

# UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN  
EDUCACIÓN BÁSICA

LA ESCUELA Y LA FAMILIA COMO FACTORES CULTURALES Y  
DETERMINANTES EN EL USO DEL LENGUAJE, EN ESTUDIANTES DE  
OCTAVO AÑO

CARRANZA CUENCA CLAUDIA GABRIELA  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MACHALA  
2020



# UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN  
EDUCACIÓN BÁSICA

LA ESCUELA Y LA FAMILIA COMO FACTORES CULTURALES Y  
DETERMINANTES EN EL USO DEL LENGUAJE, EN  
ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO

CARRANZA CUENCA CLAUDIA GABRIELA  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MACHALA  
2020



# UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN  
EDUCACIÓN BÁSICA

EXAMEN COMPLEXIVO

LA ESCUELA Y LA FAMILIA COMO FACTORES CULTURALES Y  
DETERMINANTES EN EL USO DEL LENGUAJE, EN ESTUDIANTES DE OCTAVO  
AÑO

CARRANZA CUENCA CLAUDIA GABRIELA  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CAAMAÑO ZAMBRANO ROSA MIRIAN

MACHALA, 08 DE DICIEMBRE DE 2020

MACHALA  
08 de diciembre de 2020

# Ensayo complejo

*por* Claudia Carranza

---

**Fecha de entrega:** 17-nov-2020 09:30p.m. (UTC-0500)

**Identificador de la entrega:** 1449583889

**Nombre del archivo:** Ensayo\_complexivo\_Carranza.docx (54.38K)

**Total de palabras:** 4197

**Total de caracteres:** 22879

## CLÁUSULA DE CESIÓN DE DERECHO DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO DIGITAL INSTITUCIONAL

La que suscribe, CARRANZA CUENCA CLAUDIA GABRIELA, en calidad de autora del siguiente trabajo escrito titulado La escuela y la familia como factores culturales y determinantes en el uso del lenguaje, en estudiantes de octavo año, otorga a la Universidad Técnica de Machala, de forma gratuita y no exclusiva, los derechos de reproducción, distribución y comunicación pública de la obra, que constituye un trabajo de autoría propia, sobre la cual tiene potestad para otorgar los derechos contenidos en esta licencia.

La autora declara que el contenido que se publicará es de carácter académico y se enmarca en las disposiciones definidas por la Universidad Técnica de Machala.

Se autoriza a transformar la obra, únicamente cuando sea necesario, y a realizar las adaptaciones pertinentes para permitir su preservación, distribución y publicación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Técnica de Machala.

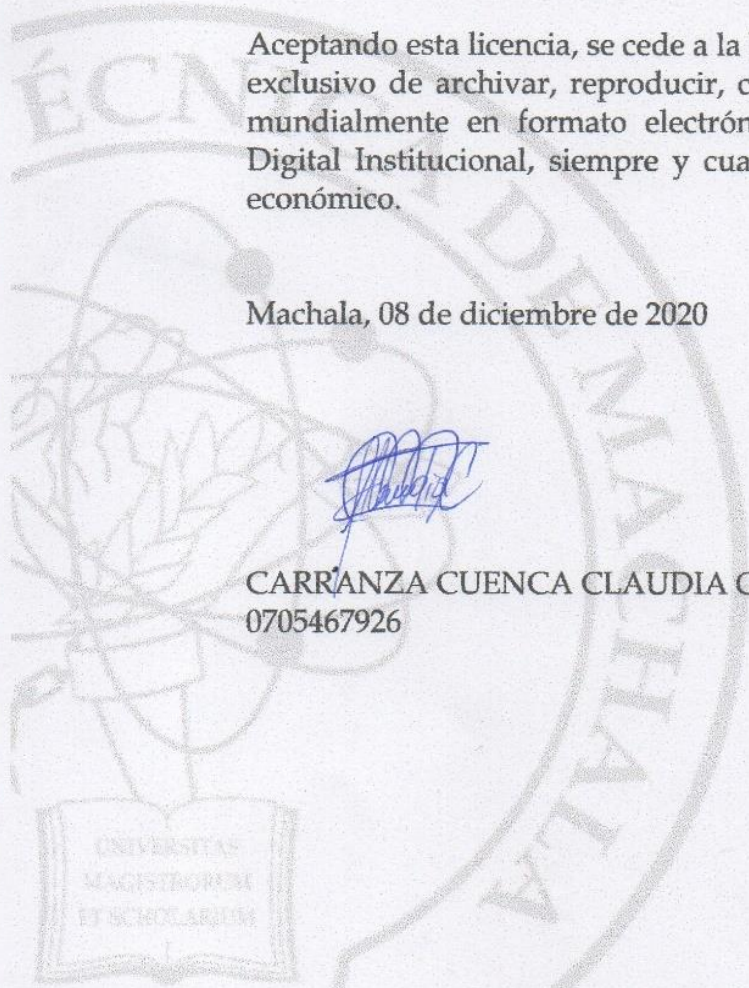
La autora como garante de la autoría de la obra y en relación a la misma, declara que la universidad se encuentra libre de todo tipo de responsabilidad sobre el contenido de la obra y que asume la responsabilidad frente a cualquier reclamo o demanda por parte de terceros de manera exclusiva.

