

“LECTURA HERMENÉUTICA AL PROYECTO DE TITULACIÓN DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA”

SONIA CARRILLO PUGA / CONSUELO REYES CEDEÑO / CUMANDA BUSTOS OCHOA



 Editorial
UTMACH

REDES 2017
COLECCIÓN EDITORIAL

Lectura Hermenéutica al Proyecto de Titulación de la Universidad Técnica de Machala

Sonia Carrillo Puga
Consuelo Reyes Cedeño
Cumanda Bustos Ochoa

Coordinadores



Primera edición en español, 2018

Este texto ha sido sometido a un proceso de evaluación por pares externos con base en la normativa editorial de la UTMACH

Ediciones UTMACH

Gestión de proyectos editoriales universitarios

304 pag; 22X19cm - (Colección REDES 2017)

Título: Lectura Hermenéutica al Proyecto de Titulación de la Universidad Técnica de Machala. / Sonia Carrillo Puga / Consuelo Reyes Cedeño / Cumanda Bustos Ochoa (Coordinadores)

ISBN: 978-9942-24-124-5

Publicación digital

Título del libro: Lectura Hermenéutica al Proyecto de Titulación de la Universidad Técnica de Machala.

ISBN: 978-9942-24-124-6

Comentarios y sugerencias: editorial@utmachala.edu.ec

Diseño de portada: MZ Diseño Editorial

Diagramación: MZ Diseño Editorial

Diseño y comunicación digital: Jorge Maza Córdova, Ms.

© Editorial UTMACH, 2018

© Sonia Carrillo / Consuelo Reyes / Cumanda Bustos, por la coordinación

D.R. © UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA, 2018

Km. 5 1/2 Vía Machala Pasaje

www.utmachala.edu.ec

Machala - Ecuador

Advertencia: "Se prohíbe la reproducción, el registro o la transmisión parcial o total de esta obra por cualquier sistema de recuperación de información, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electro-óptico, por fotocopia o cualquier otro, existente o por existir, sin el permiso previo por escrito del titular de los derechos correspondientes".



César Quezada Abad, Ph.D
Rector

Amarilis Borja Herrera, Ph.D
Vicerrectora Académica

Jhonny Pérez Rodríguez, Ph.D
Vicerrector Administrativo

COORDINACIÓN EDITORIAL

Tomás Fontaines-Ruiz, Ph.D
Director de investigación

Karina Lozano Zambrano, Ing.
Jefe Editor

Elida Rivero Rodríguez, Ph.D
Roberto Aguirre Fernández, Ph.D
Eduardo Tusa Jumbo, Msc.
Irán Rodríguez Delgado, Ms.
Sandy Soto Armijos, M.Sc.
Raquel Tinóco Egas, Msc.
Gissela León García, Mgs.
Sixto Chilinguina Villacis, Mgs.

Consejo Editorial

Jorge Maza Córdova, Ms.
Fernanda Tusa Jumbo, Ph.D
Karla Ibañez Bustos, Ing.
Comisión de apoyo editorial

Índice

Capítulo I

La planificación del proyecto y su integración en la formación del profesional 13

Cumanda Bustos Ochoa; Sonia Carrillo Puga; Edguin Sarango Salazar

Capítulo II

El teatro infantil como estrategia didáctica para docentes de primer año de educación general básica 40

Consuelo Reyes Cedeño; Sonia Carrillo Puga; Carla Salinas Martínez

Capítulo III

Promoción de los juegos tradicionales para la práctica de valores familiares en los niños y niñas 71

Edguin Sarango Salazar; Sonia Carrillo Puga; Cumanda Bustos Ochoa

Capítulo IV

Efectos del cine Moderno en el desarrollo integral en los niños y niñas de educación Inicial 107

Consuelo Reyes Cedeño; Cumanda Bustos Ochoa; Edguin Sarango Salazar

Capítulo V

Cómic como recurso didáctico para fortalecer el desarrollo de la expresión oral y escrita en niños y niñas del primer año de educación general básica 138

Carla Salinas Martínez; Consuelo Reyes Cedeño; Sonia Carrillo Puga

Capítulo VI

Expresión artística como medio de las habilidades comunicativas para el desarrollo de la creatividad 167

Sonia Carrillo Puga; Consuelo Reyes Cedeño; Carla Salinas Martínez

Capítulo VII

Nociones básicas de la simetría en las relaciones lógico matemáticas mediante el origami 203

Jorge Revelo Rosero; Sonia Carrillo Puga; Edguin Sarango Salazar

Capítulo VIII

Estrategias y metodologías en el aprestamiento de la lecto-escritura 240

Sonia Carrillo Puga; Jorge Revelo Rosero; Cumanda Bustos Ochoa

Capítulo IX

Representaciones arquitectónicas para el reconocimiento de las figuras geométricas 269

Jorge Revelo Rosero; Cumanda Bustos Ochoa; Sonia Carrillo Puga

Dedicatoria

El presente trabajo es dedicado al esfuerzo y dedicación de las estudiantes de la Carrera de Educación Inicial y Parvularia, como resultado de su experiencia de investigación, en su proceso de titulación previa la obtención de su título de profesionalización: Licenciadas en Educación Inicial y parvularia. A la comunidad académica, docentes y autoridades de la UTMACH, por permitir hacer éste sueño realidad.

Introducción

La Universidad Técnica de Machala apoyada en la Ley Orgánica de educación Superior (LOES), publicada en el registro Oficial Suplemento N° 298, en su Artículo 3 establece que la educación superior de carácter humanista, cultural y científica constituye un derecho de las personas y un bien público social que, de conformidad con la Constitución de la República, responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. El mismo Reglamento de Régimen Académico, en su Artículo 22 establece que una de las unidades de organización curricular es la Unidad de Titulación de grado, que incluye las asignaturas, cursos o sus equivalentes, que permiten la validación académica de los conocimientos, habilidades y desempeños adquiridos en la carrera o programa para la resolución de problemas, dilemas o desafíos de una profesión.

El sistema de titulación de la UTMACH, con la finalidad de garantizar la interconexión de la gestión y control del ciclo evolutivo del proceso de titulación de las y los estudiantes de las diferentes Unidades Académicas mediante el Reglamento en donde se establece el esquema estructural y funcional en dos dimensiones: Dimensión administrativa y la Dimensión Académica, las mismas que funcionarán bajo la supervisión directa del Vicerrectorado Académico. Las opcio-

nes de titulación que los estudiantes pueden optar son: el Examen de Grado de carácter Complexivo y el Trabajo de Titulación, pudiendo ser el Proyecto Integrador, ensayos o artículos académicos, sistematización de experiencias prácticas de investigación y/o intervención, análisis de casos, propuestas tecnológicas, entre otras.

Los estudiantes de la Unidad Académica de Ciencias Sociales y la Carrera de Educación Inicial, optan por el examen de grado de carácter Complexivo y Proyecto Integrador; y es desde esa perspectiva de proyecto, las autoras del presente trabajo, compilan los resultados de la investigación de las estudiantes que estuvieron bajo su tutoría para destacar los productos de sus trabajos que van en correspondencia con los resultados de aprendizaje definidos en el perfil de egreso de los estudiantes, mediante el cual cada una de las estudiantes han demostrado sus capacidades para resolver problemas de la profesión haciendo uso creativo y crítico del conocimiento.

El Reglamento del Sistema de Titulación de la Universidad Técnica de Machala en su Capítulo III de los Trabajos de Titulación, en el Artículo 22 describe: es un documento que describe de modo detallado cada uno de los apartados del proceso de investigación científica que se han desarrollado con la finalidad de dar respuesta a los requerimientos del contexto de aplicación de la carrera o programa, en concordancia con los requerimientos locales, regionales y nacionales.

Las estudiantes egresadas de la carrera de Educación Inicial y Parvularia, bajo la tutoría de las docentes, siguieron un proceso de búsqueda de información científica, mediante la aplicación de técnicas, recursos y herramientas, obtuvieron la información necesaria en los centros de Educación Inicial y Primero de Básica, para contrastar con la teoría. Utilizando la investigación cualitativa y cualitativa, pudieron contactar con los diferentes elementos textuales que deben de estar implicados en la elaboración del proyecto de titulación en miras de la obtención de su título de Licenciadas en Educación Inicial y Parvularia.

Con todo lo comentado, el presente trabajo se plantea el objetivo de describir los resultados de la investigación realizadas por las estudiantes bajo la dirección de las tutoras en los trabajos de titulación presentados en la carrera de Educación Inicial y Parvularia de la Unidad Académica de Ciencias Sociales de la Universidad Técnica de Machala (UTMACH). Los trabajos de investigación de las estudiantes, se centran en temas del teatro infantil como estrategia didáctica utilizada por los docentes, la promoción de los juegos tradicionales en la práctica de valores familiares, el cine moderno en el desarrollo integral de los niños – niñas, el Comic como recurso didáctico en el fortalecimiento de la Expresión Oral de los niños – niñas, la Expresión Artística como medio de las habilidades creativas para el desarrollo de la creatividad, Nociones Básicas de la Simetría en las Relaciones Lógico Matemáticas mediante el Origami, y las Representaciones Arquitectónicas para el reconocimiento de las figuras geométricas.

03

Capítulo

Promoción de los juegos tradicionales para la práctica de valores familiares en los niños y niñas

Edguin Sarango Salazar; Sonia Carrillo Puga
Cumanda Cumanda Bustos Ochoa

En el Ecuador existen diversos juegos tradicionales, los mismos que han divertido a un sin número de niños/as a través de todos los tiempos. Los juegos tradicionales ecuatorianos siempre fueron juegos que se han utilizados movimientos motrices, desafortunadamente han perdido fuerza en la infancia por el reemplazo progresivo de los video juegos, el internet, y el ritmo de vida actual. Los niños y niñas, demuestran poca motivación para realizar actividades psicomotrices relacionadas a la prelectura, preescritura, lo cual incentivo a la presente investigación. Para desarrollar la psicomotricidad se requiere del juego, por ello Piaget (1896-1980), se interesó en demostrar que el niño

Edguin Sarango Salazar: Doctor en Currículo, Licenciado en Ciencias de la Educación especialización Educación Física, Magister en Educación Parvularia, docente en instituciones educativas de la ciudad, Docente Universitario por varios años, Subdecano de la Unidad Académica de Ciencias Sociales y actual Decano de la misma. Autor de varios artículos científicos y libros.

