UTMACH

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN CULTURA FÍSICA SEMIPRESENCIAL

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR LA RECEPCIÓN DEL SAQUE EN EL VOLEIBOL CON EL PROPÓSITO DE PERFECCIONAR LA CONDICIÓN TÉCNICO-TÁCTICO

ZUMA PRIETO DARWIN YASMANI
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MACHALA
2017

UTMACH

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN CULTURA FÍSICA SEMIPRESENCIAL

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR LA RECEPCIÓN DEL SAQUE EN EL VOLEIBOL CON EL PROPÓSITO DE PERFECCIONAR LA CONDICIÓN TÉCNICO-TÁCTICO

ZUMA PRIETO DARWIN YASMANI
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MACHALA
2017

UTMACH

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN CULTURA FÍSICA SEMIPRESENCIAL

EXAMEN COMPLEXIVO

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR LA RECEPCIÓN DEL SAQUE EN EL VOLEIBOL CON EL PROPÓSITO DE PERFECCIONAR LA CONDICIÓN TÉCNICO-TÁCTICO

ZUMA PRIETO DARWIN YASMANI
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

RIVAS CUN HECTOR IVAN

MACHALA, 23 DE AGOSTO DE 2017

MACHALA
23 de agosto de 2017

Nota de aceptación:

Quienes suscriben, en nuestra condición de evaluadores del trabajo de titulación denominado Estrategias metodológicas para mejorar la recepción del saque en el voleibol con el propósito de perfeccionar la condición técnico-táctico, hacemos constar que luego de haber revisado el manuscrito del precitado trabajo, consideramos que reúne las condiciones académicas para continuar con la fase de evaluación correspondiente.

RIVAS CUN HECTOR IVAN
0702502097
TUTOR - ESPECIALISTA 1

AGUINDA CAJAPE VICENTE ANDERSON
1711561355
ESPECIALISTA 2

MONTERO ORDOÑEZ LUIS FELIPE
0702696352
ESPECIALISTA 3

Fecha de impresión: sábado 12 de agosto de 2017 - 10:03

URKUND

Urkund Analysis Result

Analysed Document: ZUMA PRIETO DARWIN YASMANI_PT-010517.pdf (D29667150)
Submitted: 2017-07-17 13:13:00
Submitted By: titulacion_sv1@utmachala.edu.ec
Significance: 4 %

Sources included in the report:

Kenia Perfil del Proyecto de Titulacion.docx (D11563867)
http://www.redalyc.org/html/1630/163028052007/index.html

Instances where selected sources appear:

3

CLÁUSULA DE CESIÓN DE DERECHO DE PUBLICACIÓN EN EL REPOSITORIO DIGITAL INSTITUCIONAL

El que suscribe, ZUMA PRIETO DARWIN YASMANI, en calidad de autor del siguiente trabajo escrito titulado Estrategias metodológicas para mejorar la recepción del saque en el voleibol con el propósito de perfeccionar la condición técnico-táctico, otorga a la Universidad Técnica de Machala, de forma gratuita y no exclusiva, los derechos de reproducción, distribución y comunicación pública de la obra, que constituye un trabajo de autoría propia, sobre la cual tiene potestad para otorgar los derechos contenidos en esta licencia.

El autor declara que el contenido que se publicará es de carácter académico y se enmarca en las dispociones definidas por la Universidad Técnica de Machala.

Se autoriza a transformar la obra, únicamente cuando sea necesario, y a realizar las adaptaciones pertinentes para permitir su preservación, distribución y publicación en el Repositorio Digital Institucional de la Universidad Técnica de Machala.

El autor como garante de la autoría de la obra y en relación a la misma, declara que la universidad se encuentra libre de todo tipo de responsabilidad sobre el contenido de la obra y que asume la responsabilidad frente a cualquier reclamo o demanda por parte de terceros de manera exclusiva.

