UTMACH

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA SEMIPRESENCIAL

RELACIONES DE COMUNICACIÓN NEUROLINGUÍSTICA COMO ELEMENTO FAVORECEDOR DE SITUACIONES DE HABLA EN EDUCACIÓN BÁSICA.

MARIN SISALIMA YADIRA ELIZABETH
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MACHALA
2017

UTMACH

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA SEMIPRESENCIAL

RELACIONES DE COMUNICACIÓN NEUROLINGUÍSTICA COMO ELEMENTO FAVORECEDOR DE SITUACIONES DE HABLA EN EDUCACIÓN BÁSICA.

MARIN SISALIMA YADIRA ELIZABETH
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MACHALA
2017

UTMACH

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA SEMIPRESENCIAL

EXAMEN COMPLEXIVO

RELACIONES DE COMUNICACIÓN NEUROLINGUÍSTICA COMO ELEMENTO FAVORECEDOR DE SITUACIONES DE HABLA EN EDUCACIÓN BÁSICA.

MARIN SISALIMA YADIRA ELIZABETH
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ROMERO ARCAYA ANIBAL STEFAN

MACHALA, 23 DE AGOSTO DE 2017

MACHALA
23 de agosto de 2017

Nota de aceptación:

Quienes suscriben, en nuestra condición de evaluadores del trabajo de titulación denominado RELACIONES DE COMUNICACIÓN NEUROLINGUÍSTICA COMO ELEMENTO FAVORECEDOR DE SITUACIONES DE HABLA EN EDUCACIÓN BÁSICA., hacemos constar que luego de haber revisado el manuscrito del precitado trabajo, consideramos que reúne las condiciones académicas para continuar con la fase de evaluación correspondiente.

ROMERO ARCAYA ANIBAL STEFAN
0702586975
TUTOR - ESPECIALISTA 1

RIVERA RIOS ALEX RODRIGO
1102999362
ESPECIALISTA 2

CAAMAÑO ZAMBRANO ROSA MIRIAN
0702373010
ESPECIALISTA 3

Fecha de impresión: lunes 14 de agosto de 2017 - 17:00

Urkund Analysis Result

Analysed Document: INTRODUCCIÓN ensayo yady.docx (D29722997)
Submitted: 2017-07-22 17:39:00
Submitted By: yadyelymarsi@hotmail.com
Significance: 1 %

Sources included in the report:

http://www.mantra.com.ar/contconducta/pnl.html

Instances where selected sources appear:

2

CLÁUSULA DE CESIÓN DE DERECHO DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO DIGITAL INSTITUCIONAL

La que suscribe, MARIN SISALIMA YADIRA ELIZABETH, en calidad de autora del siguiente trabajo escrito titulado RELACIONES DE COMUNICACIÓN NEUROLINGUÍSTICA COMO ELEMENTO FAVORECEDOR DE SITUACIONES DE HABLA EN EDUCACIÓN BÁSICA., otorga a la Universidad Técnica de Machala, de forma gratuita y no exclusiva, los derechos de reproducción, distribución y comunicación pública de la obra, que constituye un trabajo de autoría propia, sobre la cual tiene potestad para otorgar los derechos contenidos en esta licencia.

La autora declara que el contenido que se publicará es de carácter académico y se enmarca en las dispociones definidas por la Universidad Técnica de Machala.

Se autoriza a transformar la obra, únicamente cuando sea necesario, y a realizar las adaptaciones pertinentes para permitir su preservación, distribución y publicación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Técnica de Machala.

La autora como garante de la autoría de la obra y en relación a la misma, declara que la universidad se encuentra libre de todo tipo de responsabilidad sobre el contenido de la obra y que asume la responsabilidad frente a cualquier reclamo o demanda por parte de terceros de manera exclusiva.

Aceptando esta licencia, se cede a la Universidad Técnica de Machala el derecho exclusivo de archivar, reproducir, convertir, comunicar y/o distribuir la obra mundialmente en formato electrónico y digital a través de su Repositorio Digital Institucional, siempre y cuando no se lo haga para obtener beneficio económico.

