



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA

LAS RÚBRICAS DE EVALUACIÓN FORMATIVA PARA LOS
APRENDIZAJES DE LENGUA Y LITERATURA.

GUZHÑAY VELEZ KERLLY JANETH
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MACHALA
2021



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA

LAS RÚBRICAS DE EVALUACIÓN FORMATIVA PARA LOS
APRENDIZAJES DE LENGUA Y LITERATURA.

GUZHÑAY VELEZ KERLLY JANETH
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MACHALA
2021



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA

EXAMEN COMPLEXIVO

LAS RÚBRICAS DE EVALUACIÓN FORMATIVA PARA LOS APRENDIZAJES DE
LENGUA Y LITERATURA.

GUZHÑAY VELEZ KERLLY JANETH
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESPINOZA FREIRE EUDALDO ENRIQUE

MACHALA, 26 DE ABRIL DE 2021

MACHALA
26 de abril de 2021

La rubrica

por Guzhñay Kerly

Fecha de entrega: 13-abr-2021 03:54p.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 1558450107

Nombre del archivo: ARTICULO_OK.docx (6.28M)

Total de palabras: 6715

Total de caracteres: 38473

CLÁUSULA DE CESIÓN DE DERECHO DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO DIGITAL INSTITUCIONAL

La que suscribe, GUZHÑAY VELEZ KERLLY JANETH, en calidad de autora del siguiente trabajo escrito titulado Las rúbricas de evaluación formativa para los aprendizajes de Lengua y Literatura., otorga a la Universidad Técnica de Machala, de forma gratuita y no exclusiva, los derechos de reproducción, distribución y comunicación pública de la obra, que constituye un trabajo de autoría propia, sobre la cual tiene potestad para otorgar los derechos contenidos en esta licencia.

La autora declara que el contenido que se publicará es de carácter académico y se enmarca en las disposiciones definidas por la Universidad Técnica de Machala.

Se autoriza a transformar la obra, únicamente cuando sea necesario, y a realizar las adaptaciones pertinentes para permitir su preservación, distribución y publicación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Técnica de Machala.

La autora como garante de la autoría de la obra y en relación a la misma, declara que la universidad se encuentra libre de todo tipo de responsabilidad sobre el contenido de la obra y que asume la responsabilidad frente a cualquier reclamo o demanda por parte de terceros de manera exclusiva.

Aceptando esta licencia, se cede a la Universidad Técnica de Machala el derecho exclusivo de archivar, reproducir, convertir, comunicar y/o distribuir la obra mundialmente en formato electrónico y digital a través de su Repositorio Digital Institucional, siempre y cuando no se lo haga para obtener beneficio económico.

Machala, 26 de abril de 2021



GUZHÑAY VELEZ KERLLY JANETH
0705946036

La rubrica

INFORME DE ORIGINALIDAD

2 %	2 %	%	%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.uta.edu.ec Fuente de Internet	1 %
2	oswaldoguaman.weebly.com Fuente de Internet	1 %
3	dialnet.unirioja.es Fuente de Internet	1 %

Excluir citas Activo
Excluir bibliografía Activo

Excluir coincidencias < 30 words

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Resumen.....	7
Abstract.....	8
1. Introducción.....	9
1.1 Metodología.....	10
2. Desarrollo.....	13
2.1 Aproximación epistemológica en torno a la noción de rúbrica.....	13
2.2 Características de las rúbricas.....	15
2.3 Beneficios de las rúbricas.....	16
2.4 Rúbricas de evaluación formativa para los aprendizajes del área de Lengua y Literatura.....	18
2.5 Análisis de los resultados de la encuesta a los docentes.....	21
2.6 Rúbrica de evaluación formativa para los aprendizajes de Lengua y Literatura.....	22
3. Conclusiones.....	28
4. Recomendaciones.....	30
5. Referencias Bibliográficas.....	31
6. Anexos.....	35

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Esquema de una rúbrica.....	15
Tabla 2. Criterio docente sobre el manejo de rúbricas.....	21
Tabla 3. Coeficiente Alfa de Cronbach. Confiabilidad interna de las rúbricas.....	23
Tabla 4. Rúbrica evaluativa para la producción de textos.....	24
Tabla 5. Rúbrica evaluativa para la comprensión lectora.....	25

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo A. Capturas de pantalla.....	35
Anexo B. Captura de Turnitin.....	62

Resumen

La evaluación en los modelos pedagógicos actuales se ha convertido en un proceso formativo, contexto en el cual las rúbricas son poderosos instrumentos didácticos. Con el objetivo de determinar el nivel de conocimientos de los docentes de 5to grado del área de Lengua y Literatura en la unidad educativa de la Enseñanza General Básica “Manuela Cañizares” de la ciudad Pasaje, sobre la rúbrica como instrumento de evaluación se desarrolló un estudio descriptivo con enfoque cuanti-cualitativo sistematizado mediante los métodos revisión bibliográfica, revisión documental, análisis de contenido, hermenéutico y estadístico. Los resultados obtenidos mediante una encuesta a los docentes desvelan desconocimiento de las características y beneficios de las rúbricas para la evaluación formativa, insuficiente preparación metodológica y, poca experiencia en el diseño y empleo de estas herramientas didácticas; lo que permite concluir que, el nivel de conocimientos de los docentes del área de Lengua y Literatura de esta institución educativa es bajo.

Palabras clave: rúbrica, evaluación formativa, Lengua y Literatura, escritura, comprensión lectora.

Abstract

Evaluation in current pedagogical models has become a formative process, a context in which rubrics are powerful teaching tools. In order to determine the level of knowledge of the 5th grade teachers in the area of Language and Literature in the educational unit of the General Basic Education "Manuela Cañizares" in the city Passage on the rubric as an evaluation instrument, a descriptive study was developed with a quantitative-qualitative approach systematized by means of the bibliographic review, documentary review, content analysis, hermeneutic and statistical methods. The results obtained through a teacher survey reveal ignorance of the characteristics and benefits of the rubrics for formative evaluation, insufficient methodological preparation and little experience in the design and use of these didactic tools; which allows to conclude that the level of knowledge of the teachers in the area of Language and Literature of this educational institution is low.

Keywords: rubric, formative assessment, Language and Literature, writing, reading comprehension.

1. Introducción

La evaluación como parte del proceso de enseñanza-aprendizaje, en los modelos educativos actuales cobra singular importancia; ha dejado de ser un proceso de calificación de resultados para convertirse en la evaluación para el aprendizaje y en la evaluación como aprendizaje (Pérez et al., 2009); siendo considerada más que un proceso de evaluación, como un método didáctico, presente desde el inicio hasta el final de la enseñanza y aprendizaje de una asignatura; a esta forma de concebir la evaluación se le reconoce como evaluación formativa (Espinoza & Campuzano, 2019).

Por otro lado, en la actualidad el aprendizaje de la Lengua y Literatura ha sido reevaluado como punto de partida para el desarrollo de las competencias lingüísticas y habilidades metacognitivas de comunicación y pensamiento crítico; de ahí la importancia de establecer modelos evaluativos confiables que muestren de forma veraz los conocimientos, habilidades y actitudes de los educandos, así como las falencias y los logros del sistema educativo actual.

Sin embargo, con mucha frecuencia se observa que los resultados del aprendizaje de los estudiantes no son los que los docentes esperan; lo que motiva el cuestionamiento sobre la objetividad de los modelos evaluativos utilizados y el conocimiento de los docentes sobre los instrumentos evaluativos apropiados según el momento y los objetivos del proceso de enseñanza-aprendizaje. Realidad no ajena a las instituciones educativas de la Enseñanza General Básica (EGB) de nuestro país y en particular de la ciudad de Pasaje.

En el empeño de revertir esta situación se han realizado estudios sobre diversos métodos de evaluación donde se incluyen las rúbricas como instrumentos para la evaluación de los aprendizajes de los educandos por parte del docente y por los propios estudiantes.

En este contexto, es de interés conocer cuál es el nivel de conocimientos de los docentes de la EGB en el área de Lengua y Literatura, para en consecuencia proponer nuevas alternativas que faciliten la evaluación veraz y oportuna, así como la autoevaluación del aprendiz; por lo que se plantea la siguiente pregunta de investigación, ¿Qué nivel de conocimientos tienen los docentes de quinto grado de

educación general básica para la utilización de rúbricas como instrumento de evaluación de los aprendizajes en la asignatura de Lengua y Literatura ?

1.1 Metodología

En la búsqueda de respuesta a esta pregunta y con el objetivo de determinar el nivel de conocimientos de los docentes de 5to grado del área de Lengua y Literatura en la unidad educativa de la Enseñanza General Básica “Manuela Cañizares” de la ciudad Pasaje sobre la rúbrica como instrumento de evaluación, se desarrolló un estudio descriptivo con enfoque cuanti-cualitativo siguiendo los siguientes pasos:

1. Preparación teórica sobre la rúbrica como instrumento de evaluación.

El empleo de la revisión bibliográfica y documental junto al análisis de contenido y la hermenéutica facilitaron el análisis e interpretación de los textos encontrados en libros, tesis de grado, artículos científicos y otros materiales relacionados con el tema objeto de estudio; los que fueron recuperados de diversos repositorios universitarios con el auxilio de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC),

2. Selección de una institución educativa y muestra.

Para llevar a cabo el estudio se seleccionó de manera intencional la unidad educativa de la EGB “Manuela Cañizares” de la Ciudad de Pasaje, por cumplir una serie de requisitos, como el conocimiento de la situación actual relacionada con el objeto de estudio, disposición de los docentes a participar en el estudio y posibilidades de acceso por parte del equipo investigador.

Para la concreción de la investigación se seleccionaron 8 docentes del área de Lengua y Literatura con que cuenta la institución educativa.

3. Determinación del nivel de conocimiento de los docentes sobre el uso de las rúbricas como instrumentos de evaluación en el área de Lengua y Literatura.

Por su parte, el método estadístico se utilizó en la planificación, recolección, procesamiento y análisis de la información aportada por la encuesta aplicada a los 8 docentes seleccionados, para así determinar el nivel de conocimiento

de estos sobre el uso de las rúbricas como instrumentos de evaluación en el área de Lengua y Literatura. La información así obtenida se resumió en frecuencias absoluta y relativas para así ser expresada en tablas y gráficos estadísticos.

Para la elaboración de la encuesta a los docentes se partió de la revisión de instrumentos similares aplicados en otras investigaciones; entre ellos las encuestas validadas por Castro Molina et al. (2018) en su estudio titulado “Rúbricas y su incidencia en el desarrollo de la destreza del habla en el idioma inglés” y la de Pérez Torregrosa et al. (2017) en el estudio “Grado de satisfacción, utilidad y validez de la evaluación con rúbricas electrónicas durante el prácticum”, las que fueron contextualizadas al objetivo de la presente investigación, a la realidad del ámbito educativo de las instituciones de la EGB de la ciudad de Pasaje y al área de Lengua y Literatura; la versión así obtenida después de confeccionada la escala de evaluación de las preguntas se sometió a la validación de tres especialistas en el tema que emitieron sus sugerencias y recomendaciones, las que fueron tenidas en cuenta para el perfeccionamiento del instrumento.

Posteriormente a modo de pilotaje se realizó el ensayo con dos docentes del área de Lengua y Literatura; la experiencia práctica permitió la puesta a punto de la versión final. De esta forma, la encuesta quedó conformada por 6 preguntas cerradas con escala cualitativa tipo *linkert* con las opciones de Bajo, Medio y Alto.

4. Diseño de rúbricas para la evaluación de los aprendizajes de Lengua y Literatura en el 5to grado de la EGB.

Tomando como punto de partida los resultados de la encuesta aplicada a los docentes y los referentes teóricos ya analizados se diseñaron rúbricas evaluativas para el aprendizaje de Lengua y Literatura en el 5to grado de la EGB, relativas a la producción de textos y niveles de comprensión lectora.

5. Validación de las rúbricas por parte de especialistas.

Para validar las rúbricas diseñadas se contó con la valoración de tres docentes de experiencia en el área, los que tuvieron en consideración los siguientes aspectos: a) Concreción práctica de los referentes teóricos que sustentan el aprendizaje de la asignatura Lengua y Literatura, con énfasis en la producción de textos y comprensión lectora; b) correspondencia con los objetivos del

currículo; c) correspondencia con el desarrollo psíquico e intelectual de los alumnos; d) estructura y coherencia de la rúbrica respecto a los niveles de comprensión lectora o elementos de la escritura, estructuras sintácticas, caligrafía, ortografía y argumentación, según el objetivo del instrumento evaluativo; y d) concepción holística de la rúbrica.

2. Desarrollo

Antes de adentrarnos en la búsqueda de respuesta a la pregunta que motivó el presente trabajo se hace necesario un acercamiento al concepto de rúbrica como instrumento de evaluación formativa.

2.1 Aproximación epistemológica en torno a la noción de rúbrica

El término “rúbrica” se deriva del vocablo latín “rúbrica”, que proviene de “ruber” que significa rojo (Hernández Mosqueda et al., 2016). Aunque la Real Academia de la Lengua Española (RAE, 2001) la define como “rasgo o conjunto de rasgos de forma determinada, que como parte de la firma pone cada cual después de su nombre o título, y que a veces va sola, esto es, no precedida del nombre o título de la persona que rubrica”; en el contexto educativo el término se emplea para designar a los instrumentos donde se expresan criterios y escalas evaluativas de los niveles progresivos correspondientes al proceso de ejecución de una tarea o actividad didáctica (Gil Flores, 2007).

