



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR EL PROCESO DE
ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES QUE PRESENTAN
DISGRAFÍA

ERAS MIRANDA SANDRA ALEJANDRA
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MACHALA
2021



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR EL PROCESO DE
ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES QUE
PRESENTAN DISGRAFÍA

ERAS MIRANDA SANDRA ALEJANDRA
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MACHALA
2021



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA

EXAMEN COMPLEXIVO

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA-
APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES QUE PRESENTAN DISGRAFÍA

ERAS MIRANDA SANDRA ALEJANDRA
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARMONA BANDERAS NORMA CARMEN

MACHALA, 06 DE ENERO DE 2021

MACHALA
06 de enero de 2021

TRABAJO MEJORADO

por Alejandra Eras

Fecha de entrega: 29-dic-2020 03:49p.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 1481948463

Nombre del archivo: ENSAYO_SANDRA_ERAS_MEJORADO.docx (30.35K)

Total de palabras: 3465

Total de caracteres: 19608

CLÁUSULA DE CESIÓN DE DERECHO DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO DIGITAL INSTITUCIONAL

La que suscribe, ERAS MIRANDA SANDRA ALEJANDRA, en calidad de autora del siguiente trabajo escrito titulado Estrategias didácticas para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en estudiantes que presentan disgrafía, otorga a la Universidad Técnica de Machala, de forma gratuita y no exclusiva, los derechos de reproducción, distribución y comunicación pública de la obra, que constituye un trabajo de autoría propia, sobre la cual tiene potestad para otorgar los derechos contenidos en esta licencia.

La autora declara que el contenido que se publicará es de carácter académico y se enmarca en las disposiciones definidas por la Universidad Técnica de Machala.

Se autoriza a transformar la obra, únicamente cuando sea necesario, y a realizar las adaptaciones pertinentes para permitir su preservación, distribución y publicación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Técnica de Machala.

La autora como garante de la autoría de la obra y en relación a la misma, declara que la universidad se encuentra libre de todo tipo de responsabilidad sobre el contenido de la obra y que asume la responsabilidad frente a cualquier reclamo o demanda por parte de terceros de manera exclusiva.

Aceptando esta licencia, se cede a la Universidad Técnica de Machala el derecho exclusivo de archivar, reproducir, convertir, comunicar y/o distribuir la obra mundialmente en formato electrónico y digital a través de su Repositorio Digital Institucional, siempre y cuando no se lo haga para obtener beneficio económico.

Machala, 06 de enero de 2021



ERAS MIRANDA SANDRA ALEJANDRA
0705833721

RESUMEN

El presente trabajo de investigación está orientado a mejorar el proceso de aprendizaje de los niños con disgrafía a través de la utilización de estrategias didácticas, ya que la disgrafía es un trastorno específico del aprendizaje que dificulta la escritura, tanto en su trazado como en su grafía, se presenta por diversos factores entre ellos tenemos las causas de tipo madurativo, caracteriales y pedagógicas; es una dificultad de aprendizaje que se manifiesta a menudo en las aulas de clase, por lo tanto, se requiere que el docente esté preparado para poder asumir con responsabilidad desde su práctica educativa, la búsqueda de mecanismos o herramientas adecuadas para poder ayudar a los estudiantes que presentan esta dificultad. La presente investigación se enmarca en proponer estrategias didácticas mediante abordaje bibliográfico para estudiantes con disgrafía y puedan ser aplicadas durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. La metodología utilizada es cualitativa inductiva, porque permitió recoger información relevante de diferentes fuentes bibliográficas para obtener como resultado las diversas estrategias que el docente puede emplear para optimizar el aprendizaje de los niños con disgrafía. Es importante que el docente realice una detección temprana de las dificultades de aprendizaje según las manifestaciones que presenten los estudiantes dentro del aula de clase, para intervenir de manera inmediata. En conclusión, el docente debe seleccionar diferentes estrategias que le permitan responder de manera flexible aquellas necesidades que presenten los niños con problemas de disgrafía; con la finalidad de mejorar de manera progresiva el desarrollo de su motricidad y sus habilidades de escritura.