Sonia Carrillo Puga: Licenciada en Ciencias de la Educación, especialización Educación Inicial y Parvularia, Magister en Gerencia Educativa. Docente por varios años en instituciones educativas de la localidad. Docente contratada de la UACS – UTMACH desde hace 4 años. Ha realizado publicaciones de artículos, coautora del Libro Evaluación Educativa Nuevas Perspectivas.

Cumanda Bustos Ochoa: (Ecuador 1958) Realizó estudios en la Universidad de Guayaquil, se licenció en Ciencias de la Educación especializada en Administración. Nivel profesional que incrementó con el título de Magister en Gerencia de proyectos educativos y sociales en la UTMACH en el año 2004 y Maestría en Educación.

tiene maneras de pensar distintas a las del adulto, y como tal capaz de generar aprendizajes que aportarían en su formación. La cultura ecuatoriana, ha tenido varios momentos históricos en el rescate del arte, los valores, la religiosidad, las tradiciones, entre otros. Esta cultura ha favorecido en el desarrollo de expresiones lúdicas, los cuales están dirigidos al bienestar y a la formación de ellos; por lo que se hace necesario el manejo de la temática, como recurso principal a los juegos tradicionales; los mismos que serán aceptados por la comunidad, por la sencillez al ser ejecutados del aula, tomando en cuenta los valores que se quieren rescatar, reconocer la importancia de éstos dentro del hogar – escuela.

Los juegos tradicionales

Los juegos tradicionales constituyen elementos articuladores de la experiencia de los individuos con los nuevos escenarios de la vida moderna. Para poder comprobar éste diagnóstico hemos utilizado el Enfoque Empírico-Inductivo con cuya técnica a utilizar es la observación y la entrevista. Es importante indicar que mediante la investigación, nos enfocamos en el estudio de dos escuelas, las mismas que estuvieron conformadas por 116 niño/as de los Primeros Años de Educación General Básica de las escuelas “Ciudad de Machala”; “24 de Junio”; “Mercedes Cruz de Cruz” y UNE. La investigación tiene como finalidad realizar un estudio real de la utilización de los juegos tradicionales como recurso recreativo semanal y como herramienta de aprendizaje dentro de allí la importancia del tratamiento del tema con fines de profundizar en el análisis desde un enfoque empírico-inductivo para establecer los factores que han incidido en la escasa práctica y a su vez promover los juegos tradicionales dentro de los procesos de aprendizaje de los niños, los que serán utilizados como estrategia didáctica para incentivar a la adopción de actitudes basadas en valores desde el escenario familiar.

Los Juegos Tradicionales han existido desde hace muchos años, pasando de generación en generación, siendo trasmisi-

tidos de abuelos a padres y de éstos a sus hijos y así sucesivamente, sufriendo quizás algunos cambios, pero manteniendo su esencia. Por ello se toma al juego tradicional como una herramienta importante dentro del desarrollo integral del niño/a ya que por medio de la actividad lúdica lograremos identificar las habilidades y estrategias que ellos poseen. Algunos de los preceptos de Friedrich Froebel (1782-1852) son: “El maestro debe dirigir, encausar, pero sin dañar jamás la naturaleza misma del educando” y “la mejor educación es la que exterioriza las aptitudes innatas, la que saca afuera las potencias en germen en el espíritu infantil” (Campos, 2007), quien fue el fundador de la Escuela Nueva o también llamada Educación Nueva, fue el creador de los métodos activos, las mismas que se incorporaron a la educación primeramente en Chile y su legado aportó a todo el mundo. Sus aportaciones se basaron en los principios que favorecieron al desarrollo integral de los niños; la educación debe favorecer y no a contrariar las inclinaciones del niño, la educación debe aportar a la integridad del niño-niña en todos los procesos de aprendizaje.

La relevancia de los juegos tradicionales articulados a la práctica de valores se fundamenta a la necesidad de promover estrategias de recuperación en donde la escuela pueda utilizarlo como metodología dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje. Tomando en cuenta que en el contexto local y regional han desaparecido por el advenimiento de nuevas manifestaciones influenciadas por la expansión de los medios de comunicación y las tecnologías actuales, juegos basados en la electrónica, en la robótica entre otros.

A lo largo de la vida, se puede descubrir la importancia y la trascendencia que tienen los juegos tradicionales, para nuestra sociedad, por consiguiente, lo más significativo será, que sigan perdurando, por lo tanto se puede afirmar que el espíritu lúdico es esencial en todo ser humano y más aún para el niño/a, ya que por medio del juego y el arte, el niño/a satisface sus necesidades básicas de ejercicio, permitiéndoles expresar y realizar sus deseos, motivar su imaginación y a su vez la maduración de ideas, por lo cual

cabe indicar que el juego tradicional es aquel que se presta como un medio para demostrar un sinnúmero de sentimientos que surgen a través de su aplicación. Cabe resaltar que la principal característica de los juegos tradicionales es resaltar las tradiciones propias de los pueblos desde generaciones atrás.

Es importante recalcar que el niño/a mediante el juego logra su independencia emocional, el mismo que genera actitudes positivas, pero sin embargo es penoso saber que gran parte de ello se está desapareciendo, a pesar del esfuerzo constante de los docentes en los diferentes Centros Educativos. Se debe destacar la importancia relevante de la utilización de los juegos tradicionales en las planificaciones de las clases y considerar que por medio de su utilización se generará espacios de libertad para los niños, donde experimentará con objetos desconocidos por ellos hasta ese momento. Para lo cual se realiza la presente investigación con el tema “Promover los juegos tradicionales para la práctica de valores familiares en los niños y niñas”, como una estrategia para fortalecer los valores dentro del hogar y no dejar que desaparezcan, mediante la utilización de los juegos tradicionales lograremos captar en los niños/as su atención, ya que por medio de este recurso fomentaremos un aprendizaje más activo, dinámico y evolutivo.

En las diferentes instituciones se ha comprobado que las docentes no le brindan la importancia necesaria a la práctica de los juegos tradicionales ya sean estos dentro y fuera del aula, “Para algunos el aprendizaje no es posible sin motivación, para otro, no es una variable importante dentro del aprendizaje” (Pedrosa, 2014, pág. 5), el autor hace referencia que los docentes deben de motivar los aprendizajes de los niños, que no se debe de planificar actividades educativas sin resaltar la motivación, y que mejor si se lo realiza con la utilización de los juegos tradicionales ya que por medio de la implementación de éstos como: la cuchara y el huevo, juguemos en el bosque, el baile de la silla, el baile del tomate y la rayuela; hemos comprobado que no tienen noción de las normas, reglas y desarrollo de los mismos.

Cabe resaltar que en la entrevista realizada a los docentes, manifestaron que no hacen uso totalmente de la utilización del juego tradicional y hacen hincapié a la reflexión que deben inclinar su total atención a la ejecución de los mismos a la práctica de valores, sino que estos los utiliza durante toda sus actividades diarias. Para lograr una mejor comprensión lectora del proceso del trabajo de investigación este informe lo hemos desglosado de la siguiente manera: en la primera parte del desarrollo de éste capítulo se encuentra concepciones, normas, enfoque, descripción del proceso, análisis del objeto de estudio, matriz de requerimiento y justificación del trabajo que se está realizando. El segundo capítulo está compuesto todo lo relacionado a la propuesta, descripción, objetivos, componentes, fases y recursos logísticos de la misma. En nuestro tercer y último capítulo está conformada por el análisis de las dimensiones técnica, económica, social y ambiental de la implementación de la propuesta seguido de las conclusiones y recomendaciones.

Diagnóstico del objeto de estudio: Concepciones, normas y enfoques diagnósticos

Gracias a la educación se formará individuos con conocimientos amplios en distintos ámbitos de estudio, personas capaces de sobrellevar y salir adelante. El niño/a llega a desarrollar destrezas, habilidades y formas de trabajo de manera divertida con todas las estrategias que los docentes utilizan en el desarrollo de las clases; estrategias, recurso y metodologías que son aplicados en el juego. Al juego tradicional se lo puede denominar también como una actividad lúdica en la que el niño/a entre la interacción con los demás adquiere independencia, libertad de expresión, confianza también con ello podemos formar su personalidad por ende es muy importante que dentro de la educación todos los docentes utilicen el juego tradicional como medio para la enseñanza- aprendizaje de los niños/as.

En el Primer Año, la actividad lúdica debe ser un eje transversal presente en todas las actividades a realizarse

(...) representan roles, inventan y experimentan situaciones reales o imaginarias, exploran el entorno, descubren la existencia de normas, demuestran sus talentos, es decir desarrollan el pensamiento. (MINEDUC, 2015, pág. 24)

En lo que respecta las metodologías a utilizar, dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje, podemos denominar al juego tradicional como una de las estrategias para impartir en el niño/a patrones de desenvolvimiento y desplegar en él aquellas habilidades y capacidades que ha adquirido durante el proceso de formación. Los juegos tradicionales aparecieron 3000 a A.C, los mismos que desde entonces han sido considerados como parte de una experiencia, por lo cual vive presente en diferentes culturas, que conservan las tradiciones y costumbres, manifestándose a través de las diferentes modalidades lúdicas, como los diferentes juegos de niños/as, canciones, juegos de adivinanza, rimas, entre otros, lo cual contribuyeron al verdadero reconocimiento de los valores personales en cada niño/a, a su vez en las diversas habilidades y destrezas, psicomotoras, las mismas que son de alto grado de aprovechamiento que le permitirá al niño/a desenvolverse en ambiente agradable. El niño/a es considerado como un ser humano explorador capaz de experimentar por sí mismo las cosas que se encuentran en su entorno, ya que por medio del juego tradicional el niño/a desarrolla la comprensión, aprende a ser independiente, responsable y sociable. Para (Roque, Sosoaga, Segado, & Argudo, 2010, p. 486), mencionan que: “El juego se convierte en un modo de exploración del entorno, del mundo que nos rodea”. Sin lugar a dudas la aportación que hacen éstos investigadores al tema de estudio, son muy acertados ya que para los niños y jóvenes los juegos les permiten explorar el mundo que les rodea, socializarse con los demás y desarrollar su independencia y autonomía propia.