Sobre el concepto de rúbrica existen diversas definiciones, entre ellas y por su importancia para este estudio nos referimos a las siguientes:

- Las rúbricas son herramientas que permiten definir y explicar a los estudiantes lo que deben aprender; en ellas se enuncian criterios que permiten al estudiante conocer previamente cómo va a ser valorado su trabajo (Espinoza et al., 2020).
- Las rúbricas son documentos en los cuales se articulan los objetivos de una o varias tareas mediante un listado de criterios de evaluación y la descripción de sus correspondientes niveles de calidad (Reddy & Andrade, 2010).
- Las rúbricas son pautas que establecen criterios, niveles y descriptores para evaluar un aspecto determinado del proceso formativo (Sánchez Vera & Prendes Espinosa, 2011).
- “Las rúbricas son guías precisas que valoran los aprendizajes y productos realizados. Son tablas que desglosan los niveles de desempeño de los estudiantes en un aspecto determinado, con criterios específicos sobre rendimiento. Indican el logro de los objetivos curriculares y las expectativas de los docentes” (Gatica-Lara & Uribarren-Berrueta, 2013, p.61).

- “Una rúbrica es, [...], un registro evaluativo que posee ciertos criterios o dimensiones a evaluar y lo hace siguiendo unos niveles o gradaciones de calidad y tipificando los estándares de desempeño” (Cano, 2015, p.267).
- “Las rúbricas son herramientas que ayudan a evaluar el aprendizaje del alumnado haciendo que los propios estudiantes también conozcan sus errores mediante la autoevaluación” (Arévalo Quijano et al., 2020, p.15).

Estos enunciados a pesar de catalogar a la rúbrica de diferentes maneras, ya sea como documento, guía, tabla, pautas, registro evaluativo o herramienta evaluativa la consideran una estrategia direccionada a la evaluación formativa del aprendizaje y competencias de los estudiantes, estructurando el proceso evaluativo en dimensiones, niveles o escalas en función a criterios específicos que clasifican el rendimiento de los educandos en correspondencia con los objetivos del currículo y que sirve de retroalimentación al aprendiz sobre sus avances y dificultades.

En tal sentido Rigo (2016) considera que las rúbricas son estrategias de evaluación que permiten el monitoreo y autorregulación del aprendizaje por el aprendiz, así como el trabajo colaborativo entre pares y el ejercicio reflexivo, crítico y analítico sobre las tareas que realiza. Asimismo, el conocimiento de antemano de los criterios de evaluación hace que los estudiantes se propongan metas a alcanzar, haciéndolos más responsables y conscientes de su aprendizaje.

Es por ello que se plantea que las rúbricas no sólo pueden ser empleadas con fines evaluativos, además, son útiles herramientas instruccionales que pueden ser empleadas para la evaluación formativa (Bruna et al., 2019). Desde esta perspectiva las rúbricas pueden ser consideradas estrategias metacognitivas que contribuyen al desarrollo de la capacidad de independencia cognoscitiva, el pensamiento crítico y las competencias comunicativas.

Por otro lado, Cano (2015, p.2 66), estima que la rúbrica “en sentido amplio, se identifica con cualquier pauta de evaluación, preferentemente cerrada (tipo *check-list* o escala). En sentido estricto se asemeja a una matriz de valoración que incorpora en un eje los criterios de ejecución de una tarea y en el otro eje una escala y cuyas casillas interiores están repletas de texto (no en blanco, como sucede con las escalas para que el evaluador señale el grado de adquisición de cada criterio). En cada casilla

de la rúbrica se describe qué tipo de ejecución sería merecedora de ese grado de la escala”.

2.2 Características de las rúbricas

Considerando el criterio estricto de la rúbrica podemos entender de forma esquemática que una rúbrica es una tabla o matriz integrada por filas y columnas, tal como se aprecia en el siguiente cuadro 1.

Tabla 1. Esquema de una rúbrica.

Dimensiones/ Aspectos/ Niveles	Escala			
	Insuficiente	Regular	Bien	Excelente
Dimensión 1	Indicadores, según el grado de adquisición del criterio de evaluación relativo a la dimensión 1	Indicadores, según el grado de adquisición del criterio de evaluación relativo a la dimensión 1	Indicadores, según el grado de adquisición del criterio de evaluación relativo a la dimensión 1	Indicadores, según el grado de adquisición del criterio de evaluación relativo a la dimensión 1
Dimensión 2	Indicadores, según el grado de adquisición del criterio de evaluación relativo a la dimensión 2	Indicadores, según el grado de adquisición del criterio de evaluación relativo a la dimensión 2	Indicadores, según el grado de adquisición del criterio de evaluación relativo a la dimensión 2	Indicadores, según el grado de adquisición del criterio de evaluación relativo a la dimensión 2
.....				

Dimensión n	Indicadores, según el grado de adquisición del criterio de evaluación relativo a la dimensión n	Indicadores, según el grado de adquisición del criterio de evaluación relativo a la dimensión n	Indicadores, según el grado de adquisición del criterio de evaluación relativo a la dimensión n	Indicadores, según el grado de adquisición del criterio de evaluación relativo a la dimensión n
-------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------

Elaboración propia

Siguiendo a Fraile et al. (2017). Consideran que se puede establecer la estructura de la rúbrica en niveles de calidad o escala de evaluación por puntuación o categorías asociadas a cada dimensión tiene como propósito establecer la diferencia de la calidad del aprendizaje alcanzado por el estudiante, a la vez que proporciona al educando la retroalimentación, lo que le permite evaluar su trabajo, habilidades y conocimientos de manera consistente.

Este nivel de calidad está asociado a los criterios de evaluación, que son un listado de indicadores que se tendrán en cuenta para evaluar el trabajo del estudiante; estos indicadores contemplan los contenidos (conocimientos, habilidades y actitudes) y procedimientos considerados como aspectos importantes para el aprendizaje significativo (Castro et al., 2017); cada criterio de evaluación puede contemplar un porcentaje en correspondencia con la importancia del tema a evaluar.

2.3 Beneficios de las rúbricas

Entre los beneficios de las rúbricas Arévalo Quijano et al. (2020) menciona:

- **Carácter sistémico.** Dan a conocer, desde el inicio y durante la evaluación los parámetros y criterios de evaluación de la actividad, los que se deben corresponder con los resultados y objetivos del aprendizaje esperados.
- **Permite la autorregulación y monitoreo** por parte del estudiante de las acciones y actividades que realiza.

- Facilitan la autoevaluación del aprendizaje y propicia el desarrollo de la responsabilidad.
- Reduce la subjetividad de la evaluación y en correspondencia aumenta la percepción de justeza del proceso evaluativo.
- Permiten la retroalimentación de manera inmediata, al reducir el tiempo de conocimiento de los resultados de la evaluación.

Las rúbricas introducen mejoría al proceso de enseñanza-aprendizaje al permitir al estudiante la regulación del conocimiento, rendimiento y aprendizaje en general. Este aporte se evidencia en las etapas de la autorregulación: planificación, ejecución y evaluación.

En la planificación el estudiante entra en contacto con las dimensiones y criterios, este conocimiento previo permite seleccionar las actividades, estrategias y recursos que considera necesarias para alcanzar exitosamente los objetivos trazados. La rúbrica en la etapa de ejecución sirve de guía para de manera reflexiva ejecutar las tareas. La etapa de evolución es favorecida por cuanto los criterios, dimensiones y niveles sirven de referencias para la retroalimentación del desempeño y resultados alcanzados, lo que permite el replanteo de las acciones realizadas para mejorar el desempeño en busca de lograr los objetivos de manera efectiva (Palacios & Barreto, 2021).

Para Prins et al. (2015), la utilidad de las rúbricas evaluativas para la enseñanza está dada por servir como: 1) instrumentos de evaluación; 2) indicar a los estudiantes las expectativas de desempeño que se esperan de ellos; 3) familiarizar a los estudiantes con los criterios establecidos para evaluar su desempeño en la realización de las actividades didácticas; 4) permitir la retroalimentación del aprendiz; 5) facilitar la auto y coevaluación de los resultados y procesos; además de potenciar la transparencia del proceso evaluativo con fines formativos, la autoeficacia, la autorregulación del aprendizaje y pautar los procedimientos para alcanzar los objetivos curriculares.

Asimismo, las rúbricas favorecen la comunicación del evaluador (docente) con el evaluado (aprendiz) sobre el propósito que persiguen las tareas; así como facilitar la evaluación del proceso y resultados (Granda et al., 2021); reduce la ansiedad ante la

evaluación, lo que contribuye a mejorar el rendimiento de los estudiantes (Wolters, 2003).

2.4 Rúbricas de evaluación formativa para los aprendizajes del área de Lengua y Literatura

Llegado a este punto se impone el análisis de las rúbricas de evaluación formativa para los aprendizajes del área de Lengua y Literatura; en este contexto es de singular importancia el desarrollo en los estudiantes de las habilidades para producción de textos y las competencias de comprensión lectora, aspectos en los cuales centraremos las siguientes reflexiones.

Producción de textos

En la producción de textos o escritura productiva se imbrican la planificación del mensaje que se pretende transmitir, para lo cual se diseña un plan de acción; la construcción de estructuras sintácticas; elementos léxicos, reglas de conversión fonema-grafema y la ortografía; así como la motricidad fina y la coordinación óculo-manual, buscando la precisión, coherencia y cohesión del texto (Jiménez Rodríguez et al., 2018).

Las habilidades para la producción de textos son vitales para la plena inserción del sujeto en la vida social, estas son necesarias para poder comprender y divulgar los conocimientos y establecer una adecuada comunicación escrita con los demás. Escribir va más allá de las habilidades básicas de la expresión escrita, es una práctica cognitiva, comunicativa y social; razón por la cual la escuela como institución formativa tiene el encargo de dotar a las nuevas generaciones de competencias suficientes que les permitan formación en la escritura.

La escuela tiene la responsabilidad de implementar estrategias, en las cuales la escritura sea un eje transversal que articule los procesos de aprendizaje y enseñanza, donde se involucren todas las áreas y se convierta en un suceso que atañe a la comunidad educativa. Como vemos, la producción de textos es una cuestión de interés y responsabilidad transversal de todas las disciplinas del currículo en los diferentes niveles escolares, pero para esto se requiere de la preparación de los docentes de las diferentes áreas, es necesario dotarlos de herramientas didáctico-

metodológicas para orientar y evaluar los aprendizajes de los estudiantes sobre la escritura.

Aunque, la formación en la escritura es del interés de todas las disciplinas, es el área Lengua y Literatura la que debe aunar los esfuerzos en este sentido y trazar estrategias comunes, dentro de estas acciones estratégicas se encuentran las rúbricas de evaluación formativa (Jiménez Rodríguez et al., 2018).

La evaluación de la producción textual desde la óptica formativa, se enfoca en el escritor (estudiante) como ente activo y protagónico del proceso, en el cual se propicia la autorregulación del aprendizaje y la retroalimentación en función de la calidad del texto escrito (Calle Álvarez, 2020).

La escritura productiva requiere de las habilidades del pensamiento crítico; este proceso tiene un valor cognoscente, pues favorece la construcción de nuevos saberes; a través del ejercicio de la escritura se desarrolla la indagación, la reflexión, la argumentación, la confrontación de ideas y se arriba a conclusiones, elementos que aportan a la comprensión lectora. Razón por la cual no podemos hablar de producción de textos sin pensar en el proceso de lectura, son dos contenidos del área de Lengua y Literatura estrechamente relacionados; todo texto escrito contiene un mensaje que desea ser transmitido por el emisor (escritor), el que debe ser descifrado y comprendido por el receptor (lector).

Comprensión lectora

La comprensión lectora expresa la interacción existente entre el lector y el texto leído, proceso en el que se pone en práctica la construcción de esquemas mentales en la búsqueda de significados de las palabras, la comprensión de las oraciones, frases, párrafos e ideas que, el autor trata de transmitir (Vidal Moscoso & Manriquez López, 2016); proceso mediado por los conocimientos y experiencias previas del lector, en el cual la información obtenida a través de la lectura permite la construcción de nuevos significados, en el que intervienen y conjugan habilidades del pensamiento como la reflexión, el análisis y la síntesis, de la secuenciación y del procesamiento lógico (Bravo Borda, 2018); estas habilidades a la vez que facilitan la comprensión del texto se van perfeccionando en el ejercicio sistemático de la lectura (Lozano Ardila & Jiménez García, 2011).

Interesante resulta la percepción que en este sentido tienen Castrillón Rivera et al. (2020), quienes consideran que la lectura es una eficaz vía para acceder al conocimiento, por lo que es un mecanismo fundamental para desarrollar las habilidades del pensamiento, toda vez que, este ejercicio no se trata solo de la decodificación del texto escrito; además, propicia el desarrollo de habilidades para el aprendizaje.

En este mismo orden de ideas, Hoyos y Gallego (2017), estiman que la lectura propicia el desarrollo de capacidades para organizar el pensamiento, estableciendo una secuencia lógica del texto y un orden jerárquico de las ideas, logrando identificar las ideas principal y secundarias.

Para poder tener una valoración adecuada del grado de comprensión lectora la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE, 2006), a través del Programa la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA en sus siglas en inglés) evalúa los niveles de comprensión lectora literal, inferencial y criterial.

Nivel literal. Este nivel está dado por las capacidades del lector para decodificar un texto, a través de la lectura. Estas especialidades son el reconocimiento y memorización de los hechos explícitos en el texto, las ideas principales y secundarias; así como el reconocimiento del vocabulario, oraciones, personajes, tiempo, etc.; este es el nivel básico para el desarrollo de las capacidades del nivel inferencial y criterio (Quincho Mengo, 2019).

En este nivel se emplean dos procesos: 1) Acceso léxico, dado por el reconocimiento de la escritura o sonidos, para lograr la comprensión del texto y 2) Análisis, se caracteriza por el establecimiento de relaciones entre las palabras y contexto; buscando la comprensión del texto como una idea global (Cuñachi & Leyva, 2018).

Nivel inferencial. Este nivel se centra en la interpretación del texto; a través del análisis el lector debe ser capaz de interpretar, deducir, inferir y predecir hechos propios y relacionados de la obra que no están expresados de forma explícita (Figueroa Romero et al., 2016).

