



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA

FACTORES QUE DIFICULTAN LA CORRECTA ARTICULACIÓN DE LOS
NIVELES CURRICULARES

OBANDO VALDIVIEZO MONICA MISHELLE
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MACHALA
2021



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA

FACTORES QUE DIFICULTAN LA CORRECTA ARTICULACIÓN
DE LOS NIVELES CURRICULARES

OBANDO VALDIVIEZO MONICA MISHELLE
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MACHALA
2021



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA

EXAMEN COMPLEXIVO

FACTORES QUE DIFICULTAN LA CORRECTA ARTICULACIÓN DE LOS NIVELES
CURRICULARES

OBANDO VALDIVIEZO MONICA MISHELLE
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESPAÑA MARCA JOHNNY PATRICIO

MACHALA, 27 DE ABRIL DE 2021

MACHALA
27 de abril de 2021

ObandoturnitinEnsayo

por Monica Obando Obando Monica

Fecha de entrega: 15-abr-2021 02:27p.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 1560246550

Nombre del archivo: ObandoTURNITINensayo.pdf (147.13K)

Total de palabras: 3382

Total de caracteres: 18360

CLÁUSULA DE CESIÓN DE DERECHO DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO DIGITAL INSTITUCIONAL

La que suscribe, OBANDO VALDIVIEZO MONICA MISHELLE, en calidad de autora del siguiente trabajo escrito titulado FACTORES QUE DIFICULTAN LA CORRECTA ARTICULACIÓN DE LOS NIVELES CURRICULARES, otorga a la Universidad Técnica de Machala, de forma gratuita y no exclusiva, los derechos de reproducción, distribución y comunicación pública de la obra, que constituye un trabajo de autoría propia, sobre la cual tiene potestad para otorgar los derechos contenidos en esta licencia.

La autora declara que el contenido que se publicará es de carácter académico y se enmarca en las disposiciones definidas por la Universidad Técnica de Machala.

Se autoriza a transformar la obra, únicamente cuando sea necesario, y a realizar las adaptaciones pertinentes para permitir su preservación, distribución y publicación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Técnica de Machala.

La autora como garante de la autoría de la obra y en relación a la misma, declara que la universidad se encuentra libre de todo tipo de responsabilidad sobre el contenido de la obra y que asume la responsabilidad frente a cualquier reclamo o demanda por parte de terceros de manera exclusiva.

Aceptando esta licencia, se cede a la Universidad Técnica de Machala el derecho exclusivo de archivar, reproducir, convertir, comunicar y/o distribuir la obra mundialmente en formato electrónico y digital a través de su Repositorio Digital Institucional, siempre y cuando no se lo haga para obtener beneficio económico.

Machala, 27 de abril de 2021



OBANDO VALDIVIEZO MONICA MISHELLE
0705987287



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA

D.L. No. 69-04 de 14 de abril de 1969

Calidad, Pertinencia y Calidez

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

**“FACTORES QUE DIFICULTAN LA CORRECTA ARTICULACIÓN DE LOS
NIVELES CURRICULARES ”**

NOMBRE

Monica Mishelle Obando Valdiviezo

TUTOR:

Ing. Patricio España Marca Mg. Sc.

,

MACHALA – EL ORO – ECUADOR

2021

RESUMEN:

La educación es un derecho humano universal y es de gran importancia llevar un proceso curricular adecuado, es decir, los niveles curriculares deben estar relacionados entre sí para lograr un aprendizaje significativo en el estudiante. El objetivo de este trabajo de investigación radica en la importancia de articular los niveles curriculares y su efecto en los estudiantes. De acuerdo al currículo Nacional los niveles de concreción macro, meso y micro deben guardar relación en el proceso académico, el nivel macro es parte de la política educativa del gobierno, direccionado por el Ministerio de Educación y Cultura, estableciendo objetivos, destrezas, contenidos comunes obligatorios; el nivel del meso-curriculum correspondiéndole a los directivos y al cuerpo docente de las instituciones educativas, y el nivel micro, orienta la intervención pedagógica del maestro en aula, para lograr los objetivos de aprendizaje con la participación directa del docente en el proceso curricular. Las relaciones que se establecen entre cada uno de los documentos o componentes del currículum, son verificables a través de la práctica educativa y del papel que cumple el profesor y cada uno de los implicados, buscando solucionar las problemáticas que afectan la correcta articulación de los niveles curriculares. Esta investigación es de carácter documental tomada de documentos científicos relacionados con el currículo.

Palabras clave:

Currículo educativo, niveles curriculares, rol docente, dificultades en el aprendizaje.

ABSTRACT.

Education is a universal human right and it is of great importance to have an adequate curricular process, that is, the curricular levels must be related to each other to achieve meaningful learning in the student. The objective of this research work lies in the importance of articulating the curricular levels and their effect on students. According to the National curriculum, the macro, meso and micro levels of concretion must be related to the academic process, the macro level is part of the government's educational policy, directed by the Ministry of Education and Culture, establishing common objectives, skills, content mandatory; the meso-curriculum level corresponding to the directors and the teaching body of educational institutions, and the micro level, guides the pedagogical intervention of the teacher in the classroom, to achieve the learning objectives with the direct participation of the teacher in the curricular process. The relationships established between each of the documents or components of the curriculum are verifiable through educational practice and the role played by the teacher and each of those involved, seeking to solve the problems that affect the correct articulation of the levels. curricular. This research is of a documentary nature taken from scientific documents related to the curriculum.

Keywords:

Educational curriculum, curricular levels, teaching role, learning difficulties.

PORTADA

Resumen:.....	2
Abstract:.....	3
Introducción.....	5
Desarrollo.....	7
Niveles Curriculares.....	8
Práctica Docente.....	10
Perfil de un docente capacitado en el manejo del currículo.....	11
Dificultades del Desarrollo del Aprendizaje.....	12
Conclusión:.....	14
Bibliografía.....	15
ANEXOS.....	17

INTRODUCCIÓN:

La educación es algo que estuvo al lado del hombre desde que éste logró adquirir la habilidad de comunicarse con sus semejantes, en las primeras civilizaciones era común que los más ancianos de una zona cuenten a los más jóvenes todas sus vivencias históricas y creencias con el fin de que este conocimiento no se pierda en el tiempo, sino que se perpetúe en la mente colectiva de su comunidad. Estos primeros pasos de la educación eran informales y no usaba más técnica que la comunicación oral.