Por su parte (Vargas, 2014) indica que: “los maestros deberían incluirlo en algunas interacciones del currículo”. Entendiendo que la importancia de los juegos es imprescindible dentro de la planificación escolar podemos decir que el

juego ayuda a los docentes a lograr que los niños/as entiendan y logren captar todos aquellos conocimientos que son impartidos por el mismo; que de acuerdo a las estrategias o metodologías que este utilice logre desarrollar en los niños diversas habilidades y hacer de ellos entes sociables, para ello el docente debe conocer y utilizar diversas metodologías lo cual facilitará el proceso de la enseñanza- aprendizaje dentro y fuera del aula.

Son muchos los juegos tradicionales que han sido representados a lo largo de la historia cultural de la humanidad en las diferentes manifestaciones. “Los juegos tradicionales constituyen parte importante del patrimonio cultural, y son al mismo tiempo un instrumento eficaz para la promoción de la tolerancia, el respeto y la paz en una sociedad”

Para (Carmona, 2012, p. 7), menciona en su artículo, podemos identificar que los juegos tradicionales son un elemento primordial, ya que constituye parte fundamental del patrimonio cultural por lo que ayuda a conservar la esencia de los valores en la sociedad, por lo tanto; permite orientar el comportamiento y a controlar sus diversas emociones, esto ayudará a que el niño/a pueda comunicarse con los demás participantes del juego.

Según (Morera, 2008, p.2), en su publicación indica que:

“El juego es un instrumento que facilita y crea lazos interpersonales sin importar raza, edad, sexo, condición social entre otros; una fuente generadora de salud; una ayuda para mejorar las destrezas motoras, cognitivas y emocionales; un medio para fomentar la creatividad, despertar la imaginación, desarrollar el sentido del ritmo.”

Mediante el uso del juego el niño/a aprende ser un ente sociable capaz de entrelazar lazos con los demás; dentro de los juegos también tenemos los juegos tradicionales, que son muy importantes conocer para poder utilizarlos adecuadamente y ponerlos en práctica ya que como cultura, se encuentran plasmados en nuestra memoria. Es imprescindible recordar que a través de los juegos tradicionales se puede identificar y a la vez fortalecer las diversas destrezas,

habilidades, valores, actitudes, en los niños/as los mismos que pueden estrechar vínculos y relación con los demás, así como nos indica. Mediante el juego se permite conocer y valorar aptitudes y actitudes de lo que verdaderamente el niño puede y desea realizar por medio del juego.

Dentro de los juegos infantiles existen varias etapas en donde los niños/as interactúan con los demás, esto es sumamente significativos ya que el niño/a ira empezando a compartir más tiempo con otros, así como también a esperar el turno o tiempo en la partida del juego respetando siempre el de su próximo. Es importante tener en cuenta que los juegos tradicionales son muy importante en el medio ya que ayudan a desarrollar habilidades y destrezas para quienes lo practican, por ejemplo en un niño/a lo ayuda a resolver varias incógnitas que existen dentro del juego, así mismo les permite a estar activos para crecer y desarrollar sus capacidades.

“Los juegos tradicionales y algunos de los videojuegos más populares, y permiten verificar el interés de un modelo de análisis concebido para este estudio” (Pérez, 2012, p.121), los juegos tradicionales promueven el ejercicio físico y de la destreza sin necesidad de orientar el juego”. En nuestro diario vivir se encuentra inmerso los juegos tradicionales los mismos que promueven el desarrollo habilidades en el niño/a, así como también le permite descubrir sus actitudes en ellas fomentar el respeto a la toma turnos, coordinación durante el juego que se esté realizando, esto permite que el niño/a aprenda a identificar estrategias para el éxito.

Para (Stefani, Andrés, & Oanes, 2014, p.42), “La escuela es una generadora excepcional de grupos, es ahí donde se debe trabajar y recrear el valor del juego frente a la pérdida del espacio lúdico”. En toda institución educativa es imprescindible contar con espacios lúdicos adecuados, ya que es ahí donde se pueden desarrollar toda clase de juegos infantiles es aquí donde surge la necesidad de contar con estas áreas sumamente importantes, ya que el niño/a podrá realizar actividades lúdicas, recreativas y a su vez educativas incorporando en cada una de ellas valiosas estrategias, con la finalidad de tener un juego más exitoso, el mismo que

permitirá al niño/a demostrar su participación con sus compañeros del salón de clases. Uno de los aspectos trascendentales para realizar y hacer un realce al valor del juego tradicional en los niños/as, es que los docentes tengan la necesidad de dividir las clases por secciones con la finalidad de que pueda existir el espacio del juego en todo momento, ya que este es una actividad que ayuda al niño/a desarrollar sus diversas habilidades fuera de su entorno habitual. Cuando el autor de la revista nos menciona que la escuela es la generadora excepcional de grupos, es porque de cierta forma las Instituciones Educativas deben trabajar de forma más idónea con la finalidad de hacer un realce al valor que posee el juego y los juegos tradicionales, por ende se trata que debe surgir un espacio lúdico en donde cada niño/a sea participe y a su vez pueda compartir nuevas experiencias con el propósito de disfrutar más del juego, siendo protagonista del mismo.

Cabe resaltar que en el acto de los juegos tradicionales se puede generar la comunicación entre ellos, lo cual es sumamente importante, por consiguiente podrán expresar mejor las ideas que tengan y así generar confianza al momento de relacionarse con los demás. Según como lo manifiesta (Méndez & Fernández, 2011) nos indica que “Los juegos tradicionales reproducen valores sociales cambiantes en cada época dado que son el reflejo de la sociedad”. Los juegos tradicionales son aquellos que viven presente en nuestra vida cotidiana ya que a menudo se los practica dentro de las instituciones educativas como también fuera de ellos.

Los juegos tradicionales reproducen valores sociales los mismos que se caracterizan por una gran riqueza pedagógica la misma que estimulan el respeto, compañerismo, solidaridad, superación, formación del carácter, hábitos del niño/a, afirmación de su personalidad, desarrolla la imaginación y enriquece los vínculos y manifestaciones sociales, estos se encuentran presentes en el entorno del niño/a, los mismos que nos permiten visualizar su comportamiento y a su vez los ciertos valores y costumbres que han permitido acercar a los niños/as al conocimiento de su entorno,

cabe resaltar que el juego tradicional ayuda a desarrollar sus capacidades intelectuales, físicas y sociales, los mismo que han contribuido para un mejor desarrollo en el niño/a.

Por su parte (Mizrahi, 2014, p.2) hace mención que: “Los juegos tradicionales son juegos típicos de una región o país, formando parte importante de nuestra cultura popular, constituyen un tesoro nacional de juegos practicados de generación en generación”. Es importante hacer un realce de la importancia que existe en los juego tradicionales y analizar cómo estos juegos atribuyen en el desarrollo de los niños/as, para eso debemos concientizar y hacer énfasis a las diversas actividades productivas y laborales que puede tener el niño/a en las actividades del juego, ya que este responde a las diversas necesidades que requiere el niño/a, como por ejemplo ayuda a identificar sus diversas agilidades, habilidades, los modos de comportamientos, e improvisaciones las mismas que se generan en el proceso del juego, por ende se vuelve muy significativo, ya que estudia tiempo, espacio reglas de mismo que hace que existan etapas de aprendizajes muy notorias.

Cabe recalcar que dentro de los juegos tradicionales podemos visualizar la interacción del niño/a con otros ya que el juego en su gran mayoría es voluntario y espontáneo, por lo cual este recurso permitirá al niño/a conocer su propio mundo, su cuerpo y a su vez a otras personas lo más importante es el relacionarse con los demás ya que esta interacción ayuda a mejorar su intelecto, vocabulario y sus diferentes expresiones, demostrando además los valores y virtudes que todo niño/a debe poseer, ya que ello nace en casa, en el entorno familiar, el mismo que debe perdurar durante toda su vida; por tal razón para el autor (Barba, 2005, p. 9), “la educación es, por naturaleza, una cuestión de valores, un proceso de formación moral”. Dentro de la educación existe un proceso de formación direccionado a los valores éticos, en el cual este ayuda a identificar la conducta y reacciones de los demás, por ende es imprescindible reconocer que los principios son fundamentos primordiales en donde los principios marcan la actitud y la conducta del niño/a. Es

importante destacar, que dentro de la educación de valores se debe de manejar en la formación de nuestros niños, la misma que es tarea de todos, tanto de los docentes como de la propia familia ya que son la escuela del buen desarrollo del niño/a el cual cumplen la función principal de direccionar el comportamiento adecuado del niño/a. Dentro del ambito educativo, es prioridad cultivar los valores, para fomentarlos en el hogar, y es donde la familia pide a la escuela inculque y fortalezca valores en sus hijos. Las instituciones educativas son el lugar de aprendizaje en donde el niño/a adquiere varias formas de convivencia, ya que mantiene un contacto directo con sus compañeros de clase y es allí el medio donde se puede visualizar y analizar el comportamiento de cada uno de ellos dentro del salón de clase.