Palabras claves: disgrafía, dificultad de aprendizaje, estrategias didácticas, enseñanza-aprendizaje

ABSTRACT

This research work is aimed at improving the learning process of children with dysgraphia through the use of didactic strategies, since dysgraphia is a specific learning disorder that makes writing difficult, both in its layout and in its spelling. It is presented by various factors, among them we have the causes of a maturational, characteristic and pedagogical type; It is a learning difficulty that is often manifested in classrooms, therefore, the teacher is required to be prepared to be able to assume responsibly from their educational practice, the search for appropriate mechanisms or tools to help students that present this difficulty. This research is framed in proposing didactic strategies through a bibliographic approach for students with dysgraphia and can be applied during the teaching-learning process. The methodology used is qualitative inductive, because it allowed collecting relevant information from different bibliographic sources to obtain as a result the various strategies that the teacher can use to optimize the learning of children with dysgraphia. It is important that the teacher makes an early detection of learning difficulties according to the manifestations that students present in the classroom, to intervene immediately. In conclusion, the teacher must select different strategies that allow him to respond flexibly to those needs presented by children with dysgraphia problems; in order to progressively improve the development of their motor skills and their writing skills

Keywords: dysgraphia, learning difficulty, teaching strategies, teaching-learning

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	4
DESARROLLO	6
DISGRAFÍA	6
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	9
CONCLUSIONES	14
BIBLIOGRAFÍA	15
ESTRATEGIAS PARA NIÑOS CON DISGRAFÍA	17

INTRODUCCIÓN

Los trastornos de aprendizaje, son una realidad de gran relevancia que se presentan día a día dentro de las aulas de clase, estos pueden causar problemas de aprendizaje en las habilidades académicas como la lectura, escritura, o cálculo, por lo tanto, es necesario que el docente asuma los nuevos retos y utilice estrategias didácticas adecuadas para poder facilitar el proceso de aprendizaje y dar respuesta a las características que presenten los estudiantes con dificultades en el aprendizaje.

Por lo tanto, entre los trastornos de aprendizaje que el docente debe de afrontar en su accionar pedagógico tenemos la disgrafía. Scrich, Cruz, Bembibre, & Torres (2017) aseguran que la disgrafía es una dificultad de aprendizaje que entorpece la escritura, tanto en su trazo como en su grafía; es decir, los niños que presentan disgrafía suelen tener una postura inadecuada y confundir, omitir o unir letras o sílabas de manera incorrecta; pues a pesar de que los discentes hayan adquirido un buen nivel de aprestamiento en los primeros años escolares no logran escribir de manera legible.

Según el DSM, la disgrafía es conocida como un trastorno de la expresión escrita, que repercute en el aprendizaje de los niños que lo presentan, por lo que es esencial que el docente conozca las características que tienen aquellos estudiantes para brindarles el apoyo necesario. Con relación a esto, según estudios realizados por la Universidad de Ciencias Médicas, Cuba, se pudo evidenciar mediante los resultados que los estudiantes que presentan problemas de aprendizaje en la escritura, en su mayoría son aquellos que tienen problemas de disgrafía de tipo acústica y motriz; resaltando también que para lograr disminuir aquellos problemas de disgrafía se necesita de una constante preparación del docente y compromiso de los padres de familia para trabajar conjuntamente (Delgado, Díaz, & Digurnay, 2016).

Estudios efectuados por Moya, El Homrani, & Torres (2015) mencionan que la disgrafía afecta específicamente a la escritura y que puede manifestarse en niños que no presenten ningún problema intelectual, ni neurológico; por ello, es importante conocer aquellas

manifestaciones que presentan los estudiantes con disgrafía a la hora de escribir, como la postura, el tamaño y legibilidad de las letras, soporte del instrumento de escritura de manera incorrecta.

En la actualidad, es sumamente importante considerar que el docente debe estar preparado para poder asumir con responsabilidad y compromiso desde su práctica educativa, la búsqueda de mecanismos o herramientas adecuadas para poder ayudar a los estudiantes que presenten dificultades de aprendizaje. Debido que, para mejorar los problemas de disgrafía es necesario que se utilicen estrategias apropiadas para que pueda progresivamente ir disminuyendo aquellas problemas que le imposibilitan tener una escritura correcta; con la finalidad de que estos niños puedan desarrollar las destrezas necesarias para coordinar los músculos de la mano y brazo, y manipular correctamente el lápiz.

Por consiguiente, el actual trabajo tiene como objetivos específicos identificar las principales causas y consecuencias de la disgrafía mediante revisión de revistas científicas para intervenir con estrategias didácticas dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje; comprender las características que presentan los niños con disgrafía dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje para una adecuada intervención con estrategias didácticas; y describir las estrategias didácticas que ayuden a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes con disgrafía; y las preguntas guías de la investigación son:

- ¿Cuáles son las principales causas y consecuencias de la disgrafía dentro del proceso de aprendizaje?
- ¿Qué características presentan los niños con disgrafía dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje?
- ¿Cuáles son las estrategias didácticas adecuadas para atender los problemas de disgrafía?

Dentro del desarrollo del presente trabajo, se resalta las principales conceptualizaciones relacionadas con la disgrafía así como de las estrategias didácticas que el docente debe emplear para atender aquellas necesidades de los estudiantes con disgrafía. En la parte final del escrito se propone las diferentes estrategias que pueden ser aplicadas por el maestro para mejorar el desarrollo de la motricidad y las habilidades de escritura en los niños con problemas de disgrafía.