Con la llegada del Humanismo del siglo XVI se tomó a la educación no solo como una forma de perpetuar el conocimiento, sino que a través de esta los estudiantes podían ir adquiriendo habilidades que les sería de gran ayuda cuando lleguen a la etapa adulta y formen parte de la estructura social.

Dentro de este humanismo se empezaron a dar los primeros pasos de estudio sobre la praxis dentro de clase. La investigadora (Marrou, 1985), afirma que uno de los primeros pasos que se dio para la creación y aplicación de estrategias metodológicas para la enseñanza, fue gracias a las investigaciones realizadas por pedagogos como Juan Luis Vives con su obra "Disciplinas" donde éste observa y da a conocer que cada alumno tiene diversas características y capacidades que afectan directamente a la forma en que adquiere sus conocimientos.

Otro pedagogo que ayudó y hasta hoy en día se puede notar su influencia en la educación moderna es Juan Amos Comenio con su obra "Didáctica Magna", da a conocer los fundamentos pedagógicos, tales como; la Universalidad, Gradualidad y Simultaneidad. Para Comenio era de gran importancia que se creen instrumentos capaces de enseñar de manera universal, es decir que la educación debía estar dirigida a todas las personas sin discriminación alguna entre hombres o mujeres.

Gracias a este conjunto de teorías y conocimientos que fueron adquiriendo los pedagogos a lo largo del tiempo, es que se han estado definiendo el proceso educativo de la actualidad, dentro de estos conocimientos el que mayor impacto tuvo dentro del proceso de enseñanza aprendizaje fue dividir a los estudiantes en distintos niveles curriculares en base a las capacidades de estos y cómo se desenvuelven dentro de los ambientes educativos.

A través de este ensayo se trata de brindar al lector un conocimiento más profundo con respecto a la adecuada conexión que debe estar presente entre los niveles curriculares en el proceso de enseñanza aprendizaje, y cómo beneficiará la correcta implementación del currículo en el aprendizaje de los estudiantes y en el proceso que realiza el docente para llevar a cabo sus clases.

DESARROLLO:

La educación es un proceso humano que ha ido evolucionando a lo largo de la historia y esto se logró no de la nada, sino que fue el fruto de todas las investigaciones que han realizado los distintos pedagogos e investigadores que han aportado con los conocimientos necesarios. La influencia de estas investigaciones se puede sentir incluso en la actualidad, donde siguiendo modelos o estrategias pedagógicas se establecen las formas en que las instituciones educativas enseñan a sus estudiantes.

Generalmente se suele relacionar la educación con docentes, estudiantes, y la institución educativa que se encarga de garantizar la educación de los ciudadanos, a través de la historia se puede evidenciar el origen de las instituciones y cómo se han desarrollado a lo largo del tiempo, hasta tomar la forma que conocemos hoy en día. Entre todos los aportes que nos han dado diversos pedagogos a lo largo del tiempo, uno de los que más influencia ha tenido en la educación, es la aplicación de los currículos educativos dentro de las instituciones escolares.

Según Portela-Guarín H. (2014), el currículo es un conjunto de planteamientos de objetivos de aprendizaje centrado principalmente en las estrategias necesarias para lograr una correcta transmisión de conocimientos entre docente y estudiante, este documento educativo puede moldear el proceso de enseñanza aprendizaje no solo en base a las necesidades del estudiante y de la institución educativa.

Una de las más importantes características de un currículo educativo es que esta puede ser utilizado en cualquier ambiente social, un claro ejemplo es el currículo ecuatoriano donde se prioriza la flexibilidad aplicativa de este documento, es decir que puede ser contextualizada y moldeable acorde a las creencias culturales y división social de los beneficiarios.

Dentro de este documento informativo, se encuentran detallados diversos elementos que serán de gran utilidad para los docentes; las estrategias, recursos didácticos y los objetivos propuestos por la institución educativa. Esto será de suma importancia para el docente ya que por medio de este informe tendrá un mayor acercamiento a los objetivos principales que trata de cumplir la institución educativa.

Bravo F. (2016) afirma que el currículo dentro de la educación es una herramienta de gran importancia para los docentes de las instituciones educativas, puesto que al funcionar estas como guías para el profesor este tendrá a su disposición consejos varios y posibles estrategias que fomentan un aprendizaje significativo en sus estudiantes.

El currículo cuando es aplicado dentro de un nivel educativo responderá a los intereses y necesidades de los estudiantes, adaptándose a su ritmo de aprendizaje y sobre todo permitiendo al docente la creación de estrategias de enseñanza que sean los más idóneos para el tipo de niño con el que se encuentra trabajando.

De Acuerdo al Reglamento a la Ley Orgánica de Educación Intercultural (2014) en el Ecuador la principal entidad encargada de la creación y aplicación del currículo educativo en las instituciones educativas es el Ministerio de Educación, el artículo 9 de dicho reglamento, se establece que toda institución educativa tiene la obligación de diseñar y asegurar que se aplique un currículo nacional.

Esta debe ser contextualizada y aplicada en base al nivel de competencia y nivel de conocimiento de los estudiantes. con el fin de que estos se encuentren en un ambiente áulico acorde a sus capacidades y enfocadas a establecer estrategias que permitan superar cualquier dificultad educativa que estos tengan.

El Gobierno del Ecuador pone un principal énfasis en la aplicación de niveles curriculares con el fin de crear ambientes educativos enfocados en una educación individualizada donde los docentes tienen la responsabilidad de crear y adaptar los temas de clase para que todos los estudiantes aprendan al mismo ritmo y demuestren sus distintas potencialidades a través del aprendizaje.

NIVELES CURRICULARES

La principal función del currículo es la organización de la práctica docente, la sistematización del proceso áulico a cargo del maestro, por lo cual, es el conjunto de objetivos, destrezas, contenidos, metodología y evaluación relacionados entre sí, que orienta la acción pedagógica, de modo que, el docente en el proceso de interiorización del aprendizaje tiene que contemplar la importancia de una adecuada interrelación de los niveles de concreción curricular.

Este proceso constituye los pasos o requisitos a cumplir para ir del currículo nacional a la planificación del currículo institucional y por último al currículo que se aplica en el aula, es decir. Estas fases le permitirán al maestro orientar el currículo nacional a situaciones más específicas y concretas de acuerdo al contexto, realidades y necesidades de la institución educativa como también del aula y de sus alumnos.