Por ello, es imprescindible destacar que al implementar los valores dentro de las instituciones educativas ayudan a que el niño/a tenga una mejor conducta, la misma que será desarrollada mediante la utilización del juego tradicional que se pueda realizar en la Institución Educativa, que le permita identificar las diversas habilidades, la cual le permitirán ser físicamente activos. Las habilidades y destrezas motrices están basadas en los movimientos y habilidades del cuerpo, permitiendo la coordinación de los sentidos y expresiones corporales debidamente coordinados. En nuestro medio siempre están inmersas las habilidades psicomotrices, que están basadas por los diferentes movimientos y destrezas, las cuales se desarrollan en el diario vivir, como por ejemplo durante la ejecución de un juego, en la ejecución de sus actividades diarias y otras acciones.

Es importante resaltar que las habilidades son aquellas que actúan de acuerdo al desarrollo motriz, ya que siempre estará enlazado la medición de la eficiencia y eficacia dentro de un trabajo o actividad los mismos que influyen dentro del desarrollo de las capacidades por ende obtienen un mejor aprendizaje, los cuales tendrán efecto en el proceso de entrenamiento diario las mismas que pueden ir acompañadas de diversas estrategias. Durante el proceso de enseñanza- aprendizaje el estudiante va adquiriendo

muchas habilidades y destrezas, que se van adquiriendo a lo largo de la vida escolar y de las experiencias. Es imprescindible resaltar la importancia que conlleva la formulación de una estrategia en la que el niño/a resulte beneficioso y que a la hora de aprender este pueda resolver sus problemas.

Las estrategias metodológicas que los docentes utilicen dentro del proceso enseñanza- aprendizaje, tienen como propósito garantizar la adquisición de aprendizajes significativos, teoría creada por Ausubel (1963) año en que publicó *Psicología del Aprendizaje Significativo verbal* y en 1968 *Psicología Educativa: un punto de vista cognoscitivo* (México: Trillas, 1976); en donde el niño/a mantenga por un lapso duradero aquellos conocimientos impartidos por la docente, como recurso didáctico se lo puede poner en práctica a los juegos tradicionales los cuales ayudaran de manera lúdica y dinámica a la adquisición de diversas habilidades. (Guilar, 2009, p. 240), indica “Los procesos de enseñanza y aprendizaje se deben desarrollar en prácticas cooperativas de trabajo en grupo”. El compromiso de los docentes es el encaminar mejores espacios y facilitar un mejora de aprendizaje a los niños que permitirá que ellos desarrollen mejores sus aprendizajes y pueda desenvolverse de manera autónoma e independiente.

El objetivo del docente consiste directamente en el logro del aprendizaje, el mismo que le ayuda alcanzar el éxito, por ello se toma como eje principal para el desarrollo integral de los niños/as ya que dentro del aula de clase debe de crear ambiente seguro, estimulante desarrollando así un clima óptimo para que el proceso de enseñanza sea más viable y a su vez representativo. El aprendizaje significativo propuesto por Ausubel (1963) ofrece oportunidades en los docentes para satisfacer una serie de procesos, tales como que el alumno sea capaz de relacionar de manera autónoma, utilizando materiales que mejoraran sus aprendizajes. Durante el proceso de enseñanza- aprendizaje de los niños sus ideas básicas se van transformando a medida en que el niño/a va adquiriendo conocimientos nuevos, este los

va relacionando con los conocimientos ya existentes para luego transformarlos en conocimientos significativos los cuales perdurarán toda su vida, este proceso surgirá gracias a las metodologías y recursos didácticos que la docente utilice durante la ejecución de sus clases.

Para lograr un aprendizaje significativo los docentes deben tomar en cuenta la importancia que tienen los ambientes de aprendizaje ya que con ello desarrollamos niños/as independientes. Para (Otálora, 2010, p. 74) un ambiente de aprendizaje “es un espacio estructurado en el que se articulan diversos elementos y relaciones necesarios para alcanzar tal objetivo”. Es imprescindible tener conocimiento sobre la importancia y manifestación que crea un ambiente de aprendizaje, ya que este se rige en varios elementos los mismos que ayudan alcanzar objetivos muy valiosos, por ende se denomina ambiente de aprendizaje, aquel espacio en donde surge el proceso de enseñanza y aprendizaje, por lo cual se requiere enfocar en la correcta acción educativa tener en cuenta quienes son las personas que la desarrollan. Por lo tanto es sumamente importante enfocarse a los elementos que garantizaran el logro de resultados, por consiguiente es aquí donde se mide la inteligencia o la capacidad para aprender y a su vez descubrir áreas de oportunidad que servirá como objetivo la formación integral de cada estudiante, generando así cambios dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje.

(Rodríguez, 2011, p. 41), indica “El aprendizaje significativo estimula el interés del educando por lo que aprende, el gusto por el conocimiento que la escuela le ofrece”. Esta metodología influye en un procesamiento muy activo de lo que corresponde aprender diversas informaciones, este a su vez estimula directamente el interés del educando por lo cual este obtiene conocimientos sumamente importantes que le permite integrar tareas guiadas a un objetivo, ayudando así descubrir varios conocimientos y habilidades ya que esto depende directamente de la efectividad con que se dirija el aprendizaje, seguido de las motivaciones, inte-

reses y de la satisfacción con el cual esta guiado el estilo pedagógico del docente.

El aprendizaje significativo, propuesto por Ausubel (1963), tiene como finalidad conectarse con nuevas informaciones las mismas que pueden ser relevantes. “Es una teoría psicológica del aprendizaje en el aula, como se ha expuesto, que trata sobre la adquisición de los cuerpos organizados de conocimiento que se manejan en la clase” (Rodríguez, 2011, p. 42). Debiendo tener en cuenta de que el aprendizaje del estudiante depende siempre de la estructura cognitiva, la cual indistintamente se relaciona con la nueva información. (Durán, 2009, p. 8), en hace un aporte significativo a la investigación al mencionar que: “La teoría de Jean Piaget no es propiamente, una teoría de la educación, pero si constituye una referencia obligada para los educadores por cuanto de ella sobrevienen innumerables implicaciones para la pedagogía y la didáctica” sin duda la que más impacto ha tenido en el desarrollo de la psicología evolutiva del siglo XX, siendo incluso hoy en día, más de 20 años después de su muerte, una referencia inexcusable para dar sentido al estado actual de la disciplina”. Es necesario resaltar que es fundamental comprender que la estructura cognitiva es aquella que posee conjunto de conceptos, ideas, las mismas que una persona posee dentro de su conocimiento y a su vez le permite al niño/a desarrollar la creatividad a través de su imaginación. Desarrollar la creatividad en las aulas de clase, ayudará al niño a ampliar su conciencia y percepción, reteniendo lo que ve, oye y observa de la manera más adecuada mejorando los procesos de aprendizaje.

El proceso de maduración de la creatividad en el niño/a se da gracias a las metodologías que la docente utiliza dentro de su clase para llegar a sus alumnos, los recursos tanto visuales como auditivos son aquellos que impactan al niño produciendo y manteniendo en ellos una concentración fija en los materiales, esta concentración ayudará a que este haga volar su imaginación y vea más allá de lo que ve. Por su parte (Hernández, 2011) manifiesta: “La mente creativa es capaz de redirigir sus sentidos y entablar nuevas relacio-

nes con el simple hecho de que algo en su entorno cambie o llame su atención” Es imprescindible hacer énfasis en la creatividad ya que esta puede desarrollar la capacidad natural del niño/a, a través de ello se estimula la capacidad de promover el pensamiento abstracto ya que este es primordial, de allí surge la generación de ideas las mismas que pueden ser nuevas y apropiadas. La creatividad es aquella que ayuda a generar de cierta forma la expresión de uno mismo, el uso de esta, ayuda al niño/a involucrarse más con su contexto; es decir con las cosas que lo rodea, mediante la creatividad conjuntamente con la observación el niño/a aprende a tener uso de su imaginación, durante su proceso de formación este ira adquiriendo curiosidad del porqué de las cosas, así como lo indica (Justo & Franco, 2008) “La creatividad se puede encontrar en todas las actividades humanas”. Brindar a los niños y jóvenes espacios en donde generen y desarrollen su creatividad mediante juegos, espacios agradables, entre otros, se permitirá mejores procesos de aprendizaje.

Para (Velásquez, 2010) quien hace referencia “La creatividad puede ser desarrollada y mejorada a través de estrategias pedagógicas”. Una de las estrategias a utilizar como recurso, es el juego, ya que por medio de ejercicios sencillos el niño/a va desarrollando su creatividad y a la vez va adquiriendo destrezas y conocimientos. El desarrollo de la creatividad ayuda al niño/a hacer volar su imaginación, con ello conseguiremos que los niños/as al momento de presentarle la dificultad de un juego tradicional pueda razonar de una manera libre y así logre encontrar la solución de los pequeños problemas que se encuentran a su alrededor, por ende es aquí donde la familia se vuelve participe ya que son ellos, quienes están a la perspectiva de las actividades diarias del niño/a.

La alta participación de los padres de familia conlleva un gran espíritu de dinamismo en cada uno de los centros educativos, ya que en si los padres son gestores, supervisores en el cumplimiento de las diversas actividades que se lleven en el centro infantil, cabe recalcar que su gran aporte es

muy valioso ya que ellos se rigen en opiniones, sugerencias y acciones para contribuir al mejoramiento del niño/a. La familia debe entender que tanto educar en valores, como influir en la adquisición de hábitos físico-deportivos saludables en sus hijos e hijas, es una garantía para el desarrollo de la familia en particular, y de la sociedad en general, lo que influye en el aumento del bienestar individual y social. (Palomares, y otros, 2014).

