



UTMACH

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA

LOS MATERIALES DIDÁCTICOS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA DE
LAS CIENCIAS SOCIALES

CHICA BRAVO ADRIANA MELANY
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MACHALA
2019



UTMACH

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA

LOS MATERIALES DIDÁCTICOS EN EL PROCESO DE
ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES

CHICA BRAVO ADRIANA MELANY
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MACHALA
2019



UTMACH

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA

EXAMEN COMPLEXIVO

LOS MATERIALES DIDÁCTICOS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA DE LAS
CIENCIAS SOCIALES

CHICA BRAVO ADRIANA MELANY
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

RIVERA RIOS ALEX RODRIGO

MACHALA, 07 DE FEBRERO DE 2019

MACHALA
07 de febrero de 2019

Nota de aceptación:

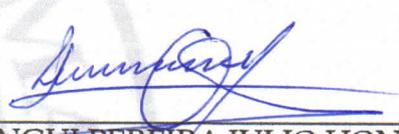
Quienes suscriben, en nuestra condición de evaluadores del trabajo de titulación denominado **LOS MATERIALES DIDÁCTICOS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES**, hacemos constar que luego de haber revisado el manuscrito del precitado trabajo, consideramos que reúne las condiciones académicas para continuar con la fase de evaluación correspondiente.



RIVERA RIOS ALEX RODRIGO
1102999362
TUTOR - ESPECIALISTA 1



HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ ELPIDIO MANUEL
0961033669
ESPECIALISTA 2



LALANGUI PEREIRA JULIO HONORATO
0701670556
ESPECIALISTA 3

Fecha de impresión: miércoles 06 de febrero de 2019 - 11:52

Urkund Analysis Result

Analysed Document: Urkund - Ensayo Chica Melanny.docx (D47082409)
Submitted: 1/21/2019 6:07:00 PM
Submitted By: amchica_est@utmachala.edu.ec
Significance: 0 %

Sources included in the report:

Instances where selected sources appear:

0

CLÁUSULA DE CESIÓN DE DERECHO DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO DIGITAL INSTITUCIONAL

La que suscribe, CHICA BRAVO ADRIANA MELANY, en calidad de autora del siguiente trabajo escrito titulado LOS MATERIALES DIDÁCTICOS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES, otorga a la Universidad Técnica de Machala, de forma gratuita y no exclusiva, los derechos de reproducción, distribución y comunicación pública de la obra, que constituye un trabajo de autoría propia, sobre la cual tiene potestad para otorgar los derechos contenidos en esta licencia.

La autora declara que el contenido que se publicará es de carácter académico y se enmarca en las disposiciones definidas por la Universidad Técnica de Machala.

Se autoriza a transformar la obra, únicamente cuando sea necesario, y a realizar las adaptaciones pertinentes para permitir su preservación, distribución y publicación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Técnica de Machala.

La autora como garante de la autoría de la obra y en relación a la misma, declara que la universidad se encuentra libre de todo tipo de responsabilidad sobre el contenido de la obra y que asume la responsabilidad frente a cualquier reclamo o demanda por parte de terceros de manera exclusiva.

Aceptando esta licencia, se cede a la Universidad Técnica de Machala el derecho exclusivo de archivar, reproducir, convertir, comunicar y/o distribuir la obra mundialmente en formato electrónico y digital a través de su Repositorio Digital Institucional, siempre y cuando no se lo haga para obtener beneficio económico.

Machala, 07 de febrero de 2019



CHICA BRAVO ADRIANA MELANY
0705954444



DEDICATORIA

Este trabajo está dedicado de manera muy especial a Dios por haberme dado las fuerzas para luchar y seguir adelante.

A mis docentes por siempre brindarme su apoyo incondicional.

A mi familia por ser la fuente de motivación e inspiración para seguir adelante y culminar mi carrera.

CHICA BRAVO ADRIANA MELANY

AGRADECIMIENTO

Agradezco a la Universidad técnica de Machala por haberme abierto las puertas para la formación de mi carrera.