Tal como lo manifiesta el currículo del MINISTERIO DE EDUCACIÓN Deberán incluirse las distintas medidas de atención a la diversidad, de acuerdo con las necesidades de los estudiantes. Se tendrán en cuenta las necesidades y características del alumnado en la elaboración de unidades didácticas integradas que recojan criterios de evaluación, contenidos, objetivos y su contribución al logro del perfil de salida secuenciadas de forma coherente con el nivel de aprendizaje de los estudiantes.

Es de menester recordar la importancia que debe tener que cada nivel curricular sea progresivo y se relacionan entre sí con el objetivo final de lograr que cada estudiante con ayuda de su docente y del ambiente escolar en el que se desenvuelve aprenda de manera significativa tomando en cuenta los distintos elementos que configuran el currículo.

El primer nivel de concreción del currículo es aquel que viene directamente del Ministerio de Educación y Cultura, es el nivel Macro. Es el producto de un proceso de construcción de consensos en el que han intervenido científicos, especialistas, pedagogos, psicólogos, antropólogos, empresarios, maestros, quienes han establecido los objetivos, destrezas, contenidos comunes obligatorios a nivel nacional, las orientaciones o criterios metodológicos generales y de evaluación.⁸⁹

De acuerdo a mi experiencia este nivel de concreción curricular no es estricto, es decir no es necesario que se cumpla a cabalidad; ya que permite que cada institución y cada profesor defina, a partir de lo establecido, los elementos curriculares que se requieran de acuerdo a la realidad inmediata y con las necesidades de la comunidad y de los estudiantes.

Este nivel de concreción curricular corresponde a los directivos y al cuerpo docente de las instituciones educativas, en este nivel su punto de partida es el primer nivel,

aquí las adaptaciones curriculares se toman en consideración a partir del contexto institucional, es decir, se adapta el meso currículo de acuerdo al ambiente y en el que se desenvuelve la institución educativa y sus autoridades pertinentes.

Es el conjunto de decisiones que sustentan y articulan el diseño curricular base de la institución educativa con programas adecuados a un contexto específico, tomando en cuenta principalmente las necesidades educativas básicas; esto quiere decir que se pueden especificar más los objetivos, priorizar o agregar más las destrezas, adecuar o incluir contenidos, definir y proponer metodologías, recursos y escoger o diseñar instrumentos de evaluación. Es el momento idóneo de crear un currículo propio de la institución.

Se considera que este nivel de concreción curricular es el de mayor importancia en el proceso de enseñanza aprendizaje, tiene como base el nivel anterior y se establece en el ámbito de acción en el aula. Principalmente es de competencia del maestro y contiene los elementos curriculares básicos. Es la unidad de trabajo correspondiente a un proceso de enseñanza aprendizaje articulado y completo, en el cual se concretan objetivos, destrezas, contenidos, procedimientos, actividades de enseñanza aprendizaje e instrumentos de evaluación. Todo esto, en base a las necesidades y características del grupo de alumnos.

Este nivel micro curricular orienta la intervención pedagógica del maestro en aula y por lo tanto, la concreción educativa de los estudiantes y los contenidos básicos. El programa curricular institucional es el referente para que cada docente elabore el plan de unidades didácticas. Para el correcto desarrollo de la programación de aula, es preciso desglosar los objetivos, las destrezas y contenidos del programa curricular institucional en un número apropiado de unidades didácticas, debidamente secuenciadas a fin de llevar a cabo los procesos de enseñanza- aprendizaje.

PRÁCTICA DOCENTE

Perez M. (2016) Afirma que “La temática curricular, el análisis del currículum y su implementación en las instituciones educativas es en nuestros días un elemento esencial a la hora de comprender la dinámica de los procesos que se dan a lo interno de un salón de clases y a lo interno de un centro educacional.” pag. 4-5

Las relaciones que se establecen entre cada uno de los documentos o componentes del currículum, son verificables a través de la práctica educativa y del papel que cumple el profesor y cada uno de los implicados en este proceso, incluyendo a los estudiantes como principales protagonistas encargados de evaluar el accionar práctico de cada docente y de cada autoridad de la institución, que lleva a cabo lo establecido en el currículo y aunque no sea muy notorio este proceso se certifica con el valor que demuestran los discentes desde su aprendizaje, motivaciones, experiencias y vivencias.

Espinoza E. Y otros (2020) Ponen de manifiesto que "En el plano educativo se puede afirmar que posee competencia profesional el maestro o profesor que dispone de la sapiencia, metodología, dominio de la ciencia que imparte y maestría pedagógica manifiesta a través de destrezas y aptitudes necesarios para educar e instruir, resolver los problemas relacionados con la docencia de forma autónoma y flexible." Pág. 43

DIFICULTAD DEL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE

En un mundo que está constantemente evolucionando en lo que a tecnologías y conocimientos se refiere, hoy más que nunca es de gran importancia el aporte que brindan los docentes de las instituciones educativas como mediadores entre el conocimiento y los estudiantes. Dichas necesidades de mejoramiento institucional pueden ser evidenciadas en el currículo educativo donde se puede ver plasmado el perfil de salida deseado en un estudiante.

Pero como en todo proceso institucional, la educación no está exenta a presentar diversos altercados que afectan directamente a los objetivos que tienen propuestos para con sus estudiantes, dichos problemas son también llamados Dificultades en el desarrollo del aprendizaje y afectan notablemente al progreso de un estudiante dentro de su proceso de formación educativa.

Al hablar de dificultades de aprendizaje se hace referencia a todas aquellas problemáticas que pueden afectar no sólo al cumplimiento de los objetivos propuestos por la institución educativa, sino que incluso pueden dejar serios vacíos de conocimiento en el estudiante lo cual hará que sea mucho más difícil para él

superar los requerimientos necesarios para el correcto cumplimiento de las actividades propuestas a futuro.

Para Molano G. (2018) las dificultades dentro del aprendizaje son un mal existente en cualquier realidad educativa y es trabajo tanto del docente como de la institución educativa plantear estrategias que mejoren el proceso de enseñanza aprendizaje. Se debe entender que los problemas de aprendizaje no suceden por descuido del alumno o mucho menos porque la institución educativa trate de afectar de alguna manera al infante, más bien esto se produce porque las actividades propuestas por el mismo currículo de alguna u otra manera sobrepasan las habilidades que ha desarrollado el docente. (Pág 5-7).

Debido a que estas problemáticas pueden alterar la correcta realización del proceso de enseñanza, es de suma importancia que se logre detectar estos problemas a tiempo y así evitar que su impacto sea nocivo. Para Navarro y otros (2014) los problemas relacionados a la educación no surgen de manera intempestiva, sino que van apareciendo poco a poco conforme vayan aumentando la dificultad cualquier actividad curricular y supere a las capacidades del estudiante. Pág (3-4).