Aceptando esta licencia, se cede a la Universidad Técnica de Machala el derecho exclusivo de archivar, reproducir, convertir, comunicar y/o distribuir la obra mundialmente en formato electrónico y digital a través de su Repositorio Digital Institucional, siempre y cuando no se lo haga para obtener beneficio económico.

Machala, 23 de agosto de 2017

ZUMA PRIETO DARWIN YASMANI
0704680511

RESUMEN

Título: estrategias metodológicas para mejorar la recepción del saque en el voleibol con el propósito de mejorar la condición técnico táctico.

Autor: Zuma Prieto Darwin Yasmani
0704680511
dzuma_est@utmachala.edu.ec

El proceso de aprendizaje considerado como un espacio para el mejoramiento de las destrezas conceptuales, procedimentales y actitudinales, se concatena con la predisposición que el estudiante tiene para aprender en relación al desarrollo de las experiencias, el estilo y la forma de vida de cada ser humano. Es así que, el voleibol como un deporte colectivo de red contribuye al progreso de habilidades que se da de mejor manera con el aporte de estrategias metodológicas pertinentes a optimizar los gestos técnicos entre ellos a la recepción del saque. Las estrategias al ser un conjunto de actividades planificadas dan fiel cumplimiento a la satisfacción de la necesidad presente y con ello mayor probabilidad de ganar el juego.

En el presente ensayo titulado estrategias metodológicas para mejorar la recepción del saque en el voleibol con el propósito de mejorar la condición técnico táctico, se analizará su definición, importancia, metodología, gestos técnicos, criterios de evaluación y niveles de recepción, así como también temas relacionados a las estrategias metodológicas y su concepto, modelos de planteamiento metodológico y la descripción de actividades dirigidas a mejorar la recepción del saque. Con la finalidad de brindar atención al mejoramiento de la recepción del saque en esta disciplina, la metodología utilizada fue en base al enfoque cualitativo caracterizado por la interpretación de la información científica sin medición numérica, conjuntamente con el método descriptivo, explicativo y la técnica de revisión documental, valiéndose de un repertorio de documentos científicos anticipadamente selectos en virtud de dar respuesta a la demanda académica.

Palabras claves: voleibol, recepción del saque, estrategias metodológicas.

ABSTRACT

Título: estrategias metodológicas para mejorar la recepción del saque en el voleibol con el propósito de mejorar la condición técnico táctico.

Autor: Zuma Prieto Darwin Yasmani

0704680511

dzuma_est@utmachala.edu.ec

The learning process considered as a space for the improvement of the conceptual, procedural and attitudinal skills, is concatenated with the predisposition that the student has to learn in relation to the development of the experiences, the style and the way of life of each human being. Thus, volleyball as a collective network sport contributes to the progress of skills that is best given with the contribution of relevant methodological strategies to optimize the technical gestures among them to the reception of the service. The strategies being a set of planned activities give true fulfillment to the satisfaction of the present necessity and with this greater probability of winning the game.

In the present essay titled methodological strategies to improve the reception of the serve in the volleyball with the purpose of improving the tactical technical condition, its definition, importance, methodology, technical gestures, evaluation criteria and levels of reception will be analyzed, as well as subjects Related to the methodological strategies and their concept, models of methodological approach and the description of activities aimed at improving reception of the service. The methodology used was based on the qualitative approach characterized by the interpretation of the scientific information without numerical measurement, together with the descriptive, explanatory method and the revision technique. In order to give attention to the improvement of the reception of the service in this discipline, Documentary, using a repertoire of early scientific documents by virtue of meeting the academic demand.

Key words: volleyball, serve reception, methodological strategies.