Aceptando esta licencia, se cede a la Universidad Técnica de Machala el derecho exclusivo de archivar, reproducir, convertir, comunicar y/o distribuir la obra mundialmente en formato electrónico y digital a través de su Repositorio Digital Institucional, siempre y cuando no se lo haga para obtener beneficio económico.

Machala, 08 de diciembre de 2020



CARRANZA CUENCA CLAUDIA GABRIELA  
0705467926



## RESUMEN

En este ensayo se utilizó el método de investigación documental científico, sustentado en el análisis teórico de referencias bibliográficas, recabando información sobre el uso del lenguaje y expresiones en los niños y jóvenes que resultan de las diferentes culturas de nuestro país Ecuador, comprendiendo que el lenguaje que utilizan, está íntimamente ligado a la familia de los alumnos, para obtener una mejor comprensión de las diferencias más relevantes en el uso del lenguaje, expresiones y conductas de acuerdo a sus costumbres.

Consideraremos qué implicaciones surgen en el estudiante, cuando no se le presta una oportuna atención didáctica a la praxis de su lenguaje, qué tipos de efectos o trastornos pueden estar asociados a dichas diferencias, los valores a fomentar en el aula para cuando se origine diferencias culturales pueda influir la tolerancia, el respeto y la empatía en contextos diversos o en situaciones que atraviesan ciertos alumnos para lograr que ellos coexistan en armonía.

En la enseñanza el docente debe aplicar elementos esenciales: Cómo fomentar la identidad, análisis desde su origen, sentido de pertenencia, perspectiva y experiencias, uno de los muchos retos que el docente enfrenta, sabiendo que el docente en su interior también posee carga cultural y sus aportes hacen de él un ser productivo para la sociedad, señalaremos al lenguaje como un medio útil para que el niño pueda conectarse con su cultura, los diversos léxicos correspondientes. Cómo la experiencia del lenguaje en la humanidad hace sentido a los pueblos.

**Palabras clave:** lenguaje, cultura, valores, inclusión, familia.

## ABSTRACT

In this way, it uses the method of scientific documentary research, supported by the theoretical analysis of bibliographic references, recovering information on the use of language and expressions in the words and words that result from the different linguistic changes. that is used is intimately linked to the family of the graduates, in order to obtain a greater understanding of the differences that are most relevant in the use of language, expressions and behaviors according to their clothing.

Let us consider what surgeries are involved in the student, when the teacher takes advantage of a didactic opportunity to pay attention to the practice of their language, what types of effects or transgressions can be associated with different dicas, the values that appear in other languages. It can influence tolerance, respect, and empathy in various contexts or in situations where transversals want learners to log in to coexist in harmony.

In teaching, the teacher must apply essential elements: How to emphasize identity, analysis of its origin, sense of relevance, perspective and experiences, one of the many reasons that the teacher teaches, knowing that the teacher inside also has the culture and If they want to be productive for society, we will send them to the language as a means for the child to connect with their culture, the different corresponding lexicons. Come experience the language that humanity has come to people.

Keywords: language, culture, values, inclusion, family.

# Índice

<i>RESUMEN</i>	<b>3</b>
<i>ABSTRACT</i>	<b>4</b>
<i>INTRODUCCIÓN</i>	<b>6</b>
<i>DESARROLLO</i>	<b>9</b>
<i>CONCLUSIONES</i>	<b>16</b>
<i>BIBLIOGRAFÍA</i>	<b>18</b>



## INTRODUCCIÓN

En este ensayo despejaremos dos interrogantes, la primera es ¿cuáles son las diferencias más importantes, relacionadas con el uso del lenguaje, que están íntimamente ligadas al contexto familiar de los alumnos? Y la segunda interrogante a despejar es ¿cómo la cultura a la que pertenece el niño configura sus pensamientos y su percepción del mundo? Ambas interrogantes son de gran interés en el área educativa considerando que la información recabada en este ensayo puede servir para una mejor comprensión de la influencia que recibe el ser humano desde su concepción, la cultura y costumbres que practican en su hogar.

En Colombia en un artículo se determinó que: “Para que el estudiante se apropie del código, los recursos no son aprovechables si el docente, no reconoce la diversidad en su complejidad, cultural y la regulación en actividades de expresión verbal en el salón de clases” (Cisneros, 2016, p.3). El docente le corresponde descubrir las características de expresión en conjunto con las diferencias que poseen para poder ejecutar actividades con herramientas cognitivas por ejemplo (textos, libros) que promuevan valores como la tolerancia y el respeto elaborando charlas o conversatorios a cada discente.

