÍTULO 23: BALLESTEROS**

**EL LENGUAJE ESCRITO COMO CANAL DE COMUNICACIÓN Y DESARROLLO  
HUMANO**

PORTADA:

**RAZÓN Y PALABRA**

Primera Revista Electrónica en Iberoamérica Especializada en Comunicación  
<http://www.revistarazonypalabra.org>

**El lenguaje escrito como canal de comunicación y desarrollo  
humano**

**Written Language as a Channel of Communication and  
Human Development**

**Dalia Vanessa Ballesteros Pérez (Colombia)**

**Universidad el Bosque**

**dballesterosp@unbosque.edu.co**

*Fecha de recepción: 4 de enero de 2016*

*Fecha de recepción evaluador: 25 de febrero de 2016*

*Fecha de recepción corrección: 19 de marzo de 2016*

Cita

**Introducción**

Más allá de ser una actividad, el concepto de lectura en los últimos años se ha modificado, ampliando sus alcances y los efectos positivos que promueven el desarrollo de las personas y de las sociedades. De igual forma, se han identificado su relación

## TÍTULO 24: ESQUIVEL

### EL APRENDIZAJE COLABORATIVO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL MEJORAMIENTO DE LA COMPRESIÓN LECTORA

PORTADA:

CULTURA, EDUCACIÓN Y SOCIEDAD 9(3): Diciembre 2018, 105-112

El aprendizaje colaborativo como estrategia didáctica para el mejoramiento de la Comprensión lectora<sup>1</sup>

Collaborative learning as didactic strategies for the improvement of reading comprehension

DOI: <http://dx.doi.org/10.17981/cultedusoc.9.3.2018.13>

Artículo de investigación. Fecha de recepción: 15/06/2018. Fecha de aceptación: 27/11/2018

Paulina Esquivel<sup>2</sup>;  
Fernando Villa; Gabriel Guerra; Carmenza Guerra y Eusebio Rangel<sup>3</sup>  
IED Nuestra señora del Carmen. Sede -principal (Colombia)  
titamelanie@hotmail.com

Para citar este artículo:

Esquivel, P., Villa, F., Guerra, G., Guerra, C. y Rangel, E. (2018). El aprendizaje colaborativo como estrategia didáctica para el mejoramiento de la Comprensión lectora. *Cultura, Educación y Sociedad* 9(3), 105-112. DOI: <http://dx.doi.org/10.17981/cultedusoc.9.3.2018.13>

Cita

Esta forma de trabajo se constituye en un modelo de aprendizaje dinámico donde la interacción entre sujetos juega un rol preponderante, motiva a la construcción social del conocimiento, por lo que requiere de aunar esfuerzos entre los participantes e integrar las diversas competencias presentes en cada uno de ellos de tal manera que pueda lograrse la meta propuesta.

Link: <file:///C:/Users/MEGAPC/Downloads/2171-Texto%20del%20art%C3%ADculo-9292-1-10-20181204.pdf>

## TÍTULO 25: GUERRA

### APRENDIZAJE COLABORATIVO: EXPERIENCIA INNOVADORA EN EL ALUMNADO UNIVERSITARIO

PORTADA:



REXE. Revista de Estudios y Experiencias en Educación  
ISSN: 0717-6945  
ISSN: 0718-5162  
rexe@ucsc.cl  
Universidad Católica de la Santísima Concepción  
Chile

## Aprendizaje colaborativo: experiencia innovadora en el alumnado universitario

Guerra Santana, Mónica; Rodríguez Pulido, Josefa; Rodríguez, Josué Artilles  
Aprendizaje colaborativo: experiencia innovadora en el alumnado universitario  
REXE. Revista de Estudios y Experiencias en Educación, vol. 18, núm. 36, 2019  
Universidad Católica de la Santísima Concepción, Chile  
**Disponible en:** <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=243158860016>  
**DOI:** <https://doi.org/10.21703/rexe.20191836guerra5>

Cita

los tres requisitos del aprendizaje cooperativo son: primero, el que tiene que ver con el compromiso del alumnado de alcanzar como grupo una determinada tarea grupal, lo que implica contar con técnicas que les lleven a tal fin. Segundo resolver la tarea en equipo, lo que implica el trabajo y la contribución de cada uno de los miembros del grupo. El tercero hace hincapié en los recursos que debe tener el grupo, para el logro final de la actividad.

