



# UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN  
EDUCACIÓN BÁSICA

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA DESARROLLAR LAS DESTREZAS  
CON CRITERIO DE DESEMPEÑO DE ACUERDO A LA PROPUESTA  
CURRICULAR VIGENTE

GIA GUERRERO MICHAEL HENRY  
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MACHALA  
2021



# UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN  
EDUCACIÓN BÁSICA

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA DESARROLLAR LAS  
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO DE ACUERDO A  
LA PROPUESTA CURRICULAR VIGENTE

GIA GUERRERO MICHAEL HENRY  
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MACHALA  
2021



# UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN  
EDUCACIÓN BÁSICA

EXAMEN COMPLEXIVO

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA DESARROLLAR LAS DESTREZAS CON  
CRITERIO DE DESEMPEÑO DE ACUERDO A LA PROPUESTA CURRICULAR  
VIGENTE

GIA GUERRERO MICHAEL HENRY  
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CAAMAÑO ZAMBRANO ROSA MIRIAN

MACHALA, 26 DE ABRIL DE 2021

MACHALA  
26 de abril de 2021

# Ensayo complejo

*por Michael Gia*

---

**Fecha de entrega:** 14-abr-2021 09:14p.m. (UTC-0500)

**Identificador de la entrega:** 1559567927

**Nombre del archivo:** ENSAYO\_FINAL\_TITULACION-GIA\_MICHAEL\_2021.docx (28.1K)

**Total de palabras:** 3328

**Total de caracteres:** 19379

## CLÁUSULA DE CESIÓN DE DERECHO DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO DIGITAL INSTITUCIONAL

El que suscribe, GIA GUERRERO MICHAEL HENRY, en calidad de autor del siguiente trabajo escrito titulado ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA DESARROLLAR LAS DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO DE ACUERDO A LA PROPUESTA CURRICULAR VIGENTE, otorga a la Universidad Técnica de Machala, de forma gratuita y no exclusiva, los derechos de reproducción, distribución y comunicación pública de la obra, que constituye un trabajo de autoría propia, sobre la cual tiene potestad para otorgar los derechos contenidos en esta licencia.

El autor declara que el contenido que se publicará es de carácter académico y se enmarca en las disposiciones definidas por la Universidad Técnica de Machala.

Se autoriza a transformar la obra, únicamente cuando sea necesario, y a realizar las adaptaciones pertinentes para permitir su preservación, distribución y publicación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Técnica de Machala.

El autor como garante de la autoría de la obra y en relación a la misma, declara que la universidad se encuentra libre de todo tipo de responsabilidad sobre el contenido de la obra y que asume la responsabilidad frente a cualquier reclamo o demanda por parte de terceros de manera exclusiva.

Aceptando esta licencia, se cede a la Universidad Técnica de Machala el derecho exclusivo de archivar, reproducir, convertir, comunicar y/o distribuir la obra mundialmente en formato electrónico y digital a través de su Repositorio Digital Institucional, siempre y cuando no se lo haga para obtener beneficio económico.

Machala, 26 de abril de 2021



GIA GUERRERO MICHAEL HENRY  
0705280832

**TEMA:** ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA DESARROLLAR LAS DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO DE ACUERDO A LA PROPUESTA CURRICULAR VIGENTE

### **Resumen**

La presente investigación tiene como propósito analizar diversos enfoques teóricos y metodológicos de las estrategias didácticas, sus funciones y características para el desarrollo de destrezas con criterio de desempeños. Estos estándares están basados en el currículo vigente. El análisis de diversos métodos teóricos permite el tratamiento de las estrategias didácticas y su accionar en el ejercicio pedagógico en Educación General Básica, su diseño y aplicación mejora la construcción de habilidades y destrezas para conseguir aprendizajes significativos. La metodología responde al análisis descriptivo de documentos indexados que determinan la importancia del uso de estrategias didácticas para el desarrollo de competencias y destrezas como parte de procesos pedagógicos que van a la par de nuevos retos educativos, lo que resulta un instrumento fundamental para la consecución de habilidades cognitivas y metacognitivas. Los contenidos teóricos del presente documento engloba criterios que representan una gran influencia para el diseño y planificación microcurricular, para de este modo, orientar las actividades de aprendizaje de manera pertinente y secuencial. Se demuestra también, cómo el aprendizaje se torna efectivo cuando los logros académicos están en función de la aplicación de estrategias didácticas y estas desarrollan las destrezas con criterio de desempeño.

**Palabras claves:** Estrategias didácticas, destrezas, habilidades, criterio de desempeño, aprendizaje.

# Abstract

The purpose of this research is to analyze various theoretical and methodological approaches to teaching strategies, their functions and characteristics for the development of skills with performance criteria. These standards are based on the current curriculum. The analysis of various theoretical methods allows the treatment of didactic strategies and their action in the pedagogical exercise in Basic General Education, its design and application improves the construction of skills and abilities to achieve meaningful learning. The methodology responds to the descriptive analysis of indexed documents that determine the importance of the use of didactic strategies for the development of competencies and skills as part of pedagogical processes that go hand in hand with new educational challenges, which is a fundamental instrument for the achievement of cognitive and metacognitive skills. The theoretical contents of this document encompass criteria that represent a great influence for microcurricular design and planning, in order to guide learning activities in a pertinent and sequential manner. It is also shown how learning becomes effective when academic achievements are a function of the application of didactic strategies and these develop skills with performance criteria.

**Keywords:** Teaching strategies, skills, abilities, performance criteria, learning.

## INTRODUCCIÓN

El presente documento plantea el objeto de estudio sobre cómo las estrategias didácticas forjan competencias para el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño dentro de los

retos actuales del currículo actual ecuatoriano, aspecto determinante para la concreción de procesos de enseñanza aprendizaje en el sistema educativo.

Para Cortijo (2010), la destreza es una acción competente, ya que sus habilidades le permiten el dominio de esta acción, en dependencia del grado de complejidad que se necesita, y que se nutre de aspectos cognitivos y psicomotrices. Esto representa una fuerte influencia para la planificación microcurricular por parte de los docentes y que direccionan las actividades de aprendizaje de forma coherente y progresiva.

Las acciones que se derivan de una competencia, son el principal referente para que los docentes formulen planes microcurriculares para sus cursos actividades de aprendizaje. Para desarrollar habilidades y estándares de desempeño para su verificación, se requieren indicadores básicos de evaluación, y la construcción de estos indicadores se basará en la especificación de sus habilidades durante. (Benavides & Bobadilla, 2012).

La descripción de competencias con estándares de desempeño es la dirección principal de los tipos de programas: como macro curriculares y microcurriculares. Su definición es vital para cualquier sistema educativo. La responsabilidad de todos, autoridades competentes, docentes y estudiantes (Zulay, 2015).

El sistema educativo ecuatoriano ha sido parte de cambios estructurales en el currículo, con el fin de dinamizar procesos de enseñanza y aprendizaje, sin embargo, estas transformaciones mantienen desequilibrios pedagógicos en el ámbito del establecimiento de competencias, en donde las destrezas con criterio de desempeño, deben potenciarse con el planteamiento de estrategias pertinente a las necesidades de la sociedad (Zulay, 2015).

El sistema curricular vigente y su nuevo sistema de gestión se fundamenta en el diseño, aplicación y búsqueda de nuevos programas que sustentan una educación equitativa, en proporción a las necesidades de la educación y su relación a los cambios tecnológicos y retos contemporáneos (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016).