DESARROLLO

Para el estudio de la disgrafía como dificultad específica del aprendizaje que afecta a los niños dentro del ámbito educativo, fue necesario partir de la siguiente premisa ¿Cómo incide la disgrafía dentro del proceso de aprendizaje en los estudiantes de Educación Básica?; y para su abordaje bibliográfico se utilizó el enfoque cualitativo inductivo porque permitió recoger información relevante de diversas fuentes bibliográficas para obtener como resultado las diversas estrategias que puede emplear el docente en los niños con disgrafía. También se utilizó el método descriptivo, el mismo que permitió describir y detallar cuáles son los aspectos que intervienen de manera directa en el objeto de estudio como son las causas, consecuencias, características y tipos de disgrafía.

DISGRAFÍA

La disgrafía es un trastorno de la expresión escrita que afecta a la calidad de la escritura, referida al trazo y grafía; sin que exista una alteración intelectual, neurológica, sensorial o afectiva. Los niños con disgrafía tienen dificultades para escribir correctamente; debido a que presentan problemas para la discriminación de las formas, en el tamaño de las letras, uso correcto del lápiz y en escribir lo que piensa de manera organizada (Barba, Culqui, & Cañizares, 2017).

Así mismo, Agudelo, Martín, Rojas, Torrijos, & Correa (2018) afirman que la disgrafía es un trastorno de tipo funcional que le dificulta al estudiante escribir de forma satisfactoria, no implica la existencia de un retraso neurológico o intelectual en los niños que lo presentan; ocasionando un retraso en el desarrollo y aprendizaje en la escritura debido a que los niños no perfeccionaron en el momento oportuno los movimientos adecuados para realizar los trazos de manera definida y correcta.

La disgrafía obstaculiza la escritura de los niños afectando la forma y contenido, Figueroa, Salazar, Vargas, & Barreno (2019) afirman que “la disgrafía es un trastorno de la escritura que no corresponde a un déficit neurológico ni sensorial, sino al inadecuado funcionamiento de las habilidades cognitivas necesarias para la

escritura"(p.3). Esto quiere decir que, la disgrafía es un trastorno específico de la escritura que se presenta en niños con adecuada capacidad intelectual; sin embargo, se les dificulta representar las grafías de forma correcta en cuanto a su forma, tamaño, legibilidad, precisión y espacio.

Como lo manifiestan los autores, la disgrafía es una alteración en las grafías de la escritura, y por lo tanto estas grafías no corresponden a lo esperado a la edad cronológica del niño, es decir, no logran escribir de manera legible, comente omisiones, combinan mayúsculas con minúsculas, no respetan los espacios, sus letras no llevan la forma y dirección adecuada, tienen dificultades en el trazado correcto de las letras, también se les dificulta copiar un dictado; por esta razón suele ser difícil entender lo que escriben, se hace evidente en niños que han superado los siete años de edad tomando en cuenta las características particulares como el trazado, forma y fluidez al momento de realizar sus escritos.

Por otro lado, Ibarra & Moya (2019) aseveran que la disgrafía se presenta en gran parte debido al escaso desarrollo de la motricidad fina, ocasionando dificultad para coordinar los músculos de la mano y el brazo, sus trazos no son uniformes, para escribir sus movimientos suelen ser muy lentos, tienen problemas al agarrar el lápiz, trazos invertidos, distinto tamaño de letras, postura inadecuada al escribir, no respetan los espacios; y es así como se ve afectada la escritura.

De acuerdo con Espíndola et al.(2018) se considera que las causas de la disgrafía son las siguientes:

- **Causa de tipo madurativo:** cuando no existe una suficiente madurez motriz puede presentarse dificultades tanto para percibir las formas y el significado de las letras, así como para manejar de manera correcta el lápiz; lo cual no le permite al niño escribir de manera legible y satisfactoria. Existen tres factores de tipo neuropsicológico que pueden provocar la disgrafía entre los cuales tenemos: trastornos en el desarrollo de la lateralización como la zurdería contrariada y el

ambidiextrismo, los trastornos del esquema corporal y de las funciones perceptivo-motrices; y de la deficiencia psicomotora.

- **Causas caracteriales:** tenemos los factores de personalidad o afectivos, puede darse debido a conflictos emocionales por los que esté atravesando el niño, y por tal razón utiliza una escritura inestable, ilegible y defectuosa; ya sea como un mecanismo de defensa.
- **Causas pedagógicas:** se puede dar por la inadecuada orientación durante el proceso de adquisición de las destrezas psicomotoras, instrucciones de manera muy rápida, también se debe a una metodología rígida e inflexible por parte del docente, la imposición de posturas y movimientos al momento de escribir y la falta de estrategias adecuadas a las características de sus estudiantes.

