

UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
EDUCACIÓN INICIAL Y PARVULARIA

PERCEPCIÓN VISUAL EN EL PROCESO DE INICIACIÓN A LA LECTO
ESCRITURA EN PREPARATORIA.

GUARTAZACA ROCANO LISSETH CAROLINA
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MACHALA
2021



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
EDUCACIÓN INICIAL Y PARVULARIA

PERCEPCIÓN VISUAL EN EL PROCESO DE INICIACIÓN A LA
LECTO ESCRITURA EN PREPARATORIA.

GUARTAZACA ROCANO LISSETH CAROLINA
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MACHALA
2021



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
EDUCACIÓN INICIAL Y PARVULARIA

EXAMEN COMPLEXIVO

PERCEPCIÓN VISUAL EN EL PROCESO DE INICIACIÓN A LA LECTO ESCRITURA
EN PREPARATORIA.

GUARTAZACA ROCANO LISSETH CAROLINA
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESQUIVEL RIVERO YENNI

MACHALA, 27 DE ABRIL DE 2021

MACHALA
27 de abril de 2021

Ensayo Titulación 2021-D1

por LISSETH CAROLINA GUARTAZACA ROCANO

Fecha de entrega: 13-abr-2021 11:41a.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 1558254899

Nombre del archivo: INTRODUCCI_N.docx (28.11K)

Total de palabras: 2567

Total de caracteres: 13684

CLÁUSULA DE CESIÓN DE DERECHO DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO DIGITAL INSTITUCIONAL

La que suscribe, GUARTAZACA ROCANO LISSETH CAROLINA, en calidad de autora del siguiente trabajo escrito titulado Percepción Visual en el proceso de Iniciación a la lecto escritura en preparatoria., otorga a la Universidad Técnica de Machala, de forma gratuita y no exclusiva, los derechos de reproducción, distribución y comunicación pública de la obra, que constituye un trabajo de autoría propia, sobre la cual tiene potestad para otorgar los derechos contenidos en esta licencia.

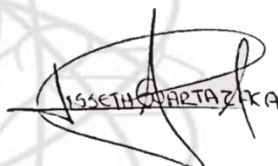
La autora declara que el contenido que se publicará es de carácter académico y se enmarca en las disposiciones definidas por la Universidad Técnica de Machala.

Se autoriza a transformar la obra, únicamente cuando sea necesario, y a realizar las adaptaciones pertinentes para permitir su preservación, distribución y publicación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Técnica de Machala.

La autora como garante de la autoría de la obra y en relación a la misma, declara que la universidad se encuentra libre de todo tipo de responsabilidad sobre el contenido de la obra y que asume la responsabilidad frente a cualquier reclamo o demanda por parte de terceros de manera exclusiva.

Aceptando esta licencia, se cede a la Universidad Técnica de Machala el derecho exclusivo de archivar, reproducir, convertir, comunicar y/o distribuir la obra mundialmente en formato electrónico y digital a través de su Repositorio Digital Institucional, siempre y cuando no se lo haga para obtener beneficio económico.

Machala, 27 de abril de 2021



LISSETH GUARTAZACA

GUARTAZACA ROCANO LISSETH CAROLINA
0750758351

Ensayo Titulación 2021-D1

por LISSETH CAROLINA GUARTAZACA ROCANO

Fecha de entrega: 13-abr-2021 11:41a.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 1558254899

Nombre del archivo: INTRODUCCI_N.docx (28.11K)

Total de palabras: 2567

Total de caracteres: 13684

Ensayo Titulación 2021-D1

INFORME DE ORIGINALIDAD

2%

INDICE DE SIMILITUD

2%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

2%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

revista.sangregorio.edu.ec

Fuente de Internet

1%

2

Submitted to Universidad Internacional de la
Rioja

Trabajo del estudiante

1%

3

www.diabetesonline.com.ar

Fuente de Internet

<1%

4

platea.cnice.mecd.es

Fuente de Internet

<1%

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias

Apagado

Excluir bibliografía

Activo

PERCEPCIÓN VISUAL EN EL PROCESO DE INICIACIÓN DE LA LECTOESCRITURA EN PREPARATORIA

AUTORA:

Lisseth Carolina Guartazaca Rocano

C.I. 075075835-1

lguartaza1@utmachala.edu.ec

TUTOR:

Yenni Esquivel Rivero

C.I. 0961439650

yesquivel@utmachala.edu.ec

RESUMEN

La percepción visual es de gran importancia en el proceso de aprendizaje de la lecto escritura, debido a que los niños reciben los estímulos del texto a través de la vista. La función principal del sistema visual es la de percibir todos los objetos del exterior, por ende, debe tener un funcionamiento correcto, ya que el niño que presente alguna discapacidad visual tendrá dificultades en el aprendizaje. La mayoría de los niños al ingresar a la etapa escolar deben tener madurez en el desarrollo de la percepción visual, las mismas que se tornan necesarias para iniciar con la lecto escritura. Sin embargo, existen algunos que no han logrado alcanzar esta habilidad, por ende, presentan complicaciones para aprender a leer y escribir de manera correcta. La presente investigación se planteó el objetivo de evidenciar la influencia de la percepción visual en el proceso de iniciación a la lecto escritura en preparatoria, la cual se realizó mediante el análisis bibliográfico de varios artículos científicos concernientes al tema, fundamentados en la metodología cualitativa con carácter descriptivo. La razón de ser, de dicha investigación surge de la necesidad de dar a conocer de manera teórica la importancia que tiene la percepción visual en el aprendizaje.

Palabras claves: Percepción, percepción visual, iniciación a la lecto-escritura

**VISUAL PERCEPTION IN THE INITIATION PROCESS OF READING-WRITING
IN KINDERGARTEN**

AUTHOR:
Lisseth Carolina Guartazaca Rocano
C.I. 075075835-1
lguartaza1@utmachala.edu.ec

TUTOR:
Yenni Esquivel Rivero
C.I. 0961439650
yesquivel@utmachala.edu.ec

ABSTRACT

Visual perception is of great importance in the learning process of reading and writing because children receive stimuli from the text through sight. The main function of the visual system is to perceive all objects from the outside, therefore, it must function correctly, since the child with a visual disability will have learning difficulties. Most children when entering school must have maturity in the development of visual perception, the same ones that become necessary to start with reading and writing. However, some of them have not managed to achieve this ability, therefore, they have complications to learn how to read and write correctly. The present research set the objective to show the influence of visual perception in the process of initiation to reading writing in kindergarten, it was carried out through the bibliographic analysis of several scientific articles concerning the subject, based on qualitative methodology with a descriptive character. The rationale behind this research arises from the need to make theoretically known the importance of visual perception in learning.

Keywords: Perception, visual perception, initiation to reading and writing.

INTRODUCCIÓN

Uno de los grandes desafíos que presentan los docentes de preparatoria en la actualidad es iniciar con el proceso de la lectoescritura, para ello es indispensable una serie de procesos psicológicos como la memoria, la cognición, la metacognición, la capacidad inferencial, la conciencia, y la percepción visual, entre otros.

De tal modo se puede apreciar que, en el contexto áulico de preparatoria de la Institución Educativa Dr. Manuel Benjamín Carrión Mora en la ciudad de Machala, se observa un alto índice de competencias no consolidadas en el área de lectoescritura, lo cual incide de manera directa en la iniciación al proceso de la lecto escritura y limita el ritmo de aprendizaje de gran parte del paralelo.

En tal sentido, la investigación se centra en dar respuesta a la siguiente interrogante; ¿Qué influencia tiene la percepción visual en el proceso de iniciación a la lecto-escritura en preparatoria? Lo cual nos lleva a sustentar de manera teórica la importancia de la percepción visual en el aprendizaje.

