



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA

EL PROCESO DE COMUNICACIÓN Y SU IMPACTO EN EL PROCESO
EDUCATIVO EN LAS INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN BÁSICA

HERRERA SILVA FERNANDO JAVIER
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MACHALA
2019



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA

EL PROCESO DE COMUNICACIÓN Y SU IMPACTO EN EL
PROCESO EDUCATIVO EN LAS INSTITUCIONES DE
EDUCACIÓN BÁSICA

HERRERA SILVA FERNANDO JAVIER
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MACHALA
2019



UTMACH

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA

EXAMEN COMPLEXIVO

EL PROCESO DE COMUNICACIÓN Y SU IMPACTO EN EL PROCESO EDUCATIVO
EN LAS INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN BÁSICA

HERRERA SILVA FERNANDO JAVIER
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TINOCO CUENCA NASLY PAQUITA

MACHALA, 21 DE AGOSTO DE 2019

MACHALA
21 de agosto de 2019

Nota de aceptación:

Quienes suscriben, en nuestra condición de evaluadores del trabajo de titulación denominado EL PROCESO DE COMUNICACIÓN Y SU IMPACTO EN EL PROCESO EDUCATIVO EN LAS INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN BÁSICA, hacemos constar que luego de haber revisado el manuscrito del precitado trabajo, consideramos que reúne las condiciones académicas para continuar con la fase de evaluación correspondiente.

TINOCO CUENCA NASLY PAQUITA
0704006519
TUTOR - ESPECIALISTA 1

AREVALO CHUCHUCA CELSO MARINO
0703203091
ESPECIALISTA 2

ROMERO ARCAJA ANIBAL STEFAN
0702586975
ESPECIALISTA 3

Fecha de impresión: miércoles 21 de agosto de 2019 - 10:31

Urkund Analysis Result

Analysed Document: HERRERA SILVA FERNANDO JAVIER_PT-010419.pdf (D54734222)
Submitted: 8/7/2019 5:02:00 PM
Submitted By: titulacion_sv1@utmachala.edu.ec
Significance: 0 %

Sources included in the report:

Instances where selected sources appear:

0

CLÁUSULA DE CESIÓN DE DERECHO DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO DIGITAL INSTITUCIONAL

El que suscribe, HERRERA SILVA FERNANDO JAVIER, en calidad de autor del siguiente trabajo escrito titulado EL PROCESO DE COMUNICACIÓN Y SU IMPACTO EN EL PROCESO EDUCATIVO EN LAS INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN BÁSICA, otorga a la Universidad Técnica de Machala, de forma gratuita y no exclusiva, los derechos de reproducción, distribución y comunicación pública de la obra, que constituye un trabajo de autoría propia, sobre la cual tiene potestad para otorgar los derechos contenidos en esta licencia.

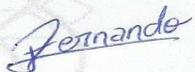
El autor declara que el contenido que se publicará es de carácter académico y se enmarca en las disposiciones definidas por la Universidad Técnica de Machala.

Se autoriza a transformar la obra, únicamente cuando sea necesario, y a realizar las adaptaciones pertinentes para permitir su preservación, distribución y publicación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Técnica de Machala.

El autor como garante de la autoría de la obra y en relación a la misma, declara que la universidad se encuentra libre de todo tipo de responsabilidad sobre el contenido de la obra y que asume la responsabilidad frente a cualquier reclamo o demanda por parte de terceros de manera exclusiva.

Aceptando esta licencia, se cede a la Universidad Técnica de Machala el derecho exclusivo de archivar, reproducir, convertir, comunicar y/o distribuir la obra mundialmente en formato electrónico y digital a través de su Repositorio Digital Institucional, siempre y cuando no se lo haga para obtener beneficio económico.

Machala, 21 de agosto de 2019



HERRERA SILVA FERNANDO JAVIER
0707035101

DEDICATORIA

Dirijo este trabajo a mi Madre Emma Silva, por dedicar tiempo así como esfuerzo en mi desarrollo como persona, inculcarme valores, velar por mi educación y por encima de todo demostrarme su amor absoluto. Y a mi hermano Wilson Herrera por su gran apoyo y consideración al contribuir con mi futuro.

AGRADECIMIENTO

Extiendo mi más profundo agradecimiento a Dios, por permitirme llegar hasta este punto en mi vida, a todos los docentes que compartieron sus conocimientos, experiencias, demostraron sus valores, talentos y responsabilidad en las aulas para desarrollar profesionales igual de ejemplares, a mi maestra, tutora y coordinadora de carrera Lcda. Nasly Tinoco por ser guía incondicional, y en definitiva a mis amigos que hicieron de las clases experiencias memorables.