La familia como núcleo de la sociedad y pilar principal en la educación de los hijos, se convierte en el protagonista principal dentro de la educación; ya que son el eje central en la formación de los mismos, son responsables de brindar la suficiente protección y cuidado en el niño/a, y contribuir en las diversas etapas del aprendizaje y así como también inculcándoles valores y actitudes los mismos que contribuyen a generar un buen vivir dentro de la familia. En nuestra vida cotidiana podemos observar, como los padres son los primeros educadores de sus niños, ya que son los primeros participantes en enfocar al niño a desarrollar los valores como una forma de vida, lo cual le otorga al niño un ambiente de seguridad, capaces de captar y asimilar los valores que se viven en su entorno familiar, ya que dentro de su hogar, surgen las primeras acciones que demuestran la importancia de honestidad, responsabilidad, amabilidad.

Descripción del proceso diagnóstico

Para el desarrollo del proyecto se ha entrevistado a todos los Directivos de las cuatro instituciones educativas las cuales han dado a conocer sobre las estrategias que las docentes utilizan dentro del aula, las que nos servirán de mucho para desarrollar nuestro trabajo. Después de la entrevista y con el permiso correspondiente de las autoridades ingresamos a las aulas para realizar la observación que previamente fue estructurada a los niños/as de las instituciones educativas, para luego encaminarnos a realizar una entrevista a las docentes en cada institución. En el presente anunciado se detalla los Juegos Tradicionales como rescate de los valores familiares. Dentro de este proceso se realizó una entrevista y ficha de observación, enfocados a los docentes y a los niños/

as de las instituciones educativas. Ante este escenario, se considera de gran importancia la utilización del juego tradicional dentro de la enseñanza- aprendizaje ya que al momento de realizar la observación ya mencionada, llegaremos a la elaboración de una guía didáctica de los juegos tradicionales, en práctica de los valores familiares utilizando a los ejes transversales, lo que servirá de gran ayuda para las docentes al momento de la ejecución de sus clases.

La UNESCO ha presentado diferentes programas de inclusión en donde rescata al deporte como prioridad para todos, al juego y las danzas tradicionales en rescate al patrimonio cultural que existe en diversos países del mundo, los cuales han sido de gran utilidad, para que al juego se le tome en cuenta, no solo como un juego sino como una estrategia didáctica dentro de la enseñanza- aprendizaje en el aula. Por tal razón se ha tomado a los juegos tradicionales como parte del proceso del rescate de los mismos de la mano de fortalecer los valores, la educación en los actuales momentos ha tomado un cambio robusto ya que gracias a la participación del gobierno y de la ciudadanía este se ha ido plasmando como un requisito obligatorio dentro del campo social ya que sin duda la educación es el eje principal para que la sociedad avance, por lo cual en pleno siglo XXI se ofrece a la sociedad un acceso equitativo dentro y fuera de cualquier institución ya sean estas privadas como públicas de manera gratuita, el mejoramiento de infraestructuras educativas y la implementación del desayuno escolar, contribuyendo al buen vivir de la población estudiantil.

Cuando hablamos que en la educación ha habido un cambio sustancial, también nos referimos a la implementación de la Educación infantil en los niños/as menores de 5 años, esta es una etapa no obligatoria pero que permite a los niños/as integrarse desde temprana edad, experimentar la libertad y desarrollar el descubrimiento de su entorno por sí mismo, a mantener un trabajo en equipo con los que lo rodea, y despertar en él cualidades y destrezas que con el pasar del tiempo estas se irán perfeccionando. En esta área se ha tomado en cuenta a docentes que estén al tanto de las nuevas tendencias metodológicas, diversas estrategias

a utilizar dentro del aula, para ello existen capacitaciones que son impartidas por el gobierno para que los docentes se vayan empapando de nuevos conocimientos y los pongan en práctica dentro de sus aulas y así lograr aprendizajes significativos.

Análisis del contexto y desarrollo de la matriz de requerimientos

Es importante analizar la calidad que conlleva la educación y los beneficios de la misma. Los principales protagonistas de su propio aprendizaje son los niños/as quienes son capaces de adquirir conocimientos y demostrar a los demás sus habilidades, destrezas y las actividades que pueden desempeñar, cabe indicar que existe la tarea fundamental que brindan los docentes la misma que se basan en optimizar el proceso de enseñanza- aprendizaje, por lo cual es satisfactorio que se obtengan los recursos necesarios para que los niños/as se desempeñen de una manera eficaz. En el Trabajo de investigación surge la necesidad de rescatar los juegos tradicionales a través de los juegos tradicionales, los mismos que constituyen en si un elemento fundamental en los niños/as a la hora de ejercitarse, ya que es aquí donde desarrollan sus diferentes motricidades como es la gruesa y la fina, a su vez ayuda a una excelente coordinación psicomotriz.

Mediante un análisis externo, se ha permitido hacer un enfoque relacionado a la familia por lo cual se identifica la participación de los juegos tradicionales, los mismos que juegan un rol importante en el rescate de los valores a través de la acción del juego. En la presente investigación se puede observar como los juegos tradicionales en la actualidad se han ido desapareciendo, por tal razón se ha recopilado información oportuna las cuales serán aplicadas en la siguiente matriz de requerimientos, la misma que ayudará hacer realce al rescate de los juegos tradicionales tomando en cuenta a los valores familiares.

Es necesario resaltar que la investigación, tiene como finalidad de concientizar a las familias, para que desarrollen actividades físicas e innovadoras dentro de sus hogares en

donde los niños/as puedan ser partícipe de ello, ya que sin duda alguna la familia es el pilar fundamental de la formación del niño/a. En la matriz se puede observar la problemática que existe al no practicar los juegos tradicionales, para ello se ha analizado el perjuicio que conlleva directamente al porqué de este factor el cual permite desarrollar diversas motricidades, como también esto incide en la poca participación, desmotivación de los niños/as y por consiguiente esto direcciona al niño/a que tenga poco interés en su etapa de aprendizaje ya que se siente aburrido en las clases las mismas que se vuelven rutinarias, por lo que no está inmerso la recreación a través del juego.

Uno de los aspectos fundamentales que debe existir para un mejor desarrollo de los juegos son los espacios físicos, ya que esto le permite realizar movimientos y desplazamientos con mayor facilidad. Por ello que en el trabajo de investigación se ha pensado en las diversas necesidades que en la actualidad se ve, por ende se realizará una Guía didáctica con la finalidad de que el docente se ilustre y tenga mejor conocimiento acerca de los juegos tradicionales en base a la práctica de valores familiares y la transcendencia que ésta, generaría.

Selección de requerimiento a intervenir:Justificación

La instrucción escolarizada es imprescindible dentro de los reglamentos institucionales del buen vivir, también se le puede dominar como uno de los requisitos importantes dentro del ser humano y de la comunidad en si para su desarrollo. Este proyecto Integrador se propicia como una alternativa para que los niños/as, trabajen y potencialicen sus valores poniéndolos en práctica mediante los juegos tradicionales que en otros tiempos, se convertían en un elemento fundamental para la unión familiar y el tiempo que los padres dedicaban a sus hijos cuando conjuntamente construían los recursos como los carritos de madera, los trompos, los yoyos las cometas entre otros para ponerlos en práctica jugándolos los mismos que servían para trabajar los valores de la honestidad, lealtad, compañerismo amor, respeto y responsabilidades compartidas.

Durante este proceso se ha comprobado que en las aulas de las instituciones educativas a investigar, se sigue trabajando de una manera mecánica en la cual no utilizan adecuadamente los juegos tradicionales, la falta de tiempo para culminar las panificaciones, insuficiente espacio físico. El objetivo de la investigación es aplicar los juegos tradicionales como recurso didáctico, el cual se deben tomar muy en cuenta dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje. Con la responsabilidad que se nos compromete como futuras docentes, trabajamos en este proyecto de investigación de los juegos tradicionales ya que es un recurso de fácil acceso, debido a que no se requiere de un material costoso para su ejecución y su práctica, se la puede realizar en cualquier lugar, la utilización de los juegos tradicionales como medio para rescatar los valores nos van a servir de mucho para llamar la atención en los niños/as ya que ellos mediante el juego y de la interacción con lo que lo rodea adquieren conocimientos nuevos y significativos.

La técnica de la utilización de los juegos y de los juegos tradicionales es muy atractiva ya que por medio de esta lograremos desarrollar en el niños/a la fantasía, la imaginación, la creatividad, su autonomía y la interacción en grupos con los demás, durante este proceso realizaremos juegos tradicionales que inculquen valores con distintos grados de dificultad y de ayuda acorde a la edad del niño/a, así desarrollaremos más habilidades. Para la realización de este trabajo nos hemos basado de acuerdo a los lineamientos académicos impuestos por Universidad Técnica de Machala con el tema: “Promoción de los juegos tradicionales para la práctica de valores familiares en los niños y niñas” en las Instituciones Educativas.

Propuesta integradora

Descripción de la propuesta

El siguiente proyecto de investigación está encaminado a desplegar en los niños/as el beneficio que se obtiene de

los valores con el uso de los juegos tradicionales manejándolos como técnica principal, es importante recalcar que dentro de este proceso tomamos este medio como estrategia metodológica por su fácil accesibilidad y utilización, referente a la maya curricular es aquella quien nos permite hacer uso de este recurso. Durante el desarrollo del trabajo de investigación tenemos como propósito realizar una Guía Didáctica basada en un sinnúmero de estrategias metodológicas enfocadas en la promoción de los juegos tradicionales aplicando los valores familiares, en donde el docente pondrá en práctica a este recurso semanalmente, este recurso estará orientado a mejorar la comunicación, cooperación, participación y la formación integral de los niños/as del Primer Año de Educación General Básica de los Centros Educativos: Unidad Educativa “Cuidad de Machala”; Escuela de Educación Básica “24 de Junio”; Escuela de Educación Básica “Mercedes Cruz de Cruz”; Unidad Educativa Unión Nacional de Educadores (UNE).