En Chile se realizó un estudio donde emplearon varias estrategias didácticas para mejorar en las dificultades del lenguaje, de entre ellas mencionaré la siguiente.

Los cuentos se relataron en orden de menor a mayor complejidad, manteniendo una voz lo más natural posible y sin apoyo visual, con la finalidad de evitar desviar la atención del escolar. Durante el proceso de recontado del cuento, se utilizó la pregunta ‘¿y qué más pasó?’ para inducir las narraciones de los estudiantes. Cada relato fue registrado en audio para posteriormente ser transcrito utilizando el alfabeto ortográfico. (Polo & Acuña, 2017, p. 418)

Respetando la notoria variedad de cultura que posee el Ecuador, se puede proponer estas actividades a los estudiantes relatando en un cuento las nociones que absorben a partir de su entorno familiar, rozando su visión cultural, teniendo en cuenta que en el aula se denota uso tecnológico donde también se aprecia el uso del lenguaje. Para encaminarlo estructuradamente, es de gran utilidad hacer efecto de la gama de estrategias que los entornos digitales ofrecen. Y sin profundizar estos ámbitos, Sánchez, et al. (2015) destaca:

Los entornos digitales contemporáneos o redes sociales, al usarlos permiten la transmisión de información y la socialización concibiendo experiencias del mismo interés y desde ahí se

van formando amistades e inconscientemente conlleva al estudiante a percibir cómo está estructurada su cultura. (p. 24)

Por lo tanto, al venir de diferentes culturas manifiestan distintos dialectos y costumbres que puede provocar que unos sean más vulnerables que otros a recibir críticas, burlas, que pueden originar una problemática de acoso escolar, y como la edad escolar es una época de juventud sin madurez de pensamiento, ciertos estudiantes que muestren diferencias al expresarse pueden quedar expuesto a críticas por las diferencias de ideologías. Por este motivo este tema también exhorta a involucrarse en la cultura humana como un referente para discernir la conducta de los discentes en el aula. Por esto en la Ley Orgánica de Educación intercultural.

Indica que se debe desarrollar proyectos y programas educativos, planificar la oferta educativa del Distrito, coordinar las acciones de los Circuitos educativos interculturales o bilingües de su territorio y ofertar servicios, con el objeto de fortalecer la gestión de la educación de forma equitativa e inclusiva, con pertinencia cultural y lingüística, que responda a las necesidades de la comunidad. (L.O.E.I., 2017, p. 2)

La ley es clara en cuanto a tolerancia e interculturalidad porque determina una sociedad la cual puede generar convivencia, el tolerar significa comprender cuales son las causas del por qué el individuo que coexiste en el aula; se expresa de cierto modo y tiene un lenguaje particular, o por que toma un tipo de acciones frente a determinada circunstancias adoptando la postura de la cultura de su procedencia.

Por esto es sustancioso señalar uno de los requerimientos para que el ser humano se acostumbre a una sociedad armoniosa. “Él en sí es una construcción social por eso se debe fomentar la humanidad en el hombre brindándole herramientas adecuadas para poder actuar en sociedad por qué es lo que espera la sociedad, un individuo tolerante” (Urgilés, 2016, p. 1). Es decir, si el maestro comprende el lenguaje del estudiante abre una comunicación más fluida y consecutivamente puede transmitir la enseñanza de su asignatura eficientemente, una comunicación clara consciente una emisión y recepción de aprendizajes significativos.

Por el contrario de lo que piensan los padres de familia al creer que los principios como ética, responsabilidad, el aprecio de su cultura, derechos y deberes que le corresponden, deben ser completamente inculcados en el salón de clases, sin embargo, esto no significa que la escuela no representa un papel protagónico de los mismos, pero

sí debe fortalecerlos, cabe aclarar que las bases de sus valores recaen en los padres de familia.

Por esto el objetivo del presente ensayo es Analizar la influencia que ejerce la familia y la escuela en el uso del lenguaje, con análisis de referentes bibliográficos para poder comprender las expresiones y actitudes que manifiestan los estudiantes, encontrando que cada estudiante proviene de diferente hogar y en cada hogar se practica diferentes dialectos y métodos de enseñanza ya que estos se ven reflejados en el aula del colegio o escuela.

## DESARROLLO

### **La incidencia del uso del lenguaje con el contexto de los alumnos**

Para poder descubrir las diferencias más importantes en cuanto al uso del lenguaje en los alumnos hay que comprender su contexto familiar en correspondencia al lenguaje que ellos usan cotidianamente en el salón de clases que está sujeto desde su formación y convivencia en el hogar o lugares que frecuenten, sabiendo que cada uno de los estudiantes proceden de distintos hogares, por consecuencia diferentes culturas y experiencias.