Machala, 23 de agosto de 2017

MARIN SISALIMA YADIRA ELIZABETH
0703065144

DEDICATORIA

Este proyecto le dedico a Dios y a mi familia , que con su apoyo y paciencia me han iluminado para concluir una etapa muy importante en mi vida profesional.

Todo lo que soy se lo debo al ser Superior ya que si él no somos nada continuación las letras plasmada en mi proyecto son el reflejo de un trabajo arduo.

Gracias queridos docentes.

Yadira Elizabeth Marín Sisalima

RESUMEN

El presente ensayo enfoca las relaciones de comunicación dentro del aula de clases, el fortalecimiento de entornos cognitivos a partir de la utilidad de relaciones docente-estudiante y poder estructurar una comunicación eficaz, comunicar óptimamente está en función de las percepciones individuales y sus estilos del lenguaje para superar factores que causan problemas en la comunicación que pueden surgir por falta de sincronía entre el sistema de representación docente-estudiante. El método utilizado para la sistematización de la información es sintético-cualitativo basado en el análisis descriptivo a partir de artículos científicos referentes al objeto de estudio del presente ensayo y cuyos enunciados ayudan a los sistemas representativos entre el maestro y los alumnos. Los resultados demuestran que una comunicación lógica está dado por el significado de las palabras y la manera de su expresión paraverbal por el efecto que éstas producen a manera de un ejercicio neurolingüístico ya que a partir de este concepto se construyen los modelos mentales y su influencia en las relaciones de comunicación, y la utilización del lenguaje y su influencia en la vida de las personas. Con esta relación el docente debe elegir con pertinencia el tratamiento de las palabras, su lenguaje debe ser claro con sus consignas de aula, que le permitan detectar el sistema de representación que es receptado por los estudiantes.

Palabras Clave: comunicación, lenguaje, neurolingüística, aprendizaje, relaciones docentes.

ABSTRACT

The present essay focuses on the communication relations within the classroom, as well as the neurolinguistic elements that structure it to favor learning situations, in this way information and its treatment are the starting point in strengthening cognitive environments from The utility of teacher-student relationships and to be able to structure effective communication, to communicate optimally is a function of the individual perceptions and their language styles to overcome factors that cause problems in the communication that can arise for lack of synchrony between the system of teacher representation -student. The method used for the systematization of the information is synthetic-qualitative based on the descriptive analysis from scientific articles referring to the object of study of this essay and whose statements help the representative systems between the teacher and the students. The results show that a logical communication is given by the meaning of the words and the way of their paraverbal expression by the effect that they produce as a neurolinguistic exercise since from this concept the mental models are constructed and their influence in the relations of communication, and the use of language and its influence on people's lives. With this relationship, the teacher must choose the treatment of words with pertinence, his language must be clear with his classroom slogans, which allow him to detect the representation system that is received by the students.

Key Words: Communication, language, neurolinguistics, learning, teaching relationships.

ÍNDICE DE CONTENIDO

- **PORTADA**
- **RESUMEN**
- **ABSTRACT**
- **NDICE DE CONTENIDOS**
- **INTRODUCCIÓN**
- **DESARROLLO**
- **CONCLUSIONES**
- **BIBLIOGRAFÍA**

INTRODUCCIÓN

El sistema de lenguaje forma la organización esencial de construcción de los modelos mentales, así mismo produce mucha influencia en la receptividad de la realidad, nos aproximamos en este sentido a los aportes de la programación neurolingüística (PNL) a la enseñanza aprendizaje de la lengua en educación básica.

El término propone el tratamiento de nuestros pensamientos estructurados en una secuencia de acciones que moldean nuestros aspectos conductuales y emocionales, esta capacidad de organización nos muestra el código lingüístico, dependiente de nuestro sistema neurológico, ya que toda acción se origina de las percepciones, lo que nos permite contextualizarse con la realidad, transformar el sistema de información y actuar en relación a los códigos generados.