Para evaluar las capacidades de este nivel Molina Ibarra (2020) propone tener en cuenta los siguientes elementos: 1) inferencia de detalles adicionales, no explícitos en el texto; 2) determinación de ideas principales; 3) inferir secuencias sobre acciones del texto que permiten describir un final diferente; 3) predecir acontecimientos y 4) interpretar el lenguaje figurado.

Nivel criterial. Es propio de la lectura reflexiva enfocada en interpretar, comprender y formular juicios críticos; en este nivel se ponen en función las habilidades del pensamiento crítico; lo que sirve para evaluar el conocimiento adquirido por el estudiante a través de la lectura (Molina Ibarra, 2020).

Aspectos que fueron considerados en la elaboración de las rúbricas evaluativas propuestas para el aprendizaje de la producción de textos y la comprensión lectora.

2.5 Análisis de los resultados de la encuesta a los docentes

A continuación, se ofrecen los datos obtenidos a través de la encuesta a los docentes participantes en el estudio resumidos en la tabla 1.

Tabla 2. Criterio docente sobre el manejo de rúbricas.

Preguntas	Bajo	%	Medio	%	Alto	%
1) ¿Tienes conocimiento de las rúbricas como instrumento evaluativo para los aprendizajes?	6	75.0	2	25.0	0	0.0
2) ¿Conoces las características de las rúbricas evaluativas para los aprendizajes?	7	87.5	1	12.5	0	0.0
3) ¿Sabes de los beneficios de las rúbricas de evaluación para el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura?	7	87.5	1	12.5	0	0.0
4) ¿Tienes experiencia en el empleo de las rúbricas de evaluación para los aprendizajes de los estudiantes en el área de Lengua y Literatura?	8	100.0	0	0.0	0	0.0

5) ¿Has diseñado rúbricas de evaluación para los aprendizajes de los estudiantes en el área de Lengua y Literatura?	8	100.0	0	0.0	0	0.0
6) ¿Cómo es tu nivel de preparación metodológica para emplear rúbricas de evaluación para los aprendizajes de los estudiantes en el área de Lengua y Literatura?	8	100.0	0	0.0	0	0.0

Fuente. Cuestionario aplicado a los docentes

Elaboración propia

Los datos de la tabla 2 desvelan que los docentes encuestados presentan un nivel bajo de conocimiento sobre las rúbricas de evaluación formativa; solo dos afirman tener un nivel medio y uno conoce sobre las características y beneficios de estas herramientas. Sobre la experiencia en su empleo, diseño y preparación metodológica todos declaran tener un nivel bajo. Lo que demuestra desconocimiento y no empleo de las rúbricas para la evaluación formativa en el área de Lengua y Literatura por parte de los docentes de la muestra.

2.6 Rúbrica de evaluación formativa para los aprendizajes de Lengua y Literatura

Teniendo como antecedentes los referentes teóricos ya analizados y los resultados de la encuesta, se diseñaron rúbricas para apoyar la labor educativa de los docentes del área de Lengua y Literatura del quinto grado de la unidad educativa de la EGB “Manuela Cañizares” de la Ciudad de Pasaje; para lo cual se siguieron los pasos sugeridos por Calle Álvarez (2020):

1. Elaboración de la primera versión de la rúbrica. Se tuvieron en cuenta los criterios y componentes de la escritura productiva de textos y los niveles de comprensión lectora (literal, inferencial y crítico)
2. Validación por juicio de expertos. Las rúbricas fueron sometidas a la validación por parte de tres especialistas del área de Lengua y Literatura con vasta experiencia docente e investigativa en temas relacionados con la escritura y

lectura en la EGB, quienes analizaron la correspondencia de los elementos teóricos con los criterios e indicadores propuestos en la rúbrica.

3. Pilotaje. Las rúbricas se pusieron en práctica con 10 estudiantes del quinto grado seleccionados en otras unidades educativas de la ciudad de Pasaje, los que expresaron la utilidad y conformidad con la propuesta.
4. Determinación de la confiabilidad con Alfa de Cronbach. Al determinar los valores de confiabilidad interna de las rúbricas se obtuvieron valores superiores a 0,7, lo que indica la aceptación de confiabilidad de las propuestas, tal como se muestra en la siguiente tabla.

Tabla 3. Coeficiente Alfa de Cronbach. Confiabilidad interna de las rúbricas.

Rúbrica	Coeficiente Alfa de Cronbach	Criterios
De producción textual	0.786	5
Comprensión lectora (general)	0.852	3
Nivel literal	0.732	14
Nivel inferencial	0,753	5
Nivel crítico	0.739	4

5. Versión final. Teniendo en cuenta el criterio de los especialistas y los resultados del pilotaje se elaboró la versión final de las rúbricas.

A continuación, se muestran las rúbricas propuestas para la producción de texto y comprensión lectora.

Tabla 4. Rúbrica evaluativa para la producción de textos.

Dimensión	Escala			
	Excelente	Bien	Regular	Insuficiente
Dominio escrito y producción de textos	<p>Criterios:</p> <p>Redacta textos.</p> <p>Usa las estructuras sintácticas respetando los signos de puntuación de la lengua.</p> <p>Escribe coherentemente sus ideas. Utiliza recursos argumentativos cuando escribe defendiendo a favor o en contra de un tema.</p> <p>Uso adecuado del vocabulario.</p> <p>Cumple con las reglas ortográficas.</p>	<p>Criterios:</p> <p>Redacta textos.</p> <p>Usa las estructuras sintácticas, respetando los signos de puntuación de la lengua.</p> <p>Uso adecuado del vocabulario.</p> <p>Cumple con las reglas ortográficas.</p>	<p>Criterios:</p> <p>Redacta textos.</p> <p>Usa las estructuras sintácticas respetando los signos de puntuación de la lengua.</p>	<p>Criterios:</p> <p>Redacta textos sin tener presente las estructuras sintácticas, no respeta los signos de puntuación.</p> <p>Uso inadecuado del vocabulario.</p> <p>No cumple con las reglas ortográficas.</p> <p>No argumenta sus ideas de forma escrita.</p>

Elaboración propia

Tabla 5. Rúbrica evaluativa para la comprensión lectora.

Niveles	Escala			
	Excelente	Bien	Regular	Insuficiente
Nivel literal	<p>Criterios:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificación de personajes del texto. 2. Identificación del lugar donde ocurre el relato. 3. Determinación de la idea principal del texto. 4. Identificación del tiempo de los acontecimientos narrados. 5. Identificación del significado de un término. 	Cuatro de los cinco criterios.	Tres de los cinco criterios.	Menos de tres criterios.

<p>Nivel inferencial</p>	<p>Criterios:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Inferir los hechos que determinan la actitud de un personaje. 2. Deducir las consideraciones de un personaje sobre un hecho o circunstancia dada. 3. Descifrar la identidad de personajes de la narración. 4. Deducir el momento en que se producen los acontecimientos narrados. 5. Concluir qué hubiera acontecido bajo otras circunstancias en que se producen los hechos narrados Sacar conclusiones. 	<p>Cuatro de los cinco criterios.</p>	<p>Tres de los cinco criterios.</p>	<p>Menos de tres criterios.</p>
<p>Nivel crítico</p>	<p>Criterios:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Analizar las causas de los hechos. 2. Valorar la validez de los hechos relatados. 3. Adoptar un criterio y juicio de valor ante los hechos narrados. 4. Valorar cuál es la intención del autor del texto. 	<p>Tres de los cuatro criterios.</p>	<p>Dos de los cuatro criterios.</p>	<p>Menos de tres criterios.</p>

Elaboración propia

Para la divulgación de los resultados de la investigación y la preparación metodológica de los docentes de la unidad educativa de la EGB “Manuela Cañizares” sobre la implementación de las rúbricas evaluativas se propone la realización de talleres pedagógicos, donde se tratarán los temas siguientes:

1. Las rúbricas evaluativas para los aprendizajes de Lengua y Literatura. Características. Importancia y beneficios.
2. Diseño e implementación de rúbricas evaluativas.

3. Conclusiones

Los métodos y encuesta aplicados en el estudio permiten concluir que, las rúbricas evaluativas para el aprendizaje son poderosas herramientas formativas que facilitan el monitoreo y autorregulación del aprendizaje por parte de los estudiantes; propician el trabajo colaborativo, el ejercicio reflexivo, crítico y analítico sobre las tareas didácticas, haciendo al discente más responsable y consciente de su propio aprendizaje. Son estrategias metacognitivas que contribuyen al desarrollo de la capacidad de independencia cognoscitiva, el pensamiento crítico y las competencias comunicativas.

Asimismo, sirven de guía al estudiante a través de un listado de indicadores sobre los contenidos (conocimientos, habilidades y actitudes) y procedimientos que debe considerar para alcanzar el aprendizaje significativo; dan a conocer, desde el inicio y durante la evaluación los parámetros y criterios de evaluación de la tarea. Por otro lado, auxilian al docente para evaluar los resultados y procedimientos utilizados por los estudiantes.

También, son beneficiosas para la auto y coevaluación del aprendizaje, reducen la subjetividad de la evaluación, aumenta la percepción de justeza del proceso evaluativo, permiten la retroalimentación de manera inmediata, favorecen la comunicación del evaluador con el aprendiz y reduce la ansiedad ante la evaluación, lo que contribuye a mejorar el rendimiento.

Las rúbricas de evaluación formativa para los aprendizajes del área de Lengua y Literatura desarrollan en los estudiantes las habilidades para la producción de textos y las competencias de comprensión lectora.

Los resultados de la encuesta aplicada a los docentes de la muestra evidenciaron insuficiente preparación metodológica y poca experiencia en el diseño y empleo de estas herramientas didácticas; lo que permite aseverar que el nivel de conocimientos de estos educadores sobre las rúbricas evaluativas para el aprendizaje es bajo.

Las rúbricas diseñadas sobre la producción de textos y comprensión lectora son propuestas para mejorar el aprendizaje de Lengua y Literatura del 5to grado de la unidad educativa “Manuela Cañizares”, las que fueron validadas por un grupo de

especialistas y determinada su confiabilidad interna a través del coeficiente Alfa de Cronbach; por lo que servirán para apoyar el aprendizaje de los estudiantes y la labor de los docentes.

4. Recomendaciones

Se recomienda la preparación metodológica de los docentes de las instituciones de EGB de la ciudad de Pasaje sobre las rúbricas de evaluación formativa mediante la realización de talleres y seminarios en los cuales se les enseñe a diseñar e implementar estas herramientas didácticas.

Así como, realizar un estudio similar con una mayor muestra que, permita superar las limitaciones de la presente investigación y así poder generalizar los resultados al resto de las instituciones educativas de la EGB.

5. Referencias Bibliográficas

- Arévalo Quijano, J. C., Castro Paniagua, W. G., & Leguía Carrasco, Z. J. (2020). La rúbrica como instrumento de evaluación y el desempeño docente con enfoque intercultural en instituciones educativas de primaria en Perú. *Revista Conrado*, 16(73), 14-20.
- Bravo Borda, C. (2018). Estrategias lúdicas para mejorar la comprensión lectora desde el enfoque de la neurociencia, para quinto año de educación primaria comunitaria vocacional en la unidad educativa Santa Rosa La Florida A de la zona sur de la ciudad de La Paz. *Fides et Ratio – Revista de Difusión cultural y científica de la Universidad La Salle en Bolivia* 15(15), 29-45. http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S2071-081X2018000100004&script=sci_arttext
- Bruna, C., Villarroel, V., Bruna, D., & Martínez, J. (2019). Experiencia de Diseño y Uso de una Rúbrica para Evaluar Informes de Laboratorio. *Formato Publicación Científica Formación Universitaria*. 12(2), 17-28 Doi: <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062019000200017>
- Calle Álvarez, G. Y. (2020). La rúbrica de autoevaluación como estrategia didáctica de revisión de la escritura. *Revista de investigación, desarrollo e innovación*, 10 (2), 323-335.
- Cano, E. (2015). Las rúbricas como instrumento de evaluación de competencias en educación superior: ¿uso o abuso? *Profesorado*. Universidad de Granada, España. *Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 19 (2), 265-280.
- Castrillón Rivera, E., Morillo Puente, S., & Restrepo Calderon, L. (2020). Diseño y aplicación de estrategias metacognitivas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de secundaria. *Ciencias Sociales y Educación*, 9(17), 203-231. https://revistas.udem.edu.co/index.php/Ciencias_Sociales/article/view/3412/3031
- Castro Molina, N., Ruíz Velásquez, A. & Camacho Abril, P. (2018). Rúbricas y su incidencia en el desarrollo de la destreza del habla en el idioma inglés. *Revista Magazine de las Ciencias*, 3(2), 83-94.

- Castro-Jaén, A. J., Guamán-Gómez, V. J., & Espinoza-Freire, E. E. (2017). La evaluación educativa a la conquista de la Administración Educativa. *Maestro y Sociedad*, 14(2), 226-235
- Cuñachi, D. G., & Leyva, T. G. (2018). *Comprensión lectora y el aprendizaje en el área de Comunicación Integral en los estudiantes de Educación Básica Alternativa de las instituciones educativas del distrito de Chaclacayo UGEL 06 Ate-Vitarte año 2015*. La Cantuta: Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. <http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/1335>
- Espinoza, E., & Campuzano Vásquez, J. A. (2019). La formación por competencias de los docentes de educación básica y media. *Conrado*, 15(67), 250-258.
- Espinoza, E., Ley, N., & Guamán, V. J. (2020). Aprendizaje cooperativo y la Web 2.0. Universidad Técnica de Machala. *Revista Ibérica de Sistemas e Tecnologías de Informação*, (E25), 520-538.
- Figuroa Romero, R., Catañeda Sánchez, W., & Tamay Carranza, I. (2016). *Nivel de Comprensión Lectora en los estudiantes de primer ciclo de la Universidad de San Pedro, Filial Caraz, 2016*. Chimbote-Perú: Universidad San Pedro. <http://repositorio.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/USANPEDRO/305/PI1640418.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Fraile, J., Pardo, R., & Panadero, E. (2017) ¿Cómo emplear las rúbricas para implementar una verdadera evaluación formativa? *Revista Complutense de Educación*, 28(4), 1321-1334
- Gatica Lara, F., & Uribarren Berrueta, T. (2013). Pautas en educación médica ¿Cómo elaborar una rúbrica? *Inv Ed Med*. 2(1):61-65.
- Gil Flores, J. (2007). La evaluación de competencias laborales. *Revista Educación* XXI, 10, 83-106. <http://revistas.uned.es/index.php/educacionXX1/article/view/298>
- Granda Asencio, L. Y., Mera Machuca, K. N., Peña Nivecela, G. E., & Solórzano López, J. B. (2021). Uso o abuso de las fuentes de información en la redacción académica. *Sociedad & Tecnología*, 3(1), 2–9. <https://doi.org/10.51247/st.v3i1.52>.