Cuando dicho escenario sucede es necesario que el docente sepa estar preparado no solo para observar e identificar los momentos que mayor problema le da al estudiante, sino que debe planear estancias y aplicar actividades que sirvan de refuerzo y permitan a dicho alumno nivelarse y alcanzar los aprendizajes requeridos.

A pesar de la presencia de estos problemas, las instituciones educativas tienen la obligación de brindar oportunidades a todos los niños, niñas y adolescentes de aprender lo establecido en el reglamento, incluyendo estudiantes comúnmente llamados "Normales" y a aquellos que necesitan de apoyo pedagógico continuo, es decir; Perez M. (2019) "Un sistema educativo de calidad es aquel que, entre otros objetivos, se propone la inclusión, y el éxito, de todos sus alumnos en el sistema 'ordinario' de educación. pag. 3.

Tomando en consideración la experiencia adquirida como estudiante de Educación Básica y gracias a las prácticas realizadas se puede argumentar que primeramente la falta de articulación entre los niveles curriculares a más de afectar el proceso de educación a nivel general, principalmente afecta a los estudiantes, ya que a fin de

cuentas ellos son los más afectados por la falta de coherencia y desarrollo adecuado del programa de estudio, no obstante Romero F. y Lavigne R. (2004) “Las Dificultades en el Aprendizaje pueden darse a lo largo de la vida, si bien mayoritariamente se presentan antes de la adolescencia y en el curso de procesos educativos intencionales de enseñanza y aprendizaje, formales e informales, escolares y no escolares, en los que interfieren o impiden el logro del aprendizaje que es el objetivo fundamental de dichos procesos”. pag. 11-12

CONCLUSIÓN:

En conclusión, se puede llegar a la idea de que un currículo muy bien implementado dentro de cualquier institución educativa sirve de gran ayuda para los docentes a tal punto de que estos contarán con un acercamiento a los objetivos que tiene propuesto la institución educativa a fin de cumplir los estándares de calidad en lo que a educación se refiere. El docente debe saber interpretar cada una de las opciones que brinda el currículo, y saber escoger aquellas que más influyen en el desarrollo de sus estudiantes.

No basta que el docente solo haga todo lo que le dictamina el currículo, sino que este se contextualiza dichas sugerencias a fin de que logren responder tanto a las necesidades del estudiante, como a la realidad social y cultural de la zona en donde se encuentre operando la institución educativa, de esta forma no solo se evitará que las actividades que realizan los estudiantes generen en ellos frustración, sino que las habilidades y destrezas que estos desarrollaran puedan ser aplicadas a situaciones reales de su diario vivir.

Uno de las principales razones por la que los estudiantes quedan rezagados con respecto a sus compañeros de clase es que las actividades que ellos realizan pueden llegar a sobrepasarlos y a la larga frustrarnos, es por ello que se necesita docentes capacitados que eviten este tipo de situaciones y de esta manera logre generar en dichos alumnos un aprendizaje significativo.

No es necesario bombardear al estudiante con grandes cantidades de información, esto solo limita al niño volviéndolo un ente memorista, se debe crear un aprendizaje colaborativo donde se pueda trabajar no solo el lado teórico conceptual del estudiante, sino que también fomente en él, habilidades sociales y de comunicación que permitan a este expresarse de mejor manera y sepa brindar opiniones y puntos de vista sobre algún tema en específico. una vez hecho eso se podría considerar que la práctica educativa fue un éxito y se logró cumplir las propuestas objetivas que da el Ministerio de Educación.

BIBLIOGRAFÍA:

- Espinoza Freire , E. E., Tinoco Izquierdo , W. E., Sanchez Barreto , X. (2017). Perfil del docente del siglo XXI. *Revista de la Facultad de Cultura Física de la Universidad de Granma*, Vol. 14((43)).
- Guarin, H. P. (2012). El currículo y la formación . *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 54-74.
- Marrou, H. I. (1971). *Historia de la Educación en la Antigüedad* . Madrid : Editorial Akal.
- MINEDUC. (2014). *Ley Orgánica de Educación Intercultural* . Quito: Ministerio de Educación
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). *Curriculum Educativo Ecuatoriano*. Quito : Ministerio de Educación .
- Molano, G. (2018). Dificultades de aprendizaje y su incidencia en la adolescencia. *Revista Prisma Social*((23)).
- Navarro Soria , I., Gonzalez Gomez , C., Álvarez Teruel , J., Fernandez Carrasco , F., & Helz Llopis , J. (2014). Detección de Dificultades de Aprendizaje e Implicación de las Familias en la Intervención . *INFAD revista de Psicología* , 78-83.
- Osorio, F. B. (2018). *Modelos de Creaciones Didácticas en Cooperación* . Colombia : ACACIA .
- Perez, J. J. (2017). Aspectos Teóricos sobre El Diseño Curricular y sus Particularidades en las Ciencias. *Boletín Virtual* .
- Perilla, J. S. (2018). *Diseño Curricular y Transformación de Contextos Educativos desde Experiencias Concretas* . Bogotá : Universidad Sergio Arboleda .
- Romero Peres , J. F., & Lavigne Cervan , R. (2014). *Dificultades en el Aprendizaje, Unificación de los conceptos diagnósticos*. España : TECHNOGRAPHIC , S.L. .

ANEXOS:

- Henry Portela Guarin

<https://www.redalyc.org/jatsRepo/1341/134152136002/html/index.html>

Artículos

EL CURRÍCULUM EN ESTUDIANTES Y PROFESORES DE LOS PROGRAMAS DE FORMACIÓN DE EDUCADORES DE LA UNIVERSIDAD DE CALDAS DE LA CIUDAD DE MANIZALES: SIGNIFICADOS Y SENTIDOS

THE CURRICULA IN STUDENTS AND PROFESSORS OF THE EDUCATIONAL TRAINING PROGRAMS AT UNIVERSIDAD DE CALDAS IN THE CITY OF MANIZALES: MEANING AND SENSE

Henry Portela-Guarin henry.portela@ucaldas.edu.co
Universidad de Caldas, Colombia

Javier Taborda-Chaurra javier.taborda@ucaldas.edu.co
Universidad de Caldas, Colombia

Yasaldéz Eder Loaiza-Zuluaga yasaldéz@ucaldas.edu.co
Universidad de Caldas, Colombia

EL CURRÍCULUM EN ESTUDIANTES Y PROFESORES DE LOS PROGRAMAS DE FORMACIÓN DE EDUCADORES DE LA UNIVERSIDAD DE CALDAS DE LA CIUDAD DE MANIZALES: SIGNIFICADOS Y SENTIDOS
Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia), vol. 13, núm. 1, pp. 17-46, 2017
Universidad de Caldas

Enfoque curricular técnico

El enfoque técnico, de arraigo en representaciones sociales existentes, asume planes, programas, disciplinas, contenidos, planeación, evaluación, control, eficacia y objetivos; toda una racionalidad originaria eficientista, conductual y gerencialista; su perspectiva es sistémica debido a que acepta las estructuras actuales, en donde predominan los modos de concebir los fines y los medios a través de "mediciones de habilidades y logros, logísticas de la organización curricular y del aula, representaciones estadísticas de tendencias y relaciones" (Reid, 1994, p. 20).