RESUMEN

Fernando Javier Herrera Silva

C.I. 0707035101

fherrera2@utmachala.edu.ec

La comunicación humana es un proceso inherente en toda sociedad, se media por elementos específicos como el lenguaje que es fuente para la comprensión entre personas. En Educación Básica la comunicación que se brinda en las aulas por medio del diálogo pedagógico no siempre ha sido la adecuada de parte del docente para un buen desarrollo en las relaciones académicas con sus alumnos, lo que significa un factor determinante en la construcción de un ambiente acogedor, en la participación de los estudiantes, socialización de saberes, además para la motivación y adquisición de aprendizajes significativos. En el transcurso de este ensayo se hace mención al proceso de comunicación y su impacto en el proceso educativo, para mejorar la interacción entre docente y aprendices por ende una mejor convivencia para desarrollar aprendizajes, del cual se analiza los significados de comunicación y lenguaje, diálogo pedagógico, se describe la comunicación en el aspecto negativo dentro de las experiencias áulicas, así también el aspecto positivo como competencia comunicativa del docente, la función del lenguaje dentro del aprendizaje significativo, además las características para una acertada comunicación docente. La metodología que se utiliza es la bibliográfica de revisión documentada, de carácter cualitativo y de tipo explicativo, se orienta bajo el enfoque teórico de la acción comunicativa desarrollado por Habermas, tomando en cuenta la argumentación en el uso del lenguaje para el desarrollo de habilidades cognitivas, por último se genera una guía de recomendaciones comunicacionales asertivas para optimizar la interacción docente-estudiantes en la adquisición de aprendizajes significativos.

PALABRAS CLAVE: PROCESO DE COMUNICACIÓN, LENGUAJE, DIÁLOGO PEDAGÓGICO, PROCESO EDUCATIVO.

ABSTRACT

Fernando Javier Herrera Silva

C.I. 0707035101

fherrera2@utmachala.edu.ec

Human communication is an inherent process in every society, it is mediated by specific elements such as the language that is source for understanding between people. In Basic Education the communication that is provided in the classroom through pedagogical dialogue not always has been adequate on the part of the teacher for a good development in academic relations with their students, which means a determining factor in the construction of a welcoming environment, in the participation of students, socialization of knowledge, in addition to motivation and acquisition of meaningful learning. In the course of this essay, mention is made of the communication process and its impact on the educational process, to improve the interaction between teachers and apprentices thus a better coexistence to develop learnings, from which the meanings of communication and language, pedagogical dialogue, describes communication in the negative aspect within aulic experiences, as well as the positive aspect as a communicative competence of the teacher, the role of language within learning significant, in addition to the characteristics for successful teaching communication. The methodology used is the literature of documented review, qualitative and explanatory, is oriented under the theoretical approach of communicative action developed by Habermas, taking into account the argumentation in the use of language for the development of cognitive skills, finally a guide to assertive communication recommendations is generated to optimize the interaction of teaching-students in the acquisition of meaningful learnings.

KEYWORDS: COMMUNICATION PROCESS, LANGUAGE, PEDAGOGICAL DIALOGUE, EDUCATIONAL PROCESS.

ÍNDICE GENERAL

	Pág.
RESUMEN.....	3
ABSTRACT.....	4
ÍNDICE GENERAL.....	5
INTRODUCCIÓN.....	6
DESARROLLO.....	9
CONCLUSIÓN.....	18
REFERENCIAS.....	19
ANEXOS.....	21

INTRODUCCIÓN

La comunicación es una facultad propia del ser humano que está ligada a la evolución del mismo y su interrelación con el entorno y su especie, es inherente a él debido al nivel en que se produce, de este modo la comunicación es un proceso social complejo dado a través de un código llamado lenguaje contenedor de información la cual se transmite constantemente hacia un fin determinado.

Para los autores Peña, L., Orozco, J., & Delgado, A. (2016) la comunicación es una de las acciones humanas más relevantes, posee un sentido continuo en cuanto el envío y recepción de información, que a su vez se caracteriza por contener significados que de saberlos resultaría en su comprensión. Es decir en la comprensión del mensaje, el conocimiento del código nos permite comunicarnos respecto a lo semántico a las expresiones lingüísticas que se emiten de forma oral y escrita, sin embargo implica también una perspectiva semiótica por la variedad de significados y estructura que aporta al mensaje.

De acuerdo con Carreón, L. (2016) la comunicación y el lenguaje están superpuestos, hay que tener en cuenta los tipos de lenguaje, el configurado por signos dirigido al habla, el no verbal sujeto a signos paralingüísticos además del corporal. En consecuencia se puede notar la pluralidad de la comunicación humana al transmitir mensajes aún sin formular palabras. Por otro lado es necesario resaltar la situación a nivel global ya que la comunicación posee un sentido de pertenencia cultural, todo acto comunicativo se funda en las costumbres y significados que aporta el contexto dicho esto las relaciones docente-alumno en efecto serán abordadas de manera distinta en la construcción del aprendizaje.

Por consiguiente se enuncia el estudio desarrollado por Cortés, J. (2016) en el cual aborda al modelo por competencias en las universidades en tres direcciones; la atención del modelo por instituciones internacionales, las reacciones de diferentes países en Latinoamérica y la importancia de la capacidad comunicativa en relación con el modelo. Se manifiesta del mismo a la comunicación como una competencia fundamental que deben aplicar los alumnos en todos los niveles de educación, desde educación obligatoria y en los programas educativos posteriores.

Esta competencia entendida en el aspecto total donde más que el conocimiento común del lenguaje se extiende a las nociones culturales, sociales, y aptitudes para la adaptación al discurso comunicativo con otras personas sobre temáticas en entornos distintos, a este tipo de competencia se pretende estudiar. Vargas, L., Solano, M., & Herrera, M. (2016) en su trabajo sobre la comunicación y el clima en aula a nivel nacional Ecuatoriano, se extrae que los conflictos de aprendizaje son causa del tipo de comunicación, los aspectos metodológicos y el clima escolar, por tanto es un factor determinante que comprende las relaciones sociales y su organización del cual depende resultados negativos o positivos en la adquisición y construcción de conocimientos.