Agradezco a todos mis Docentes de la carrera por haberme brindado todos sus conocimientos y orientaciones, para la formación en mi carrera profesional.

Agradezco a mi tutor, Alex Rivera Ríos, quien con su sabiduría ha sabido guiarme en estos 4 años de estudio y preparación para mi proyecto final de titulación.

CHICA BRAVO ADRIANA MELANY

RESUMEN

Los materiales didácticos en el proceso de enseñanza ofrecen a los estudiantes una visión amplificada de la sociedad en donde viven, su cultura, ubicación, origen y papel que toman en la sociedad. Pero existe un temor y es que aún existen docentes que no utilizan materiales didácticos, siguen trabajando con el método tradicional haciendo de esta educación lenta y poco innovadora.

Existe gran variedad de materiales didácticos que un docente puede usar libremente y aplicarlos en clase, como las diapositivas, el pizarrón y el debate, etc. Este tipo de materiales dan seguridad al alumno, los ayuda a tomar decisiones, a ser creativos y a resolver dudas. Como un recurso que resalta entre los demás esta la web, siendo una fuente inagotable de información y un recurso de innovación constante para la educación. Este puede ser aplicado para cualquiera de las asignaturas que el docente vea necesario para captar mejor la atención de los estudiantes y así poder desarrollar sus habilidades y potencialidades.

Aquella influencia que se tiene por parte del docente, ese que está siempre dispuesto a ayudar ajustándose al tiempo y proceso de cada uno de sus estudiantes, provoca que estos logren alcanzar sus objetivos planteados consiguiendo su propio crecimiento personal y para un docente no hay nada mejor que ver a sus estudiantes alcanzar el éxito.

Palabras Clave: materiales didácticos, enseñanza-aprendizaje, recursos, estudios sociales, educación.

ABSTRACT

Educational materials in the teaching process provide students with an amplified view of the society in which they live, their culture, location, origin and role in society. But there is a fear that there are still teachers who do not use teaching materials, continue to work with the traditional method making this education slow and uninnovative.

There is a wide variety of teaching materials that a teacher can use freely and apply them in class, such as slides, blackboards and debates, etc. This type of material gives safety to the student, helps them to make decisions, to be creative and to solve doubts. As a resource that highlights among others this web, being an inexhaustible source of information and a resource of constant innovation for education. This can be applied for any of the subjects that the teacher sees necessary to better capture the attention of the students and thus to be able to develop their abilities and potentialities.

That influence on the part of the teacher, the one who is always willing to help adjusting to the time and process of each of his students, causes that these achieve their objectives raised by achieving their own personal growth and for a Teacher there is nothing better than to see your students achieve success.

Key words: Didactic materials, teaching-learning, resources, social studies, education.

ÍNDICE

DEDICATORIA.....	2
AGRADECIMIENTO.....	3
RESUMEN.....	4
ABSTRACT.....	5
ÍNDICE.....	6
INTRODUCCIÓN.....	7
DESARROLLO.....	9
CONCLUSIÓN.....	18
BIBLIOGRAFÍA.....	19
ANEXOS 1.....	21
ANEXO 2.....	25

INTRODUCCIÓN

Una de las grandes ventajas que ocasiona el usar materiales didácticos es que estos logran adaptarse a cualquier tipo de contenido o situación que se esté dando en el aula, siendo estos fáciles de utilizar ya sea para trabajar de manera individual o colectiva. Permitiendo al docente interactuar con los estudiantes, motivar y promover un aprendizaje seguro. Los materiales didácticos son una ayuda indispensable al momento de dar una clase, siendo estos los medios que facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje, permitiendo su uso tanto físico como virtual, despertando así el interés del alumnado y ayudando al docente a servir como guía del aprendizaje.