Dentro del contexto social, en el sistema educativo ecuatoriano existe la preocupación de generar nuevas estrategias didácticas con el fin de alcanzar las competencias necesarias, incluso en situaciones donde el aprendizaje se vea afectado, es así que se promueve la motivación para alcanzar aprendizajes y metas deseadas.



El currículo nacional obligatorio de EGB ecuatoriano, sugiere la implementación y utilización de metodologías adecuadas en donde se aborden diferentes estrategias que comprendan el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en concordancia con los estilos de aprendizaje, de este modo se incluye una mejora en sus habilidades, considerando las necesidades de los sujetos educativos, y así, promover los aprendizajes (Ministerio de Educación, 2016).

Su importancia radica en el uso consciente del proceso específico de la secuencia de enseñanza. Enseñar para mejorar la capacidad cooperativa específica: la experimentación y construcción de nuevos aprendizajes. Su realización en el aula, se justifica en este sentido al romper la educación tradicional y sus limitaciones (Castro, 2020).

Se plantea entonces un tratamiento a esta problemática al abordar la descripción y análisis de estrategias y prácticas adecuadas para el desarrollo de destrezas con criterio de acción didáctica. Las estrategias se constituyen en la estructura para la generación de herramientas e instrumentos adecuados para fortalecer estos desempeños, en donde las competencias alcanzadas sean el resultado de aplicación necesaria y pertinente de los conocimientos alcanzados, en este sentido la comunidad educativa será partícipe de los avances pedagógicos, transformando las estrategias en aprendizaje significativo.

Este ensayo analiza la problemática de ¿Cómo implementar estrategias didácticas para desarrollar las destrezas con criterio de desempeño de acuerdo al currículo actual?, analizando las determinaciones teóricas y diversos enfoques pedagógicos de acuerdo a las exigencias educativas actuales.

El objetivo del documento está en analizar diversos enfoques teóricos de estrategias mediante el análisis de sus características y elementos didácticos para el desarrollo de competencias con criterio de desempeños, de acuerdo al currículo actual.

De este modo, los estudiantes desarrollarán sus destrezas y habilidades cognitivas, sociales y emocionales para comprender el proceso de enseñanza, lo cual es muy útil para los logros de aprendizaje de toda la comunidad educativa.

## **Desarrollo**

Los nuevos retos del ser humano consisten en interactuar con los avances sociales, educativos, tecnológicos de la postmodernidad. La sociedad del conocimiento se enfrenta a cambios educativos que exigen el tratamiento de nuevas estrategias didácticas, para desarrollar destrezas con criterio de desempeño que permitan enfrentar las nuevas perspectivas de la educación contemporánea (Guaraca 2013).

Las estrategias didácticas permiten la transformación de los procesos de enseñanza-aprendizaje, en donde los saberes construyen secuencialmente, integrando los saberes previos para conseguir nuevos propósitos educativos; es aquí donde empieza la transferencia del conocimiento, en función de ciertos rasgos cognitivos y afectivos.

Para Hernández (2010) las estrategias de enseñanza representan un conjunto de acciones donde el individuo en formación nutre sus destrezas cognitivas y metacognitivas, integrando nuevos recursos que favorecen su formación, fomentando de este modo, sistemas de aprendizajes significativos.

Este proceso constante de la aplicación de estrategias para la enseñanza en el currículo es un recurso determinante para la obtención de logros o productos de aprendizaje. Con la interacción que producen las estrategias planteadas, el estudiante integra el sistema de normas conductuales y actitudinales que dinamiza la acción áulica, mejorando como consecuencia el rendimiento académico de los discentes (Faicán 2016).

Las estrategias didácticas funcionan como instrumentos pedagógicos que facilitan el desempeño docente, en el manejo de contenidos y el cumplimiento de los objetivos microcurriculares y de este modo generar la fijación de los conocimientos desde una perspectiva constructivista, “las estrategias didácticas, son importantes en la medida que permiten el pleno desenvolvimiento del docente en el aula de clase y el desarrollo de conocimientos, dentro del proceso enseñanza- aprendizaje” (Sánchez, 2013, pág. 178).

Por tanto, es importante que en lo que se refiere al desarrollo de conocimientos, las estrategias didácticas faciliten a profesores y alumnos para que sean óptimos y adecuados a la edad y año de estudios cursados. Además, también se pueden integrar habilidades, actitudes y desempeños.

En este proceso de transformación, son los estilos de aprendizaje los que funcionan como indicadores que equilibran los aspectos cognitivos, metacognitivos, fisiológicos y emocionales, ya que de este modo se puede identificar la forma de percepción e interrelación de los estudiantes con sus ambientes de aprendizaje, para así plantear las estrategias didácticas adecuadas (Ortega, 2019).

Las estrategias didácticas para la enseñanza, deben partir desde un componente innovador, donde la creatividad sirva de motivación para la obtención de un sistema de habilidades cuyo procedimiento fije el conocimiento desde el constructivismo, donde las prácticas de pensamiento solucionen problemas contextuales de aprendizaje y se incluyan actividades de cognición y metacognición (Violant, 2012).

El buen alcance de las estrategias didácticas depende de su accionar creativo, es aquí donde el estudiante desarrolla las competencias, de acuerdo a los contenidos planteados por el docente, con la creatividad e innovación, se globaliza la cognición como consecuencia de una transposición del aprendizaje.

Para el tratamiento de estrategias didácticas, se requiere identificar las diversas situaciones de aprendizaje, con el propósito de seleccionar procesos específicos para su solución. Se requiere en este sentido por parte del docente, la organización, monitoreo y valoración constante, para de acuerdo a eso de implementen las estrategias más adecuadas (Guaraca, 2013).

Así como los estilos de aprendizaje influyen en la forma de como captar el conocimiento, de acuerdo a las necesidades contextuales discentes, las estrategias didácticas, aportan a la dinamización de la enseñanza. El uso de estrategias permite que los estudiantes interactúen con sus saberes previos, para el tratamiento de contenidos de acuerdo a los objetivos planteados en clase.

El uso adecuado de estrategias didácticas permite a los estudiantes el análisis adecuado de los contenidos propuestos, así como el autorreconocimiento de las operaciones intelectuales que parten de las tareas realizadas de acuerdo a las situaciones de aprendizaje que se generan en el aula. A través del uso de estrategias los alumnos sistematizan su aprendizaje (Peralta, 2016).

La orientación docente de las estrategias didácticas permite que los estudiantes sean partícipes de la configuración de su propio conocimiento, su participación es determinante para la caracterización de los contenidos bajo una interpretación propia de las temáticas abordadas, y esto es fundamental para que el conocimiento alcanzado sirva para toda su vida (Pamplona Raigosa J., 2019).

En este sentido, es importante destacar que las estrategias didácticas proveen al docente de autonomía dando flexibilidad a la idea del método rígido para enseñanza, con preceptos y normativas que impiden la interacción y dinamismo discente. Es con el uso de las estrategias didácticas donde el maestro toma decisiones pertinentes de acuerdo a las propias necesidades contextuales de su aula y las situaciones problémicas que se generen (Rodríguez Simon, 2017).

Para Jiménez Álvarez (2019), la combinación lógica entre la teoría y la práctica generan mayor impacto a la consecución de nuevos aprendizajes. En este punto los estudiantes muestran un mayor desempeño, ya que pueden experimentar los aprendizajes desde ambientes reales. Es esta interacción los estudiantes resuelven aplicar lo aprendido, para resolver sus propias necesidades de aprendizaje. Consecuencia de este proceso surge la motivación, la diversificación de contenidos y la aplicación de actividades dinámicas e innovadoras.