Es por ello que el presente ensayo tiene como objetivo general “Determinar la influencia de la percepción visual en el proceso de iniciación a la lecto escritura en preparatoria” para lo cual se utilizó una metodología cualitativa, con carácter descriptivo empleando las bases bibliográficas como principal origen de obtención de información.

Es necesario mencionar que la percepción visual es una actividad que en primera instancia involucra la comprensión de lo que se observa, luego lo organiza y por último desarrolla todos estos estímulos visuales, para comprender el mundo, es decir que es un proceso activo el cual tiene como función localizar y extraer información del exterior y nuestro cerebro es quien se encarga de interpretar dicha información.

Por tanto, la iniciación a la lecto escritura es un proceso de vital importancia para que los niños puedan posteriormente aprender a leer y escribir. Se inicia desde los primeros años de vida hasta su etapa de escolaridad, y este constituye un pilar básico en la vida de todo ser humano.

DESARROLLO

La percepción es un proceso que realizan los seres humanos, el cual consiste en la capacidad de interpretar lo que nos rodea mediante los estímulos que perciben los sistemas sensoriales, facilitando así el aprendizaje, (Fajardo, et al., 2019). De tal forma que la percepción es un proceso cognoscitivo cuya finalidad es obtener información del exterior logrando así que los seres humanos le den significado a todo lo percibido.

Otros autores afirman que:

La percepción es el proceso fundamental de la actividad mental, del cual dependen inicialmente el resto de actividades psicológicas como el aprendizaje, la memoria y el pensamiento, determinando la entrada de información; a su vez, garantiza que la información retomada del ambiente permita la formación de abstracciones; por lo tanto la captación consiente recibe estímulos y recoge datos continuamente de manera involuntaria lo que conlleva una reacción de manera selectiva, porque ambas reaccionan gradualmente a los estímulos recibidos. (Agudelo Gomez, Pulgarín Posada, y Tabares Gil, 2017)

Esto se produce debido a que el individuo tiene cinco sentidos de percepción externa, encargados de interpretar los estímulos provenientes del exterior: vista, oído, tacto, olfato y gusto; cada una de estos están integrados al sistema nervioso. En esta ocasión se hará referencia a la visual, basada en la construcción de una realidad mediante información recibida del entorno y la almacenada anteriormente; es decir que no está estrictamente

relacionada con lo real, sino a una representación de la misma la cual debe ser interpretada a conveniencia.

De acuerdo con (Garzia, 1996 citado en (Ortiz Benalcázar y Bustamante Torres, 2018) menciona que la percepción visual se divide en tres sistemas:

El sistema viso espacial, que hace referencia a las habilidades que el ser humano desarrolla para lograr entender la relación que hay de su cuerpo con el espacio y la relación de los objetos con el individuo, esto le dará la posibilidad de diferenciar conceptos como: arriba –abajo, adelante –atrás, derecho –izquierdo.

Además, el sistema viso espacial se subdivide en tres habilidades la primera es:

La integración bilateral que permite usar los dos lados del cuerpo de manera sincrónica y por separado de una forma consciente. La segunda habilidad es la lateralidad que permite identificar la derecha e izquierda sobre sí mismo y por último la direccionalidad, esta ayuda a interpretar direcciones hacia la izquierda o derecha en el espacio exterior. (Garzia, 1996 citado en Ortiz Benalcázar y Bustamante Torres, 2018)

El segundo sistema es de **análisis visual** el cual es un grupo de habilidades que son empleadas para reconocer, recordar y manipular la información visual, lo que permite observar diferencias y similitudes de los objetos, tales como sus formas y símbolos.

Por último, se encuentra el sistema visomotor el cual es la habilidad que permite coordinar la visión con la destreza motora. Según, (Cotini, Lacunza, Coronel, y Caballero, 2017) el sistema visomotor es una función que va madurando progresivamente de acuerdo a la edad, además influye el contexto en el cual se relaciona el individuo, logrando así que el infante transcriba lo que percibe en una hoja de papel.