Enseñar historia con el método tradicional, ha provocado que se lo desvalorice, haciendo que los estudiantes tengan un rechazo hacia la asignatura, fomentando el temor y desprecio al aprender al momento de presenciar la clase. Las herramientas educativas han evolucionado a través del tiempo gracias a la tecnología, creando una generación diferente de estudiantes y llevando a los docentes a innovar y aprender nuevas estrategias para aplicar en clase usando los materiales didácticos para lograr un aprendizaje significativo, teniendo en cuenta que el éxito que obtengan sus alumnos estará ligado a los recursos y materiales que el docente aplique en su diario vivir.

Como recursos y materiales más utilizados en el ámbito educativo tenemos la mesa redonda, debates, diapositivas, el cartel, pizarra, rotafolio, portafolio, mapas, el cine y el internet, siendo esta última una fuente inagotable de información, brindando espacios dirigidos para estudiantes y docentes, brindando una nueva vía de comunicación. Enseñar la asignatura de estudios sociales busca ofrecer a los estudiantes una visión ampliada de la sociedad en donde viven, conocer su cultura, su ubicación, su origen y su papel en la sociedad.

También le permitirá desarrollar destrezas que le ayudarán a enfrentarse a diversos obstáculos de la enseñanza y a ubicarse dentro de su país y el mundo. El objetivo

fundamental de este ensayo es proponer materiales didácticos dirigidos a la asignatura de estudios sociales fomentando así nuestra identidad y logrando una enseñanza plena en historia.

DESARROLLO

Los materiales didácticos deben utilizarse en un ambiente educativo de modo que estos promuevan el aprendizaje y permitan al alumno desarrollarse, esto comprende todo instrumento o material que el docente aplique con el único objetivo de que sus alumnos lo asocien con el contenido que estén viendo, haciendo que este mejore y facilite la enseñanza del docente. Cuando hablamos de materiales y recursos didácticos, nos referimos a todos esos instrumentos de enseñanza que sirven como ayuda para el docente a su tarea de enseñar y a los alumnos les facilita llegar al objetivo de su aprendizaje siempre y cuando se les dé un buen uso.

Como expresa (Bonoso & Carranza, 2013) “si se refiere a recursos didácticos estaremos refiriéndonos a una gran variedad de actividades, técnicas, estrategias, materiales” (p.13). Es decir, se utilizan en situaciones de enseñanza aprendizaje con la función de facilitarle el trabajo al docente. Pero si hablamos de materiales didácticos, estos en cambio son esos medios del que el docente se apropia con el fin de convertirlos en aprendizaje significativo más reales para los estudiantes. Dado el caso de que se usará un video sobre como aprender las vocales y su dinámica estaría hablando de un material didáctico, ya que este busca enseñar, pero si se usara un video sobre un reportaje sobre los volcanes del mundo se podría decir que es un recurso didáctico, ya que este solo busca informar.

De acuerdo con (Manrique y Gallego, 2013) “El material didáctico es una alternativa para el aprendizaje práctico-significativo, que depende, en gran medida, de la implementación y apropiación que haga la docente de ello en su propuesta metodológica” (p.5). Hay definiciones muy amplias sobre el material didáctico, pero se debe dejar claro que un material didáctico no es simplemente algo producido para la enseñanza sino más bien es todo aquello que sea significativo para el docente.

Los materiales que requiera implementarlo como material o recurso para el proceso de enseñanza aprendizaje, también usados para ejercitar habilidades y desarrollarlas en

creación de nuevas experiencias para los estudiantes, considerado un medio didáctico esta ayuda a facilitar el desarrollo de las actividades escolares en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Uno de los primeros materiales usados desde la enseñanza tradicional ha sido el libro, debido a que por medio de los libros se ha logrado planificar, organizar y evaluar la enseñanza, siendo más accesible y práctico para los estudiantes, ya que estos prefieren usar un libro a tener que usar algunos materiales didácticos. Pero estos también tienen sus desventajas ya que un libro es muy poco didáctico y muy rutinario, haciendo la estimulación del estudiante nulo.