El docente es el protagonista y facilitador de la aplicación de estrategias, estas deben responder a las necesidades básicas de aprendizaje, sus formas, estilos y ambientes. De este modo los estudiantes buscan soluciones creativas y alternativas a la solución de tareas, desarrollando capacidades críticas y analíticas, lo que les permite la búsqueda de soluciones efectivas a sus situaciones de aprendizaje, descubriendo el conocimiento por sí mismos (Gordillo Mera, 2019).

Para Romero (2013), las estrategias se definen como:

**Estrategias didácticas colaborativas**, que diversifican las ideas y acciones desde el manejo grupal, para conseguir metas comunes.

**Estrategias didácticas individuales**, un conjunto de métodos y técnicas que permiten que múltiples alumnos actúen simultáneamente, adapten su trabajo al desarrollo diversificado de sus actitudes y tiendan a aprender y solucionar sus tareas académicas.

**Estrategias didácticas personalizadas**, son las que pueden adaptarse a las necesidades de aprendizaje, representan una manera específica de generar conocimiento.

**Estrategias didácticas metacognitivas**, utiliza en su procedimiento recursos interactivos y recursivos que dan un significado del conocimiento, sobre el conocimiento.

**Estrategias didácticas en función de mediación y regulación de los aprendizajes**, aquí las estrategias actúan como ente dinamizador del funcionamiento de los procesos cognitivos, usando recursos metodológicos, para obtener productos académicos críticos y analíticos que promueven el aprendizaje significativo.

En este sentido, la valoración de estrategias didácticas para la enseñanza aprendizaje debe tener articulación directa con los componentes del currículo, Faicán (2016), hace una aproximación formal y menciona:

El currículo es una elaboración pedagógica que se propone como guía para la acción educativa en la que se plasma una teoría de la educación, de la enseñanza y del aprendizaje. Sea cual sea su concepción y el orden de prioridad que otorgue a cada elemento, es un sistema coherente en el que se articulan objetivos, procesos de aprendizaje (pág,25).

Para el currículo de educación el uso de estrategias didácticas responde a una organización exhaustiva de los métodos de enseñanza y tiene como objetivos ser la hoja de ruta para las acciones educativas, que encarna los modelos y teorías de la educación. Independientemente del concepto y prioridad que se le dé a cada elemento, es aquí donde se configuran el proceso de aprendizaje, sus metas y sus estrategias, además de los procesos de evaluación.

Las estrategias didácticas permiten desarrollar un sistema de habilidades, que direccionan el proceso de aprendizaje: las destrezas con criterio de desempeño, que son los desempeños que tiene el ser humano para relacionarse e interactuar bajo su dominio y control, es importante en este punto que el docente procure el diseño y aplicación de estrategias para que los discentes desarrollen habilidades y autoconfianza para resolver situaciones académicas entre sus pares y sí mismo (Mero, 2019).

La aproximación conceptual de una destreza consiste en el arte para el desarrollo de una actividad determinada, esta capacidad es inherente en el ser humano, y responde al hecho del “Saber Hacer”. Es el maestro quien debe desarrollar estas habilidades en los discentes,

mediante la observación del proceso de aprendizaje, para que este, se convierta en significativo, es así que:

Los docentes son el eje principal partiendo de sus objetivos planteados para que los estudiantes lleguen a obtener los resultados a fin de desarrollar sus criterios con mayor desempeño y a expresar las características de los mismos en su entorno, propiamente relacionados con el logro detallado en el elemento de competencia, calidad y calidez educativa (Domínguez & Domínguez, 2012).

Los criterios de desempeños parten desde las particularidades de la aptitud a alcanzar, en donde los logros que se obtienen están en relación a los resultados de los factores de la competencia. Son los maestros quienes direccionan el proceso, partiendo de los objetivos curriculares, para que sus alumnos puedan alcanzar los resultados, con desempeños óptimos. Cepeda (2017) refiriéndose a las destrezas con criterio de desempeño menciona:

Las destrezas con criterio de desempeño es saber hacer con una o más acciones sobre lo que aprenden de algún contenido temático, pero siempre creando relaciones con un determinado conocimiento teórico y con diferentes niveles de complejidad de los criterios de desempeño (pág. 31).

La acción de la destreza se articula a actividades específicas donde la acción lleva a la realización de la tarea, de este modo una destreza puede ser diversa según el campo de acción: desde lo perceptivo y motriz, hasta lo cognitivo y emocional. En términos generales la destreza con criterio de desempeño, supone el dominio y la competencia para realizar una tarea específica.

El saber hacer, representa una acción, que los alumnos deben desarrollar, este está relacionado con un saber teórico, que dentro del proceso se plantean las complejidades de los criterios de desempeños. Para Domínguez & Domínguez (2012), estos criterios responden a interrogantes específicas:

- ¿Qué debe saber hacer?
- ¿Qué debe aprender?
- ¿Cuál es el grado de dificultad?

Cada interrogante responde a las destrezas alcanzadas, al conocimiento adquirido, y la precisión de las competencias adquiridas. Las competencias con criterio de desempeño

necesitan indicadores básicos de evaluación para verificar, debido a la forma específica de competencias. La construcción de estos indicadores será un problema de gran preocupación a la hora de aplicar las actualizaciones curriculares, sin mencionar que se deben abordar factores psicológicos y psicológicos. Y las diversas herramientas de cambio y por razones técnicas (Domínguez & Domínguez, 2012; Vidal, 2013).

La aplicación de las destrezas con criterio de desempeño desde una perspectiva inclusiva orienta los contenidos curriculares para la construcción de adaptaciones curriculares, de este modo los estudiantes tienen una participación activa dentro de la construcción del conocimiento, motivando la interacción social. Bajo este desarrollo se obtiene un enfoque inclusivo (León Quinapallo, 2020).

Las destrezas mencionadas ayudan al planteamiento y ejecución de las estrategias didácticas y por efecto propio de estas, los alumnos obtienen la calidad del aprendizaje requerido en los ejes curriculares establecidos, ya que “sabemos que el aprendizaje es una actividad en la que no sólo tienen importancia los contenidos que se aprenden, sino los contenidos necesarios para ser aprendidos. Es un proceso muy personal que dura toda la vida” (Cepeda, 2017, pág.32).

Con esto se definen las necesidades e intereses de aprendizaje de cada estudiante en relación a los conocimientos alcanzados, en función del desarrollo de la acción que lo hace competente para alcanzar aprendizajes significativos que le permitan resolver no solo tareas en la escuela, sino que lo preparen para una vida plena.

El docente sigue siendo el facilitador para que el estudiante alcance las acciones requeridas bajo el “dominio de la acción”. Es el maestro quien desarrolla el criterio previsto en los contenidos curriculares de manera progresiva y secuencial, siempre en función de las necesidades de su grupo de estudiantes. Los conocimientos generados, en este sentido corresponden a un espacio de aprendizaje en donde el “saber hacer” es el protagonista.

Por tal razón podemos entender que una destreza es una capacidad que todos la pueden desarrollar, mediante un conocimiento claro de lo que el estudiante quiere hacer, para ello debe conocer los conceptos, hechos o datos y de esta forma llegar a saber cómo tiene que hacer las cosas (Cepeda, 2017, pág. 33).