*Contexto familiar de los alumnos.* En Colombia desde la perspectiva de un proyecto se afirma. Que la colaboración familiar cumple un papel fundamental en los logros o los fallos del estudiante adjudicándole que en el hogar desarrolla destrezas, nexos interpersonales, habilidades, estimula la comunicación, asimila aprendizajes significativos para construir su personalidad. (Lastre, López & Alcázar, 2018, p. 4).

En consecuencia, el estudiante conserva un vínculo directo con respecto a las normas de convivencia que se dan en su hogar, y en su establecimiento educativo exteriorizará los hábitos y valores que han obtenido culturalmente.

*Sociedad y cultura.* Del mismo modo en Venezuela en un artículo sostienen que.

Se puede decir que el desarrollo está íntimamente ligado con los procesos demográficos, sociales y culturales por los que atraviesa una sociedad, ya que todos y cada uno de ellos dan forma a las sociedades, las determinan, influyen en los comportamientos y formas de asumir la vida de cada uno de sus miembros, los llevan a adoptar posiciones frente a un tema, a materializar iniciativas económicas, pero sobre todo a ser conscientes y directos responsables de cada uno de sus procesos. (Arango & Buelvas, 2016, p. 127)

Es decir que, cuando se reconoce la cultura de la que se proviene está observando las acciones de la misma en el pasado, lo que se espera del presente y futuro, implantándose la responsabilidad de convivir con sus semejantes consiguiendo un sentido de integridad con enfoques de justicia lo que conlleva convenientemente a la fraternidad de los pueblos que las practican.

*Los valores con relación al lenguaje.* Existe información en un estudio efectuado en México del que resaltan.

El primer contacto con los valores y su promoción se inicia en la familia, esto nos indica que el niño al ingresar a la escuela cuenta con una gran carga valoral y cultural, que no sea necesariamente positiva; las expresiones valorales de los niños pueden manifestarse como un alumno respetuoso, tolerante, solidario o puede ser lo contrario. La escuela y la familia juegan un papel importante en la formación valoral, sin embargo, es la escuela la que permite una formación de manera intencionada y sistemática. (Pinto-Archundia, 2016, p. 276)

En relación a lo manifestado cabe indicar, que existe mucha limitación en el hecho de educar desde el núcleo familiar, los padres están sumidos en el trabajo con la carga horaria extensa para poder subsistir, también existe la posibilidad de que solo haya un padre de familia llevando la orientación del hogar y recaería en él; la inculcación de los principales valores y actitudes, por estos y muchos motivos existentes los estudiantes engloban los valores y el uso del lenguaje desde su realidad.

*El uso del lenguaje.* En la provincia de El Oro corresponde a la región Costera del Ecuador por lo cual sus ciudadanos son costeños de acuerdo a la región en la que están ubicados, pero producto de la migración interna del país hay un elevado porcentaje de comunas de la serranía ecuatoriana asentados en esta provincia, por lo tanto, al compartir los estudiantes un salón en la escuela se aprecia el uso de diversas expresiones, léxicos, jergas, natos de cada cultura en su ambiente familiar por esto es de vital importancia que el docente conozca qué necesidades lingüísticas presenten sus estudiantes según surjan las circunstancias y lograr motivarlos a un adecuado uso del lenguaje.

En el mismo sentido en España se hizo un estudio en el que Salvado (2020) “sugiere al docente particularmente emplear un lenguaje motivante en el desarrollo de los aprendizajes, estimula elementos imprescindibles para su desarrollo cognitivo creando un ambiente adecuado para el aprendizaje” (p. 21). Es decir, cuando el docente implementa la expresión positiva en su desempeño micro curricular utilizando palabras alentadoras puede innovar sus clases con ambientes apropiados para vertir opiniones, convivencias y simultáneamente alcanzar a transformar su comunidad sumándole que el docente debe de aplicar un factor fundamental, la vocación. En concordancia con lo anterior cabe mencionar lo que sugieren en una investigación.

La importancia de fomentar en el docente una competencia intercultural tanto cognitiva como emotiva. La primera se relaciona con el conocimiento de su propia cultura y la de los demás contribuyendo a un entendimiento mutuo. Mientras que la segunda se vincula con la sensibilidad del docente para entender las diferencias culturales y desarrollar una actitud de empatía que permite relaciones positivas con los otros. En ese sentido, los autores recalcan que es fundamental la formación de docentes en estas competencias para el desempeño de sus labores, porque se refuerzan valores y actitudes que podrán desarrollar también en sus estudiantes. (González Oré, 2020, p. 11)

Ya que conviviendo estudiantes de diferentes culturas usan el léxico característico de su lugar de origen, del que hace sentido su identidad y pertenencia; lo cual, al utilizarlos para su comunicación, por distintos motivos y circunstancias han generado prejuicios básicamente por expresarse con singular particularidad lo que puede originarle desinterés de adaptación. Y por consecuencia incurrir en discriminación en el interior del aula por su acento en el uso del lenguaje, esto puede indeseablemente conllevar a querer desertar de su periodo académico. Por otro lado, en un estudio determinaron que:

El alumno que tiene que aprender una segunda lengua, necesita dominar no solo los conocimientos lingüísticos, sino también una serie de habilidades socioculturales, además de las pragmáticas, que le permitan interactuar en cada situación comunicativa de forma adecuada en la lengua y la cultura meta. (Ayora, 2017, p. 17)

Conforme a lo citado anteriormente la búsqueda de una formación integral de los estudiantes en cuanto al uso del lenguaje implica entender la adecuación de las expresiones conforme la situación de los hablantes, relación entre ellos o intenciones comunicativas.

### **Diferencias más importantes en el uso del lenguaje en los estudiantes**

Es necesario una observación de todos los ángulos por esto, es trabajo del docente detectar desde el principio de las actividades escolares, las diferencias del lenguaje en los estudiantes. Por lo cual Sala Torrent (2020) establece: “La no detección representa un riesgo generalizado de repercusiones graves sobre el rendimiento escolar, el aprendizaje de la lengua escrita y las matemáticas, así como dificultades a nivel social a lo largo de toda la vida” (p. 6). Es imperioso para el docente determinar las limitaciones del lenguaje en el comienzo del ciclo escolar para poder establecer los objetivos eficientes, donde se pueda detener con antelación dichas limitaciones en los discentes;

añadiéndole el compromiso que el docente disponga en el proceso de enseñanza del lenguaje.

Las consecuencias de no aplicar una previa prueba de diagnóstico de las diferencias de lenguaje en adolescentes pueden tener repercusiones a nivel social, cabe mencionar los resultados de un análisis que se realizó con relación a los trastornos del lenguaje.

Se concluye que los niños con factores de riesgo para TDC cuentan con la capacidad de comunicarse de forma fluida con respecto a niños en condiciones similares, pero presentan deficiencias en lenguaje comprensivo y nominativo y dificultades en flexibilidad cognitiva; dificultades que en el TDC pueden verse expresadas en una tendencia a reaccionar de manera impulsiva y usar la agresión. (González, Bonilla, Amaya & Cala, 2016, p. 9)

Por lo tanto, existe la posibilidad de que los estudiantes que presenten diferencias al usar el lenguaje como también déficit de cognición comunicativa, desarrollen un tipo de trastorno disocial de conducta que indeseablemente puede conllevar comportamientos agresivos dominados por sus impulsos originados tanto como factores ambientales o de otro tipo. Adicionalmente existe una investigación donde afirman que:

El bajo desempeño en prácticas no verbales se puede indicar como trastorno de aprendizaje no verbal, que, de forma amplia, se la determina como una condición clínica neuropsicológica particularmente definida por un cúmulo de datos que refleja poco desenvolvimiento espacial, en la práctica viso constructiva, en la motricidad fina y dactilar, añadiéndole la disfunción socioemocional. (Cruz & Salvador, 2020, p. 2)

Cabe recalcar que la incompreensión del aprendizaje no verbal es influyente de tal forma que afecta de manera negativa tanto en las relaciones sociales, en la independencia individual, y consiguientemente dificultad laboral como social. Pudiendo generar afectaciones psicológicas o emocionales, dando lugar a la falta de empatía; pudiendo afligir al alumno a situaciones de mal interpretación o mal entendidos al no comprender cuando sus compañeros le hagan un tipo de broma o gestos.

En Ecuador se hizo un estudio el cual Bonilla (2019) menciona:

Se determina que el aplicar un plan de intervención que mejore las habilidades semánticas en los niños con trastorno específico del lenguaje mixto favorece a su desarrollo lingüístico, la fluidez, la comprensión y riqueza de vocabulario según las características de los usuarios. (p. 65)

Al permitirse a un estudiante que presenta alteraciones lingüísticas brindarle una serie de estrategias complementarias que retomen sus bases lingüísticas de forma eficaz, al momento de detectar tempranamente las deficiencias es muy probable que ejecute sus actividades del uso de lenguaje adecuadamente. Por ende, se recomienda utilizar una valiosa estrategia didáctica en las labores académicas, tal como.

Aprendizaje colaborativo; Estrategia de enseñanza y aprendizaje en la que los estudiantes trabajan juntos en grupos reducidos para maximizar tanto su aprendizaje como el de sus compañeros. El trabajo se caracteriza por una interdependencia positiva, es decir, por la comprensión de que para el logro de una tarea se requiere del esfuerzo equitativo de todos y cada uno de los integrantes, por lo que interactúan de forma positiva y se apoyan mutuamente. El docente enseña a aprender en el marco de experiencias colectivas a través de comunidades de aprendizaje, como espacios que promueven la práctica reflexiva mediante la negociación de significados y la solución de problemas complejos. (S.E.P., 2018, p. 13)

### **La cultura, como ente trascendental de los pensamientos, percepción y concepción sobre el mundo en el niño**

Es importante sugerir en el salón de clases los tipos de cultura, investigar su comportamiento en la sociedad contemporánea, contextualizando; abarcando las necesidades que presenten los estudiantes de la cultura que procede para poder jerarquizar los valores, destrezas y habilidades que van responder dichas necesidades prevalecientes, las culturas con el tiempo se van configurando, en semejanzas con las sociedades, añadiendo que a la educación desde siempre se le ha otorgado enseñanzas políticas y democráticas, en gran parte este sería el resultado de la educación actual; todo esto en busca de una transformación positiva en la educación.

La cultura tiene mucha afectación en la conducta del estudiante de las cuales manifiestan académicamente, cuando se colocan en dos escenarios como son; cuando interactúan con sus compañeros y las expresiones que revelan frente a personajes de autoridad, en comparación con las interacciones que develan con sus compañeros están guiadas por cómo se establecen relaciones dentro de su hogar y puede diferir en cuanto al comportamiento con los adultos, ellos posicionándose de lo que su cultura puede considerar normal o apropiado.



Por mencionar un ejemplo, existen diversos momentos en los que el estudiante responde a sus docentes y de repente prefieren evadir la mirada directa con el docente, esto genera disgusto y malestar al docente, pero cabe recalcar que para el estudiante dentro de su cultura considera apropiado no mirar directo a los ojos al docente, debido a las interacciones generadas en su hogar u otros lugares donde se manifieste su cultura debido a la interacción niños y adultos. Adhiriéndole que existen estudios en el que sobresalen entornos sociales totalmente opuestos a los valores.

En Colombia se hizo un estudio en el que después de una examinación de las circunstancias, a pesar de las complicaciones que surgieron y las finalidades que se persiguieron, lo que reflejó del estudio realizado en el anteriormente mencionado país, surgió una realidad social sujeta deplorablemente a un currículo de antivalores, de tal manera que dificulta el óptimo proceso educativo y la transformación de la sociedad. (Pico, 2020, p. 5)

Es decir tomar precauciones dentro del área educativa es necesario para no tener que evidenciar, las consecuencias de un desapego de valores en el sistema educativo ni brechas de la percepción ciudadana de la cual se insiste, para que el estudiante interiorice y la utilice en el momento indicado, para no crear una sociedad corrupta con falta de valores, y mejorar de alguna manera la estructura educativa; ésta guiada hacia el desarrollo integral de los discentes y de la sociedad donde conviven; como lastimosamente ocurre en nuestro país vecino.

*Pensamientos, percepción y concepción del mundo en el niño.* Para adentrarnos en la respuesta se debe ubicar desde la infancia del niño ya que su concepción, pensamientos y percepción se adquieren ahí principalmente con estímulos externos, ambientales que recibe el estudiante es donde asimila las primeras experiencias, las cuales asumirá su postura de cómo organizar, clasificar e interpretar en su conciencia dichas experiencias y cómo comportarse en contextos similares futuramente en torno a su convivencia social.

Adicional a lo anterior, se sugiere interpretar que la percepción de los niños no es ni benévola ni malvada, Sólo son como una papel vacío donde se va anotando todo lo vivido de las experiencias, donde cada fase que ocurre invariable y previsiblemente dentro de su desarrollo, el niño reconoce y se acopla a los renovaciones o cambios que suceden en relación a su edad, y en referencia Calderón (2015), señala que “incluir la identidad es la que emite patrones de conducta a los sujetos, construye su comportamiento y lo que se practica internamente en su entorno social” (p. 12).

Es decir, la identidad es un elemento imprescindible de los individuos, pues es evolutivo dinámico y transformador frecuentemente, en conjunto con las cambiantes características de los pueblos lo que logra denotar las marcadas diferencias existentes que hay arraigado tanto como, a sus creencias y su jerarquía de valores; por esto es importante sugerir a los docentes deben obligatoriamente implementar una guía didáctica para reconocer la identidad cultural, para posteriormente lograr la interculturalidad y conllevarlo a la preciada inclusión escolar.

El núcleo familiar se convierte en el ejemplo inmediato a seguir, pues es el prototipo que guía y arrastra inevitablemente a los niños que están creciendo, si el padre de familia no tiene paciencia con su hijo surge una interrogante ¿Qué se cree que sucederá?... en esta situación se estará formando un niño sin paciencia, por esto es necesario inculcar valores que impulsen la inclusión y del mismo modo sean respetados y practicados, tales como comprensión, respeto, amabilidad, compasión, colaboración, empatía, justicia, por mencionar los primordiales, estos tipos de valores son los que al fomentarlos y practicarlos ofrecerán espacios adecuados para el aprendizaje sobre un elemento muy importante; la inclusión.

*La cultura de la que forma parte el niño configura su pensamiento.* En Ecuador con respecto a los vínculos familiares del niño, González & Torres (2020) establece:

La familia es el primer prototipo de experiencias para el niño ésta ejerce su primer modelo en el niño; donde determina la función de sus padres, asimilará las características de ellos ejecutando sus labores diarias, y con ello la potestad de los mismos con respecto a las delimitaciones que ambos le ofrecen y de cierta manera configuran su pensamiento. (p. 139)

De modo que, para los niños sus padres representan un ente de respaldo y garantizan su bienestar incondicionalmente toman de modelo las acciones de ellos, Cómo responder si se originan circunstancias de importancia o momentos delicados para el estudiante, dentro de su percepción él reflejará el proceder que le transmiten en su hogar por parte principalmente de sus padres, para evitar situaciones violentas talvez agresivas es necesario que en conjunto con el docente trabaje con estrategias didácticas los valores, porque también puede ocurrir que el estudiante provenga de un hogar con déficit de valores, de pronto antisociales y dificultades de aprendizaje debido al trato que reciben en su hogar.

## CONCLUSIONES

- El análisis realizado en esta investigación confirma que tanto la familia y la escuela tienen roles indispensables en el uso del lenguaje dado que la familia asume la postura de entregar las bases del código o lenguaje que use en su cotidianidad en conjunto con sus estigmas de la cultura de su procedencia, en tanto la escuela escolariza al estudiante y marca un impacto de un antes y un después en cuanto a las actividades académicas del uso del lenguaje comprendiendo y fomentando la identidad de su cultura bajo un marco legal establecido en el currículo.
- Se demuestra que es de vital importancia hacer un previo análisis cuando los estudiantes revelan diferencias al usar el lenguaje porque al poder detectar a tiempo cualquier falencia antes que pueda perjudicarlo de algún modo, con conductas inapropiadas, trastornos disociativos, etc., no solo en su vida académica sino también en su vida laboral como adulto señalando el compromiso que el docente exhiba, eligiendo las estrategias adecuadas en concordancia de los alcances de sus estudiantes confeccionando buenos objetivos que correspondan a sus necesidades educativas lingüísticas.
- Los valores y costumbres positivas que previamente conservan desde su hogar los estudiantes, son fortalecidos en aula ya que la cultura a donde pertenece un estudiante modifica sus pensamientos y su perspectiva del mundo. Distinguir estas diferencias culturales debería apoyar a apreciar los matices de comportamiento y pensamiento en nuestra socialización diaria, con otros estudiantes de diferentes culturas para optar una postura intercultural.
- La cultura marca diferencias en cuanto al uso del lenguaje, pensamiento del estudiante a pesar de ciertas similitudes cognitivas existentes con otras culturas, esas similitudes pueden ayudar a convivir, pero las diferencias pueden introducir discriminación, esto sucede cuando los niños y jóvenes no reciben orientación en educación cultural.
- Los niños y jóvenes, adquieren el aprendizaje de sus núcleos familiares los conocimientos básicos para enfrentarse a cualquier circunstancia de riesgo.

- Los núcleos familiares en el Ecuador se puede encontrar diferentes culturas, costumbre, lenguajes, y esto repercute en el uso del lenguaje con distintas características en jergas y dialectos nato de cada cultura, en el aula de estudio se puede fomentar una cultura de pensamiento en ambientes seguros con espacios para activar la creatividad y en el que el estudiante puede arriesgarse a opinar y revelar su conocimiento cultural, para que se sienta valorado y respetado. Por lo que, la cultura de pensamiento debe mantenerse perenne dentro de la experiencia cotidiana en el aula.

