



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA

DISGRAFIA Y DISORTOGRAFIA COMO DIFICULTADES DE
APRENDIZAJE EN NIÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA MEDIA EN EL
ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA

FAJARDO QUEZADA GLORIA ELIZABETH
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MACHALA
2020



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA

DISGRAFIA Y DISORTOGRAFIA COMO DIFICULTADES DE
APRENDIZAJE EN NIÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA MEDIA EN
EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA

FAJARDO QUEZADA GLORIA ELIZABETH
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MACHALA
2020



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA

EXAMEN COMPLEXIVO

DISGRAFIA Y DISORTOGRAFIA COMO DIFICULTADES DE APRENDIZAJE EN
NIÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA MEDIA EN EL ÁREA DE LENGUA Y
LITERATURA

FAJARDO QUEZADA GLORIA ELIZABETH
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARMONA BANDERAS NORMA CARMEN

MACHALA, 09 DE DICIEMBRE DE 2020

MACHALA
09 de diciembre de 2020

TURNITIN PARTE TEÒRICA

por Gloria Fajardo Quezada

Fecha de entrega: 17-nov-2020 10:14p.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 1449624710

Nombre del archivo: GLORIA_FAJARDO.docx (26.12K)

Total de palabras: 3164

Total de caracteres: 16555

CLÁUSULA DE CESIÓN DE DERECHO DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO DIGITAL INSTITUCIONAL

La que suscribe, FAJARDO QUEZADA GLORIA ELIZABETH, en calidad de autora del siguiente trabajo escrito titulado DISGRAFIA Y DISORTOGRAFIA COMO DIFICULTADES DE APRENDIZAJE EN NIÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA MEDIA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, otorga a la Universidad Técnica de Machala, de forma gratuita y no exclusiva, los derechos de reproducción, distribución y comunicación pública de la obra, que constituye un trabajo de autoría propia, sobre la cual tiene potestad para otorgar los derechos contenidos en esta licencia.

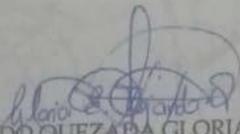
La autora declara que el contenido que se publicará es de carácter académico y se enmarca en las disposiciones definidas por la Universidad Técnica de Machala.

Se autoriza a transformar la obra, únicamente cuando sea necesario, y a realizar las adaptaciones pertinentes para permitir su preservación, distribución y publicación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Técnica de Machala.

La autora como garante de la autoría de la obra y en relación a la misma, declara que la universidad se encuentra libre de todo tipo de responsabilidad sobre el contenido de la obra y que asume la responsabilidad frente a cualquier reclamo o demanda por parte de terceros de manera exclusiva.

Aceptando esta licencia, se cede a la Universidad Técnica de Machala el derecho exclusivo de archivar, reproducir, convertir, comunicar y/o distribuir la obra mundialmente en formato electrónico y digital a través de su Repositorio Digital Institucional, siempre y cuando no se lo haga para obtener beneficio económico.

Machala, 09 de diciembre de 2020


FAJARDO QUEZADA GLORIA ELIZABETH
0705939601

TEMA: DISGRAFÍA Y DISORTOGRAFÍA COMO DIFICULTADES DE APRENDIZAJE EN NIÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA MEDIA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA

PROBLEMA:

¿CÓMO INCIDE LA DISGRAFÍA Y LA DISORTOGRAFÍA EN NIÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA MEDIA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA COMO DIFICULTADES DE APRENDIZAJE?

Objetivo General:

¿Analizar las principales causas y consecuencias de la disgrafía y la disortografía en estudiantes de educación básica media en el área de Lengua y literatura?

Objetivos específicos:

¿Cuáles son las dificultades de aprendizaje que presentan los estudiantes en el área de Lengua y Literatura?

¿Qué características presentan los niños que tienen disgrafía y disortografía?

¿De qué manera las técnicas de aprendizaje ayudan a mejorar a los niños con problemas de escritura?