ÍNDICE

RESUMEN	1
ABSTRACT	2
ÍNDICE	3
INTRODUCCIÓN	3
DESARROLLO	5
CONCLUSIONES	12
BIBLIOGRAFÍA	13

INTRODUCCIÓN

Ante la necesidad de brindar atención al adecuado desarrollo en la recepción del saque en el deporte de voleibol con el propósito de mejorar la condición técnico táctico, es fundamental determinar una serie de estrategias metodológicas pertinentes con su descripción y correspondientes actividades, debido a que esta dificultad ha sido impedimento para elaborar y crear jugadas propicias que lleguen a sumar puntos.

Es así que, en el presente trabajo investigativo se analizarán temáticas referentes al voleibol y su definición, importancia, metodología, gestos técnicos, criterios de evaluación y niveles de recepción, así como también temas relacionados a estrategias metodológicas y su concepto, modelos de planteamiento metodológico y la descripción de estrategias metodológicas dirigidas a mejorar la recepción del saque. Hernández y Palao (2013) definen:

> Un deporte colectivo de red en el que intervienen dos equipos. El objetivo del juego del voleibol es hacer que el balón contacte con el campo del equipo contrario enviándolo por encima de la red (ataque) e impedir que el balón toque el campo propio (defensa). (p.45)

Al igual que otros deportes, el voleibol se ejecuta bajo un conjunto de normas establecidas en un reglamento cuya finalidad es la práctica deportiva a través de un juego limpio. Esta disciplina deportiva actualmente está en auge porque brinda a los estudiantes una forma de trabajar en grupo ya que viabiliza aspectos teóricos prácticos, mejorando el ritmo de aprendizaje en las demás áreas del conocimiento humano

Cabe destacar que las acciones de juego son frecuentes y de forma constante direccionadas a respetar las normas generales propuestas en el reglamento, conformado por el complejo de ataque y el complejo de defensa. Atendiendo el primero a la neutralización del ataque del contrario con la finalidad de construir un ataque efectivo, mientras que el complejo de defensa adecúa la construcción de un contraataque óptimo que permita la continuidad del balón y obtención del punto.

Por otro lado, las estrategias concebidas como un conjunto de actividades planificadas y dirigidas al cumplimiento de un determinado objetivo, toman como punto de referencia las destrezas, habilidades y actitudes de los jugadores, donde el docente como ente participativo del proceso es el encargado de proporcionar las estrategias más apropiadas para lograr el fiel cumplimiento de cada actividad.

Las estrategias no se dirigen a una acción puntual, sino como una dimensión de la innovación que se basa en varios procesos y métodos para formalizar la innovación, esto

quiere decir que se han manejado recursos materiales, personales y temporales, con la finalidad siempre de lograr en el alumnado la construcción de su propio conocimiento.

Funcionan como un espacio donde intervienen los diversos conocimientos, metodologías, recursos materiales, humanos y temporo espaciales con el fin de mejorar el proceso. De hecho, las estrategias metodológicas son procesos a través de los cuales se seleccionan y sistematizan un conjunto amplio de actividades.

Del mismo modo, los criterios de evaluación en la recepción tales como: el sistema, la zona, el rendimiento de recepción, la línea del receptor, así como también los niveles como: el error, el free-ball, la negativa, el riesgo y el excelente, son indispensables para perfeccionar el nivel de la calidad de la recepción del saque, considerado este como uno de los factores predominantes al momento de realizar una jugada y explícitamente para realizar el ataque.

Analizar la dificultad en la efectividad de la recepción del saque en el juego del Voleibol es de vital importancia, puesto que en la mayoría de instituciones no ponen en marcha estrategias metodológicas dirigidas al mejoramiento de este gesto técnico, debido a factores influyentes como el desconocimiento por parte del docente de Cultura Física, la falta de actualización curricular metodológica y el desinterés en el desarrollo de la investigación que conduce a proponer soluciones oportunas y eficaces.

DESARROLLO

Aprender a aprender y aprender a convivir juntos, en la educación actual se ha convertido en dos acciones fundamentales para el desarrollo personal y social, justificados como entes en el análisis de la dinámica del nuevo capitalismo y los objetivos para la construcción de una sociedad más justa y equitativa, generando una transformación en la Cultura Física y por ende a los contenidos curriculares, la organización institucional, la formación y el desempeño docente.