- Hernández Mosqueda, J., Tobón Tobón, S., & Guerrero Rosas, G. (2016). Hacia una evaluación integral del desempeño: Las rúbricas socioformativas. Universidad Autónoma Indígena de México El Fuerte, México. *Ra Ximhai*, 12 (6), 359-376.
- Hoyos, A., & Gallego, T. (2017). Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte* (51), 23-45. <https://www.redalyc.org/pdf/1942/194252398003.pdf>
- Jiménez Rodríguez, V., Alvarado Izquierdo, J. M., & Calaforra Faubel, P. (2018). Las estrategias metacognitivas aplicadas a la escritura como predictoras de la calidad de la escritura espontánea. *Electronic Journal of Research in Education Psychology*, 16 (45), 301-323. Doi: 10.25115/ejrep.v16i45.2095
- Lozano Ardila, M. & Jiménez García, M. (2011). Factores del estudiante y la familia asociados a la comprensión lectora de estudiantes de sexto y noveno grado de Educación Básica Secundaria . Universidad Católica de Colombia. *Revista Iberoamericana de Psicología: Ciencia y Tecnología*, 4(1), 75-87,
- Molina Ibarra C. (2020). Comprensión Lectora y Rendimiento Escolar. *Revista Boletín Redipe*, 9 (1), 121-131. Doi: <https://doi.org/10.36260/rbr.v9i1.900>
- OCDE. Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (2006). *PISA, Preguntas frecuentes*, México: INEE.
- Palacios Quezada, J. B., & Barreto Serrano, G. I. (2021). Breve análisis de los métodos empleados en la enseñanza de la historia en educación básica. *Sociedad & Tecnología*, 4(1), 65–73. <https://doi.org/10.51247/st.v4i1.77>.
- Pérez Torregrosa, A. B., Romero López, M.A., Ibáñez Cubillas, P., & Gallego Arrufat, M. J. (2017). Grado de satisfacción, utilidad y validez de la evaluación con rúbricas electrónicas durante el prácticum. *Revista Prácticum*, 2(1), 60-79.
- Pérez, Á., Soto, E., Sola, M., Serván, M. J. (2009). *La evaluación como aprendizaje (Vol. 6)*. Madrid: Ediciones Akal.
- Prins, F. J., Kleijn, R., & Van Tartwijk, J. (2015). Students' use of a rubric for research theses. *Assessment & Evaluation in Higher Education*, 42(1) 128-150. Doi: 10.1080/02602938.2015.1085954
- Quincho Mego, D. (2019). *Niveles de Comprensión Lectora en Alumnos del Cuarto Grado de Primaria de una Institución Educativa de Callao*. Lima – Perú:

- Real Academia de la Lengua Española. RAE. (2001). *Diccionario de la Lengua Española*. España: RAE
- Reddy, Y. M., & Andrade, H. (2010). A review of rubric use in higher education. *Assessment & Evaluation in Higher Education*, 35(4), 435-448. Doi:10.1080/02602930902862859
- Rigo, D. (2016). Autorregulación y rúbricas como herramienta de evaluación. Experiencia desarrollada en educación primaria. *Escuela Abierta*, 19, 65-79.
- Sánchez Vera, M., & Prendes Espinosa, M. P. (2011). *Rúbricas de evaluación en la enseñanza universitaria*. (En Congreso Internacional de Innovación Docente). Universidad Politécnica de Cartagena. <http://repositorio.bib.upct.es/dspace/bitstream/10317/2240/1/c193.pdf>
- Vidal Moscoso, D., & Manriquez López, L. (2016). El docente como mediador de la comprensión lectora en universitarios. *Revista de la educación superior*, 45(177), 95-118. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-27602016000100095
- Wolters, C. A. (2003). Regulation of motivation: Evaluating an underemphasized aspect of self-regulated learning. *Educational Psychologist*, 38(4), 189-205.

6. Anexos

Anexo A. Capturas de pantalla.

(Espinoza & Campuzano, 2019).

<https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/954/976>

CONRADO | Revista pedagógica de la Universidad de Cienfuegos | ISSN: 1990-8644

Fecha de presentación: diciembre, 2018, Fecha de Aceptación: febrero, 2019, Fecha de publicación: abril, 2019

34

LA FORMACIÓN POR COMPETENCIAS DE LOS DOCENTES DE EDUCACIÓN BÁSICA Y MEDIA

TRAINING BY COMPETENCES OF TEACHERS OF BASIC AND HIGH EDUCATION

Eudaldo Enrique Espinoza Freire¹
E-mail: eespinoza@utmachala.edu.ec
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0537-4760>
John Alexander Campuzano Vásquez¹
E-mail: jcampuzano@utmachala.edu.ec
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3901-3197>
¹ Universidad Técnica de Machala, Ecuador.

Cita sugerida (APA, sexta edición)

Espinoza Freire, E. E., & Campuzano Vásquez, J. A. (2019). La formación por competencias de los docentes de educación básica y media. *Revista Conrado*, 15(67), 250-258. Recuperado de <http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado>

RESUMEN

En la época actual, la sociedad globalizada avanza de forma vertiginosa y se rige por una alta competitividad y una compleja tecnología, aspectos en constante transformación. En este contexto, no es extraño que el éxito esté condicionado por la calidad del producto o servicio, por el talento de las personas, por la habilidad de interrelación con el entorno, y por la capacidad de innovación y creatividad de los individuos, todo lo cual se traduce en

ABSTRACT

In the current time, the globalized society advances in vertiginous way is governed by a high competitiveness and a complex technology, aspects in constant transformation. In this context, it is not strange that the success is conditioned by the quality of the product or service, for the talent of people, for the interrelation ability with the environment, and for the innovation capacity and the individuals' creativity, all that which is translated in the term

CONRADO | Revista pedagógica de la Universidad de Cienfuegos | ISSN: 1990-8644

Fecha de presentación: diciembre, 2018, Fecha de Aceptación: febrero, 2019, Fecha de publicación: abril, 2019

INTRODUCCIÓN

El contexto del siglo XXI, nombrado en términos educativos como la sociedad del conocimiento, se encuentra ante un nuevo escenario que necesita nuevas formas de abordarlo, a lo que no escapa la educación básica y media. Dicho contexto convierte a los docentes en un elemento clave para el tan proclamado cambio de época. "Los cambios ocurridos en la sociedad y en el currículum, frente a los cuales urge actualizar las competencias, habilidades y conocimientos de los profesores", (Vezub, 2004, p. 14)

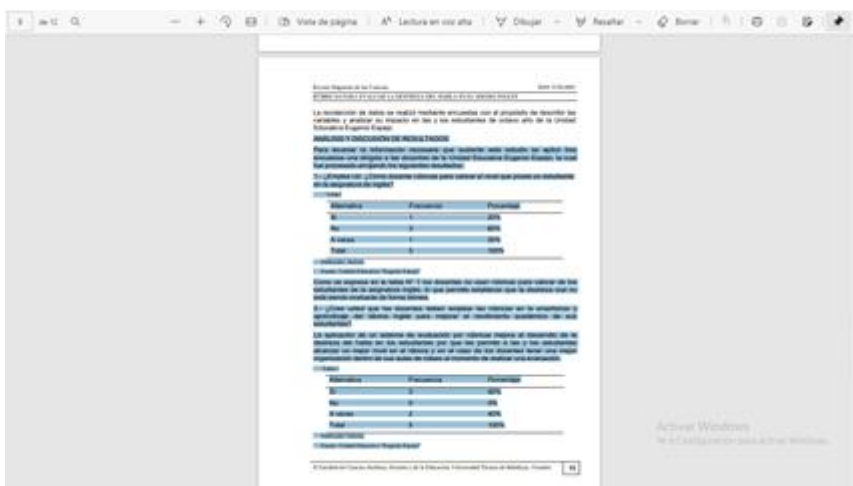
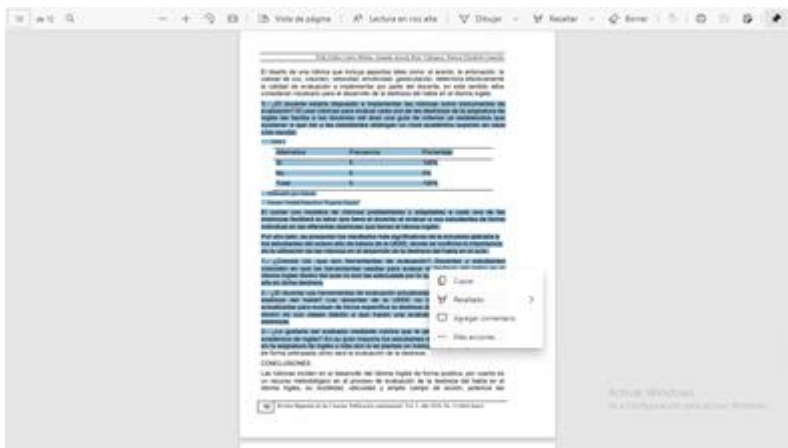
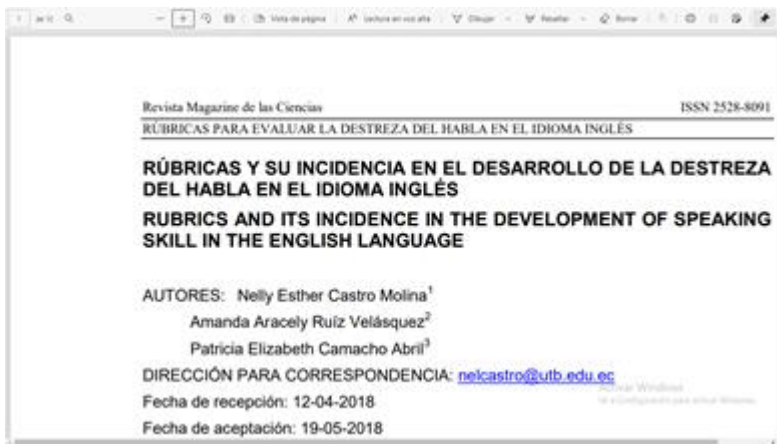
En la actualidad es preciso comprender y aplicar el enfoque de la formación basada en competencias por tres razones: primero, porque resulta necesario que todo docente aprenda a desempeñarse con idoneidad en el mismo, segundo, las competencias son la orientación fundamental de diversos proyectos internacionales de educación, como el Proyecto Tuning de la Unión Europea o el proyecto Alfa Tuning Latinoamérica, y tercero las competencias constituyen la base fundamental para orientar el currículo, la docencia, el aprendizaje y la evaluación desde un marco de calidad ya que brinda principios, indicadores y herramientas para hacerlo, más que cualquier otro enfoque educativo. "Pensar en el profesorado como elemento de cambio implica reflexionar sobre aquellos aspectos que configuran lo que entendemos por un buen docente; entiéndase, las competencias básicas del profesorado para el desempeño de su profesión, lo que implica que

entre estos y diversas tendencias sociales y económicas. Este concepto como tal se comenzó a estructurar en la década del sesenta con base en dos aportaciones: la lingüística de Chomsky y la psicología conductual de Skinner. Chomsky (1970), propuso el concepto de competencia lingüística como una estructura mental implícita y genéticamente determinada que se ponía en acción mediante el desempeño comunicativo (uso efectivo de la capacidad lingüística en situaciones específicas), por lo cual este autor siempre opone en el marco de su gramática generativa transformacional competencias-desempeño (competence performance). A partir de esto, el concepto de competencias comenzó a tener múltiples desarrollos, críticas y reelaboraciones, tanto en la lingüística como en la psicología (conductual y cognitiva) y en la educación.