RESUMEN

Es muy común escuchar decir a los docentes que tienen estudiantes con problemas de aprendizaje en la escritura, sin embargo en ocasiones no sabemos qué dificultad específica poseen los alumnos por ello el objetivo de esta investigación es cómo ayudar a los niños que presentan problemas de aprendizajes como la disortografía y la disgrafía que inciden en el desarrollo del aprendizaje de la escritura en los estudiantes de básica media, analizar las principales causas y consecuencias de la disgrafía y la disortografía en estudiantes de educación básica media en el área de Lengua y literatura en esta investigación se utilizó el método inductivo, hemos observado y detectado en las escuelas dificultades en la escritura. Los niños a su temprana edad se encuentran con algunas dificultades en su caminar, obstaculizando a que aprenda de manera correcta, el niño no logra tener un buen aprendizaje perjudicando sus procesos en diferentes asignaturas especialmente en Lengua y Literatura, esta dificultad de aprendizaje se asocia a la ortografía que se la conoce como la disortografía cuando el estudiante posee problemas para reconocer, comprender palabras que les resulta una dificultad para asociar la escritura por otro lado tenemos a la disgrafía que son niños que poseen problemas de coordinación que les impiden a tener una escritura legible y ordenada y no dominar y el instrumento de escritura como lo es bolígrafo, o lápiz, . Cuando se hayan comprobado las dificultades en los estudiantes podemos implementar técnicas para que el niño ejercite su brazo, manos, y dedos.

Palabras Claves: Disgrafía, disortografía, dificultades de aprendizaje

Abstract

It is very common to hear teachers say that they have students with learning disabilities in writing, however sometimes we do not know what specific difficulty the students have, so the objective of this research is how to help children who have learning problems as dysorthography and dysgraphia that affect the development of learning to write in middle school students, analyze the main causes and consequences of dysgraphia and dysorthography in middle school students in the area of Language and Literature in this research. The inductive method was used, we have observed and detected difficulties in writing in schools. Children at their early age encounter some difficulties in their walking, preventing them from learning correctly, the child does not achieve a good learning, impairing their processes in different subjects, especially in Language and Literature, this learning difficulty is associated with the spelling that is known as dysorthography when the student has problems recognizing, understanding words that make it difficult for them to associate writing, on the other hand we have dysgraphia that are children who have coordination problems that prevent them from having a writing legible and orderly and not to dominate and the writing instrument as it is a pen, or pencil,. When the difficulties in the students have been verified we can implement techniques so that the child exercises his arm, hands, and fingers.

Key words: Dysgraphia, dysortography, learning difficulties

INTRODUCCIÓN

La mayoría de los estudiantes de básica media utilizan de manera incorrecta las reglas ortográficas creando un factor de riesgo al desarrollar una escritura de calidad perjudicando su aprendizaje cuando cometen errores al escribir, es imprescindible analizar la disgrafía y la disortografía en el salón de clases como un problema que afecta a los estudiantes al desarrollar la escritura, es preciso descubrir las causas de la disortografía y la disgrafía para ejecutar medidas de enseñanza de la ortografía. Según López (2016) las manifestaciones que se identifican en este problema recalcan que se puede producir por un fracaso escolar, teniendo dificultades al escribir, leer y ante todo al razonar.

Los métodos que son utilizados por los maestros no son los suficientes para ayudar a estas dificultades, es un reto que el docente se somete para mejorar su perfección en su calidad de escritura y lectura en el progreso de nuevas habilidades en su sistema educativo. El docente debe estar abierto a cambios en su preparación conociendo nuevos métodos que permitan al niño ser espontáneo, sin miedo a seguir a pesar que tienen una dificultad en el aprendizaje que se puede controlar. La escritura es muy importante en nuestra educación ya que si los niños no saben escribir esto les afectaría mucho en su enseñanza. Por ello Ortiz (2015) recalca la importancia de intervenir rápidamente en el proceso de estos problemas para evitar que el estudiante sea señalado por otros, burlándose de su escritura provocando que el niño baje su autoestima.