Asimismo, el proceso de enseñanza aprendizaje se concibe como el espacio en el cual el principal protagonista es el alumno, debido a que es él quien construye el conocimiento a partir de la recreación y el juego, de aportar sus experiencias y reflexionar sobre ellas, de intercambiar sus puntos de vista con sus compañeros y el profesor. La Teoría del Aprendizaje Experimental citado en De Simone y Tripodoro (2015) la enseñanza aprendizaje es “el proceso por el cual se crea el conocimiento a través de la transformación de la experiencia. El conocimiento es el resultado de la combinación de captar y transformar la experiencia” (p.115). En este sentido, el aprendizaje viene emparentado con la predisposición para aprender y la forma de vida que se obtiene del medio natural, cultural, social y familiar.

En este espacio, se pretende que el alumno disfrute del aprendizaje y se comprometa de por vida y el docente como mediador y portador del conocimiento científico no solo se enmarque en el desarrollo de destrezas cognitivas sino que también colabore con el mejoramiento de las destrezas y habilidades motrices y actitudinales como lo requiere el voleibol como deporte en todos sus espacios y tipos. Para Hernández y Palao (2012) refieren que el voleibol es concebido como un deporte de red establecido por una serie de reglas o estatutos que son ejecutados una vez que el balón se ponga en marcha o en juego. Es así que, el objetivo de esta práctica deportiva es pasar el balón por la parte superior de la red hasta hacer caer al campo contrario, sumar puntos a su favor y ganar la partida.

En efecto, las diversas normas propuestas en el reglamento han permitido mantener un juego limpio, es así que el equipo que comete una falta como por ejemplo que el balón en lugar de ser golpeado es agarrado, que se retenga, arrastre o acompañe a la pelota la infracción cometida es sujeto a sanción, otorgándole un punto al equipo contrario conjuntamente con el saque. Carrero, Fernández, González, Conejero , y Moreno (2017) afirman:

> El voleibol es un deporte colectivo en el que las secuencias de acciones se repiten de forma cíclica, condicionadas por el reglamento de juego, y que se estructura en dos grandes fases o complejos de juego, el complejo 1 o KI, complejo de ataque, y el complejo 2 o KII, complejo de defensa.(p.214)

Cabe destacar que las acciones de juego son frecuentes y de forma constante direccionadas a respetar las normas generales propuestas en el reglamento, conformado por el complejo de ataque y el complejo de defensa. Atendiendo el primero a la neutralización del ataque del contrario con la finalidad de construir un ataque efectivo, mientras que el complejo de defensa adecúa la construcción de un contraataque óptimo que permita la continuidad del balón y obtención del punto.

Por consiguiente, el voleibol se ha convertido en la actualidad en una tendencia para las y los estudiantes forjado como un deporte colectivo, clasificado entre los juegos de pelota con mayor popularidad en el que se organizan dos equipos cada uno integrados por seis jugadores en cancha que se enfrentan sobre una área de juego separada por una red central. De hecho, para Ureña (1998) citado en Fernández, Claver, Gil, Del Villar, y Moreno (2015) el voleibol es un deporte de colaboración – obstrucción, donde el saque es considerado como el único momento en el que el jugador tiene el cien por ciento de control en el balón. De ahí que, ganar o perder forma parte de las estrategias propicias y pertinentes que opten por poner en práctica los jugadores de cada equipo.

