

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS SOCIALES

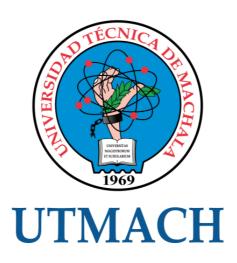
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL Y PARVULARIA SEMIPRESENCIAL

TRASTORNOS FONOLÓGICOS EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

CLAVIJO FLORES PATRICIA GRISELDA LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

NARVAEZ PALADINES CINTHYA MARGARITA LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

> MACHALA 2017



UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS SOCIALES

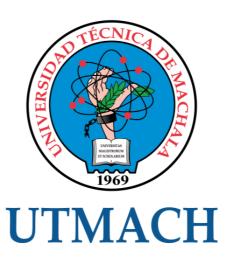
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL Y PARVULARIA SEMIPRESENCIAL

TRASTORNOS FONOLÓGICOS EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

CLAVIJO FLORES PATRICIA GRISELDA LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

NARVAEZ PALADINES CINTHYA MARGARITA LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

> MACHALA 2017



UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL Y PARVULARIA SEMIPRESENCIAL

TRABAJO TITULACIÓN PROYECTO INTEGRADOR

TRASTORNOS FONOLÓGICOS EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

CLAVIJO FLORES PATRICIA GRISELDA LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

NARVAEZ PALADINES CINTHYA MARGARITA LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

LEMA RUIZ RUBEN ARTURO

MACHALA, 08 DE SEPTIEMBRE DE 2017

MACHALA 2017

Nota de aceptación:

Quienes suscriben, en nuestra condición de evaluadores del trabajo de titulación denominado TRASTORNOS FONOLÓGICOS EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, hacemos constar que luego de haber revisado el manuscrito del precitado trabajo, consideramos que reúne las condiciones académicas para continuar con la fase de evaluación correspondiente.

LEMA RUIZ RUBEN ARTURO 0701662124

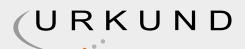
TUTOR - ESPECIALISTA 1

TENEZACA ROMERO ROSA HERMELINDA

CACA ROMERO ROSA HERMELINDA 0702985284 ESPECIALISTA 2

CORDOVA AGUILAR JHONNY MARLON 0704029750 ESPECIALISTA 3

Machala, 08 de septiembre de 2017



Urkund Analysis Result

Analysed Document: CLAVIJO FLORES PATRICIA GRISELDA_NARVAEZ PALADINES

CINTHYA MARGARITA_PT-010517.pdf (D30226648)

Submitted: 2017-08-24 03:57:00

Submitted By: titulacion sv1@utmachala.edu.ec

Significance: 1 %

Sources included in the report:

TRASTORNOS FONOLOGICOS EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE.docx (D25491574) TESIS FINAL GLADYS EDILMA OBANDO POZO.pdf (D29807410)

Instances where selected sources appear:

2

CLÁUSULA DE CESIÓN DE DERECHO DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO DIGITAL INSTITUCIONAL

Las que suscriben, CLAVIJO FLORES PATRICIA GRISELDA y NARVAEZ PALADINES CINTHYA MARGARITA, en calidad de autoras del siguiente trabajo escrito titulado TRASTORNOS FONOLÓGICOS EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, otorgan a la Universidad Técnica de Machala, de forma gratuita y no exclusiva, los derechos de reproducción, distribución y comunicación pública de la obra, que constituye un trabajo de autoría propia, sobre la cual tienen potestad para otorgar los derechos contenidos en esta licencia.

Las autoras declaran que el contenido que se publicará es de carácter académico y se enmarca en las dispociones definidas por la Universidad Técnica de Machala.

Se autoriza a transformar la obra, únicamente cuando sea necesario, y a realizar las adaptaciones pertinentes para permitir su preservación, distribución y publicación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Técnica de Machala.

Las autoras como garantes de la autoría de la obra y en relación a la misma, declaran que la universidad se encuentra libre de todo tipo de responsabilidad sobre el contenido de la obra y que asumen la responsabilidad frente a cualquier reclamo o demanda por parte de terceros de manera exclusiva.

Aceptando esta licencia, se cede a la Universidad Técnica de Machala el derecho exclusivo de archivar, reproducir, convertir, comunicar y/o distribuir la obra mundialmente en formato electrónico y digital a través de su Repositorio Digital Institucional, siempre y cuando no se lo haga para obtener beneficio económico.

Machala, 08 de septiembre de 2017

CLAVIJO FLORES PATRICIA GRISELDA 0702181710

totores 7 los

ARVAEZ PALADINES MARGARITA

0705371193

DEDICATORIA

Dedico este proyecto principalmente a Dios por haberme dado la vida y permitirme el haber llegado este momento tan importante de mi formación profesional.

A mis padres e hijos por demostrarme su cariño y apoyo incondicional sin importar nuestra diferencias de opiniones conmigo y aunque faltaron muchas cosas por vivir juntos. Gracias por entender y compartir momentos muy significativos y por siempre estar dispuesta a escucharme y ayudarme a cada instante y a la vez apoyarme para alcanzar la meta deseada.

Patricia Griselda Clavijo Flores

Con el tiempo aprendemos aprovechar los momentos que nos da la vida y la importancia de aprovecharlos al máximo, por eso quiero dedicar este proyecto a personas que están en mi vida y haberme brindado mucho ánimo para culminar mi carrera, estas personas ocupan un espacio grande en mi corazón que son: Jehová Dios, mi madre, mi novio y mi tutor de tesis, quienes han estado presentes en cada paso que he dado para avanzar con mis estudios y han vivido conmigo momentos inolvidables dejando un recuerdo maravilloso en el proceso de esta formación, y principalmente la paciencia y el amor que me tuvieron o vivieron día a día que me permitieron y dieron las fuerzas para avanzar y luchar por mis estudios, estando presentes cuando más los necesitaba, por todo esto les digo gracias.

Cinthya Margarita Narváez Paladines

AGRADECIMIENTO

Pasaron días lentamente, pero sin darnos cuenta hoy llegamos al final, y hoy le agradecemos a nuestro padre celestial Jehová Dios por darnos la fortaleza y sabiduría necesaria para poder culminar nuestros estudios académicos, y a nuestra familia porque siempre han estado junto a nosotras, gracias por estar siempre a nuestro lado, por creer en nosotras, en especial a nuestra madre por ser nuestro pilar fundamental en nuestra vida y educación en los buenos y no tan buenos momentos, brindándonos el apoyo incondicional para culminar esta exitosa carrera; de manera especial a nuestro tutor por guiarnos y ayudarnos en este camino para lograr la culminación de este trabajo con mucho éxito, y por último pero no menos importante nuestras compañeras y amigas de aula que por hacer de este viaje de éxitos una bonita experiencia, por hacernos pasar bonitos momentos y por ser tan buenas amigas.

Patricia Griselda Clavijo Flores

Cinthya Margarita Narváez Paladines

TRASTORNOS FONOLÓGICOS EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

AUTORAS: Patricia Griselda Clavijo Flores pclavijo_est@ utmachala.edu.ec Cinthya Margarita Narváez Paladines cnarvaez_est@utmachala.edu.ec TUTOR: Dr. Rubén Arturo Lema Ruiz rlema@utmachala.edu.ec

RESUMEN

El presente trabajo basado en diagnósticos e investigaciones tiene como orientación analizar el trastorno fonológico en el desarrollo del lenguaje oral de los niños, y cómo este proceso se ha visto afectado en los niños del primer año de Educación General Básica, de la Escuela Eulogio Serrano, Cantón Machala, Provincia de El Oro. El objetivo del mismo es indagar las causas que originan los trastornos fonológicos en el lenguaje oral de los niños, estableciendo en qué nivel de desarrollo del lenguaje se encuentra para poder a la vez identificar cuáles son estos principales trastornos fonológicos, de esa manera mediante el diseño de una guía didáctica que le permita al niño desarrollar su lenguaje. De este modo se analiza diversas teorías referentes al proceso evolutivo del lenguaje que tiene que alcanzar cada niño, recordando que cada niño es un ser único e autónomo, y que a la vez su aprendizaje irá siendo normal, y en el otro llevará un proceso paulatino progresivo. empezando primero por el desarrollo fonológico del mismo, en el cual tiene una evolución de la maduración normal en los órganos fono articulatorios; para que al pronunciar el sonido de una letra se necesita o requiere de movimientos organizados que los adultos los ven tan natural que no tiene ningún problema, para aquello requiere de movimientos articulatorios como: mandíbula, mejillas, lengua, y labios, refiriéndonos a la madurez del sistema fono articulatorio. Nuestro sistema oral está compuesto por signos sonoros y gráficos, siendo los sonidos que pronunciamos corresponde a cada letra, porque a cada letra le corresponde un sonido; es por esto que es de gran importancia conocer las etapas de desarrollo del niño para notar si su desarrollo está siendo normal o presenta dificultades al emitir palabras sencillas, frases, que le permitan al niño expresar lo que siente y piensa, que nos permitan reconocer a tiempo su trastorno; y de igual manera conocer los síntomas que presenta un niño con dificultad de pronunciación de palabras correctas, debido a que tienen un vocabulario limitado comparado con niños de la misma edad; en la cual sustituyen un sonido por otro; omitiendo y distorsionando las palabras; siendo las posibles causas que dificultan el lenguaje propio y la relación que tiene el niño con sus compañeros, en su entorno familiar y en la comunidad; la sobreprotección, el nivel cultural, la parte afectiva, y el no corregir los procesos del habla del niño, o muchos piensan que como es un niño no entiende y por esa razón le dejan de hablar, lo que no le permite al niño poder avanzar su proceso evolutivo de comunicación con los que le rodean; si se detecta a tiempo este trastornos pos sus padres le permitirá dialogar con el docente para que oriente y motive a que participe dinámicamente en el entorno educativo aplicándose por medio de diferentes procesos didácticos; a través de la propuesta sugerida en este proyecto que es la guía didáctica que contiene cuentos, láminas, títeres, ejercicios fono articulatorio, respiración; le permitirá al docente fortalecer y a la vez enriquecer el lenguaje oral del niño.

Palabras Claves: lenguaje, trastorno fonológico, sistema fono articulatorio

PHONOLOGICAL DISORDERS IN THE DEVELOPMENT OF ORAL LANGUAGE IN CHILDREN OF THE FIRST YEAR OF BASIC EDUCATION

AUTORAS: Patricia Griselda Clavijo Flores pclavijo_est@ utmachala.edu.ec Cinthya Margarita Narváez Paladines cnarvaez est@utmachala.edu.ec TUTOR: Dr. Rubén Arturo Lema Ruiz rlema@utmachala.edu.ec

ABSTRACT

The present work based on diagnoses and investigations aims to analyze the phonological disorder in the development of oral language of children, and how this process has been affected in the children of the first year of Basic General Education, Eulogio Serrano School, Canton Machala, El Oro Province. The purpose of this study is to investigate the causes of phonological disorders in the oral language of children, establishing the level of development of the language to be able to identify which are the main disorders Phonological, in this way through the design of a didactic guide that allows the child to develop their language. In this way we analyze several theories concerning the evolutionary process of language that each child has to reach, remembering that each child is a unique and autonomous being, and that at the same time his learning will be normal, and in the other will take a gradual process Progressive, beginning first by the phonological development of the same, in which it has an evolution of normal maturation in articulatory phono organs; So that when pronouncing the sound of a letter is needed or requires organized movements that adults see them so natural that has no problem, for that requires articulatory movements like: jaw, cheeks, tongue, and lips, referring to maturity Of the articulatory system. Our oral system is composed of sound and graphics, and the sounds we pronounce correspond to each letter, because each letter corresponds to a sound: This is why it is of great importance to know the stages of development of the child to see if their development is normal or presents difficulties in issuing simple words, phrases, that allow the child to express what he feels and thinks, to allow us to recognize Time your disorder; And also to know the symptoms of a child with difficult pronunciation of correct words, because they have a limited vocabulary compared to children of the same age. In which they replace one sound by another; Omitting and distorting words; Being the possible causes that make difficult the own language and the relation that the child has with its companions, in its familiar surroundings and in the community; Overprotection, cultural level, affective part, and not correcting the speech processes of the child, or many think that as a child does not understand and for that reason they stop talking, which does not allow the child to move forward His evolutionary process of communication with those around him; If it is detected in time this disorder after his parents will allow him to dialogue with the teacher to orient and motivate him to participate dynamically in the educational environment applying himself through different didactic processes; Through the proposal suggested in this project that is the didactic guide that contains stories, pictures, puppets, articulatory phono exercises, breathing; Will allow the teacher to strengthen and at the same time enrich the child's oral language.