En la actualidad se ha venido hablando sobre la importancia que han tomado usar los materiales didácticos en el aula y cómo estos han ayudado a los alumnos a crear sus propios conocimientos e hipótesis, tomando en cuenta el constructivismo, el cual hacer referencia en cómo el niño/a crea su propio conocimiento siendo el docente solo un facilitador del aprendizaje significativo de cada uno de sus alumnos.

Es allí donde los materiales didácticos toman valor al estar encargados de despertar en los niños y adolescentes el interés y valor para aprender siendo dirigidos por el docente quien es el encargado de brindarles experiencias imprescindibles para la formación de nuevos conceptos a cada uno de sus estudiantes, ofreciéndoles materiales didáctico con sentido y acoplados a cada una de las áreas de interés a reforzar.

Para López (1981) citado por Aguilar, De la Vega, Lugo y Zarco, (2014) los materiales educativos se clasifican en:

- Impresos: libros de texto, cuadernos de ejercicios, manuales.
- Equipos: grabadora, televisión, radio.
- Material manipulable: globos terráqueos, microscopios, instrumentos de medición, maquetas y modelos físicos.

- Audiovisuales e informáticos: software educativo, animaciones, simuladores, calculadoras, presentaciones, enciclopedias digitales. (pp.74-75)

Los materiales didácticos impresos como diccionarios, atlas, libros de consulta, artículos y folletos, estos soportes escritos influyen de manera directa en el aprendizaje de los alumnos siendo esenciales para su formación y sirven para proponer actividades, dar seguridad al alumnos, tomar decisiones a la hora de establecer los contenidos, aclarar dudas y como material de consulta, pero también hay desventajas al usar estos materiales que son capaces de distorsionar la realidad, fomenta un actitud pasiva en el alumno y un aprendizaje mediante memorización mecánica.

Por otra parte Berwald (1987) “subraya la importancia de los medios de comunicación auténticos en la enseñanza, y destaca las ventajas respecto a la televisión, la radio, los periódicos y los medios de masa en general” Citado por (Andersson, 2016, p.5). Estos han contribuido mejorando el acceso de la enseñanza a la distancia para todas esas personas que no logran asistir a una educación presencial, también ha logrado romper con la barrera de la comunicación manteniendo un gran número de personas informadas de lo que pasa en distintas partes del mundo.

Es común usar materiales didácticos apegados a las experiencias y el interés de los propios estudiantes, algunos de los medios con mayor reconocimiento han sido los medios audio-visuales, portales web y el internet, encontrando en los portales web educativos, reseñas, artículos y tiras cómicas educativas, la ventaja es que los estudiantes pueden leer y argumentar sobre temas de su interés personal.

Los medios audio-visuales en cambio, ofrecen información accesible y entendible para sus usuarios, esta fuente facilita la comprensión usando nuevas maneras de impresión. Por último tenemos el internet siendo esta una plataforma donde el estudiante se adentra a experimentar y realizar trabajos creativos de muy alta calidad en vista de que motiva a ser creativos, imaginar y expresarse libremente.

También están los materiales manipulables, tales como el globo terráqueo, los mapas, materiales de laboratorio, maquetas, pelotas, instrumentos de medición, entre otros, que actúan como mediadores entre el estudiante y el aprendizaje yendo directo a ser manipulados haciendo que refuerce el proceso del aprendizaje. Siendo un material tangible se puede utilizar cuantas veces sea necesaria respetando el ritmo de cada uno de los estudiantes e incitando el diálogo entre docente-alumno.

Luego tenemos los materiales audiovisuales e informáticos, (Bastida y Morales, 2015) Nos mencionan que “Los medios audiovisuales son reconocidos como aquellos medios de comunicación social que tienen que ver directamente con la imagen como la fotografía y el audio” (p.4). Influyendo en cómo aprenden, sus saberes y todo ese proceso en donde mezclan la razón, la información y la emoción.

Como afirma (Collado y Esthela, 2014) “es importante que los recursos que los profesores emplean en la impartición de sus clases universitarias sean diversos y de distinta índole que van de acuerdo a la temática y objetivo que se desee cumplir en cada clase” (p.160). Las limitaciones de si solo usar libros o solo usar materiales didácticos para los docentes es un dilema, sin saber que al combinar los materiales actualizan su metodología de enseñanza-aprendizaje para sus alumnos, permitiéndoles cubrir muchas áreas del aprendizaje y priorizar los intereses de los alumnos.