En el artículo de autores Gómez, M., & Jorge Washington, J., & Rivera, A. (2017) se señalan como inconvenientes de la comunicación la falta de soportes epistemológicos por parte del docente para el desarrollo de competencias críticas en los discentes, de modo que el intercambio social favorezca la autonomía. Se rescata la visión de los autores en contra de posiciones desinteresadas de la comunicación como herramienta del proceso de aprendizaje, y resalta los roles productivos no reproductivos de información así el docente facilita la interacción en beneficio de crear seres pensantes de su historia, entorno y sociedad actual.

En este punto de análisis se consideran como problemas de comunicación a las acciones que realiza el docente para comunicarse con la clase; referente al tipo de diálogo si este es amistoso, si es un discurso mayormente técnico, intolerante frente a los errores, el uso de recursos como separatas, diapositivas distorsionan y mal interpretan la información que se quiere transmitir, las charlas donde se hacen presentes nuevos conceptos y signos no presentan antecedentes ni contextualización y menos figuras ilustrativas que sirvan de ejemplos.

El progreso de este trabajo está orientado a cumplir con el objetivo analizar el proceso de la comunicación entre docente y estudiantes mediante la revisión documentada para generar una guía de recomendaciones comunicacionales asertivas y optimizar la interacción docente-estudiantes en la adquisición de aprendizajes significativo, valorizando el proceso de comunicación y su impacto en el proceso educativo en las instituciones de educación básica, en vista de los problemas que produce una inadecuada interacción entre docente-discente para adquirir aprendizajes significativos, como el nivel de comprensión de contenidos en las clases, la confianza de estudiantes para interactuar y expresar sus experiencias, interrogantes así como

sus argumentos, la claridad de objetivos en las tareas y los medios de representación de información para el quehacer del aprendizaje en aula.

La metodología utilizada es bibliográfica de revisión documentada, de carácter cualitativo y de tipo explicativo, orientada bajo el enfoque teórico de la acción comunicativa implementado por Habermas, donde el lenguaje es clave en la interacción humana y herramienta de entendimiento mutuo, valiéndose de la libertad de un diálogo crítico del conocimiento destinado a un cambio, acuerdo o verdad, teniendo en cuenta el conglomerado que supone la sociedad como reflejo de la interacción de los sujetos.

Desde el punto de vista de Galvis, Y., & Silva, M. (2016) la comunicación se simplifica a la integración de elementos como el emisor, mensaje, receptor, medio y retroalimentación. No obstante se añaden el código por el cual está compuesto el mensaje y el contexto desde el que se emite, de esta forma la comunicación es parte del diario vivir de la sociedad por medio de ella se expresa sentimientos, pensamientos, y se aprende usando el lenguaje para adquirir conocimiento.

Por otro lado la calidad de comunicación es importante en todo ámbito social, desde la familia, la escuela, y el trabajo, pues su ineficacia conlleva problemas en el desarrollo de actividades y cumplimiento de roles. Urgilés, G. (2016) afirma: “Una de las facultades centrales del humano es precisamente aprender a hablar una determinada lengua y gracias a esta lengua entra en contacto con los otros y se va educando” (p.4).

Aquí se puede ver la relación entre comunicación y lenguaje, el último traduce el mundo, clasifica objetos, permite las ideas, el pensamiento concreto y abstracto como es la comprensión de conceptos y representación de signos, acceder al disfrute de la vida en sociedad, conocer diferentes formas de pensar de las culturas, es importante porque esta interacción con la realidad lleva de un pensamiento lineal a uno holístico. Las teorías de zona de desarrollo próximo de Vigotsky y aprendizaje significativo por Ausubel, indican el cambio en el aprendizaje que se obtiene en la interacción con los demás, explican también cómo esta transferencia de experiencias, actitudes, valores reestructuran el aprendizaje de los estudiantes.

Otro punto principal de la comunicación docente-alumno, es comprender el contexto donde conviven los estudiantes y así responder con precisión a las necesidades del proceso de aprendizaje, incluye poner en acuerdo las normas de comportamiento para

un ambiente adecuado, además facilita manifestar el enfoque de aprendizaje mediante el discurso. En palabras de Medina, M. (2015) el pilar de la relación docente alumnos es la comunicación ya que esta permite el avance en las capacidades sociales e intelectuales, en efecto el progreso del proceso de aprendizaje.

DESARROLLO

La comunicación áulica en el aprendizaje significativo es un factor importante en la labor del docente, actualmente la visión que poseen los maestros sobre su rol en aula se ha transformado de la educación tradicional o educación bancaria denominada por Paulo Freire, a una tipo constructivista y humanista ligada a los valores que la sociedad necesita desarrollar. Tal situación hace necesario indagar en qué consiste el diálogo entre docente y estudiante esencial para la adquisición de aprendizajes, o dicho de otra manera a que comunicación educativa se hace referencia.