Para (Purpura y Tinelli, 2020), en la conducta visual intervienen factores genéticos y ambientales, que empiezan en el útero y continúan posnatalmente es ahí cuando necesitan de experiencias sensoriales estimulando así las funciones visuales. Así mismo (Lachat, 2012), menciona que para la formación del sistema visual es necesario estimular durante la gestación y después del nacimiento, dichos estímulos proceden del medio exterior, ayudando a mejorar las habilidades sociales.

En este sentido podemos mencionar que en la semana 27 de la etapa prenatal, los ojos perciben la iluminación de forma sutil y en un color rojizo que es captado a través del vientre y a las 38 semanas aparecen los movimientos oculares, acorde con (Kitzinger, 1989 citado en (Sadurní i Brugué, Rostán Sánchez, y Serrat Sellabona, 2008).

De igual manera luego del nacimiento el pequeño sigue desarrollando la visión y al primer mes de nacidos, observan puntos luminosos y ven doble, de dos a tres meses descubren el color rojo, empiezan a seguir con sus ojos los objetos, moviendo a su vez la

cabeza. Para el cuarto mes de nacido ya realizan coordinación de ambos ojos, alcanzando una buena percepción de los colores vivos.

A los seis meses los infantes siguen los movimientos de los padres reconociendo sus rasgos, en este punto ya han aprendido a utilizar ambos ojos de forma coordinada, al primer año de edad la coordinación entre los ojos y las manos les permite agarrar objetos de manera eficaz, la visión de los niños continúa desarrollándose hasta aproximadamente los 9 años de edad que alcanza la maduración total. (Costa Vila, 2018)

Como lo mencionan Garibaldi et al., (2019), La percepción visual ayuda al niño a reconocer, profundizar, identificar, discriminar y recordar todo lo que percibe el sistema visual. Sin embargo, si no se logra un desarrollo adecuado de esta, se verá afectado el aprendizaje de la lectura, debido a que esta habilidad juega un papel primordial en la adquisición del reconocimiento de letras y palabras.

Para, (Ortiz Bustamante y Bustamante Torres, 2018):

La percepción visual está estrechamente relacionada con la lecto-escritura, es por ello que los niños deben tener un funcionamiento correcto de la misma, ya que si presentan problemas visuales que no son detectados a tiempo, no sólo van a tener dificultades al momento de iniciar la etapa de aprestamiento, sino que además se van a ver afectados todos los aprendizajes; de tal manera que, es necesario un desarrollo normal de la discriminación visual para garantizar el éxito en los aprendizajes.

Es importante destacar que los niños inician el ámbito educativo con experiencias orales y auditivas percibidas de su entorno, su motricidad fina está bastante desarrollada y potenciadas sus habilidades lingüísticas desde temprana edad, necesarias para iniciar con el proceso de lecto-escritura, y la incursión en el ambiente escolar; es decir que, si pueden leer y escribir correctamente podrán entender lo que leen, interpretando el mundo que les rodea y serán capaces de expresar sus sentimientos y emociones de manera escrita, lo que los capacita para construir su propio conocimiento, además de transmitir y comunicar información con facilidad, (Montes y Imbernón, 2018).

En este sentido, (Lema Ruiz y Espinoza Cevallos, 2015) , señalan que “la lecto-escritura es un proceso que se desarrolla paulatinamente, el cual considera la maduración neuromuscular digital, emocional, perceptivo motriz y un control postural, que le permite mantener un equilibrio en el tiempo y en el espacio pedagógico”, por lo tanto, el docente debe trabajar específicamente en completar su desarrollo integral y ejercitar frecuentemente con tareas sencillas acordes a su edad y a la experiencia de aprendizaje, esto ayudará enormemente a fortalecer la motricidad de los músculos más pequeños de la mano.