En contraposición a la propuesta de Chomsky, de considerar la competencia como algo interno, en la línea conductual, poco a poco se fue hablando de la competencia como un comportamiento efectivo, y hoy en día hay un sólido modelo conductual de las competencias, que, aunque ha trascendido el esquema de estímulo-respuesta, sigue basándose en el comportamiento observable, efectivo y verificable, confluyendo entonces así el desempeño dentro de la competencia (que están disociados en Chomsky). El enfoque de competencias desde lo conductual ha tenido notables desarrollos en el campo de la gestión del talento humano en las organizaciones, donde se

Castro Molina (2018)

<https://revistas.utb.edu.ec/index.php/magazine/article/view/494/366>



Pérez Torregrosa et al. (2017)

<https://revistas.uma.es/index.php/iop/article/view/8265/7654>

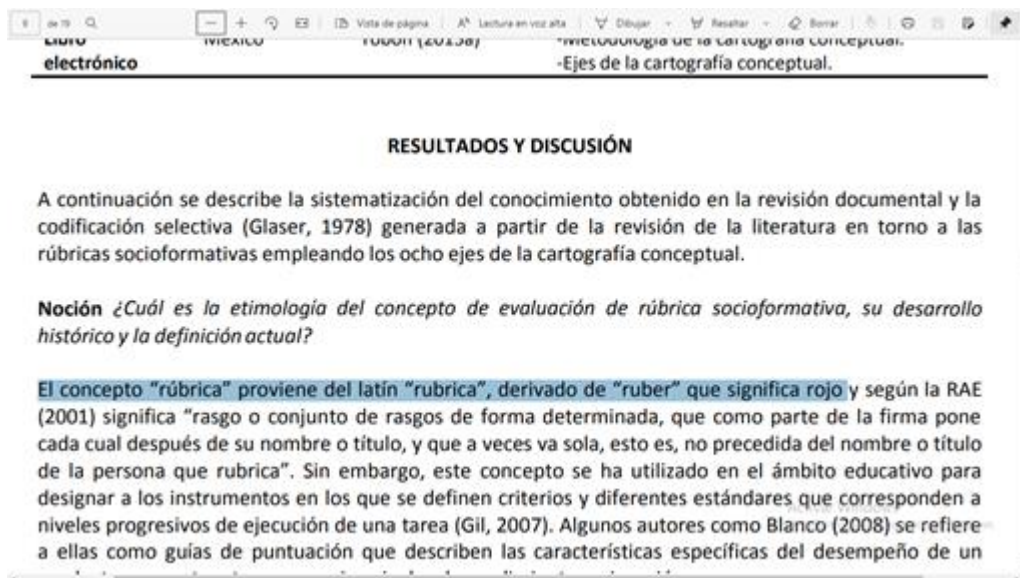


Ítems cuestionario	Gr Exp	Gr Cont
Indica el grado de satisfacción con actividades de seminarios de seguimiento	X	X
Indica el grado de satisfacción con autoevaluación en seminarios de seguimiento	X	
Indica el grado de satisfacción con la evaluación recibida de otros colegas	X	
¿Qué utilidad tiene la autoevaluación con rúbricas?	X	X
¿Qué utilidad tiene la rúbrica para reflexionar sobre habilidades adquiridas durante las prácticas?	X	X
¿Qué validez tiene la autoevaluación con rúbricas?	X	X
¿Qué validez tiene la rúbrica para autoevaluar competencias adquiridas y por adquirir?	X	X
Explicar la rúbrica me ha permitido involucrarme en mi aprendizaje práctico	X	

Tabla 1. Ítems del cuestionario. (Elaboración propia)

Hernández Mosqueda et al. (2016)

<https://www.redalyc.org/pdf/461/46148194025.pdf>



(Espinoza et al., 2020).

<https://revistaseug.ugr.es/index.php/publicaciones/article/view/13942/13158>



Publicaciones, Facultad de Educación y Humanidades del Campus de Machala
Depósito legal: GA-34.2011 eISSN: 2502-3263 pISSN: 1577-4347
Este artículo es propiedad de la Editorial y del Departamento de Machala Universidad de Guayaquil

La metodología cooperativa para el aprendizaje. Universidad técnica de Machala

The cooperative methodology for learning. Technical university of Machala

Eudaldo Enrique Espinoza Freire

Universidad Técnica de Machala (Ecuador)
eespinoza@utmachala.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0002-0537-4760>

Rosemary de Lourdes Samaniego Ocampo

Universidad Técnica de Machala (Ecuador)
rsamaniego@utmachala.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0001-9042-8434>

Verónica Jacqueline Guamán Gómez

Universidad Técnica de Machala (Ecuador)
emymarto73@hotmail.com
<https://orcid.org/0000-0001-9284-5040>

Eiser Oswaldo Vélez Torres

Universidad Técnica de Machala (Ecuador)
evalez@utmachala.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0002-4273-1288>

Fechas - Dates

Recibido: 2020-01-30
Aceptado: 2020-04-05
Publicado: 2020-05-15

Cómo citar este trabajo - How to Cite this Paper

Espinoza, E. E., Samaniego, R., Guamán, V. J., & Vélez, E. O. (2020). La metodología cooperativa para el aprendizaje. Universidad Técnica de Machala. *Publicaciones*, 50(2), 41-58. doi:10.30827/publicaciones.v50i2.13942

Wini
Ve a Configurac

Artículo Original

Publicaciones 50(2), 41-58. doi:10.30827/publicaciones.v50i2.13942

21

- Determinar los objetivos de enseñanza.
- Estructurar la meta común.
- El empleo didáctico de grupos reducidos, donde los estudiantes trabajan juntos de manera coordinada para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás.
- Seleccionar los integrantes de los equipos, según sus características cognitivas.
- La responsabilidad de cada miembro del grupo de aprender lo que enseña el profesor y contribuir al aprendizaje de los demás integrantes del equipo. El aprendizaje personal se conseguirá cuando todos lo han conseguido también.
- Estructurar el aprendizaje para que favorezcan la interacción entre los miembros del equipo, asignar roles para garantizar la interdependencia y compartir tareas que contribuyan al logro de un objetivo común.
- Explicar las tareas a realizar por cada miembro y equipo.
- Estructurar la valoración individual.
- Explicar los criterios del éxito.
- Garantizar las condiciones del aula.
- Planear y seleccionar los materiales didácticos necesarios.
- Estructurar la cooperación intergrupala.
- Establecer las conductas deseadas.

Arévalo Quijano et al. (2020)

<https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/1264/1259>

Fecha de presentación: diciembre, 2019, Fecha de Aceptación: enero, 2020, Fecha de publicación: marzo, 2020

02

LA RUBRICA COMO INSTRUMENTO DE EVALUACION Y EL DESEMPEÑO DOCENTE CON ENFOQUE INTERCULTURAL EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE PRIMARIA EN PERÚ

THE RUBRIC AS AN EVALUATION INSTRUMENT AND TEACHING PERFORMANCE WITH INTERCULTURAL APPROACH IN PRIMARY EDUCATIONAL INSTITUTIONS IN PERU

José Carlos Arévalo Quijano¹
E-mail: jcarevalo@unajma.edu.pe
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0422-1965>
William Gil Castro Paniagua¹
E-mail: wcastro@unajma.edu.pe
ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5817-8053>
Zenón Javier Leguía Carrasco¹
E-mail: javier_leguia@hotmail.com
ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1044-6295>
¹ Universidad Nacional José María Arguedas, Perú.

Cita sugerida (APA, séptima edición)
Arévalo Quijano, J.C., Castro Paniagua, W.G., & Leguía Carrasco, Z.J. (2020). La rúbrica como instrumento de evaluación y el desempeño docente con enfoque intercultural en instituciones educativas de primaria en Perú. *Revista Conrado*, 16(73), 14-20.

RESUMEN
El artículo tiene como objetivo determinar en qué...

ABSTRACT
The article aims to determine the extent to which the...

actual.

Los miembros de los pueblos indígenas u originarios tienen derecho a aprender a partir de sus propios referentes culturales y lingüísticos. En ese sentido, es un derecho de los estudiantes indígenas ser atendidos en su lengua originaria, sea esta lengua materna o lengua de herencia cultural y a la afirmación de su identidad. Así mismo tienen derecho a acceder a otros escenarios socioculturales, lingüísticos y de aprendizaje o aprender el castellano como lengua para la comunicación nacional y una lengua extranjera para la comunicación en contextos más amplios; en esto consiste el derecho a la Educación Intercultural Bilingüe.

Por otra parte, Liarte (citada por Román, 2019), plantea que cuando comenzó a trabajar en el ámbito educativo se dio cuenta de que los resultados que obtenían sus estudiantes no eran los que ella esperaba. Esto le hizo pensar acerca de los métodos de evaluación tradicionales introduciendo así las rúbricas en el aula.

Las rúbricas son una herramienta que ayuda a evaluar el aprendizaje del alumnado haciendo que los propios estudiantes también conozcan sus errores mediante la autoevaluación. "La rúbrica en sí es un documento que

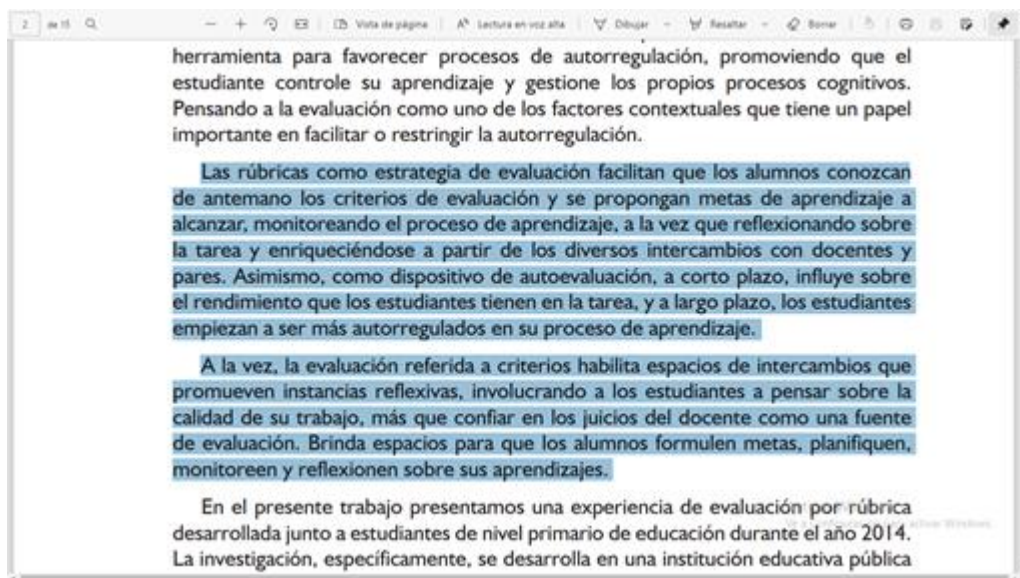
- Aumentan la transparencia de la evaluación, esto es, reduce la subjetividad de la evaluación entre los diferentes agentes evaluadores. Y, en consecuencia, la percepción de justicia en dichos procesos.
- Pueden emplearse para dar feedback, casi inmediato, a los estudiantes, en el marco de una evaluación formativa y continuada. Permiten acortar sustancialmente el tiempo de retorno en ofrecer unos resultados cuantitativos y cualitativos basados en estándares conocidos previamente al desarrollo de la tarea.

Es importante tener en cuenta lo que plantea García Ramos (1989), en relación con la evaluación. Para este autor es una actividad o proceso sistemático de identificación, recogida o tratamiento de datos sobre elementos o hechos educativos, con el objetivo de valorarlos primero y, sobre dicha valoración, tomar decisiones.

Los tipos de evaluación tomados en cuenta en este estudio son: formativa y formativa. La Red de Evaluación Formación y Compartida entiende a la evaluación formativa como: "Todo proceso de constatación, valoración y toma de decisiones cuya finalidad es optimizar el proceso de enseñanza aprendizaje que tiene lugar, desde una perspectiva humanizadora y no como mero fin calificador" (Pérez, et al., 2009, p. 35). En la misma línea

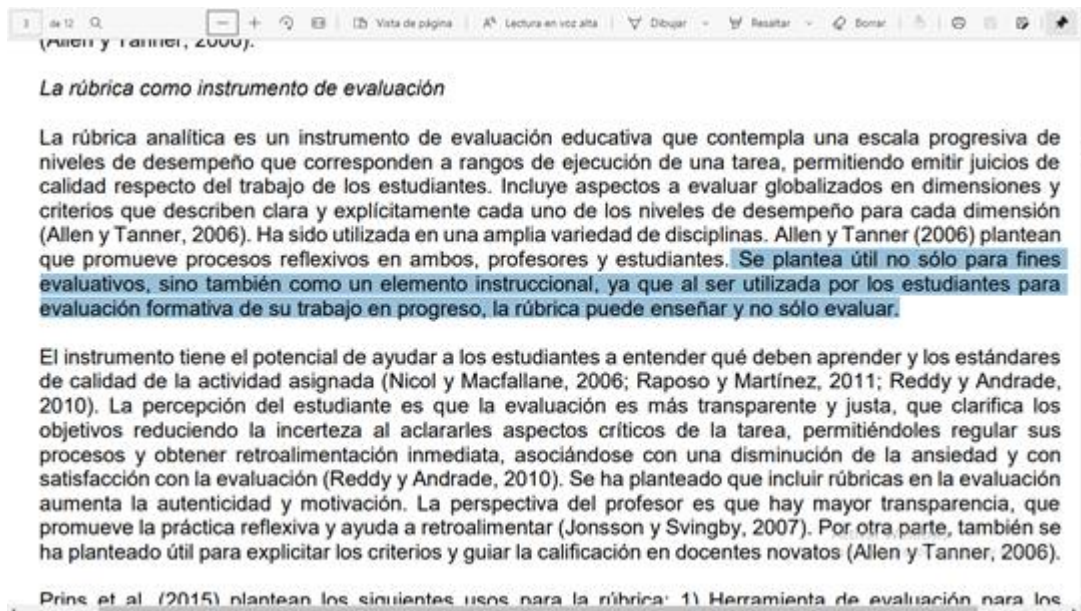
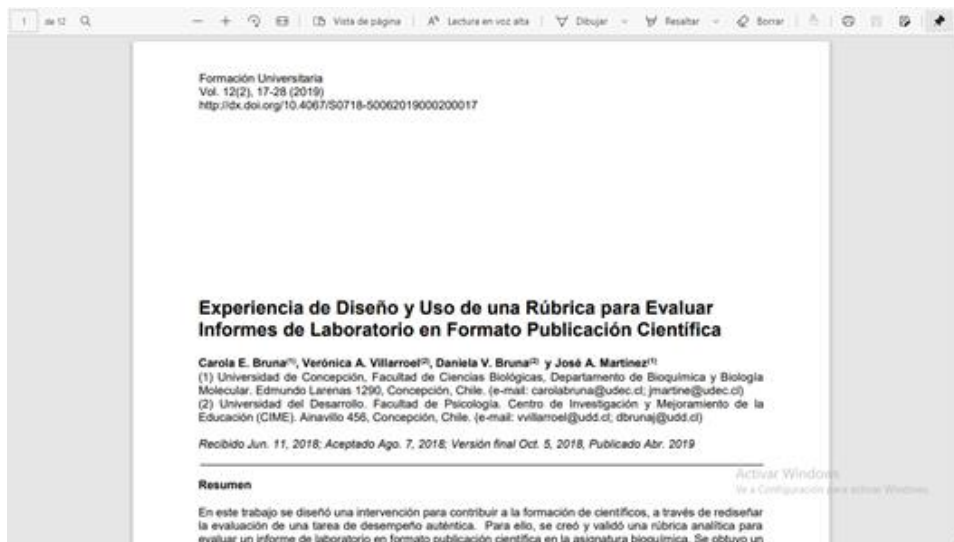
Rigo (2016)

<https://redined.mecd.gob.es/xmlui/bitstream/handle/111162/160586/Rigo.pdf?sequence=1&isAllowed=y>



Bruna et al. (2019)

<https://scielo.conicyt.cl/pdf/formuniv/v12n2/0718-5006-formuniv-12-02-00017.pdf>



Cano (2015, p.2 66),

<https://www.redalyc.org/pdf/567/56741181017.pdf>



Profesorado. Revista de Currículum y
Formación de Profesorado
ISSN: 1138-414X
mgallego@ugr.es
Universidad de Granada
España

Cano, Elena
LAS RÚBRICAS COMO INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS EN
EDUCACIÓN SUPERIOR: ¿USO O ABUSO?
Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado, vol. 19, núm. 2, mayo-
agosto, 2015, pp. 265-280
Universidad de Granada
Granada, España

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=56741181017>

- [Cómo citar el artículo](#)
- [Número completo](#)
- [Más información del artículo](#)
- [Página de la revista en redalyc.org](#)



Sistema de Información Científica

Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal
Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado como iniciativa de acceso abierto.