Citando a Garzón, A., & Noda, A. (2018) se define el discurso educativo como el uso del lenguaje que orientado adecuadamente durante el proceso de aprendizaje promueve la aplicación de tres funciones específicas del mismo, la capacidad de comunicarse, relacionarse y aprender. Se puede indicar que la participación de los estudiantes es fundamental en el desarrollo personal y responsabilidad del docente procurar un diálogo frecuente durante la clase sobre temas de relevancia puesto que la socialización del grupo incentiva al trabajo diario.

De otra forma afirma Suescún, W. (2015) el discurso educativo está presente en todo momento en los salones de clase, y va más allá del preconcepto de enseñanza en el cual el docente manifiesta sus conocimientos a los estudiantes, asume al discurso pedagógico con otro formato no específicamente oral o únicamente iniciado desde el docente. Este autor hace reflexionar en primer lugar acerca de la participación del docente como fuente e inicio del proceso educativo, donde el bagaje cultural lo posee el maestro y expone a los que menos saben, sin embargo este proceso de aprendizaje puede o debe originarse del reconocimiento a las ideas previas, experiencias, y cogniciones que el educando haya obtenido de su entorno.

Sobre la oralidad se agrega que toda comunicación debe ser congruente con las actividades de aprendizaje, es decir; el docente debe manejarse de acuerdo a los objetivos del proceso y rodearse de las estrategias, materiales, a más de recursos

para mantener a los estudiantes en constante interacción con el conocimiento, dar a entender a los estudiantes cuáles son las metas a lograr y exponerlos a problemas o retos que los motiven y de esta manera ir aprendiendo, porque un diálogo vacío crea desinterés.

Por otro lado, Villa-Díaz, M. (2019) define el discurso en aula como un recurso valioso para la estructuración del orden, en la relación y la identidad del individuo, entre sujetos y agrupaciones sociales. El discurso pedagógico no es unilateral, sino que parte del maestro como de los alumnos entre sí, éste diálogo marca la posición desde la cual se comunica y sirve al individuo no solo en la configuración de aprendizajes, abarca las relaciones afectivas con los demás cuyo valor es importante en la vida del estudiantado. El discurso pedagógico es toda acción de los miembros dentro del aula con el propósito de aprender, dónde comunicación y comportamiento no se separan en el proceso de aprendizaje, contrario a eso el diálogo exalta el compromiso por comprender tanto docente y estudiantes los conocimientos curriculares, es evidente la distinción del diálogo en la relación maestro-alumno pero el mismo debe ser claro, libre, respetuoso, disciplinado, reflexivo, incluyente y sobre todo tener un objetivo enriquecedor de los aprendizajes.

No obstante, la realidad del diálogo educativo y lo que sucede en las aulas es de considerar, según Zuluaga, G., Osorio, J., & Vasco, J. (2016) revelan que en ocasiones el docente transmite una comunicación peyorativa haciendo uso de gritos, palabras ofensivas, gestos desinteresados, burlas, actitudes de rechazo, discriminatorias y llamados de atención sin fundamentos, lenguaje que cohibe a los educandos en sus relaciones de aula por ende afecta al desarrollo personal e intelectual. Estas prácticas antipedagógicas desarrollan una imagen negativa del docente creando desmotivación y desconfianza para interactuar libremente durante las clases.

Hay situaciones en las que el docente requiere mantener la disciplina pero no hace buen uso del lenguaje para estructurar reglas claras, en otras la falta de paciencia frente a los ritmos de aprendizaje son causantes de estos acontecimientos de inconformidad que llevan al desinterés por el aprendizaje de los alumnos, el mal trato a los estudiantes contribuye a la baja autoestima, así también el desinterés por escuchar lo que desean transmitir es otro acto de desvalorización que se ve en las aulas y afecta a los niños y niñas sintiéndose excluidos o poco importantes.

Se sabe que el aprendizaje tiene un aporte emocional que se crea de las motivaciones intrínsecas del estudiante, y extrínsecas de los estímulos por parte del maestro y la seguridad que el medio le brinde, por estas razones un diálogo que fomente la ansiedad, preocupación, culpabilidad, estará perjudicando al desarrollo íntegro de los estudiantes y limitando sus capacidades, que por otro lado enriquecerá un ambiente consciente; guiado por reglas que produzcan la reflexión y las prácticas responsables.

Así como el lenguaje ayuda a construir una convivencia sana también ayuda a destruirla, argumenta Pérez, M. C., & Ramírez, M. E. (2015) el docente es el encargado de diseñar la atmósfera educativa, mediante su discurso con los alumnos establece conexiones de empatía y demuestra afecto lo cual faculta que los estudiantes se sientan apreciados y más capaces de desarrollar sus aprendizajes, haciendo del habla el cimiento de la relación docente y estudiantes. El diálogo compuesto por el lenguaje y las actitudes del docente miradas, gestos, expresiones corporales, señales, empleado de forma positiva incrementa el compromiso por el estudio y ayuda a superar los problemas en el aprendizaje.

Es responsabilidad de los maestros no apagar el ánimo característico de sus estudiantes más bien desviar ese entusiasmo para hacer socializaciones con objetivos pedagógicos, aprovechar los espacios donde existe confianza y libertad para desarrollar aprendizajes significativos. Este fin no siempre debe ser relacionado a contenidos, también a procedimientos y actitudes, por ejemplo los valores se pueden reforzar cada día en las interacciones con los demás, en debates, trabajos cooperativos, trabajos en pareja, juegos, exposiciones, dramatizaciones, entre otras estrategias, algo importante para una coexistencia justa y solidaria.