Para el mejoramiento de la escritura aplicaremos unas técnicas que ayudan a la movilización del brazo, mano y dedos, las cuales serán de gran ayuda, logrando así a desarrollar una adecuada escritura, ayudar a la utilización correcta del uso del lápiz. El proceso escolar presenta en los últimos años una preocupación en la enseñanza de la escritura, en nuestro país la educación se somete a una serie de cambios y renovaciones, donde el maestro tiene una tarea desafiante al tratar de ayudar a los estudiantes diagnosticados con dificultades de aprendizajes de disortografía y disgrafía estos generan problemas en la escritura, aparece como un desafío para los enseñar una buena ortografía al finalizar el año lectivo los estudiantes carecen de reglas ortográficas como apareciendo los problemas de aprendizajes como la disgrafía y la disortografía, al no tomar una solución correcta esto generando inconvenientes al transcurrir el tiempo; el estudiante tiende a acostumbrarse en un tipo de

escritura que confunde al utilizar las letras mayúsculas, minúsculas, signos de puntuación al reconocimientos de las letras.

La disortografía es un problema de escritura que se asocia al mal uso de normas ortográficas de palabras por otro lado tenemos a la disgrafía que se manifiesta especialmente en el dictado, en la copia y en la formación de palabras estas dos dificultades afectan a la grafía encentrándose en el área de Lengua y Literatura. Nuestro país tiene un nivel elevado de niños con faltas ortográficas a relación con otros países causando una problemática que alarma al sistema educativo.

Estos problemas afectan en su gran mayoría a los estudiantes de primaria y a consecuencia, en de esto llegan al nivel secundario y en algunos caso esta dificultad se presenta en casos especiales a nivel superior, esta dificultad inicia en las escuelas y crece en el estudiante a lo largo de su vida. Frente a esta realizar ante mencionada la investigación se enmarca en analizar las principales causas y consecuencias de la disgrafía y la disortografía en estudiantes de educación básica media en el área de Lengua y literatura y da respuesta a la siguiente primicia ¿cómo incide la disgrafía y la disortografía en niños de educación básica media en el área de lengua y literatura como dificultades de aprendizaje? las preguntas guías de investigación son:

- ¿Cómo afecta la disgrafía y la disortografía en los estudiantes de básica media?
- ¿Cuáles con los tipos de disortografía y disgrafía en los estudiantes de educación básica media?
- ¿De qué manera incide la disgrafía y disortografía en el proceso de aprendiza?

DESARROLLO

Para determinar la Disgrafía y disortografía como dificultades de aprendizaje en niños de educación básica media en el área de lengua y literatura se utilizó el enfoque descriptivo esto permitió que se pueda describir de esta dificultad las características fundamentales con relación a la escritura. Se efectuó una investigación bibliográfica para orientar conceptos, causas y consecuencias, tipos de disortografía y de disgrafia, tratamientos, que afectan a la escritura en su aprendizaje.

En el aula de clases encontramos una variedad de problemas que dificultan al estudiante en su proceso de enseñanza entre ellas tenemos a la dislexia, discalculia, discapacidad de la memoria y el pensamiento auditivo, trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDHA), trastorno del espectro autista, síndrome de asperger, en el cual en las aulas de clases se manifiestan la disgrafia y la disortografía con mayor frecuencia en el área de Lengua y Literatura parte fundamental donde el niño a temprana edad aprende la lectura y la escritura, estas dificultades son más comunes en el proceso de enseñanza .

LA DISGRAFÍA

La disgrafia es una dificultad de coordinación de los músculos del brazo y de la mano esto hace que impida al niño dominar y dirigir el instrumento de escritura para que pueda escribir de forma correcta, ordenada y legible, por otra parte también afecta en el trazado de letras, dificulta el aprendizaje de la ortografía y en su grafía, escribiendo de una manera muy lenta, afectando también su expresión en el escrito. “La disgrafia por su parte es un trastorno de tipo funcional que afecta a la calidad de la escritura del sujeto, en el trazado o la grafía” (Scrich, Cruz, Bembibre, & Torres, 2017, pág. 769). Tener esta dificultad no quiere decir que el estudiante no sea inteligente o en pocas palabras perezoso de lo contrario necesita ayuda y apoyo para poder mejorar en su proceso, por tal razón es preciso identificar esta dificultad desde el principio las causas específicas para poder averiguar en qué caso se encuentra el estudiante.

Tenemos algunas maneras de identificar si un niño presenta este problema se puede incluir pruebas escrituras para verificar la ortografía, movimientos de las manos y muñecas esto ayuda a las habilidades motoras finas, ejecutar movimientos y que el niño tenga la capacidad

de recordar esto se llama habilidades de planificación motora, estas evaluaciones se realizarán para obtener un resultado y ver que niño posee esta dificultad de aprendizaje. También la disgrafía puede ser causada por otros problemas, la mala ortografía causada por el trastorno del desarrollo de la coordinación y consecuencias con la lectura “El niño disgráfico posee deficiencia en su motricidad al no tener una clara escritura a relación de escuchar sonidos y la pronunciación” (González & Rodríguez, 2018). Tenemos que tener en cuenta que el niño en sus horas de clases no se sienta fatigado al momento de escribir es un gran esfuerzo que realiza al hacer su tarea, la falta de atención e imposibilidad de continuar su secuencia escolar, siente una frustración hacia sus letras al no controlar sus tamaños.

Contamos con dos tipos de disgrafía: disgrafía motriz y disgrafía específica, la disgrafía motriz son trastornos psicomotores se trata que el niño comprende la representación y sonidos escuchados pero encuentra dificultades para poderlos plasmarlo en la hora de su escritura teniendo una motricidad muy deficiente. Al igual que la lectura, la escritura es una competencia los niños pueden sufrir un descenso significativo en el aprendizaje al no poder hacerla correctamente.

La disortografía afecta directamente al área de Lengua y Literatura provocando errores en su escritura causando daños en sus palabras y no en su grafía ni en el trazado de las mismas, esto quiere decir que por ello no afectaría en la lectura. (Guerra & Martínez, 2016)

La disgrafía se manifiesta una serie de síntomas a medida que avanza sus inicios de escolaridad que empiezan en aumento día tras día, una notable rigidez motora o una laxitud excesiva, varían sus trazos no se mantienen uniformes, sus palabras son de distinto tamaño, para escribir sus movimientos son muy lentos, al organizar las letras presentan dificultades, descontrol al agarrar el lápiz, mala posición al escribir.

Sumado a esta problemática, el escaso apoyo por los padres de familia y representantes legales no permite trabajar de manera más profunda con estudiantes que presentan estas situaciones que pueden afectar su nivel de

aprendizaje y la calidad de sus conocimientos en grados superiores, por lo que es de suma importancia tratar estas dificultades de forma temprana, para que no causen estragos en un futuro (Argudo & Murillo, 2019, pág. 19)

Muchos de los padres de familia temen al aceptar que sus hijos sufran una dificultad leve o grave y no buscan ayuda con algún profesional, esto se convierte aún más dañino para el estudiante a la medida que avanzan los días este problema va creciendo y ocasiona frustraciones en los años superiores de estudio, que va degenerando en el transcurrir de los años.

Para poder corregir esta dificultad debemos hacer que el niño practique la escritura poco a poco, con esta actividad lograremos que vaya venciendo las dificultades que le están impidiendo tener una buena escritura, ir corrigiendo sus posturas al momento de sentarse en la mesa a escribir para la recuperación de la coordinación manual y global, los movimientos del brazo, mano y dedos, con una intervención temprana de especialistas y maestros, con un apoyo incondicional de la familia se podría superar este problema que les está afectando logrando tener una escritura totalmente normal y legible.

Otra consecuencia que da la disgrafía es que durante sus horas de clases el niño se fatiga al escribir y para él es un gran esfuerzo a la vez, la cual conduce a que no ponga atención e imposibilite sus clases. “La disgrafía es considerada como una escritura defectuosa, sin que un importante trastorno neurológico o intelectual lo justifique, en el proceso y adquisición de conocimientos, por ende en el resultado del rendimiento académico” (Vidarte, 2017, pág. 20). El fracaso escolar se puede presentar, la mayoría de los maestros les presta poca atención a esta dificultad por el exceso de número de estudiantes que se encuentran en el aula esto provoca que ellos vayan solos en los estudios al no poner atención a cada uno, la falta de motivación al estudiante ya que en sus planificaciones pocos son los que utilizan estrategias para fomentar la escritura, el dictado, la copia, la búsqueda de palabras desconocidas esto ayuda a que el niño practique su motricidad en las manos.

La disgrafía es un defecto motriz que se ha vuelto complejo por la medida de su tratamiento, hasta ahora la discapacidad de escritura es un tema poco abordado por los docentes de los centros educativos de la localidad provocando que este problema vaya en aumento, ya que el conocimiento de los directivos no es amplio. (Rivas, 2017, pág. 20)

La frustración de no poder seguir adelante hace crecer el desinterés por los estudios, puede ser peligroso ya que ellos sienten el rechazo y muchas de las veces son objetos de burlas de sus compañeros en su proceso educativo al no tener una letra legible el niño no podrá leer y esto afectará a sus emociones al no ser tratado a tiempo puede causar daños muy graves.

LA DISORTOGRAFÍA

La disortografía es una dificultad de aprendizaje que impide al niño la transcripción de palabras siguiendo las reglas ortográficas y hacerlas de forma correcta, dificultad para la asociación de las grafías y sonidos este trastorno afecta a los niños que sufren de trastorno del lenguaje o que sufren algún otro retraso, hay que intervenir rápidamente para que esta no evolucione durante el crecimiento del estudiante al primer síntoma sospechoso acudir con un especialista para poder ayudarlo con tiempo .

La Disortografía es un problema que afecta en su gran mayoría a los estudiantes de nivel primario y que sus consecuencias frotan a nivel secundario y más aun a nivel superior al momento de redactar ensayos o cualquier tipo de texto. (Abata, 2018, pág. 174)

La colaboración de la familia juega un papel muy importante el apoyo incondicional en casa y del maestro ya que ellos mantienen la mayor parte en el aula de clases ante esta dificultad. A los estudiantes que padecen este problema les resulta muy difícil la asociación de la escritura y las reglas ortográficas es decir no las pueden reconocer producir y menos comprender por lo que cometen muchos errores en su escritura.

Los docentes ven esta dificultad como un problema al asociar sonidos de las palabras en su escritura y al momento de seguir las reglas ortográficas, tienen confusión en las letras, sílabas, palabras y distorsión de la misma, aparece con un déficit específico en la lectura, considerando que muchos de los maestros no saben conocer los problemas que presentan cada estudiante ya muchos de los estudiantes no aprenden a leer al carecer de conocimientos académicos, esto se le dificulta al estudiante al coger el dictado y es donde el docente no siente preocupación hacia el estudiante al ver que él no siente preocupación por prepararse. “La implementación de instrumentos por parte del docente dentro del aula en el proceso de enseñanza tales como las fichas de aprestamiento de la lectoescritura, permite que el estudiante con este problema facilite su aprendizaje” (Carrillo, 2015, pág. 12). Al momento de realizar sus clases el docente deberá buscar estrategias adecuadas para su salón sobre la escritura para incentivar al estudiante a que le agrade escribir, así irán dominando los problemas y no sientan rechazo a la escritura, los síntomas de este problema afectan dependiendo su nivel pero tenemos los más comunes la falta de ortografía, correspondencia de artículos y confusión de su uso, la omisión de acentos, error al transcribir, al pronunciar palabras, confusión de letras, escritura de palabras unidas y al deletrear palabras presentan mucha dificultad.

El estudiante se debe someter a una prueba médica para diferenciar este problema porque se puede confundir de errores muy comunes que tiene por la edad, al realizar el diagnóstico pueden aparecer rasgos de acuerdo a la edad que son normales, las pruebas que se usan para evaluar son:

- ✓ Pruebas para la evaluación del nivel fonético
- ✓ Pruebas de dificultades en la adquisición de reglas del lenguaje la adquisición de la escritura.