Centrándonos en la idea de usar materiales didácticos para enseñar estudios sociales, los cuales deberán permitir desarrollar las destrezas de identificar, reconocer y determinar el entorno geográfico del alumnado, claramente haciendo que sea el docente quien guíe al estudiante hacia sus objetivos planteados, fomentando el valor de la identidad y brindando el uso adecuado a los recursos dados por el medio.

Los libros de textos de estudios sociales están cubiertos por contenido histórico ilustrados con ciertos recursos como imágenes, caricaturas u otras actividades

complementarias para el alumnado, muchas veces la información que está en los libros no viene completa por lo que esta requiere que el alumno investigue para poder aumentar la información histórica.

Muchas veces en los textos viene directrices que no siempre se aplican en clase debido a que la información llega sintetizada, es decir, se deberían analizar diferentes fuentes de información para realizar una introducción que impacte al alumnado dentro del salón de clases, mientras que en los libros texto vienen directriz que se basan en una sola estrategia para hacerlo de manera mecánica.

La eficacia de la enseñanza de estudios sociales se centra en el uso adecuado de los materiales didácticos con los que el profesor tiene para promover su trabajo docente. “El alumnado tiene que manejar una historia que le sirva para construir memoria histórica.” (Lacambra, 2013, p.12). Es necesario determinar que la utilización inadecuada de los recursos y las estrategias didácticas conducen a un bajo rendimiento académico, porque genera desaliento al tiempo que no promueve el aprendizaje ni permite desarrollar sus habilidades, haciendo que su productividad y su autonomía no mejoren.

Por otro lado (Ramírez, 2014) afirma:

El uso de materiales y medios en los procesos de enseñanza-aprendizaje lleva consigo la definición del papel y la importancia que aquéllos van a jugar en cuestiones tales como cuál es la visión del conocimiento que se ofrece, de las tareas que se trabajan, de los ritmos y espacios donde se desarrolla la labor docente, etc. (p.68)

La mesa redonda, como un material no convencional, aplicada en una clase y liderado por un grupo de estudiantes quienes debaten sobre un mismo tema pero con ideas divergentes, exponiendo en grupo de manera sucesiva. Esta técnica es útil para dar a conocer al grupo los diferentes puntos de vista que tienen los grupos participantes. Una de las ventajas de usar esta técnica es la confrontación que provoca, ayuda al grupo a

obtener información variada sobre el tema que se esté tratando, les da a los alumnos la capacidad de seleccionar y manejar la información y el desarrollo de la expresión oral y la argumentación de sus pensamientos. Pero como desventaja, es que no todos los alumnos pueden participar en la actividad.

Power point, es un programa que crea diapositivas que sirven como herramienta para explicar de una manera más creativa cualquier tema de interés, mantiene a un público entretenido con videos, gráficos y sonidos contribuyendo a la construcción del conocimiento en el aula, los alumnos ya no tendrán que tomar apuntes, simplemente con transferir dicha información en un USB recibirán una copia de la clase haciendo de esto una forma fácil de manejar la información.

La dramatización está basado en el protagonismo de los alumnos que alcanzan su propio conocimiento y promueven el juego como desarrollo personal, permite el desarrollo de varios contenidos permitiendo adquirir actitudes básicas hacia el mundo que los rodea, las personas, acontecimientos y hasta el mismo aprendizaje. Así mismo la dramatización utilizada en el área de estudio sociales, conociendo la historia; El periodo Inca, permitirá a los alumnos interactuar con su pasado, revivir aquello que ya fue olvidado, despertando su interés y volviéndose un aprendizaje significativo para que logren conectar con su propia identidad.