De acuerdo con Oré, F. (2016) el aprendizaje significativo de Ausubel es la incorporación de información nueva a las redes cognitivas que el estudiante presenta, este proceso de relación se da por dos formas conexas, la primera está asociada al esquema cognitivo del educando y no se aparta de su conocimiento, la segunda es la capacidad de significados que asigna esta estructura mediante el nivel de lenguaje del niño para la comprensión de los nuevos conocimientos.

Este nivel lingüístico para Ausubel es de vital importancia porque con ello se marca una diferencia entre lo que el docente sabe y la nueva información que ha fijado de significados después de analizarlos, de acuerdo con eso cada estudiante estructura sus nuevos conocimientos significativos en relación a su comprensión que supone del

lenguaje, para ello es relevante comprender cómo se sistematiza la capacidad de asignar significados por medio de los símbolos o palabras.

Existen tres formas donde el lenguaje organiza nuestra capacidad de aprender, al inicio el aprendizaje representacional; consiste en la designación de significados palabra-objeto, es una forma básica de reconocimiento de lo que existe en el mundo, seguidamente el aprendizaje a través de conceptos; éstos son abstracciones del pensamiento sobre hechos, fenómenos u objetos identificados por signos o palabras, y el último tipo es el aprendizaje de proposiciones; consiste en comprender el significado de las ideas y pensamientos que se transmiten al construir un conjunto lingüístico.

A través del lenguaje se configura la práctica pedagógica, consecuentemente las competencias comunicativas del docente sirven para desarrollar un aprendizaje significativo, estas aptitudes radican en saber comunicar el conocimiento partiendo de los vínculos entre las nociones de los aprendices y los contenidos a lograr, se considera al método adecuado de comunicación de lo general a lo particular para adquirir conocimientos perdurables y no desarrollar saberes vacíos.

Según Chrobak, R. (2017) el lenguaje tiene su papel en el aprendizaje de recepción en el cual los aprendizajes significativos nuevos se logran, elaborando preguntas y esclareciendo las asociaciones entre palabras y oraciones que se poseen y las palabras y oraciones que se va a aprender. Es necesario entonces preparar actividades que se construyan formulando preguntas haciendo énfasis en la capacidad analítica del estudiante. En consecuencia los estudiantes también hacen uso de sus competencias cuando están frente a nueva información y empiezan a valorar, analizar, fragmentar, relacionar o comparar con sus conocimientos, en cuyo aspecto están produciendo un aprendizaje cognitivo, un aprendizaje propio, pero para asentar un aprendizaje significativo hace falta la socialización donde el diálogo se dé a través de argumentos y pensamientos críticos de los contenidos para obtener un modo de comprender las cosas.

El discurso del docente debe motivar a que los alumnos tomen decisiones para descubrir e investigar lo que no saben, este no tiene que opacar al estudiante, debe considerarlo como un ente activo capaz de poco a poco descubrir las características generales de los objetos, por medio de sus capacidades de pensamiento e interacción con las capacidades de los demás, en ese sentido sobresalen los aportes de Vigotsky

en relación al conocimiento construido en una interrelación dialógica del individuo con su cultura y el medio histórico.

En concordancia a tal pensamiento Villalta, M., Assael, C., & Baeza, A. (2018) señalan que el lenguaje se adapta a condiciones socioculturales de las aulas y escuelas, en virtud de cooperar al progreso de las destrezas cognitivas que faciliten al educando un papel proactivo en la modificación y crecimiento de su formación. Las estructuras donde se crea la enseñanza y aprendizaje están llenas de significados para los estudiantes, los recursos que hacen de medio entre la recepción de contenidos y manipulación de objetos también moldean el contexto dialógico del aprendizaje donde las destrezas de los estudiantes son más que observables.

Estas dependencias entre sujetos y objetos establecen significados y transforman al ser en su aspecto cognitivo y su realidad, por ello es importante la frecuencia del diálogo y las oportunidades del ambiente al que se somete los estudiantes, principios pedagógicos para una comunicación educativa como proceso por el cual se intercambia conocimientos, estímulos, sensaciones de los entornos además configuramos el pensar propio y el pensar colectivo, siendo así que la comunicación es un bucle que mantiene nuestros aprendizajes actualizados, permite profundizar, ampliar, cuestionar, precisar y rectificar la información.

La comunicación debe concebirse como una herramienta didáctica por cuanto permite acercarse a los estudiantes de manera estratégica, esto explica la relación con los modelos, procesos, elementos, recursos y evaluación, pues cada componente denota una función de interacción distinta, en el caso de los modelos pedagógicos la comunicación difiere de una clase conductista a una constructivista, viéndose la comunicación involucrada en cada uno de estos procedimientos, haciendo de los lenguajes, el habla, las relaciones y los contextos indispensables para apropiarse de conocimientos significativo.

A su vez estos elementos fijan la diferencia entre una comunicación ordinaria la cual también necesaria de dependencias e intercambios no está exenta de experiencias de aprendizaje, sin embargo, la comunicación en el aula encaminada bajo propósitos educativos tiende a la socialización como método cernidor de la información e integrador de los aprendizajes haciendo al hombre un ente competente de sus habilidades comunicativas en interacción con otros sujetos como es el docente.