Es esta capacidad la que le permite al estudiante un desarrollo autónomo de sus aprendizajes, es consciente de este modo que es capaz de vencer dificultades, y determina mediante la acción que el que necesita no solo académicamente, sino de cómo quiere interpretar los objetos y la realidad que lo rodea.

La construcción del conocimiento se orienta al desarrollo del pensamiento, en el cual intervienen un conjunto de técnicas cuyo dominio constituye la destreza, mismas que responden a las siguientes condicionantes: al tipo de área de estudio, al tipo de conocimiento y a las características psico evolutivas de los estudiantes, a los conocimientos previos del estudiante, a las exigencias socio-culturales y curriculares (Cépeda, 2017, op. cit.)

Con el fin de utilizar los estándares de desempeño para evaluar las habilidades, se necesita el diagnóstico y la evaluación continua para descubrir las deficiencias y limitaciones de los estudiantes de manera oportuna, de modo que las medidas correctivas necesarias para la enseñanza y el aprendizaje se puedan implementar de inmediato (Cepeda, 2017).

Para la valoración de una destreza con criterio de desempeño el docente debe además de orientar, ver la especificidad del nivel de acción y su complejidad. Este criterio permite saber que queremos que el estudiante aprenda y como su desempeño lo hace competente para una actividad o tarea de aprendizaje.

El Ministerio de Educación (2016) especifica a la destreza con criterio de desempeño como la expresión del conocimiento, del “Saber hacer” de los estudiantes, cuya característica fundamental es el dominio de un desempeño, el documento en referencia agrega estándares de desempeño que sirven para orientar y especificar la complejidad de las acciones que deben realizarse, con base en el rigor de la ciencia y la cultura, el espacio, el tiempo junto a las habilidades motoras.

El conocimiento y su construcción dependen en gran medida del dominio de la acción. Este constructo hace referencia al desarrollo del pensamiento, y los diversos campos del conocimiento donde se aplique cada destreza. Esto va en dependencia a las características psicosociales, socio culturales y curriculares de los estudiantes

En el criterio de Sizalima Cuenca (2017) las destrezas con criterio de desempeño se orientan a la acción, y el nivel de complejidad depende de cada sujeto. Este nivel de complejidad va



en proporción de la rigurosidad científica, de la interacción social-cultural, de aspectos psicomotrices, que permiten el cumplimiento de la acción.

Las destrezas con criterio de desempeño, como producto de su acción, configuran estructuras psicológicas, en donde los procesos intelectuales se ven intensificados. Las acciones mentales permiten al individuo el procesamiento de la información para asimilar nuevos contenidos, que se sistematizan en modos de desempeños para dar solución a situaciones problemáticas que se puedan generar en la aplicación de aula sean estas teóricas o prácticas (Burbano, 2020).

### **Conclusión**

El diseño y aplicación de estrategias didácticas con criterio de desempeño influyen en la calidad de los aprendizajes y solucionan las diversas situaciones en los procesos de enseñanza aprendizaje, especialmente en el rendimiento académico.

Las destrezas con criterio de desempeño comienzan con la particularidad de los talentos a alcanzar, donde los logros se relacionan con los resultados de factores competitivos.

Las estrategias de enseñanza pueden desarrollar un sistema de habilidades para orientar el proceso de aprendizaje: habilidades con estándares de desempeño, que son las competencias que los individuos deben asociar e interactuar bajo su propio dominio y control.

El docente es protagonista y facilitador de la aplicación de estrategias. Estos deben abordar las necesidades básicas de aprendizaje, sus formas, estilos y entornos. De esta manera, los estudiantes buscan soluciones creativas y alternativas para la resolución de tareas y desarrollan habilidades críticas y analíticas.

La estrategia docente representa un conjunto de acciones en las que los aprendices desarrollan sus habilidades cognitivas y metacognitivas, integran nuevos recursos que favorecen su formación y, por tanto, promueven un importante sistema de aprendizaje en relación a los ejes curriculares.

## **Bibliografía**

Benavides, M., & Bobadilla, T. (2012). "Estrategias didácticas en el aprendizaje del área de lengua y literatura para la promoción de destrezas con criterio de desempeño en los estudiantes del 7mo año básico". In m. Benavides, & t. Bobadilla, estrategias didácticas en el aprendizaje del área de lengua y literatura para la promoción de destrezas con criterios de desempeño en los estudiantes del 7mo año básico (pp. 48-49). Babahoyo.

Burbano, M. I. (2020). El producto finca pedagógica turística ‘ San Francisco ’ como un ambiente . Sathiri: sembrador, 163 - 184.

Castro, G. (2020). Fundamentos Pedagógicos-Didácticos Para La Implementación De Grupos De Aprendizaje Cooperativo Para La Enseñanza Aprendizaje En Educación General Básica. UTMACH

Cepeda, M. (2017). “Análisis De La Planificación de las destrezas con criterio de desempeño del Texto de Ciencias Naturales Aplicado por el Ministerio de Educación, del Décimo Año De Educación General Básica del Colegio “Adolfo Kolping”, Periodo 2015–2016.”

Cortijo, R. (2010). Actualización y Fortalecimiento Curricular de Educación General Básica. Quito.

Cortijo, R. e. (2010, 12 25). Actualización y fortalecimiento curricular de la educación general básica de primer año. Quito.

Domínguez C., & Domínguez A., (2012). “Destrezas con criterio de desempeño en el área de Estudios Sociales para mejorar la Calidad de Aprendizaje En Los Estudiantes del Octavo año de Educación Básica del Colegio Fiscal Compensatorio Dr. Félix Sarmiento Núñez del Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena en el Período Lectivo 2012 –2013”. UPSE.

Faicán, J. (2016) Estrategias didácticas para el desarrollo de la destreza de la lectura en los niños y niñas de sexto año de educación general básica de la escuela Dr. Edison Calle Loaiza de la ciudad de Loja. UNL.

Gordillo Mera, S. G. (2019). La cultura estética pedagógica y las estrategias didácticas en desempeño docente. Revista Científica Olimpia, 73-86.

Guaraca, E. (2013). Estrategias innovadoras para el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño de la asignatura de computación en los estudiantes de séptimo año básico. UNEMI

Hernández Arteaga, Isabel, Recalde Meneses, Jesús y Luna, José Alberto. (2015). “Estrategia didáctica: una competencia docente en la formación para el mundo laboral”. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos, No. 1, Vol. 11, pp. 73-94. Manizales: Universidad de Caldas.

Jiménez Álvarez, L. S. (2019). Estilos y estrategia de enseñanza-aprendizaje de estudiantes universitarios de la Ciencia del Suelo. . Revista electrónica de investigación educativa, 21 - 25 .

Mero, J. (2019). Aplicación de las destrezas con criterio de desempeño para el desarrollo de la comprensión lectora. Rehuso, 76 - 86.

León Quinapallo, X. P. (2020). Currículo de los niveles de educación obligatoria: una mirada reflexiva desde el hacer docente . . Revista EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2.0, 270-280.

Ortega, E. C. (2019). Estilos de aprendizaje: Estrategias de Enseñanza en Luz. Telos Vol.21, 710 - 730.

Pamplona Raigosa J., C. S. (2019). Estrategias de enseñanza del docente en las áreas básicas : una mirada al aprendizaje escolar. Eleuthera, 13-33.