Artículo en PDF
Ver e Configuración para activar Windows

2. La rúbrica: un instrumento acorde con una visión de competencia

En primer lugar, parece necesario clarificar qué se entiende por rúbrica. En sentido amplio, se identifica con cualquier pauta de evaluación, preferentemente cerrada (tipo check-list o escala). En sentido estricto se asimila a una matriz de valoración que incorpora en un eje los criterios de ejecución de una tarea y en el otro eje una escala y cuyas casillas interiores están repletas de texto (no en blanco, como sucede con las escalas para que el evaluador señale el grado de adquisición de cada criterio). En cada casilla de la rúbrica se describe qué tipo de ejecución sería merecedora de ese grado de la escala.

Fraile et al. (2017)

<https://revistas.ucm.es/index.php/RCED/article/view/51915/51790>

1 de 14

Vista de página | A⁺ Lectura en voz alta | Dibujar | Resaltar | Borrar

CC BY

ESTUDIOS

Revista **Complutense de Educación**
ISSN: 1988-2793
<http://dx.doi.org/10.5209/RCED.51915>

EDICIONES COMPLUTENSE

¿Cómo emplear las rúbricas para implementar una verdadera evaluación formativa?¹

Juan Fraile²; Rodrigo Pardo³; Ernesto Panadero⁴

Recibido: febrero 2016 / Evaluado: mayo 2016 / Aceptado: mayo 2016

Activar Windows
Ve a Configuración para activar Windows.

2 de 14

Vista de página | A⁺ Lectura en voz alta | Dibujar | Resaltar | Borrar

excelente de una manera y, por tanto, hacer consistente la evaluación a través de los diferentes alumnos, tareas y la duración de la asignatura o el paso de los cursos (Arter y McTighe, 2001).

La estructura en niveles de calidad es comúnmente denominada estrategia de calificación por la puntuación asociada a cada nivel. Esta escala tiene como objetivo diferenciar la calidad de aquello que pretende juzgar con el fin tanto de proporcionar a los alumnos retroalimentación, como para calificar su trabajo o habilidades de forma consistente. Asimismo, cada criterio de evaluación podrá tener asociado un porcentaje diferente que defina aquellos más importantes y que serán más valorados.

Se diferencian dos tipos de rúbricas: holísticas y analíticas. Las primeras proporcionan una valoración general de un trabajo complejo sin proporcionar retroalimentación detallada sobre los puntos fuertes y débiles (Mertler, 2001). Es decir, no se definen los distintos criterios de evaluación en los que se pueda dividir la tarea ni sus respectivos niveles de forma específica. Por el contrario, las rúbricas analíticas permiten juzgar de forma más precisa al indicar los criterios concretos que componen la tarea, con sus niveles y descripciones cualitativas, con el fin de permitir evaluar el trabajo desde una perspectiva multidimensional (Reddy, 2007).

Activar Windows
Ve a Configuración para activar Windows.

(Castro et al., 2017)

<https://maestrosociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/view/2146/2094>

La evaluación educativa a la conquista de la Administración Educativa

The educational evaluation to the conquest of the Educational Administration

MSc. *Alejandro Junior Castro-Jaén*, alejandro.castrojaen@uho.edu.ec; Lic. *Verónica
Jacqueline Guzmán-Gómez*, vinycervio73@hotmail.com; Dr. *Eduardo Enrique Espinoza-
Ferrer*^{1,2}, jubonitini15@uomad.com

^{1,2}Universidad Técnica de Machala; ²Instituto Superior Tecnológico Jaboner, Ecuador

Resumen

En este trabajo se sistematizan los enfoques de la administración educativa como un ámbito de gestión de la enseñanza del siglo XXI, una a ello la epistemología de la evaluación cualitativa, sus peculiaridades diferenciales, donde visualiza la enseñanza como un enriquecimiento en el debate creador, su lectura a un caso de la educación ecuatoriana permite alcanzar el objetivo principal de argumentar la relación de la administración educativa con la evaluación cualitativa mediante una lectura al modelo en la práctica pedagógica institucional del proceso de enseñanza aprendizaje, desde una perspectiva autogestionaria la indagación de un centro escolar. La investigación asumió un estudio bibliográfico, documental, guías de encuesta, entrevista y de observación a los actores sociales involucrados en el problema objeto de estudio.

Palabras clave: evaluación cualitativa, administración educativa, pedagogía autogestionaria, debate epistemológico, proyecto emancipador.

Abstract

In this paper the approaches to educational administration as a field of teaching management of the twenty-first century are systematized, joins this epistemology of qualitative evaluation, its differential peculiarities, which displays the teaching as an enrichment in the creative debate their read a case of Ecuadorian education can achieve the main objective to argue the relationship of educational administration with qualitative evaluation by reading the model in the institutional pedagogical practice of teaching-learning process, from a self-managed perspective inquiry of a center school. The investigation took on a literature review, documentary, guides survey, interview and observation to social actors involved in the problem under study.

Key words: qualitative evaluation, educational administration, self-managed education, epistemological debate, emancipatory project.

correspondientemente.

Al vincular de manera diferente el ordenamiento del ámbito educativo y el compromiso de la comunidad escolar surgen cambios trascendentes en el tiempo, las personas, los recursos y los contenidos como aspecto organizativo. Estos factores evaluados en una perspectiva del efecto en niveles y funciones arroja comprensiones que algunos denominan una implantación de la participación, un modo de influir notablemente en el rendimiento de las personas y de las organizaciones. Las personas que participan se involucran en la consecución de los objetivos, se sienten más satisfechos en su trabajo y más integrados en la organización de la que forman parte. Una organización participativa adopta decisiones que aspiran a producir eficacia y la eficiencia.

Tomar conciencia por parte del personal directivo para poner en práctica un enfoque tal en la organización implica una transformación en sus comportamientos, actitudes y hábitos. Este cambio del estilo de dirección tradicional a un estilo de dirección participativo representa asumir una cultura a transmitir al resto de las personas que componen la organización para que se impliquen y adhieran a un nuevo significado organizativo. Esa conclusión, sin embargo transita en muchos casos por una postura empirista que solo atina a sostenerse en ideas sin argumentos epistemológicos que aluden a integrar correctamente la participación con habilidades directivas, técnicas de resolución de problemas o trabajo en equipo.

Al respecto conviene señalar que uno de los aciertos consiste en situarse en el contexto actual definido como sociedad del conocimiento. La misma tiene muchas interpretaciones, pero en esencia está referida al papel central que éste juega en el proceso productivo, por lo cual algunos la denominan "sociedad de la información"

Arévalo Quijano et al. (2020)

<https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/1264/1259>

Fecha de presentación: diciembre, 2019, Fecha de Aceptación: enero, 2020, Fecha de publicación: marzo, 2020

02

LA RUBRICA COMO INSTRUMENTO DE EVALUACION Y EL DESEMPEÑO DOCENTE CON ENFOQUE INTERCULTURAL EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE PRIMARIA EN PERÚ

THE RUBRIC AS AN EVALUATION INSTRUMENT AND TEACHING PERFORMANCE WITH INTERCULTURAL APPROACH IN PRIMARY EDUCATIONAL INSTITUTIONS IN PERU

José Carlos Arévalo Quijano¹
E-mail: jcarevalo@unajma.edu.pe
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0422-1965>

William Gil Castro Paniagua¹
E-mail: wcastro@unajma.edu.pe
ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5817-8053>

Zenón Javier Leguía Carrasco¹
E-mail: javier_leguia9@hotmail.com
ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1044-6295>

¹ Universidad Nacional José María Arguedas, Perú.

Cita sugerida (APA, séptima edición)
Arévalo Quijano, J.C., Castro Paniagua, W.G., & Leguía Carrasco, Z.J. (2020). La rúbrica como instrumento de evaluación y el desempeño docente con enfoque intercultural en instituciones educativas de primaria en Perú. *Revista Conrado*, 16(73), 14-20.

RESUMEN
El artículo tiene como objetivo determinar en qué

ABSTRACT
This article aims to determine the extent to which the

básica, superior y universitaria con miras de mejorar el modelo de servicio intercultural bilingüe.

Para nadie ha sido sorpresa los bajos rendimientos obtenidos en la evaluación de competencias lingüística en educación básica de parte de los estudiantes del Perú en el nivel avanzado; se ha catalogado en niveles de aprendizaje pre-básico, básico, intermedio, avanzado y avanzado superior cuyo dominio debe ser volcado a los estudiantes de diferentes niveles de la educación peruana.

Una muestra más de la inoperancia de las evaluaciones organizadas por el Ministerio de Educación en Perú y de lo difícil que es en la práctica realizar evaluaciones transparentes confiables y validas sin embargo investigar cuales han sido los motivos por los cuales existe el rezago, implicaría llevar a cabo evaluaciones transparentes, libres de tabúes y trabas administrativas que mostrarán en forma veraz las fallas y los aciertos del sistema educativo actual.

Los miembros de los pueblos indígenas u originarios tienen derecho a aprender a partir de sus propios referentes culturales y lingüísticos. En ese sentido, es un derecho de los estudiantes indígenas ser atendidos en su lengua originaria, sea esta lengua materna o lengua de herencia cultural y a la afirmación de su identidad. Así mismo tienen derecho a acceder a otros escenarios socioculturales, lingüísticos y de aprendizaje o aprender el castellano como lengua para la comunicación nacional y una lengua extranjera para la comunicación en contextos más amplios; en esto consiste el derecho a la Educación

...oneo especialmente para evaluar competencias, puesto que permite diseccionar las tareas complejas que conforman una competencia en tareas más simples distribuidas de manera gradual y operativa".

Con esta lista se consiguen beneficios en el ámbito de la evaluación, tanto para docentes como para el propio alumnado:

- Plantean y dan a conocer, desde un principio y durante todo el proceso, os criterios de evaluación de una tarea o actividad, los cuales deben estar vinculados a los resultados de aprendizaje pretendidos.
- Muestran expectativas de desarrollo de las diferentes actividades en relación con los diferentes grados de consecución.
- Permite al estudiante monitorear la propia actividad, autoevaluándose, y favorecen la adquisición de responsabilidad ante los aprendizajes.
- Aumentan la transparencia de la evaluación, esto es, reduce la subjetividad de la evaluación entre los diferentes agentes evaluadores. Y, en consecuencia, la percepción de justicia en dichos procesos.
- Pueden emplearse para dar feedback, casi inmediato, a los estudiantes, en el marco de una evaluación formativa y continuada. Permiten acortar sustancialmente el tiempo de retorno en ofrecer unos resultados cuantitativos y cualitativos basados en estándares conocidos previamente al desarrollo de la tarea.

Es importante tener en cuenta lo que plantea García Ramos (1989), en relación con la evaluación. Para este

(Palacios & Barreto, 2021).

<https://institutojubones.edu.ec/ojs/index.php/societec/article/view/77/222>



BREVE ANÁLISIS DE LOS MÉTODOS EMPLEADOS EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN EDUCACIÓN BÁSICA

BRIEF ANALYSIS OF THE METHODS USED IN THE TEACHING OF HISTORY IN BASIC EDUCATION

Jennifer Belén Palacios Quezada¹
E-mail: jpalacios4@utmachala.edu.ec
OCID: <https://orcid.org/0000-0002-7690-9339>

Gina Isabel Barreto Serrano²
E-mail: gina.barreto@educacion.gob.ec
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4684-7309>

¹Universidad Técnica de Machala, Ecuador

²Escuela de Educación General Básica 21 de junio, provincia del Azuay, Ministerio de Educación del Ecuador

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Palacios Quezada, J. B. & Barrero Serrano, G. I. (2021). Breve análisis de los métodos empleados en la enseñanza de la historia en educación básica. *Revista Sociedad & Tecnología*, 4(1), 65-73.

al., 2016, p.7). El escolar en su proceso de aprendizaje debe reflejar actitudes mentales de abstracción, crítica, y respeto frente a los criterios de sus pares; interiorizando los hechos y descubrimientos históricos; atribuyendo significancia a los renacimientos científicos, culturales y sociales en su vida estudiantil.