Las consecuencias que traen consigo la disgrafía es el bajo rendimiento académico debido a que los niños con este trastorno de aprendizaje tienen dificultad para escribir de manera legible, su rendimiento para la realización de actividades es inferior al resto de sus compañeros, para estos niños el simple hecho de sostener un lápiz y organizar las letras es sumamente difícil, ocasionado todo esto en ellos el desinterés o rechazo por aprender los contenidos de estudio; otra de las consecuencia es la baja autoestima, ya que estos niños al no lograr escribir correctamente el trazado de sus letras, llegan a frustrarse por los intentos fallidos de querer hacerlo correctamente, por otro lado, también influye las burlas o críticas que reciben por parte de sus compañeros al tener una mala escritura; afectando directamente a su autoestima.

Tenemos dos tipos de disgrafía: la disgrafía motriz y la específica; la disgrafía motriz trata de trastornos psicomotores, el niño comprende la relación entre los sonidos que escucha y su representación gráfica pero encuentra dificultades al momento de escribir debido a su motricidad deficiente, presentan problemas de manejo incorrecto de lápiz, trazos ilegibles, postura inadecuada al momento de escribir, inclinación de las letras, tachaduras y sus movimientos suelen ser muy lentos. Y en cambio, la disgrafía específica se debe a una mala percepción de las formas o a la desorganización temporal-espacial; en la cual las deficiencias de la escritura se manifiestan por el variado tamaño de las letras, sílabas o palabras, omisiones e inversiones de letras, enlaces indebidos entre los grafemas,

y también, se produce por exceso de rigidez, o por una extrema precisión, en definitiva una escritura de difícil comprensión para el lector.

La disgrafía tiene una serie que se manifiestan por síntomas como escritura ilegible, tamaño de letras excesivamente grandes o pequeñas, mezcla letras mayúsculas y minúsculas, lentitud al escribir, se les dificulta organizar las letras dentro de palabras, frases u oración, espacios inconscientes entre letras o palabras, inversión de sílabas o letras, sustitución de una letra por otra, confusión de letras con sonidos semejantes, inclinación de las letras, inadecuada postura al momento de escribir, tiene problemas para escribir sobre una línea y dentro de los márgenes, cambio en las formas de las letras, sus trazos no se mantiene uniformes, sus movimientos para escribir suelen ser lentos, tensos y rígidos, tienen problemas para sostener el lápiz correctamente y sus oraciones suelen ser cortas y poco entendibles debido a que tienen problemas para plasmar sus ideas en papel por escrito (Duque, Porras, & Tabares, 2018).

En efecto, los niños con disgrafía desde el inicio de la etapa escolar presentan problemas para escribir y lo hacen más despacio que los de su misma edad, los síntomas de la disgrafía varían dependiendo de las características y edad del niño. Por lo tanto, es importante que el docente para realizar un diagnóstico tome a consideración las diferentes manifestaciones y dificultades que presente el niño en la escritura a través de copias, dictados o escritura espontánea; para detectar aquellos errores que tiene frecuentemente al momento de escribir y poder intervenir a tiempo mediante estrategias, técnicas o actividades dependiendo de la necesidad del niño.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Las estrategias didácticas son definidas como aquellas herramientas que emplea el docente para optimizar el proceso de enseñanza aprendizaje; su uso requiere de técnicas y actividades adecuadas que favorezcan el desarrollo de las habilidades cognitivas en los estudiantes; y también permiten lograr los objetivos de aprendizaje establecidos (Jael Flores, et al., 2017).

Por otra parte, Aguilar (2016) manifiesta que “referirse a las estrategias didácticas de enseñanza implica considerar un conjunto de herramientas que facilitan el proceso educativo” (p.9). Según lo manifestado, las estrategias son aquellas herramientas organizadas por parte del docente como métodos, técnicas o recursos que emplea en cualquier momento de la clase, con la finalidad de lograr los aprendizajes, habilidades y destrezas que se desean alcanzar en los estudiantes.

Las estrategias didácticas son guías de acción que requieren de recursos o medios necesarios orientados a motivar el proceso de enseñanza-aprendizaje y al logro de las competencias. González (2017) define a “las estrategias didácticas como la unión de acciones bien intencionadas, ordenadas, secuenciadas y sistematizadas de actividades y recursos expresados a través de métodos y técnicas del cual se apoya el docente en su práctica educativa” (p.10). Al respecto, las estrategias son aquellas acciones planificadas, apoyadas de técnicas o actividades que el docente emplea en el proceso de enseñanza tomando en cuenta las características de sus estudiantes, contenidos y objetivos previstos.