Esto implica, que para mantener los puntos a favor y por ende la victoria, es necesario desarrollar y aplicar una metodología que traiga consigo una excelente planificación, donde las diversas estrategias, funcionen de manera concatenada dando diversas actividades preparadas en concordancia con la decisión del equipo y en forma secuencial cuyo fin común es ganar tres de cinco sets. Monge (2001) mencionado en Vila y Arévalo (2012) propone:

> Primer objetivo, Controlar, se corresponde con el primer toque que realiza un equipo en su cadena de acciones. Esta primera acción se corresponde con la recepción, la defensa, el apoyo y el bloqueo.
>
> Segundo objetivo, Construir, se corresponde con el segundo toque que realiza un equipo en su cadena de acciones. Esta segunda acción se corresponde con la colocación. Puede darse la circunstancia de que la defensa y el apoyo actúen también bajo este objetivo
>
> Tercer objetivo, Culminar, se corresponde con el tercer toque que realiza un equipo en su cadena de acciones. Esta tercera acción se corresponde con el remate. En las secuencias de una acción se este objetivo en su única acción, el

saque. Y en las secuencias de cuatro acciones, el bloqueo también puede cumplir con este objetivo. (p.32)

En consecuencia, el primer objetivo, hace referencia al contacto que ejecuta el conjunto con el balón al momento de la recepción, el bloqueo el apoyo o la defensa; el segundo objetivo corresponde a la colocación o servicio donde puede intervenir la defensa y el rematador y el último objetivo se refiere al tercer contacto del equipo que tiene relación con el remate para lograr ganar el saque que en ocasiones el bloque ayuda a cumplir este propósito.

Por otro lado, los gestos técnicos implican diversas actividades que se deben realizar con el balón para impulsar y construir diversas situaciones de juego, cada uno de ellos con actividades diferenciadas, explícitas y además colaboran con la decisión del árbitro en el campo de juego. En relación a, los fundamentos técnicos la propuesta más generalizada para facilitar la descripción técnica es la de dividir cada gesto técnico (pase de dedos, pase de antebrazos, saque de abajo, saque de tenis, remate, y bloqueo) en tres momentos a nivel temporal: antes de que se produzca el contacto, durante el contacto, y después del contacto.

Por una parte, se encuentra el pase de dedos que es el área de contacto que tiene el jugador con respecto a la pelota, tomando en consideración que las manos se encuentren en posición abierta, en triángulo o rombo con la intención de que el contacto no se defina sólo en la yema de los dedos. Otro gesto técnico, es el saque de abajo que se lo realiza al lanzar la pelota y golpearla ya sea con el puño o con la mano abierta cuando esté bajando y con la fuerza suficiente para que pase la red. En cambio, el saque de tenis es considerado cuando se lanza el balón hacia arriba, mientras que la mano de golpeo debe estar en dirección al cuello para pegarle antes de que llegue la pelota a la altura de la cabeza.

En relación al remate, es calificado como el último toque para finiquitar la jugada y el más difícil de realizar puesto que, el jugador ejecuta una serie de actividades que van desde el salto hasta llegar al remate antes de que caiga al piso. Por consiguiente, el bloqueo es una acción que sirve para defenderse del remate e impedir el balón que procede del campo contrario, donde solo los jugadores que están cerca de red pueden realizarlo. Por último, el pase de antebrazo o recepción del saque sirve para recibir un saque o defender algún remate y pasar el balón cuando no se puede golpear con la yema de los dedos.

Es así que, en todas las actividades realizadas la pelota debe ser golpeada más no agarrada ni lanzada, así como también la retención y acompañamiento del balón es tomado como falta. No obstante pase de antebrazo o recepción del saque es calificado como la acción de juego más importante porque de ella dependen realizar las jugadas posteriores para llevar a efecto un ataque eficiente. Su objetivo radica en contrarrestar el saque del equipo contrario y preparar el mejor ataque a través de la colocación de la pelota en las mejores condiciones favorables para el equipo, otorgando una ofensiva concreta que de paso a una correcta opción de remate.