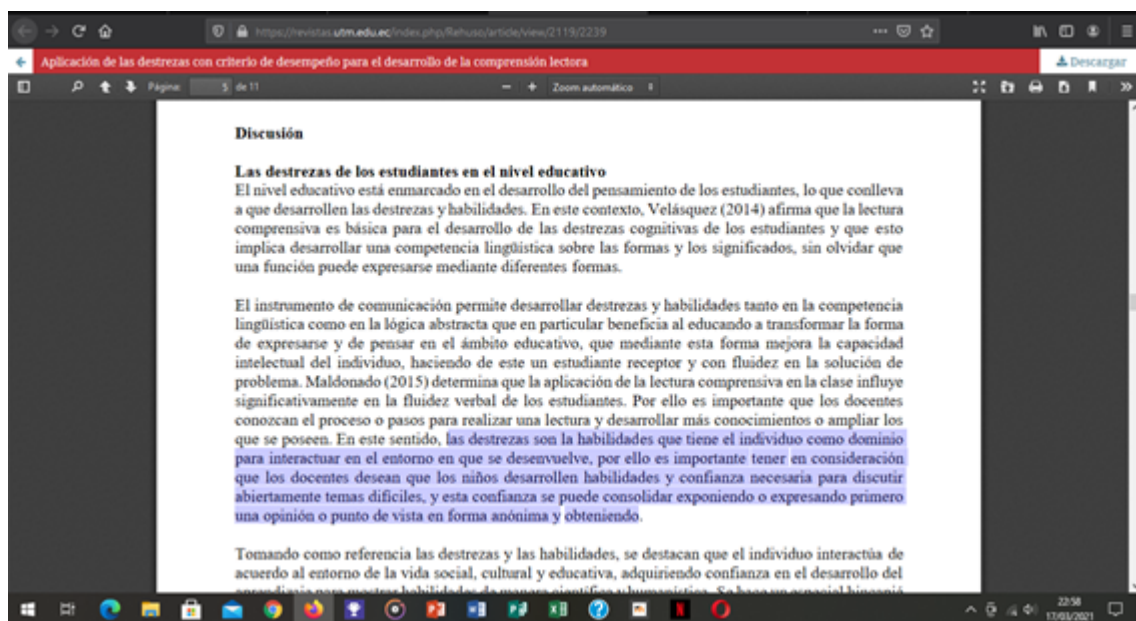
Peralta., W. M. (2016). Estrategias de enseñanza aprendizaje del inglés como lengua extranjera. Revista Vinculando, 74 - 84.

Rodríguez Simon, A. I. (2017). Estrategias de enseñanza en los entornos mediados: resultados de la experiencia de la performance virtual educativa. . Revista De Educación a Distancia (RED), 31 - 38.

Sizalima Cuenca, S. M. (2017). La Planificación Didáctica de las Ciencias Naturales y el Desarrollo de Destrezas con Criterios de Desempeño. Revista Científica Hallazgos21, 24-30.

Zulay (2015). Diseño de una estrategia de evaluación auténtica en el desarrollo de las destrezas con criterios de desempeño en preparatoria de la educación general básica”. PUCE. Sede Ambato.

## Anexo



REHUSO: REVISTA DE CIENCIAS HUMANÍSTICAS Y SOCIALES Registrarse Entrar

ANUNCIOS ACTUAL ARCHIVOS ACERCA DE - BUSCAR

INICIO / ARCHIVOS / VOL. 4 NÚM. 1 (2019) ENERO - ABRIL / Artículos

## Aplicación de las destrezas con criterio de desempeño para el desarrollo de la comprensión lectora

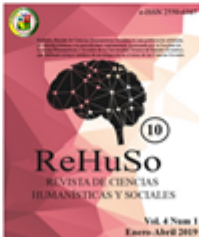
APPLICATION OF PERFORMANCE CRITERIA SKILLS FOR THE DEVELOPMENT OF READING COMPREHENSION

Judith Mero Chávez  
Universidad Nacional de Loja

DOI: <https://doi.org/10.33936/rehusov4n1.2119>

**RESUMEN**

El siguiente trabajo tiene como propósito analizar las destrezas con criterio de desempeño para mejorar la lectura comprensiva en los estudiantes de sexto año de educación básica de la Unidad Educativa



Idioma

Seleccionar idioma

IDIOMA

Español (España)  
English  
Português (Brasil)

ENVIAR UN ARTÍCULO

22:59 17/01/2021

Curriculo de los niveles de educación obligatoria: una mirada reflexiva desde el hacer docente Descargar

6 de 11 Zoom automática

curriculares y en los niveles y subniveles del currículo de Educación Física, desarrollan de manera completa los aprendizajes básicos tanto imprescindibles que son los que se deben cumplir para garantizar la estandarización de conocimientos y los aprendizajes básicos deseables que son los que al cumplirse busca la excelencia y la calidad educativa y al mismo tiempo cumplir con el perfil de salida del bachiller ecuatoriano.

Las destrezas con criterio de desempeño se aplican con orientación a las adaptaciones curriculares, en cumplimiento al desarrollo del enfoque inclusivo; como se lo planteó anteriormente todos los estudiantes participan activamente de las actividades, es decir todos los estudiantes con necesidades educativas especiales asociados a la discapacidad física, intelectual, sensorial y psico social y los no asociados a la discapacidad deben participar de las clases.

No obstante, desde el punto constructivista cooperativo, si no puede hacer trabajo motriz por su discapacidad, realizará el trabajo intelectual como selección de alternativas, mejores soluciones, selección, análisis, síntesis, entre otras; sino realizará trabajo direccionado a lo social como comunicación efectiva, distribución y asignación de tareas, relaciones interpersonales, ente otros; y por último realizar trabajo orientado a la afectividad, como

23:33 17/01/2021

https://revistas.investigacion-ugelqib.com/index.php/educare/article/view/1246

Español (España) - Registrarse Entrar

 **Revista educare**  
ISSN: 2244-7296  
Open Access Online

INICIO NÚMERO ACTUAL ARCHIVOS ACERCA DE ENVIOS AVISOS FORO BUSCAR

Vol. 24 Núm. 1

### Currículo de los niveles de educación obligatoria: una mirada reflexiva desde el hacer docente

ENSAYOS

<https://doi.org/10.46498/redsipba24n1.1246>

Fecha de publicación: abril 13, 2020

Ximena Patricia León Quinapallo ,  
Norma Amabilía Ortiz Bravo ,  
Richard Manuel Manangón Pesantez (Universidad Central del Ecuador) Ecuador 

23:33 13/04/2021

https://revistas.pucese.edu.ec/hallazgos2/1/article/view/194/193

#### La Planificación Didáctica de las Ciencias Naturales y el Desarrollo de Destrezas con Criterios de Desempeño

Descargar

Zoom automática

incluyendo una constante evaluación del proceso.

Planificar mejora la calidad educativa porque ayuda a orientar al educador a trabajar en equipo de manera coordinada, aprovechando al máximo los recursos y organizar mejor el tiempo. Además de los beneficios organizativos, dedicar tiempo y espacio a reflexionar y decidir permite desplegar la creatividad de los educadores y ponerla al servicio de los intereses reales de los estudiantes.