Este enfoque también se denomina tradicional, normativo, racional, positivista, logocéntrico, prescripto, oficial, burocrata y de colección. Se desarrolla en dos momentos: un primer momento "institucional" tal como lo introduce Bobbitt (1918) cuando sugiere la gestión, funcionalidad, eficiencia social y obligatoriedad de los programas de estudio, inspirados en la lógica de la ingeniería y la psicología conductista. Bobbitt se centra en una escolaridad asimilada a una empresa con funciones, compromisos, resultados, determinación de logros, métodos medibles y alcanzables. Esta posición tecnocrática se expresa en las nuevas reformas educativas con criterios de eficiencia, competencia, capital humano, meritocracia, manejo gerencial, relación costo beneficio y ascenso social.

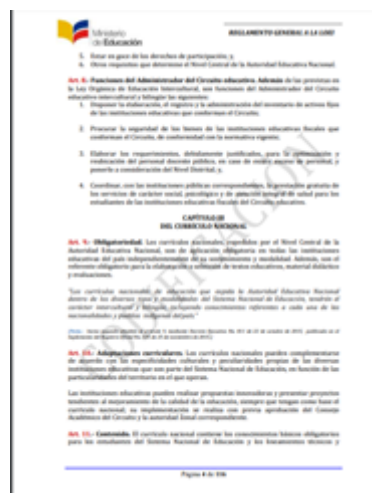
Su prioridad es la de identificar habilidades y conocimientos, preparar actividades específicas coherentes con el mundo laboral, fragmentar contenidos a través de unidades concretas para un futuro desenvolvimiento en una sociedad industrial como la de su época. Más adelante, presenta nueve áreas disciplinares con los objetivos [3]

que contribuyen al logro de conductas esperadas [4].

Un segundo momento —como programa de estudios— es desarrollado por Tyler (1906) al presentarlo como un instrumento escolar que parte de la psicología conductista, la filosofía positivista y la sociología funcionalista como método racional para examinar los problemas del currículo y la enseñanza. Sus preguntas cardinales son: ¿qué fines desea alcanzar la escuela?, de todas las experiencias educativas que pueden brindarse, ¿cuáles ofrecen mayores probabilidades de alcanzar dichos fines?, ¿cómo se pueden organizar de manera eficaz esas experiencias?, ¿cómo podemos comprobar si se han alcanzado los objetivos propuestos? [5]

- Reglamento a la LOEI

<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Reglamento-General-Ley-Organica-Educacion-Intercultural.pdf>



- **Maria Perez**

<https://www.redalyc.org/pdf/270/27046182005.pdf>



REVISTA LATINOAMERICANA DE ESTUDIOS EDUCATIVOS, VOL. 36, NÚM. 2, 2016

dan cuenta de la importancia de recuperar el quehacer cotidiano de este actor educativo.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El interés en el profesorado de educación superior tiene que ver con mi área profesional como pedagoga y con mi cercanía con grupos de profesores y profesoras en procesos de formación docente, de los que he sido coadyutora y formadora. Como juez y parte, comparto situaciones problemáticas del gremio, algunas conocidas o vividas, como las condiciones laborales, no ser "maestros y maestras" de formación inicial, exigencias intrínsecas de la educación actual, como la actualización y la formación continua. Por lo anterior, considero pertinente cuestionar sobre el mundo complejo en que vivimos, donde la realidad nos desborda en lo inmediato y nos impide ver, justamente, a ese actor educativo como sujetos propios que habita que aprovechar, y no bombardear desde una pedagogía prescriptiva y arbitraria, como sucede, por lo general, en los programas de formación docente a los que se encuentran sometidos.

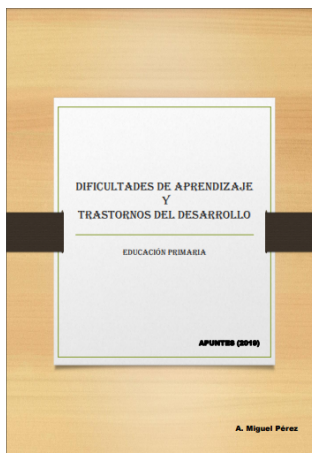
En términos concretos, en este artículo se problematiza la acción docente, en el sentido de caracterizar cómo son las prácticas docentes y educativas en un grupo de profesores que ha participado en procesos formativos. La pregunta inicial que guía el desarrollo de este planteamiento radica en qué hacen los y las docentes universitarios en sus clases, con el propósito de visibilizar lo que sucede cotidianamente en las aulas de este nivel educativo, mediado por su concepto de educación.

¿QUÉ SON LAS PRÁCTICAS EDUCATIVA Y DOCENTE?

Ya que interesa situar la cotidianidad del profesorado universitario, tomando como referente sus prácticas docentes y educativas, es pertinente remarcar, por ello, la primordial vincular una diferencia de orden conceptual, pues aunque se podría suponer que tienen un mismo significado, se considera que cada término encierra uno distinto, que se entrecruzan en la función del cuerpo docente.

- **Miguel Perez**

file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dificultades-de-Aprendizaje-y-Trastornos-del-Desarrollo-Apuntes-2019%20(1).pdf



Las dificultades de aprendizaje, en el DSM-5 (APA, 2014), quedan dentro del trastorno específico del aprendizaje (TEAp) que, a su vez, está incluido dentro de los trastornos del desarrollo neurocognitivo. Del TEAp se dice lo siguiente:

El trastorno específico del aprendizaje, como se define en el DSM-5, se diagnostica cuando hay déficits significativos en la capacidad del individuo para leer o escribir o hacer cálculos matemáticos y con frecuencia los déficits persisten que impiden el aprendizaje de la lectura académica básica de forma adecuada y adecuada. El diagnóstico del individuo en los individuos académicos afectados está por debajo de lo normal de su edad o se sitúan los niveles aceptables de rendimiento académico en un nivel "retardado" (p. 32).