Key words: language - phonological disorder - system fono articulatorio

ÍNDICE

DEDICATORIA	III
AGRADECIMIENTO	l
V	
RESUMEN	VI
ABSTRACT	VI
ÍNDICE GENERAL	V
INTRODUCCIÓN	
8	
CAPÍTULO I. Diagnóstico del Objeto de estudio	10
1.1 Concepciones, normas o enfoques diagnósticos	10
1.2 Descripción del proceso diagnóstico (resultados del diagnóstico)	24
1.3 Análisis del contexto y desarrollo de la matriz de requerimientos	
1.4 Selección de requerimientos a intervenir: justificación	
CAPÍTULO II. Propuesta Integradora	
2.1 Descripción de la propuesta	
2.2 Objetivos de la propuesta	
2.3 Componentes estructurales	
2.4 Fases de implementación	47
2.5 Recursos Logísticos	48
CAPÍTULO III. Valoración de la Factibilidad	
3.1 Análisis de la dimensión Técnica de implementación de la propuesta	
3.2 Análisis de la dimensión Económica de implementación de la propuesta	
3.3 Análisis de la dimensión Social de implementación de la propuesta	
3.4 Análisis de la dimensión Ambiental de implementación de la propuesta	50
Conclusiones y Recomendaciones	E1
Conclusiones y Recomendaciones	
Recomendaciones	
1	
Bibliografía	5
3	
ANEXOS	55

INTRODUCCIÓN

El lenguaje es un medio y rasgo distintivo del ser humano en el que emplea la comunicación de dos o más personas, siendo uno el emisor, y el receptor, permitiendo intercambiar ideas o emociones; el lenguaje en los niños y niñas ocupa un papel primordial como parte de su proceso de desarrollo integral de vida, considerando que este proceso pasa por dos etapas: siendo la primera etapa prelingüística y la lingüística, siendo las mismas un papel decisivo en la vida del niño, porque a través de aquella demuestra su estado afectivo, compartiendo ideas, resolviendo problemas, etc..

Dentro del proceso de desarrollo del área del lenguaje, se basa en la comunicación o habla que tiene el niño con el mundo exterior, pero la misma que hoy se ha visto demasiado afectada, siendo considerada como trastorno fonológico, referentes al habla; debiendo destacar que el proceso de comunicación que tiene el niño en la sociedad es gran trascendencia porque desde edades tempranas el niño va ampliando y enriqueciendo su léxico, por eso de vital importancia diagnosticar a tiempo los trastornos por lo que presenta el niño para de esa manera poder didácticamente mejorar el nivel fonológico del niño de acuerdo a la edad.

El presente proyecto tiene como objetivo indagar las causas que originan los trastornos fonológicos en el lenguaje oral de los niños, estableciendo en qué nivel de desarrollo del lenguaje se encuentra para poder a la vez identificar cuáles son estos principales trastornos fonológicos, de esa manera mediante el diseño de una guía didáctica que le permita al niño desarrollar su lenguaje.

Y es justamente así que este trabajo investigativo se fundamenta a través de revistas científicas que permiten dar conocer el trastorno fonológico que el niño tiene en el desarrollo de lenguaje, permitiendo conocer los principales trastornos fonológicos que son dificultades de la pronunciación de palabras correctas omitiendo-sustituyendo y distorsionando un sonido por otro al momento de expresarse, existiendo limitada fluidez en su vocabulario, debido a la calidad de experiencia vivida del niño del mundo que lo rodea, no mostrándose como desarrollo normal de acuerdo a su edad, teniendo mayor prevalencia en niños de nivel socioeconómico bajo, que en niños con nivel socioeconómico medio y alto, en la edad preescolar (tres a cinco años).

En el capítulo uno se fundamenta en teorías de la fonología que permitirán conocer conceptos y diversas corrientes analizadas en años anteriores por expertos pedagogos, que permitirán analizar como es el proceso evolutivo del niño; en el segundo capítulo se analiza el tema de la propuesta que está basada en guía didáctica elaborado por ejercicios que le permitirán al niño desarrollar su lenguaje oral al aplicarlos con la utilización de láminas, cuentos, ejercicios, etc., en el tercer capítulo se muestra la valoración de factibilidad del proyecto en la que permitirá orientarnos a quien va dirigido el proyecto, y que no se requiere de gastos mayores para solucionar los problemas encontrados, sino más bien la propuesta planteada permitirá la participación social de padres, docentes e institución.

Como conclusión se menciona que el desarrollo del lenguaje oral en el niño es de importancia para su vida diaria, el tener ideas de cuál debe ser su proceso evolutivo en su lenguaje oral, permitirá identificar cuáles son los principales indicios que en el niño algo no está bien, y poder corregir a tiempo cada problema presentado con la ayuda de un logopeda. Este proyecto busca que se identifique cuáles pueden ser las posibles causas de aquello, y que es necesario para poder cumplir con las herramientas acordes para dicho aprendizaje se convierta en significativo en el niño, y de esa manera que se sienta a gusto lo que aprende, incentivando a luchar por demostrar lo que siente, anhela, piensa viéndose reflejado a través de su lenguaje verbal.

1. DIAGNÓSTICO DEL OBJETO DE ESTUDIO

El presente proyecto aborda la importancia que tiene el desarrollo del lenguaje oral de los niños como parte de su proceso evolutivo, y se centra en los niños del primer año de Educación General Básica paralelo A, de la Escuela Eulogio Serrano, Cantón Machala, Provincia de El Oro, destacando que existen ciertas dificultades en ellos, en el que mediante aplicaciones de test se permite observar que existen algunos inconvenientes dentro de su lenguaje, y con el fin de ser un medio de detección temprana de dificultades, compensación educativa, estimulación y tratamiento psicopedagógico por parte de los logopedas especializados, se justifica la necesidad de que este diagnóstico de objeto de estudio sea global, analítico, implicado de los diferentes agentes implicados en la educación del niño el mismo que debe ser realizado con medios técnicos adecuados.

1.1 Concepciones normas o enfoques diagnósticos.

A través de este proyecto investigativo se pretende lograr reconocer cuales son los principales problemas de lenguaje que presentan los niños; y como la correcta utilización de estrategias metodológicas a través de ejercicios, cuentos, etc., que permitan al maestro, padre de familia ejecutarlos juntos, teniendo como finalidad que ayude al mejoramiento del problema, mediante investigaciones se pretende detallar teóricamente como está estructurado el tema trastornos fonológicos en el desarrollo del lenguaje oral en niños del primer año de Educación básica.

1.1.1 *Trastornos fonológicos*. El niño va teniendo cada vez un cambio transcendental en su vida, y, en su desarrollo integral, etc., y, ese cambio aún más se va desarrollando en las diferentes áreas: cognitiva, motriz, emocional, lenguaje; en este caso nos referiremos a solo una, es decir al área del lenguaje, ésta en sí se basa en la comunicación o habla que tiene el niño con el mundo exterior, pero la misma que hoy se ha visto afectada en varios ámbitos en comunicarse con los demás, siendo considerada como trastorno fonológico, referentes al habla.

Debiendo destacar que el proceso de comunicación que tiene el niño en la sociedad es de gran trascendencia porque desde la edad temprana el niño va aumentando y a la vez enriqueciendo su léxico, por ello es de vital importancia conocer a tiempo los trastornos por lo que presenta el niño, de esta manera poder didácticamente mejorar el nivel fonológico del

niño de acuerdo a la edad, para que pueda tener un mayor desenvolvimiento dentro de su aula entorno, y, comunidad, ya que la manifestación del lenguaje verbal y no verbal es fundamental y progresivo para poder expresar lo siente y piensa.

- 1.1.1.2 *Definición de trastorno*. Es un cambio o alteración que se produce en el desarrollo normal de un proceso, en el que se ve reflejado bajo varios síntomas que algo no está funcionando bien, sea de una cosa o persona, produciendo desequilibrio en el desarrollo normal dentro del mismo, y en él no solo se encuentra la dificultad, sino que se determina porque ha sido afectado, entre diversos factores pudiendo ser internos o externos.
- 1.1.1.3 *Definición de Fonología*. El término fonológico se refiere a la articulación del habla como son los fonemas, ya que ellos cumplen una función fundamental en la articulación de los sonidos vocálicos y de las consonantes, con el fin de que las palabras formadas se diferencien por su sonido y pronunciación vocálica de otra, existiendo una gran diferencia al momento que el emisor exprese una idea o comunicación con su entorno.
- 1.1.1.4 Definición de Trastorno Fonológico.- Es la dificultad que un niño presenta en el lenguaje a emitir las reglas gramaticales y el sistema de sonidos, a diferencia que otros niños lo adquieren naturalmente, pronunciando claramente unas palabras, omitiendo, sustituyendo y distorsionando otras; muchas veces los niños que presentan trastornos fonológicos omiten sonidos completamente al final de una palabra como por ejemplo piel-pie, es decir, puede pronunciarlo perfectamente pero omite un sonido al final de la palabra, lo cual crea problema especial al pronunciarlos, de esta manera este trastorno va desarrollar problemas en su intercambio con el mundo, en su nivel de desarrollo académico, etc.
- 1.1.1.5 Proceso de adquisición fonológica. Inicialmente se menciona que los seres humanos están hechos maravillosamente dotados de un cuerpo perfecto, el cual está conformado por varios órganos, en la cual cada uno de ellos cumple una función en la vida del ser humano; especialmente hablando dentro del lenguaje, el cual es un medio de comunicación que permite comunicarse dentro del medio; haciendo hincapié que la producción del habla se da por medio del aparato fonador en el mismo que interviene en la emisión de las palabras y producción de los sonidos, descrito de la siguiente manera:

El aparato fonador está conformando en tres categorías: primera el órgano de respiración en la que intervienen las fosas nasales que son los pulmones que cumplen el rol de impulsar el aire a la laringe; la tráquea lleva la corriente respiratoria hacia la laringe; segundo órganos de la fonación influyen la laringe que pasa desde la tráquea, que es la elasticidad de las mismas que cuando una persona habla se unen y se cierran produciendo la voz; y, órganos de la articulación son adaptaciones que hacen los mismos al producir un sonido, el objetivo de este aparato fono articulatorio es producir sonidos para la comunicación humana mediante el lenguaje oral. La emisión de la voz es un proceso humano que encierra cierta complejidad abarcando varios procesos como la respiración y la modulación de la voz.

En la fonología se da por medio de los fonemas, los mismos que son el punto de articulación que es la colocación de los dientes, los labios para pronunciar un sonido, por ejemplo al mencionar rata o pata al pronunciarlos nuestros dientes labios y lengua la colocamos de manera diferente, seleccionandolos por el modo de articulación, es decir la cantidad de aire que se utiliza para pronunciar un sonido, o si el aire sale por la nariz o la boca, por ejemplo: papá y silbido, siendo en la primera una explosión de aire en la p, y en la segunda con la s el aire sale más despacio.

Cabe destacar que la adquisición de fonemas en el habla de los niños es parte de un proceso paulatino, que el niño va adquiriendo poco a poco, porque va necesitando una ejercitación previa y la cual forma parte del desarrollo de su vida como ser humano, y, para esta adquisición hacen mención Gallego, Angustias y Ayllón (2015) se han identificado cuatro grandes corrientes así lo menciona Jakobson y lo describe de manera siguiente:

a) Conductista. Basándose en la imitación que toman los niños al momento que sus padres o los adultos hablan, un gran ejemplo de aquello son los bebes ellos producen los sonidos, sin saber que signos están utilizando en su lengua o palabras, pero sin embargo el adulto le enseña tal aprendizaje de la lengua a través de la experiencia diaria e interacción que tiene con él, utilizando a gran medida el estímulo y respuesta expuestas por un grande exponente como es Skinner.

Skinner fue quien aportó que la adquisición del lenguaje depende en gran medida de los estímulos externos, como por ejemplo en un principio los niños simplemente imitaban para después asociar determinadas palabras, objetos o situaciones, porque gracias a la voz que mantenían sus familiares, o cuidadores lo sensibilizó a la comunicación; la presencia de

nuevas palabras que transmiten los que les rodea ayudará en su vocabulario; cuyo aporte ayuda en gran medida a notar cómo el ser humano aprende de una manera sorprendente, como lo es el estímulo cuando el papa le habla al niño, en este va provocar una respuesta que el niño en el que va desarrollándose vocalmente, y, que conforme vaya creciendo el niño va ir nombrando y asociando ya palabras que se le dio a conocer en su primera etapa de crecimiento.

b) Estructuralista. Se basa en la estructura fonológica que tiene el lenguaje bajo dos periodos: el primer periodo que es el balbuceo que se da de los 5 a 11 meses de vida del niño, demostrándose a través de sonidos (vocal y consonante); y el segundo consiste en la aparición de las primeras palabras que tienen un significado, utilizándose la consonante y lo vocal, siendo una estructura más simple como por ejemplo (mama o papa).

El niño en sus primeros años de vida va produciendo ya pequeños sonidos como lo es por medio del balbuceo, comenzando a repetir sílabas, es muy importante que los padres sigan el proceso de vocalización del niño porque durante el primer año deben aparecer todas las variedades de sonidos, que después sirven para el proceso de articulación, especialmente esto le permite recompensar la vocalización de enunciados correctos gramaticalmente.

c) *Prosódica*. Fue propuesta por Waterson, basada en lo perceptivo en la entonación del lenguaje, el ritmo y el acento, es decir en la estructura que tiene la entonación y el acento. Refiriéndose a la pronunciación de las palabras que emite el niño con fuerza de voz sin necesidad de marcar la tilde.

