



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
EDUCACIÓN INICIAL Y PARVULARIA

INFLUENCIA DE LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE EN EL
DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE INICIAL 2

CUTUAN MINTA JENNIFFER ALEXANDRA
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MACHALA
2020



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

**CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
EDUCACIÓN INICIAL Y PARVULARIA**

**INFLUENCIA DE LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE EN EL
DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE INICIAL 2**

**CUTUAN MINTA JENNIFFER ALEXANDRA
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**MACHALA
2020**



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
EDUCACIÓN INICIAL Y PARVULARIA

EXAMEN COMPLEXIVO

INFLUENCIA DE LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO
INTEGRAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE INICIAL 2

CUTUAN MINTA JENNIFFER ALEXANDRA
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRILLO PUGA SONIA ELIZABETH

MACHALA, 10 DE DICIEMBRE DE 2020

MACHALA
10 de diciembre de 2020

INFLUENCIA DE LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE INICIAL 2

por Jenniffer Alexandra Cutuan Minta

Fecha de entrega: 17-nov-2020 07:01p.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 1449289226

Nombre del archivo: APRENDIZAJE_EN_EL_DESARROLLO_INTEGRAL_DE_LOS_NI_OS_Y_NI_AS.docx
(25.75K)

Total de palabras: 3334

Total de caracteres: 18318

CLÁUSULA DE CESIÓN DE DERECHO DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO DIGITAL INSTITUCIONAL

La que suscribe, CUTUAN MINTA JENNIFFER ALEXANDRA, en calidad de autora del siguiente trabajo escrito titulado Influencia de los ambientes de aprendizaje en el desarrollo integral de los niños y niñas de inicial 2, otorga a la Universidad Técnica de Machala, de forma gratuita y no exclusiva, los derechos de reproducción, distribución y comunicación pública de la obra, que constituye un trabajo de autoría propia, sobre la cual tiene potestad para otorgar los derechos contenidos en esta licencia.

La autora declara que el contenido que se publicará es de carácter académico y se enmarca en las disposiciones definidas por la Universidad Técnica de Machala.

Se autoriza a transformar la obra, únicamente cuando sea necesario, y a realizar las adaptaciones pertinentes para permitir su preservación, distribución y publicación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Técnica de Machala.

La autora como garante de la autoría de la obra y en relación a la misma, declara que la universidad se encuentra libre de todo tipo de responsabilidad sobre el contenido de la obra y que asume la responsabilidad frente a cualquier reclamo o demanda por parte de terceros de manera exclusiva.

Aceptando esta licencia, se cede a la Universidad Técnica de Machala el derecho exclusivo de archivar, reproducir, convertir, comunicar y/o distribuir la obra mundialmente en formato electrónico y digital a través de su Repositorio Digital Institucional, siempre y cuando no se lo haga para obtener beneficio económico.

Machala, 10 de diciembre de 2020



CUTUAN MINTA JENNIFFER ALEXANDRA
0706457116

INFLUENCIA DE LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE INICIAL 2

AUTORA: Jenniffer Alexandra Cutuan Minta

C.I.:0706457116

E-MAIL: jcutuan1@utmachala.edu.ec

TUTORA: Sonia Elizabeth Carrillo Puga

C.I.: 0702262270

E-MAIL: scarrillo@utmachala.edu.ec

RESUMEN

Con el pasar de los años la educación infantil ha sido partícipe de diversas transformaciones metodológicas con el fin de responder a las necesidades e intereses de los niños y niñas. Uno de los factores más resaltados ha sido el correcto desarrollo integral de los menores en los centros de educación infantil, por lo que se han planteado múltiples propuestas direccionadas a la organización de los ambientes de aprendizaje; sin embargo, sigue siendo tema de investigación por parte de instituciones y profesionales educativos.

El término ambiente tiene varios significados apreciándose desde diversos puntos de vista; no obstante, en el plano pedagógico va más allá de los factores físicos, que ha sido interpretado como un espacio de conexión entre educadores, infantes, materiales y estrategias didácticas con el fin de desarrollar destrezas, habilidades y cualidades generales en los niños y niñas. Por lo tanto, en busca de conocer y fundamentar estas teorías, el presente ensayo tiene como propósito determinar la influencia de los ambientes de aprendizaje en el desarrollo integral de los niños y niñas de Educación Inicial 2. Para lo cual se efectuará una investigación de carácter bibliográfico basado en autores clásicos y contemporáneos; analizando concepciones centradas en las variables, su importancia, elementos y el rol del educador frente a los mismos. De esta manera, se pretende dar solución a la siguiente interrogante: ¿Cómo influyen los ambientes de aprendizaje en el desarrollo integral de los niños y niñas de Inicial 2?, a fin de que el docente reconozca la importancia que reviste la adecuación de los ambientes de aprendizaje para favorecer el desarrollo integral de los niños y niñas

Palabras Claves: Ambientes de aprendizaje, Desarrollo integral, Espacios físicos, Necesidades e intereses.

ABSTRACT

Over the years, early childhood education has participated in various methodological transformations in order to respond to the needs and interests of boys and girls. One of the most prominent factors has been the correct comprehensive development of minors in early childhood education centers, which is why multiple proposals have been put forward aimed at organizing learning environments; however, it continues to be the subject of research by educational institutions and professionals.

The term environment has several meanings, being appreciated from different points of view; However, on the pedagogical level it goes beyond physical factors, which has been interpreted as a space for connection between educators, infants, materials and teaching strategies in order to develop skills, abilities and general qualities in boys and girls. Therefore, in search of knowing and supporting these theories, the present essay aims to determine the influence of learning environments on the integral development of children in Early Childhood Education 2. For which an investigation of character will be carried out. bibliographic based on classical and contemporary authors; analyzing conceptions centered on the variables, their importance, elements and the role of the educator in front of them. In this way, it is intended to provide a solution to the problem raised, so that the teacher recognizes the importance of the adaptation of learning environments to favor the integral development of children.

Keywords: Learning Environments, Integral Development, Physical Spaces, Needs and Interests.

INTRODUCCIÓN

El Plan Nacional “Toda una vida” 2017-2021, ha planteado entre sus propósitos: Restablecer las condiciones en las que se asienta la población, y las acciones para asumir la misma se encuentra en disponer de recursos tales como: alimentación, salud, educación y vivienda; ya que cada uno de estos factores permite que toda una comunidad se desarrolle a cabalidad. A partir de esto, el estado tiene como finalidad garantizar el progreso de las potencialidades humanas, mediante escenarios acordes a las necesidades de los individuos, proporcionando espacios físicos oportunos, que permitan desarrollar los procesos evolutivos de los niños y niñas en un medio de aprendizaje idóneo.

Durante muchos años la educación infantil, ha sido una de las etapas menos favorecidas en cuanto a la calidad educativa, pues no existían Centros infantiles o inicial adaptados a las necesidades de los menores, lo que con el tiempo evidenciaba un limitado desenvolvimiento y comprensión que no permitía continuar el desarrollo de habilidades y destrezas. No fue hasta el 2014, con la llegada de un nuevo gobierno que planteó un Currículo direccionado a la Educación Inicial, en donde en este se presentan una serie de propuestas tanto para los espacios físicos como el contenido educativo; sin embargo, los encargados de llevar a cabo el desarrollo de este plan no han conseguido un buen desenlace.

Actualmente, una de las causas que sobresalta a la población infantil menor de cinco años, es la sobrepoblación estudiantil, afectando directamente en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Situación que el Ministerio de Educación ha centrado su atención, dado que el número de niños y niñas en las aulas ha sido y continúa siendo mayor que los escenarios físicos con los que se cuenta, dificultando la adecuación de espacios educativos dentro del aula.

Motivo por el cual, los docentes como mediadores de los procesos de aprendizaje, les corresponde estar en constante preparación e innovación de estrategias didácticas oportunas, dejando de lado las metodologías tradicionales y adecuando rincones o

espacios que garanticen un ambiente eficaz para el conocimiento y perfeccionamiento de la actividad educativa (Moreno, 2015).

Por consiguiente, al conocer el procedimiento que conlleva el aprendizaje en estas primeras etapas y los elementos que a este lo involucran, especialmente porque el contexto instruye por sí solo, es preciso examinar su repercusión en el medio educativo para conocer la adecuación y el manejo de estos espacios, por ello es necesario plantear la siguiente pregunta: ¿Cómo influyen los ambientes de aprendizaje en el desarrollo integral de los niños y niñas de Inicial 2?

El presente trabajo de investigación, tiene como objetivo: Determinar la influencia de los ambientes de aprendizaje en el desarrollo integral de los niños y niñas del Inicial 2, por lo que estará fundamentado en el paradigma hermenéutico de la investigación debido a que los docentes de Educación Inicial inmersos en una sociedad cambiante, están en la responsabilidad de asumir nuevos retos en la formación que brindan a los niños y niñas, y según su estructura el modelo de investigación a seguir será de carácter cualitativo puesto que, mediante la revisión bibliográfica de artículos científicos, se pretende ampliar los conceptos básicos que se tiene sobre esta temática.

Finalmente, de acuerdo con los lineamientos establecidos por la Universidad Técnica de Machala, la temática de investigación planteada estará regida al dominio de investigación: Educación, Justicia y Ciudadanía, con la línea de investigación: Procesos educativos y formación humana, pues el presente tema involucra elementos como la formación del individuo, la calidad educativa y procesos de aprendizaje.

DESARROLLO

Paredes & Sanabria (2015), manifiestan que la palabra ambiente posee diversos significados al analizarlo desde diferentes áreas del conocimiento como son las ciencias sociales, naturales, antropología, arquitectura, etc.; en donde estos pueden llegar a tener conceptos como el aire, la flora, la fauna, los seres humanos, una vivienda, escuela, centro de salud, un campo, etc. Pero todos direccionados a un elemento que rodea un organismo, o en otras palabras se puede referir al medio que influye en la vida de los individuos que se encuentran inmersos en el mismo.

Por otra parte, el término aprendizaje, según la Real Academia Española lo detalla cómo la acción de aprender o la adquisición de algo por la práctica reiterada. A lo que Yáñez (2016), lo señala como la experiencia que el ser humano vive a lo largo de toda su vida, pues considera que su riqueza radica en la autoconstrucción intelectual que puede tener por sí sólo a raíz de las vivencias que tenga con el medio que lo envuelve, y este, al estar en constantes alteraciones le exigen adaptarse y estar dispuesto para que el tiempo en el que se encuentre ahí le permita desarrollarse integralmente.

Lo anterior mencionado, nos invita a conceptualizar que el término ambiente es una palabra pluridimensional conformado por elementos físicos, psicopedagógicos y socioculturales que se relacionan entre sí y sufre cambios o es alterado para cubrir las necesidades de los sujetos que en este se encuentren, convirtiéndose con el tiempo en un ambiente de aprendizaje (Flórez, Acuña, Zea, Castro, & Galvis, 2017).

Para Castro & Morales (2015) los ambientes de aprendizaje son espacios que comprenden factores físicos y psicológicos con fines de interactividad educativa entre pares, permitiéndoles aprender de una manera más didáctica. Además, añade que estos dos componentes en mención son cruciales a la hora de crear estos escenarios, puesto que cada uno sujetan elementos particulares y cumplen funciones notables en el aprendizaje y desarrollo integral de los infantes.

En Educación Infantil, los espacios educativos tienen un concepto más profundo; pues si bien es cierto, estas etapas iniciales de la escolarización y parte del desarrollo integral se establecen en la interacción genética y las experiencias que vaya teniendo con el contexto,

por lo que no pueden ser comparados al resto de niveles educativos, dado que, incluso las atenciones en este subnivel, se ajustan y apegan esencialmente en las necesidades e intereses que envuelvan las áreas del desarrollo con la finalidad de brindar a los menores un aprendizaje significativo y un entorno cómodo que les permita desenvolverse con total libertad.

Martins & Ramallo, 2015 señalan que el desarrollo integral, es un proceso que parte desde el nacimiento y se prolonga durante toda una existencia, siendo el mismo un proceso dinámico constituido por tres dimensiones que son: psicológica, biológica y social, en donde esta última se convierte en una escena principal debido a la constancia y contacto que los menores tendrán con el entorno y será utilizado como un medio para integrarse a la sociedad.

Seguido a esto, el desarrollo infantil se caracteriza por una gama de áreas específicas que deben ser trabajadas colectivamente para el beneficio del mismo: Área motriz, el cual corresponde a la adquisición de movimientos gruesos y finos del cuerpo; Área cognitiva, que alude a la inteligencia; Área lingüísticas, que apunta a la capacidad del manejo del lenguaje tanto oral como escrito y por último el Área psicosocial el cual se refiere a la capacidad que se tiene para relacionarse con otros (Martins & Ramallo, 2015).

Flórez, et al., 2017 aluden que la unión de estas dos teorías (ambientes de aprendizaje y el desarrollo integral) han llegado a ser analizados y utilizados a lo largo de los años por pedagogos que han contribuido significativamente al perfeccionamiento de la educación infantil como: María Montessori (1812;1898), las Hermanas Agazzi (1894) y Frederick Froebel (1837); quienes, con sus investigaciones centradas en el protagonismo del infante y su desarrollo natural, siguen siendo considerados como modelos pedagógicos para que los educadores puedan adecuar estos ambientes.

Froebel (1837) con su teoría “los niños al ser cuidados como plantas por el cultivador serían docentes”, crea su primer establecimiento educativo con el nombre Kindergarten, instaurando una nueva propuesta metodológica representada por el disfrute y entretenimiento del infante (Villaroel, 2015) & (Moreno, 2015). Inicialmente, plantean que en el aula se establezca un espacio propicio para la formación del educando con materiales didácticos especiales, por ello diseñó una colección sucesiva de 12 elementos

sólidos y de superficies llamados “dones o regalos de Froebel” juegos corporales y actividades que involucra el contacto con la naturaleza para impulsar el desarrollo de sus habilidades motrices y cognitivas.

Además, considera que el ambiente interno del aula sea ventilado y con una anchura considerable tomando en cuenta la cantidad de los niños, el mobiliario acorde a la estatura de los infantes para que puedan realizar actividades sin necesidad de incomodarse, y finalmente, que el patio de las instituciones educativas sea grande con espacios verdes, donde puedan experimentar manteniendo un contacto físico con la naturaleza y motivándolos al observar cómo todo se desarrolla con sus cuidados (Cuéllar 1992, citado por Flórez et al., 2017).

María Montessori (1898) citado por Villaroel (2015), al trabajar con niños y niñas que según la sociedad poseían “anomalías”, se dio cuenta que no existía mucha diferencia en el aprendizaje de estos con los “normales” ya que el desarrollo de sus habilidades no se encontraba en un problema biológico sino en uno pedagógico, lo que la llevó a plantearse que el conocimiento de los infantes trabaja asociada a los sentidos y la actividad. A raíz de esto, surge el “Método Montessoriano” fundamentado en tres aspectos: el ambiente, los materiales y el currículo.

Para Montessori (1812), el ambiente áulico debe ser un espacio cuidadosamente estructurado por el docente, considerando que el sitio sea abierto, ordenado, limpio, y lo más cercano al hogar; pues debe reflejar armonía y estética para que estimule al niño a experimentar ya sea de manera individual o colectiva. Con respecto a los materiales, deben ser objetos que se presenten en diversas formas, colores, tamaños realistas; es decir, que sean utilizados en la vida cotidiana y accesibles al alcance de los menores y finalmente proyectados específicamente para desarrollar sus destrezas motrices, intelectuales y sensoriales (Villaroel, 2015).

Carolina & Rosa Agazzi (1894), citado por (Giraldo, 2015), pedagogas y precursoras en educación infantil, hacen referencia que para captar la atención del infante, no es necesario agregar herramientas educativas costosas, sino hacer uso inteligente de las cosas, por ello destacan que el aula de clase debe ser un lugar limpio adaptado a los intereses y necesidades de los niños y niñas, disponiendo de buena iluminación,

calefacción y ventilación de tal manera que se sientan cómodos. Del mismo modo, que los implementos lúdicos pueden ser conseguidos en objetos de la cotidianidad, de la naturaleza o baratijas como ellas lo llamaban, en donde los niños son los encargados de buscarlo, seleccionarlos y clasificarlos de acuerdo a su tamaño, volumen, color y formas con la finalidad de estimular el juego y la adquisición de conocimientos (Morales & Urrego, 2017).

Por consiguiente, al asumir las concepciones anteriormente expuestas, es preciso enlazar cada una de ellas para conocer cómo estos espacios educativos repercuten en la asimilación de los niños y niñas. Castro & Morales (2015), exponen que los ambientes de aprendizaje en este subnivel, demandan una serie de componentes primordiales que interactúan entre sí; sin embargo, cada uno posee particularidades que son importantes a la hora de emprender uno de estos espacios.

Inicialmente, se encuentra la calidad y características del ambiente físico, visto desde una perspectiva arquitectónica, el cual debe ser edificado en sitios abiertos y seguros, mas no en espacios pequeños como aulas ya utilizadas, bodegas, sótanos, etc., teniendo en cuenta una expansión mínima de 50 m² pues deben ser creados con una capacidad máxima para 25 estudiantes (MINEDUC). Asimismo, debe poseer mayores divisiones mediante la transformación de los modelos clásicos de aula rectangular incluyendo rincones, áreas de recreación, servicios higiénicos y espacios complementarios no menores a 2.25m² por alumno; por último, es fundamental que la institución cuente con todos servicios básico como agua potable, luz eléctrica, telefonía, internet, entre otros, para que el PEA se pueda llevar de la mejor manera (Castro & Morales, 2015).

Seguido a esto, se ubica el mobiliario, equipo y materiales, los cuales representan los recursos que los niños y niñas utilizarán para desarrollar sus aprendizajes cognitivos y sociales a través de la exploración, manipulación, interacción e integración que tenga con los mismos. En primera instancia, la decoración de estos lugares debe estar centrado en mantener siempre un ambiente cálido y agradable que favorezca la motivación y el aprendizaje de los menores, por lo que se propone evitar sobrecargar el aula con una escenografía comercial estimuladas por medio de programas, caricatura y películas, reemplazándolas por afiches con ilustraciones claras y sencillas en consonancia al tema que se vaya a trabajar, ya sean de animales, plantas, números, letras, personas, etc., que

permitan a los infantes familiarizarse con su nuevo contexto y promover su identidad cultural.

Para Moreno (2015), los recursos educativos deben cumplir con dos cláusulas netamente pedagógicas al momento de entrar en contacto con los niños y niñas; por una parte, debe estar acorde la edad y el nivel de desarrollo de los infantes, siendo estos beneficiosos para el aprendizaje a abordar, y por otra, que estas herramientas deben ser colocadas en sitios específicos en donde los estudiantes puedan hacer uso de todos aquellos, sin la necesidad de barreras o impedimentos. Otras de las pautas a considerar al momento de escoger los recursos para la adquisición de habilidades educativas es que deben: ser seguros, manipulables, atractivos y funcionales para la actividad, potenciar las áreas del desarrollo (cognitiva, motora, social y afectiva) y ser de carácter unisex para que no fomente actitudes de discriminación sexual.

Finalmente se encuentra la conducta y las relaciones interpersonales, el cual, según Sánchez (2017), aluden que los espacios educativos deben poseer un carácter didáctico situado en la práctica del educador, en donde este presente factores comunicativos y socioculturales para el fortalecimiento de emociones y adopción de comportamientos dentro del aula. Siguiendo a Rinaldi, 2009, citado por Castro & Morales, 2015 añade que existe una bilateralidad entre los individuos y el ambiente, dado a que cada uno de estos les corresponde trabajar en unanimidad para lograr el mismo objetivo que es fortalecer el desarrollo integral del infante.

Por consiguiente, los docentes deben emplear una metodología basado en el disfrute del infante, el cual fortalezca habilidades de verbalización, control, solución de conflictos y asimismo busque fomentar valores tales como la empatía, respeto, compañerismo y tolerancia a la diversidad, pues esto permite que los educandos a más de sentir afecto puedan desempeñarse en diversos ámbitos y contextos en los cuales se desenvuelve y poner en evidencia las habilidades para ser y convertirse en un buen ser humano (Flórez et al., 2017).

Castro & Morales, (2015) agrega que parte de brindar una educación de calidad, se hallan las relaciones socio- afectivas que los niños y docentes puedan tener en el aula de clases, pues si bien es cierto, la primera infancia en una de las etapas donde nace y se construye

la conducta, por lo que el comportamiento y las acciones que tenga el educador influirán en la motivación y construcción intelectual de sus alumnos. En este marco, se interpreta que el guía debe crear un clima caracterizado por el diálogo y respeto a las particularidades del resto como: ritmo de aprendizaje, necesidades educativas especiales, valores personales con el objetivo de motivar una sana convivencia.

Según la Dirección Nacional de Educación Inicial y Básica, brinda una serie de sugerencias para mejorar la labor docente y la calidad educativa en estos subniveles. Tales lineamientos, proponen que antes del inicio de clases, los espacios a utilizar deberán ser organizados, decorados y adaptados por los educadores a cargo de estas áreas. Al igual plantean, que en caso de contar de no contar con un vasto territorio las aulas cuenten con al menos dos secciones, una para actividades de encuentro (iniciales y finales), en la que puede ser sobre una alfombra u otros recursos cómodos para el infante y otra sección con mobiliario para momentos de alimentación y actividades acordes a la experiencia de aprendizaje.

Los docentes pueden adaptar los rincones de acuerdo a los materiales que posea cada institución, tomando en cuenta las experiencias de aprendizaje y la cantidad de estudiantes. Entre los recursos principales e infalibles que los educadores deben utilizar en estos espacios están: un calendario del tiempo, Currículo de educación inicial, guías metodológicas y didácticas brindado por el MINEDUC, reproductores de audio y video, cartel con normas de la clase, una rueda de emociones o clima, cartelera de cumpleaños y un corchografo.

De acuerdo a las teorías fundamentadas en el Currículo de Educación Inicial (2014), los docentes deben emplear la metodología Juego-trabajo y la metodología Experiencias de Aprendizaje en rincones, los mismos que proyectan pautas esenciales para facilitar la comprensión de los niños. Estos espacios en mención, son once; sin embargo, el educador puede agregar otro de acuerdo al lugar, los materiales y al componente educativo a brindar o en caso de no haber suficiente área podrá crear mínimo dos rincones, que además deben ser renovados periódicamente. Asimismo, estos espacios deben poseer herramientas asequibles y en buen estado que permitan a los infantes un aprendizaje natural y fortalezca cada una de las áreas del desarrollo. En Educación inicial se sugieren los siguientes rincones:

- Rincón del Hogar, es un espacio en el cual los infantes inician el juego simbólico, recreando momentos que experimentan en su diario vivir. En este se pueden utilizar cocinas, cama, sillas, vasijas, utensilios de cocina, entre otros.
- Rincón de Construcción, área destinada al desarrollo de la imaginación. En este, se pueden utilizar bloques de madera o plástico, tapas de refrescos, cartones, envases, etc
- Rincón de la Lectura, este espacio es asignado para fortalecer y desarrollar el lenguaje tanto oral como escrito. En este, se pueden utilizar toda clase de literatura infantil, lápices, colores, crayolas, etc.
- Rincón de Juegos tranquilos, este lugar tiene como finalidad desarrollar nociones temporo-espaciales, numéricas, clasificación, etc. por lo que es necesario involucrar juegos de memoria: enhebrado, enroscado, ensartado y materiales como: rompecabezas, ábacos, dominós, cuentas, etc.
- Rincón de Arte, espacio desarrollado para estimular y fortalecer el pensamiento creativo y artístico de los infantes. En esta área se pueden emplear diversas técnicas grafomotrices y hacer uso de materiales como: crayolas, plastilina, témperas, etc.
- Rincón de Música, área que tiene como fin desarrollar la percepción auditiva y el lenguaje. Se pueden utilizar instrumentos musicales realizados a base de materiales reciclados como: tambores, maracas, flautas, etc.
- Rincón de Psicomotricidad, espacio direccionado a fortalecer la motricidad gruesa, y la expresión corporal. Se pueden utilizar: pelotas, aros, conos, colchonetas, etc.

CONCLUSIONES

En base a la revisión bibliográfica descrita, se puede definir a los ambientes de como aquellos espacios físicos, en los que ocurren los procesos de enseñanza-aprendizaje. En estas áreas educativas intervienen factores como el mobiliario, los recursos didácticos y los lazos de interacción entre docente-dicente, en donde estos se asocian activamente con la finalidad de convertir el aula de clase en un entorno dinámico y apto para aprender.

Diversos autores a lo largo del tiempo han manifestado la importancia y función que estos espacios cumplen dentro y fuera de un salón de clase. Un claro ejemplo fue dado por la educadora María Montessori, quien aseguraba que los niños absorben todo saber que encuentran, por lo que se los debían exponer a lugares con características visibles y palpables tales como lugares amplios, abiertos, ordenados, estéticos y materiales de aprendizaje acorde sus edades, necesidades e intereses.

Los ambientes de aprendizaje brindan la oportunidad al niño de manifestarse en su máximo nivel, de elegir libremente las acciones que desee realizar utilizando materiales de acuerdo a sus gustos y con quien interactuar, por lo que rompe con las metodologías tradicionales de enseñanza que por mucho tiempo han tenido la batuta. Por lo tanto, el implementar estos espacios ya sean en el interior o exterior del aula es un factor esencial para el fortalecimiento de habilidades.

La calidad de los ambientes, no solamente reside en el espacio físico que puedan tener, sino también la repercusión que estos puedan tener en los infantes, por lo tanto, el educador al ser transmisor de saberes posee un protagonismo imprescindible en dicho procedimiento, que lo hace responsable de implementar y diseñar climas adecuados que atiendan intereses para el desarrollo de destrezas en los menores.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Castro Pérez , M., & Morales Ramírez , M. E. (2015). Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares. *Revista Electrónica Educare*, 4.
- Flórez Romero, R., Acuña Beltrán , L. F., Zea Silva , L. A., Castro Martínez, J. A., Galvis Vásquez , D. J. (2017). Ambientes de aprendizaje y sus mediciones, en el contexto educativo de Bogotá. *Instituto para la investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico*, 24.
- Giraldo Urrego , L. M. (2015). El espacio y su uso en la construcción social de la norma. *Revista del Instituto de estudios en Educación* , 54.
- Martins de Souza , J., & Ramallo Veríssimo, M. D. (2015). Desarrollo infantil: análisis de un nuevo concepto. *Revista Latino-Americana de Enfermagem*, 1100.
- Ministerio de Educación . (2014). Currículo de Educación Inicial . *MINEDUC*, 50.
- Ministerio de Educación. (2018). Lineamientos técnicos para el periodo de adaptación en Educación Inicial y Primer año de Educación General Básica. *MINEDUC*, 2-10.
- Morales Beltrán , O. R., Urrego Martínez , Z. R. (2017). La enseñanza por medio del juego para un mejor aprendizaje. *Praxis Pedagógica*, 129.

Moreno Lucas , F. M. (2015). Función pedagógica de los recursos materiales en la educación infantil . *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*, 19.

Moreno Lucas, F. M. (2015). La utilización de los materiales como estrategia de aprendizaje sensorial en infantil. *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*, 777.

Paredes Daza, J. D., & Sanabria Becerra, W. M. (2015). Ambientes de aprendizaje o ambientes educativos. Una reflexión ineludible . *Revista de Investigaciones UCM*, 147.

Sanchez , D. (2017). EL MEJORAMIENTO DE LAS RELACIONES INTERPERSONALES EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR A TRAVÉS DEL TRABAJO COLABORATIVO . *Intervenciones educativas* , 75-76.

Villaroel Dávila, P. (2015). Recorrido metodológico en educación inicial. *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*, 161.

Yáñez, P. (2016). El proceso de aprendizaje: fases y elementos fundamentales . *Revista San Gregorio* , 72.

ANEXOS



REVISTA ELECTRÓNICA EDUCARE (EDUCARE ELECTRONIC JOURNAL) | EISSN: 1409-4258 VOL. 19(3) SETIEMBRE-DICIEMBRE, 2015: 1-32

[Número publicado el 01 de setiembre del 2015]

doi: <http://dx.doi.org/10.15359/ree.19-3.11>

URL: <http://www.una.ac.cr/educare>

CORREO: educare@una.cr

Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares

Classroom Environments That Promote Learning from the Perspective of School Children



Marianella Castro Pérez¹

Universidad Nacional
Instituto de Estudios Interdisciplinarios de la Niñez y la Adolescencia
Heredia, Costa Rica
nella_cp@yahoo.com

María Esther Morales Ramírez²

Universidad Nacional
Instituto de Estudios Interdisciplinarios de la Niñez y la Adolescencia
Heredia, Costa Rica
teymorales@gmail.com

aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas participantes.

Debido a que el aprendizaje es multifactorial y complejo, demanda la existencia de condiciones ambientales mínimas, especialmente porque el ambiente enseña por sí mismo. Aspecto que se corroboró mediante las observaciones realizadas en los salones de clase de diversos centros educativos en el país, las cuales evidenciaron las diferencias y carencias

Herrera (2006) afirma que “un ambiente de aprendizaje es un entorno físico y psicológico de interactividad regulada en donde confluyen personas con propósitos educativos” (p. 2), lo que evidencia la necesidad de contar con un ambiente educativo que promueva el aprendizaje y, por ende, el desarrollo integral de los niños y niñas.

Jaramillo (2007) refuerza esta idea al considerar que el ambiente del salón de clase es

Bonell (2003) comenta que el entorno físico tiene dos elementos principales, la instalación arquitectónica y el ambiente; interactuando entre sí para fortalecer o limitar el aprendizaje de las niñas y los niños. Lo anterior es reforzado por Iglesias (1996), citado por Jaramillo (2007), quien apunta que en el ambiente se interrelacionan los objetos, los olores, las formas, los colores, los sonidos y las personas que ahí permanecen y se relacionan; de ahí que el mobiliario del aula, su distribución, las paredes, los murales, los materiales, la forma como están organizados y la decoración o ambientación, son un reflejo del tipo de actividades realizadas, de las relaciones que se establecen y de los intereses de los niños, niñas y adultos.

Específicamente, acerca de las dimensiones que debe poseer el espacio interior del aula, el MEP et al. (2012) recomiendan que para albergar 30 estudiantes, el aula de preescolar debe medir 60 metros cuadrados (2 metros cuadrados por estudiante); mientras que para primaria y secundaria, el tamaño sugerido es de 54 metros respectivamente (1.5 metros cuadrados por cada educando).

Agregan que es de suma importancia que el terreno cumpla con los lineamientos municipales establecidos en cuanto a permisos de construcción que determinen la viabilidad y seguridad del terreno para la edificación de la infraestructura. De igual manera, es imperativo que el centro educativo cuente con los servicios básicos tales como luz eléctrica, agua potable, entre otros (MEP et al., 2012). El MEP no brinda una estructura básica o estándar para la construcción

Además de lo expuesto, el valor del orden tiene una función trascendental en relación con la organización y distribución de los materiales didácticos. Es decir, es tarea de todos que cada recurso esté en un lugar específico, ya que los beneficios de un ambiente limpio, ordenado, bonito y agradable, son tanto para adultos como para la población infantil, lo que les ayuda a comprender, a desarrollar hábitos y a apreciar la belleza.

De conformidad con lo que plantea Jaramillo (2007), es indispensable considerar los materiales para la ambientación y promoción del aprendizaje, estos deben ser adecuados según el tema a desarrollar, llamativos, seguros y que no estén alejados de la comprensión cognitiva del niño y la niña.

En sintonía con lo anterior, la decoración o ambientación del aula pareciera ser un tema superfluo en relación con otros de mayor peso en el proceso de enseñanza y aprendizaje; no obstante, como lo menciona la sabiduría popular "todo entra por la vista", y esta estimulación visual que provocan los colores, el tipo de figuras y los elementos que se usan para la decoración o ambientación, genera un sentido de bienestar y calidez en los espacios de aula, favoreciendo el clima motivacional. Esta idea es reforzada por Reinsberg (citado por Unión de Instituciones Privadas de Atención a la Niñez de Costa Rica, 1999), quien apunta que las aulas deben tener un "ambiente cálido y agradablemente decorado, por lo que la maestra debe dar al centro y a su clase un aspecto acogedor, que ofrezca a los niños emociones de orden estético" (p. 63).

En coherencia con lo anterior, para que el ambiente y el ornamento favorezcan la motivación y el aprendizaje, debe: contemplar ilustraciones acordes con la temática que se está trabajando; utilizar letras e ilustraciones grandes, contextualizadas, claras y sencillas; emplear una gama de colores, unificar el tema para no sobrecargar el aula; tomar en cuenta la edad del estudiantado e involucrarlos en la elaboración o selección de la esta; incentivar la creatividad y la imaginación.

De igual manera, es importante que los materiales y la decoración o ambientación no refuercen los estereotipos comerciales promovidos a través de las películas y caricaturas, entre otros. Por el contrario, se sugiere usar animales, plantas, personas, objetos del contexto, que permitan al niño visualizarse y visualizar su contexto cercano como propio, así como fortalecer un sentido de pertenencia e identidad cultural y nacional. En esta misma línea Favretto (2008), sugiere que los niños y niñas "construyan el aula" lo cual es viable si el primer día de clases esta

Ambiente, conducta y relaciones interpersonales

En relación con el ambiente y la conducta, Rinaldi (2009) citado por el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, el Ministerio de Cultura de Colombia y la Fundación Carvajal, (2014) indica que existe una reciprocidad entre las personas y su ambiente, dado su dinamismo y la influencia de uno sobre el otro. Por lo tanto, los maestros y las autoridades de los centros educativos deben pensar el espacio de tal manera que puedan sentirse bien, ya que todos lo merecen (Favreto, 2008). En este sentido, se entiende que la dimensión estética debe convertirse en una cualidad de la pedagogía en los entornos educativos, ya que para el aprendizaje, el placer, la dimensión lúdica se entrelazan derivando en un aprendizaje agradable y divertido donde todos disfruten y se sientan a gusto (Rinaldi, 2009).

de la motricidad, el lenguaje, la organización espacio-temporal, la simbolización, los procesos lógicos; permita la adquisición vivenciada de conocimientos, compararlos, relacionarlos, investigar; facilite a los niños y adultos la expresión, la toma de iniciativas, la creación y la fantasía..." (Molina (1982) citado por Hoyuelos, 2005a, p. 175).

Coherente con lo anterior, se tiene que "una educación adecuada solo puede ocurrir en un contexto de buen cuidado físico y cálidas relaciones afectivas" (Bowman et al., 2001 citados en el Programa Estado de la Nación, 2011, p. 63). En este sentido, el principal creador del ambiente educativo es el docente, ya que la empatía y el afecto que demuestra permite que los educandos se sientan queridos y puedan construir de mejor manera sus aprendizajes, siendo la relación dialógica la base entre el docente y el estudiantado. Esto es que "la relación pedagógica entre niños y docentes ha demostrado ser más efectiva cuando incluye cuidado, crianza, preocupación por el bienestar general de cada niño o niña y apoyo al aprendizaje" (Programa Estado de la Nación, 2011, p. 99), lo que hace fundamental el papel del docente, porque sus actitudes, comportamientos e interacciones en el aula influyen en la motivación y construcción del aprendizaje exitoso que logren sus estudiantes.

estar confortables con lo que les rodea. Los maestros deben ser conscientes de que todo en el aula tiene que ser pensado, planificado, organizado y direccionado hacia su proceso de aprendizaje, por esto, en opinión de Nitke (2008), para el desarrollo y calidad del ambiente son indispensables: la organización, la funcionalidad, el atractivo y el impacto en el aprendizaje del estudiantado. Planteamiento que es compartido por Vecchi (2009), al expresar que "los niños tienen el derecho de crecer en lugares cuidados, placenteros" (p. 133); por lo tanto, la educación no puede eximirse de estas tareas. Abad (2006) indica que el ambiente favorece que el niño pueda construir e intercambiar experiencias de significado vital, satisfaciendo derechos, como por ejemplo, una relación afectiva positiva y de seguridad; contar con suficiente espacio de acción, posibilidades de ensuciarse; derecho al ruido y al silencio, a socializar, y a la satisfacción de las necesidades básicas.

Con base en lo expuesto, cabe pensar que para lograr aprendizajes significativos es importante crear un clima caracterizado por el buen trato con las personas, sean adultas o menores de edad, el diálogo y el respeto por las individualidades (ritmo de aprendizaje, necesidades educativas

especiales, valores culturales y personales) a fin de propiciar la convivencia, la participación, la libertad de expresión, la escucha activa y el respeto a las opiniones; todo lo anterior derivaría en la potenciación de un clima de alegría, creatividad, juego y de compañerismo.

La educación finlandesa se destaca en aspectos relacionados con el clima afectivo en los ambientes educativos, tales como: estudiantes felices, en un ambiente sin violencia, sin tensión y sin presiones, desarrollados, con posibilidades de progresar a su propio ritmo, con relaciones con sus pares y docentes basadas en el afecto y el respeto, con docentes accesibles, atentos, "constantemente impulsados para construir un sentido a su medida a partir de todo lo que tienen a su alcance" todo ello en un clima "de sana cooperación donde cada uno está en su lugar y tiene un papel en la construcción colectiva del conocimiento" (Robert, 2006, p. 5), propiciándose el desarrollo integral y por consiguiente el aprendizaje significativo.

Ambientes de aprendizaje y sus mediaciones

En el contexto educativo de Bogotá

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ
EDUCACIÓN

Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP

© Autor Rita Flórez Romero
Jaime Alberto Castro Martínez
Deisy Johana Galvis Vásquez
Luisa Fernanda Acuña Beltrán
Liced Angélica Zea Silva

© IDEP
Directora General Claudia Lucía Sáenz Blanco
Subdirectora académica Juliana Gutiérrez Solano
Asesores de Dirección Edwin Ferley Ortiz Morales
Martha Ligia Cuevas Mendoza
María Isabel Ramírez Garzón
Coordinación académica y supervisión Luisa Fernanda Acuña Beltrán
Coordinación editorial Diana María Prada Romero
Rector Universidad Nacional de Colombia
Ignacio Mantilla Prada
Directora del Grupo de Investigación Rita Flórez Romero
Cognición y Lenguaje en la Infancia
ISBN impreso 978-958-8780-66-5
ISBN digital 978-958-8780-67-2
Primera edición Año 2017
Ejemplares 500
Edición y diseño Taller de Edición • Rocca® S. A.

que empiezan a reflexionar al respecto, como son las ciencias naturales, las ciencias sociales y la arquitectura, así como nociones desde las que se ha definido el ambiente. También se enuncia la forma en que se conciben dentro del contexto educativo, hasta llegar a las construcciones producto de procesos colectivos y retos pedagógicos, en este último se presentan tendencias conceptuales desde aportes históricamente reconocidos por pedagogos que han incursionado en el campo como lo son María Montessori, las hermanas Agazzi y Froebel; así como tendencias relacionadas con los ambientes de aprendizaje, desde diferentes perspectivas de acuerdo con

Montessori y las hermanas Agazzi, quienes tienen en cuenta en sus planteamientos los recursos y los materiales. Por su parte Fröbel plantea que en el aula se configure un ambiente para el aprendizaje del niño con material didáctico, que estimule el desarrollo de sus capacidades motoras y desarrollo intelectual. Crea materiales denominados “dones de Fröbel”, conformados y clasificados en materiales sólidos y de superficies. Sugiere que el espacio interior del salón de clase sea amplio y ventilado, el mobiliario sea proporcional a la estatura del estudiante con el objeto de que pueda realizar actividades diversas y variadas con los dones. Además, propone que el patio de la escuela sea amplio, donde los más pequeños jueguen, puedan estar en contacto con la naturaleza, practicar el cuidado de plantas, observando cómo crecen gracias a sus cuidados (Cuéllar, 1992).

Fröbel considera que el aula debe ser un ambiente de aprendizaje que posibilite el desarrollo afectivo e intelectual del niño, utilizando el juego como la base del método educativo.

La Secretaría de Educación del Distrito (s.f.) es importante destacar que los ambientes de aprendizaje apuntan a que el sujeto debe desarrollarse de manera integral; lograr esto implica que cuente con aprendizajes

fundamentales y necesarios para su vida, para desempeñarse en los diferentes ámbitos y escenarios en los cuales interactúa y poner de manifiesto las competencias y habilidades para ser y convertirse en un buen ser humano.

ARTÍCULO DE INVESTIGACIÓN
RESEARCH REPORT

El espacio y su uso en la construcción social de la norma

Space and its use in the social construction of the norm

zona próxima

Revista del Instituto
de Estudios en Educación
Universidad del Norte
n° 23 julio-diciembre, 2015
ISSN 2145-9444 (electrónica)

<http://dx.doi.org/10.14482/zp.22.5832>



MAGOLA MORENO

LAURA MARÍA GIRALDO URREGO
Licenciada en Pedagogía Infantil
laura.mariag@hotmail.com

Proyecto pedagógico avalado y financiado por el CODI
(Comité para el Desarrollo de la Investigación)
Universidad de Antioquia, Facultad de Educación
Departamento de Pedagogía Infantil

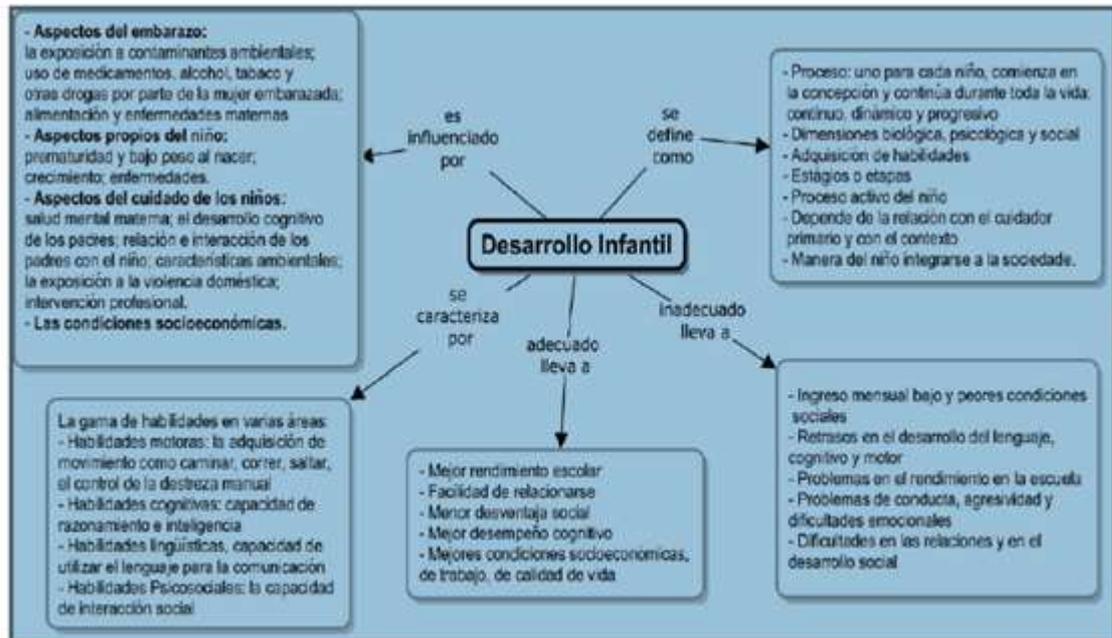
FECHA DE RECEPCIÓN: 27 DE ABRIL DE 2014
FECHA DE ACEPTACIÓN: 2 DE NOVIEMBRE DE 2015

En una nueva perspectiva, y a pesar de la gran influencia de la estricta enseñanza religiosa, se puede rescatar a las Hermanas Agazzi (siglo XIX), pedagogas italianas que lanzaron una propuesta diferente ("Ordinamiento Pedagógico del Giardino d' Infanza secondo il sistema di Froebel" en 1898, ante el Congreso Pedagógico en Turín), en una época de guerra y pobreza que pretendía homogenizar; ellas consideraban la higiene como factor esencial en el centro infantil y un salón de clase con buena ventilación, iluminación y calefacción. Para las Agazzi, era fundamental que los materiales de desecho estuvieran en el currículo escolar, era de vital importancia que los niños recogieran en sus paseos por la calle, "basurillas" y demás objetos que más tarde serían resignificados en el aula.

Desarrollo infantil: análisis de un nuevo concepto¹

Juliana Martins de Souza²

Maria de La Ó Ramallo Veríssimo³





LINEAMIENTOS TÉCNICOS PARA EL PERÍODO DE ADAPTACIÓN EN EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

¿Cómo lograr un buen comienzo?

2018

1. ANTES DEL INICIO DE CLASES (Organización de ambientes)

Ambientar los espacios de aprendizaje a ser utilizados, organizarlos, decorarlos, que brinden seguridad, sean educativos, atractivos y divertidos, es crucial para el desarrollo de las actividades de los niños.



En la *Guía metodológica para la implementación del currículo* indica que:

"Es recomendable organizar cada aula de manera que se pueda distinguir al menos dos áreas o secciones"

Un área delimitada para reunir a todo el grupo con su docente. Puede ser sobre una alfombra, una estera u otro material sobre el cual sentarse. Aquí pueden ocurrir las actividades iniciales, la animación a la lectura y las actividades finales.

Una sección con mesas y sillas destinada a los momentos de alimentación y a algunas de las actividades dirigidas de acuerdo a la planificación por experiencia de aprendizaje*.

Los docentes pueden organizar los rincones según los materiales con que cuente cada institución educativa, tomando en consideración las experiencias de aprendizaje y lo más relevante, el número de niños por aula.

Algunos materiales sugeridos que se podrían tener a la mano para los espacios de aprendizaje son:

- Un calendario del tiempo.
- Los libros del docente (*Currículo de Educación Inicial*, *Guía metodológica para la implementación del currículo* y la *Guía didáctica de estrategias prácticas para el desarrollo de la ciencia en Educación Inicial*).
- Revista digital *Pasa la Voz*.
- Un reproductor de CD para los audios (actividades de canto o bailes).
- Un corchógrafo o un franelógrafo para colocar los elementos de las actividades iniciales y tareas del día.
- Normas de clase (en imágenes).
- Una rueda de emociones y/o una rueda del clima.
- Cartelera de los cumpleaños.

1.1. Los rincones de Juego-trabajo



Las docentes en Educación Inicial deben aplicar la metodología de juego-trabajo en rincones, propuesta por el Currículo de Educación Inicial, el mismo que plantea lineamientos claves para facilitar y dinamizar el aprendizaje y el desarrollo de destrezas en los niños.

Son once rincones que los docentes podrían implementar, según el espacio y los materiales disponibles, tanto en el aula como fuera de ella. Cabe recalcar que el docente puede crear otro tipo de rincones según la experiencia de aprendizaje.

Algunos rincones que se sugieren para esta etapa de aprestamiento son:

RINCÓN DEL HOGAR



Inicia experiencias de juego simbólico, aprende de sus propias interacciones elaborando pautas y normas de convivencia y la resolución de conflictos en el juego. Pueden usar cocina, (fogones, braseros), refrigeradora, microonda, cama, (hamacas, catres, estereras), mesas, utensilios de cocina, mantas, sillas, vajillas, artefactos, cajas o envases de productos reales que sean higiénicos, canastitas, botellas de plástico bien lavadas y desinfectadas, etc.



Los rincones requieren de materiales necesarios y manipulables, deben ser accesibles y estar en buen estado, que permitan a los niños un aprendizaje espontáneo que favorezcan el desarrollo del lenguaje, su iniciativa, destrezas sociales y promueva la interacción del docente y los niños.

Conforme se señala en el Currículo, la primera función del docente en los rincones es la de ser un "escenógrafo" que crea y ofrece a los niños un ambiente apropiado para aprender; un "observador" para registrar los aspectos que los niños requieran desarrollar mejor, los materiales que sea necesario reparar, reponer, añadir o retirar de los rincones; y puede ser un "jugador" que interactúa con los niños o simplemente ingresa a un rincón y solicita a los niños que relaten sobre los que están haciendo.

Lo importante es que las docentes animen a los niños a tomar las iniciativas para que sean los protagonistas de sus juegos. Por otro lado, el horario para trabajar en rincones, dependerá del número de rincones implementados en los ambientes de aprendizaje y de acuerdo a la realidad educativa del sector.



RINCÓN DE CONSTRUCCIÓN



Desarrolla la imaginación, puede usar bloques de madera, plástico, cartones, cajas vacías, envases y todo lo que la imaginación sugiera.



RINCÓN DE LA LECTURA



Desarrolla el lenguaje, interpretando imágenes, puede usar: tarjetas de vocabulario, revistas, libros, cuentos, imágenes, láminas, historietas gráficas, tarjetas de bingo, etiquetas de productos, adivinanzas, rimas, trabalenguas, canciones, plumones, crayolas, colores, lápices.

RINCÓN DE JUEGOS TRANQUILOS



Desarrolla relaciones lógico-matemático, juegos de razonamiento, análisis, reflexión, asociación, resolución de problemas. Se pueden utilizar materiales como: juegos de memoria, encaje, rompecabezas, dominós, loterías, enroscado, enhebrado, ensartado, pasado de cuentas, plantados, seriaciones, etc.

Activar Windows
Go to Settings to activate Windows.

RINCÓN DE ARTE



Desarrolla el pensamiento creativo. Se puede utilizar pinturas, plastilina, recortables o moldes, témperas, pinturas crayolas, arcillas, cartulinas, papelotes, goma, la utilización de distintas técnicas como rasgar, picar, recortar, arrugar, plegar, pegar, pintar, etc.



RINCÓN DE MÚSICA



Desarrolla la percepción auditiva el lenguaje y el juego compartido. En este rincón el niño podrá desarrollar su sensibilidad, memoria, atención, concentración, coordinación, expresión corporal, motricidad gruesa y fina, además de permitir un espacio de relajación y tranquilidad según la melodía. Se puede utilizar instrumentos como flautas, triángulos, guitarras, tambores, maracas, etc.



RINCÓN DE PSICOMOTRICIDAD



Desarrolla la motricidad gruesa, el equilibrio y la coordinación corporal. Se puede utilizar ladrillos, aros, triángulos, cuadrados, barras conectores, bastones, cintas conectores, conos, pelotas, telas, colchonetas, etc. Los juegos exteriores también son parte del rincón de motricidad.

PARA RECORDAR :

Los rincones no son fijos deben renovarse periódicamente y deben estar relacionados a la experiencia de aprendizaje que la docente vaya a desarrollar.



Currículo Educación
Inicial 2014

METODOLOGÍA JUEGO TRABAJO

Esta metodología consiste en organizar diferentes espacios o ambientes de aprendizaje, denominados rincones, donde los niños juegan en pequeños grupos realizando diversas actividades. Se trata de una metodología flexible que permite atender de mejor manera la diversidad del aula y potenciar las capacidades e intereses de cada niño. Los rincones de juego trabajo permiten que los niños aprendan de forma espontánea y según sus necesidades.

La principal característica del juego trabajo en rincones es que brinda una auténtica oportunidad de aprender jugando. A través de esta metodología, se reconoce al juego como la actividad más genuina e importante en la infancia temprana. Es innegable que el juego es esencial para el bienestar emocional, social, físico y cognitivo de los niños.

La enseñanza por medio del juego para un mejor aprendizaje¹

Olga Rocío Morales Beltrán
Corporación Universitaria Minuto de Dios, Ceres-Zipacquirá
Olguitam1431@gmail.com

Zabdy Rocío Urrego Martínez²
Corporación Universitaria Minuto de Dios, Ceres-Zipacquirá
zabdyurrego.zu@gmail.com

Praxis Pedagógica. No.20 enero-junio 2017 ISSN 0121-1494. pp: 123-136

Por lo anterior, se toma como referencia a las hermanas Agazzi —Rosa y Carolina Agazzi—, quienes son pioneras en la innovación de la educación infantil debido a la implementación de materiales de uso cotidiano no costosos como herramientas didácticas para el proceso educativo de sus estudiantes: «los principios de las Agazzi, están basados en el uso inteligente de las cosas, en la educación del lenguaje y de los sentidos a partir del contacto con la naturaleza y los objetos» (De la Cruz, 2012, p.16). Cabe resaltar que los implementos lúdicos o baratijas —como ellas lo llamaban— eran creados con el material que los niños y niñas ayudaban a recoger y que denominaban «materiales vivos».

La utilización de los materiales como estrategia de aprendizaje sensorial en infantil

Francisco Manuel Moreno Lucas

*Universidad Católica San Antonio de Murcia, España.
fmoreno@ucam.edu*

to, creando la granja escuela donde los niños combinaban el trabajo manual y el estudio (Pujol, 1998). También Fröbel daba mucha importancia al juego, por su contribución al desarrollo resultado de la experimentación que puede hacer el niño con sus sentidos, además, de crear un ambiente agradable, lúdico y favorecedor del aprendizaje. Fröbel plantea la necesidad de utilizar distintos materiales en las actividades de los niños, que descubran diferentes tipos de materiales, ofrecerles diferentes espacios y entornos que fomenten el interés y la curiosidad por las cosas que la conforman. Gracias a la



Revista de Comunicación Vivat Academia

ISSN: 1575-2844 · DOI: <http://dx.doi.org/10.15178/va.2015.133.12-25>

Diciembre 2015 · Año XVIII · N° 133 · pp. 12-25

INVESTIGACIÓN/RESEARCH

Recibido: 16/10/2015---Aceptado: 22/11/2015---Publicado: 15/12/2015

FUNCIÓN PEDAGÓGICA DE LOS RECURSOS MATERIALES EN EDUCACIÓN INFANTIL.

Francisco Manuel Moreno Lucas¹: Universidad Católica San Antonio de Murcia,
España
fmoreno@ucam.edu

Otro autor como Castillejo²⁰ (1989), considera que los recursos educativos deben cumplir dos condiciones pedagógicas cuando entra en interacción con los discentes; por un lado, ha de satisfacer el criterio de congenialidad, estar adecuado al nivel de desarrollo de los niños, con la finalidad de que su utilización sea lo más beneficiosa para los aprendizajes a asimilar, y por otro lado, los recursos educativos puesto al servicio de los alumnos han de tener carácter accesible para poder ser usado por todos y en cualquier contexto educativo, sin la necesidad de ayudas, barreras o cualquier otro impedimento que sea distinto a las normas que se establezcan para su utilización.

Son muchos los criterios a tener en cuenta a la hora de seleccionar el material que va a favorecer la adquisición de las competencias educativas, para ello resaltamos los criterios que Rodríguez²¹ (2005) hace de los materiales en educación infantil:

- ✓ El material tiene que ser atractivo tanto estéticamente como funcionalmente, tiene que llamar la atención del infante, invitándolo a interactuar con él.
- ✓ Los materiales deben de ser adecuados al momento evolutivo del niño, adaptados a sus aptitudes, características y necesidades.
- ✓ Que sean asequibles y manipulables, que los niños puedan utilizar el material de forma autónoma e independiente.
- ✓ Que potencie y favorezca la actividad motora, cognitiva, afectiva y social.
- ✓ Que reúna las correspondientes normas de seguridad.
- ✓ Que proporcione los estímulos correspondientes a su elección.
- ✓ Que no favorezca actitudes de discriminación de sexo ni belicistas.
- ✓ Que posibilite al niño todas las posibilidades de acción que éste pueda desarrollar.

Activar

Fecha recibido: 13 de febrero de 2015 · Fecha aprobado: 31 de marzo de 2015

Ambientes de aprendizaje o ambientes educativos. "Una reflexión ineludible"

Origen del artículo

Artículo derivado del proyecto de investigación "Diseño y validación de un modelo de evaluación de calidad de software educativo para el área de tecnología", ejecutado en la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia entre los años 2014 y 2015.

Cómo citar este artículo

Paredes Daza, J.D. y Sanabria Becerra, W.M. (2015). Ambientes de aprendizaje o ambientes educativos. Una reflexión ineludible. *Revista de Investigaciones UCM*, 15(25), 144-158.

DOI: <http://dx.doi.org/10.22383/ri.v15i1.39>

destruido, bosques, selvas, parques, es decir, faltó poco para quedar sin recursos. Es ahí cuando se genera conciencia de que la tierra es frágil y surgen conceptos como el de "Gaia". Lovelock (1992) señala que:

Gaia es un sistema en evolución, compuesto por todas las cosas vivas y la superficie de su medioambiente —los océanos, la atmósfera y las rocas—, ambas partes emparejadas firmemente e indivisibles. Es un «dominio emergente», un sistema que ha surgido de la interacción recíproca de los organismos y su entorno, a través de los efectos de vida sobre la Tierra (p.11).

Cuando comienza el debate de ambiente, este afecta a la educación y a la palabra ambiente. Su conceptualización afecta lo físico, lo biológico, lo químico, lo social, lo cultural y de inmediato se comienza a configurar, imaginar y entender el mundo de una manera muy diferente. Torres (1996) determina que:

físicas, biológicas, químicas, sociales y culturales, que se manifiesten o no, entre los seres humanos, los demás seres vivos y todos los elementos del entorno en el cual se desarrollan, bien sea que estos elementos tengan un carácter natural o que se deriven de las transformaciones e intervenciones humanas (p.26).

Además, se empieza a replantear pensamientos como el de Bacon. Méndez (2008) afirma:

Refleja la expresión del optimismo renacentista, de la confianza en la capacidad del ser humano para ampliar cada vez más su dominio sobre la naturaleza. La idea central de su pensamiento es que el ser humano puede dominar la naturaleza, y que el instrumento adecuado para dominarla es la ciencia (p.33).

Por otra parte, Torres (1996) aclara:

El concepto de ambiente ha estado asociado

EL MEJORAMIENTO DE LAS RELACIONES INTERPERSONALES EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR A TRAVÉS DEL TRABAJO COLABORATIVO

IMPROVING INTERPERSONAL RELATIONSHIPS IN PRESCHOOL EDUCATION THROUGH COLLABORATIVE WORK

Fecha de recepción: 11 de junio de 2017.

Dictamen 1: 17 de junio de 2017.

Dictamen 2: 2 de julio de 2017.

Diana Gabriela Sánchez Chávez¹



- Educando para educar
- Año 18
- Núm. 34
- ISSN 2007-1469
- Septiembre 2017-febrero 2018
- educandoparaeducar@beceneslp.edu.mx

A pesar de que el niño pasa la mayor parte del tiempo con su familia, y de que todo tipo de relaciones que el niño establezca en su entorno familiar influirá notoriamente en su manera de comportarse con otros, la escuela y el docente portan roles significativos en su desarrollo. El papel que desempeñan los docentes

para favorecer las relaciones interpersonales los constituyen en portadores de habilidades sociales y comunicativas que puedan reflejarse en ellos, y de esta manera favorecerlas y transmitir las a los alumnos. Al docente le corresponde ser guía y

DOI: 10.17163/soph.n19.2015.07

RECORRIDO METODOLÓGICO EN EDUCACIÓN INICIAL

Methodology course in early childhood education

PAOLA VILLARROEL DÁVILA*

paolavillarroel8@gmail.com

Universidad Técnica Particular de Loja / Quito-Ecuador

Estos postulados se llevan a la práctica cuando en 1837 Fröebel abre la primera guardería, con la analogía de los niños como plantas cuidadas por el jardinero que sería el docente, de ahí el nombre de Kindergarten. En esta institución el niño se expresa a través de las actividades de percepción sensorial, lenguaje y juego, dando origen a una propuesta metodológica que se caracteriza por la relevancia del juego en la primera infancia.

A pesar de que el niño pasa la mayor parte del tiempo con su familia, y de que todo tipo de relaciones que el niño establezca en su entorno familiar influirá notoriamente en su manera de comportarse con otros, la escuela y el docente portan roles significativos en su desarrollo. El papel que desempeñan los docentes

para favorecer las relaciones interpersonales los constituyen en portadores de habilidades sociales y comunicativas que puedan reflejarse en ellos, y de esta manera favorecerlas y transmitir las a los alumnos. Al docente le corresponde ser guía y

DOI: 10.17163/soph.n19.2015.07

RECORRIDO METODOLÓGICO EN EDUCACIÓN INICIAL

Methodology course in early childhood education

PAOLA VILLARROEL DÁVILA*

paolavillarroel8@gmail.com

Universidad Técnica Particular de Loja / Quito-Ecuador

Estos postulados se llevan a la práctica cuando en 1837 Fröebel abre la primera guardería, con la analogía de los niños como plantas cuidadas por el jardinero que sería el docente, de ahí el nombre de Kindergarten. En esta institución el niño se expresa a través de las actividades de percepción sensorial, lenguaje y juego, dando origen a una propuesta metodológica que se caracteriza por la relevancia del juego en la primera infancia.



El proceso de aprendizaje: fases y elementos fundamentales



PATRICIO YÁNEZ M.



Universidad Iberoamericana del Ecuador
Universidad Internacional del Ecuador



pyanez@unibe.edu.ec

REVISTA SAN GREGORIO, 2016, No.11, VOLUMEN 1, ENERO-JUNIO, (70-81), ISSN 1390-7247

profunda reflexión filosófica, antropológica, psicológica y educativa. Pero tal vez, lo más claro de toda esta reflexión, es que el ser humano no es un ser acabado, prefabricado y que desarrolla un simple código genético durante su vida, si no que por el contrario, su riqueza consiste en poder construirse a sí mismo intelectualmente de acuerdo a sus experiencias con el ambiente que le rodea, las cuales le exigen constantemente mantenerse flexible a los cambios y de manera dinámica proponer y realizar cosas para obtener un modo de vida que le permita desarrollarse interiormente.

Esta construcción de sí mismo se basa