La teoría de acción comunicativa de Habermas que ciertamente no aborda al campo de la educación en su praxis, habla sobre lo objetivo, subjetivo e intersubjetivo del pensar, y de cuatro tipos de acciones sociales, haciendo que sus aportes sean tratables en materia de comunicación educativa. Por ejemplo la socialización en el aula de la que se hace mención anteriormente tiene como característica el ir y venir de opiniones de índole diferente, lo cual a veces se adquiere mal interpretaciones de un discurso o proceso argumentativo, según Habermas, J. (1999) “Bajo este aspecto la argumentación puede entenderse como una continuación con otros medios, ahora de tipo reflexivo, de la acción orientada al entendimiento.” (p.46).

Para Habermas el proceso de argumentación se define si los integrantes asumen posiciones de pensamiento y diálogo formales, es decir la voluntad de sus expresiones estará direccionada a formular argumentos sustentables que orienten a esclarecer la comprensión de sus proposiciones, proceso por el cual lo objetivo del pensamiento responde a verdades para todos, esto es de vital importancia porque en la educación obligatoria específicamente para los diálogos de clase se usa los libros de texto como cualidad de lo objetivo y el conocimiento docente media esa participación, sin embargo para los estudiantes en desventaja de su desconocimiento, consideran al docente como completo transmisor de verdades. Por tal motivo los argumentos en clase son aspecto importante en el desarrollo de competencias críticas que da paso al descubrimiento del aprendizaje.

De acuerdo con Piquer, M., & Martí, J. (2017) los discursos teóricos de tipo magistral que no conceden cooperación del estudiantado, manteniéndose como estudiantes pasivos, es logro del uso histórico que se le ha conferido a estos discursos en las instituciones. Razón por la que el discurso del docente es detonante para el logro de un pensamiento analítico, el docente puede llegar a nivelar el conocimiento y preparar características para un pensamiento argumentativo que en efecto construya aprendizajes en las conversaciones estudiante-estudiante, desarrollar preguntas donde los aprendices según su capacidad de razonar la información decidan tomar un lugar para confrontar dicho problema por medio de la objetividad del asunto, y otorgarle la libertad de indagar información de otros medios.

Murcia, J., & Puín, J. (2015) en otras palabras en la teoría de acción de la comunicación, el concepto de razón comunicativa se desarrolla en base a la solución de problemas o discrepancias. Esta forma de resolución no es tradicional, impuesta, o coactiva, se apoya en argumentos racionales y reflexiones que desemboquen en tales consensos. Para Habermas la solución de conflictos se ha de realizar con el uso de la

palabra y la razón, estos conceptos serán de mutua aplicación en las aulas de clase como aspecto natural del aprendizaje.

En referencia a las acciones planteadas por Habermas; se tiene a la acción teleológica como vía por la cual un sujeto pretende influenciar a otro u otros para llegar a sus objetivos; en ese caso un ejemplo sería el profesor influyendo en los pensamientos de los estudiantes que contraponen sus argumentos para llegar al fin previsto por el docente. De la acción normativa se debe decir que el lenguaje apoya a implantar y transferir reglas y valores sociales, por ejemplo las reglas de convivencia en una institución, además de las normas de comportamiento que derivan para cada uno de los miembros que integran la unidad educativa, los valores dentro de aula al igual que las reglas morales que establece la sociedad.

Posteriormente la acción dramática es la comunicación entre seres que actúan ya sea con el uso del habla o con el lenguaje no verbal, refiere a las actividades artísticas donde prima la información simbólica de la cual se hace una interpretación subjetiva o intersubjetiva. La última acción corresponde a la comunicación mediada por el cual el lenguaje permite pensar en las acciones y llegar a acuerdos a través de la reflexión entre individuos, en este modelo el lenguaje representa la anticipación a las acciones.

En definitiva se puede opinar que los beneficios de esta teoría en la educación se demuestran en el uso del pensamiento que se produce desde el lenguaje, es así que el docente puede valerse de conceptos objetivos, subjetivos e intersubjetivos para interpretar los discursos de estudiantes respecto a disciplinas que se abordan en clase y para desarrollar el pensamiento de los alumnos de acuerdo a la identificación de estos términos en los tipos de discursos.

En consonancia con lo expresado anteriormente, la comunicación en aula debe articularse en base a valores y normas que ayuden a mantener una relación de paz, sin discriminación, y con libertad para transmitir sus ideas con respeto, así también el rol docente debe regirse a un currículo como fundamento de su práctica pedagógica y de los fines que este demande, igualmente ceñirse a los retos de la enseñanza esto es, comprender las características de los estudiantes y el medio en el que se desenvuelven con el objeto de proporcionar otras estrategias para interesar a los alumnos en formar sus aprendizajes.

Tarea que podrá ser posible en tanto la comunicación sea positiva y eficaz para encargarse de la construcción de todos los procesos en el ambiente de aula, y lo más importante obtener la curiosidad del niño por participar en las actividades dinámicamente. Según Téllez, I., Noguel, M., & Barreda, B. (2016) argumentan que el proceso educativo del docente debido al cambio de los tipos de enseñanzas dados hoy en día, se deben caracterizar por intercambios constantes de información, sea esta verbal o no verbal acerca de los contenidos de la educación, además de las relaciones comunicativas entre docente y estudiante y entre los mismos educandos.