Además según hace hincapié Romero, Etxebarria, Gaminde, (2015) haciendo referencia a lo que mencionan Peña y Garay de que la teoría prosodia radica desde que el niño conoce la voz de su madre desde que está en el vientre, debido al ritmo de voz, entonación y acento que maneja su madre desde que lo ha venido trayendo en su proceso evolutivo como embrión, y, a medida que le conversa a su hijo, permitiéndole desde tan corta edad notar las ondas sonoras, sin conocer los conceptos de los mismos.

d) Fonología Natural. Conforme menciona Chomsky basándose en lo que produce verbalmente al emitir palabras, para luego simplificarlas, y que el niño poco a poco va ir superando.

Los primeros fonemas que el niño adquiere son vocálicos (a, e,i,o,u), porque estos no implican contactos en los órganos fono articulatorios, porque sencillamente hay un acercamiento más abierto y más cerrado, porque con el aire salen los sonidos, sin embargo

cuando se refiere a fonemas consonánticos son que los órganos tienen diferentes reacciones, algunos se ocluyen completamente, otros se acercan, y, con el paso del aire va ser de manera diferente, cada una de esas dificultades puede ocasionar que el niño no logre desarrollar ese sonido, el punto está, que esto no se adquiere de un día para otro sino paulatinamente, debido a que hay edades límites en que un niño debe pronunciar estos sonidos. Dentro del proceso de adquisición fonológica el niño comienza adquirir los fonemas a finales a del primer año de vida.

Debemos reconocer que cada proceso evolutivo del lenguaje oral de cada niño es único y diferente en el que debe respetarse su individualidad; conocer las posturas científicas ayudará a formar niños más felices y completos en su lenguaje, el origen del conocimiento del lenguaje procedería del mundo externo.

- 1.1.1.6 *Tipología de ajustes fonéticos- fonológicos:* De acuerdo a Soto, León, & Torres (2011) mediante una aplicación a niños y niñas bajó varias muestras se aplicaron varios tipos de parámetros que permitieron conocer y clasificar los ajustes fonéticos y articulatorios que entre ellos tenemos: el ajuste vocálico: por ejemplo: (parder)- por (perder); ajuste de vocal por consonante: por ejemplo: (frera) por (fwera); ajuste de sonoridad: (trayon) por (drayon); ajuste de zona de articulación con cercanía de zona: por ejemplo: señor por señor; ajuste de zona de articulación con lejanía de zona: por ejemplo: (kaxador) por (kasador); ajuste de modo de articulación: por ejemplo: lelox por relox. Estos ajustes vocálicos del niño permiten conocer el grado de dificultad fonológica que presentan los niños para poder estimular y corregir esos errores.
- a) Patología Fonológica. Según manifiesta Hidalgo (2014) en las alteraciones del habla, hace referencia a dos tipos: a) las de base orgánica: que se refieren al mal funcionamiento de los órganos que intervienen en el proceso del habla como la disartria o la disglosia; y, b) las de base funcional: en la que no hay ningún órgano articulatorio dañado, ni alteración orgánica que se lleva a través de un diagnóstico. Siendo considerado el trastorno fonológico no consecuencia de ninguna alteración orgánica, pero sí considerada como base funcional.
- 1.1.1.7 Desarrollo de la fonología y su influencia. Para que el niño tenga un buen desarrollo en su sistema fonológico debemos tomar en consideración el enfoque de Piaget, que se basa en la manera que el niño construye su sistema del habla por medio de articulaciones sonoras, y como maravillosamente el niño organiza este sistema a través de las

experiencias que tiene con los adultos, haciéndolo mediante tres aspectos: por medio de su percepción, analizan y construyen.

La capacidad de percibir cognoscitivamente de manera que el medio menciona una palabra, utilizando la unificación de sonidos, para luego pasar a organizar la palabra y como último punto producirla, es decir primero dice la palabra para luego organizarla en base a su estructura, de modo que esto le permitirá al niño tener un buen desarrollo fonológico, porque por medio de la experiencia adulta este le permitirá crear su propia estructura y a la vez ir cambiando para mejorar su sistema fonológico.

Para la comunicación del niño juega un papel muy importante la estructuración silábica de la utilización de las determinadas palabras que fluye en su vocabulario, y para ello tiene que ver mucho la ubicación del acento, la intensidad, de cómo lo manifiesta, y la influencia de otros factores, esto le permitirá al niño expresarse claramente en su mensaje dado a su receptor, y a producir su vocabulario.

Se debe considerar que el desarrollo fonológico del niño se da por dos etapas: la etapa pre lingüística que consiste en que el niño no manifiesta palabras, porque es el periodo donde el niño solo percibe escuchando lo que se dice a su alrededor mediante la discriminación de sonidos básicos, y, demostrándolo más adelante mediante acciones involuntarias como el balbuceo y lalación; y, la etapa lingüística que es la utilización de consonantes y vocales cortas.

1.1.1.8 Causas y síntomas de los trastornos fonológicos. Una de las causas que mencionan Pavez, Maggiolo; Peñaloza y Coloma (2009) que en el desarrollo fonológico es un fenómeno complejo, donde además de la edad es una gran influencia como factores entre los cuales pueden ser relevantes el nivel socioeconómico y el género. Es conocido que el estatus socioeconómico incide en general en el desarrollo del lenguaje y también de modo importante en el desarrollo léxico y semántico de los niños, por cierto, junto con otros elementos como el nivel educativo, el sexo, la edad y la cultura.

Según Pavez, Coloma; Maggiolo, y Peñaloza (2013) A los niños con problemas fonológicos se los distingue por su lenguaje poco claro, siendo el gran problema en la emisión o comunicación de la palabra, mas no en su articulación, sus enunciados se igualan a los niños más pequeños, conservando proceso en edades que ya debían haberlos dejado. Es

por eso la importancia de ir observando el desarrollo del niño y si notamos que algo no está llevando su proceso normal debemos ese síntoma controlarlo a tiempo.

Para evaluar que los niños sigan un periodo típico del desarrollo fonológico de acuerdo a su edad es importante que se considere lo que hace alusión Salguero, Álvarez, Verane, Yamisel (2015) en los niños de 0 a 3 meses no presenta ninguna respuesta mediante reflejos como parpadear, agitar, y aún más la madre al emitir la voz el niño no la reconoce; de 3 a 6 meses no presenta habilidades básicas como de sonreír, no realiza vocalizaciones; en la etapa de 6 a 9 meses no muestra o imita gestos vocalizando; en 9 a 12 meses el niño cuando le dicen papa, mama no reconoce, saltó la etapa del balbuceo; de 12 a 18 meses su vocabulario es corto de menos tres palabras, no responde a órdenes sencillas ni a sonidos distintos, cuando se le nombra un objeto no señala.

De 18 a 24 meses no identifica su cuerpo humano, con la cabeza hace movimientos negando; 2 años las emociones no las expresa, tartamudea, hace menos de 10 palabras; 3 años habla pero no tiene buena pronunciación utilizando menos de 100 palabras, no usa el yo; 4 años presenta problemas al hablar poco o no habla, al mostrarle un cuento y darle lectura no responde a preguntas planteadas del cuento; 5 años sigue la dificultad de la articulación, comprensión de lo que se le dice; 6 años el niño aún tartamudea, lenguaje poco claro. Si observamos que uno de los niños presenta cualquier de los síntomas quiere decir que algo está yendo mal en su proceso.

- 1.1.1.9 *Tipos de trastornos fonológicos*. Cada una de las manifestaciones de pronunciación del niño van a dar un panorama de qué tipo de trastorno fonológico tiene el niño, si el niño solo tiene comprometido un sonido y ha tenido una secuencia normal en la adquisición, podemos abordarlo con tranquilidad, pero desde que empezó hablar está sustituyendo las vocales, le costó mucho adquirir los primeros sonidos tenemos que ver un panorama preocupante en el niño, es por esto que es muy importante conocer qué tipo de trastornos puede sufrir un niño, a continuación tenemos las siguientes:
- a) Entre una de las alteraciones más frecuentes y considerada como uno de los trastornos fonológicos según menciona Conde, Quiroz, Bartolomé (2014) es la Dislalia debido a que presenta problemas en la articulación de los fonemas, mostrando que existe una incidencia del cinco y diez por ciento en el proceso integral del habla de los niños, dando en sí una

actividad diminutiva en el lenguaje, debido al mal funcionamiento de los órganos articulatorios del habla, cambiando un fonema por otro, o lo omiten.

Por otra parte nos hace referencia Campos Palomo (2014) la dislalia es una alteración que se presenta en la pronunciación de uno o varios fonemas, distorsionando, sustituyendo u omitiendo, no poseen lesión neurológica, ni malformaciones en los órganos articulatorios, sino se trata de una persona que no puede producir un sonido, pudiendo presentarse por omisiones en vez de decir por ejemplo plato dice pato, omitiendo la I, además por sustituciones cambio un sonido por otro por ejemplo ratón por daton hay un cambio, y de invertir por ejemplo tallarín en vez tarallin teniendo un cambio el puesto de orden.

Según menciona Ortiz, Estévez y Muñeton (2014) la dislexia es considerada uno de los trastornos fonológicos del lenguaje, debido al deletreo de palabras, dificultando la precisión y fluidez de los sonidos que están ordenado y secuenciados en el reconocimiento de las palabras, haciendo mención que el origen puede ser neurobiológico, presentando retrasos en el desarrollo del niño en el habla.

La disartria según Melle (2012) es un trastorno articulatorio por afectación de la vía del sistema nervioso central, afectando a gran medidas el proceso neuronal que influye en el proceso del habla; en especial en los órganos implicados en el habla humano, considerado en el habla un trastorno motor debido a que su proceso muscular no funciona de manera normal, sino que se refleja que al momento que habla la persona se convierte en bajo tono, fuerza, velocidad, impidiendo una mayor comunicación con las personas que lo rodean, permitiendo conocer desde el principio para una correcta terapia funcional dentro del proceso del lenguaje.

1.1.2 Lenguaje. Según nos manifiesta Meneses y Ow (2012) el habla es un instrumento de comunicación entre seres vivos encaminados en un tiempo y espacio. De manera que la comunicación es esencial en la vida de todo ser humano, porque le permite desarrollar el área personal y social, interactuando o compartiendo pensamiento o ideas.

Conforme hacen mención Escobar y Suárez (2013) el lenguaje es un intercambio de interacción humana con los que le rodean, que se expresa mediante sentimientos afectos, expectativas; característica que diferencia al hombre de otros seres vivos, mediante un acuerdo social gobernado por reglas y símbolos para representar ideas sobre un mundo común. Mientas que para López, Aguilar, Bedoya, y Ortiz (2014) el lenguaje se configura a

través de dos o más personas mediante un código en el que intervienen emisor y receptor, a través de los cuales ese intercambio se llena de significados y signos.

- 1.1.2.1 Teorías del origen del lenguaje (evolutiva-biológica-cognitiva). El hombre a lo largo de la historia originó un significado a las lenguas del alfabeto, llegando a formar palabras que tienen un significado, e incluso llegó a producir ciertos sonidos, es por esta razón que analicemos y conoceremos las distintas teorías existentes que según algunos investigadores han desarrollado las cuales son las siguientes:
- a) Teoría evolutiva del lenguaje. Se hace mención Salguero (2013) que el sistema de la comunicación evolucionó desde hace miles de años atrás según los datos genéticos debido a la capacidad craneal de algunos individuos, para la supervivencia de ellos tuvieron que desarrollar ciertas facultades incluido el lenguaje, eso se vio reflejado en su diario vivir como eran grandes grupos necesitaban el apoyo, al reconocerse uno a otro, todo eso permite notar que desde ese tiempo ya se manejó el lenguaje.

Según refiere Corrales (2011) expresa que la teoría evolucionista es basada en la especie humana y que evolucionó del Homo sapiens, destacando que el lenguaje en estos tiempos se iban conformando poco a poco y mucho antes de desarrollar la comunicación, lo primero que desarrollaron fue los movimientos gestuales mediante expresiones faciales, y estos movimientos les permitía comprender y relacionarse con su especie.

b) Teoría de origen biológico del lenguaje. El ser humano fue creado maravillosamente por un Dios, y, se ve reflejado en cada proceso o formación humana y uno de ellos es nuestro cerebro, siendo considerado uno de los órganos de vital importancia para el desarrollo del ser humano, debido a que es el encargado de muchas conexiones neuronales, y de su funcionamiento, entre uno de ellos encontramos el lenguaje, que es de vital trascendencia en la vida cotidiana o integral del ser humano; también reconociendo que en el cerebro hay dos hemisferios: derecho e izquierdo y cada uno de ellos cumple un magnífico desempeño diferente.

El hemisferio izquierdo cumple un papel muy importante en el desarrollo del ser humano porque posee la capacidad de expresar, de comunicarse, inclusive razonar y no de experimentar sentimientos y emociones, es allí donde se encuentra centrado el lenguaje debido a la interacción con el mundo exterior, organizando toda la información procesada.

La teoría o investigación que fue basada en el siglo diecinueve mediante la observación que se aplicó en pacientes que sufrían trastornos del habla permitió dar a conocer que en el hemisferio izquierdo se sitúa dos áreas que son: Broca y Wernicke. Conforme señala García y González (2014) hace mención Broca fue quien investigó que en el hemisferio izquierdo del cerebro del ser humano se encuentra ubicado el área de broca el mismo que se encarga del lenguaje articulado, mientras que Wernicke fue que descubrió que en el mismo hemisferio izquierdo es el área de Wernicke que está encargado de la comprensión del habla.

En igual forma menciona Hernández (2014) que todo ser humano fue creado a la perfección, debido a que contamos con un maravilloso cerebro, y que dentro de él se encuentran dos hemisferios: derecho e izquierdo, cada uno cumpliendo una función específica, y encontrándose en ellos cuatro lóbulos: el frontal, parietal, temporal y occipital; siendo los de gran trascendencia dentro del lenguaje el lóbulo parietal que se encarga de procesar imágenes y de interpretar el lenguaje; y el temporal de las emociones, lenguaje y del habla. Cómo podemos notar cada uno de ellos cumple una función específica con un solo fin, que el ser humano se comunique y se transmita por medio del lenguaje expresando lo que siente mediante ideas, etc.

- c) Teoría Cognitiva. El desarrollo del lenguaje es de gran importancia el desarrollo cognitivo porque cumple una función maravillosa al procesar la información, de manera que se toma en cuenta que cuando el niño nace el lenguaje lo va adquiriendo poco a poco porque a medida que va creciendo va demostrando ciertos rasgos del lenguaje, pero es que a través de su evolución cognitiva, lo que le permite alcanzar el nivel deseado, porque el niño primero asimila la información dada por su entorno para luego ser acomodada como la proceso, en el que se nota que utiliza su desarrollo cognitivo, para luego expresar lo que siente, y desea .
- 1.1.2.1 *Tipos del lenguaje*. El ser humano alcanzado niveles de desarrollo bastante elevados que lo convierten en la especie dominante del planeta, es por esto que la interacción humana debe su existencia al lenguaje esta capacidad de los seres humanos ha permitido podernos comunicar compartiendo ideas con su grupo social, haciendo uso de diferentes tipos de lenguaje que se clasifican de la siguiente manera:
- a. Lenguaje Oral.- Conforme manifiesta Guarnero y Vega (2014) el lenguaje oral permite al ser humano intercambiar conversaciones con sus semejantes las cuales son producidas

vocalmente y recibidas a través del oído, el empleo de la voz como medio de comunicación produce importantes efectos, pues las vibraciones de la voz son capaces de conmover y de emocionar a toda una audiencia la cual adquirió una mayor expresión y comprensión del mensaje que se comparte o transmite, siendo el mismo un proceso o habilidad natural que se va aprendiendo días tras día este lenguaje a través de la lengua materna, siendo el propósito de que este fundamento comunicativo incremente lo significativo y expresivo del lenguaje.

Tal como lo confirma Chepe, Tocto y Palacios (2015) El lenguaje oral a través de la palabra le permite al niño interpretar y comprender los aprendizajes, es por esto que los educadores del nivel inicial buscan preparar al niño para que adquieran un aprendizaje significativo, pero es el mismo lenguaje que le ayudará a comunicarse con sus seres queridos o el mundo que lo rodea, expresando lo que siente, piensa o alguna necesidad, y más adelante no se sienta cohibido de expresarlo, tanto así que con las personas que intercambian este lenguaje oralmente se convierte en interacción entre dos o más personas compartiendo temas de interés.

- b. Lenguaje Gestual.- De manera cómo nos menciona Ussa (2013) el gesto es de vital importancia dentro del lenguaje, pese a ser no verbal, por medio del gesto nos permite realizar movimientos que se manifiestan de manera voluntaria e involuntaria, demostrando expresiones o comunicación en el reflejo del rostro, manos, etc., siendo coordinado con el lenguaje que transmite a sus receptores.
- c. Lenguaje escrito.- En el lenguaje escrito es el empleo o utilización de signos gráficos que se perciben por medio de la vista y aparte de las letras que representan los sonidos, existen otros signos gráficos que son los que sustituyen pausas, entonaciones y énfasis por ejemplo: las pausas, comas, etc. La escritura permite afinar el mensaje y en su consecuencia se incrementan las posibilidades de estructurar un contenido.
- 1.1.2.2 Desarrollo de lenguaje oral. El lenguaje oral es sin duda uno de los factores determinantes que influyen en mayor grado el desarrollo de los niños debido a que cumple la función o habilidad de comunicarse con sus semejantes, es por esto que los primeros años de vida, cuando el cerebro está en proceso de desarrollo y maduración, es el período más intensivo en la adquisición de las habilidades del habla y el lenguaje. Estas habilidades se desarrollan mejor cuando el niño está expuesto consistentemente a un mundo lleno de imágenes, sonidos y al habla y el lenguaje de los demás.

Existen períodos clave en el desarrollo del habla y el lenguaje de los bebés y los niños pequeños. En estos períodos clave el cerebro está más capacitado para absorber el lenguaje. Si se dejan pasar estos períodos y no se expone al niño al lenguaje, será más difícil que el niño lo aprenda. Todo niño sigue una serie de etapas para dominar las habilidades del lenguaje: como por ejemplo lo es la primera etapa del bebé, el cual lo utiliza como medio de comunicación por mediante del llanto lo hace con el fin de obtener alimento, o sentirse protegido de su madre, y así a medida que van creciendo va desarrollando su lenguaje y su entorno influye mucho en su lenguaje.

La primera comunicación según Fernández (2015) empieza desde edades muy tempranas, los bebés manifiestan su comunicación, necesidad o estado mediante los sentidos que de la vista, el olfato, oído y tacto, expresando mediante reflejos o involuntariamente. De la misma manera Hallidaly afirma que el niño en los primeros meses expresa mediante ademanes la comunicación, mediante cuatro funciones: instrumental en el momento que pide algo; activa utilizando términos como quiero- dame; expresiva cuando ve a alguien o le da algo, participativa ante comentario sí o no.

Conforme señala Orru (2012) el lenguaje no solo se desarrolla a través de experiencias, sino a través de la imaginación que tiene el sujeto. Esta imaginación en si le permitirá crear, modificar y tener una visualización de lo que van a tratar, modificando cada proceso en su memoria, por eso la importancia de desarrollar en los niños la estimulación temprana del lenguaje por medio de imágenes donde este le permitirá no solo obtener un lenguaje de acuerdo a su edad, sino más bien dar una paso más grande como lo es la imaginación, convirtiéndose más adelante el niño en un ser crítico, que le permita interactuar con el mundo.

Manifiesta Fiuza y Fernández (2014) que mediante la experiencia con el mundo que lo rodea el niño desarrolla el lenguaje. De manera que se puede percatar cuanto importante es el medio para que el niño amplíe su lenguaje de manera gradual haciéndose entender lo que quiere lograr.

Por consiguiente señala Ortiz (2015) que a través del lenguaje y las emociones es lo que determina a los seres humanos lo que es; e incluso la conducta, debido a que el compartir, colaborar, respetar y la solidarizarse con los demás permite intercambiar conversaciones con los que les rodean a través de la utilización del lenguaje y las emociones. En si los

niños desarrollan su vida como seres humanos es por medio de las interacciones con los demás, y es justo eso lo que le permite desarrollar su lenguaje, no en su cuerpo humano.

Según manifiesta Medina, Kahn, Muñoz y Sánchez (2015) el desarrollo cronológico del lenguaje que hace Huanca muestra que: el recién nacido se manifiesta mediante el llanto; luego realiza gorgojos, vocalizaciones, guturales; a los 6 meses muestra el silabeo; en los 9 meses el niño ya manifiesta el palabreo; mientras que a los 18 meses el niño realiza ya intentos de hablar corrido el parloteo; y a los 24 meses une dos palabras, mientras que a los 30 meses el niño manifiesta oraciones. Los signos de alarma que presenta en el lenguaje: 0-1 mes el niño presenta un llanto raro; a los 2-4 meses muestra de ausencia de sonrisa social; 9 meses no silabea; 12 meses pierde habilidades; 15 meses no señala, no utiliza tres palabras; dentro de los 18-24 meses no sigue instrucciones; y así hasta llegar a la edad de 4 a 6 años el niño no habla correctamente.

El desarrollo del lenguaje conforme dan su opinión Medina, Kahn, Muñoz y Sánchez (2015) depende de muchos factores, entre ellos: la causa ambiental: la relación afectiva, debido a que por medio de ella el niño o niña se sentirá seguro, creando vínculos de unión entre un adulto y el niño lo cual le permitirá sentirse seguro y confiado al hablar; la personalidad del niño y de los que lo rodean; maduración biológica: del sistema nervioso, auditivo, aparato fonador, e inteligencia, de todos los propios procesos de aprendizaje.

El lenguaje según manifiesta Peralta (2000) a medida que se va desarrollando es un medio de comunicación que permite entre uno o varias personas intercambiar ideas, sentimientos, en el que se manejan reglas del lenguaje, permitiendo reaccionar y comprender lo que se está manifestando.

1.1.2.3 Causas generales que pueden ocasionar un trastorno del lenguaje: Una persona puede tener problemas del lenguaje por varias causas: orgánicas: se trata de trastornos causados por las lesiones en el cuerpo: por ejemplo la sordera: dificultad para desarrollar el lenguaje; malformaciones: como el labio paladar endino también dificultad, una deficiencia intelectual también genera problemas del lenguaje; emocionales Sociales: entre las causas emocionales tenemos una pérdida de algún familiar, mudanza, timidez, siendo todos estos cambios emocionales perjudican el lenguaje del niño.

Ambientales: El ambiente socioeconómico desfavorable debido al poco conocimiento de palabras pronunciadas correctas por parte de sus padres o de los que le rodean puede ser considerado un signo de alarma para presentarse como trastorno del lenguaje. El medio en

el que se desenvuelven los niños es una de las causas mayores afectadas debido a que el niño no le permite interrelacionarse dentro de su entorno y sociedad, porque su vocabulario es escaso y muy pobre lexicalmente hablando.

- 1.1.2.4 *Tipos de trastornos del lenguaje*. En el cual se destaca que dentro de los trastornos del lenguaje se encuentran diferentes tipos por los que puede presentar cada niño, y conocerlos ayudará en gran medida a determinar si el hijo, sobrino, vecino, etc., está padeciendo lo mismo para así no forzar en él quizás con castigos, a continuación la descripción de los tipos de trastornos más conocidos que se presentan en el lenguaje.
- a) Dislalia. Uno de los tipos de trastorno del lenguaje según hace mención Campos, et. al (2014) la Dislalia es considerada una patología, como un trastorno o alteración articulatorio en la producción de varios fonemas, siendo muy común en los niños, la misma que requiere ser intervenida por parte de los profesionales logopedas, por esta razón es muy importante conocer cuál son los síntomas.
- b) *Disfasia*. Entre uno de los trastornos más comunes en el área del lenguaje conforme hace mención Herrero (2015) se encuentra la disfasia, que es considerada por Segura como un deterioro que afecta el lenguaje oral en la codificación y decodificación del mismo, haciendo presente por desviaciones, retrasos o dificultades verbales, en el que el niño primero tiene que llevar un orden de la palabra que escucha donde se le dificulta el habla, se encuentran desorientados en el método uniforme o ventaja para el progreso de la expresión. Y para ello se debe continuar con palabras repetitivas para a través de los sonidos, para que el niño, niña vaya surgiendo de manera original y obtener dominio de su léxico.

1.2 DESCRIPCIÓN DEL PROCESO DE DIAGNÓSTICO

En la Escuela de Educación Básica Eulogio Serrano, de la ciudad de Machala, Provincia de El Oro, mediante la aplicación de un test de prueba de consistencia creado por el autor Dodd (1995), en los niños y niñas de 5 a 6 años que existen dificultades de la pronunciación de palabras correctas sustituyendo un sonido por otro al momento de expresarse, existiendo limitada fluidez en su vocabulario, se realizó la ejecución a través de diversas láminas con dibujos coloridos que llame su atención y a la vez que le motiven a pronunciar lo que observan en la misma.

Así, a continuación se explica con ejemplos: las niñas y los niños al momento de pronunciar la palabra bicicleta omitieron la consonante cl – sustituyeron la cle por la qe y distorsionaron la palabra bicicleta por biciqueta, ahí la principal causa del problema planteado ya que se le presentó imágenes del medio, relacionadas con objetos comunes de fácil pronunciación, de tal modo se constata que pese a que ha transcurrido 4 meses dentro del aula aún no se ha podido alcanzar el objetivo de que las niñas y niños tengan una correcta pronunciación en su totalidad.

- **1.2.1** *Análisis Estadístico*. Obteniendo resultados del problema planteado basado en los siguientes indicadores: test denominado Prueba de Consistencia, el cual permite valorar en qué nivel de proceso fonológico se encuentran los niños; en segundo punto mediante la utilización entrevistas a padres de familia con la finalidad de obtener resultados concretos de que afecta a cada niño; y entrevista al docente con el fin de tener claridad si los niños que fueron evaluados participan de manera activa al momento de comunicarse con los demás; y como último punto con la ficha de entrevista a un experto que permita conocer el análisis general del trastorno fonológico.
- a) Aplicación del test: Mediante el uso del test de Prueba de consistencia aplicado individualmente a niños de 5 a 6 años, se le mostró por 3 ocasiones las 25 imágenes, en cada presentación de las mismas se dejó pasar un minuto, se le manifestó que diga el nombre de la figura presentada, obteniendo una respuesta por nombre, no por repetición, en el caso de los niños que no conocían la imagen presentada no se les decía la palabra para que la repita, sino se les orienta (Es una fruta..., es un animal...).

Como segundo punto se fue grabando audios y tomando nota por cada intento de pronunciación de las imágenes mostradas al niño, sea que lo haya hecho correcta o incorrecto, seguidamente se fue anotando la pronunciación espontánea del niño; en la cual

realizó varios intentos, de tal manera que se fue registrando cada uno de ellos. No se admitió las respuestas obtenidos por repetición, en el cual nos permitió verificar que niños presentan problemas de trastornos fonológicos.

CUADRO 1. Resultados de la aplicación del test de niños y niñas que presentaron consistencia e inconsistencia

GÉNERO	TOTAL	%
FEMENINO	5,00	35,71
MASCULINO	9,00	64,29
TOTAL	14,00	100,00

Fuente: Test prueba de consistencia

Del grupo de 25 niños, al aplicar el test de Prueba de Consistencia, como resultado que el 56,00% de los niños presentan problemas de inconsistencia en su lenguaje, a diferencia que el 44,00% se encuentran consistentes no presentando problemas, lo que permite determinar que pese a que este grupo de niños cuentan con la misma edad cronológica, el mayor porcentaje ya presentan dificultades en su pronunciación dando a conocer que niños presentaron problemas de dificultad en el habla y cuáles no, debido a que no producen el habla de forma correcta.

CUADRO 2. Resultados de aplicación de los niños y niñas de trastornos fonológicos por géneros

VALORACIÓN	NIÑAS	%	NIÑOS	%	TOTAL	%
CONSISTENTE	7,00	63,64	4,00	28,57	11,00	44,00
NO CONSISTENTE	4,00	36,36	10,00	71,43	14,00	56,00
		100,0				100,0
TOTAL	11,00	0	14,00	100,00	25,00	0
Fuente: Test prueba de consistencia						

En base a las causas principales dentro de trastornos fonológicos de los niños influye en gran medida el género, de manera que al aplicar este test de prueba de consistencia, notamos claramente que el 64,29% del género masculino presentaron un alto porcentaje de

trastornos fonológicos, los mismo que no lograron alcanzar un nivel normal desarrollo del lenguaje, a diferencia del género femenino que es el 35,71% presentó un menor porcentaje.

CUADRO 3. Resultados de la aplicación del test por tipos de trastornos fonológicos

TIPOS DE TRASTORNOS FONOLÓGICOS	TOTAL DE NIÑOS	%		
OMISIÓN	8,00	57,14		
SUSTITUCION	2,00	14,29		
DISTORSION	4,00	28,57		
TOTAL	14,00	100,00		
Fuente: Test prueba de consistencia				

De los 14 niños que presentaron trastornos fonológicos, se conoce que el 57,14% de los niños presenta omisiones de palabras el mismo que confirma lo manifestado por el docente, mientras que en sustitución de palabras presentadas refleja un menor porcentaje de 14,29%, y el de distorsión los principales síntomas que presentan son los siguientes: dificultad de pronunciación de palabras correctas, no tienen fluidez de su vocabulario, comparado con niños de la misma edad; verificando que cada uno de estos síntomas se deben a los diferentes tipos de trastornos fonológicos que se presentó al ir sustituyendo un sonido por otro; omitiendo y distorsionando las palabras, presentándose un alto rango en el de omisión, mientras que en los de sustitución y distorsión se encuentra menos el nivel.

a) Aplicación de entrevista a los padres de familia: Con el fin mayor información de cuáles son las posibles causas de que los niños presentan problemas de trastornos fonológicos, se planteó algunas preguntas a representantes legales de cada niño, la misma que nos permitirán tener un mayor conocimiento si los adultos responsables de los niños se han percatado del problema del niño o sino conocer a que se derivan los mismos.

CUADRO 4.Resultado de la entrevista aplicada a los padres de familia y representantes legales de los niños de primer año de educación básica de la Escuela de Educación Básica "Eulogio Serrano".

			1	
PREGUNTAS	SI	%	NO	%
1. ¿Tuvo complicaciones en el parto?	8,00	14,81	6,00	10,34
2. ¿Su hijo empezó a hablar de la edad de 2 a 3 años?	5,00	9,26	9,00	15,52
3. ¿Cree usted que los adultos deben hablar con				
claridad a los niños?	5,00	9,26	9,00	15,52
4. ¿Considera importante la estimulación del lenguaje				
oral de los niños desde temprana edad?	7,00	12,96	7,00	12,07
5. ¿Detectó usted algún problema del lenguaje en su				
niño/a?	9,00	16,67	5,00	8,62
6. ¿Considera usted que el lenguaje oral de los niños se				
ve afectado por problemas intrafamiliares?	6,00	11,11	8,00	13,79
7. ¿Pasa mayor tiempo su niño con usted?	8,00	14,81	6,00	10,34
8. ¿Cree usted que los problemas del lenguaje oral				
afectan el rendimiento académico del niño?	6,00	11,11	8,00	13,79
		100,0		
TOTAL	54,00	0	58,00	100,00
Fuente: Entrevista				

El nivel de aprendizaje y comprensión afianza las vivencia propias en el entorno familiar, es por ello que podemos demostrar en la encuesta aplicada a sus progenitora en la cual se comprueba que unos de los factores notables podría ser embarazos con riesgo, en otro ítem tenemos niños con dificultades de lenguaje que en muchas ocasiones sus padres no lo acepta es de donde debemos sensibilizar, oriental acerca de los inconvenientes que se están presentando en su niño, es aquí donde se nos da la pauta para buscar estrategias innovadoras y sobre todo afectivas que contribuyan para la superación del lenguaje de su hijo. En esta ocasión la familia conjuntamente con orientación de profesional son los más indicados para mejorar y aumentar su léxico como producir sonidos, reproducir movimientos necesarios para su pronunciación.

5. Resultados de la entrevista aplicada a la docente del primer año de Educación Básica, de la Escuela de Educación Básica Eulogio Serrano.

1. La Institución evalúan a los niños para conocer si tienen algún problema del lenguaje oral.

El docente manifestó que en pocas ocasiones se ha evaluado a los niños, con la finalidad de conocer cuál es su nivel de aprendizaje o dificultad que el niños presenta en el proceso del mismo, permitiéndonos obtener como respuesta que si existen niños con problemas del lenguaje.

2. En la práctica educativa ha detectado niños con problemas del lenguaje.

En base a la experiencia el docente pudo obtener como respuesta que si han detectados niños con problemas del lenguaje, debido a que hay una gran diferencia de otros niños que su desarrollo del lenguaje es normal comparados para otros niños que pese a que tienen la misma edad cronológica les permitió conocer y verificar que algo va mal en el proceso de desarrolla del niño, y gracias a la información del Dece nos permitió conocer que antecedentes tiene el niño para que presente este problema del lenguaje.

3. Tipo de problemas que se ha detectado en los niños.

El tipo de problema del lenguaje de mayor relevancia en los niños es el que niño omite las palabras, quedando demostrando a través de muchos errores comunes que presenta el niño al presentarle láminas que pronuncie o al intercambiar una conversación con sus compañeros, la pronunciación ciertos niños que presentan estos inconvenientes es difícil de comprender.

4. Qué nivel de conocimiento posee sobre cómo aplicar estrategias metodológicas que ayuden al niño a desarrollar su lenguaje oral.

Como respuesta obtuvimos que el docente de aula posee un nivel de conocimiento básico, y nos permitió conocer que gracias a las investigaciones y lecturas personales que ha realizado debido a la preocupación que él ha venido teniendo en el ámbito educativo de los niños en su aula que han presentado problemas del lenguaje, pero indicando que eso no es más que suficiente, lo cual nos confirmó que para aplicar metodologías en estos niños es importante recibir seminarios o talleres, etc., que le permitan contar con la facilitación del permiso para asistir aquello y luego aplicar en el proceso de aprendizaje de los niños.

5. Qué tipos de consecuencias presentan los niños con trastornos fonológicos.

Se destaca que el bajo rendimiento escolar es la sustancial consecuencia que demuestran los discentes. Es notorio el bajo rendimiento en estos niños ya que a ellos se les dificulta mucho poder expresarse por el rechazo que tienen en sus compañeros.

6. Resultados de la Entrevista aplicada a un Especialista en el área del lenguaje

1. ¿Por qué considera usted importante el desarrollo del lenguaje en los niños?

La comunicación es de gran importancia en el niño porque todo lo que aprende, conoce, y lo que vive en el diario es a base de la comunicación, además a través de aquella demuestra su estado afectivo, ideas, resolución de problemas, ya que socialmente se aprende maneras de comportarse como el orden que tiene que saludar, dar la mano, dar un beso, eso quien principalmente lo enseñan son los padres a través de la comunicación, para recibir lo que otras personas nos dicen, y lo que más adelante nosotros queramos transmitir.

2. ¿En qué medida influyen los trastornos del lenguaje en el desarrollo de la inteligencia del niño?

Existen problemas en la vía de la comunicación, teniendo problemas para comprender las palabras que el maestro dice, y finalmente cuando hay este tipo de problemas toda la sociedad se ve afectada debido a que el niño no alcanza un desarrollo adecuado de acuerdo a su vida creando problemas en general.

3. ¿Cómo haría un padre de familia para saber si un niño tiene un problema en su lenguaje o más bien si es algo normal de la edad?

Desde los 3 años se detecta el desarrollo atrasado del lenguaje

4. ¿Cuáles son las condiciones necesarias para un buen desarrollo del lenguaje?

Primero cuando tiene una correcta articulación de los sonidos que el niño articule correctamente las palabras; otro sería que el niño tenga conciencia prosódica, es decir el movimiento al hablar el volumen, el ritmo; un niño al primer año de edad ya debe pronunciar al menos dos palabras bien organizadas sintácticamente hablando y que conozca el significado semánticamente hablando,

5. ¿Cuáles son los errores más grandes que comete un adulto en el proceso del desarrollo del lenguaje del niño?

Primero la sobreprotección, el nivel cultural, la parte afectiva, y el no corregir los procesos del habla del niño, o muchos piensan que como es un niño no entiende y por esa razón le dejan de habla

- 6. ¿Qué recomendaciones daría a los padres para que acudan prontamente a solucionar el problema al que se enfrenta al niño con trastorno del lenguaje?
- 1.- Observar desde muy pequeños como están los sonidos de los niños.
- 2.- comparar al niño con otros niños de la misma edad si están hablando adecuadamente.
- 3.- Consultar con un especialista si el niño no adquirido algún sonido

1.2 Análisis del Contexto y Matriz de Requerimiento

Debido a que el lenguaje oral en los niños es un papel muy importante en su desarrollo integral, analizar el problema central que se presentó en los niños de 5 a 6 años de la Escuela de Educación Básica "Eulogio Serrano", del Cantón Machala, en el que se evidencio que de un grupo de 25 niños; el 56% que fue mayoritario presentaron problemas de trastornos fonológicos en el desarrollo del lenguaje oral, siendo este problema reflejado a través de varias omisiones que realizo el niño al pronunciar el nombre de cada una de las láminas presentadas, mientras que el 64,29% de inconsistencias del lenguaje se vio reflejado en el género masculino.

Además conocer cuáles son los diferentes problemas, las causas que originen en el niño al presentar dificultades del lenguaje, nos permitirá tener una visión clara de donde debemos empezar a trabajar, lo cual requerirá de un proceso paulatino imprescindible en el mejoramiento de su lenguaje oral; pero para aquello tenemos que tomar en consideración que se requiere de la ayuda metodológica de la maestra que trabaja en conjunto con los padres de familia de acuerdo a la necesidad que tenga cada niño, planteándose qué objetivos queremos alcanzar con la aplicación de cada una de ellas.

Como conclusión podemos decir que dentro del presente problema planteado es de importante trascendencia la preparación o instrucción que la maestra conozca qué requerimientos son prescindibles para el mejoramiento oral del niño, no solo dejándole este trabajo al terapista del lenguaje sino que a través de una guía didáctica intervenga en la adecuada estimulación con el fin de apreciar los objetivos que se propuso al inicio de cada actividad, y a través de brindar seguridad al niño lograra establecer la relación con sus alumnos para que de esa manera el niño aprenda de manera óptima los proceso o metodologías aplicarse.

CUADRO 5. Matriz de requerimientos

PROBLEMA: ¿Cómo desarrollar actividades que favorezcan la correcta pronunciación a través de una guía didáctica?.

OBJETIVO: Diseñar una guía didáctica para lograr la adecuada articulación a través diversas actividades y utilización de imágenes, cuentos, títeres, para desarrollar el lenguaje.

PROBLEMA	CAUSA	OBJETIVOS	REQUERIMIENTOS
Los niños tienen dificultad al pronunciar las palabras correctamente.	Genera en él inseguridad debido a que se le dificultad expresarse con una persona adulta y sus compañeros, y afectando hacer amigos y que formen parte de su grupo social.	Incentivar al docente a la utilización de láminas u objetos: coloridos, juegos pedagógicos innovadores que le llamen la atención al niño.	El docente prepara actividades lúdicas que le permitan llamar la atención del niño, para fomentar y mejorar la correcta articulación del lenguaje.
Se sienten cohibidos al expresarse lo que siente, piensa y no actúa en clases, se retrae.	El autoestima del niño va ser baja, sintiendo frustración, dificultad para participar en el aula de clases al efectuar alguna tarea realizándose lenta.	Brindándole seguridad y confianza que al efectuar los ejercicios motivacionales elogiando y permitiéndole al niño integrarse dentro de ellos e interactuar con los demás.	El docente debe brindar al niño seguridad en su participación, para que se integren estableciendo la relación de docente y alumno, mediante la participación activa utilizando juegos, rondas, canciones, poemas, etc.
Falta de riqueza de vocabulario, teniendo nivel de pensamiento menor	Un bajo nivel de desarrollo y destrezas	Utilización de videos, narraciones, cuentos cortos, utilización de títeres, láminas, etc. ayudará al niño ampliar su vocabulario.	Incluir materiales didácticos a través de rimas, audios, juegos de roles, etc.

1.4 Selección de requerimientos a intervenir: Justificación

Ante la problemática presentada en el presente proyecto sobre los trastornos fonológicos en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 5 a 6 años, se analiza la propuesta innovadora a través de una guía didáctica terapéutica que se derive de varias actividades con el fin de que sea un apoyo metodológico para el docente en el que a través de diferentes dinamismo permitirá obtener una participación activa al niño, para que de esa manera lograr un aprendizaje significativo en su desarrollo oral.

Sobre la base de las consideraciones anteriores en el planteamiento de la guía didáctica es importante que esta guía cuente con todos los recursos, estrategias necesarias a fines como son utilización de imágenes, cuentos, títeres, articulaciones fonológicas con diferentes clases de materiales que le permita al niño la maduración de su aparato fono articulatorio, siempre y cuando que toda la aplicación de esta guía debe requerir de que al niño aumente el interés por realizar e interactuar con los que le rodean.

Dado las condiciones que anteceden según lo señala Adlerstein; Pardo; Díaz y Villalón (2016) las educadoras parvularias dentro de su rol forma parte fundamental desarrollar en el niño la maduración del habla, ya que de ella depende fortalecer con actividades que requiera de recursos comunes para poder orientar, de tal manera que la familia pueda reforzar dentro de su hogar y poder logar el objetivo de que el niño en su vocabulario fluya palabras en secuencias, frases cortas y por último que este vocabulario se vea reflejado a través de expresiones completas para poder comunicarse en el ámbito socio afectivo.

Finalmente el aporte del conocimiento tanto como en las investigaciones científicas, educadoras, padres de familia, el entorno afectivo, y guía de actividades conforman un grupo esencial para estimular el proceso de comunicación del lenguaje oral de los niños con su entorno, y mejorar las complejidades descritas inicialmente es necesario ayudar a superarlas, lo cual requiere un proceso educativo paulatino.

2. PROPUESTA INTEGRADORA

2.1. Descripción de la propuesta

Como propuesta se ha planteado en este proyecto se titula: "Guía didáctica para desarrollar la adecuada articulación del lenguaje oral a través diversas actividades y utilización de imágenes, cuentos, títeres, etc."; la misma que está compuesta de diversas metodologías fonoarticuladoras para poder facilitar el progreso de los niños en su expresión; que se basan con el cumplimiento de cada objetivo que se plantean en cada una de ellas, y la respectiva utilización de materiales, y el tiempo de duración, grupo de números de alumnos con la que se debe trabajar, lugar en donde se pueda ejecutar con dinamismo.

En virtud de la problemática presentada de los trastornos fonológicos en el desarrollo del lenguaje oral, en un grupo de niños de 5 a 6 años de Primer Año de Educación Básica, del paralelo A, de la "Escuela de Educación Básica Eulogio Serrano", la presente propuesta aunque va dirigida al niño con el fin de lograr un adecuado lenguaje oral de acuerdo a su edad, busca apoyar la metodología didáctica del maestro, siendo la misma de fácil acceso a su aplicación que nos permita obtener resultados, en corto plazo de tiempo, además en la que permite trabajar en conjunto con los padres de familia.

En este sentido proponer recomendaciones y sugerencias a la docente para la aplicación dentro de su labor diaria y al momento de ejecutarlo dentro de cada actividad permitirá o dará una idea clara de cómo se deben aplicar los mismos, permitiendo obtener buenos resultados ante los problemas presentados de cada niño, con el fin de que por medio de las mismas el niño considere como parte de un juego, que causen en el buenas impresiones y acogida al realizarlo.

Dentro de este marco la guía didáctica aporta un tema para cada actividad diferenciar una de otra, teniendo un solo objetivo en común que es desarrollar el lenguaje oral de los niños, por eso la importancia y urgencia de su correcta aplicación, estos juegos y ejercicios están diseñados para el grupo de niños de la edad de 5 a 6 años, necesitando ser dirigidos por un adulto; tomando en cuenta que los niños pasan el mayor de su tiempo en su primer hogar que es su casa, es importante darles las directrices a las madres de familia que le apliquen al niño dentro del mismo, para de esa manera poder tener resultados favorables.

Para tal efecto es importante que la maestro tome en cuenta su gran responsabilidad que tiene sobre cada alumno, y de manera general que el niño termine aprendiendo o igualando su nivel del lenguaje de acuerdo a sus compañeros, conforme hace mención Orellana y

Melo (2014) que la educación que brinda el docente parvulario en base al desarrollo del lenguaje debe ser prioritario, y que debe estar planteadas en base a objetivos con el fin de buscar mejoras en cada niño; más que todo en aquel que presente algún inconveniente con su desarrollo o intercambio del lenguaje con los que le rodean.

Por ello se hace necesario según nos hace referencia Suarez (2014) que para una correcta estimulación del lenguaje oral en el niño es necesario que esta enseñanza se dé a través de la diversidad de rimas, trabalenguas, mediante el juego. Todo esto ayudará al niño al desarrollo de su habla, e interactuar con los que se le ha venido haciendo difícil de hacerlo, transmitiendo lo que piensa, siente, por esa razón que el maestro haga amena su relación con el niño porque así se sentirá a gusto y en confianza al realizarlo.

El hecho de participación del niño en cada actividad le proporcionará mayor seguridad de sí mismo a seguirlo haciendo, lo que le permite descubrir su entorno a través de la interacción con el mismo, buscando en él su felicidad, libre de timidez, o miedo al rechazo; los mismo que requerirán de la paciencia de la docente que pese a no ser especialista en la rama de lenguaje le ayudará más adelante al niño a prevenir problemas graves y similares, por eso urge desarrollar en su corta edad, mediante la utilización de diferentes estrategias metodológicas.

2.2. Objetivos de la Propuesta:

2.2.1. *Objetivo General.* Diseñar una guía didáctica para lograr la adecuada articulación a través diversas actividades y utilización de imágenes, cuentos, títeres, para desarrollar el lenguaje.

2.2.2. Objetivos Específicos:

- Diagnosticar el nivel del desarrollo del lenguaje a través de un test.
- Determinar la aplicación de las actividades que favorezcan al tipo de trastorno fonológico que presenta el niño.
- Mejorar el lenguaje oral de los niños a través de diversas actividades y utilización de imágenes, cuentos, títeres, para desarrollar el lenguaje.

2.3. Componentes Estructurales

La presente propuesta antes descrita se estructuró con el fin de mejorar el nivel del

desarrollo del lenguaje oral del niño, la misma que se apoya de diversas actividades

planteadas por las autoras de este proyecto, siguiendo los lineamientos como medio el

Currículo de Primer Año de Educación Básica, tomando en consideración las destrezas con

criterio de desempeño, de tal manera que se plantea mediante esta propuesta brindar un

apoyo hacia los niños para fomentar su desarrollo oral, y tenga facilidad de incluirse en el

ámbito educativo, proporcionándole la ayuda de la maestra, padres de familia y la sociedad.

Con el propósito que el docente pese a no ser especialista en la rama del lenguaje, es de

gran importancia que tomen como una guía didáctica para plantear las actividades que van

a incursionar a los niños a tener un mejor desarrollo oral, sin dejar de lado que es muy

importante estimularlos en todo momento para que de esa manera se desarrollen y se

potencialicen sus destrezas del habla hacia sí mismos y hacia los demás, con la ayuda de

los padres, ya que ellos juegan un papel fundamental en la primera infancia de los

pequeños, porque es de ese nexo familiar de donde parten las primeras raíces.

Por medio de aquella propuesta deseamos lograr que los docentes obtengan nuevas

actividades metodológicas actualizadas que faciliten su labor a diario en el aula de clases, a

través de aquello se tomaría en cuenta como un juego donde le permite al niño participar en

él, expresar sentimientos, pensamientos, imaginación y comunicación proporcionando una

facilidad para llegar hacia el niño a través de las actividades con cuentos, títeres,

despertando su atención e interés por realizar cada una de ellas y consolidar de una

manera divertida, creativa y placentera convirtiéndose en un aprendizaje significativo que le

permitirá mejorar su trastorno presentado del lenguaje.

ACTIVIDADES: GUÍA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR LA ADECUADA 2.3.1

ARTICULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL A TRAVÉS DIVERSAS ACTIVIDADES Y

UTILIZACIÓN DE IMÁGENES, CUENTOS, TÍTERES, ETC.

EJERCICIO Nº 1

Tema: Demuestra satisfacción al jugar con su olfato.

Objetivo: Reconoce y diferenciar los olores a través de la respiración.

Materiales: chicles, chocolate, flores, un ambientador, canción.

Duración: 25 minutos

Espacio: Patio de la escuela.

Desarrollo

Se realiza ejercicio a través de la inspiración con el olor de objetos: chicles, chocolate, flores, un ambientador, comida etc., de esta manera estamos fortaleciendo la capacidad corta de respiración que tiene el niño y a la vez desarrollando su olfato.



Rueda de las flores
Esta rueda de colores
ramos de flores
achís achís
Me siento feliz. .

EJERCICIO N° 2

Tema: Articulación de los músculos de la lengua.

Objetivo: Identificar y diferenciar colores a través de los movimientos lenguaticos. .

Materiales: Recursos humano, paleta de colores, espejo.

Duración: 25 minutos

Espacio: dentro del aula.

Desarrollo

Se arma grupos de niños en posición sentado frente al espejo se les ofrece la paleta de color amarillo. Azul y rojo y a cada grupo y motivamos para que saque y meta la lengua frente al espejo, de tal manera fortalece su movimientos coordinados de su lengua.

La paleta de don Jacobo

La paleta de don Jacobo

Tiene amarillo para pintar

Amarillo pinto el socool.

Mañana gira el sol

En el arco iris tiene color



EJERCICIO N° 3

Tema: Inhalar y Exhalar.

Objetivo: Fortalecer las articulaciones del aparato fonador a través movimientos

musculares.

Materiales: Recursos humano, flor de papel, sorbete, canción.

Duración: 20 minutos

Espacio: dentro del aula.

Desarrollo

Formamos dos columnas una de niños y otra de niñas seguidamente estará frente a ellos las flores de papel previamente elaboradas, se le solicita que tome aire y sople hacia la flor de papel y cuando gire dará el turno a su compañero, de tal manera que todos participen dentro del entorno socialización con los demás.



Soplare

Una florcita soplare para que gire sin parar Todo el año esperare para ver más.

EJERCICIO Nº 4

Tema: El baile de los labios

Objetivo: Reconoce y diferenciar los olores a través de la respiración.

Materiales: Recursos humanos, fideo tallarín, plato. Servilleta.

Duración: 25 minutos

Espacio: Patio de la escuela.

Desarrollo

En la mesa de trabajo de los niños le ofrecemos fideos tallarines que previamente le solicitamos a madres de familia que nos facilite, seguidamente se orienta para lo tome en su

boca y luego juegue absorbiendo de uno en uno de esta manera está desarrollado su respiración correcta que es de 26 a 30 respiraciones por minutos desde diafragma, lo relevante es que ayuda la expresión oral.



Tallarín
Un tallarín, un tallarín
que se mueve por aquí
que se mueve por allá
todo pegoteado con un poco de aceite
con un poco de sal, Y te lo comes tú.

EJERCICIO N° 5

Tema: Las vocales

Objetivo: Lograr la pronunciación de las vocales a través del juego.

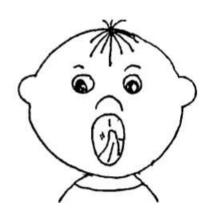
Materiales: mermelada, cuchara, plato, servilleta, canción.

Duración: 25 minutos

Espacio: dentro del aula.

Desarrollo

Se sugiere a los niños que se mantenga sentado, para puedan observar los que realiza la maestra y puedan ambos ir colocándose en sus labios mermeladas y luego abrir la boca para plasmarla en la cartulina con figura asociado a la vocal y la vez forme la vocal O.



Las vocales

Que sal la o que la quiero ver bailar Saltar por el aire

Salta y brinca y nada más.

EJERCICIO Nº 6

Tema: Animales domésticos

Objetivos: Reproducir sonidos onomatopeyas a través de emitir sonidos.

Materiales: láminas coloridas de animales como gato, perro, pollo.

Duración: 30 minutos.

Desarrollo

Realizamos un círculos con los niños y a la vez se le solicita que se ponga en posición sentado y se lo motivamos con canción "Zoológico" al ritmo de la música vamos mostrando la imágenes de uno en uno para que el niño emita sonido de como de los mismo, seguidamente le realizamos preguntas cortas como; como hacer perro, gato pollo, etc.



ZOOLÓGICO

Al zoológico me fui para ver qué había ahí y de pronto vi un pollo un pollo a parecer y el pollo pio pio

Al zoológico me fui para ver qué había ahí y de pronto vi un pollo un perro a parecer y el perro gua gua

Al zoológico me fui para ver qué había ahí y de pronto vi un gato un pollo a parecer y el

miau miau.

EJERCICIO Nº 7

Tema: Lateralidad

Objetivos: Obtener flexibilidad de los músculos de los pómulos para obtener una movilidad

en sus maxilares.

Materiales: recursos humanos.

Duración: 30 minutos.

Desarrollo

Formamos pareja con los niños hacemos que se ponga frente a frente y que se tome entre sus manos, se indica que realice muecas cerrando los labios, para que se encuentra al frente lo imite, tomamos otra posición solicitamos que cierren los labios y realice movimientos circulares de izquierda a derecha y viceversa, en esta ocasión los harán ambos al mismo tiempo. Lo realiza en tres intentos por tres veces cada uno de ellos.

Mi boca

Si boquita fuera de chocolate

Yo me la pasaría mueve mueve

Y mueve que mueve de chocolate



EJERCICIO Nº 8

Tema: Expresión musical.

Objetivos: Fortalecer sus pulmones para luego que exprese con más claridad la

vocalización.

Materiales: recursos humanos. Canción

Duración: 30 minutos.

ESPACIO: fuera del aula

Desarrollo

Realizamos movimientos de todo el cuerpo para que se relajen, motivamos para realice ejercicios de respiramos en tres tiempos, luego se realiza demostración como se llena la boca de aire, y que se escape por la nariz, lo importante es que no abra la boca al momento que esté cantando canción corta y sencilla como los pollitos, en posición ante mencionada.



Los pollitos

Los pollitos dicen Pío pío pío Cuando tienen hambre Y cuando tienen frío

La gallina busca El maíz y el trigo Les da la comida Y les presta abrigo Bajos sus dos alas Acurrucaditos Duermen los...

EJERCICIO Nº 9

Tema: Sonidos vocálicos

Objetivos: Desarrollar tonicidad en los músculos de su lengua para emitir sonidos con

claridad.

Materiales: CD

Duración: 30 minutos.

Espacio: fuera del aula

Desarrollo

Realizamos ronda con todos los niños seguidamente solicitamos efectúe movimientos con la lengua de arriba hacia bajo tocando la parte interior de los dientes y luego alternativamente, con la boca abierta y a la vez pronunciando sonidos vocálicos. A, E, I,



Yo me muevo.

Yo me muevo hacia delante, yo me muevo hacia atrás, hacia un lado, hacia el otro, muevo mi lengua sin parar.

Ahora soy un coche: rum, rum, rum Ahora soy pez: shh, shh, shh Ahora soy la nube: fff, fff, fff Ahora soy un tren: chu, chu, chu

Yo me muevo hacia delante, yo me muevo hacia atrás, hacia un lado, hacia el otro,

muevo mi lengua sin parar.

EJERCICIO N°10

Tema: Figuras Geométricas

Objetivos: Desarrollar tonicidad en los músculos de su lengua para emitir sonidos con

claridad.

Materiales: CD

Duración: 30 minutos.

Espacio: Fuera del aula.

Desarrollo

Jugamos con el niño con una ula ula inmediatamente solicitamos a los niños como

describir una circunferencia fuera de la boca con la punta de la lengua, primero en forma

lenta y luego continuar en forma más rápida.

La lengua revoltosa

Tengo una lengua muy revoltosa

Con la que juego a cualquier cosa

A veces piensa que ella galopa

Cuando su punta el techo topa

Ove como hace esta lengua loca

tk tk tk tk tk tk tk

Cuando su punta el techo topa

tk tk tk tk tk tk tk

Oye como hace esta lengua loca

tk tk tk tk tk tk tk

Cuando su punta el techo topa



EJERCICIO Nº 11

Tema: Expresa el lenguaje no verbal

Objetivo: Movilidad y expresión a la cavidad oral, para que a través de la praxia de paso a

pronunciación de fonemas.

Materiales: sillas

Duración: 30 minutos.

Espacio: Fuera del aula.

Desarrollo

Jugamos con las sillas y se le sugiere a contraer las mejillas entre las mandíbulas y

mantenerla por segundos luego soplar para que se escuche sonido pop, pasando por la

posición de reposo; realizarlo, alternativamente en tres tiempos.

Cachetes gorditos

cachetes con hoyitos

babilla con hoyitos

labios rosados

Y lindo dientecitos

cabello rizados

bien peinado

ojos bien azules

la favorita eres tu sis sis isi

EJERCICIO N° 12

Tema: Imitar la acción de soplar

Objetivos: Que aprenda a controlar el soplo y a modular la boca bien, para incrementar

paulatinamente el uso del lenguaje oral

Materiales: cubeta de huevo pintado, bola pequeña de plumafon, mesa

Duración: 30 minutos.

Espacio: Fuera del aula.

Desarrollo

Los niños juegan a soplar todo tipo de juguetes y solicitarle que sostenga el aire el máximo de tiempo en segundo, para ello le ofrecemos parte de una cubeta huevo colorido, y dentro de la misma estará una bola pequeña de plumafon para que el niño sople y lo pase a otro hoyuelo a manera de competencia con los demás compañero, luego nos va ayudar emitir sonido correctos.



Plim Plim

todo el año esperaré para cumplir dos.

Dos velitas soplaré cuando cumpla dos,
todo el año esperaré para cumplir tres.

Tres velitas soplaré cuando cumpla tres,
todo el año esperaré para cumplir cuatro.

Una velita soplaré cuando cumpla uno,

EJERCICIO N° 13

Tema: Medios de transportes

Objetivos: Que aprenda a controlar el soplo y a modular la boca bien, para incrementar

paulatinamente el uso del lenguaje oral

Materiales: imágenes de carro, moto, tren.

Duración: 30 minutos.

Espacio: Fuera del aula.

Desarrollo

Invitamos a todos los niños a que reproduzcan sonidos de diferentes del medio de transporte objetos como por ejemplo el carro run run, el moto ron ron, tren chu chu pu, pu, pu, para ellos vamos salir al patio y vamos enseñar láminas para que al momento de presentarla el niño emita el sonido de manera pausada, seguido de manera normal, y por último en tono alto y rápido alternando las láminas.



'LAS RUEDAS DEL AUTOBÚS'

Las ruedas de los autobuses van girando van, girando van

Las ruedas de los autobuses por toda la ciudad Wa ha, ha, nuestra primera parada

Las puertas de los autobuses se abren y cierran abren y cierran

Las puertas de los autobuses por toda la ciudad La gente en los autobuses se sube y baja sube y baja

La gente en los autobuses por toda la ciudad Preparados para una vuelta Cuando sube un bebe va waaa, waaa, waaa, waaa, waaa, waaa, waaa, waaa, waaa...

EJERCICIO Nº14

Tema. Lectura de imágenes.

Objetivo: Aumente fluidez en su vocabulario para que luego pueda articular palabras en

secuencias.

Materiales: imágenes de carro, moto, tren.

Duración: 30 minutos.

Espacio: Fuera del aula.

Desarrollo

Leerles cuentos a todos niños es una gran forma de estimular su imaginación y creatividad,

además de ayudarles en gran medida a la adquisición de su lenguaje, además que es una

actividad que a ellos les encanta, así que fomenta el hábito de la lectura diaria. Para ello le

ofrecemos cuento corto con láminas coloridas que llame su atención y aumente su

vocabulario.

La gallina roja

Pensó que si lo sembraba crecería y después

podría hacer pan para ella y todos sus amigos.

-¿Quién me ayudará a sembrar el trigo?, les

preguntó.

- Yo no, dijo el pato.

- Yo no, dijo el gato.

- Yo no, dijo el perro.

- Muy bien, pues lo sembraré yo, dijo la gallinita. Y así, Marcelina sembró sola su grano de

trigo con mucho cuidado. Abrió un agujerito en la tierra y lo tapó. Pasó algún tiempo y al

cabo el trigo creció y maduró, convirtiéndose en una bonita planta.

-¿Quién me ayudará a segar el trigo?, preguntó la gallinita roja.

- Yo no, dijo el pato.

- Yo no, dijo el gato. - Yo no, dijo el perro.



2.4. Fases de Implementación

Mediante varias ejecuciones en la "Escuela de Educación Básica Eulogio Serrano", en la que se nos permitió el acceso a la Institución con una gran acogida por parte de las autoridades de la misma; brindándonos oportunidades de plantear test a los niños de 5 a 6 años del paralelo A, en la que los mismos presentaron problemas en su lenguaje, y que a través de aquello se planteó una entrevista con el docente de aula, para luego reunirnos con los padres de los niños que presentaron inconvenientes, todos esto nos permitió obtener información, con el único fin de plantear la propuesta antes descrita para ayudar al niño en su lenguaje oral.

CUADRO 6. Fases de Implementación

FASES DE IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA								
			TIEMPO	FECHA	FECHA DE			
N	ACTIVIDAD	RESPONSABLES	ESTIMADO	DE INICIO	TÉRMINO			
	Reunión autoridad del	Director; Docentes;						
	Establecimiento	Estudiantes						
1	educativo; y docente	Investigativos	1 Semana	5/5/2017	5/5/2017			
			2 Semana					
	Investigación científica:		3 Semana;					
	teórica, test, etc.; análisis		4 Semana;					
	y organización de		5 Semana;					
2	información	Estudiantes	6 Semana	6/5/2017	12/6/2017			
	Aplicación del test a los							
	niños del Primer año de							
	Básica; entrevista al							
	Docente; entrevista a							
	Padres de Familia;		7 Semana;					
3	Entrevista a Especialista	Estudiantes	8 Semana	13/6/2017	25/6/2017			
	Análisis del problema de	Estudiantes;						
4	estudio	Docentes	9 Semana	26/6/2017	1/7/2017			
	Socialización y							
	Aprobación de la							
	Propuesta con la							
	autoridad de la Escuela y	Director; Docentes;						
5	docentes	Estudiantes	10 Semana	2/7/2017	5/7/2017			
	Clasificación de							
6	materiales a utilizar	Estudiantes	11 Semana	6/7/2017	18/7/2017			
	Entrega de la propuesta	Director; Docente;						
7	a la Institución Educativa	Estudiantes	12Semana	19/7/2017	20/7/2017			
Ela	Elaboración: Autoras							

2.5. Recursos Logísticos

Para poder llevar a cabo este proceso de Investigación con el fin de proporcionar solución a los problemas presentados por los niños, se requirió de varios gastos, los mismos que duraron todo el proceso desde el inicio de investigación del proyecto, a continuación se detallan de manera más específicas los gastos que se dieron en aquello:

CUADRO 7. Presupuesto de la Propuesta

PRESUPUESTO DE LA PROPUESTA								
A. RECURSOS HUMANOS								
Nº	DENOMINACIÓN	TIEMPO	COSTO	TOTAL				
2	Autoras	4 Meses	50,00	100,00				
Subtotal								
B. RECURSOS MATERIALES								
Nº	DENOMINACIÓN	_	VALOR UNITARIO	TOTAL				
11	Materiales de Oficinas		4,55	50,05				
2	Impresión de Guía Didáctica		22,50	45,00				
Subtotal								
C. VARIOS								
Nº	DENOMINACIÓN		VALOR UNITARIO	TOTAL				
2	Transporte		15,00	30,00				
1	Internet		25,00	25,00				
2	Minutos de saldos celular		5,00	10,00				
9	Alimentación	2,50	22,50					
Subtotal								
Costo Total de la Propuesta (A+B+C)								
I —	Elaboración: Autoras							

3. VALORACIÓN DE FACTIBILIDAD

3.1. Análisis de la Dimensión Técnica de Implementación de la Propuesta

A pesar del esfuerzo que se llevó a cabo en la propuesta antes mencionada, cabe destacar que es una factibilidad técnica de implementación, y, gracias a la aceptación de los directores de la Institución de la Escuela de Educación Básica Eulogio Serrano, no solo favorecerá a los niños que presentaron problemas, sino también servirá como una guía para incluir en las planificaciones del docente y poderla demostrar dentro del aula con los niños, por esa razón la Guía de actividades son accesibles a su realización ya que no implica mayores costos de inversión, dado que los recursos que se encuentra dentro de ella son de fácil acceso.

