



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
EDUCACIÓN INICIAL Y PARVULARIA

EDUCACIÓN EMOCIONAL Y CONDUCTAS DISRUPTIVAS EN LOS
NIÑOS DE PREPARATORIA

AZANZA ARMIJOS PRISCILLA DEL CISNE
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MACHALA
2020



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
EDUCACIÓN INICIAL Y PARVULARIA

EDUCACIÓN EMOCIONAL Y CONDUCTAS DISRUPTIVAS EN
LOS NIÑOS DE PREPARATORIA

AZANZA ARMIJOS PRISCILLA DEL CISNE
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MACHALA
2020



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
EDUCACIÓN INICIAL Y PARVULARIA

EXAMEN COMPLEXIVO

EDUCACIÓN EMOCIONAL Y CONDUCTAS DISRUPTIVAS EN LOS NIÑOS DE
PREPARATORIA

AZANZA ARMIJOS PRISCILLA DEL CISNE
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

REYES CEDENO CLELIA CONSUELO

MACHALA, 07 DE DICIEMBRE DE 2020

MACHALA
07 de diciembre de 2020

EDUCACIÓN EMOCIONAL Y LAS CONDUCTAS DISRUPTIVAS EN NIÑOS DE PREPARATORIA

por Priscilla Del Cisne Azanza Armijos

Fecha de entrega: 18-nov-2020 12:15a.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 1449304802

Nombre del archivo: EMOCIONAL_Y_CONDUCTAS_DISRUPTIVAS_EN_NI_OS_DE_PREPARATORIA.docx
(30.56K)

Total de palabras: 3305

Total de caracteres: 18080

CLÁUSULA DE CESIÓN DE DERECHO DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO DIGITAL INSTITUCIONAL

La que suscribe, AZANZA ARMIJOS PRISCILLA DEL CISNE, en calidad de autora del siguiente trabajo escrito titulado EDUCACIÓN EMOCIONAL Y CONDUCTAS DISRUPTIVAS EN LOS NIÑOS DE PREPARATORIA, otorga a la Universidad Técnica de Machala, de forma gratuita y no exclusiva, los derechos de reproducción, distribución y comunicación pública de la obra, que constituye un trabajo de autoría propia, sobre la cual tiene potestad para otorgar los derechos contenidos en esta licencia.

La autora declara que el contenido que se publicará es de carácter académico y se enmarca en las disposiciones definidas por la Universidad Técnica de Machala.

Se autoriza a transformar la obra, únicamente cuando sea necesario, y a realizar las adaptaciones pertinentes para permitir su preservación, distribución y publicación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Técnica de Machala.

La autora como garante de la autoría de la obra y en relación a la misma, declara que la universidad se encuentra libre de todo tipo de responsabilidad sobre el contenido de la obra y que asume la responsabilidad frente a cualquier reclamo o demanda por parte de terceros de manera exclusiva.

Aceptando esta licencia, se cede a la Universidad Técnica de Machala el derecho exclusivo de archivar, reproducir, convertir, comunicar y/o distribuir la obra mundialmente en formato electrónico y digital a través de su Repositorio Digital Institucional, siempre y cuando no se lo haga para obtener beneficio económico.

Machala, 07 de diciembre de 2020



Priscilla Azanza

AZANZA ARMIJOS PRISCILLA DEL CISNE
0706529997

Educación emocional y conductas disruptivas en los niños de preparatoria

Autora: Priscilla Del Cisne Azanza Armijos

C.I: 0706529997

Email: Pazanza1@utmachala.edu.ec

Tutora: Dra. Clelia Consuelo Reyes Cedeño

C.I: 0700775158

Email: creyes@utmachala.edu.ec

RESUMEN

La investigación realizada ha tenido la intención de conocer la importancia que tiene la educación emocional para contrarrestar las conductas disruptivas en los niños y niñas de preparatoria, objetivo creado en relación al problema escogido posteriormente realizando una indagación de orden bibliográfico en base a la selección de las dos variables como son educación emocional y conductas disruptivas. Con el apoyo de los autores más influyentes tales como Daniel Goleman y Rafael Bisquerra, la educación emocional se ha convertido en un programa innovador en la enseñanza, a su vez funciona como una herramienta didáctica para eliminar o prevenir distintos tipos de comportamientos existentes en los estudiantes lo cual altera el desarrollo armónico del aula, siendo este el caso de las conductas disruptivas, dichas conductas generalmente se originan en el seno familiar por varias causas, posteriormente permanecen al iniciar de la instrucción escolar o desarrollarse en el transcurso de esta, además se conoce que de no ser controladas o anuladas van evolucionando junto con el alumno causando inconvenientes en las relaciones interpersonales; los estudios realizados demuestran que aplicando las técnicas adecuadas fundamentadas en la teoría de educación emocional el niño aprende a regular sus emociones y a mejorar su relación con los demás compañeros y su entorno habitual, es necesario educar las emociones pues no solo ayuda al niño en su etapa formativa sino para el resto de su vida. Por último, se determina las conclusiones apoyadas en el desarrollo del trabajo como aporte a la solución de dicho problema.

Palabras claves: emociones, inteligencia emocional, educación emocional, conductas disruptivas

Emotional Education and Disruptive Behaviors in High School Children

Author: Priscilla Del Cisne Azanza Armijos

CI: 0706529997

Email: Pazanza1@utmachala.edu.ec

Tutor: Dra. Clelia Consuelo Reyes Cedeño

CI: 0700775158

Email: creyes@utmachala.edu.ec

ABSTRACT

The research carried out has had the intention of knowing the importance of emotional education to counteract disruptive behaviors in high school boys and girls, an objective created in relation to the problem chosen later on by carrying out a bibliographical inquiry based on the selection of the two variables such as emotional education and disruptive behaviors. With the support of the most influential authors such as Daniel Goleman and Rafael Bisquerra, emotional education has become an innovative program in teaching, in turn it works as a teaching tool to eliminate or prevent different types of behavior that is demonstrated in students which alters the harmonious development of the class, This being the case of disruptive behaviors, these behaviors generally originate in the family for various reasons, and later remain at the beginning of school instruction or develop during the course of it, it is also known that if they are not controlled or annulled, they evolve along with the student, causing problems in interpersonal relationships; Studies show that by applying the appropriate techniques based on the theory of emotional education, children learn to regulate their emotions and improve their relationship with their peers and their usual environment. It is necessary to educate the emotions because it not only helps the child in his formative stage but also for the rest of his life. Finally, the conclusions supported in the development of the work are determined as a contribution to the solution of this problem.

Key words: emotions, emotional intelligence, emotional education, disruptive behavior.

INTRODUCCIÓN

La finalidad de este trabajo es manifestar el interés por investigar la importancia que ejerce la educación emocional en el aula de preparatoria y de esta forma modificar los comportamientos inadecuados provocando que la clase sea interrumpida en varias ocasiones o a su vez se generen conflictos entre el alumnado y la docente al no contar con la estrategia adecuada para confrontar estos incidentes, pues generalmente el área educativa se centraliza en el desarrollo académico y adquisición de conocimiento de los alumnos, y se da menos atención a las emociones de los estudiantes.