Por otra parte, se debe tomar también en consideración criterios de evaluación con el fin de que exista un correcto aprendizaje en la recepción del saque en la disciplina del voleibol y a su vez aportando al desarrollo progresivo en esta área. Frente a esto, Hernández, Ureña, Molina Y Sánchez (2013) proponen criterios a evaluarse en la recepción tales como: el sistema, la zona, el rendimiento de recepción y la línea del receptor. Dividiendo al sistema de recepción en tres procedimientos como son: la recepción de dos competidores principales; la recepción de dos jugadores principales más un auxiliar y la recepción un tercer o más jugadores. Mientras que, la zona de recepción es concebida como el lugar donde se realiza el contacto directo jugador – balón, coexistiendo nueve zonas posibles donde se logra la misma. En efecto, en la línea del receptor se diferencia el quehacer del receptor delantero del receptor zaguero en función del orden de rotación y el estado del jugador.

En tal virtud, en el rendimiento de recepción se diferencian cinco niveles que son: el error, el free-ball, la negativa, el riesgo y el excelente. Haciendo alusión al error, cuando el equipo contrario se gana un punto a favor en base al insostenible interrupción. El free-ball se refiere a, la bola libre y esta se da cuando la recepción imposibilita que la salida de ataque del equipo contrario realice un golpe y la pelota continúe en juego. Mientras que, la negativa se cumple cuando la recepción interrumpe la incorporación del método de ataque a los participantes. Por su parte, el riesgo es cuando los jugadores permiten el sistema de ataque pero sin que se cumpla con eficacia algún método. Finalmente, el nivel excelente se origina cuando la recepción permite agregar al método de ataque con colocación y salto ecuánime en la zona propicia.

Lo que significa, que la recepción del saque es un factor predominante al momento de realizar una jugada y explícitamente para realizar el ataque. Por ello, es necesario optimizar un conjunto actividades o estrategias metodológicas propicias para el desarrollo correcto del juego y sobre todo para la obtención del tan ansiado punto a favor. En

correspondencia a las estrategias Launder y Piltz (2006) citado en Abad, Benito, Giménez y Robles (2013) mencionan que:

> Cuando nos hablan de la estrategia de dar forma al juego, la cual consiste en crear un ambiente de aprendizaje específico a partir de la manipulación del tamaño y forma del área de juego, del número de jugadores implicados y de la ratio de atacantes y defensores.(p.143)

Este término refiere a la creación de un ambiente propicio de aprendizaje donde vienen incluidas actividades acorde a satisfacer la necesidades presentes en relación al área de juego, cantidad de jugadores, el nivel de atacantes y jugadores en el que además, donde el docente debe asegurar que la complejidad táctica de los juegos o deportes se corresponda con el desarrollo de los alumnos, ya que muchos problemas tácticos son demasiado complejos para que los jugadores novatos los comprendan.

Por lo antes mencionado, las estrategias conforman un conjunto de actividades planificadas y dirigidas al cumplimiento de un determinado fin u objetivo, tomando en consideración el desarrollo de destrezas, habilidades y capacidades de los jugadores. Para Ruiz y Martín (2005) citado por Salicetti, Campos, Jiménez, Carpio, y Smith (2013) manifiestan que “estas estrategias no se dirigen a una acción puntual, sino como una dimensión de la innovación que se basa en varios procesos y métodos para formalizar la innovación” (p.211). Es decir, que no se dirigen únicamente hacia una sola acción en concreto, sino que, más bien funciona como un espacio donde intervienen los diversos conocimientos, metodologías, recursos materiales, humanos y temporo espaciales con el fin de mejorar el proceso, que de hecho las estrategias metodológicas son procesos a través de los cuales se seleccionan y sistematizan actividades.