Para Jiménez & Robles (2016) las estrategias didácticas son aquellas tareas y actividades que emplea el docente en su práctica pedagógica de manera sistemática para lograr alcanzar los objetivos de aprendizaje establecidos; tomando en consideración las necesidades que presenta sus estudiantes a la hora de aprender, ya que debemos rescatar que no todos los niños dentro del proceso aprendizaje no aprenden al mismo ritmo y estilo de aprendizaje al momento de adquirir los nuevos conocimientos.

Como lo manifiestan los autores, las estrategias didácticas son aquellas acciones o herramientas planificadas de manera sistemática por el docente para lograr determinados objetivos de aprendizaje, juegan un papel significativo dentro de la práctica educativa; porque a través de ellas el docente puede hacer uso de diversas técnicas, actividades o medios para enseñar a sus estudiantes los contenidos de las diferentes áreas establecidos en el currículo, tomando en cuenta las potencialidades de su grupo de estudiantes.

Real, Valencia, & Vargas (2018) resaltan que las estrategias didácticas no solo tienen que limitarse al uso de métodos o la forma con la que se enseña, sino que requiere también del uso de una serie de acciones planificadas que tomen en cuenta aquellas técnicas y habilidades que tienen los estudiantes al momento de aprender; por ende, las mismas pueden ser modificadas o adaptadas según los contenidos a desarrollar y los objetivos planteados alcanzar para que el proceso de enseñanza-aprendizaje se desarrolle de manera dinámica y factible. Es imprescindible que las estrategias didácticas empleadas por el docente a la hora de impartir sus clases estén estrechamente relacionadas con los contenidos y las destrezas que se pretenden desarrollar según está establecido en el Currículo Nacional.

En efecto, el docente debe reflexionar sobre su práctica pedagógica y sobre las individualidades de sus educandos; para poder seleccionar y aplicar las estrategias didácticas adecuadas, las mismas que deben de ser flexibles y adaptadas al contexto, contenido y características de los estudiantes; y de esta manera poder lograr ambientes de aprendizaje agradables que permitan dinamizar el proceso de enseñanza-aprendizaje y contribuyan al logro de los objetivos programados (Rodríguez & Alarcón, 2020).

Según el MinEduc (2016) dentro del contexto educativo el docente debe atender a niños con necesidades educativas especiales, las mismas requieren que el docente realice las adaptaciones curriculares pertinentes al currículo para responder a los requerimientos de las necesidades que presentan aquellos estudiantes que tienen dificultades al momento de aprender. Para ello, es imprescindible que el docente reajuste su metodología haciendo uso de diversas estrategias didácticas dependiendo del grado de complejidad de la dificultad presentada, para que los estudiantes de esta manera puedan acceder a los contenidos y al logro de los objetivos de aprendizaje. Por lo tanto, es imprescindible una detección a tiempo; según las manifestaciones que presente el estudiante dentro del aula de clase, para que se pueda realizar una intervención adecuada y adaptada a su necesidad.

Por consiguiente, es importante resaltar que dentro de las aulas de clase el docente se va encontrar con frecuencia estudiantes que presentan dificultades de aprendizaje, esto se evidencia cuando el estudiante muestra mayor dificultad para acceder al aprendizaje de

los contenidos , que al resto de los niños de acuerdo a su edad cronológica; por lo cual, es muy relevante que el docente, quien es el encargado del proceso de enseñanza realice de manera pertinente adaptaciones a su metodología; haciendo uso de diversas estrategias didácticas o recursos para mejorar dicha dificultad y potenciar el desarrollo de habilidades con relación a las características, intereses y posibilidades de estos estudiantes.

Barba, Pérez, & Bedón (2018) aseveran que para mejorar las dificultades de aprendizaje en los niños con disgrafía el docente debe apoyarse de estrategias o actividades lúdicas, para ir disminuyendo aquellas dificultades que le impiden al niño tener una escritura adecuada y legible; las mismas que deben estar orientadas a intervenir en los siguientes aspectos:

Corrección postural y psicomotora de base: Para ir mejorando de manera gradual este aspecto, son necesarios los ejercicios de relajación global y segmentaria; la relajación global puede realizarse mediante juegos con la finalidad de lograr un estado de relajación de todo el cuerpo; mientras que la relajación segmentaria se centra de manera específica en la relajación de los miembros superiores, es decir, en la ejercitación adecuada del brazo y del hombro seguido de ejercicios de diferenciación del brazo, muñeca y mano.