El cartel, hecho a base de lámina de papel o cartón, tiene la función de dar un mensaje al alumnado con el único propósito de que este sea captado, recordado y puesto en práctica según lo que enuncia el mensaje, en este tipo de cartel el texto debe ser claro, con letras legibles y de tamaño apropiado para que sea leído a una distancia apropiada. El papelógrafo es una herramienta muy útil para realizar exposiciones en clase, se basa en un papel grande que se lo pega en una pared del salón y luego los estudiantes tienen que aportar con sus ideas sobre un mismo tema para luego explicarlos en clase, una de sus ventajas es que hace que las ideas se resuman, realiza esquemas de mapas semánticos o mentales y logra que todos los alumnos participen.

Guía de observación es un documento escrito por docentes, mayormente utilizado como instrumento de evaluación, está lleno de preguntas o afirmaciones que orientan al trabajo de observación dentro del aula, encontramos ideas de complemento, espacios para dibujos y croquis, el material debe estar bien elaborado para que no se dificulte su uso.

La pizarra es uno de los materiales didácticos más antiguos que tienen las escuelas, generalmente se la conoce por ser un pedazo de madera pegado en la pared de un aula, puede ser de color negro, azul, verde o blanca, una pizarra otorga herramientas necesarias a los docentes para que estos construyan su clase y sirve de apoyo para reforzar las explicaciones verbales del docente, tomar apuntes y para una mayor comprensión de los contenidos del aprendizaje.

El Rotafolio, instrumento utilizado para la presentación de ideas en forma expositiva, básicamente consta de un caballete y láminas con texto o dibujos, estas láminas están ordenadas consecutivamente, ubicados en un sitio estratégico que abarque toda la audiencia, una ventaja muy buena del rotafolio es que es de muy bajo costo y permite regresar la hoja si en caso se deseara analizar de nuevo un tema.

Pero así como tiene ventajas también posee desventajas como el tiempo que toma realizar un rotafolio, se necesita de muy buena escritura, la visibilidad se puede tornar un problema al momento de usarlos en grupos grandes, el que expone debe dar la espalda si se requiriera escribir y estarían vulnerables a presentar faltas ortográficas lo que provocaría una mala impresión hacia la audiencia o volver a repetir el trabajo si aún se tuviera tiempo.

El mapa es una herramienta útil para aplicarlo en el área de la geografía, representa la superficie terrestre, un plano o una parte de ella. Estos cumplen con la función de darles información a sus lectores, su ubicación, hacia donde partir y a donde llegar ya que estos

se pueden leer e interpretar. Los mapas nos ayudan a entender el mundo en el que vivimos. El cine permite adentrarse en el estudio de la sociedad, forma visiones de los acontecimientos pasados o futuros, convirtiéndolo en un recurso más del docente y para el currículo. El cine también funciona como un medio educativo ya que su manera de enseñar e informar es lúdicas, ayuda al alumnado a concentrarse y a la solución de conflictos que presenta la sociedad.

De acuerdo con (Sanabria, Álvarez, y Granados, 2015) “El sitio web es una herramienta por medio de la cual se apoyan los procesos de enseñanza – aprendizaje; permite brindar información relevante y plantear actividades que se desarrollan combinando la enseñanza presencial con la tecnología no presencial” (p.119). La idea de usar la web como recurso didáctico ha servido para que los jóvenes la vean como un espacio útil donde adquirir conocimientos, ampliar y comprobar los ya adquiridos.

Como indica (Navés, 2015) “la web puede transformarse en un recurso didáctico atractivo para el estudiante, y de ese modo motivar el desarrollo de su creatividad y su capacidad de conceptualización” (p.246). Existen sitios web educativos que crean entornos de auto aprendizaje, una de sus ventajas es que posee información actualizada, refuerza la capacidad de lectura y escritura, llamando así la atención de los jóvenes y creando maneras de interacción entre docente y estudiante.