Para hacer el diagnóstico de este trastorno basta, según DSM-5, con cumplir un conjunto de criterios que se definen base en una muestra de la historia clínica de la persona (lectura, matemáticas, familia, etcétera), en informes de la escuela y en una evaluación psicoeducativa. Los términos más adelante.

En uno de los criterios se hace referencia a que se se considera TEAp los déficits cuando por una práctica docente inadecuada y/o cuando se incluye en el apartado de diagnóstico diferencial cuando se indica que hay deficiencia de TEAp de las variaciones normales en el logro académico cuando los déficits son débiles "a factores externos (p. ej., falta de oportunidades educativas, enseñanza inadecuadamente mala, aprendizaje en una segunda lengua) (APA, 2014, p. 32).

También se dice que el TEAp de cualquier tipo es aquel en el que se han algunos déficits de aprendizaje en uno o dos materias, pero la satisfacción tiene como parte que el individuo pueda ser capaz de compensarla cuando se le proporcionan los apoyos necesarios, si este es así, es evidente que todos los cuadros tienen, los todos o también algún trastorno del neurodesarrollo. Más adelante, se indica que la prevalencia del trastorno, porcentaje de casos afectados por TEAp, está entre el 5 y el 15% (incluido todos los tipos: leve, moderado y severo). Los cifras no concuerdan.

Es obvio que hay apoyo una dificultad de aprendizaje en los que la causa sea un trastorno del desarrollo neurocognitivo, pero en la mayoría de los casos y se agrupan en una muestra. En DSM-5 se

- Enrique Espinoza


file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-CharacterísticasDelDocenteDelSigloXXIOriginal-6210816%20(3).pdf

Transformación
versión On-line ISSN 2077-2955
v17 n16.16 no.2 Cambridge mayo-ago. 2020 Epub 01-Mayo-2020

ARTÍCULO

Características de los docentes en la educación básica de la ciudad de Machala

Characteristics of teachers in the basic education of the city of Machala

Dr. C. Eudaldo Enrique Espinoza Freire¹ 
<https://orcid.org/0009-0002-0537-4260>

¹ Universidad Técnica de Machala, Ecuador

El docente es un profesional de la enseñanza que toma decisiones continuas, en contextos particulares, con el propósito de ampliar las oportunidades de aprendizaje de niñas, niños y adolescentes que son sus estudiantes. Su labor educativa demanda hoy, por un lado, más referentes que la sustenten y el desarrollo de mayores competencias para concretarla; y, por otro lado, apoyo diverso y la implementación de políticas educativas integrales que posibiliten la mejora de las condiciones para que su labor educativa sea más eficaz, relevante y pertinente. En este marco, la formación inicial constituye la base del desarrollo profesional docente (Gutiérrez, 2016).

Desde la perspectiva del autor, en sentido general la caracterización del docente del siglo XXI en la educación básica se puede resumir como sigue:

1. Afianzar como valor la integridad académica y señalar su importancia y su proyección en todos los dominios de la actividad humana.
2. Fomentar el amor por aprender como valor sustantivo.
3. Tratar a los estudiantes como centro de todos los procesos.
4. Promover un ambiente de confianza en el aula.
5. Resaltar la responsabilidad del estudiante en los asuntos de integridad académica.
6. Aclarar las expectativas para los estudiantes en función de su responsabilidad y de su actitud.
7. Desarrollar formas justas y pertinentes de evaluación.
8. Reducir las oportunidades de fraude.
9. Plantear la deshumanidad académica como un reto para la institución, cuando esta se produzca.
10. Apoyar, a partir de las experiencias concretas, a determinar la integridad, en qué consiste y cómo se lucha por ella, y dar apoyo a la política global de la escuela.

Formación docente en el siglo XXI

La formación docente dentro del siglo XXI está asociada a la emergencia de nuevas maneras de concebir el conocimiento y el proceso de la ciencia. En general se plantea nuevas interrogantes según las cuales no existen verdades absolutas, sino que su estatuto será siempre provisional y desde esta perspectiva se intenta estudiar la formación docente en sus categorías de análisis más importantes (Gutiérrez, 2016).

- Fabian Bravo

https://www.researchgate.net/publication/341309272_Importancia_del_curriculo_texto_y_docente_en_la_clase_de_matematica

Uisrael
REVISTA CIENTÍFICA
https://doi.org/10.28059/uisrael.v17n16.16 no.2
©-ISSN 2077-2955

Importancia del currículo, texto y docente en la clase de matemática

Fabian Espinoza Bravo Guzmán¹
Universidad de Cuenca
fabian.espinoza@uic.edu.ec

Resumen
El ajuste curricular realizado en el Ecuador en 2016 responde al paradigma constructivista, los textos que guían al docente de matemática propuestos por el Ministerio de Educación también están desarrollados acorde a esa visión, entonces, el docente debe desarrollar una clase activa y reflexiva, apoyado en una serie de recursos propuestos en el ajuste curricular. La educación debe tener todos sus elementos bien armonizados para que el estudiante tenga los resultados de aprendizaje adecuados, se plantea el objetivo de analizar la relación entre tres elementos: diseño curricular, texto guía y el docente. En esta investigación se aplica la metodología de revisión documental para analizar cómo el ajuste curricular idealiza la relación entre estos elementos, y cuál es la realidad. En la práctica se encuentran algunas dificultades, una de ellas, los textos, que tienen características excesivas de contenidos a desarrollarse y obligan al docente a "dar" clases, sin cerciorarse del logro de aprendizaje de los alumnos; también, la reforma no ha tenido la suficiente difusión a los docentes, quienes aún desarrollan sus clases de forma tradicional, enfatizando en la memorización de contenidos y de modelos mecánicos para resolver los ejercicios.

Palabras clave: constructivismo, docente matemático, educación, reforma curricular 2016, texto guía.

Metodología

En esta investigación se aplica la metodología de revisión documental, mediante una búsqueda sistemática de documentos, se hace un análisis bibliográfico a diferentes textos del Ministerio de Educación que den soporte al ajuste curricular del 2016, y de otros autores que investigan sobre el tema. El objetivo es analizar relación entre el currículo, texto y docente tal como lo plantean los documentos oficiales del Ministerio.