La disortografía puede presentar en los niños posibles causas, entre ellas tenemos las más comunes donde debemos poner mucho énfasis a los estudiantes que las poseen:

- Causas perceptivas: Relacionadas con el procedimiento auditivo y visual.

- Causa lingüística: Pueden presentar dificultad para el conocimiento vocabulario y la adquisición del lenguaje.
- Causas pedagógica: La utilización del métodos en la enseñanza puede presentar dificultades hay que tener en cuenta al aplicarlas verificando el estilo cognitivo de aprendizaje que tenga el paciente.

La notable participación de los padres de familia es de vital importancia para ayudar a evitar los posibles fracasos que sus hijos puedan tener durante su proceso de enseñanza escolar. Si el docente abandona pedagógicamente a un estudiante con problemas de aprendizaje y no proporciona estímulos suficientes para la formación de hábitos académicos estaremos frente a estudiantes con un fracaso escolar vidente y una vida social excluyente. (Carrillo, 2015, pág. 13).

Es de suma importancia la colaboración del maestro y padre de familia a la detección de este problema, consistiendo en brindar el apoyo total en casa papel fundamental que desarrollan los padres, y en el aula de clases en especial el docente para detectar inmediatamente esta patología y no dejar que avance este problema. Para su tratamiento se lo hará según el resultado que se obtenga de la evaluación el logopeda que es especialista en Psicología Infantil plantea el tratamiento de problemas de aprendizajes y de práctica de escritura apropiados a quienes van dirigido el tratamiento, el logopeda es el especialista que trata esta patología en estudiantes.

La disortografía es una dificultad que se presenta a la hora de escribir, lo cual afecta la calidad de la escritura y que también encontramos muy a menudo en los salones de clases. El estudiante muestra un nivel de escritura inferior al esperado a su edad y curso, y eso incide negativamente en su aprendizaje. (Burbano & Peralta, 2019, pág. 20)

Los errores que cometen los estudiantes que poseen disortografía suelen confundir una letra por otra parecida a su pronunciación o se equivocan sin ninguna razón, omiten letras por su percepción visual debido a esta dificultad, presentan inversiones o reversiones al momento de modificar una secuencia en sílabas de una palabra, los fonemas vocálicos los sustituyen

por otros parecidos como la t por la d, unen todas las palabras al escribirlas o escriben muy separadas, enlazan una sílaba de una palabra.

Esta dificultad adquiere otras vinculaciones que se asocian al retraso escolar, que lo lleva al fracaso escolar esencialmente en el área de lengua y literatura, sienten un miedo y rechazo al momento de escribir provocando que se les baje su autoestima. “Es muy importante que los alumnos vayan adquiriendo desde pequeños las normas ortográficas y su correcto uso ya que aprenderán a escribir en cualquier contexto tanto dentro como fuera del ámbito escolar.” (Carriquí, 2015, pág. 5). El aprendizaje es un proceso donde el cual se cometen errores y en algunas veces se pueden encontrar soluciones, son importantes para la acomodación y asimilación del equilibrio donde el estudiante en diferentes formas aprende.

Debemos realizar la aplicación de técnicas para que los niños desarrollen actividades que les permitan trabajar de una manera divertida y motivadora de esta forma pondrán atención a la pronunciación y escritura, fomentar la lectura esto ayudará a diferenciar la escritura y a la vez la pronunciación correcta de las palabras. Es necesario desarrollar el dominio de la ortografía que nos sirven para obtener una buena escritura donde a su vez puedan tener dominio a la escritura manuscrita.

CONCLUSIÓN

- ❖ Las dificultades de aprendizajes que presentan los estudiantes en el área de Lengua y Literatura son la disgrafía y la disortografía estas se relacionan a los problemas de escritura donde los estudiantes cometen errores al momento de leer y escribir. Estos problemas causan daños no solo a niños ni adolescentes sino que también afecta a los adultos dejando muchas consecuencias negativas en lo personal, académico y profesional que les afecta a la coordinación del brazo, manos y dedos.
- ❖ Es de suma importancia identificar las características de estas dificultades para que el estudiante no llegue al fracaso escolar y buscar soluciones apropiadas para intervenir rápidamente para evitar que el problema no avance, brindar más atención ahora que están en una etapa escolar, esto afecta a su desarrollo personal y académico, ocasionando daños en su escritura, formando palabras muy pequeña o muy grande, también carecen de direccionalidad escriben de derecha a izquierda irrespetando las líneas de sus cuadernos.
- ❖ Una vez que se haya comprobado la disgrafía y la disortografía en los estudiantes podemos implementar técnicas fáciles para que el niño no se sienta forzado al realizarlas y pueda mejorar su escritura, ejerciendo sus músculos, haciendo que estas estén flexibles, realizar posturas correctas al momento de escribir y movimientos le ayudarán al dominar y dirigir su instrumento de escritura.

Bibliografía

- Abata, M. (2018). Factores y tipos de disortografía en la escritura. *Semana de la Ciencia UTMACH*, 174.
- Argudo, L., & Murillo, I. (2019). INFLUENCIA DE LA DISGRAFÍA EN EL DESEMPEÑO ESCOLAR EN LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA ELEMENTAL. *UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL*, 134.
- Burbano, M., & Peralta, D. (2019). DISORTOGRAFIA EN EL PROCESO LECTO-ESCRITURA. . *UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN*, 146.
- Carrillo, M. (2015). Accionar de los docentes en la omisión de letras en la escritura de niños en el proceso enseñanza aprendizaje. *Universidad Técnica De Machala*, 20.
- Carriquí, L. (2015). La Ortografía en el aula de Educación Primaria: Propuesta Didáctica. *Universidad De Jaén*, 40.
- González, Y., & Rodríguez, M. (2018). La disgrafía y su relación con el aprendizaje de la escritura en el área de lenguaje de los estudiantes de cuarto primaria de la institución educativa “Augusto E. Medina de Comfenalco” Ibagué Tolima, en el año 2014. *Universidad Norbert Wiener*, 17.
- Guerra, S., & Martínez, S. (2016). La disortografía en el bajo rendimiento del área de Lengua y Literatura en los niños y niñas del quinto año de educación básica de la escuela García Moreno del sector El Batán del cantón Riobamba Provincia de Chimborazo Periodo lectivo 2015-2016. *Universidad De Chimborazo*, 159.
- Lopez, M. (2016). Disgrafía y Disortografía: Diagnóstico y Tratamiento en alumnos de 2 de E.P. *Grado de Maestro En Educación 2015-2016*, 39.
- Ortiz, J. (2015). Disgrafía y su incidencia en el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes de sexto año de Educación Básica de la Unidad Educativa Árbol de Vida Provincia Santa Elena, Cantón Salinas, Parroquia José Luis Tamayo en el año lectivo 2014-2015. *Universidad Tecnológica Equinoccial*, 87.
- Rivas, S. (2017). DISGRAFÍA Y SU REPERCUSIÓN EN EL LENGUAJE ESCRITO DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “LEÓN DE FEBRES CORDERO DE LA PARROQUIA SAN JUAN, CANTÓN PUEBLOVIEJO PROVINCIA LOS RÍOS”. *UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS, SOCIALES Y DE LA EDUCACIÓN MODALIDAD SEMIPRESENCIAL CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA*, 155.
- Scrich, J., Cruz, L. d., Bembibre, D., & Torres, I. (2017). La dislexia, la disgrafía y la discalculia: sus consecuencias en la educación ecuatoriana. *Scielo*, 766-772.
- Vidarte. (2017). Relación entre la disgrafía motora y el rendimiento académico, en alumnos del quinto grado de educación primaria en las Instituciones Educativas Estatales del distrito de Comas. *UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN Enrique Guzmán y Valle Alma Máter del Magisterio Nacional ESCUELA DE POSGRADO*, 199.