Las redes sociales se han convertido en una herramienta trascendente en las prácticas educativas, involucra la creación de mejores espacios educativos para el intercambio de información, creación de contenido educativo, comunicación a diferentes partes del mundo y muchas otras actividades que logren aprovechar los jóvenes en la red. El rol del docente no siempre es servir como guía o acompañante de un alumno, digamos que es más bien un mediador entre la información y el alumno dejando ser el protagonista de la enseñanza para convertirse en el guía.

Para la construcción de conocimientos históricos, para la reflexión y la crítica es importante que el docente cumpla el papel de contribuidor de aprendizaje de la historia haciendo que el estudiante asuma el papel de crítico, activo y creativo de acuerdo con su realidad. Por eso es importante que se empleen métodos de enseñanza-aprendizaje innovadores y que despierten el interés del alumnado.

Tal como (Mauri y Gómez, 2014) describen y explican “las formas de ayuda que ejerce el profesor, en qué momento y de qué manera, favorecen una influencia educativa ajustada al proceso de aprendizaje del alumno” (p.99). En la práctica educativa diaria es gratificante observar cómo el alumno con lo que dice y lo que hace, domina cada etapa del proceso de enseñanza-aprendizaje llevándolo a la creación de su propio conocimiento personal teniendo como guía a su profesor. Es bueno y necesario que el docente cree una atmósfera investigativa, donde motive a todos a construir su propio aprendizaje, indagar, descubrir y analizar.

Lo que propone el docente es aplicar estrategias que aseguren que todos los estudiantes participen en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se necesitan más docentes que lleven al alumno a los conocimientos deseados, establecer las metas y los objetivos orientados a sus logros, organizar y dirigir el ritmo del curso con lo que genera responsabilidad y disciplina. Es por eso que vale la pena seguir trabajando por aquellos docentes de éxito y profesionales de la educación, los cuales colaboran como iguales con sus alumnos en forma activa, reflexiva y responsable haciendo construir al alumno como seres de bien para la sociedad.

CONCLUSIÓN

A través de la investigación realizada, se ha logrado evidenciar que existen materiales didácticos apropiados para aplicación en la asignatura de estudios sociales, tales como power point, dramatización, cartel, guía de observación, pizarra, rotafolio, mapas geográficos, también la mesa redonda y la web contando como materiales no convencionales, los cuales benefician al proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos.

El desconocimiento de recursos y materiales didácticos dentro del proceso de enseñanza, ha provocado que se maneje un aprendizaje tradicional y monótono, como nos mencionan al respecto Collado y Esthela, quienes aseveran que los docentes deben implementar recursos diversos y de distinta índole en sus clases, no obstante Manrique y Gallego, mencionan que para los docentes que basan su enseñanza en un libro para dirigir su clase son los que manejan niños con baja motivación y poco interés por aprender, lo cual es tomado como una asignatura monótona se complica más para el alumno al momento de querer aprender.

Se determina que los materiales didácticos propuestos en el presente trabajo se deberían implementar acompañados de una buena estrategia metodológica para que promuevan la correcta adquisición de la asignatura de estudios sociales. En este sentido si todos los docentes aplicaran materiales didácticos en todas sus clases, la productividad de los estudiantes se elevará e impulsará el aprendizaje autónomo y colaborativo.

BIBLIOGRAFÍA

- Aguilar Juárez, I., De la Vega, J. A., Lugo Espinoza, O., & Zarco Hidalgo, A. (2014). Análisis de criterios de evaluación para la calidad de los materiales didácticos digitales. *Revista Iberoamericana de Ciencia, Tecnología y Sociedad - CTS*, 75-76.
- Andersson, P. (2016). La relevancia del material didáctico dentro del aula. *Universidad de Dalarna*, 5.
- Bastida, M. C., & Morales, M. R. (2015). Los medios audiovisuales y su influencia en la educación desde alternativas de análisis. *Universidad y Sociedad*, 4.
- Bonoso, A. M., & Carranza, J. J. (agosto de 2013). *Repositorio Universidad Estatal de Milagro*. Obtenido de Recursos Didácticos Y Su Influencia En El Aprendizaje De La Expresión Oral Y Escrita:
<http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/1929/1/Recursos%20did%C3%A1cticos%20y%20su%20influencia%20en%20el%20aprendizaje%20de%20la%20expresi%C3%B3n%20oral.pdf>
- Collado, G., & Esthela, M. (2014). El material didáctico expuesto en clase como instrumento de Educación para la paz. *Revista de Paz y Conflictos*, núm. 7, 160.
- Lacambra, A. M. (2013). Didáctica de las Ciencias Sociales. *Universidad Pública de Navarra*, 12.
- Manrique, O. A., & Gallego, H. A. (Junio de 2013). El Material Didáctico Para La Construcción De Aprendizajes Significativos. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, 105.