La lingüística maneja sistemas de significación, aspecto imperante para satisfacer necesidades en los diversos niveles de comunicación, herramienta fundamental para toda interacción sociocultural, ya que las palabras que se generan en esta operación mental sistemáticamente crean un significado a partir de operaciones audio-perceptivas y el ejercicio sensorial.

Esta actividad neurológica organiza los pensamientos y decodifica a través del entendimiento verbal y situaciones, educativas en función del alumno-maestro, en este punto el lenguaje, la comunicación paralingüística son dependientes de las representaciones nerviosas y la mente las codifica, las ordena y crea sentido contextualizado.

Bajo este antecedente la neurolingüística trata la manera de cómo nuestras percepciones y aspectos sensoriales relacionan nuestras experiencias y cómo la mente las procesa por medio de nuestras operaciones cognitivas de manera subjetiva, luego las exterioriza en una estructura que se acerca a nuestra realidad, experiencia válida para concretar nuestros objetivos, del mismo modo como los seres humanos reaccionamos a las diversas situaciones del lenguaje, en esta proyección el lenguaje resulta parte indispensable de nuestra cultura desde que nacemos ya que nos nutre de importantes experiencias individuales, creando modelos de pensamiento de acuerdo a la función de la palabra y del habla.

La comunicación óptima alumno-maestro parte de la función de la palabra y sus significados en importancia del sentido y como lo recepta el discente, su uso está en la pertinencia de las palabras y los efectos que producen los enunciados que se utilizan en el aula, esto permite

reflexionar del bagaje lingüístico docente formando parte de un sistema representativo, con predominio en el cuidado de sus comando y expresiones utilizadas.

El docente evalúa la recepción de su discurso educativo de acuerdo al sistema de representación que construye continuamente con sus alumnos, la sistematización de su experiencia lingüística y extiende su pensamiento, su creatividad que mediante procesos neurolingüística fija en el aprendizaje: una herramienta imprescindible para lograr objetivos educativos, a medida que el docente sincronice las palabras con los comportamientos a través de los canales de comunicación.

DESARROLLO

La programación neurolingüística, es un elemento de transposición de pensamientos, como instrumento utiliza la comunicación a través del habla, los pensamientos pasan a formar parte de procesos y de forma adecuada se aprovechan destrezas y habilidades para
12 forjar cambios positivos en los espacios conductuales del alumno.

Esto ilustra el proceso de formación en la educación básica, secuencia imperante, si la contextualizamos con nuestras necesidades educativas contemporáneas y sus variables, en la comprensión de estos valores podremos actuar con buen desempeño en las problemáticas que surtan cuando busquemos optimizar el clima del aula (Romero, 2011).

Los seres humanos partimos de concepciones mentales desde líneas subjetivas, pero tenemos particularidades irremplazables, en lo referente a concepciones fisiológicas específicamente a los hemisferios del cerebro (Sambrano, 2003). La información que asimila dentro de los sistemas de aprendizaje, a menudo nuestro sistema de educación hace referencia al hemisferio izquierdo:

> Se espera que el individuo asimile información, trabaje exclusivamente con palabras y números, con símbolos y abstracciones. Se le da gran importancia al hemisferio izquierdo y pareciera que el hemisferio derecho es poco útil. Al individuo no le es permitido funcionar con todo su potencial (Romero, 2011, pág. 60).

Desde este punto es evidente equilibrar el uso de estrategias de pensamiento para la estimulación de ambos hemisferios, en situación que omitir el uso de ambos puede llevar a una falencia cognitiva., en las acciones didácticas de los aprendizajes la estimulación equilibrada de ambos hemisferios es imprescindible, “el hemisferio izquierdo se especializa en reconocer las partes que constituyen un conjunto, es lineal y secuencial. Pasa de un punto a otro de manera gradual. Procesa información verbal, codifica y decodifica el habla” (Romero, 2011, Op., Cit.).