Es importante resaltar que mediante la aplicación de la Guía Didáctica se puede plasmar ilustraciones, identificar las clases de juegos tradicionales a promover, caracterización de los valores a fortalecer, aplicando cada uno de los juegos tradicionales, las mismas que tienen un proceso de enseñanza aprendizaje intencionado, orientando desde una perspectiva motivadora, innovadora, utilizando el juego espontáneo y dirigido, tradicional, las mismas que ayudan a facilitar acciones que interesen a los niños/as y les permitan crear, explorar, construir, analizar, sintetizar, cooperar, participar en cada uno de ellos.

Cabe indicar que la aplicación de la Guía ayudará a mejorar el proceso de aprendizaje, la comunicación, participación entre los docentes y los niños/as mediante la aplicación de estrategias metodológicas con juegos tradicionales e involucrando a su vez la participación de las familias, para que el objetivo de la propuesta sea eficiente. Tomando en cuenta que los juegos tradicionales forman parte del currículo dentro de la educación nos hemos enfocado con este tema de investigación para dar a conocer la importancia que tienen los juegos tradicionales y mediante este generar

en los niños habilidades motrices gruesas y finas, el equilibrio, la coordinación, el conocimiento del esquema corporal.

Por tal razón se hace hincapié a la importancia del recurso (juegos tradicionales) a utilizar en el campo educativo. Reconociendo que por medio del juego el niño/a aprende, para ello tomamos el siguiente referente presentado por la (UNICEF p. c., 2013) el mismo que indica que el desarrollo infantil es un “proceso de cambio mediante el cual el niño aprende a lograr mayor complejidad en sus movimientos, pensamientos, emociones y relaciones con otros”.

Analizando el artículo de la UNICEF, que enfoca, sobre el desarrollo infantil se debe valorizar aspectos sumamente importante, consiste en una serie de etapas las mismas que generan a su vez cambios físicos y psicológicos las mismas que inciden en el crecimiento del niño/a ya que existe el constante manejo de movimientos, pensamientos, emociones y la relación que con lleva hacia los demás. Una de las características que se debe recalcar es el espacio en donde le brindemos al niño/a la confianza de que pueda: correr, saltar, trotar, reír etc., los mismos que ayudarán a que el infante explore los diferentes movimientos que se ejecutan de forma libre. Cabe mencionar que la coordinación que se obtenga de la motricidad, permitirá demostrar las diversas habilidades, destrezas a través del movimiento, lo que favorece el rendimiento en el niño/a.

En el desarrollo de la investigación, se ha seleccionado la temática por considerarla muy importante y que en la actualidad es indispensable promoverlos juegos tradicionales ya que no se los utiliza frecuentemente en las actividades diarias de la escuela, colegio y familia, ya que los docentes preocupados por completar el currículo de educación inicial, dejan de lado la utilización de los juegos tradicionales; por lo cual la investigación recibe la aportación de diferentes autores, libros y revistas que hacen un énfasis a la importancia que conlleva el juego en el niño/a. Según el autor (Rodríguez I. , 2013) “ (...) jugar, debe ocupar un lugar preferencial, como preparación para la vida futura en la que el niño poco a poco va integrándose” El juego tradicional posee un rol importante, el mismo que se enfoca en estimu-

lar el desarrollo del niño/a el cual le permite no solo disfrutar, sino vivir experiencias únicas por ende dan un gran aporte a su desarrollo, por lo tanto constituye un elemento básico en la vida del niño/a, ya que necesitan estar todo el tiempo activos para así crecer y desarrollar sus diversas capacidades, y así buscar explorar, descubrir su mismo mundo.

Es muy valioso recalcar que a través de los juegos tradicionales se pueden fortalecer el contacto directo con cada una de sus familias y en general sus amistades, ya que es muy importante desarrollar su espacio social el mismo que le ayudará adaptarse a su entorno, el que tomará un ambiente estable creado de normas, valores, actitudes y comportamientos, los mismos que serán identificados dentro de la ejecución del juego. Durante este proceso de investigación se ha hablado muchos sobre la importancia de los juegos tradicionales, los valores y de muchas otras variantes, hemos sintetizado que la educación es muy indispensable dentro del proceso de formación, para ello hacemos realce a lo que nos indica este informe apoyado por la (UNESCO, 2014), la educación como un derecho, velar por que todos los niños tengan las mismas posibilidades de acceder a la educación y reconocer las etapas del aprendizaje en cada una de las fases de la vida de las personas”.

A través del artículo de la UNESCO se analiza las perspectivas que conlleva la educación, debe ser un derecho para que todos los niños/as obtengan el mismo aprendizaje y las mismas posibilidades, por tal razón la educación es imprescindible para todos los niños/as, jóvenes y adultos, ya que esta debe ser un derecho humano, la misma que sea accesible, sin discriminación alguna. Por lo tanto se debe impulsar una educación de calidad, con la finalidad de realizar una mejora continua, por medio de reformas educativas, donde este integrado un excelente aprendizaje, permitiéndoles así una mejor participación e interacción entre ellos, además esto permite crecer profesionalmente, reuniendo sus esfuerzos por obtener una educación con buen rendimiento, permitiéndoles una interacción entre ellos, aumentando sus medios de aprendizaje, trabajando en equipo, interactuando entre las demás personas, ayudando así a un

mejor desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo, con la finalidad que la educación vaya evolucionando, ya que el ser humano debe emplear y adquirir aspectos diversos, a lo largo de su vida.

Es indispensable reconocer que las metodologías ayudan a encaminar el correcto método de enseñanza, ya que tiene como herramienta fundamental analizar los contenidos y procedimientos que cumplan con los objetivos del aprendizaje propuestos por el docente, los cuales deben ser puestos en práctica. Para ello se hace referencia a la (UNICEF F. d., 2011) y el Ministerio de Educación “Las metodologías también deben adecuarse a los contenidos que se están viendo y a los objetivos que el profesor desea lograr”.

En tal razón, se destaca la valiosa participación que realiza la Educadora de Párvulos, como digna profesional de la Educación, ya que es la clave fundamental, la misma que ayuda a cubrir las necesidades que surgen frente a los niños, los mismos que deben ser guiados hacia un aprendizaje de primera, con la finalidad de cubrir expectativas que surjan en ellos. Es importante recalcar que toda educadora parvularia debe ser un líder al momento de trabajar con sus alumnos, implementando varios contextos donde surge el aprendizaje, tiempo, espacio entre otros. Para ello se toma en cuenta lo que indica la (UNESCO, 2014) “Destaca el rol de la Educadora de Párvulos como profesional de la Educación, capaz de crear propuestas curriculares adecuadas a cada realidad educativa.”

Cabe resaltar que la educadora, tiene que desempeñar un papel importante en donde ella pueda manejar una organización en sus clases, basándose así con la regulación que es dada por el Ministerio de Educación, teniendo como herramienta de trabajo y guía para desarrollar la etapa del aprendizaje, orientada a promover significativos aprendizajes en los niños/as. La educación asegura los aprendizajes necesarios para lograr objetivos que se deben alcanzar ya sean estos en corto o mediano plazo.

Objetivos de la propuesta:

Objetivo general:

Implementar una Guía Didáctica innovadora con actividades semanales utilizando los juegos tradicionales como un recurso inmerso en la planificación docente, con la finalidad de favorecer la práctica de valores familiares en los hogares de los niños y niñas.

Objetivos específicos:

- Incentivar a los docentes a que en su planificación utilicen a los juegos tradicionales como un recurso recreativo semanal.
- Motivar a la familia a involucrarse en el contexto escolar en base a la promoción del juego y su tradición para el rescate de su cultura teniendo en cuenta sus vivencias y experiencias.
- Implementar una guía didáctica como una estrategia metodológica de la planificación semanal para el docente, con la finalidad de rescatar los juegos tradicionales en el contexto de la familia, escuela y la comunidad desarrollando las habilidades- destrezas, favoreciendo la práctica de valores familiares en los hogares de los niños y niñas.

Componentes estructurales

Dentro de nuestro proyecto de investigación nos hemos basado en las siguientes normas:

- Según lo que nos indica el Ministerio de Educación en el (Buen Vivir), pretende alcanzar la igualdad y el derecho de todos los niños/as y así estos adquieran y disfruten de un bienestar de calidad.
- Al respecto con el Currículo de Primer Año de Educación Básica en su (Estructura curricular) ayuda a encon-

trar cuales son las bases en donde se inician los aprendizajes de los niños de Primer Año de Educación General Básica.

- Los Estándares de la calidad educativa, hacen mención a la mejora de la calidad del sistema educativo, que orienta, apoya y monitorea la acción de los actores (docentes) hacia su mejora continua.
- La (OEI, www.oei.es, 2017) Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura, al hacer referencia a las Metas Académicas 2021, nos da la información sobre los estudios y porcentajes realizados con relación a la educación.
- En la UNESCO (United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization) de los (Derecho a la Educación) hace referencia que hay que cumplir con todos los derechos de los niños en el campo de la educación.
- Como ultima norma se toma a la UNICEF (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia) (Estado mundial de la infancia 2014) la cual muestra los indicadores de: nutrición, salud, educación, demográficos, económicos, protección infantil. etc.

Valoración de la factibilidad

Análisis de la dimensión técnica de implementación de la propuesta

Este estudio se fundamenta en una investigación directa realizada con los principales elementos como lo son alumnos y docentes, para ello hemos utilizado técnicas e instrumentos, datos que fueron recopilados en los Centros: Unidad Educativa Ciudad de Machala; Escuela de Educación Básica “24 de Junio”; Escuela de Educación Básica “Mercedes Cruz de Cruz”; Unidad Educativa Unión Nacional de Educadores (UNE). Esta investigación se ha realizado con la finalidad de llevar a cabo nuestros objetivos, para ello se hizo el uso de la Entrevista directa dirigido a los Docentes de cada institución y la Ficha de Observación destinada a los niños/as de

las cuatro unidades educativas. Este instrumento permitirá interpretar que tan factible es aplicar nuestra Guía didáctica en rescate de los juegos tradicionales por tal razón hemos realizado unos cuadros explicativos e interpretativos que se visualizarán más adelante. La aplicación de los instrumentos de investigación nos permitió darnos una idea más clara y concisa de la problemática planteada de nuestro tema la cual nos ha tomado un lapso de un mes para su ejecución.