Posteriormente se analiza lo que sucede en la práctica, que la interrelación entre estos tres elementos no siempre se desarrolla como se espera, y se evidencia que se dan deficiencias que finalmente afectan a la razón de ser del proceso educativo: el estudiante y sus aprendizajes de matemática.

1. La relación ideal entre el currículo, el texto y el docente de matemática

Para iniciar el análisis de la relación entre los elementos: diseño curricular, texto guía y docente, revisamos los conceptos fundamentales. El Ministerio de Educación (2016b) menciona que el currículo es la expresión del proyecto educativo del país enfocado al aprendizaje y el desarrollo de todas las personas en el aspecto individual y social. Sobre las guías didácticas, se menciona que desarrollan el currículo y apoyan al docente para "promover los procesos de enseñanza y aprendizaje a partir del contenido del texto de los estudiantes, permitiendo desarrollar los procesos de investigación y de aprendizaje más allá del aula" (Ministerio de Educación, 2016g, p.4). Dado que el currículo está fundamentado en el constructivismo, en el Ecuador, el docente tiene un rol de guía de los estudiantes, que los oriente al logro de competencias al fomentar metodologías activas y participativas que incentiven "el pensamiento racional y crítico, el trabajo individual y cooperativo del alumnado en el aula, que contenga la lectura y la investigación, así como las diversas posibilidades de expresión" (Ministerio de Educación, 2016b, p.17).

Con la actualización curricular del 2016 se desarrolló una propuesta más abierta y flexible que responde a los intereses y necesidades de los estudiantes, de atención a la diversidad de los estudiantes, y se adapta a sus diferentes ritmos de aprendizaje (Ministerio de Educación, 2016b). El diseño curricular plantea que se alcancen capacidades expresadas en destrezas con criterios de desempeño, también da al docente orientaciones metodológicas y criterios e indicadores de evaluación (Delgado, Vera, Cruz, & Pico, 2018). Sin embargo, en cada ocasión que se han realizado ajustes curriculares se ha tenido una lógica de incorporación de nuevos contenidos, tendiendo como resultado una sobrecarga de temas a ser desarrollados y aprendidos por los estudiantes, por eso la actualización curricular 2016 distingue entre "aprendizajes imprescindibles" y "aprendizajes deseables" así le da a la institución educativa cierta flexibilidad y le permite establecer prioridades en cuanto a decidir qué temas deseables se desarrollan (Ministerio de Educación, 2016b), que se ajuste a la realidad de la institución y a las necesidades de sus

- **Currículo del Ecuador:**

<https://educacion.gob.ec/curriculo/>

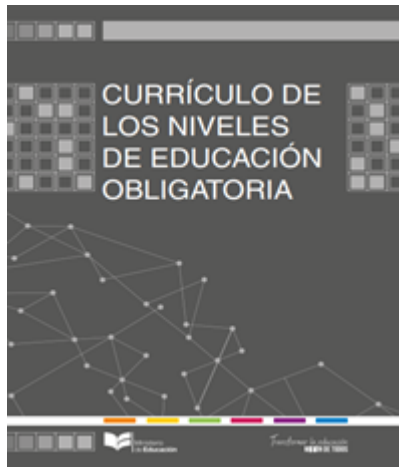


Tabla de correspondencia de planes curriculares de la educación		
Educación Superior Básica	Educación General Básica	Educación Superior Básica
1.1.1. Reconocer los niveles de los textos como un todo y sus partes, para comprender el mensaje global y específico de cada uno de ellos.	1.1.1. Reconocer como parte del texto los párrafos, los títulos y los subtítulos, para comprender el mensaje global y específico de cada uno de ellos.	1.1.1. Reconocer los niveles de los textos como un todo y sus partes, para comprender el mensaje global y específico de cada uno de ellos.
1.1.2. Reconocer los niveles de los textos como un todo y sus partes, para comprender el mensaje global y específico de cada uno de ellos.	1.1.2. Reconocer los niveles de los textos como un todo y sus partes, para comprender el mensaje global y específico de cada uno de ellos.	1.1.2. Reconocer los niveles de los textos como un todo y sus partes, para comprender el mensaje global y específico de cada uno de ellos.
1.1.3. Reconocer los niveles de los textos como un todo y sus partes, para comprender el mensaje global y específico de cada uno de ellos.	1.1.3. Reconocer los niveles de los textos como un todo y sus partes, para comprender el mensaje global y específico de cada uno de ellos.	1.1.3. Reconocer los niveles de los textos como un todo y sus partes, para comprender el mensaje global y específico de cada uno de ellos.
1.1.4. Reconocer los niveles de los textos como un todo y sus partes, para comprender el mensaje global y específico de cada uno de ellos.	1.1.4. Reconocer los niveles de los textos como un todo y sus partes, para comprender el mensaje global y específico de cada uno de ellos.	1.1.4. Reconocer los niveles de los textos como un todo y sus partes, para comprender el mensaje global y específico de cada uno de ellos.
1.1.5. Reconocer los niveles de los textos como un todo y sus partes, para comprender el mensaje global y específico de cada uno de ellos.	1.1.5. Reconocer los niveles de los textos como un todo y sus partes, para comprender el mensaje global y específico de cada uno de ellos.	1.1.5. Reconocer los niveles de los textos como un todo y sus partes, para comprender el mensaje global y específico de cada uno de ellos.
1.1.6. Reconocer los niveles de los textos como un todo y sus partes, para comprender el mensaje global y específico de cada uno de ellos.	1.1.6. Reconocer los niveles de los textos como un todo y sus partes, para comprender el mensaje global y específico de cada uno de ellos.	1.1.6. Reconocer los niveles de los textos como un todo y sus partes, para comprender el mensaje global y específico de cada uno de ellos.
1.1.7. Reconocer los niveles de los textos como un todo y sus partes, para comprender el mensaje global y específico de cada uno de ellos.	1.1.7. Reconocer los niveles de los textos como un todo y sus partes, para comprender el mensaje global y específico de cada uno de ellos.	1.1.7. Reconocer los niveles de los textos como un todo y sus partes, para comprender el mensaje global y específico de cada uno de ellos.
1.1.8. Reconocer los niveles de los textos como un todo y sus partes, para comprender el mensaje global y específico de cada uno de ellos.	1.1.8. Reconocer los niveles de los textos como un todo y sus partes, para comprender el mensaje global y específico de cada uno de ellos.	1.1.8. Reconocer los niveles de los textos como un todo y sus partes, para comprender el mensaje global y específico de cada uno de ellos.
1.1.9. Reconocer los niveles de los textos como un todo y sus partes, para comprender el mensaje global y específico de cada uno de ellos.	1.1.9. Reconocer los niveles de los textos como un todo y sus partes, para comprender el mensaje global y específico de cada uno de ellos.	1.1.9. Reconocer los niveles de los textos como un todo y sus partes, para comprender el mensaje global y específico de cada uno de ellos.
1.1.10. Reconocer los niveles de los textos como un todo y sus partes, para comprender el mensaje global y específico de cada uno de ellos.	1.1.10. Reconocer los niveles de los textos como un todo y sus partes, para comprender el mensaje global y específico de cada uno de ellos.	1.1.10. Reconocer los niveles de los textos como un todo y sus partes, para comprender el mensaje global y específico de cada uno de ellos.