El estudiante como actor principal del proceso educativo, debe sumergirse en la corresponsabilidad en despertar su lado creativo; planteándose cuestionamientos sobre problemáticas pasadas; comparando e interpretando argumentos ajenos al suyo, y estableciendo conclusiones razonadas que obligaron al mundo, a renovarse y llegar a convertirse en lo que es hoy.

(Granda et al., 2021)

<https://institutojubones.edu.ec/ojs/index.php/societec/article/view/52/164>

Fecha de presentación: 21/8/2019,

Fecha de Aceptación: 4/11/2019,

Fecha de publicación: 1/1/2020

USO O ABUSO DE LAS FUENTES DE INFORMACIÓN EN LA REDACCIÓN ACADÉMICA

USE OR ABUSE OF INFORMATION SOURCES IN THE ACADEMIC DRAFTING

Leonela Yajaira Granda Asencio¹

E-mail: lgranda3@utmachala.edu.ec

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5879-5035>

Koralma Noemí Mera Machuca¹

E-mail: kmera2@utmachala.edu.ec

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6245-9130>

German Ernesto Peña Nivecela¹

E-mail: gpena4@utmachala.edu.ec

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2870-2584>

Janice Brittany Solórzano López²

E-mail: jsolorzan2@utmachala.edu.ec

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8577-8951>

¹Universidad Técnica de Machala, Ecuador

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Granda Asencio, L. Y., Mera Machuca, K. N., Peña Nivecela, G. E. & Solórzano López, J. B. (2020). Uso o abuso de las fuentes de información en la redacción académica. *Revista Sociedad & Tecnología*, 3(1), 1-9.

Curricular

El currículo según el MINEDUC dice que "es la expresión del proyecto educativo que los integrantes de un país elaboran para promover el desarrollo y la socialización de las nuevas generaciones y en general a todos sus miembros" Currículo (2016). Se determina que se puede visualizar guías donde el docente sabrá qué acciones realizar para completar cada tema de aprendizaje y evidenciar si se logran. Cuando se realiza una lectura de este documento se puede observar como existe generalización en varios de sus puntos y se limita a acciones que no se desarrollan en su totalidad.

Se presenta en la asignatura optativa redacción creativa donde se expone que su eje temático 1 denominado fundamento teórico para la producción creativa en básicos imprescindibles expresa: "Indagar bases de datos digitales y otros recursos de la web con capacidad para

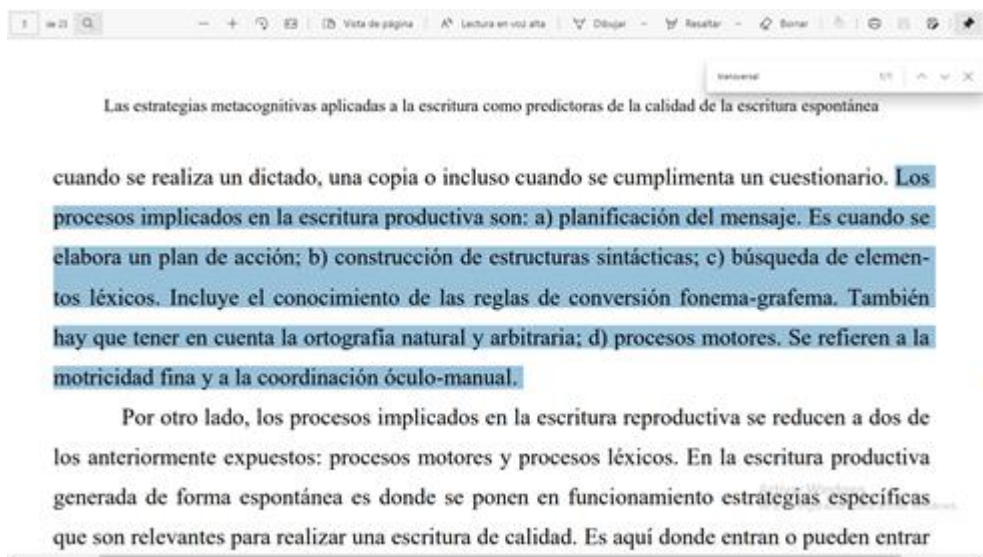
allá de esto está presente que la fusión de ambos concreta un aprendizaje constructivista como lo comenta Díaz Barriga (2006, pág. 10) expone que "El mérito de la perspectiva constructivista es abrir nuevamente, en el campo de la teoría curricular actual, el debate de la formación en valores".

Tecnológico

Ctrl C – Ctrl V Muchas veces hemos recurrido a estas combinaciones en nuestro teclado, pues se nos es más fácil y nos salvan de algunos aprietos. Como estudiantes lo hemos usado un sin número de veces, pero ¿somos conscientes de las consecuencias que ocasionan el uso excesivo de esto? las causas del plagio y la falta del uso de documentación adecuada es generada por razones que impactan actualmente ejecutadas con mayor frecuencia en el mundo digital, el punto de vista tecnológico el cual hace que los docentes frente a situaciones tan cotidianas como el copia y pega deba tener competencias exorbitantes.

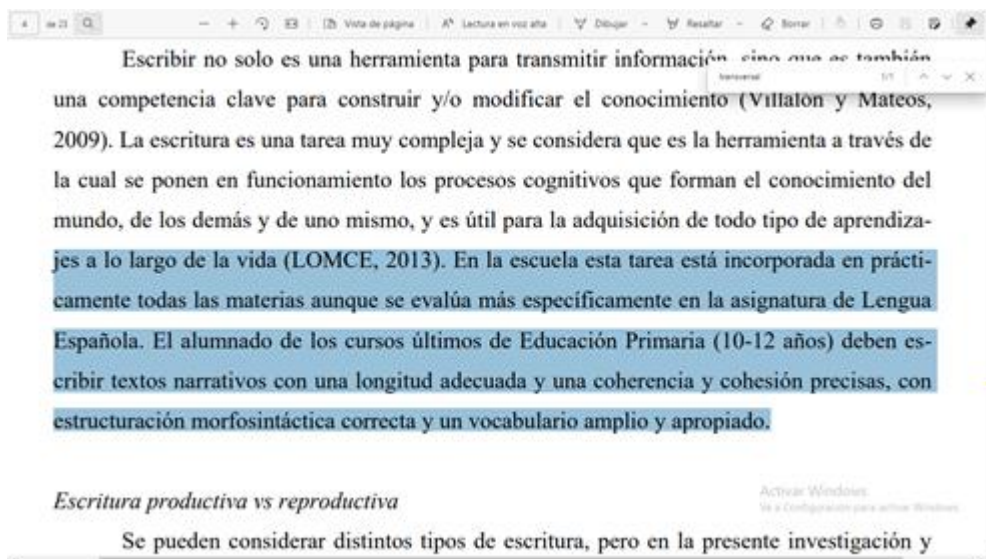
(Jiménez Rodríguez et al., 2018).

<http://ojs.ual.es/ojs/index.php/EJREP/article/view/2095>



(Jiménez Rodríguez et al., 2018).

<http://ojs.ual.es/ojs/index.php/EJREP/article/view/2095>



(Calle Álvarez, 2020).

https://revistas.uptc.edu.co/index.php/investigacion_duitama/article/view/10628/8999

Cómo citar este artículo: Calle-Álvarez, G. Y. (2020). La rúbrica de autoevaluación como estrategia didáctica de revisión de la escritura. *Revista de desarrollo innovador*, 10 (2), 323-335. doi: 10.19053/20278306.v10.n2.2020.10628

La rúbrica de autoevaluación como estrategia didáctica de revisión de la escritura

The rubric of self-evaluation as a didactic strategy for writing reviewing

Gerzon Yair Calle-Álvarez¹

Recibido: septiembre 25 de 2019
Aceptado: diciembre 21 de 2019

Resumen

En el artículo se presentan los resultados de una investigación cuyo objetivo fue analizar la aplicación de una rúbrica de autoevaluación como estrategia didáctica de revisión de la escritura. Para ello, se aplicó un estudio de caso y la muestra estuvo conformada por 195 autoevaluaciones de

Abstract

This article shows the results of a research whose objective was to analyze the application of a self-evaluation rubric as a didactic strategy for writing reviewing. For this, a case study was applied and the sample was made up of 195 self-assessments of the writing productions of high school

con los grafemas se pueden utilizar imágenes, sonidos, videos y enlaces. Por ello, la participación en la cultura digital requiere personas con habilidades escriturales que respondan a los diferentes soportes. Esta situación genera un nuevo reto al momento de diseñar e implementar estrategias de acompañamiento y evaluación de la escritura en la escuela.

En la educación básica y media son comunes los procesos de heteroevaluación, donde el profesor actúa como lector de la producción del estudiante y asigna una calificación, y en algunos casos, esta se acompaña de algunas observaciones; sin embargo, la relación entre el número de estudiantes por grupo y el profesor, dificulta los procesos de retroalimentación individual y convierten la evaluación en una estrategia de promoción escolar, cuando existe una oportunidad para desarrollar procesos de aprendizaje. (Ruiz-Terroba, 2016).

et al., 2019). Estas decisiones se deben a que las diversas estrategias evaluativas corresponden a intereses institucionales y a una concepción de la escritura.

La evaluación de la producción textual desde una perspectiva didáctica, implica reconocer al estudiante como sujeto activo del proceso, donde se favorezca la retroalimentación como una oportunidad de mejora, va más allá de la calificación del escrito final. Al respecto, Ruiz-Terroba, Vázquez-Cano, y Sevillano-García (2017), plantean que el uso de las rúbricas no debe hacerse de manera aislada, sino que debe incorporarse a los procesos de enseñanza y aprendizaje, debido a que este recurso permite identificar el progreso del estudiante y actúa como mecanismo de coevaluación y autoevaluación. Por ello, se requieren instrumentos válidos y confiables que permitan al profesor conocer el estado de dominio de la

(Vidal Moscoso & Manriquez López, 2016)

<http://www.scielo.org.mx/pdf/resu/v45n177/0185-2760-resu-45-177-00095.pdf>

1 de 24

ARTÍCULO

El docente como mediador de la comprensión lectora en universitarios*

Daniela Vidal-Moscoso** y Leonardo Manriquez-López***

* Título en inglés: The teacher as a mediator of reading comprehension in university students.
** Licenciada en Psicología. Facultad de Comunicación Humana, Universidad Autónoma del Estado de Morelos, México. Correo electrónico: dvidalmos@gmail.com
*** Doctor en Psicología. Facultad de Comunicación Humana, Universidad Autónoma del Estado de Morelos, México. Correo electrónico: leonardo.manriquez@uaem.mx

Activar Windows
Ve a Configuración para activar Windows.

3 de 24

lectora es la capacidad que tienen los individuos para captar e integrar los diferentes elementos de un texto escrito en tres niveles distintivos y progresivos de relaciones, a saber:

- Nivel 1. Reconocimiento de la microestructura del texto: aquí se relacionan los significados de las palabras en base a proposiciones individuales y sus relaciones.
- Nivel 2. Reconocimiento de la macroestructura del texto: es donde se define el texto como un todo, elaborando una idea global a partir de la detección de proposiciones importantes, generando una representación coherente.
- Nivel 3. Elaboración de la superestructura: implica la construcción de inferencias para la interpretación de un texto en base a experiencias previas.

De tal manera, se afirma que la comprensión lectora es un proceso que comprende la construcción de un modelo mental, donde se establece una coherencia entre elementos y se elaboran significados a partir de la interacción del texto y las experiencias previas. Se advierte que el conocimiento del lector determina en gran medida el sentido que se dé a un texto, por tanto, si el lector posee una base de conocimientos deficiente, no será capaz de derivar el mismo significado que una persona con conocimiento adecuado y basta (Kintsch & Van Dijk, 1978)

Windows
Configuración para activar Windows.

(Bravo Borda, 2018)

<http://fidesetratio.ulasalle.edu.bo/index.php/fidesetratio/article/view/40/35>

Artículo Original Pag.[29 - 45] ISSN 2411-0035

Fides Et Ratio Volumen 15 Marzo 2018

Estrategias lúdicas para mejorar la comprensión lectora desde el enfoque de la neurociencia, para quinto año de educación primaria comunitaria vocacional en la unidad educativa Santa Rosa La Florida A de la zona sur de la ciudad de La Paz.

Leisure strategies to improve the reading understanding from the neuroscience approach, for the fifth year of vocational community primary education in the Santa Rosa La Florida educational unit A of the southern zone of the city of La Paz.

Camila Bravo Borda¹

kmibra15@gmail.com

**Instituto de investigaciones en Ciencias Humanas y de la Educación,
Universidad La Salle en Bolivia**

Existen muchas áreas cerebrales implicadas en cada uno de los procesos de enseñanza aprendizaje para la realización de determinadas funciones por ejemplo la de la lecto-escritura función cognitiva y áreas visuales (Bass, 2008).

La lectura en el cerebro es el nivel de la palabra. El estímulo visual es primero procesado por la corteza visual primaria, luego ocurre el procesamiento pre-Wernicke, antes de la pronunciación y reconocimiento de palabras en la unión occipito-temporal (Dobson, 2004).