El Currículo Ecuatoriano (2016) desde el subnivel elemental señala que la comunicación oral constituye un eje transversal por medio de la intervención pedagógica, estructurada, premeditada y recurrente, transformándose este en andamiaje para la formación de diversas destrezas, por ejemplo; averiguar sus conocimientos previos, fijar significados a pensamientos, transportar a lo escrito las ideas emitidas verbalmente, fomentar la metacognición, automodificación o corrección de errores, y reorganización de sus estructuras mentales.

Se recomienda entonces, que el docente ejercite su diálogo y enseñe a los estudiantes a practicarlo, demostrar buen manejo del discurso con los educandos a través de una conversación amable, divertida, creativa y argumentativa, usar la comunicación racional para convencer a los estudiantes en crear acuerdos y ser responsables por su cumplimiento dentro de aula, como fuera de ella, desarrollar un discurso claro, conciso sobre lo que se quiere de la otra persona, tanto en el envío de tareas dentro de aula como para casa, informar con anterioridad sobre algún cambio en los trabajos enviados, así también la comunicación sea directa sobre los materiales de trabajo necesarios en el quehacer diario.

Es fundamental aproximar a los estudiantes al tema ya sea por lógica deductiva o inductiva, deconstruir el objetivo y analizar por separado cada temática; se recomienda hacerlo con un diálogo sencillo refiriéndose al contexto con ejemplos claros, recurrir a las preguntas abiertas, manifestar un diálogo afectivo, solicitar la opinión de los estudiantes, sobre el léxico de los contenidos se sugiere que se desarrolle progresivamente aumentando la complejidad y siempre en sentido reflexivo, mejorando habilidades como relacionar, contrastar, discriminar, precisar, priorizar, analizar, valorar, sintetizar, etc., los materiales de lectura, libros, diapositivas, separatas, deben ser legibles, y guardar un orden para no acumular la información, los videos serán guiados según el ritmo de los estudiantes para no disminuir su interés.

Debe procurar dominar todo el escenario y dirigir la atención hacia la clase, cuidar la mirada y los gestos para no demostrar inseguridad, incoherencia en sus transmisiones, o alguna mal interpretación, ayudar a estructurar el diálogo con el movimiento de manos y del lenguaje corporal para fortalecer el mensaje, escuchar a los estudiantes sus preguntas, comentarios y críticas, hacer que ellos escuchen al docente y entre sí mismos respetando su momento para intervenir, promover el compañerismo y empatía a través de sus diálogos.

Realizar actividades que exijan el movimiento dentro de clase e intercambio de sus aprendizajes como debates o exposiciones, otorgar tiempo para explicar algún contenido importante o duda específica, ofrecer instrucciones en el uso de recursos así como en las evaluaciones parciales, y acompañarlos durante los exámenes, el docente debe aceptar sus errores y proponer soluciones y aceptar la de los estudiantes, por último, eliminar acciones o ruidos que interrumpan el proceso de aprendizaje.

CONCLUSIÓN

En síntesis la comunicación áulica cumple un papel determinante para el desarrollo de los procesos de aprendizaje, en la cual el lenguaje es necesario en las construcciones básicas del pensamiento hasta la formación de un pensamiento formal, por lo tanto el diálogo pedagógico docente gestiona la comunicación que definirá la calidad de las interacciones con los estudiantes para adquirir aprendizajes significativos, esta gestión comprende el establecimiento de un ambiente acogedor donde se enlace la motivación, la socialización y un proceso sistémico que proceda de los educandos, para generar iniciativa de sus expresiones y toma de decisiones en sus aprendizajes.

El propósito que el docente concede al lenguaje configura el valor de los aprendizajes, la comunicación aparte de ser un medio para mantener un ambiente acogedor se considera una vía para desarrollar el pensamiento por medio de las intenciones argumentativas y reflexiones pedagógicas en aula, principales detonantes para las habilidades críticas de los estudiantes.

En conocimiento de que los problemas en las conversaciones pedagógicas son debido al mal uso del lenguaje que hace el docente, a aspectos emocionales y direccionamientos en los contenidos se ha elaborado una guía de recomendaciones comunicativas que enfatizan las características que debe tomar el proceso educativo, el interés de la aplicación de estas recomendaciones para comunicarse de forma asertiva debe primar en el salón de clases como eje principal en la construcción de aprendizaje significativos, y en el desarrollo de capacidades comunicativas en los estudiantes importante para su desarrollo social, afectivo e intelectual.