La realización de esta guía será de gran ayuda para el docente, siendo de gran aporte, permitiéndole al niño superar los trastornos fonológicos con problemas de omisión, sustitución y distorsión, favorecerá en gran medida no solo el área del lenguaje, sino el desarrollo de las demás áreas, permitiéndole al niño sentirse seguro por medio de la transmisión de cómo se siente, piensa, permitiéndole demostrar mejoras a su lenguaje.

3.2. Análisis de la Dimensión Económica de Implementación de la Propuesta

Para lograr la implementación de la Propuesta dentro del presente proyecto y guía didáctica a los maestros, se requirió de aportes económicos, los mismos que fueron aportados por las dos autoras del presente proyecto, teniendo un gasto total de \$ 282.55 dólares americanos, debido a que los materiales y recursos que se utilizaron fueron: materiales de oficina, impresiones, transporte, minutos de saldo a celular, y alimentación a cada una de las autoras, los mismos que no representará costos adicionales para la Universidad ni para los centros educativos en los cuales se desarrolla.

3.3. Análisis de la Dimensión Social de Implementación de la Propuesta

Dentro de este marco de la propuesta no solo permite llevar a cabo la participación de la Institución, y de los docentes, sino que llega a ser ampliada por su utilización por los padres de familia o representante de los niños, los que permitirán la participación voluntaria e involucración dentro del proceso del mejoramiento de cada niño, permitiéndoles familiarizarse con la propuesta planteada y a su correcta utilización, dirigidos por el docente, en el que si de pronto tienen conocimiento que si otro niño de su comunidad presenta el

mismo inconveniente de su hijo se transmita la propuesta para ayudar al correcto lenguaje oral de sus niños.

Por otra parte ayudará a establecer lazos de amistad o relaciones interpersonales en la relación del maestro con los padres o representante legal de los niños es esencial para trabajar en la educación de los mismos, para así de esa manera llevar en conjunto a través de un trabajo cooperativo y en vinculación llevar a cabo el desarrollo del buen vivir del niño durante todo el proceso de vida, impactando positivamente en el mejoramiento del problema del niño que es el lenguaje oral.

3.4. Análisis de la Dimensión Ambiental de Implementación de la Propuesta

Entorno a la dimensión ambiental de la implementación a la propuesta por este proyecto, de la guía didáctica planteada para la adecuada articulación a través de diversas actividades y utilización de imágenes, cuentos, títeres y juegos para desarrollar el lenguaje, proporciona fácil aplicación que se lo puede realizar dentro del aula, como en el patio de la institución, contando en cualquier espacio físico, sin ocasionar daños materiales, porque los materiales utilizados en los mismos son de fácil acceso reciclajes, oportunos de utilizar, sin que ocasionen algún daño ambiental de nuestro medio.

CONCLUSIONES

Los principales trastornos fonológicos que influyen en un grupo de niños de primer año de la Escuela de Educación Básica Eulogio Serrano son: omisión, sustitución y distorsión existiendo dificultad en la elección de sonidos para construir una palabra, los cuales inciden en el correcto desarrollo de su lenguaje oral.

- ❖ Entre las causas que originan los trastornos fonológicos en el lenguaje oral de los niños de 5 a 6 años, encontramos la sobreprotección, el nivel cultural, la parte afectiva, el no corregir los procesos del habla del niño y la falta de un adecuado ambiente desestimula el aprendizaje.
- ♦ El nivel del desarrollo del lenguaje oral con trastornos en el lenguaje de un grupo de niños comparados a los de su misma edad es bajo, presentando mayores inconsistencias más en los de género masculino.
- Los profesores dentro de la Institución necesitaban de una guía didáctica basada en varias actividades fonos articulatorios aplicados mediante juegos, láminas, títeres, teatro, etc., que les permitan escoger las más acertadas a los problemas que presenta cada niño en la estimulación el lenguaje de los niños.
- En conclusión el conocer los diferentes tipos de trastornos, causas y consecuencias, permitirá al docente o padre de familia percibir que hay un rasgo de anormalidad en su proceso de desarrollo del lenguaje algo va mal, de esta manera como lo detecto a tiempo corregir e intervenir en el mismo.

RECOMENDACIONES

Debido al desarrollo evolutivo del niño, y, que es de gran corresponsabilidad de todos los que le rodeamos entre aquellos como agente principales los docentes padres de familia, y comunidad en general, es de vital importancia tomar en consideración las siguientes recomendaciones:

- Tomando en consideración por los problemas que presenta un grupo de niño en el lenguaje oral, es de gran importancia que las docentes estén en constante capacitaciones en talleres, seminarios, etc., que le permitan contar con la facilitación del permiso para asistir aquello y luego aplicar en el proceso de aprendizaje de los niños.
- La docente debe brindar seguridad y calidad de atención al niño estimulando su lenguaje de que lo puede realizar, haciéndole sentir seguro, y, que a través de diversas estrategias didácticas acorde al tipo de problema permitan mejorar su habla.
- La docente debe preparar un ambiente adecuado de fácil acceso que le permitan llevar a cabo el proceso de mejoramiento, a través de varias actividades expuestas en la propuesta de este proyecto que le permita realizar ejercicios de articulación del niño en su habla.
- ❖ El docente debe detectar cuáles son las causas que se deben a que el niño presenta problemas del lenguaje, obteniendo datos básicos o en la cual va permitir conocer si las dificultades se presentan dentro del centro educativo u hogar y dependiendo de la misma.
- Por otra parte el interés del padre de detectar a tiempo los trastornos del lenguaje del niño le permitirán tener una idea clara de buscar ayuda inmediata por medio de un especialista para determinar qué tipo de dificultad tiene el niño en su desarrollo del lenguaje; permitiéndole participar en el mismo.
- Socializar el docente la guía didáctica de actividades propuesta en este proyecto junto con la participación de los padres ayudará a obtener resultados eficaces del lenguaje oral.

BIBLIOGRAFÍA

- Adlerstein, C.; Pardo, M.; Díaz, C.; Villalón, M. (2016). Formación para la enseñanza del lenguaje oral y escrito en carreras de educación parvularia: variedad de aproximaciones y similares dilemas. Vol. XLII, pp. 17-36. ISSN: 0716- 050X.
- Campos Palomo, A. (2014). Patologías de la comunicación. Proyecto docente para enfermería infantil. Dislalias. Vol. 13, núm. 2, pp. 444-452. E-ISSN: 1695- 6141.
- Chepe, M.; Tocto C.; & Palacios L. (2015). La expresión oral en los niños y los cuentos. Vol. 4, ISSN ELECTRÓNICO: 2414-8695.
- Conde G., P.; Quirós E., P.; Conde G. M.J.; Bartolomé A.M. (2014). Perfil neuropsicológico de niños con dislalias: alteraciones mnésicas y atencionales. Vol. 30, pp.1105-1114. http://dx.doi.org/10.6018/analesps.30.3.151281.
- Corrales N.E, El lenguaje no verbal: un proceso cognitivo superior indispensable para el ser humano. Vol. 20, pp. 46-51. ISSN (Versión impresa): 0379-3974.
- Escobar D.M.; Suárez- E.J. (2013). Biología del lenguaje desde la afasia post ataque cerebrovascular: reporte de tres casos y revisión de tema. vol. 32, núm. 1, pp. 44-53. ISSN: 0120-4874.
- Fernández M. (2015). Lenguaje Infantil y medidas de desarrollo Verbal. pp. 53-69. ISSN 2171-9098.
- Fiuza M.; Fernández M. (2014). Dificultades de aprendizaje y Trastornos del desarrollo. ISBN Digital: 978- 84.
- Gallego J.L.; Gómez, I. A., & Ayllòn, M.F. (2015). Evaluación dirigida a niños con trastorno fonológico. Revista en Investigación Logopedia, vol. 5, número 2, pp. 135-136. E-ISSN: 2174-5218.
- García R.; González V. (2014). Las funciones psíquicas superiores, la corteza cerebral y la cultura reflexiones a partir del pensamiento de a. r. Luria. vol. VIII, pp. 39-62.
- Guarneros E., Vega L. (2014). Habilidades lingüísticas orales y escritas para la lectura y escritura en niños preescolares. Vol. 32, pp. 21-35. Doi: dx.doi.org/10.12804/apl32.1.2014.02.
- Hernández F. (2014). Creatividad: ¿derecho o izquierdo? No, el juego de ambos. núm. 11, pp. 374-381. ISSN (Versión electrónica): 1794-8614.
- Herrero L. (2015). Estimulación lingüística y educación infantil: análisis de la expansión de vocabulario y efectos contextuales-semánticos a lo largo del 2º ciclo. núm. 15, pp. 119-139. ISSN: 1579-3141
- Hidalgo I. (2014). En busca de las variables subyacentes en el trastorno fonológico: la memoria de trabajo. pp. 27-45. ISSN: 2340-9274
- López L.Y., Aguilar J.A., Bedoya A., Ortiz C. (2014). Reproducibilidad y acuerdo de la Escala de abstracción de contenidos del lenguaje. Vol. 1, p.p. 94-100. E-ISSN: 2422-1074.

- Melle N. (2012). Práctica basada en la evidencia y guías de práctica clínica. 32, 120-133. http://dx.doi.org/10.1016/j.rlfa.2012.05.002.
- Medina M.; Kahn C.; Muñoz P.; Sánchez L.; Moreno J.; Vega S. (2015). Neurodesarrollo Infantil: características normales y signos de alarma en el niño menor de cinco años. vol. 32, pp. 565-573. ISSN: 1726-4642.
- Meneses A.A., Ow M. (2012). Género discursivo, sintaxis y lenguaje académico: Dimensiones comunicativas y cognitivas del desarrollo tardío del lenguaje. vol. 24, pp. 233-247. hhtp://dx.doi.org/10.5209/rev_DIDA.2012.v24.39923.
- Ortiz R.; Estévez A.; Muñetón M. (2014) El procesamiento temporal en la percepción del habla de los niños con dislexia. Vol. 30, pp. 716-724. ISSN: 0212-9728.
- Ortiz A. (2015). La concepción de Maturana acerca de la conducta y el lenguaje humano. Vol. 8, pp. 182-199. ISSN 2011-3080.
- Orellana P.; Melo C. (2014). Ambiente letrado y estrategias didácticas en la educación preescolar chilena. Vol. 6, pp.113-128.
- Orrú S. (2012). Bases conceptuales del enfoque histórico-cultural para la comprensión del lenguaje. vol. XXXVIII, pp. 337-353. ISSN: 0716-050X.
- Pavez M.M., Maggiolo M., Peñaloza C., Coloma C.J. (2009). Desarrollo Fonológico en niños de 3 a 6 años: InciÇdencia de la Edad, el género y el nivel socioeconómico, 47 (2), pp. 89-109.
- Pavez M.M., Coloma C.J., Maggiolo M., Peñaloza C., (2013). Procesos de simplificación fonológica en niños de 4, 5 y 6 años con dificultades fonológicas, Volumen 12, 2013, pp.49--61. ISSN 0717-4659.
- Peralta J. (2000). Adquisición y Desarrollo del Lenguaje y la comunicación: una visión pragmática Constructivista Centrada En Los Contextos. Núm. 7, pp. 54-66. ISSN: 0718-1361
- Romero A. A., Etxebarria A. L., Terraza I.G., & Garay U.R. (2015) El Papel de la prosodia en la enseñanza de la I1. Un aporte didáctico para el aula de educación infantil y de educación primaria, vol. 11, pp. 64-86. ISSN: 1699-8774.
- Salguero M.C., Álvarez Y.A., Verane D.D., Yamisel B.S. (2015). El desarrollo del lenguaje. Detección precoz de los retrasos/ Trastornos en la adquisición del lenguaje. ISSN: 2218-6719 RNPS: 2252
- Salguero F.J. (2013). Sobre ficción, lenguaje, (Con)Ciencia y modelos de Interpretación. pp. 113-138. ISSN 1132-0265
- Soto B.J.; León H.T., Valeska (2011). Una propuesta para la clasificación de los ajustes fonético- fonológicos del habla infantil. (CLADD), núm. 23, pp. 69-79. ISSN: 0717-1285
- Suarez J. (2014). Estudios sobre Oralidad en primera infancia. Vol. 14, pp. 150- 160. ISSN: 0718-1310
- Ussa M. (2013). Semántica Gestual y Comunicación Humana. núm. 21, pp. 89- 102. ISSN: 0121-053

ANEXOS

2 ANEXOS 2.1 FOTOGRAFÍAS:

FOTO #1

Las autoras, con los niños del primer de Educación Básica de la Escuela Eulogio Serrano, realizaron la aplicación del test de Prueba de Consistencia individualmente a los niños.