Link: <https://www.redalyc.org/jatsRepo/2431/243158860016/243158860016.pdf>

## TÍTULO 26: AGUDELO

### EL RECURSO HUMANO COMO ELEMENTO FUNDAMENTAL PARA LA GESTIÓN DE LA CALIDAD

PORTADA:



Revista Científica "Visión de Futuro"

ISSN: 1669-7634

revistacientifica@fce.una.edu.ar

Universidad Nacional de Misiones

Argentina

Montoya Agudelo, César Alveiro; Boyero Saavedra, Martín Ramiro  
EL RECURSO HUMANO COMO ELEMENTO FUNDAMENTAL PARA LA GESTIÓN DE  
CALIDAD Y LA COMPETITIVIDAD ORGANIZACIONAL  
Revista Científica "Visión de Futuro", vol. 20, núm. 2, julio-diciembre, 2016, pp. 1-20  
Universidad Nacional de Misiones  
Misiones, Argentina

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=357947335001>

Cita

Es importante destacar que el recurso humano se constituye en un elemento fundamental que da validez y uso a los demás recursos, en este sentido el personal de la organización puede desarrollar habilidades y competencias que le permitirán que la ventaja competitiva de la empresa pueda ser sostenida y perdurable en el tiempo, posibilitando así que pueda hablarse de la construcción de un recurso humano inimitable, único y competitivo en la corporación.

Link: <https://www.redalyc.org/pdf/3579/357947335001.pdf>

## TITULO 27: MORENO

### FUNCIÓN PEDAGÓGICA DE LOS RECURSOS MATERIALES EN EDUCACIÓN INFANTIL.

PORTADA:



Vivat Academia  
E-ISSN: 1575-2844  
vivatacademia@ccinf.ucm.es  
Universidad Complutense de Madrid  
España

Moreno Lucas, Francisco Manuel  
FUNCIÓN PEDAGÓGICA DE LOS RECURSOS MATERIALES EN EDUCACIÓN  
INFANTIL.  
Vivat Academia, núm. 133, diciembre, 2015, pp. 12-25  
Universidad Complutense de Madrid  
Madrid, España

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=525752885002>

Cita

Los materiales son elementos principales en la planificación de las actividades educativas en educación infantil, junto con la organización del espacio y tiempo

Link: <https://www.redalyc.org/pdf/5257/525752885002.pdf>

## TÍTULO 28 REVELO

# EL TRABAJO COLABORATIVO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA ENSEÑANZA/APRENDIZAJE DE LA PROGRAMACIÓN: UNA REVISIÓN SISTEMÁTICA DE LITERATURA

PORTADA:

The image shows a screenshot of a journal article page. On the left, there is a vertical navigation pane with three thumbnails labeled 1, 2, and 3. The main content area is divided into several sections:

- Journal Information:** **Tecnológicas**, Print version ISSN 0123-7799, On-line version ISSN 2256-5337.
- Abstract:** A short summary of the article.
- Article Information:** REVELO-SANCHEZ, Oscar; COLLAZOS-ORDONEZ, César A. and JIMENEZ-TOLEDO, Javier A. Collaborative work as a didactic strategy for teaching/learning programming: a systematic literature review. *Tecnol. [online]*, 2018, vol.21, n.41, pp.115-134. ISSN 0123-7799.
- Abstract Text:** The incorporation of Collaborative Work into programming courses has been identified as a potential strategy that could maximize student participation and have a positive impact on learning. In the consulted sources, no study has been found to collect and analyze the results of research on this subject using a systematic method. To try to fill this gap, a systematic literature review was conducted with the aim of summarizing the studies on the use of Collaborative Work as a didactic strategy for teaching/learning programming. Initially, through a search in four (4) databases of scientific publications, 95 studies published in the last five (5) years were obtained. After careful analysis of each one of them, only 40 were found to meet the review requirements. This analysis resulted in the synthesis of eleven (11) Collaborative Learning Techniques (CLT) that implement such strategy. Subsequently, they were grouped into 19 common names of strategies found in the documents, i.e. the collaborative strategies or techniques associated with each study. The review also showed a significant amount of contributions from the research community that constitute an important basis for future work. This demonstrates that Collaborative Work is increasingly consolidated as a valid and relevant didactic strategy, not only in programming teaching/learning, but also in other areas of knowledge including computer science.
- Keywords:** Collaborative Learning; Teaching/Learning; Programming; Systematic Review; Collaborative Work.
- Links:** [abstract in Spanish](#), [text in Spanish](#), [Spanish \( pdf \)](#)
- Services on Demand:** Journal, SciELO Analytics, Article, Spanish (pdf), Article in xml format, Article references, How to cite this article, SciELO Analytics, Automatic translation, Send this article by e-mail, Indicators, Related links, Share (Facebook, Twitter, LinkedIn, YouTube, More), Permalink.
- Journal Metadata:** Artículo de Revisión/Review Article, **Tecnológicas**, ISSN-p 0123-7799, ISSN-e 2256-5337, Vol. 21, No. 41, pp. 115-134, Enero-abril de 2018.
- Title:** El trabajo colaborativo como estrategia didáctica para la enseñanza/aprendizaje de la programación: una revisión sistemática de literatura
- Subtitle:** Collaborative work as a didactic strategy for teaching/learning programming: a systematic literature review
- Authors:** Oscar Revelo-Sánchez<sup>1</sup>, César A. Collazos-Ordóñez<sup>2</sup> y Javier A. Jiménez-Toledo<sup>2</sup>
- Dates:** Recibido: 26 de septiembre de 2017, Aceptado: 11 de noviembre de 2017

e  
a  
i-  
el  
o  
s  
el  
n  
e

tareas.

Según [2], para poder entender el concepto de trabajo colaborativo como metodología, es preciso detenerse en el encuadre teórico que sustenta este modelo de enseñanza. Si se parte de la idea de que un proceso pedagógico está impregnado de habilidades sociales y que la comunicación es inherente en todo grupo humano, la construcción colectiva de los aprendizajes a través del diálogo se mantiene presente a través de los tiempos. Trabajar en el aula,

## TITULO 29 ROSELLY

### EL APRENDIZAJE COLABORATIVO: BASES TEÓRICAS Y ESTRATEGIAS APLICABLES EN LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA

PORTADA:

The screenshot shows the CONICET Digital repository interface. At the top, there is a search bar and navigation links: INICIO, EXPLORAR, ESTADÍSTICAS, NOVEDADES, AYUDA, ACERCA DE, and CONTACTO. Below the navigation is a banner image of a group of people. The main content area displays the article details:

- Artículo**
- El aprendizaje colaborativo: Bases teóricas y estrategias aplicables en la enseñanza universitaria**
- Roselli, Nestor Daniel**
- Fecha de publicación:** 04/2016
- Editorial:** Universidad San Ignacio de Loyola
- Revista:** Propósitos y Representaciones
- ISSN:** 2310-4635
- e-ISSN:** 2307-7999
- Idioma:** Español
- Tipo de recurso:** Artículo publicado

On the right side, there is a section for 'Archivos asociados' showing a PDF file with a size of 434.7Kb and a 'Descargar' button. Below that is a 'Licencia' section with a Creative Commons BY-NC-ND license icon and the text: 'Excepto donde se diga explícitamente, este ítem se publica bajo la siguiente'.

1977, Dillenbourg, Bakci, Biaye & O'Malley, 1990, Lewis, 2005, Fahlz, 1997). Existe un cierto consenso que define a la cooperación como una división de funciones basada en una repartición de la tarea, lo cual daría lugar a un segundo momento de ensamblaje grupal. La colaboración sería, en cambio, un proceso colectivo desde el inicio, donde todos intervienen conjuntamente en la realización de la tarea. Esto no implica que no pueda haber una natural diferenciación de roles, pero esta es una emergencia espontánea de la dinámica interactiva. En los términos de Dillenbourg



## TITULO 30: GALLARDO

# TEORÍAS SOBRE EL JUEGO Y SU IMPORTANCIA COMO RECURSO EDUCATIVO PARA EL DESARROLLO INTEGRAL INFANTIL

PORTADA:

Usamos cookies unicamente para medir las visitas a este sitio web, no almacenamos datos personales. [ACCEPTAR COOKIES](#) ¿Que son las cookies?

English Login

[RIO Home](#) / [INVESTIGACIÓN](#) / [Departamento de Educación y Psicología Social](#) / [DEPS - Artículos de revistas](#) / [View Item](#)

### Teorías sobre el juego y su importancia como recurso educativo para el desarrollo integral infantil.

**View/Open**  
hekademos 18.pdf (313.3Kb)

**URI**  
<http://hdl.handle.net/10433/6796>

**Export**  


**Share**  
 6

**Statistics**  
[View Usage Statistics](#)

**Metadata**  
[Show full item record](#)

**Authorship**  
Gallardo-López, José Alberto, Gallardo Vázquez, Pedro

**Palabras clave**  
juego educativo  
desarrollo infantil  
teorías del juego  
herramienta didáctica

**Publication date**  
2018

**Abstract**  
El presente trabajo aborda el tema de la importancia del juego como herramienta educativa y sus beneficios en el desarrollo integral de la persona. El objetivo de la investigación es evidenciar los beneficios que aporta el juego como herramienta didáctica para el desarrollo social y educativo. La metodología empleada se fundamenta en el análisis de la productividad científica del fenómeno, a partir de la revisión de los principales contenidos presentes en publicaciones científicas de impacto. Los datos obtenidos permiten realizar una aproximación histórica al estado del

Search

Search RIO  
 This Collection

**BROWSE**

- All of RIO
- Communities and Collections
- By Issue Date
- Authors
- Titles
- Subjects
- This Collection**
- By Issue Date
- Authors

Loading [MathJax]extensions/MathZoom.js  
Waiting for riupo.es...

2013).

La actividad lúdica posee una naturaleza y funciones complejas que se abordan desde diferentes teorías donde los autores se centran en distintos aspectos de su realidad, pero en la historia y evolución del juego aparecen diferentes explicaciones sobre el papel que desempeña en el desarrollo humano.

En el siglo XX aparecen diferentes teorías sobre el juego, entre las que se encuentran la teoría de la derivación por ficción de Cla-