En este aspecto, el docente cumple un papel principal para la implementación y ejecución de las estrategias ya que de él depende el fiel cumplimiento de cada actividad que van en correspondencia con la capacidad de los integrantes del equipo. Hernández, Ortega, Mayordomo, y Palao (2016) han optado por distinguir tres planteamientos metodológicos basados en: un modelo tradicional, más comprensivo y en la práctica deportiva cada uno, vinculados al mejoramiento de la adquisición de conocimientos en el campo conceptual, procedimental y actitudinal con el apoyo del trabajo colaborativo e individual; en concordancia al planteamiento metodológico en relación al modelo tradicional, el docente es el sujeto que tiene el control absoluto de las situaciones de aprendizaje que pueden surgir como un patrón que actúa de forma mecánica y estaba sujeto al modelo conductista donde los saberes se obtienen bajo los lineamientos como un mero receptor; mientras que el modelo más comprensivo, es el que guía tiene el poder

de llevar a efecto el aprendizaje, pero a diferencia que el estudiante también puede participar de este proceso y el modelo en la práctica deportiva, el estudiante tiene el poder de control de la situación donde su participación es activa. Esta perspectiva se enmarca en una visión hacia la pedagogía colaborativa, donde indica que el trabajo en equipo resulta mejor y con ello la toma de decisiones pertinentes.

Lo dicho hasta aquí supone que, la aplicación de estrategias metodológicas pertinentes ayuda al desarrollo y fortalecimiento de las destrezas y habilidades en el área de la recepción del saque en el voleibol debido a que en la actualidad este gesto técnico se encuentra con serias dificultades para ser correctamente ejecutado. En virtud, de dar respuesta a esta problemática a continuación se presentan una serie de actividades generales en base a la clasificación propuesta que están dirigidas a optimizar dicho gesto técnico:

Estrategias metodológicas dirigidas a mejorar la recepción del saque en el voleibol	
Estrategias	**Descripción/ Actividades**
Partir de la línea de saque al centro.	Al ir hacia el centro debe correr lo más rápido posible para recibir el saque y dirigirse hacia su lado izquierdo, para receptar el próximo saque. Se puede realizar esta actividad las veces que sean necesarias.
Empezar de un ángulo de la zona zaguera	La primera recepción lo realizará en una esquina de la zona Luego se desplaza hacia la otra esquina para receptar el siguiente saque. Recuerde que el desplazamiento se ejecuta en corrida.
Ejecutar saques largos y cortos	El jugador se debe ubicar en la zona zaguera para dirigirse hacia el ángulo de la cancha y receptar un saque largo para luego dirigirse hacia la parte delantera y recibir un saque corto. Los saques largos y cortos están determinados hacia una zona específica

Saque direccionadas a las diferentes zonas de juego.	El jugador debe trasladarse a la zona señalada ya sea esta a la Z5, o la Z2 y así sucesivamente hasta terminar con el ejercicio.
Elaborar una recepción combinada	Para realizar esta actividad se necesita la participación de dos jugadores donde uno irá en la zona de defensa y el otro en la zona de ataque. Los balones dispuestos en cada zona, serán lanzados en forma sincronizada y luego después de haberlos lanzado, los jugadores se intercambiaran posiciones, es decir, el que se encontraba en la zona de defensa ahora pasará a la zona de ataque.
Realizar gestos técnicos de forma cíclica	Asignar un rol a cada jugador. Se dará inicio con el saque, recepción , pase, ataque y finalmente con la defensa Se debe repetir la secuencia hasta que cada jugador haya completado con éxito este circuito.

CONCLUSIONES

El proceso de aprendizaje es un espacio donde se pone de manifiesto la predisposición para aprender por parte del estudiante enmarcado en el estilo y forma de vida que ha adoptado de su entorno social, natural y familiar; y de la participación del docente como un sujeto guía para mejorar las destrezas cognitivas, motrices y actitudinales a través de la divulgación de su conocimiento científico.

El voleibol es un deporte colectivo cuyo fundamento está contemplado en el reglamento constituido a su vez por un conjunto de reglas o normas que conllevan a mantener un juego limpio.