Visomotricidad: La coordinación visomotriz es esencial para lograr una escritura correcta, los niños con disgrafía al no poseer una maduración en esta área se les dificulta realizar sus trazos los distorsiona o ejecutan las letras en forma de garabatos. El objetivo de esta área es mejorar los procesos óculomotriz para poder de esta manera facilitar el acto de la escritura; y lograr la recuperación visomotriz se puede realizar las diferentes actividades: rasgado, perforado con punzón, modelado con plastilina, ensartado y coloreado de diversos modelos presentados

Orientación espacio-temporal: Es necesario para la toma de conciencia de los movimientos en espacio y tiempo de forma coordinada, es de suma importancia el dominio de estas habilidades para una correcta escritura; para ello, se debe trabajar las nociones espaciales como derecha-izquierda, delante-detrás arriba, abajo, cerca-lejos; y

ejercicios que impliquen orientación temporal como antes-después, presente-pasado, ahora-luego, día-noche entre otros.

Grafomotricidad: La reeducación grafo motora tiene como objetivo corregir la ejecución de los movimientos básicos de la escritura, para ello se debe utilizar ejercicios que puedan estimular los movimientos básicos de las letras, teniendo en cuenta también la precisión, frenado y fluidez. Entre las actividades que se pueden ejecutar tenemos los movimientos rectilíneos, movimientos de bucles y ondas, movimientos curvilíneos de tipo circular, y repasar dibujos punteados.

Reeducación del grafismo: Tiene como finalidad ejercitar la fluidez al escribir y mejorar las deficiencias observadas en la producción de sus escritos, al trabajar la corrección de las faltas ortográficas y los errores que provocan la disgrafía como el tamaño, formas, espacios e irregularidades de las letras. Para ello, es necesario que los niños realicen actividades que involucren la unión de letras, inclinación de letras y caligrafía, con la finalidad de reforzar en las bases de manera correcta en cuanto a la forma tamaño, inclinación y espaciado de las letras.

No obstante, debemos resaltar que las estrategias didácticas se transforman en una herramienta fundamental dentro de la enseñanza aprendizaje, ya que le brinda al docente diversas alternativas para responder aquellos problemas que presentan los estudiantes de manera flexible, dinámica, y motivacional; por tal motivo, para conseguir mejorar el rendimiento académico de los niños con disgrafía el docente debe apoyarse y utilizar estrategias adecuadas que permitan al niño con disgrafía mejorar su psicomotricidad, coordinación global, percepción, visomotricidad, espacio-temporal; teniendo en cuenta también la forma de las letras y postura al momento de escribir, con la finalidad de ir superando progresivamente aquellos obstáculos que tienen estos niños al momento de escribir.

CONCLUSIONES

- ❖ La disgrafía es un trastorno específico de aprendizaje que afecta específicamente a la escritura, se presenta por diversos factores entre ellos tenemos las causas de tipo madurativo, caracteriales y pedagógicas; es una dificultad de aprendizaje que ocasiona en los niños problemas para la discriminación de las formas, en el tamaño de las letras, por eso es esencial, que sean tratados de manera oportuna desde los primeros años para que no ocasionen en los niños el desinterés por el aprendizaje de los diferentes contenidos, bajo rendimiento, frustración o problemas de autoestima.

- ❖ Es importante que el docente para realizar un diagnóstico tome en cuenta las diferentes características y manifestaciones que presentan los niños con disgrafía al momento de hacer sus escritos como lentitud al escribir, inversión de letras, inadecuada postura al momento de escribir, inclinación de las letras, entre otras; para poder intervenir a tiempo mediante el uso de estrategias didácticas adecuadas para responder a las necesidades de estos niños.

- ❖ Las estrategias que el docente debe aplicar para los estudiantes con disgrafía deben de estar encaminadas a mejorar de manera progresiva en los niños con disgrafía su psicomotricidad global y fina, orientación espacio-temporal, visomotricidad, lateralidad y grafoescritura, con la finalidad de fortalecer la coordinación de manos y dedos, legibilidad de las palabras, dominar y dirigir el instrumento de escritura y postura adecuada al momento de escribir.