Este hemisferio sintetiza las partes de un todo, como si se tratara de la generación de un propio lenguaje. El hemisferio derecho participa de un procedimiento diferente, podemos

inferir que su funcionamiento está en crear partes específicas para crear un esquema general Sambrano (2003) menciona que "Busca y construye relaciones entre partes separadas. Se especializa en relaciones no lineales. Pareciera fuente de la percepción creativa. Las palabras o figuras por si solas no dicen nada, y si se juntan, se obtiene una comunicación mucho más clara" (Romero, 2011, pág. 61).

En nuestro sistema de educación, los saberes son articulados con la competencia de la expresión verbal, la palabra es el medio que intensifica los niveles de comunicación áulica, los movimientos del cuerpo humano está controlado por los hemisferios del cerebro, diversos estímulos son procesados neurológicamente:

> El lado izquierdo del cuerpo está controlado principalmente por el hemisferio cerebral derecho y el lado derecho por el hemisferio izquierdo. Los estímulos a partir de la mano, la pierna y el oído derecho son procesados primordialmente por el hemisferio izquierdo y viceversa (Romero, 2011, Ob. Cit.).

En este espacio Heller (1993) la programación neurolingüística maneja patrones verbales en base al desempeño de las funciones sistémicas del hemisferio, "(…) la lingüística en sus investigaciones en la comunicación se refiere a dos lenguajes: el digital, propio del hemisferio izquierdo y el lenguaje analógico propio del hemisferio derecho" (Romero, 2011, Ob. Cit.).

Desde esta interpretación Watzlawik (1986), concibe desde su análisis una concepción global de la realidad entre ambos hemisferios a medida de complementación, el hemisferio izquierdo hecho para una proyección lógica, secuencial y lineal, es el espacio donde las razones se forjan a través de las interpretaciones, en el hemisferio derecho se producen las interacciones creativas, de imaginación de lo semiótico (Velasco, 2000).

El sistema lingüístico nos índica al uso de las expresiones verbales para participar de las relaciones de comunicación en experiencia estructural del habla, de la función de la palabra, "(…) toda experiencia humana al igual que el lenguaje está sometida a procesos que pueden constituir evidencias de fallas en la representación del mundo" (Romero, 2011, Ob. Cit.).

Gessen (2002) plantea un análisis formal acerca de las técnicas que surgen de la programación neurolingüística, tratan los procesos que ocurren del sistema nervioso y lingüístico, el uso del lenguaje para codificar, y transformar conductas, usamos formas verbales para alcanzar y persuadir objetivos experienciales del aula, el docente tienen una

herramienta fundamental para optimizar esta transformación: Médicos, psicólogos, educadores, profesionales de distintas áreas y empresas de gran envergadura, la aplican actualmente, tanto para el desarrollo individual como para la optimización de cada grupo humano (Gessen, 2002, pág. 341).

El contenido epistemológico, del término neurolingüística plantea tres componentes específicos. Si tomamos referencia la palabra *programación* desde un enfoque informático, plantea que nuestras secuencias mentales, emocionales, acciones de pensamiento son programas o aplicaciones, que dependiendo de la forma y estructura pueden modificarse según el contexto en que nos encontremos.

Es decir de acuerdo a nuestras operaciones lingüísticas en interacción neurológica construimos nuestros patrones de conducta, en este sentido, tenemos la habilidad de organizar los sistemas comunicativos que dependen de cómo expresamos las palabras para estimular nuestro sistema neurológico (López, 2012).

En referencia al término *neuro*, María Isabel López (2008) al comparar su significado sugiere que nuestras percepciones además de la capacidad emocional del ser humano ocurren como parte de los procesos neurológicos, en este sentido el contacto con la realidad lo hacemos a través de nuestros sentidos.

La información se elabora en función a la interpretación de nuestras subjetividades, todo esto como parte de las operaciones y experiencia del sistema nervioso, toda experiencia sensorial y emocional es procesada y transferida por medio de las capacidades verbales del habla y su influencia con la realidad.