La metodología propuesta hace referencia a tres aspectos fundamentales como son: el controlar, el construir y culminar con el fin de realizar diversas actividades en pro de ganar los puntos.

Los criterios de evaluación en la recepción del voleibol como: el sistema, la zona, el rendimiento de recepción y la línea del receptor son primordiales dependiendo de los mismos un correcto y eficaz juego, funcionando de manera concatenada y generando diversas actividades en forma secuencial cuyo fin común es ganar tres de cinco sets.

En tal virtud, en el rendimiento de recepción se diferencian cinco niveles denominados el error, el free-ball (bola libre), la negativa, el riesgo y el excelente cuyo objetivo es ganar los puntos posibles a partir del error del equipo contrario.

Los gestos técnicos son clasificados en seis grandes grupos que se dividen en: pase de dedos, saque de abajo, saque de tenis, remate, bloqueo y pase de antebrazo; cada gesto con actividades diferenciadas y claras que favorecen la toma de decisiones del árbitro en el campo de juego frente a una infracción o falta técnica.

Las estrategias conforman un conjunto de actividades planificadas y organizadas que guían el cumplimiento de un determinado fin u objetivo, tomando como punto de referencia el desarrollo de destrezas, habilidades y capacidades de los jugadores.

Las estrategias metodológicas mencionadas durante este trabajo son pertinentes porque están destinadas a mejorar la recepción del saque en la disciplina de voleibol tomando en consideración la dificultad que se presenta al realizarlo cuyo objetivo es de brindar una respuesta favorable frente a este problema educativo.

BIBLIOGRAFÍA

Vila, S., & Arévalo , P. (2012). Análisis de la recepción del saque en voleibol, y su relación con el ataque en el k1. *Docencia e Investigación*, 31 - 40.

Abad , M., Benito, P., Giménez , F., & Robles, J. (2013). Fundamentos pedagógicos de la enseñanza comprensiva del deporte: Una revisión de la literatura . *Cultura, Ciencia y Deporte*, 137-146 .

Carrero, I., Fernández, C., González, J., Conejero , M., & Moreno , P. (2017). Estudio predictivo de la eficacia de la recepción en voleibol juvenil masculino. *Federación Española de Asociaciones de Docentes de Educación Física (FEADEF)* , 214-218 .

De Simone, G. G., & Tripodoro, V. A. (2015). Nuevos paradigmas en la educación universitaria. Los estilos de aprendizaje de David Kolb. *Medicina*, 113-118.

Fernández, C., Claver, F., Gil, A., Del Villar, F., & Moreno, M. (2015). Rol de juego y características del saque en voleibol infantil femenino . *Revista Euroamericana y Ciencias del Deporte*, 49 - 56.

Hernández , C., Ureña , A., Molina , J., & Sánchez, J. (2013). Análisis de la recepción en voleibol y su relación con el rendimiento de ataque en función del nivel de los equipos. *Rendimiento en el deporte*, 18 - 29 .

Hernández , E., & Palao, J. (2013). Diseño y validación de un conjunto de instrumentos de Observación para valorar la actuación del equipo en competición en voleibol. *Journal of Sport and Health Research*, 43 - 56.

Hernández , E., Ortega, E., Mayordomo, M., & Palao, J. (2016). Efectos de distintos planteamientos metodológicos en clases de Educación Física sobre el aprendizaje de tres habilidades del voleibol. *Revista Euroamericana de Ciencia del Deporte*, 59 - 68.

Hernández, E., & Palao, J. (2012). Diseño y validación de un conjunto de instrumentos de observación para valorar la ejecución de los gestos técnicos en la iniciación al voleibol. *Trances*, 125-146.

Salicetti, A., Campos, C., Jiménez, J., Carpio, E., & Smith, D. (2013). Construcción y Validación de un Instrumento de evaluación de Estrategias Metodológicas Aplicadas a la Educación Física . *Ágora para EF y el Deporte*, 210 - 227.