BIBLIOGRAFÍA

- Carreón, R. M. L. (2016). Modelos de comunicación. *Pistas Educativas*, 38(121).
- Chrobak, R. (2017). El aprendizaje significativo para fomentar el pensamiento crítico. *Archivos de Ciencias de la Educación*, 11(12).
- Cortés, J. A. N. (2016). El modelo competencial y la competencia comunicativa en la educación superior en América Latina. *Foro de Educación*, 14(20), 467-488.
- Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria. (2016). Ministerio de Educación Ecuador. Recuperado de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/08/Curriculov2.pdf>
- Galvis Ardila, Y., & Silva Agudelo, M. C. (2016). Comunicación: reputación y crecimiento empresarial. *Pensamiento & Gestión*, (41).
- Garzón, A. M. N., & Noda, A. V. C. (2018). Estrategias discursivas de docentes de la carrera de Pedagogía de la Universidad Politécnica Salesiana, Ecuador. *Didasc@lia: Didáctica y Educación*, (4), 205-226
- Gómez Castells, M., & Jorge Washington, J., & Rivera Ríos, A. (2017). Comunicación docente, un desafío epistemológico para el autoaprendizaje. *EduSol*, 17(60), 60-68.
- Habermas, J. (1999). *Teoría de la acción comunicativa* (No. 1). Taurus. Recuperado de <https://zoonpolitikonmx.files.wordpress.com/2014/03/habermas-jurgen-teoria-de-la-accion-comunicativa-i.pdf>
- Medina, M. B. E. (2015). Influencia de la interacción alumno-docente en el proceso enseñanza-aprendizaje. *Paakat: Revista de Tecnología y Sociedad*, (8).
- Murcia Padilla, J., & Puín López, J. (2015). La interacción dialógica en la comprensión de prácticas autónomas en educación desde Jürgen Habermas. Análisis. *Revista Colombiana de Humanidades*, 47 (86), 141-174.
- Oré, F. A. C. (2016). El aprendizaje significativo y su relación con otras estrategias. *Horizonte de la Ciencia*, 6(10), 130-140.
- Peña, L. A. P., Orozco, J. M. R., & Delgado, A. M. T. (2016). Reflexiones sobre el lenguaje matemático y su incidencia en el aprendizaje significativo. *Sophia: Colección de Filosofía de la Educación*, (20), 197-220.

- Pérez, M. C., & Ramírez, M. E. M. (2015). Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares. *Revista Electrónica Educare*, 1-32.
- Piquer, M. P., & Martí, J. A. T. (2017). Sobre las interpretaciones pedagógicas de Habermas y Rorty: más allá del modelo fundacionalista. *Athenea Digital. Revista de pensamiento e investigación social*, 17(2), 289-311
- Suescún, W. (2015). El discurso educativo en profesores universitarios bajo la percepción de sus estudiantes. *Lengua y Habla*, (19), 267-296
- Téllez, I. V., Noguel, M. F., & Barrera, B. M. B. (2016). La comunicación pedagógica y su influencia en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua española: principales problemas en los estudiantes de la carrera de Educación Primaria en Las Tunas (Cuba). *GeoGraphos: Revista Digital para Estudiantes de Geografía y Ciencias Sociales*, 7(86), 132-146.
- Urgilés Campos, G. (2016). Aula, lenguaje y educación.
- Vargas, L. D. A., Solano, M. I., & Herrera, M. (2016). La comunicación y el clima de aula en el contexto ecuatoriano. In *La pantalla insomne* (pp. 3002-3019). Sociedad Latina de Comunicación Social.
- Villa-Díaz, Mario. (2019). ¿Qué es eso que se llama pedagogía?. *Pedagogía y Saberes*, (50), 11-28. Retrieved July 13, 2019, from http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0121-24942019000100011&lng=en&tlng=es.
- Villalta Paucar, M. A., Assael Budnik, C., & Baeza Reyes, A. (2018). Conversación y mediación del aprendizaje en aulas de diversos contextos socioculturales. *Perfiles educativos*, 40(160), 101-119.
- Zuluaga, G. G., Osorio, J. J. O., & Vasco, J. H. F. (2016). Lenguaje docente: presencia y potencia en el aula. *Diálogos Pedagógicos*, 13(26), 34-47.

ANEXOS

Guía de Recomendaciones Comunicacionales.

1.	No descuidar la comunicación como vía para adquirir aprendizajes.
2.	Ser responsable en el uso del lenguaje sobre el impacto emocional de los discentes.
3.	Procurar que el tono de voz sea el indicado, así como los ritmos y gestos que componen el mensaje.
4.	Demostrar seguridad en el diálogo sobre el uso de los contenidos, y durante las explicaciones de conceptos y procedimientos numéricos hacerlo de forma didáctica.
5.	Mediante el diálogo establecer reglas de comportamiento generando acuerdos para un clima acogedor.
6.	Manejar un discurso de acuerdo a su grado de comprensión, involucrándose en el contexto social de los aprendizajes.
7.	Producir un diálogo divertido, creativo y reflexivo para una comunicación motivadora.
8.	Desarrollar un diálogo interesante y atento en el desarrollo de tareas en clase y tolerante en los errores.
9.	Procurar el uso correcto de la proxémica y el contacto físico con los estudiantes.
10.	Producir actividades áulicas que estimulen la socialización y el aprendizaje acorde a la comunicación argumentativa.

11.	Seleccionar los recursos y materiales en relación a las funciones lingüísticas que de estos procedan.
12.	Reconocer las participaciones de los estudiantes calificándolas positivamente, para eventuales aportaciones posteriores.
13.	Desarrollar actividades diagnósticas de los aprendizajes ya dados para planificar actividades significativas.
14.	Orientar para que los estudiantes se comuniquen pacíficamente, fortaleciendo el compañerismo y la empatía.
15.	Ser capaz de escuchar y disciplinar a los estudiantes a que escuchen es importante en el desempeño académico.
16.	Ser claro en las consignas e instrucciones, de ser posible ayudarse con material visual y audios.
17.	Usar comparaciones, historias, ordenadores gráficos que profundicen en la información y desarrollen destrezas para la comprensión de la comunicación.