En lo que se refiere a educación emocional se resalta como un elemento que dispone al individuo a combatir con los diversos sucesos que se demuestran durante su vida por ello debe estar incluida en la crianza del infante, consecutivamente en los establecimientos educativos, siendo el espacio conveniente para trabajar las habilidades sociales, resolución de conflictos, valores y así mismo desarrollar las emociones, para posteriormente tener como resultado la transformación de estándares conductuales negativos.

En tanto que, el problema de la conducta disruptiva es una situación muy presente en las instituciones educativas y se va agudizando con el paso del tiempo de tal manera que los conflictos en el aula por parte de los estudiantes se caracteriza por pararse mientras se imparte la clase, dejar actividades inconclusas, molestar a otros compañeros, reaccionar negativamente durante un juego; los niños ven estas actitudes como algo normal y la docente encargada no encuentra las estrategias oportunas para controlarlo. También se debe tener en cuenta los cambios que se presentan en el entorno del niño debido a factores sociales y espacio uniforme; el objetivo primordial de la investigación es establecer la importancia que tiene la educación emocional para contrarrestar conductas disruptivas en niños de preparatoria, en relación al tema el paradigma escogido es el hermenéutico, se caracteriza por comprender los hechos de manera particular, así mismo se implementa el método deductivo, como una estrategia aplicada para llegar a una conclusión concreta partiendo de un supuesto, partiendo de lo general hasta llegar a un respuesta concreta.

La línea de investigación en la cual se apoya el presente trabajo es “Educación, justicia y ciudadanía” el cual piensa que la educación es el medio para la construcción social, tomando modelos de educación el cual promueve el conocimiento crítico y crear un conjunto de conocimientos que permitan garantizar los derechos humanos. Así mismo se utiliza la investigación descriptiva, donde se centraliza en que en vez del porqué respecto al sujeto a investigar.

DESARROLLO

Al hablar de emociones también se encuentra relacionado el cerebro pues existe un área denominada sistema límbico o cerebro emocional, mismo que es (...) responsable de activar y fijar la atención del ser humano, de tomar decisiones y actuar en beneficio propio. Y decimos en beneficio propio porque el cerebro está diseñado genéticamente, consecuencia del proceso evolutivo de adaptación al ambiente, para el placer y el castigo; para buscar y obtener la recompensa (placer-satisfacción) y evitar el daño (castigo). Damasio citado en (García y Valverde, 2018, p.81)

Citando a Saavedra, Díaz, Zuñiga, Navia, y Zamora (2015) indican que el cerebro emocional de un párvulo, se encuentra organizado por estructuras corticales y subcorticales, que permite la unión de las emociones viscerales con la inteligencia y el desarrollo del comportamiento. Por tal motivo, la emoción aparece en el momento que se activan un conjunto de neuronas del sistema límbico, mediante un estímulo externo. En esta zona está alojado el hipocampo, ahí es donde se transforma de memoria reciente a largo plazo, también se conoce que se activa cuando el individuo se encuentra en un escenario emocional positivo; por su parte la amígdala, se activa cuando es negativo, a su vez es quien controla el estado de las emociones y se halla sujeta al aprendizaje y la memoria. Si la amígdala es separada del cerebro sería imposible que el sujeto presente algún tipo de emoción y conjuntamente se ocasiona la pérdida de memoria.

Basándose en la información de los párrafos anteriores se logra conocer que las emociones no son un proceso cerebral aislado sino más bien es la sumatoria de varios mecanismos que forman parte del cerebro, destacando la significativa función de la amígdala donde se establece como el disco duro de los escenarios emocional vividos, por lo cual en su ausencia afectaría al ser humano y a su desarrollo afectivo, por ello tiene mayor trascendencia en el aprendizaje de las conductas emocionales.

Es necesario saber que el programa de educación emocional se encuentra relacionado con inteligencia emocional, su original circulación fue en 1990, actualmente está cumpliendo treinta años con la propuesta del libro de Salovey y Mayer se define como un grupo de competencias; las mismas que ayudan a regular eficazmente las emociones ya sea propias o de los demás, tomando en cuenta los sentimientos como medio de motivación y así conseguir todos los logros planteados. (Guerrero,2018)

Para la creación de su obra tomaron en consideración la propuesta de Gardner llamada teoría de las inteligencias múltiples centrándose en las intrapersonales e interpersonales. Ambos estudiaron, investigaron y publicaron varios artículos sobre el tema, sin embargo, Daniel Goleman en 1995 con su texto titulado Emotional Intelligence fue quien logró una mayor difusión, pues había pasado inadvertido hasta ese entonces. A partir de esa publicación se convierte en un contenido de interés para la colectividad desde el ámbito educativo hasta personal.

Por su parte el uso del término educación emocional tiene su primera aparición en 1966 de la mano de la revista Diario de emociones, para esos años esta concepción se aplicaba especialmente en el campo educativo aplicada en la terapia nombrada racional – emotiva la misma que consistía en ayudar a controlar pensamientos irracionales que por lo general las personas poseen y que obstaculizan el bienestar emocional del individuo, llevando a la toma de malas decisiones. Posteriormente, GROPE es el grupo que dio a conocer la educación emocional en habla hispana en 1997, el cual fue fundado por Rafael Bisquerra un pedagogo y

psicólogo español quien ha escrito varios libros con relación al tema, sin embargo, es hasta el año dos mil cuando comienza una divulgación más amplia afín de la educación.

Además, Bisquerra centra sus investigaciones en la importancia y necesidad de ser incluida también en los espacios educativos, con el propósito de lograr el reconocimiento de las emociones individuales y de esta manera tener la capacidad de poder autorregularlas, intentando modificar los paradigmas tradicionales de la educación donde se enfocan únicamente en los contenidos y el desarrollo del conocimiento, sin tomar en cuenta algo tan significativo como las emociones.

Considerando el punto de vista de Araque, (2015)

(...) la educación emocional dentro de la escuela como un proceso estable y constante, teniendo la ayuda del docente los mismo que deben estar comprometidos y capacitados para cumplir con un aprendizaje significativo, que pueda manejarse en un ambiente cálido aplicando las estrategias y métodos correctos para motivar a los alumnos.

Se entiende entonces que la educación emocional aparte de crear un ambiente cálido en el salón permite al docente controlar y ayudar al grupo de estudiantes a su crecimiento emocional interno, el mismo que servirá para mejorar su relación personal y social durante toda su vida.

Se conoce que el sistema de educación tiene el objetivo de formar a sujetos con destrezas para enfrentar los desafíos de una sociedad que cambia constantemente, además dichas competencias deben ir más allá del ámbito académico y extenderse hasta el área emocional. Teniendo en cuenta que, Bisquerra y Pérez (citado por Fernandez, 2019) considera a las competencias emocionales como la "(...) capacidad de movilizar de una forma adecuada las actitudes, habilidades, capacidades y conocimientos que se necesitan para realizar determinadas actividades con eficacia y calidad" (p.54).

Así mismo Pérez y Fillela (2019) desglosa el concepto de cada una de las competencias; iniciando por conciencia emocional, tiene la facultad de concienciar emociones personales y del contexto, incluso el captar el ambiente emocional de un momento específico; regulación emocional en cambio tiene la capacidad para emplear las emociones de tal manera que pueda afrontarlas, eso implica relacionar con emoción, comportamiento y cognición, teniendo la capacidad para generar por sí mismo emociones positivas; autonomía emocional se entiende como un conjunto de elementos y particularidades relacionada a la autoestima, actitudes positivas, responsabilidad, entre otras.