BIBLIOGRAFÍA

- Aguilar, F. (2016). IMPLICACIONES DEL CONOCIMIENTO DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN EL EJERCICIO PROFESIONAL DEL DOCENTE UNIVERSITARIO. *Revista de Estilos de Aprendizaje*, 9.
- Agudelo, O., Martín, G., Rojas, A., Torrijos, O., & Correa, R. (2018). Integración sensorial y trastornos de aprendizaje del código lectoescrito. *Revista Educación y Desarrollo Social*, 11.
- Barba, P., Culqui, C., & Cañizares, L. (2017). LAS DIFICULTADES EN LA LECTOESCRITURA, SU DETENCIÓN TEMPRANA. *ROCA. Revista científico - educativa de la provincia Granma.*, 6.
- Barba, P., Pérez, A., & Bedón, P. (2018). Problemas del aprendizaje en la edad infantil. *Didascalía: Didáctica y Educación*, 10.
- Delgado, O., Díaz, E., & Digurnay, I. (2016). Caracterización de disgrafía en niños y niñas. *Revista de Información Científica*, 1.
- Duque, N., Porras, D., & Tabares, V. (2018). APLICATIVO MÓVIL PARA APOYO A NIÑOS CON DISGRAFÍA. *Runae, Revista científica de investigación educativa*, 3.
- Espíndola, E. (2018). Habilidades mentales primarias en universitarios: fortalezas y debilidades. *Revista Electronica de Psicología de Iztacala*, 7.
- Figueroa, M., Salazar, R., Vargas, M., & Barreno, Z. (2019). ATENCIÓN EDUCATIVA DE ESCOLARES CON TRASTORNOS EN LA LECTOESCRITURA. *UNIVERSIDAD, CIENCIA Y TECNOLOGIA*, 7.
- González, M. (2017). Estrategias Didácticas para el Fortalecimiento de los Valores. *Instituto Internacional de Investigación y Desarrollo Tecnológico Educativo INDTEC, A.C*, 10.
- Ibarra, T., & Moya, M. (2019). ¿CÓMO INTERVENIR PEDAGÓGICAMENTE EN LOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE? *REVISTA ATLANTE*.
- Jael Flores. (2017). *ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN CONTEXTOS UNIVERSITARIOS*. Chile: Diseño y diagramación Trama Impresores S.A.
- Jiménez, A., & Robles, F. (2016). Las estrategias didácticas y su papel en el desarrollo del proceso de enseñanza. *Revista EDUCATECONCIENCIA*, 4.
- MinEduc. (2016). *ADAPTACIONES CURRICULARES PARA LA EDUCACIÓN ESPECIAL E INCLUSIVA*. Ecuador: Manthra Comunicación .
- Moya, E., El Homrani, M., & Torres, N. (2015). INTERVENCIÓN LOGOPÉDICA INDIVIDUALIZADA EN PROBLEMAS DE LECTOESCRITURA. Un estudio de caso.

Revista Internacional de apoyo a la inclusión, logopedia, sociedad y multiculturalidad, 5.

Real , G., Valencia, G., & Vargas , M. (2018). ESTRATEGIADIDÁCTICAPARA EL PERFECCIONAMIENTO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES. *OPUNTIA BRAVA*, 5.

Rodríguez, E., & Alarcón, P. (2020). Estrategias didácticas para efectivizar procesos de enseñanza en la educación superior. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*, 4.

Scrich, A., Cruz , L., Bembibre , D., & Torres , I. (2017). La dislexia, la disgrafia y la discalculia: sus consecuencias en la educacion ecuatoriana. *Redalyc*, 5.

ESTRATEGIAS PARA NIÑOS CON DISGRAFÍA

Estrategia N.1

La cajita misteriosa

Objetivo: Ejercitar la coordinación viso motriz y escritura de manera simultánea para desarrollar la legibilidad en la escritura

Beneficios: Es una estrategia que permite a los niños desarrollar sus habilidades motrices finas, comprensión lectora, el uso del lenguaje escrito, y capacidad crítica para expresar sus ideas; al momento de utilizar su imaginación y creatividad para crear cuentos a través de las imágenes.

Materiales:

- Caja de cartón
- Imágenes de personas, objetos y animales de diferentes tamaños
- Hojas
- Colores
- Lápiz o lapicero

Procedimiento

1. Iniciaré el niño tocando con el dedo pulgar cada uno de sus dedos primero lo harán con la mano derecha y luego con la izquierda; incrementando el ritmo cada vez más.
2. Colocamos la cajita en el escritorio
3. Pedir a los estudiantes que pasen uno a uno y escojan tres imágenes de la cajita.
4. Se les indicará a los niños que a partir de esas imágenes deben crear un cuento corto
5. Luego se les pedirá que realicen un dibujo del cuento que elaboraron y que procedan a pintarlo.
6. Por último deben compartir su creación con el resto de sus compañeros

Estrategia N.2

Saltarín de palabras

Objetivo: Potenciar la motricidad fina, gruesa y lateralidad en los niños para mejorar el proceso de escritura

Beneficios: Permitirá que los niños mejoren la dirección de los giros al trabajar la psicomotricidad y orientación espacio-temporal.

Materiales:

- Cartulinas A4
- Cuaderno
- Lápiz o lapicero

Procedimiento

1. Explicar al estudiante en qué consiste la actividad
2. Colocar 8 o 14 cartulinas con diferentes palabras en el centro del salón de clases
3. El estudiante irá saltando dependiendo de las palabras que mencione el docente, por ejemplo: con el pie derecho salta en la palabra pala, con el pie izquierdo salta en la palabra mapa.
4. Luego se realizarán saltos libres con palmadas, el estudiante primero dice la palabra a la que va a saltar o al contrario primero salta y dice las palabras.
5. Por último el estudiante escribirá varias oraciones con aquellas palabras.