La conversión grafio fonológica (Convertiendo las letras/palabras en sonidos) se realiza en ciertas áreas temporales (iguales y frontal), incluyendo al área de Broca. La ruta dirigida consiste en una transformación directa de información desde el procesamiento pre-Wernicke al sentido (proceso semántico). Ambas rutas terminan en el área temporal basal izquierda, el giro inferior frontal izquierdo y el giro posterior medio o área de Broca. (SCOE, 2009)

Figura 1: áreas cerebrales implicadas en la lectura

Fuente: (Pauquier, 2010)

La presente investigación busca responder la siguiente interrogante: ¿Cuáles serán los niveles de comprensión lectora en quinto de año de educación primaria

Diseño y aplicación de estrategias metacognitivas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de secundaria*

Elaine María Castrillón Rivera

Instituto Educativo Oscar Restrepo Sotomayor, Medellín, Colombia
mariviana.castro@gmail.com

Sulbey Maribé Puente

Universidad de Medellín, Medellín, Colombia
spuente@udem.edu.co
<https://orcid.org/0000-0002-7129-0121>

Luz Adriana Restrepo Calderón

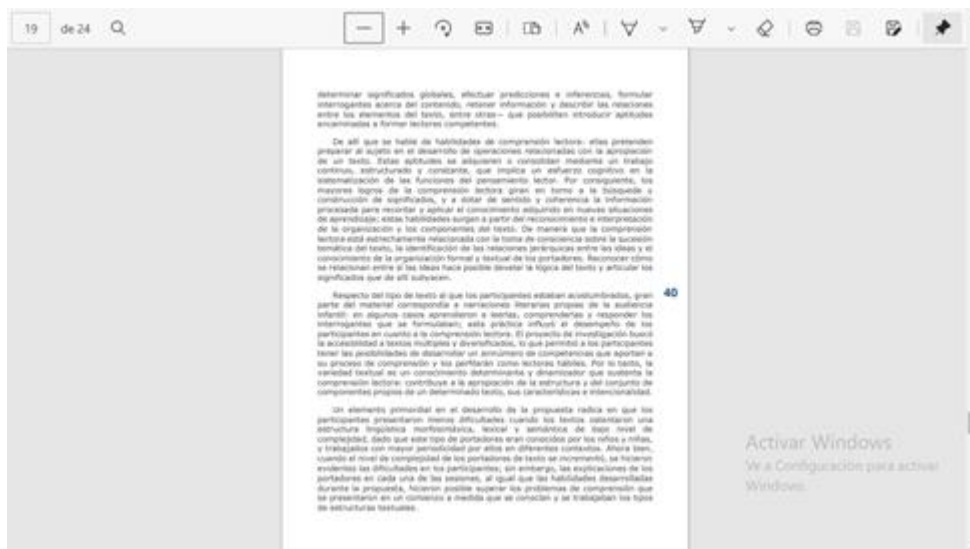
Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia
ladr@antioquia.edu.co

un proceso en el que se da un intercambio de ideas, tanto del lector como del autor, pero los saberes previos del lector permiten reconstruir e interpretar la información del texto, por lo que la lectura es un proceso complejo. Sin embargo, se consideraría que la reconstrucción e interpretación del texto estaría a formar parte de un proceso más profundo y elaborado que trascendería el nivel de la simple lectura para convertirse en comprensión lectora. Según Nuñez (2006), la comprensión lectora es la "capacidad de rammar lo que el autor ha querido expresar en un texto, relacionándolo con lo que el individuo ya sabe y conoce, además, contiene la capacidad de expresar una opinión crítica sobre el mismo" (citado en Vargas y Molano, 2017, p. 136).

La comprensión lectora brinda la oportunidad de acceder al conocimiento en cualquier campo de estudio. Así, la lectura se convierte en una herramienta para lograrlo a través del ejercicio de imaginar, crear, conocer e incluso condenar, al proporcionar elementos para desarrollar la capacidad crítica; mientras más se lee, existe una posibilidad mayor de mejorar el proceso de comprensión y de ser consciente de esto. La lectura en la escuela es un aspecto fundamental para iniciar, no solo el desarrollo de habilidades, sino también de competencias que lleven a los sujetos a ser capaces de establecer relaciones entre lo

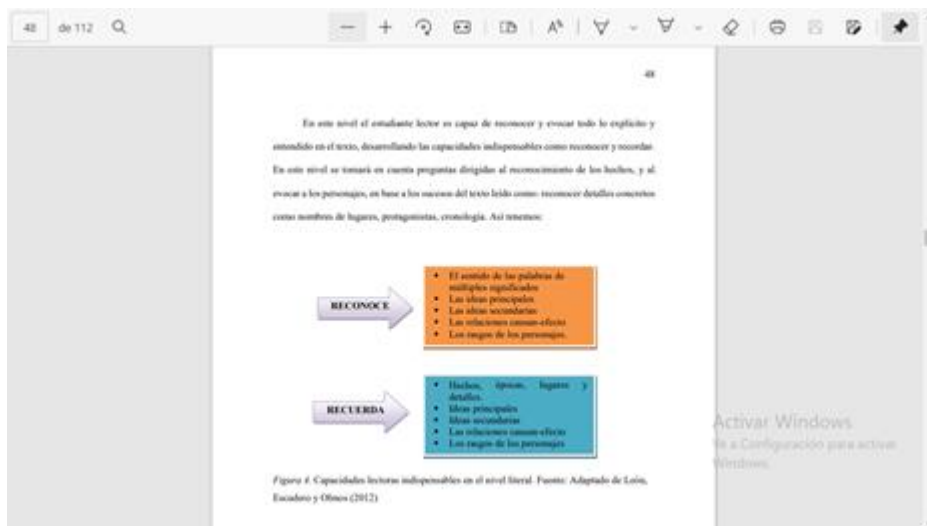
Hoyos y Gallegos (2017)

<https://www.redalyc.org/pdf/1942/194252398003.pdf>



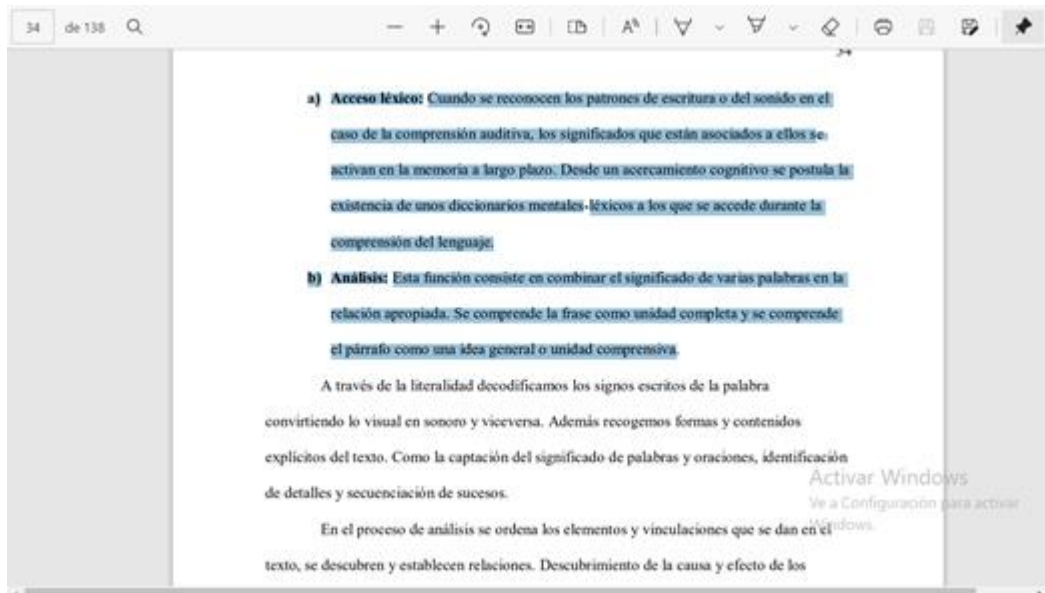
(Quincho Mengo, 2019).

http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/8698/3/2019_Quincho-Mego.pdf



(Cuñachi & Leyva, 2018).

<http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/1335>



(Figuroa Romero et al., 2016).

<http://repositorio.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/USANPEDRO/305/PI1640418.pdf?sequence=1&isAllowed=y>



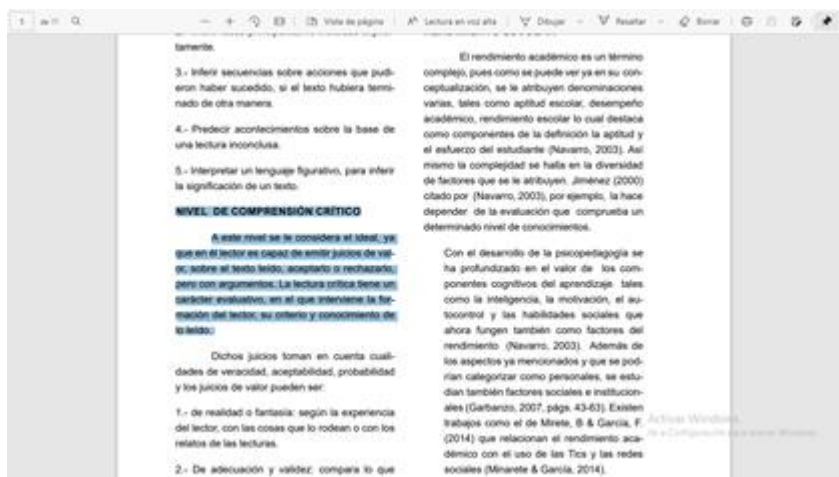
Molina Ibarra (2020)

https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/900/819



(Molina Ibarra, 2020).

<https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/900/819>



Cómo citar este artículo: Calle-Álvarez, G. Y. (2020). La rúbrica de autoevaluación como estrategia didáctica de revisión de la escritura. *Rev. Investig. Desarro. Innov.*, 10 (2), 323-335.

doi: 10.19053/20278306.v10.n2.2020.10628

La rúbrica de autoevaluación como estrategia didáctica de revisión de la escritura

The rubric of self-evaluation as a didactic strategy for writing reviewing

Gerzon Yair Calle-Álvarez¹

Recibido: septiembre 25 de 2019
Aceptado: diciembre 21 de 2019

Resumen

En el artículo se presentan los resultados de una investigación cuyo objetivo fue analizar la aplicación de una rúbrica de autoevaluación como estrategia didáctica de revisión de la escritura. Para ello, se aplicó un estudio de caso y la muestra estuvo conformada por 195 autoevaluaciones de

Abstract

This article shows the results of a research whose objective was to analyze the application of a self-evaluation rubric as a didactic strategy for writing reviewing. For this, a case study was applied and the sample was made up of 195 self-assessments of the writing productions of high school

...alumnos participaron de los talleres virtuales de escritura, los estudiantes, de manera voluntaria, se inscribieron. Desde la plataforma Moodle, con presentación de un taller y en tiempo interactivo se desarrollaron los talleres. El número máximo de participantes por taller era de quince estudiantes. Al final se logró tener una muestra de 195 rúbricas de autoevaluación como se observa en la tabla 1.

Taller	Número	Porcentaje
Escoger	29	14,6%
Reservaciones	143	72,8%
Reserva	44	22,6%
Total	195	100%

La estructura de los talleres virtuales de cada una de las habilidades definidas, fue: foro de presentación, actividad de talleres previos, conceptualización sobre la tipología textual, planeación y producción textual, revisión y corrección, socialización. En el momento de revisión y corrección, el estudiante se le asignó para que aplicara la rúbrica de autoevaluación a la producción textual, y para que realice las correcciones de aquellos aspectos que consideró no cumplir con las condiciones mínimas de calidad.

Para el estudio y validación de la rúbrica de autoevaluación, se plantearon cuatro interrogantes:

- 1. ¿Cuál es el nivel de uso de la rúbrica por parte de los estudiantes en los talleres de las habilidades textuales, y los posibles efectos de su aplicación en procesos de escritura analítica y digital?
- 2. ¿Cómo se relaciona el uso de la rúbrica de autoevaluación con el nivel de apropiación del área del lenguaje y con el nivel de apropiación de las habilidades de escritura y lectura en la escritura en la escuela, que vincula el conocimiento desde las relaciones entre los indicadores propuestos y las posibilidades de implementación con el docente? El profesor sugiere

que los indicadores: formar cohesión y coherencia lingüística cumplen a los estudiantes.

Además, se vincula a la profesora del Lengua Castellano de la institución educativa, donde genera el CEA que valida la rúbrica desde las posibilidades de aplicación de la rúbrica. La profesora propone que la rúbrica cumple un nivel alto de confiabilidad para que se realice el estudio institucional del uso de la rúbrica. El investigador le explica cómo hacer la construcción de los niveles de confiabilidad de la rúbrica.

En el primer taller de escritura se aplicó la rúbrica de autoevaluación a una producción del área del lenguaje del grado décimo, que aplicó el estudiante en uno de los actividades del taller. Al final, los estudiantes expresaron satisfacción por los indicadores propuestos, mismos que la profesora sugiere los parámetros de aplicación en otros tipos de textos.

La confiabilidad con Alfa de Cronbach se elevó a 0,909, lo que indica un nivel de confiabilidad del ítem de 0,909. El ítem de 0,909 y el ítem de 0,909. Se sugiere que la rúbrica se use en los talleres de escritura y los otros indicadores, luego con información se presentará al grupo de docentes.

Al final, los indicadores propuestos están asociados a los siguientes aspectos relacionados con el contenido del texto: apertura del texto introductorio, tesis, planteamiento inicial, proposición de argumentos, ideas principales, incorporación de recursos gráficos-visuales (imágenes, audios, gráficos, entre otros), combinación de palabras en contextos de los elementos formales de la lengua (participios, infinitivos, verbales, sustantivos y palabras técnicas, tratamiento adecuado a los tipos de texto, entre otros). Conclusiones, ideas finales, uso de referencias bibliográficas. Los estudiantes autoevaluaron cada indicador desde tres criterios de desempeño: logrado, parcialmente logrado y no logrado.

Anexo B. Captura de Turnitin.

La rubrica

por Guzhñay Kerly

Fecha de entrega: 13-abr-2021 03:54p.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 1558450107

Nombre del archivo: ARTICULO_OK.docx (6.28M)

Total de palabras: 6715

Total de caracteres: 38473

La rubrica

INFORME DE ORIGINALIDAD

2 %	2 %	%	%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.uta.edu.ec Fuente de Internet	1 %
2	oswaldoguaman.weebly.com Fuente de Internet	1 %
3	dialnet.unirioja.es Fuente de Internet	1 %

Excluir citas Activo
Excluir bibliografía Activo

Excluir coincidencias < 30 words