- Mauri, T., & Gómez, I. (2014). Características del uso de materiales curriculares en la interacción profesor-alumno. *Infancia y Aprendizaje*, 99.
- Navés, F. A. (2015). Las TIC como recurso didáctico: ¿Competencias o posición subjetiva? *CPU-e, Revista de Investigación Educativa*, 246.
- Ramírez, E. (2014). Diseñar materiales didácticos: mucho más que el manejo de los soportes técnicos. *Cultura y Educación*, 68.
- Sanabria, D. T., Álvarez, A. C., & Granados, R. V. (2015). Sitio web como estrategia de enseñanza en la educación para la sostenibilidad. *Praxis & Saber*, 119.

ANEXO

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “7 DE DICIEMBRE” AÑO LECTIVO: 2018 – 2019							
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO							
1. DATOS INFORMATIVOS:							
Alumna Practicante:	Adriana Chica	Área/signatura:	Estudios sociales	Grado/Curso:	Tercero	Paralelo:	“A”
N.º de unidades de planificación:	3	Título de unidad de planificación:	Organización administrativa del Ecuador.	Objetivos específicos de la unidad de planificación:	Potenciar la construcción de una identidad personal y social auténtica a través de la comprensión de los procesos históricos y los aportes culturales locales, regionales y globales, en función de ejercer una libertad y autonomía solidaria y comprometida con los otros.		
2. PLANIFICACIÓN							
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:					INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:		

Indagar los orígenes fundacionales y las características más significativas del país mediante el uso de diversos materiales didácticos.		Reconoce las características más relevantes (actividades culturales, patrimonios, acontecimientos, lugares, personajes y diversidad humana, natural, cultural y actividades económicas y atractivos turísticos) de su localidad, parroquia, cantón, provincia y país a través de materiales didácticos.			
EJES TRANSVERSALES:	Formación de una ciudadanía democrática	PERIODOS:	1	SEMANA DE INICIO:	18/12/2018
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN/ TÉCNICAS / INSTRUMENTOS		

<p><u>PENSAMIENTO CRÍTICO</u></p> <p>TEMA: Dramatización</p> <p>ANTICIPACIÓN Dinámica Presentación del tema y objetivo de la clase Actividad exploratoria: observar videos acerca del periodo inca</p> <p>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO Dialoga sobre la época en la que viven Realiza preguntas acerca del video expuesto Observa los materiales a utilizar para la dramatización Expone sobre el periodo inca en la historia a través de la Dramatización Interactúan, opinan y desarrollan la expresión mediante la actividad</p>	<p>Materiales didácticos:</p> <p>Proyector Computador Traje Hojas de papel reciclable Tijeras Pegamento Marcador</p>	<p>Indagar los orígenes del periodo inca</p> <p>Analiza las características más significativas del periodo inca</p>	<p>Actividades de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Analiza las características del periodo inca •Presta atención a la participación de sus compañeros • Actúa en clase •Realiza la comparación de las épocas.
---	--	---	---

Comparte la información con sus compañeros			
CONSOLIDACIÓN			
Leer el texto informativo			
Interactúa con sus compañeros			

3. ADAPTACIONES CURRICULARES

Especificación de la necesidad educativa	Especificación de la adaptación a ser aplicada	
ELABORADO	REVISADO	APROBADO
Elaborado por:	Docente:	Docente:
Firma:	Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:	Fecha: