



UTMACH

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
CULTURA FÍSICA SEMIPRESENCIAL

PLAN GIMNÁSTICO DE EJERCICIOS DE ORDEN EN LOS CENTROS
EDUCATIVOS DE LA BASICA MEDIA ENTRE LOS 9A11 AÑOS

JIMENEZ BELTRAN DIXON WLADIMIR
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MACHALA
2018



UTMACH

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
CULTURA FÍSICA SEMIPRESENCIAL

PLAN GIMNÁSTICO DE EJERCICIOS DE ORDEN EN LOS
CENTROS EDUCATIVOS DE LA BÁSICA MEDIA ENTRE LOS 9A11
AÑOS

JIMENEZ BELTRAN DIXON WLADIMIR
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MACHALA
2018



UTMACH

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
CULTURA FÍSICA SEMIPRESENCIAL

EXAMEN COMPLEXIVO

PLAN GIMNÁSTICO DE EJERCICIOS DE ORDEN EN LOS CENTROS EDUCATIVOS
DE LA BÁSICA MEDIA ENTRE LOS 9 A 11 AÑOS

JIMENEZ BELTRAN DIXON WLADIMIR
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

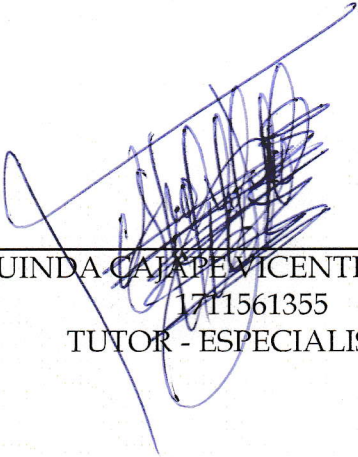
AGUINDA CAJAPE VICENTE ANDERSON

MACHALA, 11 DE ENERO DE 2018

MACHALA
11 de enero de 2018

Nota de aceptación:

Quienes suscriben, en nuestra condición de evaluadores del trabajo de titulación denominado PLAN GIMNÁSTICO DE EJERCICIOS DE ORDEN EN LOS CENTROS EDUCATIVOS DE LA BASICA MEDIA ENTRE LOS 9A11 AÑOS, hacemos constar que luego de haber revisado el manuscrito del precitado trabajo, consideramos que reúne las condiciones académicas para continuar con la fase de evaluación correspondiente.



AGUIDA CAJAPE VICENTE ANDERSON
1711561355
TUTOR - ESPECIALISTA 1



RIVAS CUN HECTOR IVAN
0702502097
ESPECIALISTA 2



MONTERO ORDÓÑEZ LUIS FELIPE
0702696352
ESPECIALISTA 3

Fecha de impresión: martes 23 de enero de 2018 - 10:26

Urkund Analysis Result

Analysed Document: JIMENEZ BELTRAN DIXON WLADIMIR_PT-011017.pdf (D34188253)
Submitted: 12/23/2017 1:56:00 AM
Submitted By: titulacion_sv1@utmachala.edu.ec
Significance: 4 %

Sources included in the report:

ejercicios_de_orden_y_control.pdf (D15873920)

Instances where selected sources appear:

6

CLÁUSULA DE CESIÓN DE DERECHO DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO DIGITAL INSTITUCIONAL

El que suscribe, JIMENEZ BELTRAN DIXON WLADIMIR, en calidad de autor del siguiente trabajo escrito titulado PLAN GIMNÁSTICO DE EJERCICIOS DE ORDEN EN LOS CENTROS EDUCATIVOS DE LA BASICA MEDIA ENTRE LOS 9A11 AÑOS, otorga a la Universidad Técnica de Machala, de forma gratuita y no exclusiva, los derechos de reproducción, distribución y comunicación pública de la obra, que constituye un trabajo de autoría propia, sobre la cual tiene potestad para otorgar los derechos contenidos en esta licencia.

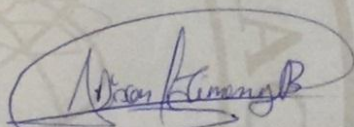
El autor declara que el contenido que se publicará es de carácter académico y se enmarca en las disposiciones definidas por la Universidad Técnica de Machala.

Se autoriza a transformar la obra, únicamente cuando sea necesario, y a realizar las adaptaciones pertinentes para permitir su preservación, distribución y publicación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Técnica de Machala.

El autor como garante de la autoría de la obra y en relación a la misma, declara que la universidad se encuentra libre de todo tipo de responsabilidad sobre el contenido de la obra y que asume la responsabilidad frente a cualquier reclamo o demanda por parte de terceros de manera exclusiva.

Aceptando esta licencia, se cede a la Universidad Técnica de Machala el derecho exclusivo de archivar, reproducir, convertir, comunicar y/o distribuir la obra mundialmente en formato electrónico y digital a través de su Repositorio Digital Institucional, siempre y cuando no se lo haga para obtener beneficio económico.

Machala, 11 de enero de 2018



JIMENEZ BELTRAN DIXON WLADIMIR
0704311505

RESUMEN

Dentro de la investigación que se ha elaborado acerca de los ejercicios gimnásticos de orden que se realizan en los establecimientos educativos de educación básica media entre las edades de nueve a once años, podemos comprender que es la etapa donde los estudiantes, fortalece sus movimientos de acuerdo a la frecuencia de mando que realiza el docente, el objetivo de este proyecto es dar a conocer que el alumno debe tener dominio de las habilidades para una educación física más autónoma e independiente que favorezca la construcción del aprendizaje significativo en los estudiantes, ya que eso le ayuda a desenvolverse de una manera adecuada al alumno a través de cada ejercicio, teniendo en cuenta mucha de las veces que existen en el escolar un déficit de captación de la información que emite el maestro.

Es necesario considerar los conocimientos previos antes de plasmar la actividad física, para que el estudiante tenga una idea de lo que se va a cumplir, ya que se le hará saber porque y para que son necesarios estos ejercicios, dentro de lo establecido en la malla curricular, presentando diferentes alternativas que favorezcan en el desarrollo didáctico, innovador y creativo del escolar.

PALABRAS CLAVE

Centros educativos, Básica media, Edades de 9 a 11 años, Ejercicios de orden, Gimnasia

ABSTRACT

Within the research which has been prepared about the gymnastic exercises of order in the educational establishments of basic secondary education between the ages of nine to eleven years, can understand that this is the stage where the students, to strengthen their movements according to the frequency of control that makes the teacher, the objective of this project is to present the student must have mastery of the skills for a more autonomous and independent physical education that encourages the construction of the meaningful learning in students, since that helps you navigate in a manner suitable to the student through each exercise, considering how much a lot of the times that exist in the school a deficit of uptake of the information issued by the master.

It is necessary to consider the previous knowledge before capturing the physical activity, so that the student has an idea of what is going to meet, since it will let you know why and so needed these exercises, within the established in the curriculum presenting different alternatives that favors in the educational, innovative and creative development of the school.

INDICE

RESUMEN	0
ABSTRAC	1
INTRODUCCIÓN	3
DESARROLLO	5
CONCLUSIONES	14
BIBLIOGRAFIA	15

INTRODUCCIÓN

La gimnasia de orden y control dentro del área de educación física proporciona diversos medios que facilitan un trabajo específico, que son direccionados por el docente donde los ejercicios al realizarse en el proceso de formación deben ser orientados directamente a la disciplina y postura corporal del estudiante.

Las nuevas corrientes pedagógicas benefician el vínculo entre la escuela y la sociedad, ya que los diferentes cambios que se están dando en estos tiempos en los estudiantes por causa de los medios comunicativos de alta concurrencia tienen cada vez una repercusión más directa en el entorno escolar en los distintos establecimientos de la educación media. Carrizo (2013) afirma. “Además se señalaba que si bien los ejercicios gimnásticos figuraban en los programas escolares, se les otorgaba una importancia secundaria, se les implicaba con un criterio esencialmente deportivo o de juego y convivía en su enseñanza una variedad de métodos” (p.12). Los ejercicios gimnásticos tienen a dar una formación en la postura corporal de los niños desde sus principales ejercicios que se realicen, lo cual ayuda a formar un criterio diferente al orden disciplinario en cada uno de ellos.

Los ejercicios de orden y control juegan un papel muy importante en el entrenamiento deportivo en el área de educación física. El objetivo de este proyecto es tener dominio de las habilidades para una educación física más autónoma e independiente que favorezca la construcción del aprendizaje significativo en los estudiantes.

La educación física tiene mucho que ver en el desempeño del estudiante ya que estimula toda las funciones corporales y le mejora el desarrollo y desempeño en cada área educativa. De acuerdo con cada estudio que se ha realizado en las instituciones acerca de los ejercicios gimnásticos de que existe orden, se puede observar que existe diversas anomalías en los estudiantes, ya que no prestan la atención debida a este tipo de ejercicio, por lo que lo consideran manos que otra actividad.

Los ejercicios gimnásticos de orden, son muy importantes en algunas instituciones ya que en ellas les da a un realce por el compromiso que demuestran los estudiantes en dar una buena imagen a su institución, ya que estas instituciones permanecen a las fuerzas armadas y donde se caracterizan por su buen desempeño en las formaciones y voces de mando. Ávalos, Martínez y Merma (2015) dicen que “La actividad física y deportiva puede transmitir valores que fortalezcan la formación integral o si solo son un reflejo de los cambios que ocurren en la sociedad” (p.01). La educación física es una asignatura en la que el cuerpo juega un papel clave en los estudiantes, descubriendo la forma, la habilidad, la condición física, entre otras que poseen, ya que el profesor establece una expectativa en cuanto a su criterio alrededor del alumno que refuerza los roles y características esperadas.

El propósito de realizar este trabajo es rescatar la postura de los niños en edades tempranas, ya que permite que al docente a mejorar la distribución en el campo deportivo en la realización de la clase con una mayor agilidad, además la gimnasia de orden y control tiene diferentes demostraciones de desplazamiento que se utilizan.

DESARROLLO

La formación en los centros educativos

Los centro de educación básica, tiene el arduo labor de formar niños desde edades tempranas para el desarrollo y progreso de los estudiante, las habilidades y destrezas que se desempeñan en el estudiante a nivel cognitivo, psicológico, social y deportivo, forman parte de su crecimiento personal.

Las unidades educativas son los pioneros de formación en la actividad física en los niños desde sus inicios, dentro de las edades de nueve a once años, donde se fomenta la estimulación de ejercicios gimnásticos de orden, para desarrollar actividades que demuestren las actitudes de cada uno de los estudiantes. Reloba, chiroza y reigal (2015) afirman:

En la actualidad el ejercicio físico resulta fundamental en el proceso educativo de escolares, tanto para el desarrollo de valores sociales e individuales como para el fomento de hábitos saludables que hagan frente a los actuales problemas de salud pública presente en la infancia y adolescentes. (p. 3)

En los centros educativos se debe mejorar las actividades físicas, a través de ejercicios básicos para que el escolar vaya adaptándose a un estilo de vida diferente, ya que en la actualidad los niños están presentando diferentes tipos de enfermedades por falta de movimientos corporales para su desarrollo, los cuales se pueden adaptar a un manual de actividades para su incremento formativo dentro de educación física.

Aspectos de la básica media

En la malla curricular de educación encontramos acerca de la básica media ya que esta se halla enfocado en la enseñanza y aprendizaje significativo para los niños, niñas y jóvenes de las diferentes instituciones, facilitando la construcción de competencias motrices que les permite participar de manera saludable y placentera en distintas prácticas corporales a lo largo de su vida estudiantil.

En la básica media existen diversas áreas que se desenvuelven, a través d los cuales los niños y niñas adquieren nuevos conocimientos llenó de capacidades y responsabilidades. “En la escuela de enseñanza profesional en donde el joven encontraría un modelo disciplinante moralizador necesario” (Carrizo, 2013, p.09). La escuela de educación básica media enseña a través de sus profesionales de una manera disciplinaria para tengan un mejor desenvolvimiento académico; educación física escolar en las diferentes instituciones posee aspectos positivos que tiene el nuevo currículo de estudio en la básica media, la cual está diseñada para que los estudiantes participen de las diversas prácticas corporales culturalmente demostrativas dentro de la sociedad, abordando la enseñanza de los conocimientos corporales, habilidades motrices y de interacción social y ambiental que establece el deleite de la práctica.

En la básica media se debe incrementar en número de horas lectivas y ser de mayor intensidad durante el desarrollo de actividades físicas en los estudiantes, aprovechando el interés por la actividad grupal, se enfatiza la actividad pre deportiva que se aprovecha como medio para ampliar los fundamentos técnicos y estimular las capacidades físicas

Características de niños y niñas de 9 a 11 años

La actividad física ayuda a los niños a desarrollar su formación corporal, ya que se encuentra pleno desarrollo de la niñez a la adolescencia, donde empieza a fortalecer sus huesos, el tono muscular, además promueve el bienestar psicológico y tiende a reducir la ansiedad y depresión a través de la actividad física.

Los escolares que se encuentran en esta etapa de su niñez tienen mayores manifestaciones relacionadas en la actividad, por lo cual se debe encontrar espacios direccionados al aporte cognitivo y social en los contextos escolares mediante la actividad al realizarse. López, Borrego, López S y Díaz (2016) afirman. “Para los niños y jóvenes de 5 a 17 años de edad, la actividad física consiste en juegos, deportes, desplazamientos, actividades recreativas, educación física o ejercicios programados, en el contexto de la familia, la escuela o las actividades comunitarias”(p.03). Los juegos en la educación de la infancia y de la juventud han sido, un recurso pedagógico muy valorado en las instituciones, ya que dentro de estas edades el juego es un motor para la enseñanza y aprendizaje en el marco escolar donde el alumno entiende que sus objetivos están orientados a mejorar la condición física, la salud y el desarrollo deportivo.

Actividad que se realiza en ejercicios de orden

Los ejercicios de orden se relacionan en la gimnasia a través del proceso de actividades dirigidas, mediante la presentación que realizan las instituciones en la instrucción formal en cada unidad educativa en el acto cívico que realizan. “El estudio de los aspectos motrices de un deporte como una de las primeras etapas en el proceso de entrenamiento” (Gómez, Vernetta y López, 2013, p.03). de esta manera se puede

promover la formación y estimulación a la adquisición de nuevos hábitos para su formación postural, con la práctica de actividades complementarias desde sus primera fases.

Por esta razón se debe de tener en cuenta los diferentes aspectos que presentan los niños y niñas en la formación. “Desplazarse y saltar de forma diversa, variando puntos de apoyo, amplitudes y frecuencias, con coordinación y buena orientación en el espacio; Equilibrar el cuerpo adoptando diferentes posturas, con control de la tensión, la relajación y la respiración” (Torralba, Veira, Llix y Gorla, 2014, p.03). Los estudiantes mediante la práctica de los ejercicios de orden, deben saber trabajar su postura de una manera coordinada y orientada al espacio en el cual se esté realizando el trabajo práctico, donde se va a desplazar en diversas direcciones de acuerdo a la voz de mando que realice el docente de educación física, estos ejercicios le ayuda a los niños y niñas a fortalecer su equilibrio, resistencia, relajación y respiración.

Gimnasia

En la educación física básica dirigida fundamentalmente al desarrollo de las capacidades físicas tanto en las diferentes fases sea esta en las condicionantes, coordinativas; a través del juego y los ejercicios direccionados; esta se caracteriza por los movimientos que se realizan sistematizados con el fin de determinar un demostración disciplinaria.

Dentro de la guía gimnastica debemos de tener en cuenta para desarrollar las habilidades de cada una de los niños debemos fortalecerlo a través de actividades diarias dirigidas a la formación grupal, colectividad de movimientos secuenciales dentro de una escuadra. Fernández (2016) dice “La educación física y gimnastica, como disciplina

sistemática y adoctrinadora adaptable o pequeños colectivos (desde una batalla a un establecimiento escolar)” (p.03). Dentro de las diferentes enseñanzas de la gimnasia aplicada a los ejercicios de orden que se las utiliza en los establecimientos de las fuerzas armadas especialmente e instituciones educativas de aspecto militar, son las áreas donde se desarrollan con mayor frecuencia este tipo de ejercicios.

Dentro de los que se ha investigado en las instituciones educativas, se analizado un nuevo modelo de proceder a la educación de acuerdo a la disciplinada de los estudiantes, donde se debe direccionar en el orden jerárquico y normativo de la conducta que denuesta el niño o niña. “En la etapa escolar, la habilidad motriz es un criterio de selección natural, genera aceptación por parte de los compañeros” (Vilchez, Ruiz y García, 2016, p.04), Por lo que los niños a edades de nueve a once años desarrollan sus habilidades naturalmente, direccionado a los criterios de desempeño que están direccionados al desarrollo de cada estudiante dentro de las instituciones educativas de manera colectiva, donde el compañerismo es el mejor aliado para su desempeño.

Guia de desarrollo de ejercicios de orden y control

Los ejercicios gimnásticos de orden y control que se realizan desde su voz de mando para la ejecución de la actividad que se vaya a realizar, el mismo que tiene diferentes guías ante de perpetuar un movimiento.


Algunas indicaciones y preconceptos en cuanto a el procedimiento de los ejercicios que se realizarán de modo que se lo debe dirigir y distribuir según a la edad de los estudiantes, por lo que los ejercicios de orden ayudan a la realización y ejecución de postura correcta de los niños y niñas. Torrebadella (2014) dice. “El plan de lección se

divide en siete serie de ejercicios ordenados atendidos a ordenados atendidos a la dificultad de ejecución y a la intensidad de sus efectos: Marchas, ejercicios y evoluciones ordenadas” (p.04). Este trabajo debe darse como un eje de los principios de la disciplina en las instituciones educativas, donde el alumno demuestra su habilidad y destreza al realizar el ejercicio en un momento de alto homenaje dentro de la institución.

El comportamiento que demuestran los estudiantes en las actividades cívicas, deportivas, sociales y culturales, le permite al alumno demostrar su disciplina de manera ordenada y eficaz. Dentro de este plan tenemos las actividades que se deben desarrollar mediante la actividad física relacionada a la gimnasia de orden en las edades de nueve a once años.

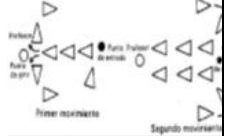
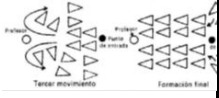
Periodo del plan	Objeto	Desarrollo
Edad de 9 a 11 años	Perfeccionamiento físico y fisiológico	Gimnasia educativa Juego infantiles y pre deportivos Ejercicios utilitarios y rítmicos Marchas y pases Natación
Fase 1	Descubrimiento de la posibilidades del cuerpo y toma de conciencia postural	Ensayo, emita y juega

Fase 2	Iniciar el trabajo de espacio en altura mediante juegos y ejercicios variados	Prueba, tantea y ensaya las diferentes tareas propuesta por el profesor
Fase 3	Realizar figura en grupos	Comienza a reflexionar y pensar en la realización de las figuras
Fase 4	Crear varias figuras, encadenar y sincronizar lo creado a nivel grupal	Buscar el mejor enlace posible entre varias figuras, cuida la estética, la seguridad, el ritmo y la amplitud.

CLASIFICACIÓN	EJERCICIOS	OBJETIVO	DESCRIPCIÓN	DESARROLLO
VOCES DE MANDO	Formación Posiciones Numeraciones Alineaciones Giros altos TRASLADOS Pasos en alto Giros sobre marcha Despliegues y repliegues	Preventiva Ejecutiva directa	Sirve para anticipar un movimiento Sirve para realizar el movimiento Implica la ejecución del movimiento	Columna, escuadra, curso, grado, atención. Mar, firmes, giro a la, media vuelta. A formar, firmes
FORMACIONES	Fila Columna Giro Semicírculo	Una línea horizontal Una línea vertical Formar un círculo Hacer una U	Los alumnos se encuentran de un lado del otro con el mismo frente Se encuentra uno detrás de otro Uno a lado del otro hasta cerrar un círculo Hacer un semicírculo en forma de una U	OXXXXXXXXX XXXX X X X O 

POSICIONES	Firmes Descanso	Posición fundamental	erguido con los pies juntos y manos juntas hacia el cuerpo erguido con los pies separado y hacia atrás del cuerpo	Voz de mando (atención firm.) Voz de mando(en su lugar.....descanses
NUMERACIÓN	Voz de mando (numerar)		Empiezan enumerarse dependiendo de la posición que se encuentren	1-2-3-4-5-6-7-8-9
ALINEACIÓN	Derecha Izquierda	Alinear a la misma altura	Todos se deben guiar por el compañero del lado derecho o izquierdo	Voz de mando preventiva y ejecutiva
GIROS	Derecha Izquierda Media vuelta	Gira 90° Gira 180 ^a	Sobre el pie derecho y la punta del pie izquierdo completando el giro. Sobre el pie izquierdo y la punta del pie derecho completando el giro. Talos de pie	Voz de mando (giro a la dere) Voz de mando (giro a la iz.....quier) Voz de mando (media.....vuelta)

			izquierdo y la punta del pie derecho completa el giro	
TRASLADOS	<p>Paso regular</p> <p>Paso gimnástico</p> <p>Paso doble</p> <p>Paso de camino</p> <p>Marquen paso</p> <p>Paso lateral</p>	marcha	<p>Inicia la marcha con el pie izquierdo, cadencia de paso normal</p> <p>Las piernas se adelantan punteando los pies, oscilando los brazos</p> <p>Trotando y manteniendo una frecuencia de pasos y ritmo estable</p> <p>Los alumnos no marcan el paso</p> <p>Levantar el pie izquierdo y asentando toda la planta de pie en el suelo</p> <p>Desplazamiento de la pierna al lado que queremos desplazarnos</p>	<p>Vos de mando (de frente.....mar)</p> <p>(marcha gimnastica de frente.....mar)</p> <p>(paso doble de frente.....mar)</p> <p>Paso de camino de frente.....mar!</p> <p>Marque paso.....mar!</p> <p>Marquen paso.....mar!</p>

<p>DESPLIEGUES Y REPLIEGES</p>	<p>Transformación de dos hileras Transformación de tres hileras Transformación de una fila en tres Despliegues de nueve, seis, tres, lugar. Despliegue y repliegue en marcha</p>	<p>formación</p>	<p>Se formar dos hileras Se forma tres hileras Se forman filas de tres Despliegue comienza numerando a los alumnos en fila A partir de la marcha en círculo</p>	<p>O = = = = = = = = = = _____ _____ _____ Se ordena numerar 9,6,3, lugar de frente ...mar  </p>
--------------------------------	---	------------------	---	--

CONCLUSIONES

Dentro de la constante investigación que se realizó en los diferentes artículos científicos, he tomado en cuenta que el desarrollo de la educación física en las unidades educativas en la básica media entre las edades de nueve a once años, tiene muchas dificultades en el perfeccionamiento de los ejercicios de orden.

El propósito de este ejercicio es rescatar la postura de los niños y niña en los actos ceremoniales que se realizan en las instituciones ya sean estos en eventos cívicos, sociales o deportivos, ya que es una tarea encomendada como educadores de un establecimiento.

Este trabajo de investigación que se realizo es con el fin de establecer las bases propicias y proporcionar los elementos esenciales para que los docentes del área de Educación Física puedan desarrollar sus labores con un plan de trabajo caracterizado al desempeño y buena disciplina del estudiante.

BIBLIOGRAFÍA

- Carrizo (2013), La educación corporal salesiana en la gobernación militar de comodoro Rivadavia, 1944 – 1955, ISSN: 0121-1617, DOI: [dx.doi.org/10.7440/histcrit53.2014.05](https://doi.org/10.7440/histcrit53.2014.05)
- Avalos, Martínez y Merma (2015), La pertenencia educativa de las habilidades gimnásticas: apreciaciones del profesorado, ISSN – 1577 – 4015, DOI: Relacion entre activida física, proceso sognitivo y desempeño académico escolar, [http://dx.doi.org/10.5672/apunts.2014-0983.es.\(2015/3\).121.04](http://dx.doi.org/10.5672/apunts.2014-0983.es.(2015/3).121.04)
- Reloba, chiroza y reigal (2015), ISSN: 1888-7546, DOI: <http://dx.doi.org/10.1016/j.ramad.2015.05.008>
- Carrizo (2013), La educación corporal salesiana en la Gobernación Militar de Comodoro Rivadavia, 1944 - 2955, ISSN: 0121 – 1617, DOI: [dx.doi.org/10.7440/histcrit53.2014.05](https://doi.org/10.7440/histcrit53.2014.05)
- López, Borrego, López S y Díaz (2016) ISSN: 1659-097X, DOI: <http://dx.doi.org/10.15359/Sehs.12-2.3>
- Gómez, Vernetta y López (2013), Perfil motor del trampolín gimnástico. revisión torácica y nuevas propuestas de clasificación. ISSN: 885-3137 DOI: <http://dx.doi.org/10.5232/ricyde2013.03105>
- Torralba, Veira, Llixia y Gorla, 2014, Evaluación de la coordinación motora en educación primaria de Barcelona y Provincia, ISSN: 1577-0354 DOI: <http://dx.doi.org/10.15366/rimcafd2016.62.011>
- Fernández (2016), Educación física e inicios del proceso nacionalizador en las monarquías españolas y francesa del siglo XIX: una aproximación comparativa con el caso alemán, ISSN: 1130-2402 – ISSN: 2340-0277, DOI: 10.1387/he.17584

- Vilchez, Ruiz y García, 2016, Estudios transculturales de la percepción de competencias escolar y tiempo de ocio, ISSN: 1577-0354, DOI: <http://dx.doi.org/10.15366/RIMCAFD2017.67.012>
- Torrebadella 2014), Te comparative physical education in Spain, ISSN: 2014-3567, DOI: 10.4471/hse. 2014.02
- La inclusión en las actividades físicas y deportivas, primera edición ISBN: 978-84-9910-441-6, EDITORIAL
- Programa de educación física, primera edición, 1994, ISBN 968 – 6344 – 3
- Ejercicios y control de orden, ISBN: 978-9942-21-639-7