- **Gladys Molano (2018)**

<https://mail.google.com/mail/u/2/#inbox/KtbXrLrjVILDckqFCIxGqKKVZKxtBHRvGVV?projector=1&messagePartId=0.1>



Producir un texto, implica según Vigotsky (citado por Molano, 2008), separar de una situación real, una descontextualización, es decir, el lenguaje escrito, por el mismo hecho de leer que reemplaza los palabras por signos gráficos, digamos en un paréntesis suena y con la situación, aunque en tiempo constante o puntual, para ello se requiere que sea en su desarrollo mismo, el lenguaje escrito requiere de un alto nivel de abstracción (p. 4).

Escribir un texto a partir de un referente, siempre sea reconocido por los estudiantes, puede generar identificación y motivación de los escritores por ello, hacer uso de palabras como el ALC, CTA, puede significar mejores y mejores resultados en esta área. Así, un/a niño/a puede escribir palabras sueltas, pero cuando se le pide que escriba una historia, por ejemplo, el resultado que emerge es el hecho, se incrementan los errores, porque no logra organizar su texto, se parece y se hace por ello un registro de dichos comportamientos y consecuencias de manera puntual que facilitan el aprendizaje y desarrollo en esta área.

En este momento, el Molano asume la lectura y la escritura como aprendizajes complejos que involucran los procesos cognitivos básicos y superiores, así como los dispositivos para el aprendizaje (p. en diálogo de contextos, las experiencias previas, para todos los efectos, son fundamentales para su desarrollo. Cabe señalar, en la medida en que demandan la memorización de los signos antes mencionados para que se puedan desarrollar de manera correcta (Molano Ciro, 2010; Molano Ciro, 2012; Molano Ciro, 2013; Kaminer, & Peña, 2013).

Así mismo, es importante que los docentes, realicen, como lo señala Daniels (1989) citado por Calvez, Dipolito et al. (2015), los aspectos relativos a métodos de enseñanza interactividad, la nueva distancia de lectura y la escritura, entendida la primera más virtual que física, la importancia de la distinción entre lo interno y lo externo (p. 14).

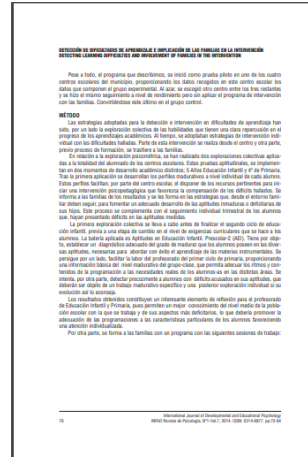
1.3. MÉTODO AFECTIVO COGNITIVO PARA EL APRENDIZAJE

El aprendizaje es un proceso complejo que puede facilitarse si se presentan dificultades de aprendizaje, especialmente cuando, bajo condiciones académicas y alta replicación social de modo de otras situaciones académicas, públicas, sociales y/o familiares. Con el paso de los años, se generaliza como un método para enseñar a leer y escribir desde edades tempranas, de ahí que el método de lectura que se ha convertido como parte del currículo, cobra particular importancia desde los 4 a los 15 años de edad.

Leer y escribir son construcciones diferentes que aunque emergen de raíces comunes, son construcciones de una identidad específica en la medida en que se van desarrollando. Al respecto, el autor del problema de Calvez (2008) quien indica que leer es comprender, y que para hacerlo se requiere de una serie de habilidades mentales y procesos cognitivos: anticipar lo que dice un escrito, ignorar nuestra comprensión previa, hacer hipótesis y verificarlas, elaborar inferencias para comprender lo que se va leyendo, construir un significado, etc. (p. 20). En cambio, cuando se escribe se tiene que tener al significado de cada palabra, se dice, tanto el que escribe como el que lee, deben mantenerse en cuenta los aspectos de los signos para poder comprender un texto. En consecuencia, si un/a estudiante no ha construido desde su experiencia, al respecto, si se debe mantener a condiciones educativas, entendiendo que escribir es una construcción, puede desarrollarse la habilidad en la escritura para escribir. Saber escribir, es

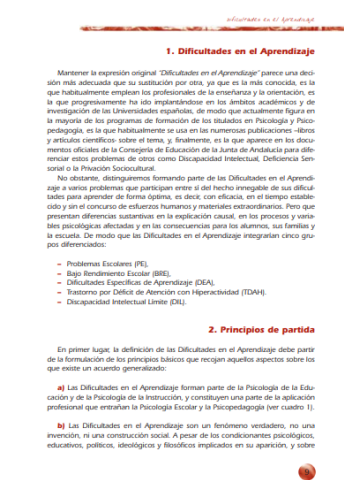
- Ignasi Navarro (2014)

<https://mail.google.com/mail/u/2/#inbox/QgrcJHrjBQSLSVVbqgdhSxxcChxMwZLCXHtL?projector=1&messagePartId=0.1>



- Juan Romero y Rocío Lavigne

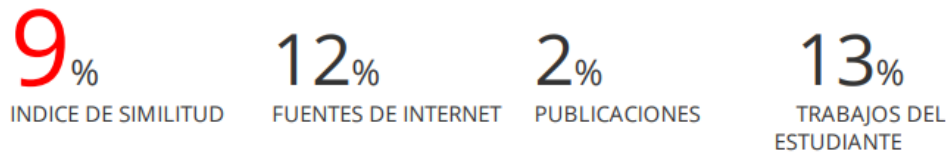
https://www.uma.es/media/files/LIBRO_I.pdf



- **CAPTURA DE PLAGIO EN TURNITIN**

ObandoturnitinEnsayo

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.unicartagena.edu.co Fuente de Internet	5%
2	www.scribd.com Fuente de Internet	2%
3	qdoc.tips Fuente de Internet	2%