Durante la primera semana se realizó la visita a las Instituciones Educativas, la presentación y la aplicación de las entrevistas directas a los docentes. En la segunda semana se realizó la observación dentro del aula para luego hacer la ejecución de la Ficha de Observación a los niños/as de manera global. En el transcurso de la cuarta semana realizamos la clase demostrativa de algunos juegos tradicionales tomando como recurso a los alumnos de las Instituciones ya antes mencionadas.

Organización, análisis e interpretación de los resultados

Una vez recolectada la información sobre las entrevistas y las fichas de observación se procedió a realizar las respectivas tabulaciones los cuales darán un resultado más cuantitativo. Las entrevistas directas fueron sustentadas punto por punto para obtener ideas más profundas sobre el tema a investigar, mientras que la observación realizada a los niños fue realizada de la misma manera con el propósito de conocer más sobre el desarrollo del niño. Los datos recopilados serán presentados mediante cuadros con sus debidos porcentajes los cuales servirán de gran ayuda para dar una mejor interpretación de los resultados. La muestra de investigación estuvo conformada por 8 docentes de distintas Instituciones Educativas y por 216 niños/as de los primeros años de educación básica. Mediante la entrevista directa realizada a los docentes, los mismos que representan el 100% de la muestra, manifiestan que dentro de sus planificaciones diarias, no aplican los juegos tradicionales por semana, sino de vez en cuando como estrategia de aprendizaje para potenciar la práctica de valores (Ver Cuadro 1).

Cuadro N° 1. Los juegos tradicionales dentro de la planificación diaria.

Escuelas	Si	No	%	Parcialmente
Unidad Educativa "Ciudad de Machala"	0	4	50%	0
Unidad Educativa "UNE"	0	2	25%	0
Escuela de EGB "24 de Junio"	0	1	12,5%	0
Escuela de EGB "Mercedes Cruz de Cruz"	0	1	12,5%	0
Total	0	8	100%	0

Fuente: Los Autores

Un 87.5% de los docentes de las instituciones educativas, consideran parcialmente la importancia de los juegos tradicionales, por que manifiestan que dentro de las instituciones no realizan la práctica de estos juegos; al contrario del 12% que indica que si consideran de suma importancia la aplicación de estos juegos, a pesar de ser un recurso lúdico también se lo utiliza como mediador para la enseñanza-aprendizaje (Ver Cuadro 2).

Cuadro N° 2. Importancia de la Aplicación de los juegos tradicionales de acuerdo a los docentes.

Escuelas	Si	%	No	%	Parcialmente	%
Unidad Educativa "Ciudad de Machala"	0	0	0	0	4	50 %
Unidad Educativa "UNE"	0	0	0	0	2	25%
Escuela de EGB "24 de Junio"	0	0	0	0	0	0%
Escuela de EGB "Mercedes Cruz de Cruz"	1	12.5%	0	0	1	12.5%
Total	1	12.5%	0	0	7	87.5%

Fuente: Los Autores

Haciendo hincapié al espacio lúdico con el que cuentan las instituciones educativas, se obtiene que el 100% de los docentes manifiestan que si cuentan con espacio suficiente para realizar sus actividades pedagógicas dentro y fuera del aula, pero que no utilizan a este espacio como recurso para aplicar juegos tradicionales. (Ver Cuadro N° 3)

Cuadro N° 3. La Institución cuenta con suficiente espacio para realizar juegos tradicionales.

Escuelas	Si	%	No	%	Parcial-mente	%
Unidad Educativa "Ciudad de Machala"	4	50%	0	0	0	0
Unidad Educativa "UNE"	2	25%	0	0	0	0
Escuela de EGB "24 de Junio"	1	12.5%	0	0	0	0
Escuela de EGB "Mercedes Cruz de Cruz"	1	12.5%	0	0	0	0
Total	8	100%	0	0	0	0

Fuente: Los Autores

Siguiendo con el análisis de los resultados, los docentes indican que dentro de sus aulas todos los niños se integran en el desarrollo de las actividades que realizan, es por ese motivo que no planifican sus actividades para la ejecución de los juegos tradicionales. Los 8 docentes entrevistados, indican que no pueden realizar integraciones familiares, porque los padres de familia no cuentan con el tiempo requerido para ser partícipes de esta actividad, motivo por el cual no creen conveniente utilizar reuniones. Aunque muchos de ellos consideran importante rescatar los juegos tradicionales.

Análisis e interpretación de la guía de observación

La Guía de Observación directa tiene como propósito, elaborar un diagnóstico con base a las observaciones y el registro de experiencias obtenidas en los diferentes Instituciones

Educativos, con la finalidad de lograr un análisis interpretativo y cualitativo, lo cual permita obtener una información eficiente, por ende, nos ayude a tomar decisiones oportunas en mismo que nos ayude a cumplir con el objetivo del trabajo de investigación. El objetivo de elaborar la guía de observación es prestar atención a las actividades que realizan los niños/as durante el trascurso de las clases con el propósito de verificar si practican juegos tradicionales dentro de las instituciones educativas, por lo cual hemos recopilado información de las Escuelas ubicadas dentro de Nuestra Ciudad, las mismas que estuvieron conformadas por 216 niños/as de las instituciones antes mencionadas.

La Guía de observación fue realizada por 5 días hábiles dentro de las diferentes Instituciones, las mismas que fueron comprendidas desde el 14 al 18 de Septiembre del 2015, con un horario establecido de 7am a 12:30 pm, mediante el cual logramos realizar un análisis comparativo y explicativo, así que en la observación realizada en las cuatro Instituciones Educativas, se pudo observar que estas cuentan con espacios necesarios para realizar los juegos tradicionales, pero sin embargo los docentes no realizan esta clase de juegos, ya que ellos se basan en estiramientos, calentamientos, trote, movimiento de manos y palmadas, pero en si no realizan juegos tradicionales o didácticos en donde el niño/a pueda desarrollar más sus motricidades tanto gruesas como finas y que a su vez este les permita realizar movimientos con mayor orientación y un mejor desarrollo de capacidades coordinadas.

Otro de los aspectos principales y muy notorios mediante la guía de observación fue que las instituciones cuentan con espacios en donde se puedan realizar diversas actividades, como el patio, áreas verdes, salas o rincones de aprendizaje; pero en si los niños/as de 1er año de Educación Básica no tienen la oportunidad de realizar, ya que las áreas son ocupadas por niños/as de otros cursos superiores, así como también las canchas son utilizadas en hora de receso para jugar básquet, fútbol, etc. por niños/as de otros años. Es importante recalcar que debería existir un espacio donde los niños/as pue-

dan realizar movimientos a través del juego el mismo que le permita desarrollar destrezas y habilidades de una mejor manera.

Las actividades que las docentes realizan dentro de las aulas son motivadoras y creativas por ende los niños/as demuestran ser participativos, dinámicos y activos dentro de un ambiente acogedor. Es imprescindible que las clases elaboradas dentro del aula sean más programadas, ya que algunos niños/as no terminan de realizar las diversas actividades por falta de tiempo; a su vez este factor es motivo de que el docente no le permita realizar actividades físicas fuera de las aulas; durante el desarrollo de la guía de observación se les pudo hacer algunas interrogantes a los niños/as, en donde una de ellas fue, si en la Institución practican juegos tradicionales, a lo que ellos contestaron que no; es decir, que verdaderamente no se practican estos juegos, por lo tanto es necesario poner en práctica a los juegos tradicionales y a su vez rescatarlos.

Análisis de la dimensión económica de implementación de la propuesta

Es importante hacer un enfoque a la trascendencia que tiene la dimensión económica, quien está promovida a través del gobierno el mismo que impulsa una Educación para el Desarrollo Sostenible, por ende este ayuda otorgando recursos económicos, los cuales permiten a las unidades educativas fiscales que sean productivas, haciendo uso de sus recursos que son necesarios para satisfacer las necesidades de los alumnos, con la finalidad de que su aprendizaje que sea más óptimo, fomentando así una ideología competitiva en base a los contenidos que se manejen para un mejor proceso de aprendizaje. Haciendo énfasis en el desarrollo del capítulo con relación a la dimensión económica que surge en él, hemos realizado una medición en el cual hemos llegado analizar que mediante la ejecución de los juegos tradicionales no se requiere un recurso económico costoso, sino más bien en uno que otro juego se requiere de materiales en donde el costo no es muy representativo.

Es importante recalcar que la mayoría de los juegos que se generan son dinámicos y el factor más imprescindible es la unión de niños, jóvenes o adultos, para realizar juegos mediante movimientos, los mismos que generarán momentos, alegría, actitud positiva, seguridad, creencias etc. Lo cual ayudará a lograr resultados propuestos ayudando así mejorar la calidad de la educación a través de la elaboración de estrategias.

Análisis de la dimensión social de implementación de la propuesta

En el análisis de la dimensión social de la propuesta, se puede señalar la importancia de la aplicación de la propuesta, por lo cual es imprescindible aplicarlo, el mismo que está enfocado en promover los juegos tradicionales a través de los valores familiares, por consiguiente se necesita crear un entorno social amigable, en donde los niños/as puedan interactuar entre sí, haciendo a su vez un seguimiento más óptimo en donde se pueda medir las actividades que realicen, desarrollando así sus diversas habilidades y destrezas dentro de la etapa de aprendizaje, de tal manera cabe resaltar que el juego tradicional, posee un valor social el mismo que contribuye a la formación de hábitos de cooperación, por ende contribuye una ventaja en la etapa del conocimiento.