Dentro de este marco la competencia social se explica como la facultad para sostener una buena relación interpersonal, incluyendo el dominio de habilidades sociales, habilidad para comunicar, asertividad y actitudes pro sociales. Por último, se señalan las competencias para la vida y el bienestar, donde se adquiere la capacidad de lograr comportamientos apropiados y responsables para enfrentar positivamente los retos diarios presentes en todos los ambientes vivenciales.

Pese a que la primera alianza emocional inicia en el hogar, la maestra del mismo modo es parte principal en la educación emocional de los infantes, puesto que la institución como segundo agente educativo es partícipe del desarrollo emocional y su deber es potenciar las capacidades de los menores. Entre las causas que se logra justificar la intrascendencia para la enseñanza de emociones, deriva el carente conocimiento por parte de los educadores, quienes habitualmente les falta instrumentos y recursos en la práctica. (Fernández y Montero, 2016)

Al iniciar la vida escolar también se debe crear un espacio de vínculo afectivo entre maestra y alumno, permitiendo que la docente logre que el niño obtenga gusto por comunicar sus deseos, la comunicación establecida de ambas partes tiene que ser única, si desean lograr en primera instancia los docentes deben estar en la capacidad de ser ejemplo para sus estudiantes, tomando talleres de inteligencia emocional para sí mismo y posteriormente poner en práctica con los niños a su cargo.

Es también importante mencionar los beneficios que otorga la educación emocional para niños entre 3 y 6 años; contribuir a la comprensión de regular sus emociones; fortalecer actitudes tales como tolerancia y respeto; conseguir habilidades que permitan la empatía en las relaciones interpersonales; alcanzar el control ante una acción impulsiva; eliminar conductas disruptivas o de violencia y finalmente manejar la tolerancia ante la frustración. para lograr los beneficios antes mencionados.

Pérez y Fillela (2019) presenta los parámetros a desarrollar en menores de 3 a 6 años primero se debe identificar emociones negativas propias y de otras personas tales como rabia, tristeza y miedo así mismo las positivas, gozo, amor, felicidad y cariño mediante una comunicación verbal y no verbal; expresar las emociones ya sea verbales y no verbales en escenarios verdaderos o simuladores; entender porque las emociones generan una reacción en el comportamiento; conocer las emociones mediante el arte; Realizar técnicas que permitan la regulación personal como relajación, expresión emocional, y distracción de conductas; utilizar el juego simbólico para la imaginación; desarrollar la empatía y solidaridad.

La metodología se debe llevar por medio de actividades vivenciales donde participen todos los alumnos como por ejemplo los juegos de roles y dramatización, a través de estas actividades desarrolla la empatía y autoanálisis pues permite expresar sus emociones libremente, el docente participa siendo una guía para que el niño pueda sentir la confianza de regular sus emociones negativas y su momento ayudar potencializar las positivas.

Dentro de esta orden de ideas se incluye realizar actividades artísticas, donde se encuentra un abanico de herramientas para desarrollar agradablemente la inteligencia emocional siendo el caso de los títeres, cuentos o videos se trabaja una visión emocional hacia el resto del grupo. Las actividades deben variar según las edades, además deben ser muy dinámicas en este caso con los niños de preparatoria se puede trabajar también con el yoga infantil como estrategia para lograr la relajación y concentración, cada una de las actividades a realizar deben cumplir

la función de mejora el desarrollo emocional del alumnado. Si bien es cierto no existe un período determinado para iniciar con la educación emocional, lo ideal sería su presencia desde la educación inicial, preparatoria, secundaria, hasta la edad adulta.

El término disruptivo indica una ruptura tosca, también hace referencia a algo que produce un cambio concluyente. En ciertos momentos se encuentra presente un comportamiento disruptivo, los cuales progresan como una liberación de impulsos los cuales pueden tornarse agresivos, con el propósito de aliviar tensiones o calmar ansiedades. Este tipo de comportamientos pueden ser notorios durante los primeros tres años, que se hasta ese momento se lo denomina berrinches, es la forma que tiene el infante de querer demostrar una insatisfacción temporal, normalmente está sujeta a llanto irritante, ataques agresivos hacia niños o adultos o golpes direccionados a una superficie.

A lo largo de la etapa escolar en cierto número de niños se presenta conductas disruptivas, se denomina disrupción al actuar de uno o varios alumnos, que pretenden fragmentar el transcurso normal de enseñanza y aprendizaje. Vásquez, Colque, y Villanueva (2019) a su vez Jurado de los Santos citado por (Rivadeneira, Gomez y Cajas, 2019) menciona que “las conductas disruptivas pueden provocar problemas en la socialización tanto entre estudiantes como con su profesor. Los estudiantes que presentan este tipo de conductas no solo se afectan ellos mismos, sino también a sus compañeros y profesores.”. En otras palabras, se denomina conductas disruptivas a toda acción que fragmenta la armonía y disciplina del grupo de clase, entorpeciendo el proceso de aprendizaje, dando como resultado el fracaso escolar y relación fraccionada con los demás compañeros.

Actualmente con la pandemia que se está atravesando mundialmente las clases presenciales han pasado a educación virtual la cual constituye impartir clase mediante un recurso tecnológico ya sea celular, Tablet o computadora. Ecuador es un país donde existe un alto nivel de pobreza y resulta difícil para los padres lograr que sus hijos reciban esta modalidad, también ha sido un gran desafío docente sobre todo en la educación infantil, pues manejar a cada uno de los alumnos a distancia se vuelve bastante complicado, en este caso se necesita la

ayuda del padre a cargo del niño que en la mayoría de casos no tiene el tiempo necesario de colaborar, es por ello que el aporte del docente para que sea más llevadera la educación virtual para los niños consta de

Un apoyo tanto emocional al igual que pedagógico es esencial, debe estar acompañado de normas de convivencia adecuadas al contexto virtual, los niños están acostumbrados a socializar entre ellos, sin embargo, la situación por la que se atraviesa es un elemento negativo para obtener los resultados apropiados en la enseñanza. (Cáceres, 2020)

El compromiso del educador es propiciar un entorno afectivo sin importar las condiciones o limitaciones que se presenten con el fin de permitir un aprendizaje significativo para cada uno de sus estudiantes. El comportamiento disruptivo requiere un exhaustivo estudio que permita hallar las posibles causas y así mismo llegar a una solución, de tal manera constar de una elaboración planificada de estrategias ya sea para solucionar o prevenir. (Hernández, Castro, Gonzáles, Álvarez, & Campo, 2016)

Existen unos factores generales que forman parte de la existencia y desarrollo de las conductas disruptivas, usualmente están basadas en el ambiente familiar, se asocian a causas socioeconómicas como, por ejemplo, pobreza, convivir con demasiadas personas en una misma casa, progenitores autoritarios, empleo informal, intermitente o desempleo de los padres y familia monoparental por otra parte Figueroa, Macas, & Espinoza, (2020) señalan que al existir problemas originados en el hogar, tiene una influencia al momento de cómo el niño manejará su estadía en la escuela, pues los comportamientos aprendidos en casa también estarán presentes en el aula, esto genera preocupación en los docentes, debido a esto se incrementan las situaciones negativas que altera el normal funcionamiento de enseñanza.

También existen factores que se generan dentro de la institución como lo menciona Uruñuela entre los cuales se indica la organización al derivar al grupo a un ambiente rígido; los métodos aplicados por la docente está incluido como un detonante, donde el docente se limite

a escuchar sin tener participación o motivación alguna y al final el desinterés del maestro hacia las necesidades del alumno pues el profesor tiene la obligación de crear una relación afectiva con cada uno de los niños a cargo. Los menores deben entender que el aula es un espacio cálido para trabajar de manera ordenada y así cumplir con las actividades establecidas.

Conocer acertadamente qué factores desencadenan estos comportamientos es ciertamente complejo, no se puede determinar una situación en específico por ello es preciso estudiar todos los escenarios posibles y así poder comprender la verdadera razón que lleva a un niño a tener estas conductas inapropiadas dentro del aula. Sin importar la causa se entiende que el niño sufre y esto afecta negativamente sobre su medio, de tal manera que se debe prestar atención. El docente se encuentra completamente capacitado para cumplir su función de transmitir conocimiento, pero aún es ambiguo al querer controlar a un grupo de alumnos cuando se presentan conductas inapropiadas, usualmente se quedan con la actitud del niño, pero no ven más allá y se cuestionan el porqué de su accionar

A continuación, las conductas más relevantes en el contexto educativo según Mendoza y Pedroza citado por Villavicencio, Armijos, y Castro, (2020)

conductas disruptivas motrices (realizar otras actividades que no corresponden, abandonar, levantarse, o ingerir alimentos durante la clase), (b) conductas disruptivas verbales (elevar el tono de voz, silbidos, murmullos en clases, lenguaje inadecuado; también descubrieron la presencia de conductas agresivas, tanto físicas (golpear, dañar objetos propios y ajenos, dar empujones), verbales (chantajes, insultos, sobrenombres, burlas). (p.143)

Por su parte, Correa citado por (Gómez y Da Resurrección, 2017) indica las conductas disruptivas más frecuentes según la etapa escolar del niño. A continuación, se procederá a tomar de referencia solo la etapa infantil siendo estas permanecer fuera de sitio; interrumpir a la maestra o a un compañero; brincar; pasearse por el salón; romper o golpear cualquier objeto; pellizcar a los demás. En la etapa infantil es más propenso a visualizar conductas

pasivas más sin embargo también se dan casos en que se presentan conductas un poco graves como las mencionadas en el párrafo anterior.

La familia es el eje principal en el desarrollo del niño sobre todo su comportamiento, (Figuerola et al., 2020) señala que “(...) el educando al momento de la socialización con sus pares desborde todas esas energías que no ha podido canalizarlas adecuadamente en casa (...)” entonces, al comprobar la existencia de uno o varios estudiantes con un comportamiento disruptivo es necesario que el docente visite al núcleo familiar, accediendo a la información de la estructura funcional de esa familia y de ese modo poder conocer el entorno en el que se encuentra, pues de existir una anomalía se llegara a identificar la causante de las conductas disruptivas.

CONCLUSIONES

Como consecuencia de lo expuesto en el escrito, se ha manifestado que las conductas disruptivas aparte de tener relación con el contexto familiar también se incluye con el escolar, uno de los factores puede ser de carácter organizativo lo cual favorece a la alteración del ambiente, el espacio reducido del aula también es un factor a considerar, un área corta sin juegos para el recreo y ausencia de las normas de convivencia. Una institución con características tradicionalistas, con un grupo de docentes con poca formación, ausencia de dinámicas e innovación dado que aún presenta tintes de la educación tradicional.

Así mismo, las familias en conjunto con la institución están relacionados con el bienestar emocional de los infantes. Lo factible sería que ambas partes sean partícipes en este desafío educativo pues trabajando en conjunto se lograría formar niños competentes emocionalmente tanto académico como personal, teniendo en sus manos las herramientas adecuadas para afrontar todas las adversidades que se presenten. El aporte más significativo para lograr resultados positivos con las conductas disruptivas es trabajando las emociones en el aula aplicando técnicas y métodos apropiados según la edad de los párvulos y no solo con el o los niños que posean este comportamiento sino con todo el grupo.

Bibliografía

- Araque, N. (2015). *La educación emocional en el proceso educativo inicial en Ecuador y España*. Obtenido de investigacion.utc:
<http://investigacion.utc.edu.ec/revistasutc/index.php/utciencia/article/view/35/36>
- Cáceres, K. (2020). *EDUCACIÓN VIRTUAL: CREANDO ESPACIOS AFECTIVOS DE CONVIVENCIA Y APRENDIZAJE EN TIEMPOS DE COVID-19*. Obtenido de cienciaamerica.uti.edu.e:
<http://cienciaamerica.uti.edu.ec/openjournal/index.php/uti/article/view/284/424>
- Fernandez, A. ., & Montero, I. (2016). *Aportes para la educación de la Inteligencia*. Obtenido de redalyc.org: <https://www.redalyc.org/pdf/773/77344439002.pdf>
- Fernandez, A. M. (2019). *Educación: competencias, emociones y humor, perspectivas y estudios*. Obtenido de Educación y Humanismo:
<http://revistas.unisimon.edu.co/index.php/educacion/article/view/3365/4159>
- Fernandez, A. M., & Montero, I. (2016). *Aportes para la educación de la Inteligencia Emocional desde la Educación Infantil*. Obtenido de Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud:
<https://www.redalyc.org/pdf/773/77344439002.pdf>
- Figuroa, K., Macas, M., & Espinoza, E. (2020). *CONDUCTA DISRUPTIVA EN AULAS REGULARES DE MACHALA: ESTUDIO DE CASO*. Obtenido de REMCA: <https://remca.umet.edu.ec/index.php/REMCA/article/view/291/320>

- García, N., & Valverde, J. (2018). *CEREBRO Y EMOCIÓN: REFLEXIONES PARA CONTEXTOS EDUCATIVOS*. Obtenido de Revista Contextos de Educación: <http://www2.hum.unrc.edu.ar/ojs/index.php/contextos/article/view/766>
- Gómez, M. d., & Da Resurrección, A. (2017). *Estrategias de intervención en conductas disruptivas*. Obtenido de revistasaletronicas.pucrs.br: <https://revistasaletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/poescrito/article/view/27976/16466>
- Guerrero, R. (2018). *Educación emocional y apego*. Obtenido de planetadelibros.com: https://planetadelibrosar0.cdnstatics.com/libros_contenido_extra/39/38441_Educacion_emociona.pdf
- Hernández, M., Castro, P., Gonzáles, C., Álvarez, E., & Campo, M. (2016). *Conductas disruptivas desde la óptica del docente: validación de una escala*. Obtenido de scielo: <http://scielo.isciii.es/pdf/ap/v32n3/developmental2.pdf>
- Ison-Zintilini, M., & Morelato-Giménez, G. (2008). *Habilidades socio-cognitivas en niños con conductas disruptivas y víctimas de maltrato*. Obtenido de scielo.org.co: <http://www.scielo.org.co/pdf/rups/v7n2/v7n2a05.pdf>
- Pérez, N., & Fillela, G. (2019). *Educación emocional para el desarrollo de competencias emocionales en niños y adolescentes*. Obtenido de Praxis y Saber: <http://www.scielo.org.co/pdf/prasa/v10n24/2216-0159-prasa-10-24-23.pdf>
- Rivadeneira, Gomez, & Cajas. (2019). *Educación emocional en el tratamiento de conductas disruptivas en estudiantes de la Escuela José Ingenieros*. Obtenido de dominio de las ciencias.com: <https://www.dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/953>
- Saavedra, J., Díaz, W., Zuñiga, L., Navia, C., & Zamora, T. (2015). *Correlación funcional del sistema límbico con la emoción, el aprendizaje y la memoria*. Obtenido de researchgate.net:

https://www.researchgate.net/publication/306393447_Correlacion_funcional_del_sistema_limbico_con_la_emocion_el_aprendizaje_y_la_memoria

Vásquez, S., Colque, E., & Villanueva, W. (2019). *La disrupción escolar: un buen pretexto para las reflexiones docentes*. Obtenido de redalyc.org:

<https://www.redalyc.org/jatsRepo/4676/467663401006/467663401006.pdf>

Villavicencio, C., Armijos, T., & Castro, M. (2020). *Conductas disruptivas infantiles y estilos de crianza*. Obtenido de reviberopsicologia.iberó:

<https://reviberopsicologia.iberó.edu.co/article/view/rip.13113/1574>

CEREBRO Y EMOCIÓN: REFLEXIONES PARA CONTEXTOS EDUCATIVOS

BRAIN AND EMOTION: REFLECTIONS FOR
EDUCATIONAL CONTEXTS

Nuria García Perales^{*}, Jesús Valverde Berrocoso^{*}

^{*}Facultad de Formación del Profesorado - Universidad de Extremadura España -
nuria@unex.es

Palabras Clave

emoción en educación
neurodidáctica
procesos de aprendizaje y
emociones
emociones académicas

Resumen

Para comprender las relaciones entre emoción y educación es preciso delimitar y analizar diversos conceptos básicos. La complejidad para definir el concepto de emoción exige diferenciarla de conceptos afines como afectividad, estado anímico o sentimiento. Las emociones están relacionadas con los objetivos o proyectos importantes del sujeto y, además, son cognitivo-evaluadoras. Los sentimientos surgen de la acción de procesar y descodificar la emoción, de modo que el sujeto es capaz de identificar la emoción específica experimentada. El estado de ánimo se refiere a fenómenos afectivos de naturaleza cotidiana, generalizados, de intensidad media y sin objeto específico. Por último, la afectividad es la categoría superior que actúa como marco referencial y globalizador de la emoción, el sentimiento y el estado anímico. El cerebro es el hábitat donde reside la emoción. Desde un punto de vista fisiológico, las emociones son patrones de respuestas químicas y neuronales que ayudan a la pervivencia del organismo, mediante la construcción y ejecución de comportamientos adaptativos al ambiente. El «cerebro emocional» activa la atención y facilita la toma de decisiones. La investigación pedagógica está redescubriendo la emoción como factor clave para el aprendizaje (v.gr. *Control-Value Theory of Achievement Emotions*). La neurodidáctica, como ciencia transdisciplinar, considera la plasticidad del cerebro y la influencia que el medio social, familiar y cultural ejerce sobre la capacidad de aprender. La importancia de la emoción en los procesos educativos radica en su función estratégica como facilitadora de la motivación, el aprendizaje, el compromiso, el desempeño académico y el desarrollo personal del estudiante.

“cerebro emocional” es responsable de activar y fijar la atención del ser humano, de tomar decisiones y actuar en beneficio propio. Y decimos en beneficio propio porque el cerebro está diseñado genéticamente, consecuencia del proceso evolutivo de adaptación al ambiente, para el placer y el castigo; para buscar y obtener la recompensa (placer-satisfacción) y evitar el daño (castigo). Esta es la función que

ARTÍCULO DE REVISIÓN

Correlación funcional del sistema límbico con la emoción, el aprendizaje y la memoria

Jhan Sebastian Saavedra Torres 1, Wilmer Jair Díaz Córdoba 2, Luisa Fernanda Zúñiga Cerón 3, Carlos Alberto Navia Amézquita, MV. MSc 4, Tomas Omar Zamora Bastidas, MD, Esp, Internista, Neurólogo 5.

1Estudiante Programa de Medicina, Facultad de Ciencias de la Salud, Universidad del Cauca, correspondencia: hjpcratesjst@hotmail.com

2Estudiante Programa de Medicina, Facultad de Ciencias de la Salud, Universidad del Cauca, correspondencia: wilmers26@hotmail.com

3Estudiante Programa de Medicina, Facultad de Ciencias de la Salud, Universidad del Cauca, correspondencia: luisazc1009@hotmail.com

4Profesor Asistente, Departamento de Ciencias Fisiológicas, Facultad de Ciencias de la Salud, Universidad del Cauca, correspondencia: canavia@unicauca.edu.co

5Profesor Titular, Departamento de Medicina Interna, Facultad de Ciencias de la Salud, Universidad del Cauca, correspondencia: tzamora@unicauca.edu.co

CORRELACIÓN FUNCIONAL DEL SISTEMA LÍMBICO CON LA EMOCIÓN, APRENDIZAJE Y MEMORIA

RESUMEN

Formado por estructuras filogenia y ontogénicamente antiguas donde su corteza, el arquipalio, forma en los mamíferos inferiores su mayor parte, en especies más avanzadas disminuye progresivamente su tamaño y aumenta cada vez el resto de la corteza, el neopalio. La palabra límbico significa borde o margen, el término sistema límbico era utilizado vagamente para incluir un grupo de estructuras que se ubican en la zona límite entre la corteza cerebral y el hipotálamo.

El Sistema Límbico está formado por una serie de estructuras complejas, que se ubican alrededor del tálamo y debajo de la corteza cerebral. Es el responsable principal de la vida afectiva y es partícipe en la formación de memoria.

En la actualidad se reconoce como resultado de investigación, que el sistema límbico está involucrado (con muchas otras estructuras más allá de la zona límite) en el control de la emoción, las motivaciones, la conducta, la iniciativa, el mantenimiento o supervivencia del individuo o de la especie, la memoria y el aprendizaje.

Correlación funcional del sistema límbico con la emoción, el aprendizaje y la memoria.
Saavedra J., Díaz W., Zúñiga L., Navia C., Zamora T.

GENERALIDADES DEL SISTEMA LÍMBICO

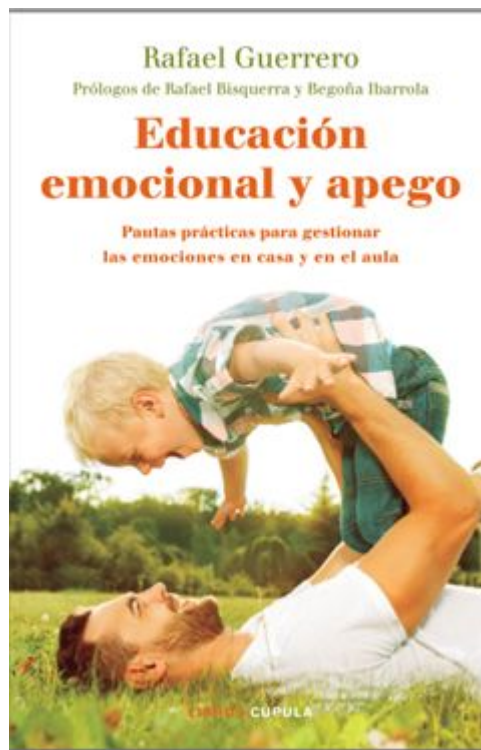
La palabra límbico significa borde o margen y antes el sistema límbico se utilizaba vagamente para incluir un grupo de estructuras que se encuentran en la zona límite entre la corteza cerebral y el hipotálamo.(1)

Ha sido considerado este sistema siempre como un complejo de estructuras de transición situada entre un "primitivo" cerebro subcortical visceral y una cortical más evolucionada. Las estructuras límbicas subcorticales incluyen a la amígdala, los cuerpos mamilares, el hipotálamo, algunos núcleos del tálamo (es decir, anterior, intralaminar y grupos dorsales mediales) y el estriado ventral (es decir, el núcleo accumbens).(2)

El sistema límbico es un grupo interconectado de las estructuras

corticales y subcorticales dedicado a vincular los estados de la emoción visceral con la cognición y el comportamiento. El término "límbico" fue introducido inicialmente por Thomas Willis (1664) para designar una frontera cortical rodeando el tronco del encéfalo (limbo: 'frontera' en latín), recientemente se ha usado con mucha frecuencia, para indicar un número cada vez mayor de las regiones dedicadas a una amplia gama de funciones.(2)

Varios investigadores ahora creen que hay diversos sistemas de almacenamiento de información en el encéfalo. Un sistema se relaciona con el aprendizaje simple de estímulo-respuesta que incluso los invertebrados pueden efectuar hasta cierto grado. Las personas con amnesia retienen esto, junto con el aprendizaje de



Es en 1990 cuando **Peter Salovey** y **John Mayer** publican un artículo que no tiene mucha repercusión mediática en el que definen la inteligencia emocional como: «Un conjunto de habilidades que contribuyen a la valoración exacta y a la regulación efectiva de las emociones, en uno mismo y en los otros; y el uso de los sentimientos para motivarse, planificar y alcanzar lo que uno se propone en la vida». Cinco años después, en 1995, **Daniel Goleman**

La educación emocional en el proceso educativo inicial en Ecuador y España

Natividad Araque-Hontangas
Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas, Universidad Técnica de Cotopaxi
Latacunga Ecuador

Resumen

La educación emocional, dentro del modelo de educación integral que establecen las legislaciones ecuatoriana y española, se considera como una de las piezas clave dentro de la educación inicial, para que los niños/as puedan experimentar un desarrollo emocional y social que les permita ser más autónomos, dentro de un marco de convivencia armónica. En este aspecto, educación e inteligencia emocional se entrelazan dentro del contexto educativo para el desarrollo evolutivo y socioemocional del alumnado. El propósito de este trabajo es mostrar la importancia que tiene la educación emocional en el aula, mediante una reflexión sobre los papeles de la escuela, profesorado y familia en el desarrollo de este tipo de educación. Para ello, se ha seguido una metodología basada en la compilación bibliográfica referente a la temática tratada. Además, se intenta recalcar los beneficios personales, profesionales y sociales de este modelo de educación para conseguir formar adultos sanos emocionalmente, que sepan reconocer y resolver diferentes situaciones cotidianas de manera positiva.

Palabras clave: Educación emocional, familia, inteligencia emocional, formación del profesorado.


Abstract

Emotional education, within the holistic education model, is established in the Ecuadorian and Spanish legislation. It is regarded as one of the key factors in the early stage in order for children to be able to experience an emotional and social development that enables them to become self-sufficient in the context of harmonious coexistence. In line with this approach, education and emotional intelligence are intertwined with the educational context for the evolutionary and emotional development of students. The purpose of this paper is to show the importance of emotional education in the classroom, by reflecting on the roles of the school, faculty and family in the development of this type of education. Therefore, it has followed a methodology, which is based on the subject regarding literature review compilation. In addition, it tries to emphasize the personal, professional and social benefits of

La educación emocional en la escuela es un proceso continuo y permanente, con la ayuda de maestros competentes y comprometidos, que lleven a cabo un aprendizaje significativo y que canalicen un ambiente óptimo, con estrategias y metodologías para que el alumnado se sienta motivado y pueda conseguir a su realización personal.

Educación: competencias, emociones y humor, perspectivas y estudios

Education: competences, emotions and humor, point of views and studies

Anna María Fernández Poncela 
Universidad Autónoma Metropolitana, Ciudad de México, México

Resumen

Objetivo: presentar la importancia de lo emocional en el proceso de enseñanza aprendizaje. En este sentido, según enfoques teóricos y resultados de estudios empíricos que aquí se exponen, las emociones, y de forma muy especial el humor y la risa, son importantes en la educación en general. **Método:** Mixto, el cual consiste en la combinación de los enfoques cuantitativos y cualitativos, a través de la aplicación de técnicas de recolección de la información, como la información y datos empleados son de elaboración propia y resultado de varios estudios concretos. **Resultados:** Los estudiantes conocen sus emociones, pero no conocen las emociones de los otros. La risa es alegría y felicidad, el profesor usa la risa en el aula de forma intencional, su uso aporta beneficios, entre otras cosas. **Conclusión:** La revisión teórica y los estudios empíricos que se presentan muestran la necesidad de una educación emocional por una parte, así como, resaltan la importancia del humor y la risa en la educación, y especialmente sus beneficios.

Palabras clave: Emociones, risa, humor, beneficios, competencias educativas.

Abstract

Objective: this paper aims to show how important emotional aspect is on a learning process, taking into account that emotions are considered as part of educational competences. In this way, emotions such as humor and laughter are important in the learning process in general, according to theoretical approaches and results of empirical studies, suggested in this research. **Method:** mixed method which is the combination of quantitative and qualitative approaches, through data collection is used; this information is our own design and also the result of several specific studies.

Results: students know their own emotions, but they do not know their mates' emotions. Laughter means joy and happiness, when the teacher laughs intentionally.