El contenido de la palabra *lingüística* trabaja las capacidades del habla, sus significantes y significados, análogo a la proyección semántica de las frecuencias verbales, en el sentido de generar espacios de comunicación a manera de representaciones esquemáticas donde son codificadas y secuenciadas de manera lógica por el sistema nervioso de tal modo que:

> La PNL, entonces, se ocupa de la forma en que por medio de nuestros sentidos percibimos las experiencias que vivimos del exterior, de cómo las procesamos subjetivamente por medio de nuestro pensamiento y de la forma en que estructuramos nuestros pensamientos para lograr nuestros objetivos (López, 2008, pág. 15).

La palabra con sus connotaciones y denotaciones verbales son elementos de transformación en este proceso, donde nuestras experiencias se codifican a través de experiencias subjetivas y procesos mentales, y de acuerdo al contexto surgen los aspectos conductuales del ser. La programación neurolingüística maneja la experiencia ser humano desde la mente inconsciente, ya que esta es atemporal, las percepciones que suceden y procesan nuestros sentidos interaccionan con el lenguaje de tal modo que generamos de acuerdo a los significados verbales nuestros propios resultados de la realidad. (O'Connor & Seymour, 1990), desde este enfoque la PNL, utiliza la ventaja de la enciclopedia cultural de las experiencias individuales desde el vientre materno, con las connotaciones de un lenguaje paraverbal, como ente que consolida los vectores de pensamiento, y desde este espacio a lengua materna recopila mediante un sistema de representación las experiencias personales como parte de nuestra capacidad comunicativa (López, 2012).

Los procedimientos neurolingüísticos especifican tres conductos donde se inicia la transmisión de la información y que es el punto de partida para su posterior interpretación:

"(…) a través de los cuales recibimos información del mundo que nos rodea: visual, auditivo y kinestésico".

El gusto y el olfato sirven, muchas veces, como nexos inmediatos y poderosos a las imágenes, sonidos y escenas asociados a ellos" (López, Op., Cit.), a estas formas de interpretación de nuestras realidades subjetivas se denominan, según López (2008), *Sistemas Representativos*, y el ser humano desde que nace posee tres procedimientos de representaciones que a lo largo de su existencia se van construyendo y modificando con la resignificaciones de percepciones de su propia realidad, dependiendo de las influencias genéticas, cultura y sus entornos de aprendizaje.

Estos sistemas de representación infieren el aspecto conductual de cada persona, de tal modo que cada una de ellas puede crear una esquema mental de sus propias realidades, cada sistema que representemos transpone ´pensamientos que se nutren de experiencias verbales y paralingüísticas, con patrones de nuestro ritmo biológico, respiración, pulso, de este modo estas secuencias son identificables, según los comandos verbales utilizados. (López, 2012).

Los Estudiantes bajo el sistema representativo auditivo, aunque depende del sistema visual, utilizan en mayor grado el sentido del oído para representar sus imágenes, que se esquematizan mentalmente, los auditivos poseen un nivel de energía equilibrado, su voz maneja una frecuencia adecuada, su bio-ritmo respiratorio es uniforme, en el criterio de López, (2008) tenemos:

> (…) son personas más sedentarias, su respiración es homogénea, su apariencia es buena y conservadora, no llaman la atención, son muy pensativos, se interesan por

> escuchar, poseen mucho diálogo interno, su discurso es importante, cuidan mucho lo que dicen y por tanto les gusta leer para tener un buen manejo del lenguaje oral. (pág. 16).

Los estudiantes con el sistema de representación visual, resultan personas con alto índice de energía, con movimientos rápidos, presentan y relacionan al mundo con imágenes de proyección en el futuro, son ordenados en sus pensamientos y en sus cosas, su respiración es agitada, esquematiza sus ideas y procesos mentales por medio de estímulos auditivos. Los estudiantes kinestésicos hacen la representación del mundo por medio del contacto táctil, del gusto y sus emociones, "(…) son personas más relajadas, se mueven más despacio. Se les puede reconocer rápidamente por su arreglo personal: suelen vestirse cómodos, la moda no les interesa, su energía es tranquila; su voz es más grave, tienen una respiración profunda" (López, 2008, pág.17).