Para lograrlo, existen diversos métodos que se pueden utilizar al momento de iniciar el proceso lecto-escritor, uno de ellos es el *Montessori*, en el que solo basta con pronunciar claramente las letras o sílabas para que el niño desarrolle su audición y reconozca los sonidos,

componiendo así los fonemas; entendiéndose que la enseñanza de la lectura inicia por el aprendizaje de las letras, luego las sílabas y por último la palabra. (Montessori, 1939)

Cabe mencionar que para María Montessori es de vital importancia la experiencia sensorial debido a que, mediante estos, el niño va adquiriendo aprendizajes, a este proceso se lo denomina método fonológico, el cual, juega un papel elemental en el desarrollo de la lectura y la escritura, garantizando que los niños y niñas obtengan un mejor aprendizaje; por consiguiente, este es un paso esencial en el que los infantes podrán iniciar el período de aprestamiento lecto-escritor con bases sólidas, porque permite la asociación de letra y sonido, (Sastre et al., 2017).

Por otro lado, la metodología ecléctica señala la importancia de considerar las diferencias individuales de cada niño creando así un deseo intrínseco por aprender, este integra aspectos relevantes del método analítico y sintético que favorece el aprendizaje de las letras y la comprensión lectora, para ello es necesario que los infantes tengan un desarrollo integral; es decir que tengan plenitud en las áreas tanto cognoscitiva, socio-afectiva y motriz, (Rendón , García , y Navarro, 2019).

En lo que respecta del área cognoscitiva, los autores antes mencionados, manifiestan que en ésta se encuentra inmerso la percepción sensorial y el lenguaje, mientras que en el área socio-afectiva se considera la integración del medio social, formación y expresión de sentimientos y en cuanto al aspecto motriz es necesaria la coordinación motriz fina y gruesa;

por ello, es necesario que para iniciar el aprestamiento a la lecto escritura se requiere que los niños estén preparados en todas integralmente, siendo capaz de absorber los conocimientos de manera significativa.

Espinoza y otros (2015), indican que el aprendizaje de la lectoescritura está en apropiarse de un sistema determinado de símbolos y signos en el cual cuyo dominio marca un momento crucial en el desarrollo cultural del niño, de tal manera que para ellos es imprescindible que los niños y niñas tengan un desarrollo integral para iniciar con el proceso de la lectoescritura y lograr a carta cabal el desarrollo de las áreas antes mencionadas.

Según Caballeros et al., (2014), existen una serie de procesos que intervienen en la lectura como:

El procesamiento *perceptivo*, realizado al momento de leer, extrayendo los signos gráficos escritos, llevando a cabo el análisis visual y el reconocimiento de las letras; *léxico*, luego del reconocimiento, se procede a componer las palabras, otorgándole el significado respectivo por la ruta visual o fonológica hasta llegar a darle voz con una correcta pronunciación, relacionándolas con orden, comprendiendo su significado por el contexto y signos de puntuación; *semántico*, haciendo una representación mental de sus diferentes elementos; y del *texto*; cuando se llega a comprenderlo a pesar de su complejidad, en relación con el contexto.

Todas las personas construyen sus conocimientos en base a las experiencias que van adquiriendo a lo largo de su vida, las cuales son significativas, por lo tanto, el objetivo principal para iniciar la lectura es estimular el lenguaje oral, mediante actividades que permitan que el niño este en contacto con los elementos del medio, de tal forma que se familiarice el contenido del texto con las imágenes. (Quispilema Fiallos, 2020)

De la misma forma existen procesos que intervienen en la escritura tales como; la elaboración del mensaje, textualización y revisión. En lo que respecta a la primera se considera que es un proceso cognitivo de mayor complejidad, debiendo organizar y transformar las ideas a medida que va escribiendo, y por último la revisión donde se analiza lo que se ha planificado; en consecuencia, es en la etapa, de iniciación a la lecto escritura, los niños toman conciencia de que el texto es necesario para obtener información, además empieza a asociar palabras escuchadas con su escritura.

Por otro lado, (Sanchez , 2019), menciona las etapas de la lectoescritura, el considera a la primera etapa como *Hipótesis presilábica*, en la cual los infantes comienzan a diferenciar letras y numerales, sus trazos no tienen control, después empieza a ponerle orden a lo que dibuja y es consciente del significado del mismo, luego de ello surge la etapa *Hipótesis silábica*, aquí los infantes empiezan a experimentar y descubrir la relación del sonido y las letras, después aparece la etapa *Hipótesis silábica-alfabética*, en la que los niños aprenden varias palabras considerando su valor sonoro-silábico, y por último la etapa *Hipótesis alfabética*, en esta instancia el niño y la niña reconocen que cada letra tiene un valor sonoro.

Cabe recalcar que aprender a leer es un proceso bastante largo y complejo, para ello es necesario que los infantes adquieran múltiples competencias para interiorizar el proceso de lectura, como la decodificación de signos, interpretación de ideas, y dándole el final que más les guste.

Además, es muy importante que como adultos ayude a motivar al niño en este proceso, puesto que si está interesado en lo que aprende lo disfrutará y su participación será mucho más activa, sobre todo si esta motivación es intrínseca, impulsada desde el interior de su ser, a éste se le suma las estrategias seleccionadas por los docentes que estimulan su deseo por conocer cosas nuevas, sobre todo si se logra introducir en el maravilloso mundo de la literatura infantil.

CONCLUSION

Mediante las lecturas realizadas de los artículos científicos, queda demostrado que para iniciar con el proceso de la lecto escritura, es necesario la aplicación de los factores primordiales como es el desarrollo perceptivo visual, el cual se encarga de percibir, procesar, memorizar e identificar las imágenes u objetos del medio para luego plasmarlas, es por ello que esta es de valor innegable para el aprendizaje, por tal razón se debe lograr un desarrollo óptimo de dicha percepción.

Cabe mencionar que cuando los niños inician el aprendizaje de la lecto-escritura deben adquirir un sin número de habilidades tales como sistema visoespacial, análisis visual y el sistema visomotor que son los indicadores de cómo va el proceso de adquisición de la lectura y la escritura en los infantes, caso contrario puede presentarse algunas dificultades que les impiden un reconocimiento de palabras y de comprensión lectora.

Por tal razón, los docentes deben enfocarse en realizar diversas actividades que garanticen el óptimo desarrollo de la percepción visual para así poder iniciar con el aprendizaje de la lecto escritura y que los educandos no presenten dificultad y puedan alcanzar las habilidades y destrezas necesarias para poder desenvolverse de manera efectiva dentro del entorno escolar.

BIBLIOGRAFÍA

- Fajardo Alejos, M., Novoa Castillo, P. F., Uribe Hernández, Y. C., & Fuster Guillen, D. E. (2019). Percepción visual y pensamiento lógico en niños de cinco años en una Institución educativa. *Scientific Journal of Education – EDUSER*, 1-16. doi: <https://doi.org/10.18050/eduser.v6i3.2382>
- Agudelo Gomez, L., Pulgarín Posada, L. A., & Tabares Gil, C. (2017). LA ESTIMULACION SENSORIALEN EL DESARROLLO COGNITIVO DE LA PRIMERA INFANCIA. (M.-C. FUNDACION UNIVERSITARIA LUIS AMIGÓ, Ed.) *FUENTES*, 19(1), 73-83. doi:ISSN:2172-7775
- Costa Vila, J. (13 de Marzo de 2018). *ADMIRA VISIÓN*. Obtenido de *ADMIRA VISIÓN*: <https://admiravision.es/sistema-visual-en-ninos/>
- Cotini, N., Lacunza, B., Coronel, P., & Caballero, V. (2017). La maduración visomotora en niños y adolescentes. Una investigación para actualizar normas. *Investigaciones de Psicología*, 17-24.
- Espinoza Cevallos, C. E., Lema Ruiz, R. A., Tenezaca Romero, R., & Aguirre Gallegos, S. (ENERO de 2015). Pre-Lecto Escritura. *CONRADO*, 15, 244-252. doi:ISSN: 1990-8644
- Federacion de Enseñanza de CC.OO. de Andalucía. (2014). LA INICIACIÓN A LA LECTOESCRITURA EN EDUCACIÓN. (S. I. PSICOLOGIA, Ed.) *INTERAMERICAN JOURNAL OF PSYCHOLOGY*, 48(2), 212-222. doi:ISSN: 0034-9690
- Garibaldi, L. S., Vega Vilca, C., Condorchúa Bravo, G. E., & Carpio Mendoza, J. (2019). Visual perception in early childhood education. *CINCADER*, 86 - 95. doi:ISSN: 1889-4179
- Lachat, C. (2012). PERCEPCION VISUAL Y TRADUCCION AUDIOVIAUL: LA MIRADA DIRIGIDA. (U. D. VALENCIA, Ed.) *MONTI*(4), 87-102. doi:ISSN: 1889-4178

Lema Ruiz, R., & Espinoza Cevallos, C. (2015). *PRE-LECTO ESCRITURA 2015* (PRIMERA EDICION ed., Vol. 2015). (E. UTMACH, Ed.) MACHALA, EL OROECUADOR: UNIVERSIDAD TECNICA DE MACHALA. doi:ISBN: 978-9942-24-010-1

Montes, R., & Imbernón, C. (2018). Programa LEO para la iniciación a la lectoescritura. Evaluación inicial de los cuentos. *Indivisa. Boletín de Estudios e*(18), 147-177. doi:ISSN-e 2254-5972

Montessori, M. (1939). *Manual práctico del Método Montessori*. Barcelona: Casa editorial ARALUCE.

Ortiz Benalcázar, F., & Bustamante Torres, J. (2018). Percepción visual y escritura en estudiantes de segundo a cuarto año de e.g.b. del Colegio San José la Salle. *INNOVA RESEARCH JOURNAL*. doi:<https://doi.org/10.33890/innova.v3.n10.2018.657>

Ortiz Bustamante, F., & Bustamante Torres, J. (ENERO - JUNIO de 2018). PERCEPCION VISUAL Y HABILIDAD ESCRITA EN LOS ESTUDIANTES DESDE SEGUNDO A CUARTO AÑO DE EDUCACION BASICA DE LA ESCUELA SAN JOSE LA SALLE. (U. C. ECUADOR, Ed.) 2(2). doi:ISSN 2602-8247

Oviedo, G. L. (18 de Agosto de 2004). La definición del concepto de percepción en psicología con base en la teoría Gestalt. *Revista de Estudios Sociales*, 88 - 96.

Purpura, G., & Tinelli, F. (2020). El desarrollo de la visión entre la naturaleza y la crianza: implicancias clínicas para la. *Springer Nature*.

Quispilema Fiallos, R. M. (2020). Guía de estrategias para la iniciación de la lectura en Educación Inicial de la Escuela Básica Patate del año lectivo 2018-2019. *revista científico - educacional de la provincia Granma*.

Rendón, S., García, E., & Navarro, M. (2019). LA LECTURA DE PALABRAS: LA INFLUENCIA DEL PROCESAMIENTO FONOLÓGICO Y DEL MÉTODO LECTOESCRITOR. (U. D. SEVILLA, Ed.) *REVISTA FUENTES*, 21(1), 11-24. doi:e-ISSN: 2172-7775

Sadurní i Brugué, M., Rostán Sánchez, C., & Serrat Sellabona, E. (2008). *El desarrollo de los niños paso a paso*. Barcelona: EDITORIAL UOC.

Sanchez , M. (2019). La Importancia de la Lectoescritura en la Educación Infantil. *Etapas. Innovación y Experiencias Educativas*, 1-10.

Sastre, L., Roa, J., Celis, N., & Luengas, C. (MAGO-AGOSTO de 2017). LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN CONTEXTOS EDUCATIVOS Y TERAPEUTICOS: EFECTOS SOBRE EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA. (U. P. COLOMBIA, Ed.) *Revista Káñina*, 20(2), 33-41. doi:e-ISSN 2027-5358