Gómez (2009) señala que por lo general los docentes comienzan con una idea difusa de la actividad que pretenden desarrollar en la práctica. En el proceso de planificación, dicha idea se va elaborando y adaptando a los intereses y necesidades de los estudiantes y de los docentes a la orientación implícita del proyecto curricular, a los medios y recursos didácticos disponibles, a la configuración del espacio y del tiempo, al clima psicosocial del aula,

posibilidades de integrarse, dominar destrezas y habilidades que le darán la capacidad de conocerse, descubrir y expresarse.

Para lograr estos objetivos se proponen las Destrezas con Criterios de Desempeño (DCD) que orientan y precisan el nivel de complejidad en la que el estudiante debe realizar la acción cumpliendo con condicionantes como el rigor científico-cultural, el espacio, el tiempo, la motricidad, entre otros. Estas destrezas serán un referente para que los docentes elaboren la planificación curricular sistemática, progresiva, secuenciada y con diversos niveles de complejidad.

El referente curricular de la Educación General Básica propone como eje de mayor jerarquización el perfil de salida. A partir de éste se elaboran los objetivos educativos generales y de área. Estos dos tipos de objetivos reflejan la definición general de los resultados que se espera del proceso

23:36 13/04/2021

latindex catálogo  
REDIB Red Iberoamericana

Revista Científica  
**HALLAZGOS21**

Pontificia Universidad Católica del Ecuador  
ISSN: 2528-7915

Entrar

Actual Archivos Avisos Normas de Publicación de la Revista Código de Ética Acerca de - Buscar

Inicio / Archivos / Vol. 2 Núm. 3 (2017): REVISTA CIENTÍFICA HALLAZGOS21 / Artículos Originales

**La Planificación Didáctica de las Ciencias Naturales y el Desarrollo de Destrezas con Criterios de Desempeño**

Sonia M. Sizalima Cuenca  
Universidad Nacional de Loja

Aura E. Vázquez Mena  
Universidad Nacional de Loja

Betty T. Maldonado Vélez  
Universidad Nacional de Loja

Vol. 2, No. 3  
Revista Científica  
**HALLAZGOS21**

Visitas:

Visitas	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo
Visitas	81	66	12	74	93	68

23:37 17/03/2021

La cultura estética pedagógica y las estrategias didácticas en desempeño docente (Original)

aprender significativamente, ayudando así a realizar sus tareas cotidianas de una forma planificada, permitiendo el autoaprendizaje, a la investigación, el enriquecimiento verbal y a desarrollar otras habilidades que lo ayuden a resolver todos sus problemas de la vida cotidiana.

**2.2.2.1. Estrategias de enseñanza**

Son aquellos procedimientos diseñados y propuestos por el agente educativo, como medio de generación o desarrollo de aprendizajes en los estudiantes. Díaz Barriga y Hernández (2010), establecen una diferenciación entre estrategias de enseñanza y estrategias de aprendizaje, haciendo énfasis que las estrategias que realiza el estudiante en su proceso de conocimiento, las que se denominan "estrategias de aprendizaje" (p. 89)

Por lo expuesto anteriormente, se entiende que las estrategias de enseñanza son realizadas por el docente, donde éstas sean diseñadas de acuerdo a las necesidades y formas de aprendizaje, de tal manera que estimulen a observar, analizar, opinar, formular hipótesis, buscar soluciones y descubrir el conocimiento por sí mismos, es decir organizar las clases como ambientes idóneos para que los estudiantes aprendan a aprender.

**2.2.4 Características de las estrategias didácticas**

23:47 17/03/2021

google academia · Buscar · destrezas con criterio de des... El producto finca pedagógica tur... La cultura estética pedagógica ·

https://revistas.unl.edu.ve/index.php/olimpia/article/view/708

Registrarase Entrar

# OLIMPIA

PUBLICACIÓN CENTRAL DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

Actual Archivos Avisos Normas de publicación Contacto Acerca de ·

Inicio / Archivos / Vol. 16 Núm. 54 (2019): enero-marzo / Artículos

## La cultura estética pedagógica y las estrategias didácticas en desempeño docente (Original)

Sabina Marlene Gordillo Mera  
Universidad Nacional de Loja

Alexandra del Carmen Guerrero Analuisa  
Universidad Nacional de Loja

Fredy Bolívar Sarango Camacho  
Universidad Nacional de Loja

Jesica Estefanía Ordoñez Gordillo  
Universidad Nacional de Loja

PDF Certificado XML

Publicado 2019-03-12

Cómo citar

Idioma  
English  
Español (España)  
Portugués (Brasil)

Información  
Para lectoras/es  
Para autores/as  
Para bibliotecarios/as

2347 11/03/2021

google academia · Buscar · destrezas con criterio de des... El producto finca pedagógica tur... Vista de El producto finca pedagógi...

https://revistasdigitales.uspec.edu.ec/index.php/sathiri/article/view/366/2378

El producto finca pedagógica turística "San Francisco" como un ambiente natural de aprendizaje para el fomento de destrezas con criterios de desempeño Descargar

168 (8 de 22) Zoom automático

**SATHIRI** Sembrador

EL PRODUCTO FINCA PEDAGÓGICA TURÍSTICA "SAN FRANCISCO" COMO UN AMBIENTE NATURAL DE APRENDIZAJE PARA EL FOMENTO DE DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO

EL objetivo central de la práctica educativa es que el estudiante alcance al máximo el desarrollo de sus capacidades y no el de adquirir de forma aislada las destrezas con criterios de desempeño propuestas en cada una de las áreas, ya que estas son un elemento del currículo que sirve de instrumento para facilitar el aprendizaje.

Son criterios que norman qué deben saber hacer el estudiante con el conocimiento teórico y en qué grado de profundidad, con una o más acciones que debe desarrollar asociado a un determinado conocimiento teórico, y dimensionado por niveles de complejidad que caracterizan los criterios de desempeño.

Por consiguiente, las destrezas con criterios de desempeño son estructuras psicológicas del pensamiento que permiten asimilar, utilizar y exponer el pensamiento. Se desarrollan mediante las acciones mentales y se convierten en modos de actuación que dan solución a tareas teóricas y prácticas. Además, constituyen el referente principal para que el profesorado elabore la planificación micro-curricular, sus clases y las tareas de aprendizaje, es decir, sobre la base de su desarrollo y de su sistematización (Abad, 2013).

## 2. Materiales y métodos

La investigación se basó en un estudio de caso que tuvo como protagonistas a estudiantes de

2352 11/03/2021



google academia · Buscar · X · destrezas con criterio de des... · El producto finca pedagógica tur... · +

https://revistasdigitales.upec.edu.ec/index.php/sathiri/article/view/956

# SATHIRI - Sembrador

Actual Archivos Aulos Comentarios Acerca de · Buscar

Inicio / Archivos / Vol. 15 Núm. 2 (2020): Revista SATHIRI: Sembrador Vol. 15, Nº 2 / CIENCIAS NATURALES, ECOLOGÍA, AGROPECUARIA Y TURISMO

## El producto finca pedagógica turística "San Francisco" como un ambiente natural de aprendizaje para el fomento de destrezas con criterios de desempeño

**Marco Rubén Burbano Pulles**  
Universidad Politécnica Estatal del Carchi  
<https://orcid.org/0000-0002-2036-7932>

**Jaime Alejandro Iturralde Vallejos**  
Universidad Politécnica Estatal del Carchi  
<https://orcid.org/0000-0001-0230-1846>

**Elizabeth Josefina Guevara Guevara**  
Universidad Politécnica Estatal del Carchi  
<https://orcid.org/0000-0001-7435-6280>

**Alonso Javier Chandi Yépez**  
Universidad Politécnica Estatal del Carchi

**SATHIRI**

EL PRODUCTO FINCA PEDAGÓGICA TURÍSTICA "SAN FRANCISCO" COMO UN AMBIENTE NATURAL DE APRENDIZAJE PARA EL FOMENTO DE DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO

Para lectores/as  
Para autores/as  
Para bibliotecarios/as

Enviar un artículo

IDIOMA  
English  
Español (España)

NÚMERO ACTUAL

Revista Telos, URBE, Ciencias Sociales

Estilos de aprendizaje: estrategias de enseñanza en LUZ

Aprendizaje tanto desde el punto de vista del profesor como de los estudiantes nos dará la posibilidad de actuar para optimizar el aprendizaje.