Al fundamentar estos sistemas de representación, estructura imprescindible para comprender el contexto de aplicación de la programación neurolingüística, el docente sabe que cada estudiante es diferente en la percepción de sus realidades, y que está en función de la percepción de los estilos de comunicación, de los estilos del lenguaje y la debida sincronización de los sistemas representativos y comandos verbales y paralingüísticos.

La experiencia de transposición de saberes, se lleva a cabo mediante la comunicación entre alumnos-maestros, optimizando la inferencia entre los contenidos curriculares dentro del aprendizaje tanto en la producción textual, como en producciones del habla, los docentes de acuerdo a su nivel de proceso lingüístico, logran la interpretación textual estos contenidos didácticos.

Las relaciones de comunicación se desarrollan en función de los saberes generados en la práctica educativa, el docente y su perfil lo conforman los conocimientos de su enciclopedia cultural, su experiencia en su formación contextual: a modo de "transformaciones que experimenta un saber para convertirse en objeto de enseñanza establece tres tipos de saberes: el saber erudito, creado por la comunidad científica, el saber a enseñar, relativo a lo designado en el sistema educativo" (La Madriz, 2012, pág. 220).

Debe existir en este sentido la objetividad de los que significa la interpretación del saber en los procedimientos didácticos y la recepción de lo enseñado desde las capacidades neurológicas y lingüísticas, como un proceso complejo de decodificación de los bloques

curriculares, La Madriz (2012) puntualiza este punto, tomando este proceso de interacción alumno-maestro dentro de los fundamentos de la teoría constructivista:

> La Programación Neurolingüística se apoya en los principios básicos de la teoría Constructivista, parte del criterio de que la realidad es una creación y no un descubrimiento, no es lo dado como real lo importante, sino aquello que se construye e interpreta desde las estructuras cognitivas del ser humano (pág. 221).

Los antecedentes de la programación neurolingüística (PNL), es parte de una construcción del sentido psicopedagógico donde el ser humano no relaciona directamente sus acciones mentales, a contrario su pensamiento lo esquematiza a través de la sistematización de la información, "su comportamiento lo genera a través de mapas, considerando a éstos como representaciones o esquemas a partir de los cuales las personas expresan y manifiestan su conducta, como un cuerpo de creencias" (La Madriz, 2012, Op. Cit.), considerando que estos esquemas difieren de la realidad de modo relativo.

Con esta perspectiva teórica, la neurolingüística es parte del ser humano, el habla está estructurada para receptar el pensamiento, sus sentimientos y de este proceso comunicativo fije su experiencia y contextualice esta representación lingüística de manera específica haciendo que este proceso sea entendible y comunicable, fortaleciendo la recepción de los estudiantes (La Madriz, 2012).

Los docentes deben en su bagaje lingüístico, crear estrategias verbales, donde tratan de evitar generalizaciones en la comunicación verbal tratando que la experiencia favorezca el clima de una relación lingüística, sin crear rupturas ni interferencias en los niveles áulicos de recepción lingüística, con respecto a las generalizaciones del habla, la mente lo toma de acuerdo a nuestros modelos de comportamiento en este caso:

> (…) tales mecanismos actúan en todo el sistema de creencias, siendo indispensable que los individuos adquieran la capacidad de especificar sus generalizaciones, recobrar partes faltantes omitidas en su modelo del mundo y corregir las partes distorsionadas del mismo, producto de los anclajes, los cuales se entienden como una creencia, vivencia, aprendizaje(…) (La Madriz, 2012, pág. 222).