## BIBLIOGRAFÍA

- Arango, L., & Buevas, J. (mayo agosto de 2016). Contexto Cultural, Etnolingüística y Sociodemográfico en América Latina. Caso Ecuador, Costa Rica, Perú y Colombia. *Omnia*, 22(2), 127. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/737/73749821010.pdf>
- Ayora Esteban, M. D. (2017). La competencia sociolingüística y los componentes culturales dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje del español en un contexto de submersión lingüística. *pragmalingüística*(25), 31-49. Obtenido de <https://revistas.uca.es/index.php/pragma/article/view/3667>
- Bonilla Arteaga, Y. (2019). Licenciatura. *Trastorno específico del lenguaje mixto y su incidencia a nivel semántico. Estudio realizado en el Hospital Dr. Francisco de Icaza Bustamante*. Universidad de Guayaquil, Guayaquil, Guayas, Ecuador. doi:<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/49122/1/CD%2070-%20BONILLA%20ARTEAGA%20YARITZA%20MICHAEL.pdf>
- Carrillo Calderón, D. (junio de 2015). Los niños como sujetos sociales. Notas sobre la antropología de la infancia. *Nueva antropología*, 28(82), 125-140. Obtenido de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0185-06362015000100007](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-06362015000100007)
- Cisneros, M. (2016). *CULTURA, LENGUAJE Y EDUCACIÓN EN UN MUNDO DIVERSO: MIRADA SOCIOLINGÜÍSTICA*. Universidad Tecnológica de Pereira, Pereira, Colombia. Obtenido de <file:///E:/Ensayo%20gaby/Dialnet-CulturaLenguajeYEducacionEnUnMundoDiverso-6064429.pdf>
- Cruz-Hernández, L., & Salvador-Cruz, J. (2020). Trastorno de Aprendizaje no verbal: Revisión y análisis bajo un abordaje neuropsicológico. (U. C. Cella, Ed.) *Edupsykhé*, 17(1). doi:<file:///E:/Ensayo%20gaby/4185-Trastorno%20del%20lenguaje%20no%20verbal.pdf>
- Gonzáles Oré, J. A. (2020). *EDUCACIÓN INTERCULTURAL*. Universidad Peruana Cayetano Heredia, Lima. Obtenido de [http://190.116.48.43/bitstream/handle/upch/8453/Educacion\\_GonzalesOre\\_Johana.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://190.116.48.43/bitstream/handle/upch/8453/Educacion_GonzalesOre_Johana.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- González HA, B. S. (2016). Lenguaje y funciones ejecutivas en niños con factores de riesgo para el trastorno disocial. *Rev Mex Neuroci.*, 31-41.

doi:<https://www.medigraphic.com/cgi-bin/new/resumen.cgi?IDARTICULO=69349>

- Gonzalez, M., & Torres, J. (enero-abril de 2020). LA COLONIZACIÓN DEL NIÑO. *Revista Chakiñan de Ciencias Sociales y Humanidades*(10), 130-143. doi:<http://chakinan.unach.edu.ec/index.php/chakinan/article/view/427>
- L.O.E.I., L. O. (2017). REGLAMENTO GENERAL A LA LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURA. 2. Ecuador: misdeberesunefa. Obtenido de Repositorio Universidad Tecnica Nacional: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Reglamento-General-a-la-Ley-OrgAnica-de-Educacion-Intercultural.pdf>
- Lastre, K. L. (2018). Relación entre apoyo familiar y el rendimiento académico en estudiantes colombianos de educación primaria\*. *Psicogente*, 105. doi:[www.esan.edu.pe](http://www.esan.edu.pe)
- Pico Hernández, J. (12 de Marzo de 2020). Cultura escolar y el refranero colombiano como testigo de la corrupción social. *Voces de la Educación*, 5(9), 52-62. Obtenido de <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02505977/document>
- Pinto-Archundia, R. (junio de 2016). LA IMPORTANCIA DE PROMOVER LOS VALORES DEL HOGAR HACIA LAS ESCUELAS PRIMARIAS. *Ra Ximha*, 12(3), 271-283. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/461/46146811018.pdf>
- Polo, F., & Acuña, X. (2017). Estrategias didácticas para desarrollar el discurso narrativo en preescolares con Trastorno Específico del Lenguaje (TEL). *Signos* , 51(98), 410-429. doi:10.4067/S0718-09342018000300407
- S.E.P., S. d. (2018). Estrategias de intervención en el aula para alumnos con dificultades de comunicación. *Voces*. Obtenido de <https://www.cevie-dgespe.com/documentos/0855.pdf>
- Sala Torrent, M. (2020). Trastornos del lenguaje oral. En A. (ed.). (Ed.), *Congreso de Actualización Pediatría* (págs. 251-264.). Madrid: Lúa Ediciones 3.0. Obtenido de [https://www.aepap.org/sites/default/files/documento/archivos-adjuntos/congreso2020/251-264\\_Trastornos%20del%20desarrollo%20del%20lenguaje.pdf](https://www.aepap.org/sites/default/files/documento/archivos-adjuntos/congreso2020/251-264_Trastornos%20del%20desarrollo%20del%20lenguaje.pdf)
- Salvado Ortega, J. (15 de Julio de 2020). Las potencialidades del uso del lenguaje positivo en e proceso de enseñanza-aprendizaje. (U. R. Carlos, Ed.) *Tecnología, ciencia y educación*(15), 81-103. Obtenido de

<https://www.tecnologia-ciencia-educacion.com/judima/index.php/TCE/article/view/369>

Sánchez, L., Crespo, G., Aguilar, R., Bueno, F., Benavent, R., & Valderrama, J. (2015). LOS ADOLESCENTES Y LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN (TIC). 19. Obtenido de <https://digital.csic.es/bitstream/10261/132633/1/TICPadres.pdf>

Urgilés, G. (2016). *AULA, LENGUAJE Y EDUCACIÓN*. Universidad Politécnica Salesiana, Ecuador. doi:10.17163/soph.n20.2016.10