En este sentido, Alonso et al (1994:48), explican que los Estilos de Aprendizaje son "los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los discentes perciben, interrelacionan y responden a sus ambientes de aprendizaje".

Es importante señalar que existen diversos modelos que trabajan los estilos de aprendizajes, sin embargo, para este estudio se asumió el modelo de David Kolb que durante su trayectoria académica ha trabajado su teoría experiencial, en la cual se concibe el aprendizaje como un proceso por el cual, se produce un desarrollo del individuo de manera continua basada en la reflexión, que es modificado continuamente por nuevas experiencias.

A partir de la teoría de aprendizaje experiencial, Kolb y Fry (1975: 33-56), define el estilo de aprendizaje como un estado duradero y estable que deriva de configuraciones consistentes de las transiciones entre individuo y su medio ambiente. El autor, propone un modelo de aprendizaje basado en un proceso cíclico de cuatro etapas encadenadas de la siguiente manera:

**Experiencia concreta:** aprender a través de sentimientos y el uso de los sentidos. Involucrarse enteramente y sin prejuicios a las situaciones que se le presenten

Telos Revista Científica Arbitrada

UNIVERSIDAD DR. RAFAEL BELLOSO CRACÉN

Depósito Legal: PPI 1997022/31 - ISSN: 1117-6570 - ISSN: 2143-5763 (electrónica) - Publicación Cuatrimestral

Actual Aulas Acerca de Archivos

Inicio / Archivos / Vol. 21 Núm. 3 (2019): Septiembre-Diciembre 2019 / Artículos

## Estilos de aprendizaje: estrategias de enseñanza en LUZ

**Engels Ortega**  
Universidad del Zulia (LUZ)  
<https://orcid.org/0000-0002-7369-4208>

**Ilya Isadora Casanova Romero**  
Universidad del Zulia (LUZ)  
<https://orcid.org/0000-0003-1147-7413>

**Itala Paredes**  
Universidad Técnica del Norte  
<https://orcid.org/0000-0003-0112-9212>

Idioma

English

Español (España)

13:40 18/01/2021

3 de 7

Zoom automático

2 / 7

### Estrategias de enseñanza aprendizaje del inglés como lengua extranjera - 06-09-2016

autor Wilian M. Peralta - Revista Vinculando - <https://vinculando.org>

profesional de la educación, del proceso de enseñanza en su triple dimensión de saber, saber hacer y ser.

Es importante señalar que las estrategias de enseñanza inciden en los alumnos de diferentes formas tales como : en los contenidos que se les transmiten a los alumnos, el trabajo intelectual que estos realizan, los valores que se ponen en juego en la situación de clase, el modo de comprensión de los contenidos sociales, históricos, científicos, artísticos, culturales, entre otros.

Al momento de aplicar las estrategias de enseñanza se hace necesario tomar en cuenta algunos aspectos o factores, los cuales los define Frida Dias Barriga como aspectos esenciales, estos son:

1. Consideración de las características generales de los aprendices, tales como nivel de desarrollo cognitivo, factores emocionales, conocimientos previos.
2. Tipo de dominio del conocimiento general y del contenido curricular en particular.
3. La intencionalidad o meta que se desea lograr y las actividades cognitivas y pedagógicas que debe realizar el alumno para conseguirla.
4. Vigilancia constante del proceso de enseñanza, así como el progreso y aprendizaje de los alumnos.

13:40 18/01/2021

→ → → https://vinculando.org/educacion/estrategias-enseñanza-aprendizaje-del-ingles-lengua-extranjera.html?format=y...

**revista vinculando** PORTADA EMPIEZA AQUÍ EVENTOS PUBLICIDAD **PUBLICAR**

# Estrategias de enseñanza aprendizaje del inglés como lengua extranjera

WILJAN M PERALTA // 9 JUN 2016 — CITAR ESTE ARTÍCULO



## Suscríbete a Revista Vinculando

Escribe tu e-mail

**RECIBIR UN CORREO AL MES**

- ✓ Más de 27.000 suscriptores;
- ✓ Recuerda hacer click en el correo de confirmación que te llegará, o NO recibirás nuestros artículos!

13:48 18/01/2021

google académico - Buscar co... X estrategias de enseñanza - Go... X Vista de Estrategias de enseña... X Estrategias de enseñanza en lo... X +

→ → → https://revistas.ucaleda.edu.co/index.php/leuthera/article/view/2221/2127

Volver a los detalles del artículo Estrategias de enseñanza del docente en las áreas básicas: una mirada al aprendizaje escolar Descargar Descargar PDF

14 (2 de 20) Zoom automático

## Introducción

En el contexto educativo se estructura la formación de los niños de edad escolar por medio de lineamientos y estándares curriculares que fundamentan las áreas básicas de aprendizaje: lengua castellana, inglés, matemática, ciencias naturales, ciencias sociales, tecnología e informática, ciencias sociales, educación física, artes, civismo, entre otras áreas, que se relacionan en cada periodo académico en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es así como las estrategias de enseñanza orientadas por el docente configuran en gran medida el aprendizaje y la relación que establece el estudiante con los contenidos y temáticas que le permiten generar conocimientos a lo largo de su vida.

Existen varias definiciones sobre las estrategias de enseñanza, pero se relacionan como metodología del docente para lograr que los contenidos, temáticas e información logren ser aprendidas por el estudiante y se genere el desarrollo de competencias. Según Martínez y Zea (2004) son los recursos y actividades que implementa el educador para promover el aprendizaje del alumnado, de igual manera se definen las estrategias de enseñanza como los medios, los procedimientos y las herramientas pedagógicas que planifica y utiliza el docente para apoyar y facilitar al estudiante el aprendizaje, a lo cual Díaz y Hernández (2004) plantean que: "Las estrategias de enseñanza son medios o recursos para prestar la ayuda pedagógica" (p. 141), son el medio y no el fin de los procesos de aprendizaje.