En este punto la relación de los saberes y la recepción del significado del aprendizaje receptado, parten de la optimización del habla, de frases y vocablos dentro de la construcción del discurso áulico, creando una discriminación lingüística en el saber comunicar y enseñar, los docentes deben relacionar la práctica pedagógica de acuerdo al contenido académico, en función de los efectos del tratamiento neurolingüístico.

El discurso docente debe crear una transposición didáctica de poder articular los contenidos curriculares con respecto a los estilos de las frases generadas, la terminología proponga avance en los aprendizajes, el empleo de la terminología neurolingüística es un avance en la generación en un buen clima de aprendizaje, que el lenguaje empleado en el discurso evite generalidades en la distorsión de los niveles de comunicación y el objeto de conocimiento está valorado en el aprendizaje (La Madriz, 2012).

Un buen clima generado en el aula de clases dependerá en mayor medida del tratamiento de una eficaz comunicación, si un docente domina el sistema visual, la interacción con sus estudiantes tendrá que tener un sentido verbal adecuado, de tal modo que el código lingüístico procese la información a través de sus sistema nervioso, "(…) utilizará expresiones tales como: "imaginen cómo podría ser…", "ver para creer" "miren el texto que voy a leer…" "no me queda claro…" "miren qué linda canción…" (López. 2008, pág. 17). Esto ilustra que el procedimiento del docente está en función de los sistemas representativos, para que las operaciones y patrones neurolingüísticos partan de la experiencia del habla, de la fuerza semántica de las palabras.

CONCLUSIONES

El documento nos permite una aproximación para la perspectiva de la importancia y la experiencia a través de los sistemas de representación de los estudiantes en función de la información, y como esta se codifica mediante procedimientos paralingüísticos para poder comprender y moldear conductas, todo sistema de aprendizaje en la educación básico resulta un proceso que se nutre de experiencias sensoriales y verbales, de este modo se entiende la realidad, el cuerpo en un gran receptor neural de toda las experiencia a través de estos códigos lingüísticos.

La programación neurolingüística resulta una herramienta imprescindible para estar en sintonía con los estudiantes en diversos entornos de la comunicación y el aprendizaje, el lenguaje y su connotación verbal, como estrategia de intervención los códigos lingüísticos y sus enunciados son proporcionales a los diversos sistemas de representación de nuestros estudiantes, ya que el tratamiento y manipulación de los sistemas de representación y su adecuado tratamiento verbal efectiviza las comunicación y la transmisión óptima de pensamiento nos da una atmósfera de confianza, motivación y ampliación de los aprendizajes.

BIBLIOGRAFÍA

-Romero Steve (2011). Programación Neurolingüística. Las claves para una comunicación más efectiva. España: Amat.

-La Madriz,Rafael (2012). Métodos de investigación Educativa. Guía Práctica. España: Ceac.

-Gessen, C. (2012). Cómo Comprender la PNL. Introducción a la Programación Neurolingüística. España: GRANICA.

-Flores, Carlos (2006). Investigación Educativa. Universidad Central de Venezuela.
Caracas.

-Heller, Miriam (2013). El arte de enseñar con todo el cerebro. Biosfera. Martínez,

-------Miguel (2006). Comportamiento Humano: Nuevos métodos de investigación. 2a Edición. México. Trillar. 9-284.

-López, Carlos (2008). El Proceso de Investigación. Una introducción teórico- práctico. Caracas. Editorial Panapo.

-Sambrano, Jazmín (2013). PNL para todos. Programación Neurolingüística: El modelo de la excelencia. Ediciones Alfadil. Caracas.

-Velasco, Miguel (2011). Programación Neurolingüística en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje de la Educación Técnica. Caracas-Venezuela.

-López, Jean (2012). Lineamientos para una estrategia de investigación y de innovación educacional en el contexto de la dependencia. En: Perspectivas de la educación en América Latina. México. Centro de Estudios Educativos. Pp. 83-93.

-Watzlawik, Paul (2014). El lenguaje de cambio: Nueva técnica de la comunicación terapéutica. Editorial Herder, Barcelona.