Estrategia N.3

La ruleta mágica

Objetivo: Discriminar auditivamente fonemas para reconocerlos y representarlos gráficamente.

Beneficios: Mediante esta estrategia el estudiante logrará de manera progresiva discriminar auditiva y gráficamente las letras, debido a que los niños con disgrafía cometen errores en la representación ortográfica o en la conversión de fonema-grafema.

Materiales:

- Ruleta (elaborada con cartón)
- Hojas A4
- Lapiceros

Procedimiento

1. Presentar la ruleta mágica que contiene letras mayúsculas y minúsculas.
2. Pedir al estudiante que pase al frente para girar la ruleta
3. Indicar al niño que debe girar la ruleta con la mano derecha hacia el lado izquierdo
4. Con la letra que indique la flecha, se le pregunta al estudiante ¿Qué letra es? y ¿Cómo suena?
5. Luego el niño tiene que mencionar tres palabras que empiecen con esa letra.
6. Realizar la escritura en el aire de las palabras mencionadas con su dedo índice.
7. Escribir en la hoja todas las palabras mencionadas anteriormente; y finalmente corregir las palabras mal escritas.

Estrategia N.4

Aprendiendo con movimientos

Objetivo: Desarrollar la habilidad de coordinación viso motriz de ojo mano para tener respuesta motora apropiada en sus movimientos y en su motricidad fina.

Beneficios: Mediante esta estrategia el niño irá desarrollando la paciencia, atención y mejorando sus habilidades motrices finas y su psicomotricidad al realizar los diferentes movimientos; necesarias para lograr la precisión en la escritura.

Materiales:

- Choclo seco
- Hojas A4
- Goma
- Pinza

Procedimiento

1. Indicar al niño que vamos a iniciar jugando con la técnica del espejo, para ello se debe formar parejas.
2. Después se le pide a un niño hacer de espejo y el otro niño debe realizar los movimientos; mientras que el niño que es de espejo realizará los mismos movimientos
3. Procedemos a entregarle al niño la mitad de un choclo seco y una pinza.
4. El niño con la mano izquierda va sujetar el choclo y con la mano derecha va a tomar la pinza para ir sacando uno por uno los granos del choclo.
5. Al final en una hojita el niño con estos granos debe de crear su nombre o crear diferentes dibujos utilizando su imaginación.

Estrategia N.5

Manitas creativas

Objetivo: Desarrollar la habilidad de coordinación viso motriz de ojo mano para ejercitar su motricidad fina

Beneficios: Mediante esta estrategia el niño logrará mejorar sus habilidades motrices finas y su psicomotricidad al realizar los diferentes movimientos; necesarias para escribir de manera legible.

Materiales:

- Cartón
- Palillos
- Pintura acrílica

Procedimiento

1. Entregarle al niño dos bandejas descartables grandes y un palillo
2. Una de las bandejas va a tener dibujada la forma de las letras m y n, pedimos al niño que pase con el palillo por el borde de cada una de las letras.
3. Luego en la segunda bandeja, procederá el niño a tomar un poco de pintura acrílica para dibujar con su dedo índice cualquier dibujo que empiece por las letras mencionadas.
4. Finalmente, presentar su creación al resto de sus compañeritos.

Estrategia N.6

Aprendiendo con mis manitos

Objetivo: Desarrollar la habilidad de coordinación viso motriz de ojo mano para ejercitar su motricidad fina

Beneficios: Mediante esta estrategia el niño logrará mejorar sus habilidades motrices finas coordinación de movimientos y orientación espacial; áreas necesarias para escribir de manera correcta.

Materiales:

- Letras de cartón
- Lana de diferentes colores
- Cuaderno
- Lápiz

Procedimiento

1. Mover las manos simultáneamente en diferentes direcciones (movimientos circulares, hacia arriba, hacia abajo) primero despacio y después se va aumentando la velocidad.
2. Se le entregará al niño las letras de cartón (b-d, p-q), la canasta con las lanas y tijeras.
3. Después debe tomar la primera letra con sus manos y hacer movimientos envolventes con la lana, para que se vea más llamativa puede ir cambiando de color haciendo un nudo al color de la lana anterior con el nuevo; hasta que esté totalmente cubierta. .
4. Luego le pedimos al niño que nos diga el sonido tiene cada una de las letras.
5. Al final, se puede reforzar diciéndole al niño que escriba en su cuaderno palabras que inicien con las letras mencionadas.