Este artículo de revisión tiene como objetivo describir los principales hallazgos de las investigaciones que presentan las estrategias de enseñanza implementadas por el docente en educación primaria, para el aprendizaje de sus estudiantes en relación con las áreas básicas,

13:00 18/01/2021

google academica - Buscar... | estrategias de enseñanza - Go... | Estrategias de enseñanza del... | Estrategias de enseñanza en lo... | +

https://revistas.ucaaldas.edu.co/index.php/eleuthera/articulo/view/2221

VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIONES Y POSGRADOS | Revista Científica | Mioma | Registrarse | Entrar

# ELEUTHERA

Inicio Portal | Inicio Revista | Números Actual | Números Anteriores | Acerca de | Estadísticas | Convocatorias | Tutoriales y Formatos

Inicio > Archivos > Vol. 21 (2019): Julio-Diciembre > Desarrollo humano, democracia y ciudadanía

## Estrategias de enseñanza del docente en las áreas básicas : una mirada al aprendizaje escolar.

Enviar un artículo

Índexada en

Sistemas de Indexación

EMERGING SOURCES CITATION INDEX

Jennifer Pamploza Raigosa  
Universidad Católica Luis Amigó, Medellín, Colombia.  
jennifer.pamplozara@ucaldas.edu.co  
<https://orcid.org/0000-0003-2636-8607>

Juan Camilo Cuesta Saldarraga

Este portal usa cookies para mejorar su experiencia de usuario. Al utilizar nuestro sitio web, usted acepta nuestra Política de cookies. [Estoy de acuerdo](#)

13:01 18/03/2021

google academica - Buscar... | estrategias de enseñanza - Go... | Estrategias de enseñanza en lo... | Vista de Estrategias de enseñ... | +

https://revistas.unm.es/red/article/view/315371/222301

### Estrategias de enseñanza en los entornos mediados: resultados de la experiencia de la performance virtual educativa

Descargar

3 de 14 | Zoom automático

DOI: <http://dx.doi.org/10.6018/red.55-11> [http://www.unm.es/ead/red/55/rodriguez\\_lopez.pdf](http://www.unm.es/ead/red/55/rodriguez_lopez.pdf)

organizar el plan de trabajo, planificar actividades de aprendizaje, proponer intercambios entre estudiantes, seleccionar la bibliografía, diseñar el aula virtual y organizar los materiales y recursos. Dichas decisiones, entendidas como estrategias, se toman desde un abanico de posibilidades disponibles y utilizadas por los profesores al momento del diseño, desarrollo y reflexión acerca de la enseñanza (Stenhouse, 1984). En consecuencia, las estrategias de enseñanza van de la mano de la autonomía del profesorado, en contraposición a la idea de método, en tanto reglas y preceptos a seguir: el profesor es capaz de tomar decisiones sobre la enseñanza de acuerdo con las situaciones y contexto en las que ésta tiene lugar. En otras palabras, las actividades que el profesor proponga no dependerán de estrategias únicas provenientes de un listado preestablecido, sino de las decisiones tomadas, los materiales y recursos, el agrupamiento de estudiantes, el entorno.

Desde esta perspectiva, las estrategias de enseñanza dan lugar a las innovaciones educativas que surgen cuando al interior de una institución educativa se planifican y se ponen en marcha acciones para lograr mejoras en las prácticas de enseñanza (Litwin, 2012). Pensar en innovaciones en la enseñanza requiere del estudio del contexto y de evaluar qué aspectos necesitan ser revisados y rediseñados. En términos de Litwin (2012) hablamos de la contextualización, la descontextualización y la recontextualización de una práctica innovadora.

Al hablar de innovaciones en la enseñanza conviene detenernos en dos aspectos: el primero es la relación entre las innovaciones y las tecnologías. Destacamos este aspecto

13:07 18/03/2021

google academica - Buscar co... X estrategias de enseñanza - Go... X Estrategias de enseñanza en l... X Vista de Estrategias de enseñ... X +

https://revistas.uned.es/articulo/view/315371

RED Revista de Educación a Distancia (RED)

ISSN electrónico: 1578-7680

Actual Archivos Avisos Acerca de - Buscar

Inicio / Archivos / Núm. 55 (2017) / Artículos

## Estrategias de enseñanza en los entornos mediados: resultados de la experiencia de la performance virtual educativa

PDF

Información  
Para lectores/as  
Para autores/as  
Para bibliotecarios/as

RED

**Alejandro Ignacio Rodríguez Simón**  
Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)

**Susana Regina López**  
Universidad Nacional de Quilmes (UNQ)

Publicado  
21-12-2017

Cómo citar  
Rodríguez Simón, A. I., & Regina López, S. (2017). Estrategias de enseñanza en los

13:07 18/03/2021

google academica - Buscar co... X estrategias de enseñanza - Go... X Estilos y estrategia de enseñ... X 1807-4041-reda-21-e04.pdf X +

www.scielo.org.mx/pdf/reda/v21/1807-4041-reda-21-e04.pdf

8 de 10 Zoom automático

A pesar de las limitaciones por el número de participantes, determinar los estilos de aprendizaje de los estudiantes de Ciencia del Suelo permitirá hacer una mejor planificación y aplicación de las estrategias de aprendizaje en los próximos cursos; es necesario indicar que aunque la muestra tomada correspondió a más del 95% de los estudiantes matriculados en esos periodos, sería conveniente ampliar la investigación sobre este tema en los futuros semestres.

### IV. Conclusiones

Para considerar una formación integral individualizada y grupal es primordial conocer los estilos de aprendizaje, y con base en ello plantear estrategias que mejoren el rendimiento de los estudiantes. Los alumnos con estilos de aprendizaje múltiples tienden a obtener mejor puntaje que aquellos en los que predomina un estilo de aprendizaje.

Las estrategias empleadas que tuvieron más impacto fueron la combinación de teoría y práctica. Mostrar un ambiente real en donde los estudiantes apliquen lo aprendido en clase motiva y capta la atención de los alumnos; otro recurso útil fue el uso de videos -que hacen la clase más dinámica y permiten aprender una temática amplia en un tiempo reducido. No obstante, la diversidad de estrategias usadas durante la clase es esencial para mejorar el desempeño de los estudiantes, incluso de aquellos que aprenden de manera diferente y que podrían ser una minoría, por ello la importancia de extender las estrategias de enseñanza, ya que esto amplía el rango de aprendizaje en la construcción del conocimiento. Debido al gran desafío que significa la enseñanza para los estudiantes de la Ciencia del Suelo, se requiere de una mayor investigación para determinar los estilos y estrategias de aprendizaje; los hallazgos de esta investigación constituirían un inicio para futuras investigaciones en el campo de la enseñanza-aprendizaje de la Ciencia del Suelo.

### Referencias

Acosta, S. F., y García, M. Ch. (2012). Estrategias de enseñanza utilizadas por los docentes de biología en las universidades públicas. *Omnia*, 18(2), 67-82. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/737/73723402005.pdf>

Alonso, C., Gallardo, D., y Herrer, B. (1995). Los estilos de aprendizaje: procedimientos de clasificación y medición.

13:19 18/03/2021

**Revista electrónica de Investigación educativa**

versión On-line ISSN 1807-4041

**REDIE vol.21 Ene/abr 2019 Epub 15-Abr-2020**

<https://doi.org/10.24320/redie.2019.21.e04.1928>

ARTÍCULOS

**Estilos y estrategia de enseñanza-aprendizaje de  
estudiantes universitarios de la Ciencia del Suelo**

**Learning Teaching Styles and Strategies of University  
Students of Soil Science**

Leticia Salomé Jiménez Álvarez<sup>1</sup>

Nataly Vega<sup>1</sup>

Edwin Daniel Capa Mora<sup>1</sup>

Natacha del Cisne Fierro Jaramillo<sup>1</sup>

Servicios Personalizados

Revista

SciELO Analytics

Google Scholar HTML (2020)

Artículo

nueva página del texto (beta)

Español (pdf)

Artículo en XML

Referencias del artículo

Como citar este artículo

SciELO Analytics

Traducción automática

Enviar artículo por email

Indicadores

Links relacionados

Compartir

Facebook

Twitter

LinkedIn

Open Access

Open Access