Open Access:

ISSN: 0124-2121
E-ISSN: 2665-2420

ARTÍCULO RESULTADO DE
INVESTIGACIÓN
Copyright © 2019
By Educación y Humanismo

Editor:
Patricia
Martínez Barrios
Universidad Simón
Bolívar

Correspondencia:
Anna Fernández
anzanalfernandezponcela
@gmail.com

Recibido: 2019-03-15
Aceptado: 30-04-19
Publicado: 04-07-19

DOI:
10.17081/eduhum.21.
37.336

En concreto, las competencias emocionales comprenden la capacidad de movilizar de una forma adecuada las actitudes, habilidades, capacidades y conocimientos que se necesitan para realizar determinadas actividades con eficacia y calidad (Bisquerra y Pérez, 2007). Entre estas competencias aparecen el autocontrol, la responsabilidad, la cooperación,

Educación emocional para el desarrollo de competencias emocionales en niños y adolescentes

Núria Pérez Escoda

Doctora en Ciencias de la Educación
Universidad de Barcelona- España
nperezescoda@ub.edu
<https://orcid.org/0000-0001-6514-2792>

Gemma Filella Guiu

Doctora en Ciencias de la Educación
Universidad de Lleida - España.
gfilella@pip.udl.cat
<https://orcid.org/0000-0002-0696-296X>

Artículo de reflexión

Recepción: 7 de febrero de 2019

Aprobación: 3 de junio de 2019

<https://doi.org/10.19053/21660139.v10.n25.2019.8941>

Resumen

A partir de la convicción de que la educación debe preparar para la vida, en los últimos años se ha generado un movimiento a favor de promover, difundir y desarrollar la educación emocional como innovación psicopedagógica. Con un enfoque de ciclo vital, esta forma parte del currículo académico en todas sus etapas. En este artículo se aportan orientaciones para su puesta en práctica y elaborar programas en los centros educativos de cualquier nivel. Se hace una propuesta de los objetivos y contenidos curriculares más apropiados para trabajar con personas de 3 a 16 años. También se reflexiona acerca de las competencias a desarrollar, las metodologías o estrategias didácticas apropiadas y acerca de los criterios a tener en cuenta en la elaboración de los programas de educación emocional.

Palabras clave: inteligencia emocional, innovación psicopedagógica, currículo

La regulación emocional, por su parte, designa la capacidad para manejar las emociones de forma apropiada. Supone tomar conciencia de la relación entre emoción, cognición y comportamiento y tener buenas estrategias de afrontamiento, capacidad para autogenerarse emociones positivas, entre otras.

La autonomía emocional se puede entender como un concepto amplio que incluye un conjunto de características y elementos relacionados con la autogestión personal, entre las que se encuentran la autoestima, actitud positiva ante la vida, responsabilidad, capacidad para analizar críticamente las normas sociales, la capacidad para buscar ayuda y recursos, así como la autoeficacia emocional.

La competencia social es la capacidad para mantener buenas relaciones con otras personas. Esto implica dominar las habilidades sociales, capacidad para la comunicación efectiva, respeto, actitudes prosociales, asertividad, entre otras.

Finalmente, el bloque de competencias para la vida y el bienestar incluye la capacidad para adoptar comportamientos apropiados y responsables para afrontar satisfactoriamente los desafíos diarios de la vida, ya sean privados, profesionales o sociales, sin olvidar las situaciones excepcionales con las que cada cual va tropezando. Permiten organizar la vida de forma sana y equilibrada, al facilitar experiencias de satisfacción o bienestar.



Revista Latinoamericana de Ciencias
Sociales, Niñez y Juventud

ISSN: 1692-715X

revistaumanizales@cinde.org.co

Centro de Estudios Avanzados en Niñez
y Juventud
Colombia

Fernández-Martínez, Ana María; Montero-García, Inmaculada
Aportes para la educación de la Inteligencia Emocional desde la Educación Infantil
Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, vol. 14, núm. 1, January
-June, 2016, pp. 53-66
Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud
Manizales, Colombia

Una de las causas que justifican la poca relevancia que, en no pocas ocasiones se otorga a la educación emocional, proviene del desconocimiento y falta de formación de los propios maestros, quienes no siempre poseen herramientas ni recursos para ponerla en práctica (Denham et al., 2011). Por ello,

Propuesta de secuenciación de los contenidos de la educación emocional

Educación Infantil (3-6 años)

Reconocimiento de las emociones de tristeza, miedo, rabia, alegría, amor-estima, humor y felicidad, a partir de la comunicación verbal y no verbal en uno mismo y en los demás.
Expresión de las emociones a nivel verbal y no verbal en situaciones reales o simuladas.
Comprender las reacciones comportamentales que nos provocan las emociones.
Reconocimiento de las emociones estéticas.
Aprendizaje de estrategias de respiración y relajación como estrategia de regulación (con ayuda).
La expresión emocional como estrategia de regulación (con ayuda).
La distracción conductual como estrategia de regulación (con ayuda).
Imaginación proyectiva mediante el juego simbólico.
Reconocimiento de la propia valía personal y capacidad de cierta actuación autónoma (con ayuda).
Respeto y valoración de los demás.
Ayuda al otro (dirigida y espontánea).



Apuntes Universitarios. Revista de Investigación
ISSN: 2225-7136
ISSN: 2304-0335
apuntesuniversitarios@upeu.edu.pe
Universidad Peruana Unión
Perú

La interrupción escolar: un buen pretexto para las reflexiones docentes

Vásquez Villanueva, Salomón; Colque, Eloy; Villanueva, Wilma
La interrupción escolar: un buen pretexto para las reflexiones docentes
Apuntes Universitarios. Revista de Investigación, vol. 9, núm. 3, 2019
Universidad Peruana Unión, Perú
Disponibile en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=467663401006>

nombre el “comportamiento del alumno o del grupo que busca romper el proceso de enseñanza-aprendizaje” (Uruñuela Nájera, 2007, p. 103).

ESPACIOS AFECTIVOS DE CONVIVENCIA Y APRENDIZAJE EN TIEMPOS DE COVID-19

Virtual education: Creating affective spaces of coexistence and learning in times of COVID-19

Educação virtual: criando espaços afetivo, de convivência e aprendizado em tempos de COVID-19

Katherine Fernanda Cáceres Piñaloza¹ 

¹ Nivelación de Carrera, Universidad Central del Ecuador, Quito-Ecuador.
Correo: kfcaceres@uce.edu.ec

Fecha de recepción: 02 de mayo de 2020

Fecha de aceptación: 06 de mayo de 2020

RESUMEN

La suspensión de clases presenciales ante la pandemia del COVID-19, ha llevado a los docentes a enfrentar nuevos desafíos. La situación actual ha convertido a todos los estudiantes en personas vulnerables a un sinnúmero de situaciones. El docente debe hacer frente a estos escenarios no solo con las capacitaciones e innovaciones en la enseñanza virtual, se requiere ser más asertivo y empático. El ser humano aprende mediante sus emociones y adecuando el uso de herramientas de videoconferencia se logra un acercamiento en el frío entorno virtual, procurando evitar el abandono de las clases por parte de los estudiantes, transmitiendo los contenidos con calidez, motivación y afectividad para dar continuidad al proceso educativo.

Palabras clave: videoconferencia, afectividad, convivencia, educación, aprendizaje

ABSTRACT

The suspension of face-to-face classes in the face of the COVID-19 pandemic has led teachers to face new challenges. The current situation has made all students vulnerable to countless situations. The teacher must face these scenarios not only with the skills and innovations in virtual teaching, it is necessary to be more assertive and empathetic. Human beings learn through their emotions and adapting the use of videoconferencing tools achieves an approach in the cold virtual environment, trying to avoid the abandonment of classes by students, transmitting the contents with human warmth, motivation and affectivity to give continuity to the educational process.

Keywords: videoconferencing, affectivity, coexistence, education, learning

Katherine Fernanda Cáceres Piñaloza. Educación virtual: Creando espacios afectivos, de convivencia y aprendizaje en tiempos de COVID-19
Número Especial Desafíos Humanos ante el COVID-19
Abril – Octubre 2020
<http://dx.doi.org/10.33210/ra.v9i2.284>

El acompañamiento pedagógico y emocional es fundamental, pero siempre estableciendo reglas oportunas de convivencia en el espacio virtual, quien no quisiera ver en tiempo real a sus docentes, compañeros de clase y socializar con ellos, cuando su situación actual no pudiese resultar del todo alentadora. Como docentes, así

Conductas disruptivas desde la óptica del docente: validación de una escala

Marina Álvarez Hernández^{1*}, Pilar Castro Pañeda¹, Carmen González-González de Mesa²,
Eva Álvarez Martino³ y Marián Angel Campo Mon¹

¹ Universidad de Oviedo, Facultad de Formación del Profesorado y Educación, Departamento de Psicología, (España).

² Universidad de Oviedo, Facultad de Formación del Profesorado y Educación, Departamento de Ciencias de la Educación, (España).

³ Universidad de Oviedo, Facultad de Formación del Profesorado y Educación, Departamento de Filosofía, (España).

Resumen: En los últimos años han aumentado significativamente las dificultades para impartir clases, debido a lo que se conoce como *disrupción* en el aula. Prueba de ello son las numerosas publicaciones recientes en torno al tema, así como la frecuencia con la que dicha cuestión aparece en los medios de comunicación. El objetivo principal de esta investigación consiste en validar una escala con el propósito de conocer objetivamente la opinión de los profesionales de la educación sobre las conductas disruptivas en el aula. Teniendo en cuenta literatura previa y utilizando un panel de expertos, se desarrolló una nueva escala de 15 ítems. Se aplicó a una muestra de 346 profesionales, con una media de edad de 43 años.

Se llevó a cabo un análisis factorial exploratorio, un análisis de componentes principales y un análisis de correlaciones entre factores. Dichos análisis han permitido comprobar que la estructura factorial de las escalas converge con los factores previstos y refirma su peso y nivel de confianza. Todo ello permite concluir que la escala es válida para medir la óptica del profesorado respecto a la cuestión objeto de estudio. Los datos indican un óptimo ajuste de la estructura tridimensional para los ítems de la escala.

Palabras clave: escala; Likert; conductas disruptivas; convivencia escolar; educación; validez; fiabilidad; análisis factorial exploratorio.

Title: Disruptive behaviours from teacher's perception: validating a scale.

Abstract: In recent years difficulties in the field of teaching have increased considerably, due to what is known as disruptive classroom behaviour. Proof of this can be seen in the fact that this topic is the focus of numerous recent studies and also in the fact that this question appears frequently in the media. The main purpose of this study is to validate a scale in order to know objectively the views of educational professionals about disruptive classroom behaviours. Taking into account previous literature and working with a panel of experts, a new scale of 15 items was developed. The scale was distributed to a sample composed of 346 professionals with an average age of 43.

An exploratory factor analysis, a principal components analysis and an analysis of correlations between factors were applied. Such analyses have confirmed that the factorial structure of the scales converges towards the anticipated factors and it reaffirms its weight and confidence level. It can be concluded from this that the scale is valid for measuring the perception of teachers regarding the question being studied. The data indicates an optimum fit of the three-dimensional structure to the items of the scale.

Keywords: scale; Likert; disruptive behaviour; school coexistence; education; validity; reliability; exploratory factor analysis.

Introducción

Los problemas de comportamiento en el aula se han convertido, desde hace tiempo, en uno de los temas más debatidos y analizados dentro del ámbito educativo (Albaladejo, Ferrer, Reig y Fernández, 2013; Amas, 2007; Barreiro, 2007; Díaz, Martínez y Martín, 2010; Moreno y Soler, 2006; Muñoz, Carreras y Braza, 2004; Orts, 2011; Urbina, Simón y Echeita, 2011). En este sentido, es importante señalar que este problema no solo se localiza en un área concreta, el aula, sino que parece tener una trascendencia que se manifiesta tanto en la escuela como en la sociedad en general. Una de las percepciones más extendidas entre el profesorado se refiere al alarmante aumento de las dificultades de convivencia de los centros educativos. La preocupación por la dinámica que se produce dentro de las aulas de diferentes niveles educativos se ha incrementado de forma exponencial y, como consecuencia de ello, el sistema se enfrenta actualmente con grandes obstáculos a la hora de regular la convivencia, combatiendo fenómenos ya conocidos y no tan novedosos, pero sí alarmantes por su actual visibilidad social.

Una prueba clara de esta creciente preocupación se refleja en la creación en nuestro país, ya en el año 2007, del Ob-

colegiado de la Administración General del Estado (Ministerio de Educación y Ciencia, 2007), con el objetivo principal de contribuir a la construcción activa de un ambiente de convivencia escolar adecuado y también de diseñar estrategias y medidas para corregir y prevenir situaciones de violencia escolar. Asimismo, es significativo resaltar que los resultados de la última Encuesta Internacional sobre Enseñanza y Aprendizaje (*Teaching and Learning International Survey*, TALIS), elaborada por la OECD y publicada en junio de 2014, reflejan esta situación. Esta encuesta, que pretende servir de base para definir y revisar las políticas educativas con el objetivo de mejorar la calidad educativa, examina algunos indicadores vinculados con la educación, entre ellos, la valoración del clima escolar. Los resultados de este último informe TALIS revelan, de forma clara, que las conductas disruptivas constituyen una de las principales preocupaciones del profesorado español.

Numerosos estudios confirman estas percepciones (Busquets, Martín, Rosselló y Sáez, 2010; Simón, Gómez y Alonso, 2013; Urbina et al., 2011) y, concretamente, en el Principado de Asturias, un considerable número de profesores cita los problemas de comportamiento como uno de los obstáculos más graves para el desarrollo de la docencia tanto en educación primaria como en secundaria (Álvarez, Castro-

va integral. Por todo ello, las conductas disruptivas exigen un profundo análisis que ayude a encontrar sus causas y las posibles soluciones, que permita, en definitiva, elaborar y planificar estrategias de prevención y de solución. A pesar de la

28

CONDUCTA DISRUPTIVA EN AULAS REGULARES DE MACHALA: ESTUDIO DE CASO

los problemas que subyacen en el hogar, influyen al funcionamiento de la clase, debido a que el niño desborda esas actitudes aprendidas en casa, al aula, esto implica una preocupación creciente en el docente, por los inconvenientes que debe tratar para que no se genere distorsión en el proceso de enseñanza aprendizaje.

ter
de
el
no
se
po
un

Conductas disruptivas infantiles y estilos de crianza

Child disruptive behaviors and parenting styles



Carmita Esperanza Villavicencio Aguilar
Tania Rosalia Armijos Piedra
Mónica Cécibel Castro Ponce

UTMACH

Rip

Revista Iberoamericana de

En el análisis de las conductas disruptivas con mayor revelación en el contexto escolar son: **(a)** conductas disruptivas motrices (realizar otras actividades que no corresponden, abandonar, levantarse, o ingerir alimentos durante la clase), **(b)** conductas disruptivas verbales (elevar el tono de voz, silbidos, murmullos en clases, lenguaje inadecuado; también descubrieron la presencia de conductas agresivas, tanto físicas (golpear, dañar objetos propios y ajenos, dar empujones), verbales (chantajes, insultos, sobrenombres, burlas) (Mendoza & Pedroza, 2015).