Análisis de la dimensión ambiental de implementación de la propuesta

Haciendo un énfasis de la importancia sobre la dimensión ambiental con relación de nuestro tema de investigación, analizamos la gran necesidad de que el niño tenga contacto con la naturaleza, ya que es aquí donde él pueda desarrollar la capacidad de observar la responsabilidad que se debe poseer hacia el medio ambiente, por esta razón puede surgir la necesidad de crear un desarrollo sostenible, donde el niño/a pueda realizar diversas actividades, el mismo que le permita descubrir habilidades y valores, los cuales generarán cambios en su estilo de vida. Por ello es importante

recalcar las diversas experiencias que puede tener el niño/a con la naturaleza ya que este tiene un gran apoyo, por el cual este genera respeto por el entorno, ya que mediante el contacto del naturaleza le permite desarrollar importantes aprendizajes; mediante el entorno se pueden realizar varias actividades físicas en donde el niño/a puede realizar saltos, brincos, corridas, desplazamientos y varios juegos tradicionales en donde este puede estimular los movimientos mediante el cual le ayude a desarrollar sus motricidades, tanto gruesas como finas, para un mejor desarrollo de el mismo, con la finalidad de tener un estilo de vida más óptimo.

Conclusiones

- Los docentes deben incluir los juegos tradicionales y los valores culturales como ejes transversales dentro de su planificación para lograr un aprendizaje significativo y el rescate de la cultura que habitualmente se está desapareciendo.
- La familia juega un papel muy importante dentro de la formación integral de los niños/as, ya que sin duda alguna se considera que el aprendizaje de valores se origina desde el hogar, los mismos que deben de ser aplicados mediante la práctica del juego tradicional, el cual será utilizado como recurso didáctico para el desarrollo de sus habilidades y destrezas.
- En base a las técnicas de investigación, se obtuvo como resultado que en las Instituciones Educativas no ponen en práctica los juegos tradicionales.

Referencia bibliográfica

- http://www.ub.edu/dppsed/fvillar/principal/pdf/proyecto/cap_05_piaget.pdf. (2016). Obtenido de Capítulo 5 Enfoque Constructivista de Piaget: http://www.ub.edu/dppsed/fvillar/principal/pdf/proyecto/cap_05_piaget.pdf
- Barba, B. (enero-marzo de 2005). Educación y valores: Una búsqueda para reconstruir la convivencia. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, Vol. 10 N° 24, 7. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14002402>
- Campos, V. N. (03 de diciembre de 2007). <http://filo-edu.blogspot.com/2007/12/froebel-un-pedagogo-comprometido.html>. Obtenido de Filosofía de la Educación.: <http://filo-edu.blogspot.com/2007/12/froebel-un-pedagogo-comprometido.html>
- Carmona, R. R. (2012). Juegos tradicionales, patrimonio cultural de la Humanidad una revisión a través de la pintura. *EmásF Revista Digital de Educación Física, Dialnet*, 7-20.
- Durán, R. R. (2009). Aportes de Piaget a la educación: hacia una didáctica socio-constructivista. *Dimens. empres*, 8-11.
- Guilar, M. E. (2009). Las ideas de Bruner: de la “Revolución Cognitiva” a la “Revolución Cultural”. *Educere, XIII, Vol. 44*, 235-241.
- Hernández, W. R. (2011). Creatividad y Actitud Creativa. *Revista del Centro de Investigación, XI (35) Redalyc, Vol. 9, N° 35*, 11-15.
- Justo, M. E., & Franco, J. C. (2008). Programa de relación creativa y su incidencia sobre los niveles de creatividad motriz infantil. *REI-FOP*, 11-18.
- Méndez, G. A., & Fernández, R. J. (2011). Análisis y modificación de los juegos y deportes tradicionales para su adecuada aplicación en el ámbito educativo. *Dialnet, N° 19*, 54-58.
- MINEDUC. (29 de septiembre de 2015). *Ministerio de Educación del Ecuador*. Obtenido de <http://educacion.gob.ec/documentos-pedagogicos>
- Mizrahi, E. (2014). *Juegos tradicionales de los llanos venezolanos. La Zaranda*. Obtenido de [efdeportes.com: http://www.efdeportes.com/efd94/zaranda.htm](http://www.efdeportes.com/efd94/zaranda.htm)

- Morera, C. M. (2008). Generación tras generación, se recobran los juegos tradicionales. *MHSalud: Revista en Ciencias del Movimiento Humano y Salud*, 8. Obtenido de www.una.ac.cr/mhsalud
- OEI. (8 de febrero de 2010). Obtenido de Organización de Estados Iberoamericanos: <http://www.oei.es/historico/metas2021/index.php>
- OEI. (25 de noviembre de 2017). Obtenido de www.oei.es: www.segib.org/informeCODEI/assets/Cap01.03_La_OEI.pdf
- Otálora, S. Y. (junio de 2010). Diseño de espacios educativos significativos para el desarrollo de Competencias en la Infancia. *Centro de Investigaciones en Psicología, Cognición y Cultura de la Universidad del Valle, Dialnet, Revista CS(5)*, 71-91.
- Palomares, C. J., Cimarro, U. J., Cepero, G. M., Torres, C. B., Estévez, D. M., & Martínez, P. R. (2014). Entre la Teoría y la Realidad: Opiniones y creencias del profesorado sobre la transmisión y fomento de hábitos saludables, a través del deporte y el juego, en la completa relajación escuela - familia. *Redalyc, Profesorado Revista de Curriculum y formación del profesorado*, 135-151.
- Pedrosa, T. F. (2014). La motivación y aprendizaje. *Innovación y Experiencias Educativas*, 8.
- Pérez, L. Ó. (2012). Del Ajedrez a Starcraft. Análisis comparativo de juegos tradicionales y videojuegos. *Revista Comunicar 38: Alfabetización mediática en contextos múltiples (Vol.19)*, 9.
- Rodríguez, I. (2013). *El juego tradicional como contenido y como herramienta didáctica en Educación Primaria*. Obtenido de https://www.google.com/search?client=firefox-b-ab&ei=ROC-JWvzqGMydzwKq76uQDg&q=El+juego+tradicional+como+contenido+y+como+herramienta+did%C3%A1ctica+en+Educaci%C3%B3n+Primaria.+Rodríguez+2013&oq=El+juego+tradicional+como+contenido+y+como+herramienta+did%C3%:https://biblioteca.unirioja.es/tfe_e/TFE000405.pdf
- Rodríguez, I. (s.f.). La Teoría del Aprendizaje significativo.

- Rodríguez, P. M. (2011). La Teoría del Aprendizaje Significativo: una revisión aplicable a la escuela actual. . *Investigación e Innovación Educativa y Socioeducativa*, Vol. 3, N° 1, 29-50.
- Rodríguez, P. M. (2011). La Teoría del aprendizaje significativo: una revisión aplicable a la escuela actual. *Revista Electrónica de Investigación e Innovación Educativa y Socioeducativa*, 29-50.
- Roque, A., Sosoaga, Segado, F., & Argudo, I. F. (28 de septiembre de 2010). Análisis de las situaciones motrices lúdicas en eventos recreativos populares. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte*, 10/39, 483 - 501. Obtenido de <http://cdeporte.rediris.es/revista/revista39/artbanalisis178.htm>
- Stefani, G., Andrés, L., & Oanes, E. (2014). Transformaciones lúdicas: Un estudio preliminar sobre tipos de juego y espacios lúdicos. *Interdisciplinaria/Vol. 31 N° 1/ Scielo*, 18.
- UNESCO. (2 de octubre de 2014). Obtenido de Fundesdoc.unesco.org/unesdoc.unesco.org/images/0022/002256/225654s.pdf
- UNESCO. (2 de octubre de 2014). *Enseñanza y Aprendizaje: Lograr la calidad para todos*. Obtenido de unesdoc.unesco.org/images/0022/002256/225654s.pdf: <http://www.google.com.ec/url>
- UNICEF, F. d. (noviembre de 2011). *Crecer juntos para la Primera Infancia: Encuentro Regional de Políticas Integrales*. Obtenido de https://www.unicef.org/ecuador/educacion_Libro_primera_infancia.pdf
- UNICEF, p. c. (junio de 2013). *Estado Mundial de la Infancia 2012: Las niñas y niños en el mundo urbano*. Obtenido de https://www.unicef.org/spanish/publications/index_69639.html: https://www.unicef.org/spanish/publications/index_69639.html
- Vargas, J. F. (27 de diciembre de 2014). Juego de mesa: El escarabajo dorado. *Infancias Imágenes, XIII(2) Dialnet*, 206 - 217. Obtenido de <http://revistas.udistrital.edu.co/ojs/index.php/infancias>
- Velásquez, B. B. (30 de julio-diciembre de 2010). La creatividad como práctica para el desarrollo del cerebro toral. *Scielo*, 321-338.

*“Lectura Hermenéutica al Proyecto de Titulación
de la Universidad Técnica de Machala”*

Edición digital 2017- 2018.

www.utmachala.edu.ec

Redes

Redes es la materialización del diálogo académico y propositivo entre investigadores de la UTMACH y de otras universidades iberoamericanas, que busca ofrecer respuestas glocalizadas a los requerimientos sociales y científicos. Los diversos textos de esta colección, tienen un espíritu crítico, constructivo y colaborativo. Ellos plasman alternativas novedosas para resignificar la pertinencia de nuestra investigación. Desde las ciencias experimentales hasta las artes y humanidades, Redes sintetiza policromías conceptuales que nos recuerdan, de forma empeñosa, la complejidad de los objetos construidos y la creatividad de sus autores para tratar temas de acalorada actualidad y de demanda creciente; por ello, cada interrogante y respuesta que se encierra en estas líneas, forman una trama que, sin lugar a dudas, inervará su sistema cognitivo, convirtiéndolo en un nodo de esta urdimbre de saberes.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA
Editorial UTMACH
Km. 5 1/2 Vía Machala Pasaje

www.investigacion.utmachala.edu.ec / www.utmachala.edu.ec

ISBN: 978-9942-24-124-5