**TÉCNICAS
PARA NIÑOS CON
PROBLEMAS DE
ESCRITURA**

Técnica #1

La Olla Mágica



Beneficio

Esto permitirá que los niños dominen la motricidad fina a partir de una imagen creando su imaginación, al escribir cuentos realizados por ellos, esto fomenta la escritura al coger un lapicero estará dando funcionamiento a su mano.

Materiales a usar:

- Olla (creada con cartón)
- Imágenes de personas, animales u objetos
- Hojas
- Lápiz o bolígrafo

Procedimiento:

1. Colocar la olla mágica en el escritorio del docente.
2. Pedir a los estudiantes que pasen uno a uno y escojan una imagen.
3. Los alumnos dibujarán y redactarán su cuento acorde a la imagen que escogió en la olla mágica.
4. Compartirán su creación en el aula de clases.

Técnica #2

Subrayado de Párrafos



Beneficio

Esto permite que los niños mejoren la motricidad fina, estimular su imaginación, a realizar diferentes trazos a tener concentración. Esto favorece la escritura posterior, ayudando al niño a ejercer la presión necesaria y fomentar la lectura.

Materiales a usar:

- Libro, cuaderno o periódico
- Lápices de colores.

Procedimiento:

1. Toma un lápiz con la precisión adecuada.
2. Elige los colores correctos
3. Ejerce la postura correcta
4. Colorea la zona indicada
5. Colocar lo subrayado en el cuaderno y forma un párrafo con las ideas principales.

Técnica #3

Carta Viajera



Beneficio

Es una técnica donde ayuda a los niños a escribir a mano, esto ayuda a colocar palabras adecuadas y a ejecutarlas de manera correcta, ejercitando sus manos, involucrando las habilidades motoras.

Materiales a usar:

- Hojas o papeles de colores
- Lapiceros
- Colores

Procedimiento:

1. Toma una hoja.
2. Con el lapicero redactar una carta a su imaginación
3. Intercambiar las cartas viajeras con los compañeros y leemos en voz alta lo que hemos escrito.

Técnica #4

Palabras Descompuestas



Beneficio

Al ordenar palabras mejora el aprendizaje, desarrolla un pensamiento abstracto y la inteligencia emocional, ayuda a las habilidades motoras, estimulando a realizar la escritura al poner en orden palabras mal escritas.

Materiales a usar:

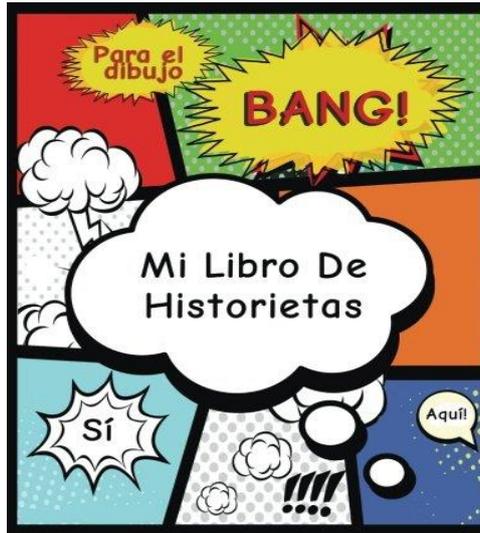
- Papel bond
- Palabras escritas en desorden

Procedimiento:

1. Antes de aplicar esta técnica se les indicará como se va a desarrollar
2. Escribir las letras desordenadas en tu hoja
3. Permíteles que formen la palabra
4. Luego pídeles que las ordenen y la plasme correctamente

Técnica #5

Creando Historietas



Beneficio

Favorece el aprendizaje de la escritura y su capacidad de memorización, perfecciona la comprensión lectora y ayuda a enriquecer el vocabulario y a descubrir su imaginación

Materiales a usar:

- Papel bond o cartulinas
- Cajas de colores
- Lapiceros

Procedimiento:

1. Ofrecer al estudiante crear una historieta mediante su imaginación
2. En la hoja papel bond expresar ideas y dibujos para la creación de la historieta
3. Colocar textos escritos a mano en la elaboración de la misma.